

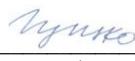


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-  
ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

  
Гулько Ю.А.  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«10 июля 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Врио заведующего кафедрой русского языка как  
иностранного

  
Воронова Л.В.  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)  
«10» июля 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного

**Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика. Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных студентов**

**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 5, 6  
лекции - 36 час.  
практические занятия – 54 час.  
лабораторные работы – 18 час  
в том числе с использованием МАО лек. – 0 час. / пр. 54 час. /лаб. - 18 час.  
всего часов аудиторной нагрузки - 108 час.  
в том числе с использованием МАО – 36 час.  
самостоятельная работа - 180 час.  
в том числе на подготовку к экзамену –63 час.  
курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрен  
зачёт – 5 семестр  
экзамен - 6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению 45.03.02. «Лингвистика», самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утверждённого приказом ректора от 07 июля 2015 г., №12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка как иностранного, протокол № 15 от «10» июля 2019 г.

Врио заведующего (ая) кафедрой: Л.В. Воронова  
Составитель (ли): ст. преп. Е.А. Коломова

Владивосток  
2019

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация дисциплины**  
**«Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка**  
**как иностранного»**

Дисциплина «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» разработана для студентов 3 курса, обучающихся по направлению 45.03.02 «Лингвистика», профиль «Теория и методика преподавания русского языка и культуры для иностранных студентов», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» (Б1.В.03.01) относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единицы, 288 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 часов), практические занятия (54 часа, из них 18 в интерактивной форме), лабораторные работы (18 часов, в интерактивной форме - 18 часов), самостоятельная работа (180 часов). Дисциплина реализуется на 3-м курсе в 5-м и 6-м семестрах.

Курс «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» связан с такими дисциплинами, как: «Межкультурная коммуникация», «Теория и практика преподавания русского языка как иностранного», «Обучение письменной речи на русском языке», «Анализ художественного текста в иноязычной аудитории», «Практический курс русского языка как иностранного».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемами выделения основных категорий и понятий методики преподавания русского языка как иностранного на современном этапе; проблемами, связанными с обучением аспектам языка и видам речевой деятельности, а также системой упражнений.

**Цель курса:** сформировать теоретическую базу в области методической науки в качестве основы профессиональной деятельности; целостное представление о характере и специфике профессиональной деятельности преподавателя русского языка как иностранного.

**Задачи:**

1. Познакомить учащихся с основными категориями и элементами системы обучения.

2. Дать представление о современных принципах и методах обучения, принятых в отечественной методике преподавания иностранных языков.
3. Познакомить с практическими приёмами обучения разным аспектам языка и речевой деятельности.

Для успешного изучения дисциплины «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- навык понимания и продуцирования устных текстов на русском языке в соответствии с требованиями первого сертификационного уровня;
- владение метаязыковым аппаратом изучаемого (русского) языка;
- знание уровней языковой системы современного русского языка.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОПК-19</b> владением навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива	Знает	теоретические основы организации учебной деятельности
	Умеет	дифференцировать виды деятельности преподавателя в зависимости от конкретных условий обучения
	Владеет	навыками оперирования различными приёмами организации учебной деятельности преподавателя и учащихся.
<b>ПК-2</b> владением средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков	Знает	основные принципы и методы, используемые в практике преподавания русского языка как иностранного; теоретические основы обучения аспектам языка – произношению, грамматике, лексике; теоретические основы обучения видам речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения, письма.
	Умеет	оперировать средствами обучения, выбираемыми в зависимости от метода преподавания.
	Владеет	понятийным аппаратом методики для решения профессиональных задач.
<b>ПК-4</b> способностью	Знает	основные этапы и результаты развития российской методики, а также результаты зарубежного

использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера		педагогического опыта.
	Умеет	анализировать отдельные элементы современных методических концепций в области преподавания иностранных языков
	Владеет	навыком отбора, адаптации и эффективного применения современных методов, средств, приёмов обучения русскому языку как иностранному.
<b>ПК-6</b> способностью эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранными языками	Знает	лингвистические, психологические и социолингвистические основы методики преподавания русского языка как иностранного.
	Умеет	организовать свою профессиональную деятельность и учебную деятельность учащихся в соответствии с конкретными задачами и условиями обучения.
	Владеет	нормами современного педагогического общения; навыками создания дидактических материалов; навыком воспитания учащихся, в том числе средствами изучаемого материала.

<b>ОК-19</b> способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	знает	связь методики преподавания иностранного языка с успешным формированием личности преподавателя; важность усвоения технологии работы преподавателя иностранного языка для становления профессиональных навыков.
	умеет	определять роль методики преподавания иностранного языка для целей успешной межкультурной коммуникации.
	владеет	навыками межкультурной коммуникации в будущей профессиональной деятельности.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» применяются следующие методы активного и интерактивного обучения: лекция-беседа, ролевая игра, проблемное обучение.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Лекционные занятия (36 час.)**

**Раздел I. Общие вопросы теории преподавания русского языка как иностранного (10ч.).**

**Лекция 1. Методика как учебная, научная и практическая дисциплина (2ч.).**

**Лекция 2. Связь методики с другими науками (2ч.).**

**Лекция 3. Основные понятия методики (2ч.).** Система обучения (подход к обучению, цели, задачи, содержание, процесс, принципы, организационные формы, методы, средства обучения).

**Лекция 4. Значение понятия метод (2ч.).** Направление исследований методов обучения иностранному языку.

**Лекция 5. Система средств обучения и организационные формы обучения (2ч.).**

**Раздел II. Текст как единица обучения (4ч.).**

**Лекция 1. Общая характеристика текста: виды, типы, жанры (2ч.).**

**Лекция 2. Работа с текстом. Отбор текстов в учебных целях (2ч.).**

**Раздел III. Обучение видам речевой деятельности (12ч.)**

**Лекция 1. Определение речевой деятельности (2ч.)** Признаки речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности. Коммуникативная компетенция как цель и результат обучения речевой деятельности.

**Лекция 2. Обучение устным видам речевой деятельности: говорение и аудирование (4ч.).**

**Лекция 3. Обучение письменным видам речевой деятельности: чтение (типы чтения: просмотровое, ознакомительное, выборочное, внимательное (анализирующее)) и письмо (6ч.).**

**Раздел IV. Обучение аспектам языка (6ч.).**

**Лекция 1. Обучение фонетике (2 ч.).** Проблемы обучения фонетике и их решения. Основные недочёты в работе над фонетикой. Фонологическая структура. Ритмика слова. Обучение произношению.

**Лекция 2. Обучение лексике (2ч.).** Основные недочёты в работе над лексикой. Активный и пассивный словарь. Способы семантизации лексики. Запоминание слов. Лексические упражнения.

**Лекция 3. Обучение грамматике (2ч.).** Основные недочёты в работе над грамматикой. Грамматическая структура. Типы грамматических упражнений.

**Раздел V. Участники процесса обучения (4ч.).**

**Лекция 1. Участник процесса обучения ученик (2ч.).**

**Лекция 2. Участник процесса обучения преподаватель (2ч.).**

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия (54 час.)**

**Модуль I. Лингводидактическое тестирование ТРКИ-TORFL (18 час.).**

**Занятие 1. Тест по русскому языку как иностранному. Основные показатели качества теста (2 ч.).**

**Занятие 2. Форма тестовых заданий классификация форм тестовых заданий (2 ч.).**

**Занятие 3. Общие правила разработки тестовых заданий**

**Занятие 4. Квалификация ошибок (2 ч.).**

**Занятие 5. Субтест «Лексика. Грамматика» (2 ч.).**

**Занятие 6. Субтест «Чтение», «Аудирование» (2 ч.).**

**Занятие 7. Субтест «Письмо» (2 ч.)**

**Занятие 8. Субтест «Говорение» (2 ч.).**

**Занятие 9. Профессиональный портрет тестора (2 ч.).**

**Контрольная работа**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ТЕСТОРА**

**Задания 1-10. Выберите правильный вариант ответа.**

1. Государственная сертификационная система тестирования по русскому языку как иностранному включает ...
  - А. 3 субтеста
  - Б. 4 субтеста
  - В. 5 субтестов
  - Г. 6 субтестов
2. Лингводидактический тест в России – это ...
  - А. тест достижений
  - Б. тест возможностей
  - В. тест прогнозирования
  - Г. диагностический тест
3. Валидность показывает ...
  - А. пригодность теста
  - Б. непригодность теста
  - В. необходимость теста
  - Г. успешность теста
4. Надёжность определяется как ...
  - А. основной параметр теста
  - Б. особый метод теста
  - В. особое качество теста
  - Г. основной метод теста
5. Результаты тестирования оцениваются ...
  - А. в баллах и процентах
  - Б. в баллах и коэффициентах
  - В. в баллах и оценках
  - Г. в минус (плюс) баллах
6. Дистрактор – это ...
  - А. правильный ответ
  - Б. отвлекающий ответ
  - В. альтернативный ответ
  - Г. возможный ответ
7. Субтест «Лексика. Грамматика» проверяет ...
  - А. языковую компетенцию
  - Б. коммуникативно-речевую компетенцию
  - В. социокультурную компетенцию
  - Г. стратегическую компетенцию
8. Рейтерская таблица используется при проверке субтеста ...
  - А. по чтению
  - Б. по аудированию
  - В. по лексике, грамматике
  - Г. по письму
9. Проверка результатов происходит при помощи ...
  - А. контрольной матрицы

- Б. рабочей матрицы
- В. основной матрицы
- Г. экспертной матрицы

10. Задание со свободно конструируемым ответом – это ...

- А. задание на дополнение
- Б. задание открытой формы
- В. задание на установления соответствия
- Г. задание закрытой формы

**Задания 11-13. Ответьте на вопросы.**

- 11. Какие ошибки учитываются при оценивании субтестов «Письмо» и «Говорение»?
- 12. Что является объектом контроля в субтестах «Аудирование» и «Чтение»?
- 13. Какие формы тестовых заданий используются в этой контрольной работе?

**Модуль II. (36 час.)**

**Раздел I. Общие вопросы теории преподавания русского языка как иностранного (10 ч.).**

**Занятие 1. Основные понятия методики преподавания РКИ (2 ч.).**

**Занятие 2. Характеристика прямых (беспереvodных) методов (2 ч.).**

Прямой метод и его модификации. Аудиолингвальный метод. Аудиовизуальный метод. Метод гувернантки.

**Занятие 3. Характеристика сознательных (переводных) методов (2 ч.)** Грамматико-переводной метод. Текстурально-переводной метод. Сознательно-сопоставительный метод.

**Занятие 4. Характеристика комбинированных методов (2ч.).** Сознательно-практический метод. Метод чтения. Тандем-метод. Коммуникативный метод.

**Занятие 5. Средства обучения (2ч.).** Средства обучения для преподавателя. Средства обучения для учащихся. АВСО, ТСО.

**Раздел II. Текст как единица обучения (2ч.).**

**Занятие 1. Общая характеристика текста: виды, типы, жанры (2ч.).**

Вопросы для обсуждения:

- 1. Какую роль играет текст при изучении иностранного языка?
- 2. Какие тексты лучше предлагать студентам и когда?
- 3. Когда читать художественную литературу? С какой целью? Нужно ли адаптировать классические художественные произведения, пересказывать их?
- 4. Когда и с какой целью нужно предлагать студентам аутентичные тексты?
- 5. Нужны ли обычные тексты?
- 6. Как работать с текстами?

**Цели, типы, виды, жанры текстов письменной и устной речи**

Цель	Тип	Вид	Жанр
------	-----	-----	------

1. Сообщить факты	Информационный	Сообщение хроника	Газетная хроника, дневник, расписание, отчёт, анкета, программа, сообщение извещение, меню, план, объяснение и т.д.
2. Описать событие, явление	Описательный	Повествование	Письмо, репортаж, путеводитель, объяснительная записка, рассказ и т.д.
3. Побудить (запретить) что-либо сделать (не делать)	Побудительный	Текст-просьба, требование, обещание, совет и т.д.	Реклама, приказ, заявление, доверенность, инструкция, выступление на митинге, собрании и т.п.
4. Объяснить, доказать, проанализировать что-либо	Анализирующий	Доказательство, анализ, толкование	Статья, выступление на конференции, монография, тезисы, реферат, доклад, лекция
5. Установить, разорвать контакт с кем-либо	Контактно-устанавливающий	Приветствие, поздравление, благодарность	Письмо, тост, выступление на юбилее и т.п.
6. Воздействовать на чувства, эмоции кого-либо	Художественный	Прозаический, стихотворный	Стихи, рассказы, повести, романы, сказки, былины, песни и т.п.

#### Типы и жанры текста в разных стилях речи

Стиль	Тема	Место	Жанр
Публицистический	Политика, экономика, социология и т.д.	Газеты, журналы, радио, телевидение и т.п.	Статья, хроника, заметка, очерк и т.д.
Эпистолярный	О себе	Личная переписка	Письмо, сообщение
Официально-деловой	Работа	Учреждения	Письма, документы
Научный	Исследование	Конференции, научные учреждения	Статья, монография, доклад, тезисы
Художественный	Различные темы	Книги, журналы	Рассказ, роман, повесть и т.п.

### Раздел III. Обучение видам речевой деятельности (14ч.).

#### Тема 1. Обучение устным видам речевой деятельности (6ч.).

##### Занятие 1. Обучение говорению.

### Выполнение ситуативных заданий и упражнений.

Задание 1. Примеры ситуативных заданий. Какие достоинства и недостатки вы в них видите?

1. Подготовьте диалог на тему «Как мы провели день?»
2. Поговорите о своём дне.
3. У одного из вас был хороший день, у другого – тяжёлый и неудачный.
4. Вы хотите вечером пойти в кино. Договоритесь, когда и где надо встретиться.
5. У вас сегодня много дел: нужно подготовиться к контрольной, сходить в магазин за продуктами, заехать к друзьям, а вечером пойти в кино. Вам звонит друг, который говорит, что он сегодня свободен и хочет поехать в центр. Вы решаете, что тоже хотите отдохнуть, и пойдёте с другом.

Задание 2. Составьте план уроков, развивающих навыки говорения, по теме «Мой режим дня».

1. Какая конечная цель уроков, какие действия научатся выполнять учащиеся?
2. Какая последовательность работы?
3. Какие виды упражнений будут предлагаться (для развития лингвистической, речевой и коммуникативной компетенции)?
4. Какие конечные виды работы?

Задание 3. На каком этапе обучения и с какой целью можно предложить следующие задания?

1. Расскажите своему другу, с кем вы познакомились. Опишите внешность этого человека, впечатление, которое он на вас произвёл, назовите его профессию.
2. «Перепись населения» (многоступенчатое задание для групп учащихся): а) составьте анкету для того, чтобы собрать сведения о каждом участнике; б) обсудите анкету, отметьте лучшие вопросы; в) соберите сведения по каждому пункту у членов группы; г) обобщите данные и сообщите их всей группе.
3. Представьте, что вы можете пригласить в гости этих исторических личностей и объясните, почему вы их пригласили. (студентам даётся список исторических лиц. Сначала ведётся общий разговор о них. Затем студенты разбиваются на группы, и каждая группа обсуждает, кого она считает нужным пригласить и почему. Студенты должны пригласить 10 человек (можно дополнить своими кандидатами). Затем все вместе обсуждают предложенные списки).

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1) Дональд Трамп  | 10) Ньютон       |
| 2) Владимир Путин | 11) Наполеон     |
| 3) Бетховен       | 12) Шекспир      |
| 4) Эйнштейн       | 13) Си Цзиньпин  |
| 5) Ленин          | 14) Конфуций     |
| 6) Ангела Меркель | 15) Мерлин Монро |
| 7) Гитлер         | 16) Лев Толстой  |
| 8) Чайковский     | 17) Аристотель   |
| 9) Моцарт         | 18) Пушкин       |

Задание 4. С какой целью, по вашему мнению, предлагаются в учебниках по развитию речи следующие упражнения?

1. Составьте предложения с указанными синонимами (омонимами, многозначными словами, сочетаниями).
2. Трансформируйте вопросительную фразу в повествовательную (или наоборот).

3. Расширьте (сократите) предложение.
4. Опишите предмет (явление) двумя-тремя фразами.
5. Перескажите текст с некоторой модификацией (измените конец или начало, введите новое действующее лицо, измените композицию изложения и т.д).
6. Перескажите содержание прослушанного рассказа близко к тексту.
7. Составьте план прослушанного рассказа.
8. Опишите ситуацию или составьте рассказ (по ключевым словам, по плану).
9. Опишите картину или серию картин (карикатуру, немой фильм и т.п.), ориентируясь на разного собеседника: ребёнка, взрослого и т.п.
10. Объясните заголовок (реалии): о чём этот текст?
11. Воспроизведите ситуацию. В которой использованы названные слова, клише и обороты.
12. Изложите диалог в монологической форме (или наоборот).
13. Ответьте на вопросы к тексту (краткое, полное, развёрнутое).
14. Поставьте вопросы к тексту (к фразе, к членам предложения).
15. Составьте диалог по прослушанному (прочитанному) монологическому тексту.
16. Дополните (измените) диалог.
17. Составьте диалог по содержанию рассказа (фильма).
18. Изложите собственное мнение о прочитанном тексте. Охарактеризуйте действующих лиц (место действия, эпоху и т.д.)
19. Дайте оценку прослушанному (прочитанному).

## **Занятие 2. Особенности монологической и диалогической речи.**

### **Занятие 3. Обучение аудированию.**

Выполнение ситуативных заданий и упражнений.

Задание 1. С какой целью и на каком этапе рекомендуются эти упражнения? Что они развивают?

1. Слушайте и повторяйте пары слов.

*живот – он живёт, мы живём – живьём, цел – цель, полёт – польёт, был – бил, мыло – Мила, бить – пить, жар – шар.*

2. Прослушайте слова: *чай, шьют, сел, пьёт*, найдите каждое из них в графическом ключе. *чей – чай – чья, шьём – шутка – шьют, сел – съел – съест, порт – Пётр – пьёт.*

3. Определите на слух рифмующиеся слова, отметьте их цифрами (*пример, премьер, ножом, ружьём*).

4. Прослушайте пары слогов (слов, предложений), поставьте в графическом ключе (на карточке) плюс (+), если слоги (слова, предложения) одинаковые, и минус (-), если они разные.

5. Слушайте вопросы и отмечайте в графическом ключе, какой возможен ответ.

- *Сколько времени?*

- *Сейчас холодно.*

- *Сейчас 2 часа.*

- *В два часа.*

6. Слушайте фразы, отмечайте в графическом ключе слова, которые названы (имена, географические названия, названия фирм и т.д.).

7. Диктант. Слушайте текст, старайтесь понять его содержание. Вновь слушайте текст и пишите.

8. слушайте фразы, пишите тип интонационной конструкции.
9. Прослушайте текст (посмотрите и прослушайте отрывок из фильма), заполните пропуски в графическом варианте текста.
10. Прослушайте ряд слов, запомните и воспроизведите из них те, которые относятся к одной теме (тема называется).
11. Прослушайте фразы, соедините их в одно предложение. (Предъявляются 2-3 короткие фразы).

Вы слышите:

Вы говорите:

*Брат читает. Сестра читает.*

*Брат и сестра читают.*

12. Прослушайте и повторите за диктором (учителем) фразы. (Длина их превышает объём кратковременной памяти, т.е. состоит из десяти и более слов): *Вчера наши студенты играли в футбол со студентами соседнего университета и проиграли.*

13. Прослушайте фразу, добавьте к ней ещё одну, связанную по смыслу.

Вы слышите: *Я живу в Шанхае.*

Вы говорите: *Я живу в Шанхае. Это большой и красивый город.*

14. Просмотрите в графическом ключе опорные слова и назовите тему, которой посвящён аудиотекст. Затем прослушайте смысловый кусок и проверьте правильность своего ответа.

Вы читаете опорные слова: *футбол, матч, счёт, играть, выиграть, команда.*

Вы записываете тему: *«Футбольный матч».*

Вы слушаете текст: *Вчера наша команда по футболу встречалась с командой хэйлунцзянского университета. Счёт был равный, ничья. Ни одна команда не смогла выиграть в этом матче.*

15. Прослушайте текст, дайте развёрнутые ответы на вопросы, которые вы услышали после текста.

16. Воспроизведите прослушанный текст, но измените сами конец (начало, середину).  
Задача группы – услышать, какие сделаны изменения.

17. Выделите в прослушанном сообщении смысловые куски и озаглавьте их (напишите план).

18. Прослушайте текст, составьте рецензию на него, используя следующий план: а) тема сообщения; б) действующие лица; в) краткое изложение содержания; г) основная идея; д) оценка прослушанного.

19. Прослушайте текст, заполните анкету.

Автор и название текста	
О ком (о чём) текст	
Краткое содержание текста	
Какие нужны ключевые слова, чтобы его пересказать	
Незнакомые слова в тексте	

20. Прослушайте диалог (полилог).

- О чём говорили участники разговора? Что они обсуждали?
- Как они выражали своё мнение, свои эмоции?

## **Тема 2. Обучение письменным видам речевой деятельности: чтение и письмо (8 ч.).**

### **Занятие 4. Обучение чтению: типы чтения и виды работы с текстом.**

Выполнение ситуативных заданий и упражнений.

Задание 1. Как вы думаете, какие цели ставит преподаватель, используя следующие упражнения.

1. Прочитайте список слов. Отметьте, какое слово лишнее, т.е. не относится к данной тематической группе.

Пример:

*Мясо                      груша*  
*яблоко                  мальчик*

2. Прочитайте три фразы. Какие две фразы передают единый смысл, а какая – иной?

Пример:        1) *Мальчик прекрасно учится.*

                      2) *Мальчик хороший ученик.*

                      3) *Мальчик никогда не пропускает занятия.*

3. Прочитайте контрольную фразу, затем ещё три фразы. Какая из трёх фраз передаёт тот же смысл, что и контрольная фраза?

Пример:        *ЭТО ЧЕЛОВЕК С БОЛЬШОЙ БУКВЫ.*

*Это человек высокого роста.*

*Это совершенный человек.*

*Это хороший специалист.*

4. По заголовку текста определите, о чём может быть этот текст.

5. Найдите в тексте слова со значением *красивый*.

6. Найдите в тексте фразу, описывающую состояние героя.

7. Прочитайте текст за 30 секунд и сформулируйте тему этого текста (о чём он).

8. Прочитайте два текста, определите, в чём сходство и в чём различие позиций авторов.

9. Объясните значения слов, встречающихся в тексте: *юбилейный, поздравительный*.

### **Занятие 5. Типы упражнений при обучении чтению.**

#### **I**

##### **А. Предтекстовые упражнения**

1. Посмотрите на заголовок. Как вы думаете, о чём идёт речь?

2. Если речь идёт о ..., какие вопросы будут обсуждаться?

3. Какие слова типичны для этой темы?

4. По заголовкам выберите статью, которую вы хотите прочитать.

5. Зачем надо читать текст? Цель определяет тип чтения: просмотровое, ознакомительное, выборочное, внимательное (анализирующее).

6. Упражнения на снятие лексико-грамматических трудностей.

##### **Б. Притекстовые упражнения**

1. Заполните таблицу (информация из одного или нескольких текстов).

2. Решите, куда вы пойдёте (объявления).

3. Есть (или нет) информации о ...

4. Найдите ответы на вопросы.

5. «Правда-неправда».

6. Определите, о чём идёт речь в заметке.

7. Определите, о чём идёт речь в каждом предложении.
8. Найдите, почему текст так называется.
9. Есть ли в тексте новая для вас информация?

### **В. Притекстовые и послетекстовые структурные задания**

1. Перечитайте и найдите слова, которые ...
2. Найдите прилагательные, которые определяют существительное.
3. Вы знаете части слова, что означает всё слово?
4. Найдите слова с корнем ...
5. Найдите глаголы с приставками ... Что они означают в этом контексте?
6. Найдите два слова, которые ...
7. Найдите эквиваленты слов ...
8. Задайте вопросы к тексту (к фразе, к членам предложения).
9. «Сверните» текст в одну фразу.
10. «Расширьте» фразу в текст.
11. Трансформируйте фразы.
12. Замените слова синонимами.

## **II**

### **Упражнения формирующие технические навыки чтения**

#### **➤ Упражнения на различение графических знаков**

1. *Пропуски.* Вставьте пропущенные буквы в слове; пропущенные слова в фразе; пропущенные фразы в тексте.
2. *Сколько раз повторялось слово?* Дается контрольное слово, затем ещё 5-7 слов. Здесь может быть и контрольное слово, и иные слова, по составу букв мало отличающихся от контрольного. Указать, сколько раз повторилось контрольное слово. Время чтения ограничено.

Пример: *ИДЕЯ* – *идеал, идея, идти, имея, идея.*

3. *Разное-одинаковое.* Даются пары слов. Одни – разные. Другие – одинаковые слова. Задание: быстро просмотреть слова (время ограничено) и отметить – **О** (одинаковые), если слово повторяется, и **Р** (разные), если слова разные.

Пример:

*дело – дуло – Р*

*тело – тело – О*

*мыло – мило - Р*

При этом не требуется, чтобы студенты знали, понимали эти слова.

### **Упражнения для развития способностей, необходимых при чтении**

#### **➤ Упражнения на развитие кратковременной памяти.**

1. Прочитайте словосочетания и повторите их, не глядя в текст.
2. Прочитайте предложение, произнесите его, не глядя в текст. Прочитайте второе предложение и повторите первое и второе предложение вместе (и так далее по принципу 1<< 2<< 3<< 4).
3. *Карточки памяти.* Даются карточки, на которых в беспорядке разными шрифтами написаны слова, не связанные общей темой (10-12 слов: значения слов должны быть известны). Студент изучает список не более 30 секунд, закрывает список и пишет слова, которые запомнил.

#### **➤ Упражнения на развития внимания.**

1. *Квадрат внимания.* Дается квадрат, в который вписан алфавит (могут быть слова).  
Задание: прочесть буквы в алфавитной последовательности.

Пример:

Б	Ё	В	Р	Ч
А	П	З	Е	Ц
Д	К	И	Ж	Х
Й	Л	О	М	Ф
Г	Н	С	У	Т

2. *Мелькающая буква.* Преподаватель одну секунду показывает букву (слог, слово), написанную крупно на бумаге. Студенты должны успеть её прочесть.

- Упражнения, формирующие умение работать со словарём
- 1. Запишите ряд слов, начинающихся на одну букву. Укажите последовательность расположения слов в словаре.
- 2. Расположите по алфавиту слова, имеющие две (три) общие первые буквы.
- 3. Найдите в словаре значения данных слов (предлагаются слова, имеющие одну первую общую букву, затем две общие первые буквы, наконец, слова, имеющие разные начальные буквы).

Итоговые требования к умению находить значения слов по словарю (2 минуты на слово).

#### **Языковые (лексические, грамматические) упражнения**

##### ➤ **Упражнения на снятие лексико-грамматических трудностей.**

1. Прочитайте и найдите слова, имеющие тот же корень, что и слово *письмо* (*писать, писатель, письменный, запись*).
2. Прочитайте и назовите слова, синонимичные словам *недалеко, чётко, трудно*.
3. Прочитайте и подберите синонимы к словам *трудиться, устраивать, показывать*.
4. Подберите антонимы к словам *громкий, быстрый, новый*.
5. Замените конструкцию синонимичной: *Москва – столица России*.
6. Замените простое предложение синонимичным ему сложным: *По прибытии делегация была принята министром иностранных дел*.

##### ➤ **Упражнения на формирование словаря**

1. Прочитайте существительные (прилагательные, глаголы) и скажите, от каких глаголов (существительных, прилагательных) они образованы: *чтение, газетный, работник, московский, болящий*.
2. Прочитайте сложные слова и скажите, из скольких и каких простых слов они образованы: *общежитие, фотоаппарат*.
3. Объясните значения слов *московский, юбилейный, поздравительный*.
4. Определите значение слов исходя из их составных частей: *космический, национальный*.
5. Прочитайте текст и найдите заимствованные слова из других языков (из вашего родного языка).
6. Прочитайте текст, найдите слова, заимствованные из русского языка языками других народов (вашего народа).
7. Прочитайте текст и определите значения выделанных слов.
8. Прочитайте слова в левой и правой колонке и соедините: а) синонимы; б) антонимы; в) единые словосочетания.

#### **Речевые упражнения на развитие умений читать**

##### ➤ **Упражнения на развитие понимания логических связей в тексте.**

1. «Лом». Соберите фразу из отдельных слов. Предлагаются слова, взятые из одного предложения.

Пример: едет (на) в (четыре) университет (в) машине (студент) часа (библиотеки) из университета.

## 2. Соберите текст из фраз.

- 1) Поэтому она послала письмо в компанию по продаже кондиционеров.
- 2) Эта история произошла недавно.
- 3) Анна, секретарь большой компании, часто бывала на совещаниях работников этой компании.
- 4) Компания по продаже кондиционеров ответила очень быстро.
- 5) Она спрашивала, как очистить воздух в комнате совещаний.
- 6) На совещаниях много курили.
- 7) Когда она открыла письмо, она прочитала: «Кондиционер, который вам может помочь, стоит 5000 долларов. Но вы можете истратить меньше, если купите за 5 долларов табличку «НЕ КУРИТЬ».
- 8) После совещания у Анны очень часто болела голова.

### ➤ **Упражнения на развитие умений прогнозировать текст.**

Чтение – это постоянный процесс предугадывания содержания. Общая схема работы с текстом включает следующие этапы:

1. Изучение внешних характеристик текста (заглавие, автор, оглавление, иллюстрации, объём) и выдвижение гипотезы о содержании и предназначении текста.
2. Беглый просмотр текста для проверки своей гипотезы.
3. Прочтение текста для подтверждения гипотезы.
4. Выдвижение новой гипотезы, если первая была неверна.
5. Изучение текста для выяснения всех дополнительных сведений, сообщаемых в тексте.

### ➤ **Упражнения на развитие смысловой догадки.**

1. Прочитайте заголовок и определите содержание текста.
2. Прочитайте первый абзац и определите тему текста.
3. Прочитайте последний абзац и определите, какое содержание может ему предшествовать.
4. Постройте предложения из данных слов (слова предъявляются не в логической последовательности).
5. Продолжите предложение (даётся начало предложения и несколько возможных вариантов его окончания).
6. Закончите предложение (даётся начало предложения). Начинать такого типа упражнения следует с фраз, допускающих один вариант прогнозирования.
7. Расклассифицируйте слова по группам, связав их общей темой. Раздаются карточки, на которых написаны отдельные слова, личные имена, географические названия или словосочетания, цитаты.

### Пример:

На карточках написаны слова экватор, снег, Антарктида, жара, солнце, обезьяны, тропики, пингвины, полюс, ливень, станция, исследование, лианы.

Студенты раскладывают слова по группам.

#### 1. ТРОПИКИ

лианы  
экватор  
жара  
солнце  
ливень  
обезьяны  
ЮГ

#### 2. ПОЛЮС

снег  
Антарктида  
станция  
исследование  
пингвины

#### СЕВЕР

8. *Прогноз.* Если текст будет об обычаях страны, как вы думаете, как он будет начинаться, о чём в нём будет рассказываться?

## Занятие 6. Обучение письму: виды работы над письмом.

Выполнение ситуативных заданий и упражнений.

Задание 1. Для какого этапа обучения важны приводимые типы письма?

Личные записи	Официальное письмо	Творческое письмо
1. Дневник 2. Запись для памяти 3. Адреса 4. Рецепты и т.д.	1. Письма 2. Заполнение бланков, анкет и т.д. 3. Заявление и т.д.	1. Рассказы 2. Повести, романы 3. Песни 4. Стихи 5. Автобиография и т.д.
Личная переписка	Учебные задания	Деловые документы
1. Письма 2. Записки 3. Сообщения	1. Конспекты 2. Резюме 3. Доклады 4. Рефераты и т.д.	1. Протоколы 2. Отчёты 3. Контракты 4. Деловые письма 5. Объявления 6. Реклама и т.д.

Задание 2. С какой целью, по вашему мнению, рекомендуются следующие упражнения при обучении письму? Какие навыки и умения они развивают?

### 1. ПРОПИСНАЯ БУКВА

- Какие из следующих слов надо писать с прописной буквы (заглавной): *россия, русский, английский язык, я, вы.*
- Расставьте точки и поставьте прописные буквы (даётся текст без строчек и прописных букв).

### 2. ВСТАВКА

- Вставьте пропущенные слова.
- Закончите фразу.
- Начните фразу.

### 3. ТРАНСФОРМАЦИЯ

- Допишите абзац (даётся начало абзаца).
- Расширьте фразу или сократите фразу (абзац) текста.
- Замените предложения синонимическими конструкциями.
- Дайте все возможные варианты предложения.
- Соедините несколько предложений в одно.

### 4. РАЗЛИЧНЫЕ ТИПЫ ИЗЛОЖЕНИЙ

- Придумайте конец изложения (творческое задание).
- Составьте изложение от лица разных действующих лиц.
- Составьте изложение в различной модальности (*Если бы ...*)

### 5. СОЧИНЕНИЯ

- Напишите сочинения на заданную тему.
- Напишите сочинение на вольную тему.

### 6. ТЕКСТЫ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ

- Ответьте на письмо.
- Напишите записку.

- Напишите письмо.
- Составьте обзор новостей.
- Придумайте объявление.
- Придумайте поздравительную открытку.

#### 7. РАССКАЗЫ ПО КАРТИНКАМ

#### 8. ТРАНСФОРМАЦИЯ ОДНИХ ВИДОВ РЕЧИ В ДРУГИЕ

- Прослушайте разговор и напишите записку одному из участников этого разговора, выразив собственное мнение на тему услышанного разговора.
- Вы получили письмо. Расскажите об этом своим друзьям.
- Два человека получили разные письма от одного друга. Расскажите о них друг другу. Сравните информацию.

#### Задание 3.

1. Дайте два примера письменного задания для разных уровней письменной компетенции.
2. Составьте письменное коммуникативное задание контрольной работы (экзамена) для своих студентов на материале вашего учебника.
3. Составьте письменное задание с использованием картинок.

### **Занятие 7. Обучение жанрам письменной речи.**

*Анкетирование.* Составьте список того, что мы пишем в реальной жизни, и отберите из этого списка то, что можно использовать при обучении.

Что вы пишете в жизни?	Что пишут учащиеся?
1.	
2.	

Цель коммуникативного обучения состоит в том, чтобы учебное письмо приблизить к потребностям реальной жизни. Обратите внимание, как сделать учебное задание коммуникативным.

Учебное задание	Коммуникативное задание	
	начальный уровень	средний уровень
Напишите о себе	Заполните анкету: Имя _____ Фамилия _____ Год рождения _____ Место рождения _____	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вы хотите поехать в Россию. Напишите автобиографию в университет.</li> <li>2. Студент из России, из Владивостока, хочет с вами переписываться. В своём письме к вам он просит вас рассказать о себе.</li> </ol>
Напишите о погоде	Заполните дневник погоды, который часто ведут учащиеся в России Пн. _____ Вт. _____ Ср. _____	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сделайте рекламу своего города для туристов.</li> <li>2. Напишите статью в детскую энциклопедию о погоде в своей стране.</li> </ol>

Сформулируйте коммуникативное задание на следующие темы:

Учебное задание	Коммуникативное задание	
	начальный уровень	средний уровень

Мой дом		
Мои занятия		
Покупки		
Отдых		

## Раздел IV. Обучение аспектам языка (6ч.).

### Занятие 1. Обучение фонетике (2ч.).

Выполнение ситуативных заданий и упражнений.

Задание 1. Как вы оцениваете следующие виды упражнений? Для какого этапа обучения их можно рекомендовать?

1. Прочитайте английские слова, а затем прослушайте их в русском произношении.

*Atom, comet, coffee, Pepsi, America, concert, interest, motor, hamburger.*

*Атом, комета, кофе, пепси, Америка, концерт, интерес, мотор, гамбургер.*

2. Прочитайте стихи:

*Если руки мыли вы,  
Если руки мыли мы,  
Если руки вымыл ты,  
Значит, руки ВЫ-МЫ-ТЫ.*

*Кто вечно хнычет и скучает,  
Тот ничего не замечает,  
Кто ничего не замечает,  
Тот ничего не изучает,  
Кто ничего не изучает,  
Тот вечно хнычет и скучает.  
(Если скучно стало, начинай сначала!)*

*Р. Саф*

Задание 2. Как вы понимаете следующие задания по фонетике? Зачем они? Какую цель преследуют?

1. Покажите, как дует сильный ветер. Покажите, как дуют для того, чтобы погасить свечу. Покажите, как дуют на больное место. Покажите, как сдувают пушинки с ладони. Одинаков ли характер воздушной струи? Укажите сходство и различие. Сравните силу, продолжительность, резкость выдоха.

**Обратите внимание!** Слабый, продолжительный, нерезкий выдох максимально приближен к выходу при речевом дыхании у русских. Дыхательная гимнастика позволяет развить дифференциацию степени продолжительности и силы выдыхаемой воздушной струи, необходимых для овладения русской ритмикой.

*Учим контролировать положение губ.*

1. Округлите губы, при этом они слегка вытянутся вперёд.
2. Ещё больше вытяните губы вперёд, как для поцелуя, при этом раствор ротовой полости будет минимальным.
3. Улыбнитесь, при этом губы растянутся.
4. Улыбнитесь так, чтобы губы растянулись, напряглись, раскрылись, слегка обнажая зубы.

**Обратите внимание!** Данные губные артикуляции предназначены для произношения гласных: 1 – о, 2 – у, 3 – и, 4 – ы.

*Учим контролировать движение языка вперёд-назад.*

1. Вытяните язык вперёд, попытайтесь достать кончиком до подбородка, передняя часть языка при этом будет узкой, напряжённой.
2. Максимально оттяните язык назад, при этом он настолько напряжён, что может ощущаться усталость.

**Обратите внимание!** Движение языка вперёд-назад существенно для дифференциации гласных И-Ы, твёрдых-мягких согласных, а также для внутри- и межслоговых переключений артикуляции с передних на непередние, с твёрдых на мягкие и наоборот. Все упражнения артикуляционной гимнастики могут быть проконтролированы с помощью зеркала.

Задание 3. Знаете ли вы, что систему русских гласных можно представить следующим образом?

Определите, какие принципы лежат в основе этой схемы.

И	Ы	У
Э		О
	А	

**Занятие 2. Обучение лексике (2ч.).** Способы семантизации. Активный и пассивный словарь.

Ознакомьтесь с различными способами семантизации лексики и укажите наиболее оптимальные.

1. Известно, что некоторые близкие по значению русские слова и конструкции трудно объяснить учащимся

- Как вы объясните начинающим изучать язык разницу значений глаголов *учиться* – *учить* – *изучить*?
- Как помочь учащимся не путать слова *звать* – *называться*?
- Чем отличаются конструкции: *Играть во что?* – *Играть на чём?*
- Как вы объясните различия между словами *запомнить*, *напомнить*, *помнить*, *вспомнить*?

2. Известны два способа семантизации лексики (раскрытия значения слов): переводной (с использованием родного языка учащихся или языка-посредника) и беспереводной. Скажите, какими из приведённых ниже особенностей характеризуется переводной и беспереводной способ семантизации лексики.

- Активизирует внимание и восприятие учащихся в ходе ознакомления с новой лексикой.
- Экономичен по времени.
- Развивает языковую догадку учащихся.
- Устанавливает непосредственную связь иноязычного слова с предметом или явлением действительности.
- Полезен для семантизации абстрактных понятий.

3. Ознакомьтесь с разными способами семантизации слова:

- 1) использование иллюстративной наглядности;
- 2) мимика и жест;
- 3) антонимы;

- 4) синонимы;
- 5) этимологический анализ (по словообразовательным элементам);
- 6) объяснение новых слов при помощи перечисления (отношения частного к целому, отдельного к общему);
- 7) объяснение с опорой на контекст;
- 8) толкование (дефиниция);
- 9) перевод на родной язык или на язык-посредник.

Скажите, какой из этих способов: а) одноязычен, б) экономичен во времени, в) помогает установлению семантического гнезда слов, г) полезен для попутного развития навыка аудирования, д) удобен для семантизации абстрактных понятий, е) помогает избежать перевода, ж) не может быть использован для семантизации абстрактных понятий, з) полезен для развития навыков чтения, и) помогает раскрыть значение понятий, отсутствующих в родном языке учащихся или в языке-посреднике, к) развивает языковую догадку учащихся.

4. Какие из способов семантизации новой лексики предпочтительнее использовать: а) на начальном этапе, б) на продвинутом этапе обучения? Например, вам нужно познакомить учащихся со значением слов *рука, старый, посуда, часы, бесконечный, нога*. Какие способы семантизации этих слов предпочтительнее? Почему?

### Занятие 3. Обучение грамматике (2ч.). Типы грамматических упражнений.

Выполнение ситуативных заданий и упражнений. Анализ учебника.

Задание 1. С какой целью даются в учебнике такие грамматические задания?

1. Прочитайте фразы и скажите, что вам надо сделать что-то другое.

Модель: - *Мне надо идти в кино.*  
- *А мне нельзя идти в кино, мне надо заниматься.*

2. Допишите окончания.

*Вчера Олег целый день занима... Он учи... физик... , хими... , литератур... . Он любит заниматься физик... и хими... .*

3. Трансформируйте фразы.

Модель: *Я занимаюсь, потому что я хочу хорошо сдать экзамены.*  
*Хочу хорошо сдать экзамены, поэтому занимаюсь.*

4. Продолжите фразу, используя слова в таблице (упражнение на предлоги).

а) Я буду ...

<i>Город</i>	<i>суббота</i>	<i>Вечер</i>
<i>стадион</i>	<i>пятница</i>	<i>утро</i>
<i>школа</i>	<i>вторник</i>	<i>день</i>

б) Я отдыхал(а) ...

<i>Москва</i>	<i>друзья</i>	<i>Февраль</i>
<i>Китай</i>	<i>родители</i>	<i>апрель</i>
<i>Море</i>	<i>бабушка</i>	<i>август</i>

5. Сравните (упражнения на сравнительную и превосходную степень):

а) кто больше ...

<i>Лев</i>	<i>змея</i>	<i>Собака</i>	<i>Кошка</i>
<i>Рыба</i>	<i>человек</i>	<i>Мышь</i>	

б) какой транспорт едет (летит) быстрее

<i>Машина</i>	<i>поезд</i>	<i>Самолёт</i>	<i>Лодка</i>
<i>Лошадь</i>	<i>велосипед</i>	<i>космический корабль</i>	

6. Ситуации (упражнения на прошедшее и будущее время):

а) У двух учеников свои планы, но они должны решить, когда они могут встретиться.

б) Один говорит с другом по телефону, какие у него дела, а другой должен записать.

7. Какие ситуации с использованием этой таблицы вы можете предложить?

Время	Вторник	Пятница	воскресенье
7.00-9.00	<i>встать</i>	<i>Встать</i>	<i>спать</i>
9.00-11.00	<i>корейский язык</i>	<i>история</i>	<i>встать</i>
11.00.-13.00	<i>математика</i>	<i>музыка</i>	<i>теннис</i>

Задание 2. Проанализируйте упражнение, постарайтесь найти ответы на следующие вопросы.

1. Какая стадия формирования грамматического навыка отрабатывается в упражнении: восприятие структуры (путём презентации), формирование механизма аналогии (путём имитации), формирование навыка оформления (подстановка, трансформация)?
2. Можно ли считать предлагаемое задание адекватным поставленной задаче?
3. Почему авторы предлагают для выбора слова в соответствующей грамматической форме? Может быть, лучше (проще, эффективнее) было бы дать просто перечень нужных слов в именительном падеже?

**Упражнение.** Составьте диалоги по образцу, заменяя выделенные слова данными под соответствующим номером в столбцах.

- Образец:
- *Куда вы идёте?*
  - **К сестре.** (1)
  - *Вы долго будете у сестры?* (2)
  - *Нет, не очень.*
  - *Что вы будете делать, когда вернётесь от сестры?* (3)
  - *Ещё не знаю.*

1	2	3
<i>к другу</i>	<i>у друга</i>	<i>от друга</i>
<i>к подруге</i>	<i>у подруги</i>	<i>от подруги</i>
<i>к врачу</i>	<i>у врача</i>	<i>от врача</i>
<i>к брату</i>	<i>у брата</i>	<i>от брата</i>
<i>к директору</i>	<i>у директора</i>	<i>от директора</i>

Задание 3. Проанализируйте предложения.

1. Скажите, как следует исправить ошибки учащихся?
  2. В каких случаях причиной ошибки служат:
    - неразличение лексического значения глаголов движения;
    - неразличение глаголов одно- и разнонаправленного действия;
    - неправильное употребление глагольной приставки.
- 1) *Не бегай, у нас ещё много свободно времени.*

- 2) *В прошлом году мой отец летел в Санкт-Петербург и привёз мне оттуда сувенир.*
- 3) *Директор вышел: сегодня его уже не будет.*
- 4) *Каждое лето в нашем городе выступают артисты из разных городов: прошлым летом въехал Пермский театр, а в этом году здесь находится Московский театр имени Маяковского.*
- 5) *Мой друг купил автомобиль и научился его возить. Он часто везёт нас за город.*
- 6) *Придите ко мне на минуту: мне надо сказать вам несколько слов.*
- 7) *Женщина ведёт в коляске девочку в розовой шапочке.*
- 8) *Первого сентября дети шли в школу и носили в руках цветы.*
- 9) *Скажите, какой транспорт едет до «Океанариума», как нам быстрее приехать туда?*
- 10) *Раньше я каждый год ехал в Корею, а теперь предпочитаю отдыхать на Байкале.*

**Задание 4.** Составьте план работы для начального этапа с винительным падежом прямого объекта одушевлённых существительных.

- Какие существительные вы отберёте?
- Какие глаголы?
- В какой последовательности вы расположите материал, учитывая, что студенты уже знают винительный падеж неодушевлённых существительных?
- Дадите ли вы такое сопоставление одушевлённых и неодушевлённых существительных:

<b>Винительный падеж</b>		
	Неодушевлённые существительные	Одушевлённые существительные
Я вижу	стол ручку	Студента Студентку

- Введёте ли вы одновременно форму множественного числа винительного падежа прилагательных? Почему?
- Какие тренировочные упражнения вы предложите:
  - а) чтобы выяснить понимание явления,
  - б) для запоминания и автоматизации,
  - в) для выхода в самостоятельную речь учащихся?

**Задание 5.** Какие упражнения вы подберёте для работы с родительным, предложным, дательным, творительным падежом? В какой последовательности вы их будете располагать и почему? Какие значения этих падежей вы дадите в первую очередь?

## **Раздел V. Участники процесса обучения (4ч.).**

**Занятие 1. Участник процесса обучения ученик (2ч.).** Типы учащихся и стратегии обучения.

**Занятие 2. Профессиональный портрет преподавателя (2ч.).**

**Лабораторные работы (18 час., из них МАО – 18 час.)**

## **Лабораторная работа №1 (2 час.). Коммуникативный метод: модель урока.**

### **1. Начало урока** – личностное общение.

Вопросы каждому студенту (и поощрение студентов задавать вопросы друг другу): *Как дела? Какие новости? Ваши родители ещё здесь или уже уехали?* и т.д.

### **2. Аудирование** – рассказ преподавателя о своих собственных делах, новостях или его пересказ заранее подготовленного текста.

### **3. Основная часть урока:**

а) Введение нового материала начинается с текста (диалог, полилог, монолог), т.е. материал даётся в контексте, и преподаватель стремится к тому, чтобы учащиеся поняли текст и ввели его в более широкий контекст: *Сколько человек разговаривает? Кто говорит? Что было до этого? Что ещё могли бы они сказать? Какое у студентов отношение к услышанному?*

б) После этого преподаватель обращает внимание на новые формы – лексические и грамматические единицы. Объяснение строится от значения к форме. Развивается лингвистическая загадка.

в) используются для тренировки все виды упражнений, но главная цель – введение реальных ситуаций, решение проблем, т.е. выход в коммуникацию. Например, после введения новой грамматики преподаватель несколько меняет ситуацию, сохраняя структуру диалога, - над этим работают в парах или в маленьких группах. Преподаватель слушает, помогает и исправляет ошибки. В конце работы студентам предлагаются ситуации, требующие творческого решения: разговоры о себе, решение конфликтных ситуаций и т.д. Это обязательная завершающая часть работы над каждым текстом.

### **4. Обучение чтению и письму.** Постановка цели чтения (например: *для доклада вам нужна информация о ... Найдите её в тексте; Прочитайте два текста, чтобы понять, чем их информация отличается друг от друга*).

Используются разные типы чтения. Даётся аутентичный материал.

Письменная речь связана с теми речевыми ситуациями и ситуациями общения, которые разыгрываются на уроках, т.е. коммуникативно оправдана. Например, обсуждая тему «Дом», можно попросить студента написать объявление о том, что он хочет снять (или сдать) квартиру.

### **5. Подведение итогов урока.** Преподаватель спрашивает: *Что нового вы узнали? Какие слова, выражения вам встретились? О чём мы говорили?*

## **Лабораторная работа №2 (2 час.). Виды упражнений по работе с текстом.**

Преподаватель должен уметь заинтересовать темой, удержать внимание на протяжении всего периода работы, сделать объяснение доступным, закрепить новый материал и научить применять его на практике.

### **1. Озаглавьте текст так, чтобы это заинтересовало читателя.**

### **2. Сделайте рекламу этому тексту так, чтобы слушатели захотели прочитать (купить) книгу (журнал, номер, газеты).**

### **3. Посоветуйте этот текст для чтения пессимисту – оптимисту, ребёнку – взрослому, женщине – мужчине, людям разных профессий.**

### **4. Перескажите прослушанный (прочитанный) текст как можно точнее. Развивайте в себе навыки точного запоминания слов собеседника (автора).**

5. *Перескажите текст, включая в него серию риторических вопросов и ответов на них* (такие пересказы развивают умение логично излагать мысль).
6. *Перескажите текст эмоционально: взволнованно, сухо, коротко, логично и т.д.* (количество эмоций можно увеличить). Эмоции помогают запоминанию.
7. *Ролевые игры. Перескажите текст ребёнку (с учётом его восприятия), профессионалу в этой области и т.д.* Развивает коммуникативную компетенцию.
8. *Проанализируйте текст. Выделите главные и второстепенные мысли.* Развивает лингвистическую компетенцию.
9. *Работа с картинкой. Посмотрите картинки, определите, о чём это произведение? Какие картинки о семье, о любви, о ревности, о разводе, о смерти? Какой вариант иллюстраций вам больше нравится и почему?*

### **Лабораторная работа №3 (2 час.). Обучение говорению: выход в общение.**

Анализ заданий для развития речевых умений.

#### Примеры заданий.

##### **1. Застройка города.**

Две группы разрабатывают план застройки нового города. Затем они «защищают» свои планы перед «комиссией», которая даёт оценку этим планам.

##### **2. Спектакль.**

Учащиеся получают сюжет. Они должны написать (придумать) сценарий и поставить спектакль.

##### **3. Лучший рассказ.**

Группы вытаскивают карточку со словами. Задача – написать текст, используя эти слова (слов может быть 3-5-10 и т.д.)

##### **4. Коллективный рассказ (сказка).**

Каждый по очереди продолжает начатую первым историю.

##### **5. Изобретатели.**

Учащиеся получают картинки с изображением предметов. Их задача – расширить функции этих предметов, уменьшая, увеличивая, соединяя. Например, зонтик (увеличить) – зонт для пляжа – парашют- крыша как купол и т.д.

##### **6. Дискуссии.**

Они могут быть различные: с повторением того, что говорил предыдущий; под таймер; перед «зрителями» (одна группа дискутирует, вторая слушает и оценивает).

##### **7. Сомнение, повторение, ошибка.**

Предлагается сразу 3-4 темы, засекая время. На каждую тему надо высказаться за 1 минуту, не делая пауз, не сомневаясь, не повторяясь, не ошибаясь.

##### **8. Коллективное звуковое письмо.**

Студенты обсуждают, что они напишут в ответ на «полученное» письмо.

##### **9. Догадка.**

а) по заголовку статьи студенты прогнозируют содержание.

б) по отрывку фильма (со звуком) делают предположения, о чём говорят герои.

в) по отрывку фильма (без звука) делают предположения, о чём говорят герои.

г) по картинке прогнозируют, что предшествовало этому изображению.

##### **10. Ситуации-загадки.**

Как бы вы поступили в такой ситуации? (Например, девушка в ночном клубе стоит одна и плачет; вы случайно столкнулись с человеком, который нёс зеркало. Зеркало упало и разбилось).

### **11. Интервью.**

Возьмите интервью у студента вашей группа, а затем подготовьте сообщение на эту тему.

### **12. Вопросы-ответы.**

В начале каждого занятия преподаватель задаёт: а) реальные вопросы каждому студенту о жизни, учёбе. Здоровье и т.п.; б) студенты задают аналогичные вопросы друг другу и преподавателю.

### **13. Засыпать вопросами.**

Один-два студента опрашиваются всей группой. Вопросы задаются самые неожиданные.

## **Лабораторная работа №4 (2 час.). Обучение аудированию: типы упражнений для развития умений слушания (аудирования).**

Составьте задания для развития навыков аудирования.

### Примеры заданий.

#### **1. Тексты или диалоги в записи.**

- Ответьте на вопросы.
- Правда/неправда (поиск правильных ответов на вопросы).
- Поиск деталей.
- Нахождение основной информации.
- Запись известных слов
- Пересказ речи участников разговора.

#### **2. Аудиотексты и визуальный материал на бумаге.**

- Картинка города, портрет или ряд портретов, о которых сообщается в аудиотексте. Нужно понять, что в описании не соответствует картинке.
- Положить ряд картинок в такой последовательности, в какой они представлены в аудиотексте.
- Карта. В аудиотексте даются указания, как доехать до определённого места. Надо начертить маршрут на карте.

#### **3. Рассказ преподавателя.**

Преподаватель рассказывает о себе, своих друзьях, своём детстве и т.д. он говорит на тему, которая обсуждается или обсуждалась на уроке раньше. Ключ к успеху – хорошо продуманный рассказ, который кажется учащимся спонтанным. Студенты слушают рассказ, реагируя на сказанное репликами (они могут быть заданы на карточках): поддакивание – *Интересно! Да. Конечно*; приём «эхо»; стимулирование – *Ну а дальше*; переспросы – *Извините, я не понял(а). Повторите, пожалуйста. Медленнее, пожалуйста*, и т.д.

#### **4. Рассказ с картинкой по методу Рассиаса.**

Преподаватель рассказывает и рисует на доске. Это возможно, например, при рассказе о городе, квартире, о том, где вы были и т.д. Учащиеся должны слушать и записывать слова, которые узнают. После этого преподаватель задаёт вопросы, чтобы восстановить текст.

#### **5. Мини-лекция об истории, культуре, искусстве, обычаях, которую учащиеся записывают как конспект.**

#### **6. Чтение вслух сказки или рассказа с возможным подключением тактик слушающих или целевой установки: Прослушайте русскую сказку и скажите, на какую известную вам сказку она похожа.**

#### **7. Песни, вслушивание и понимание слов песни.**

8. На начальном этапе – **понимание команд преподавателя**, которые надо выполнять: встать, повернуться, сесть, поднять руки и т.д.
9. **Учащиеся слушают друг друга.**
  - Один рассказывает о своём доме, а другой рисует план дома.
  - У двух студентов есть списки, которые отличаются друг от друга. Например, это может быть список приглашённых гостей, описание мебели, одежды, список продуктов и т.д. один студент читает вслух список, второй сравнивает со своим.
  - Один учащийся сообщает данные о человеке, другой заполняет анкету.
  - Один студент диктует другому расписание занятий или сообщает время и место, где нужно встретиться.
10. **Работа с фильмом.**
  - Смотреть фильм и, слушая, заполнять пропуски в сценарии, который имеется у студента.
  - Смотреть и слушать, а затем отвечать на вопросы.
  - Слушать без изображения, догадаться, какой будет визуальный ряд.
  - Смотреть видеоряд без звука, догадаться, о чём говорят герои, проверить догадку вторичным просмотром со звуком.
  - Посмотреть отрывок, спрогнозировать развитие событий.
  - Посмотреть отрывок, обсудить конфликт.

### **Лабораторная работа №5 (2 час.). Обучение чтению: развитие коммуникативных умений, необходимых при чтении.**

#### **Чтение по «подсказкам» (ключевые слова и фразы), просмотровое чтение.**

Чтение включает восприятие, понимание и запоминание. Все процессы взаимосвязаны. Выбор ключевых слов – первый этап смыслового сокращения, свёртывания, сжатия текста.

#### **Упражнения для работы над просмотровым и ознакомительным чтением.**

1. Прочитайте фразы. А теперь быстро просмотрите текст и найдите ключевые фразы в тексте.
2. В тексте выделены ключевые слова, прочтите только их и скажите, о чём этот текст.
3. Прочитайте только первые фразы в абзацах и скажите, о чём этот текст.
4. Прочитайте только последние фразы. О чём этот текст?
5. Прочтите первые и последние фразы абзацев. О чём этот текст?
6. Закройте текст прозрачной плёнкой, на которой много чёрных пятен. Часть текста закрыта. Читайте текст, догадываясь, какие слова закрыты.
7. Прочитайте предложение сначала полностью, потом опуская выделенные слова, не несущие главной информативной нагрузки, и скажите, остался ли понятным смысл предложения.
8. Подчеркните в тексте слова, которые могут быть опущены без ущерба для понимания текста.
9. Найдите в тексте основные мысли, ориентируясь на заголовок или план.

#### **Упражнения, развивающие навыки поискового чтения.**

Найдите в тексте:

- а) ответы на вопросы;
- б) слова со значением ...;
- в) ключевые слова;
- г) фразу, которая передаёт следующее содержание ... .

#### **Упражнения, развивающие навыки внимательного, анализирующего чтения.**

1. Озаглавьте. Разбейте текст на части и озаглавьте каждую.
2. Читайте текст. В ходе чтения определите тему текста.
3. Читайте текст. Найдите ответы на данные вопросы.
4. Найдите в тексте предложения, которые являются ответами на вопросы, предъявляемые до и после чтения текста.
5. Подтвердите или опровергните такие утверждения.
6. Выберите из серии предложенных ответов или утверждений те, которые соответствуют содержанию текста.
7. Составьте серию вопросов к тексту.
8. Составьте различные варианты плана текста.
9. Определите количество смысловых частей в тексте.
10. В каждой смысловой части выделите детали, раскрывающие мысль.

#### **Упражнения на увеличение скорости чтения.**

1. Прочитайте абзац текста (текст должен быть прочитан за определённое время).
2. Читайте текст про себя (преподаватель через определённое время останавливает чтение и фиксирует объём прочитанного).
3. В процессе чтения найдите ответы на вопросы (ответы должны быть найдены за определённое время).
4. Найдите границы отдельных частей текста по пунктам плана.

#### **Внимание!**

**При работе над увеличением скорости чтения необходимо учитывать скорость чтения на родном языке, избегать пословного чтения.**

#### **Упражнения, подготавливающие воспроизведение прочитанного текста.**

1. Выделенные слова замените одним словом.
2. Простые предложения объедините в одно сложное.
3. Из сложного предложения сделайте два простых.
4. Сократите предложения и запишите сокращённый вариант.
5. Сократите абзац (текст) и запишите сокращённый вариант.
6. Перескажите текст, заменяя изучаемые конструкции синонимическими.

#### **Упражнения, предусматривающие выход в устную и письменную речь**

1. Перескажите текст, используя изучаемые конструкции и лексику с учётом слушателя.
2. Передайте новую информацию, полученную из текста, двумя-тремя предложениями.
3. Перескажите текст от лица другого персонажа.
4. Охарактеризуйте данное действующее лицо.
5. Составьте рассказ по плану.
6. Разыграйте сюжет прочитанного рассказа.
7. Преобразуйте монолог в диалог (диалог – в монолог).
8. Напишите ответ, заявление, просьбу прислать информацию.
9. Позвоните по телефону.
10. Возьмите интервью у автора статьи.
11. Напишите новый заголовок.
12. Разбейте текст на части, озаглавьте их.
13. Объясните друг другу, какую информацию вы нашли.
14. Напишите краткое содержание: в одном предложении, в двух и т.д.
15. Напишите аннотацию (справку) и т.д.
16. Напишите рекламу текста (критический разбор) и т.д.

## **Лабораторная работа №6 (2 час.). Обучение письменной речи: виды работы над письмом.**

1. Коллективное письмо.
2. Совместное письмо (пары/группы).
3. Письмо за определённое время (время засекается).
4. Индивидуальное письмо: обмен письмами, записка преподавателю.
5. Письмо в устной форме (обсуждение письма).
6. Соединение простых предложений в одно сложное предложение.
7. Использование картинок при обучении письму.
  - а) описание. Студенты записывают слова, которые нужны для описания картинки. Вспоминают слова типа рядом с, справа от и т.д. После этого картинка стирается с доски, и студенты описывают картинку по памяти;
  - б) описание, контраст и сравнение. Выполнив первое задание, учащиеся (по парам) сравнивают свои описания и решают, кто запомнил картинку лучше и т.д.
8. Составление текста по карточкам. На каждой карточке одно предложение из текста. Учащиеся должны последовательно сложить фразы, добавить недостающие.
9. Дописывание конца текста. Студентам предлагается начало описания, они должны продолжить текст.
10. Описание. Студенты должны описать свою комнату в письме к учащемуся, который будет жить у них в доме, когда приедет по обмену.
11. Ролевая игра:
  - а) составление рекламы. Студенты должны написать рекламу (или письмо) и описать удобства комнаты летнего лагеря;
  - б) описание дома. Студенты смотрят на план комнат и обсуждают (а потом пишут), какие комнаты есть в доме. По группам рисуют план дома.

## **Лабораторная работа №7 (2 час.). Обучение лексике.**

Составьте контрольную работу, проверяющую знание слов по теме «Семья».

### Примеры заданий.

1. Соедините слова двух колонок. Какое слово соответствует какому?
2. Напишите синонимы, антонимы.
3. Что значит слово ...?
4. Какие ассоциации вызывает у вас слово ...?
5. Напишите пять слов, которые значат ...?
6. Составьте из данных слов предложение.
7. Употребите слово ... в предложении.
8. Найдите русские эквиваленты словам ... .
9. С какими прилагательными можно употреблять слова ...?
10. С какими глаголами можно употреблять слова ...?
11. Какие слова нужны, чтобы описать картинку?
12. Диктант.

## **Лабораторная работа №8 (2 час.). Обучение грамматике: контроль в обучении грамматическим средствам общения.**

Контрольные работы по грамматике проверяют степень формирования у студентов трёх видов компетенций. Составьте задания для проверки языковой, речевой и коммуникативной компетенций на основе предложенного материала.

Примеры заданий для проверки компетенций.

Проверка **языковой компетенции**: понимание явления и умения образовать нужную форму.

1. Просклоняйте (проспрягайте) слово – проверка знания формы.
2. Заполните пропуски (напишите нужную форму).
3. Соберите фразу, разрезанную на части («лом»). Проверка знания сочетаемости слов.
4. Замените причастный оборот придаточным предложением.
5. Напишите, чего у вас нет.

*У меня есть карандаш. – У меня нет ...*

Проверка **речевой компетенции**.

1. Напишите ответы, используя слова в скобках.

- *Куда вы поедете?*

- ... (*Москва, Сеул, Хошимин*).

2. Прочитайте фразы. Напишите их, заменив настоящее время на будущее простое.

*Миша читает книгу. – Миша прочитает книгу.*

3. Прочитайте текст.

а) коротко перескажите его содержание (пересказ);

б) перескажите этот текст от первого лица (если текст написан от третьего лица).

Проверка **коммуникативной компетенции**.

1. Прочитайте письмо. Ответьте на него.
2. Составьте план вашего путешествия по Европе (если бы вы решили путешествовать).
3. Для размещения на сайте <https://primorsky.kupiprodoi.ru/> напишите объявление о том, что вы хотите продать вещи.

**Лабораторная работа №9 (2 час.). Участник процесса обучения ученик.**

**Определение типов памяти.**

<b>Признаки</b>	<b>Тип памяти</b>	<b>Рекомендации</b>
Учащийся смотрит в потолок.	Зрительный	Все материалы должны быть написаны. При работе над слушанием можно первоначально дать письменный текст записи. Постепенно убирать визуальную поддержку. Преподаватель должен постоянно писать на доске и поощрять учащихся записывать.
Учащийся готовится к занятиям и одновременно слушает музыку.	Слуховой	Просмотр фильм и прослушивание записей. «Озвучивание» текста для чтения. Постепенно убирать слуховую поддержку. Устные объяснения в дополнение к объяснениям в учебнике.
Учащийся не может сидеть спокойно, меняет позы.	Соматосенсорный	Игры и соревнования. Группы с переменным составом. Проекты. Задания, которые требуют передвижения по аудитории, например интервью.
Шевелит губами при чтении и слушании.	Звукоподражательный	Занятия в лингафонном кабинете.

Записывает всё, что говорит преподаватель.	Рукописный	Давать задания писать сочинение, вести дневник.
Игнорирует объяснения в учебнике, начинает с примеров, делает свои (возможно, неправильные) выводы.	Глобальный, холический	Дать возможность приходить к собственным выводам.
Жалуется, что в учебнике недостаточно примеров.	Контекстно зависимый	Дать дополнительные примеры, лучше всего ситуативные.
Выучивает наизусть таблицы, может склонять, спрягать, но с трудом разбирается в длинном тексте.	Контекстно независимый	Постепенно давать больше текстов, вводить ситуации в устную практику.
Предпочитает неяркий свет, но громкий звук.	Правополушарный	Задания глобального типа, проекты, большое количество текстов.
Предпочитает яркий свет, но отсутствие звука.	Левополушарный	Задания аналитического типа.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

#### **МОДУЛЬ I**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация

1	Занятие 2	собеседование (УО-1)	контрольная работа (ПР-2)
		кейс-задача (ПР-11)	
2	Занятие 3	собеседование (УО-1)	контрольная работа (ПР-2)
		ролевая игра (ПР-10)	
3	Занятие 4	коллоквиум (УО-2)	контрольная работа (ПР-2)
		ролевая игра (ПР-10)	
4	Занятие 5	собеседование (УО-1)	кейс-задача (ПР-11)
		ролевая игра (ПР-10)	
5	Занятие 6	собеседование (УО-1)	кейс-задача (ПР-11)
		кейс-задача (ПР-11)	
6	Занятие 7	коллоквиум (УО-2)	ролевая игра (ПР-10)
		кейс-задача (ПР-11)	
7	Занятие 8	собеседование (УО-1)	проект (ПР-9)
		кейс-задача (ПР-11)	
8	Занятие 9	собеседование (УО-1)	контрольная работа (ПР-2)
		кейс-задача (ПР-11)	
		ролевая игра (ПР-10)	

## МОДУЛЬ II

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1 Занятия 1-4	собеседование (УО-1)	контрольная работа (ПР-2)
		кейс-задача (ПР-11)	
		сообщение (УО-3)	
	Лабораторная №1	коллоквиум (УО-2)	проект (ПР-9)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
2	Раздел 1 Занятие 5	коллоквиум (УО-2)	проект (ПР-9)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
3	Раздел 2 Занятия 1	собеседование (УО-1)	проект (ПР-9)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
	Лабораторная № 2	коллоквиум (УО-2)	проект (ПР-9)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
4	Раздел 3 Тема 1 Занятия 1-3	коллоквиум (УО-2)	проект (ПР-9)
		кейс-задача (ПР-11)	
		ролевая игра (ПР-10)	
	Лабораторная № 3 Лабораторная № 4	коллоквиум (УО-2)	кейс-задача (ПР-11)
		ролевая игра (ПР-10)	

		кейс-задача (ПР-11)	
5	Раздел 3 Тема 2 Занятия 4-7	собеседование (УО-1)	проект (ПР-9)
		кейс-задача (ПР-11)	
		ролевая игра (ПР-10)	
	Лабораторная № 5 Лабораторная № 6	коллоквиум (УО-2)	кейс-задача (ПР-11)
		ролевая игра (ПР-10)	
кейс-задача (ПР-11)			
6	Раздел 4 Занятия 1-3	собеседование (УО-1)	контрольная работа (ПР-2)
		кейс-задача (ПР-11)	
		сообщение (УО-3)	
	Лабораторная № 7 Лабораторная № 8	коллоквиум (УО-2)	контрольная работа (ПР-2)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
7	Раздел 5 Занятия 1-2	коллоквиум (УО-2)	проект (ПР-9)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
	Лабораторная № 9	коллоквиум (УО-2)	контрольная работа (ПР-2)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Акишина А.А., Каган О.Е. Учимся учить: для преподавателя русского языка как иностранного. – 9-е изд., стер. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 255 с. – <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812472&theme=FEFU>
2. Королева Р.М. Методика преподавания русского языка как иностранного [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. – 70 с. – Режим доступа:

- <http://www.iprbookshop.ru/70733.html>. – ЭБС «IPRbooks»  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-0733&theme=FEFU>
3. Рогачева Е.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного [Электронный ресурс]: хрестоматия/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 189 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/11288.html>
  4. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. Учебное пособие для начинающего преподавателя, для студентов-филологов и лингвистов, специализирующихся по РКИ. – 6-е изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2017. – 475 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:838884&theme=FEFU>
  5. Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном: учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. – 2-е изд., стер. – М.: Русский язык. Курсы, 2015. – 783 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812475&theme=FEFU>

#### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / под ред. А.Н. Щукина. – М.: Русский язык. Курсы, 2014. – 309 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:812479&theme=FEFU>
2. Федотова Н.Л. Методика преподавания русского языка как иностранного: практический курс. – 2-е изд. – СПб.: Златоуст, 2016. – 192 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:840734&theme=FEFU>
3. Щукин А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2017. – 507 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:838819&theme=FEFU>

#### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

##### **«Интернет»**

1. Международный информационно-просветительский проект «Современный русский»: <http://www.oshibok-net.ru/>
2. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>
3. Портал «Русский мир» <https://russkiymir.ru/>

4. Российское общество преподавателей русского языка как иностранного: <http://ropryal.ru/>
5. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»: <http://gramota.ru/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

1. Microsoft Office
2. Power Point

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины.** Для изучения дисциплины «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» необходимо выделять не менее 3 часов в неделю на самостоятельную работу: повторение лекционного материала, подготовку к тестам, выполнение заданий преподавателя – анализ учебных пособий по русскому языку как иностранному и письменных текстов, подготовку устных выступлений, выполнение письменных работ по созданию методических материалов по предмету. Работа должна вестись пошагово, от недели к неделе, в установленной последовательности.

**Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса.** Для освоения дисциплины могут быть использованы печатные и электронные учебные издания, указанные в списке основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы и все разделы учебно-методического комплекса дисциплины.

Список учебно-методических пособий не является исчерпывающим и может быть дополнен при необходимости освоения дисциплины по индивидуальной траектории или для преодоления индивидуальных затруднений каждого отдельного учащегося.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Учебные аудитории с мультимедийным оборудованием.
2. Компьютеры с выходом в Интернет.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-  
ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Методика преподавания и методическое обеспечение  
русского языка как иностранного»**

**Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика. Теория и методика  
преподавания русского языка и культуры для иностранных студентов**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2018**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

### МОДУЛЬ I

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-18 уч. неделя	Подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних практических заданий	45 ч.	контроль во время занятий
2.	1-6 уч. неделя	1) Субтест «Грамматика. Лексика» ТРКИ 1. 2) Субтест «Грамматика. Лексика» ТРКИ 2. 2) Субтест «Письмо» ТРКИ 1, ТРКИ 2	15 час.	проверка теста
3.	7-10 уч. неделя	1) Анализ ошибок Субтеста «Грамматика. Лексика» ТРКИ 1, 2. 2) Анализ ошибок Субтеста «Письмо» ТРКИ 1, 2.	15 час.	коллоквиум (УО-2)
4.	11-13 уч.неделя	1) кейс-задача (ПР-11): проведение и анализ Субтеста «Говорение» ТРКИ 1.	5	коллоквиум (УО-2)
5.	14-18 уч.неделя	1) Подготовка к контрольной работе «Профессиональная компетенция тестора» 2) Подготовка к зачёту	10	проверка теста

### МОДУЛЬ II

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-18 уч. неделя	Подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних практических заданий	50 ч.	контроль во время занятий

2.	1-5 уч. неделя	1) Контрольная работа «Методы преподавания иностранных языков». 2) Презентация – Модель урока	4 час. 4 час.	проверка письменного текста прослушивание выступления на занятии
3.	6 уч. неделя	1) Конспект «Типы чтения и виды работы с текстом».	4 час.	проверка письменного текста
4.	7-10 уч.неделя	1) Составление монолога, диалога, полилога на заданную тему. 2) Разработка комплекса заданий по аудированию на заданную тему.	5 час. 7 час.	проверка письменного текста
2.	11-13 уч. неделя	1) Разработка заданий по разным видам чтения. 2) Разработка письменного задания с использованием картинок.	5 час. 5 час.	проверка письменного текста
3.	14-16 уч. неделя	1) Сообщение на тему «Рекомендации по работе над фонетикой и интонацией в иноязычной аудитории». 2) Тест по теме «Виды семантизации лексики». 3) Сообщение на тему «Рекомендации по работе над грамматикой в иноязычной аудитории».	4 час. 4 час. 4 час.	прослушивание выступления на занятии проверка письменного текста
4.	17-18 уч.неделя	1) Сообщение на тему «Дополнительные средства обучения» 2) Подготовка к экзамену	4 час. 40 час.	прослушивание выступления на занятии

### **Рекомендации по самостоятельной работе студентов**

В ходе освоения дисциплины «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» самостоятельная индивидуальная работа студентов играет важную роль.

Самостоятельная работа студентов включает в себя следующее:

1) повторение лекционного материала, подготовка к минитесту по соответствующей теме;

- 1) работа с учебной литературой – поиск ответов на поставленные преподавателем вопросы, составление тезисов, подготовка сообщений по этим вопросам;
- 2) самостоятельный анализ комплексов упражнений, направленных на овладение устными и письменными видами речевой деятельности;
- 3) применение полученных знаний в процессе отбора лингвометодического материала и разработки на его основе комплекса упражнений, развивающих навыки говорения, аудирования, чтения и письма.
- 4) Систематизация и обобщение пройденного материала в ходе подготовки к письменному экзамену.

### **Методические указания к самостоятельной работе**

Для успешного выполнения контрольных работ и письменного экзамена студентам рекомендуется повторить пройденный материал (теоретическую и практическую части):

1. Основные понятия методики. Принципы современного обучения иностранному языку. Знания, умения, навыки. Компетенции.
2. Общая характеристика методов преподавания.
3. Уровни владения иностранным языком. Задания с учётом уровня владения языком.
4. Принципы коммуникативного обучения.
5. Виды речевой деятельности.
6. Говорение. Особенности монологической и диалогической речи. Недочёты в работе над говорением.
7. Аудирование. Типы упражнений для развития аудирования.
8. Чтение. Типы чтения. Типы упражнений при обучении чтению.
9. Письмо. Три основные цели обучения письму. Виды работы над письмом.
10. Обучение грамматике. Формирование языковой, речевой и коммуникативной компетенций. Типы грамматических упражнений: языковые, речевые, коммуникативные.
11. Обучение лексике. Активный и пассивный словарь. Способы семантизации новых слов.
12. Проблемы обучения фонетике и их решения. Основные недочёты в работе над фонетикой. Обучение произношению.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ВОСТОЧНЫЙ ИНСТИТУТ-  
ШКОЛА РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Методика преподавания и методическое обеспечение  
русского языка как иностранного»  
Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика. Теория и методика  
преподавания русского языка и культуры для иностранных студентов

**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2018**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ОК-19</b> способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владение высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	Знает	связь методики преподавания иностранного языка с успешным формированием личности преподавателя; важность усвоения технологии работы преподавателя иностранного языка для становления профессиональных навыков.
	Умеет	определять роль методики преподавания иностранного языка для целей успешной межкультурной коммуникации.
	Владеет	навыками межкультурной коммуникации в будущей профессиональной деятельности.
<b>ОПК- 19</b> владением навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива	Знает	теоретические основы организации учебной деятельности
	Умеет	дифференцировать виды деятельности преподавателя в зависимости от конкретных условий обучения
	Владеет	навыками оперирования различными приёмами организации учебной деятельности преподавателя и учащихся.
<b>ПК-2</b> владением средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков	Знает	основные принципы и методы, используемые в практике преподавания русского языка как иностранного; теоретические основы обучения аспектам языка – произношению, грамматике, лексике; теоретические основы обучения видам речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения, письма.
	Умеет	оперировать средствами обучения, выбираемыми в зависимости от метода преподавания.
	Владеет	понятийным аппаратом методики для решения профессиональных задач.
<b>ПК-4</b> способностью использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия,	Знает	основные этапы и результаты развития российской методики, а также результаты зарубежного педагогического опыта.
	Умеет	анализировать отдельные элементы современных методических концепций в области преподавания иностранных языков
	Владеет	навыком отбора, адаптации и эффективного

современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера		применения современных методов, средств, приёмов обучения русскому языку как иностранному.
<b>ПК-6</b> деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам.	Знает	лингвистические, психологические и социолингвистические основы методики преподавания русского языка как иностранного.
	Умеет	организовать свою профессиональную деятельность и учебную деятельность учащихся в соответствии с конкретными задачами и условиями обучения.
	Владеет	нормами современного педагогического общения; навыками создания дидактических материалов; навыком воспитания учащихся, в том числе средствами изучаемого материала.

### Контроль достижений целей курса

#### МОДУЛЬ I

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятие 2	собеседование (УО-1)	контрольная работа (ПР-2)
		кейс-задача (ПР-11)	
2	Занятие 3	собеседование (УО-1)	контрольная работа (ПР-2)
		ролевая игра (ПР-10)	
3	Занятие 4	коллоквиум (УО-2)	контрольная работа (ПР-2)
		ролевая игра (ПР-10)	

4	Занятие 5	собеседование (УО-1)	кейс-задача (ПР-11)
		ролевая игра (ПР-10)	
5	Занятие 6	собеседование (УО-1)	кейс-задача (ПР-11)
		кейс-задача (ПР-11)	
6	Занятие 7	коллоквиум (УО-2)	ролевая игра (ПР-10)
		кейс-задача (ПР-11)	
7	Занятие 8	собеседование (УО-1)	проект (ПР-9)
		кейс-задача (ПР-11)	
8	Занятие 9	собеседование (УО-1)	контрольная работа (ПР-2)
		кейс-задача (ПР-11)	
		ролевая игра (ПР-10)	

## МОДУЛЬ II

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Оценочные средства	
		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1 Занятия 1-4	собеседование (УО-1)	контрольная работа (ПР-2)
		кейс-задача (ПР-11)	
		сообщение (УО-3)	
	Лабораторная №1	коллоквиум (УО-2)	проект (ПР-9)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
2	Раздел 1 Занятие 5	коллоквиум (УО-2)	проект (ПР-9)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
3	Раздел 2 Занятия 1	собеседование (УО-1)	проект (ПР-9)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
	Лабораторная № 2	коллоквиум (УО-2)	проект (ПР-9)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
4	Раздел 3 Тема 1 Занятия 1-3	коллоквиум (УО-2)	проект (ПР-9)
		кейс-задача (ПР-11)	
		ролевая игра (ПР-10)	
	Лабораторная № 3 Лабораторная № 4	коллоквиум (УО-2)	кейс-задача (ПР-11)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
5	Раздел 3 Тема 2 Занятия 4-7	собеседование (УО-1)	проект (ПР-9)
		кейс-задача (ПР-11)	
		ролевая игра (ПР-10)	
	Лабораторная № 5 Лабораторная № 6	коллоквиум (УО-2)	кейс-задача (ПР-11)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	

6	Раздел 4 Занятия 1-3	собеседование (УО-1)	контрольная работа (ПР-2)
		кейс-задача (ПР-11)	
		сообщение (УО-3)	
	Лабораторная № 7 Лабораторная № 8	коллоквиум (УО-2)	контрольная работа (ПР-2)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
7	Раздел 5 Занятия 1-2	коллоквиум (УО-2)	проект (ПР-9)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	
	Лабораторная № 9	коллоквиум (УО-2)	контрольная работа (ПР-2)
		ролевая игра (ПР-10)	
		кейс-задача (ПР-11)	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	оценочные средства
<b>ОК-19</b> способностью к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владение высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	знает (пороговый уровень)	связь методики преподавания иностранного языка с успешным формированием личности преподавателя; важность усвоения технологии работы преподавателя иностранного языка для становления профессиональных навыков.	знание метаязыка и методологической базы изученных лингвистических концепций	написание контрольных работ	ПР-2
	умеет (продвинутый)	определять роль методики преподавания иностранного языка для целей успешной межкультурной коммуникации.	правильно презентовать учебный материал в соответствии с языковым уровнем учащихся	разработка заданий по устному и письменным видам речевой деятельности	ПР-9
	владеет (высокий)	навыками межкультурной коммуникации в будущей профессиональной деятельности.	навыками свободного общения, способностью выступать перед аудиторией, четко формулировать свои мысли в устной и письменной форме,	разработка заданий по устному и письменным видам речевой деятельности	ПР-9

			представлять концепцию, цель, задачи и этапы планируемого мероприятия.		
<b>ОПК- 19</b> владением навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива	знает (пороговый уровень)	теоретические основы организации учебной деятельности	организация урока с учётом практической ориентации, речевой и функциональной направленности речевой деятельности и наличия ситуативности	Работа с учебным текстом (создание комплекса заданий по аудированию)	УО-3
	умеет (продвинутый)	дифференцировать виды деятельности преподавателя в зависимости от конкретных условий обучения	умение работать над языковыми, речевыми и коммуникативными компетенциями на базе текста	разработка заданий по грамматике	ПР-9
	владеет (высокий)	навыками оперирования различными приёмами организации учебной деятельности преподавателя и учащихся.	готовность использовать в учебном процессе дополнительные средства обучения	сообщение с использованием ТСО	УО-3
<b>ПК-2</b> владением средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков	знает (пороговый уровень)	основные принципы и методы, используемые в практике преподавания русского языка как иностранного; теоретические основы обучения аспектам языка – произношению, грамматике, лексике; теоретические основы обучения видам речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения, письма.	знание основных методов и приемов обучения русскому языку как иностранному; специфики устных видов речевой деятельности	участие в семинарах	УО-1
	умеет (продвинутый)	оперировать средствами обучения, выбираемыми в зависимости от метода преподавания.	умение дидактически обоснованно интерпретировать и предъявлять учебный материал	написание контрольных работ	ПР-2
	владеет	понятийным аппаратом	способность обработать текст	самостоятельно отбирает	ПР-9

	(высокий)	методики для решения профессиональных задач.	в соответствии с уровнем общей языковой подготовки учащихся	учебный материал и создает на его основе лингвометодические комплексы по РКИ	
<b>ПК-4</b> способностью использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	знает (пороговый уровень)	основные этапы и результаты развития российской методики, а также результаты зарубежного педагогического опыта.	знание теорий, концепций, методологической системы, избранных в качестве базовых для преподавания РКИ	выступление с сообщением об одном из методов преподавания иностранных языков	УО-3
	умеет (продвинутый)	анализировать отдельные элементы современных методических концепций в области преподавания иностранных языков	умение работать с учебниками и учебными пособиями	сбор материала по теме «Виды обучения чтению»	ПР-7
	владеет (высокий)	навыком отбора, адаптации и эффективного применения современных методов, средств, приёмов обучения русскому языку как иностранному.	способность определять наиболее целесообразные пути введения изучаемого материала в речевую практику учащихся	способность правильно анализировать, сопоставлять и разграничивать лексико-грамматический материал	ПР-2
<b>ПК-6</b> деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование) в соответствии с задачами конкретного учебного курса и	знает (пороговый уровень)	лингвистические, психологические и социолингвистические основы методики преподавания русского языка как иностранного.	знание особенностей аудитории: характера её познавательной деятельности, вероятности затруднений, динамики работы.	выступление с сообщением на тему «Уровни владения языком»	УО-2
	умеет (продвинутый)	организовать свою профессиональную деятельность и учебную деятельность учащихся в соответствии с конкретными задачами и условиями обучения.	готовность применить полученные знания в процессе контактной работы в иноязычной аудитории	презентация собственного лингвометодического комплекса в учебной аудитории	ПР-9
	владеет (высокий)	нормами современного педагогического общения; навыками создания	способность к коммуникативно-обучающим, организационным умениям;	презентация собственного лингвометодического комплекса в	УО-3

условиями обучения иностранным языкам		дидактических материалов; навыком воспитания учащихся, в том числе средствами изучаемого материала.	умениям мотивации и стимулирования учебной деятельности	учебной аудитории	
---------------------------------------	--	---	---	-------------------	--

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

Результаты освоения дисциплины «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» оцениваются средствами промежуточной и текущей аттестации.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В 6-м семестре промежуточная аттестация проводится в форме письменного экзамена по билетам. Билет состоит из двух частей: 2 теоретических вопроса и учебный текст, к которому студент должен составить задания на развитие устных и письменных видов речевой деятельности.

#### **БИЛЕТ №1.**

- I. 1) Дайте характеристику аудиовизуальному методу.**  
**2) Дайте определение продуктивным видам речевой деятельности.**
- II. Прочитайте текст и составьте к нему следующие задания:**
- 1) задание на развитие поискового чтения;**
  - 2) задание на формирование словаря;**
  - 3) послетекстовые коммуникативные задания с выходом в письменную речь.**

Байкал – древнейшее озеро на земле: ему 20-25 миллионов лет. Глубина Байкала – 1620 метров. Таких глубоких озёр в мире больше нет. Когда Байкал спокоен, на глубине 40 метров видны разноцветные камни... Вода в нём пресная (несолёная) и очень холодная. Только в августе её температура поднимается до 15 градусов.

В народных песнях Байкал называют «славным морем». И это неудивительно. Его длину можно сравнить с расстоянием от Москвы до Петербурга (636 километров), хотя в мире есть озёра, гораздо большие по площади.

336 рек несут свои воды в Байкал, и только одна Ангара берёт своё начало в озере и несёт свои воды в Енисей, крупнейшую реку Сибири. Байкал – уникальное создание природы. Известно, что в озере имеется 600 видов растений и 1200 видов животных, из них 75% встречаются только здесь, в Байкале.

Байкал – озеро загадка. До сих пор учёные не могут понять, как появилась в Байкале рыба из северных морей. Непонятно, как и почему в Байкале сохранились рыбы и растения, которые исчезли в других озёрах и морях.

Но Байкал не только загадочное озеро. Это одно из самых красивых озёр нашей планеты. И неудивительно, что об этом прекрасном и загадочном озере рассказывают легенды. Вот одна из них.

Много дочерей было у старого Байкала. Но особенно он любил красавицу Ангару. И решил Байкал не отдавать в жёны свою любимую дочь. Но услышала ангара о прекрасном и сильном Енисее и захотела уйти к нему. Рассердился отец и поставил на её пути высокие горы. Тогда все 336 сестёр Ангары помогли ей убежать к Енисею. Увидел это Байкал и бросил громадный камень, чтобы остановить её. Но Ангара убежала и нашла с Енисеем своё счастье. С того времени несёт она свои воды в Енисей. А камень, который бросил Байкал, и сейчас стоит на том же месте.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем.

**УО-1.** Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося по определённому разделу, теме, проблеме и т.п.

*Темы, связанные с дисциплиной «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного»*

1. Основные понятия методики. Принципы современного обучения иностранному языку. Знания, умения, навыки. Компетенции.
2. Методы преподавания.
3. Особенности Переводно-грамматического метода.
4. Характеристика Прямого метода.
5. Характеристика Когнитивного метода.
6. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы.
7. Натуральный метод.
8. Ситуативный метод и метод действий.
9. Молчаливый метод.
10. Групповой метод.
11. Суггестопедический метод.
12. Коммуникативный метод.
13. Принципы коммуникативного обучения.

14. Виды речевой деятельности.
15. Что такое говорение. Умения необходимые для говорения. Особенности монологической и диалогической речи. Недочёты в работе над говорением.
16. Что такое аудирование. Умения необходимые для аудирования. Типы упражнений для развития аудирования.
17. Письменный виды речевой деятельности.
18. Что такое чтение. Умения необходимые для чтения. Типы чтения.
19. Типы упражнений при обучении чтению.
20. Что такое письмо. Умения необходимые для письма. Три основные цели обучения письму.
21. Виды работы над письмом.
22. Обучение грамматике. Формирование языковой, речевой и коммуникативной компетенций.
23. Типы грамматических упражнений: языковые, речевые, коммуникативные.
24. Обучение лексике. Активный и пассивный словарь.
25. Способы семантизации новых слов.

**УО-2.** Коллоквиум – средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

**УО-3.** Сообщение – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определённой учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

**ПР-2.** Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по теме или разделу.

*Раздел 3. Тема 2. «Обучение лексике»*

**Контрольная работа (Способы семантизации лексики)**

**1. Какой из способов семантизации новой лексики будет оптимальным для объяснения следующих слов?**

природа - \_\_\_\_\_ воспитание - \_\_\_\_\_  
 красивый - \_\_\_\_\_ мечта - \_\_\_\_\_

**2. С целью семантизации слов и словосочетаний – ФОРМА, КИНОАКТРИСА, ИМЕТЬ СВОИ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ – преподаватель дал следующие микротексты. Какой способ семантизации лексических единиц он использовал в каждом случае в дополнении к тексту?**

А) – *У тебя есть спортивная форма?*

- *Спортивный костюм? Конечно. А у тебя?*

---

Б) – *Моя сестра хочет стать артисткой и играть в кино.*

- *Значит, она хочет стать киноактрисой?*

---

В) Знаете ли вы эти знаки?

+ плюс, - минус, × умножить, ÷ разделить.

Кто-то рассказывал о своём друге: *У него есть свои плюсы и минусы*. Как вы думаете, что он этим хотел сказать?

**3. Сравните фрагменты занятия на начальном и продвинутом этапе обучения. Каковы особенности презентации лексики?**

Начальный этап	Продвинутый этап
Преподаватель демонстрирует картинки и следующие подписи к ним для семантизации глаголов <i>мочь, уметь, слушать, слышать</i> . Он <b>умеет</b> ездить на велосипеде. Он <b>не может</b> кататься на велосипеде, потому что у него болит нога. Он <b>слушает</b> преподавателя внимательно, но плохо <b>слышит</b> : студенты рядом разговаривают.	Преподаватель предлагает следующий текст в устной или графической форме для семантизации слов <i>вещество и состоять</i> : <i>Окно, как мы видим, <b>состоит</b> из дерева, стекла и металла. Этот карандаш <b>состоит</b> из дерева и графита, а эта ручка <b>состоит</b> из пластмассы и металла. Мы говорим: <i>дерево, стекло, графит и пластмасса – <b>вещества</b></i>. Нам известны самые разнообразные <b>вещества</b>: мел, соль, сахар, вода. Химики говорят об органических и неорганических <b>веществах</b>.</i>

4. Дополните ряд антонимов к прилагательному *искусственный*:

1. естественный; 2. природный; 3. натуральный; 4. \_\_\_\_\_; 5. \_\_\_\_\_.

5. Для семантизации слова *цветок* два преподавателя использовали иллюстративную наглядность. Первый из них показал одну картинку с изображением розы, а второй – две с изображением розы и гвоздики. Чей выбор вам кажется более оптимальным? Почему?

6. Какие способы семантизации следующих слов предпочтительней?

рука - _____	часы - _____
старый - _____	бесконечный - _____
посуда - _____	счастье - _____

**ПР-7.** Конспект – продукт самостоятельной работы обучающегося, направленный на воспроизведение фрагментов чужого текста (чужих текстов), отражающих наиболее значимую информацию – основные идеи текста-первоисточника. В курсе «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» оценивается текст конспекта по теме «Обучение чтению» (Раздел 2).

**ПР-9.** Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и оценить

уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или групповом.

В ходе курса дисциплины «Методика преподавания и методическое обеспечение русского языка как иностранного» выполнение данного задания предусмотрено в рамках Раздела 2. Обучение видам речевой деятельности:

- Тема 1. Обучение говорению. Презентация монолога, диалога и полилога на предложенную преподавателем тему («Семья», «Дружба», «Путешествие», «Олимпийские игры» и др.).
- Тема 2. Обучение аудированию. Презентация заданий к фрагменту фильма.
- Тема 4. Обучение письму. Презентация письменного задания с использованием картинок.

*Пример проекта по теме «Обучение аудированию».*

**Задание 1. Посмотрите фрагмент кинофильма "Выкрутасы" и выберите вариант ответа к каждому из заданий.**

**1. Надя звонит Славе, чтобы узнать ...**

- А) где он находится;
- Б) что с ним случилось;
- В) когда он приедет

**2. В разговоре с Надей Слава ...**

- А) с трудом подбирал слова;
- Б) терпеливо рассказывал о том, что случилось;
- В) говорил с неохотой

**3. Надя относится к рассказу Славы ...**

- А) с равнодушием;
- Б) с беспокойством;
- В) с недоверием

**Задание 2. Посмотрите фрагменты кинофильма "Артистка":**

**А. Эпизод 1. Ответьте на вопросы.**

1. В каких отношениях главные героини?  
\_\_\_\_\_
2. Чем занимается Анна?  
\_\_\_\_\_
3. О чем Анну попросили рассказать?  
\_\_\_\_\_
4. Почему Анна говорит, что она сломала себе жизнь?  
\_\_\_\_\_
5. Встретилась ли Анна с Виталиком?  
\_\_\_\_\_

**Б. Эпизод 2. Вставьте в диалог недостающие реплики.**

*Викентий:* А \_\_\_\_\_ дома? (1)

*Нюра:* Здравствуйте!

*Викентий:* Доброе утро!

*Нюра:* Вы прямо из Америки?

*Викентий:* \_\_\_\_\_ (2)

*Нюра:* Ну там, как раз, сейчас утро.

*Викентий:* А-ааа. Я, кажется, ошибся.

*Нюра:* \_\_\_\_\_. (3) Вы может подождать его.

*Викентий:* Ну я, здесь, на лестнице подожду.

*Нюра:* Вот это ново! А как же мы будем с вами вести светскую беседу? Через дверь?

*Муся:* ... Но когда я скажу ему, что звонила Лида, восторгу не будет границ ... Бросила трубку.

*Нюра:* Вот человек пришёл из Америки.

*Муся:* Ой, как интересно. Здравствуйте! What is your name?

*Викентий:* Меня зовут Викентий. Но я совсем не из Америки.

*Муся:* \_\_\_\_\_ (4)

*Нюра:* Ой, как жаль!

### **Задание 3. Посмотрите фрагменты кинофильма "Три плюс два".**

#### **А. Эпизод 1. Выберите вариант ответа.**

##### **1. Зоя любит Лёвушку ...**

- А) за то, что его характер, как у Цезаря;
- Б) за то, что он её слушается;
- В) за то, что он умный и способный

##### **2. Зоя говорит, что главное дать почувствовать зверю, что ...**

- А) человек умнее его;
- Б) человек сильнее его;
- В) человек способнее его

##### **3. По мнению главных героинь, им не хватает ...**

- А) самообладания
- Б) настойчивости
- В) ласки

#### **Б. Прслушайте и напишите текст записки, которую оставили Наташа и Зоя.**

**ПР-10** Деловая и/или ролевая игра – форма совместной деятельности группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. В курсе «Методика преподавания русского языка как иностранного» ролевая игра рассматривается как интерактивный методический приём, направленный на формирование умений и навыков адекватного коммуникативного поведения в социально-значимых ситуациях межкультурного общения и предлагающий принятие обучаемых ролей (социальных, личностных, коммуникативных)

для совместного решения коммуникативных задач с использованием имеющихся лингвистических, коммуникативных и социокультурных знаний.

**ПР-11.** Кейс-задача – проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, для решения этой проблемы. С помощью данного средства отрабатываются и проверяются практические навыки анализа чужого и работы над собственным письменным или устным текстом. На занятиях по «Методике преподавания русского языка как иностранного» это делается, как правило, за счёт привлечения материалов речевого поведения иностранцев.

*Пример материала речевого поведения иностранца.*

### **I уровень общего владения**

#### **Задание 1.**

1. Да/ у меня болит голова и сейчас экзамен//
2. Я изучал русский язык восемь месяцев в Санкт-Петербургском государственном университете//
3. Я не знаю/ где находится гостиница «Интурист»/ но думаю/ что в Невском проспекте//
4. Он отходит из Питера в девять часов//
5. Словарь можно купить в Доме книги//

#### **Задание 2.**

1. Здравствуйте/Игорь// Вы знаете/ где находится почта/ Мне нужно получить письмо из мамы//
2. Здравствуйте/ врач// Я очень плохо чувствую себя сейчас/ потому что у меня болит голова/ мне нужно лекарство//
3. Здравствуйте/ администратор// У вас есть свободный номер// Я здесь двух дня//
4. Здравствуйте/ Иван// Вчера я смотрел фильм/ русский фильм «Севильский цирюльник»/ и очень долго/ я думаю/ что очень плохо// Не надо смотреть//
5. Здравствуйте/деканат// Я хочу учиться в твоём институте и мне надо/ знать/ сколько стоит/ две месяцев в твоём институте/ и когда урок у вас / и как долго каждый день/ и я хочу узнать русский язык лучше//

#### **Задание 3.**

Текст «Солистка оперы» рассказывает о певице Ирине Архиповой// В детстве она хорошо рисовал и тоже любил музыку/ играл на пианино/ и хорошо поет/ когда она окончила школу/ она решила поступать в институт архитектура/ и через пять лет/ когда она кончила институт/ она начала работать/ но не знала/ что ей больше нравится/ музыку и архитектурой/ но когда ей спрашивала ее о этом/ что она хочет делать/ где ее место в жизни/ и тогда она не знала/ но она/ когда она работала/ тоже учиться музыку в одно время/ но ее мама рассказала/ о дедушке/ он жил в деревне свой дом и пел в хоре/ потому что он любил музыку/ но когда он был/ ему было 90 лет/ он приехал в Москву/ и там он слушал оперу в Большой театре/ и потом после/ когда опера кончилась/ он сказал/ что он только тогда он понял где его место в жизни/ и Ирина думала о его рассказе/ и потом решила стать певицей и сегодня она очень известная в России и/ и в других странах//

*Преподаватель:* И какова же здесь основная идея текста//

*Студент:* Текст о человек/ который не знает/ что он хочешь делать/ поэтому он решил/ да//

*Преподаватель:* А что Вы думаете о героине//

*Студент:* А я думаю/ она/ у нее был трудный выбор/ но она решала/ решила что она любила больше/ она мог/ могут/ она может/ поет и не работать архитектором/ но она