



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» в г. Уссурийске  
(Школа педагогики)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

  
(подпись)

«28» июня 2019 г.

Д.А. Ключников



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

«28» июня 2019 г.

К.Т. Тихий

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Специальные исторические дисциплины

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

«История и географии»

Форма подготовки очная

курс 4 семестр 7

лекции 18 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО 6 лек. / 12 прак.

Всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 18 час.

самостоятельная работа 90 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 4 курс 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125

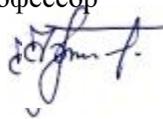
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры исторического образования, протокол № 13 от «28» июня 2019 г.

Заведующий кафедрой исторического образования д.и.н., профессор

Составитель: к.и.н., доцент

К.Т. Тихий

О.Б. Лынша



Уссурийск

2019

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

### **Цели и задачи освоения дисциплины:**

**Цель:** освоения дисциплины «Специальные исторические дисциплины» является формирование глубоких и разносторонних представлений об основах специальных исторических дисциплин; получение навыков анализа и критики письменных источников Древней Руси; формирование навыков аннотирования и реферирования специальной литературы как отечественной, так и зарубежной по основным разделам и ведущим проблемам курса.

### **Задачи:**

- знакомство с важнейшими историографическими традициями в изучении специальных исторических дисциплин;

- ознакомление с основными типами источников по специальным историческим дисциплинам; получение навыков анализа и критики разнообразных письменных источников;

- усвоение основных исторических понятий, категорий, фактов, имен и дат по специальным историческим дисциплинам.

- последующее применение полученных знаний в исследовательской и аналитической работе по окончании учебного заведения, в преподавании истории в общеобразовательной школе.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные и профессиональные компетенции:

<b>Наименование категории (группы) универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК 1.1. Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода.</p> <p>УК 1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных задач</p> <p>УК 1.3. Владеет навыками применения системного подхода для решения поставленных задач</p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Наименование категории (группы) профессиональной компетенции	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Знание преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p>ПК 3.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.</p> <p>ПК 3.2 Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.</p> <p>ПК 3.3 Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.</p>

## I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

**Лекционные занятия (18 час., в том числе 6 час. с использованием интерактивных методов)**

**Раздел I. Палеография (6 часов)**

**Тема 1. Введение. Специальные исторические дисциплины (2 часа)**

Специальные исторические дисциплины. Состав специальных исторических дисциплин. Внешняя критика источников. Внутренняя критика источников. Палеография как историческая дисциплина. Ведение в палеографию. Внешние признаки рукописных источников. Палеографический метод. Палеографический анализ источника.

**Тема 2. Возникновение письменности у славян (2 часа), с использованием метода интерактивного обучения – лекция-визуализация.**

Возникновение письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия. Деятельность учеников солунских братьев. Климент Охридский. Глаголица и кириллица: время создания, источники, распространение.

**Тема 3. Внешние признаки рукописных источников X-XVIII вв. (2 часа), с применением метода активного обучения лекция – визуализация.**

Материал для письма. Пергамент. Орудия письма. Графика письма. Устав. Полуустав. Скоропись. Оформление книжных рукописей. Стили: древнерусский, тератологический. Древнейшие русские книги. Остромирово Евангелие.

**Раздел II. Сфрагистика (2 часа).**

**Тема 7. Сфрагистика (2 часа).**

Сфрагистика как историческая дисциплина. Матрицы и оттиски печатей. Вислые и прикладные печати. Материал для оттисков. Печати древнерусского государства. Княжеские печати. Печати Александра Невского. Появление двуглавого орла. Византийская и западноевропейская версия происхождения двуглавого орла. Печати XVIII-XX вв. Государственная печать СССР. Государственная печать Российской Федерации.

**Раздел III. Историческая хронология (6 часов)**

### **Тема 9. Хронология как специальная историческая дисциплина (2 часа).**

Единицы счета времени. Типы календарных систем: лунный, солнечный, лунно-солнечный календарь. Древнейшие календари. Древнеегипетский календарь. Вавилонский календарь. Понятие недели.

### **Тема 10. Календарные реформы (2 часа).**

Римский календарь. Юлианский календарная реформа. Григорианский календарь. Понятие эры. Христианские эры от Рождества Христова и Сотворения мира.

### **Тема 11. Счет времени у славян и введение юлианского календаря (2 часа).**

Календарь древних славян. Введение юлианского календаря. Понятие недели. Названия месяцев. Начало года. Понятие недели. Эра от Сотворения Мира. Церковный собор 1492 г. Изменения в календаре. Календарная реформа Петра I. Эра от Рождества Христова. Введение григорианского календаря. Церковный календарь. Переходящие и непереходящие христианские праздники. Установление дат по праздникам церковного календаря. Перевод дат.

## **Раздел IV. Историческая нумизматика (4 часа)**

### **Тема 14. Историческая нумизматика (2 часа).**

Введение в нумизматику. Основные понятия нумизматики. Монеты древнерусского государства. Хождение на территории Руси иностранной монеты. Дирхемы. Возникновение русской денежной системы. Златники и сребреники. Безмонетный период. Денежные слитки. Рубль. Начало русской денежной чеканки. Денга. Денежная реформа Елены Глинской и ее значение. Талер. Ефимок. Копейка. Денежная реформа середины XVII века. Итоги.

### **Тема 16. Монеты XVIII-XX вв. (2 часа), с применением метода активного обучения лекция – визуализация.**

Денежная реформа Петра I. Денежный счет. Бумажные деньги. Монетная система России XVIII – XIX в. Денежная реформа 1898 г. Разрушение царской системы денежного обращения во время революции и гражданской

войны. Суррогаты денег. Становление советской системы денежных знаков. Советские денежные реформы довоенного времени. Новые материалы для монет. Советские денежные реформы второй половины XX в. Создание Банка России. Выпуск денег нового образца. Деноминация денег. Выпуск бумажных и металлических денег в начале XXI в.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия (36 час., в том числе 12 час.  
с использованием интерактивных методов)**

### **Раздел 1. Палеография (14 часов)**

**Занятие 1. Палеография. Ранний устав (2 часа), с использованием метода активного обучения семинар-коллоквиум.**

1. Изучение кириллического алфавита.
2. Датирующие буквы.
3. Цифровое значение букв в кириллице.
3. Украшение рукописей: заставка, инициал, концовка. Старовизантийский орнамент.

**Занятие 2. Палеография Поздний устав (2 часа), с использованием метода активного обучения семинар-коллоквиум.**

1. Датирующие буквы.
2. Украшение рукописей.
3. Тератологический орнамент.
4. Метод датировки рукописей по совокупности палеографических примет.
5. Чтение и письмо текстов № 3, 5, 6 из пособия Г.А. Леонтьевой.

**Занятие 3. Московский полуустав (2 часа).**

1. Датирующие буквы.
2. Украшение рукописей: балканская плетенка.

3. Чтение и письмо текстов 10,12 из пособия Леонтьевой Г.А. Палеография. М., 1984.

**Занятие 4. Влияние южнославянского полуустава (2 часа), с использованием метода активного обучения семинар-коллоквиум.**

1. Особенности графики букв. Датирующие буквы.
2. Украшение рукописей: вязь.
3. Сравнить южнославянский и московский полуустав.
4. Чтение и письмо текстов 8 и 14 из пособия Леонтьевой Г.А. Палеография. М., 1984.

**Занятие 5. Скоропись XVI в. (2 часа).**

1. Датирующие буквы.
2. Выносные буквы. Лигатуры.
3. Украшение рукописей: нововизантийский, старопечатный стили.
4. Чтение и письмо текстов 16, 17 из пособия Леонтьевой Г.А. Палеография. М., 1984.

**Занятие 6. Скоропись XVII в. (2 часа).**

1. Датирующие буквы. Выносные буквы. Лигатуры.
2. Украшение рукописей: вязь.
3. Чтение и письмо текстов 32 а, б, в. из пособия Леонтьевой Г.А. Палеография. М., 1984.

**Занятие 7. Рукописные и книжные тексты XIX-XX вв. (2 часа), с использованием метода активного обучения – развернутая беседа.**

1. Книжное наследие старообрядцев.
2. Эволюция кириллицы в XIX-XX вв.
3. Влияние орудий письма на почерк: гусиное перо, металлическое перо, шариковая ручка.

**Раздел II. Сфрагистика (6 часа).**

**Занятие 8. Сфрагистика. Типы древнерусских печатей (2 часа), с использованием метода активного обучения - коллоквиум.**

1. Оттиски и матрицы древнерусских печатей.

2. Материал для оттисков: металл, воск, восковая мастика, сургуч, сажа.
3. Способы прикрепления печатей – вислые и прикладные. Время существования.
4. Древнерусские печати. Знак Рюриковичей.
5. Печати Александра Невского.

**Занятие 9. История происхождения русской государственной печати (2 часа), с использованием метода активного обучения – развернутая беседа.**

1. Печати московских князей. Изображение конника на печатях московских князей.
2. Византийская версия происхождения изображения двуглавого орла на печати Ивана III. Гипотеза Н.М. Карамзина.
3. Западноевропейская теория происхождения символики двуглавого орла.

**Занятие 10. История русской государственной печати в XVI-XX вв. (2 часа).** Эволюция государственной печати в XVI в.

1. Символика государственной печати России в XVII в.
2. Петровские реформы в сфрагистике.
3. Государственная печать в XIX веке.
4. Эволюция государственной печати в XX веке.

**Раздел III. Историческая хронология (6 часов)**

**Занятие 11. Хронология как специальная историческая.**

Типы календарей: лунный, лунно-солнечный, солнечный.

1. Понятие недели. Планетарная неделя.
2. Календарная реформа Юлиа Цезаря.
3. Календарная реформа Григория XIII.

**Занятие 12. Календарь Древней Руси (2 часа).**

1. Календарь древних славян.
2. Юлианский календарь в России XIV-XV вв.: особенности сосу-

ществования с языческим календарем.

3. Понятие недели. Воскресение.
4. Эра от Сотворения мира.

### **Занятие 13. Счет времени в России XVIII-XX вв.**

1. Календарная реформа Петра I.
2. Введение эры от Рождества Христова.
3. Введение григорианского календаря в России в 1918 г.
4. Перевод дат.

## **Раздел IV. Историческая нумизматика (10 часов)**

### **Занятие 14. Монеты и денежный счет древнерусского государства (2 часа).**

1. Арабские серебряные монеты дирхемы.
2. Начало чеканки монет древнерусскими князьями. Златники и сребреники.
3. Русский денежный счет по Русской правде.

### **Занятие 15. Монеты Московского государства (2 часа).**

1. Начало русской денежной чеканки. Денга.
2. Появление копейки по реформе 1535 г.
3. Понятия: талер, ефимок, счетный рубль.
4. Денежная реформа 1654-1662 гг.
5. Причины медного бунта. Копейка в конце XVII в.

### **Занятие 16. Денежное хозяйство России в XVIII в. (2 часа).**

1. Петровские преобразования в монетном деле.
2. Монетные дворы.
3. Рубль как монета.
4. Бумажные деньги.

### **Занятие 17. Денежные реформы конца XIX – XX в. (2 часа).**

1. Реформа 1898 г. Золотой рубль.
2. Советская денежная реформа 1922-1924 гг.

3. Денежная реформа 1947 г.

4. Денежная реформа 1961 г.

### **Занятие 18. Реформирование денежной системы Российской Федерации в 90-х гг. XX – начале XXI вв. (2 часа).**

1. Создание Банка России и реформа 1992 г.

2. Деноминация денег в 1998 г. Изображения на банковских билетах и монетах России.

3. Новации в денежном хозяйстве Российской Федерации в XXI в.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-3 неделя	Подготовка к коллоквиуму	23	УО-2 Коллоквиум
2.	4 – 5 неделя	Подготовка к контрольной работе	5	ПР-2 Контрольная работа
3.	6 – 7 неделя	Подготовка глоссария	4	ПР-3 Проверка глоссария
4.	8-13 неделя	Выполнение индивидуальных заданий	12	ПР-13 – проверка заданий
5.	14-15 неделя	Написание эссе	5	ПР-3 Проверка эссе
6	16-18 неделя	Подготовка доклада с презентацией	5	УО-3 Проверка доклада на практическом занятии, слайд-презентации
7		экзамен	36	УО-1 Собеседование
		итого	90	

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;
- освоение умений использования знаний для решения прикладных задач;
- усвоение умений и навыков практической работы;
- развитие умений самопознания и саморазвития.

Для развития познавательной функции студентов, осмысленного усвоения знаний и понимания сущности понятий, теоретических положений и их связи и эмпирическими фактами используются следующие виды заданий:

- формулирование отдельных мыслей текста в другой стилистической и синтаксической формах;
- формулирование резюме по прочитанному материалу;
- составление опорной графической схемы с текстовыми пояснениями;
- составление краткого конспекта текста.

#### **Методические указания по подготовке доклада**

**Доклад** – вид устного монолога научного стиля речи. От сообщения доклад отличается большим объемом информации. Оптимальное время доклада – 5-10 минут. Во вступлении докладчик не только сообщает тему, но и указывает ее актуальность и значение. Основная часть доклада содержит материал, который отобран учащимся для рассмотрения данной темы. В заключении нужно сделать выводы.

Окончательно отработанный текст доклада можно несколько раз прочитать, чтобы лучше усвоить последовательность изложения, а затем обязательно проговорить вслух. Кроме того, надо проверить, сколько минут займет выступление: заметить по часам время начала и конца проговаривания. Вы должны попасть в требуемый интервал  $\pm 20$  секунд.

#### **Структура доклада:**

- Титульный лист;
- Введение;
- Основная часть;

- Заключение;
- Список использованных источников (литература, название сайтов).

### **Требования к оформлению работы**

1. Работа должна быть выполнена с использованием компьютера и принтера на одной стороне бумаге формата А4 через полуторный межстрочный интервал. Цвет шрифта должен быть черным, шрифт TimesNewRoman, кегель 14.

2. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое, верхнее и нижнее – 15 мм, левое – 25 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и составлять 125 мм.

3. Выравнивание текста по ширине.

4. Перед знаками препинания (кроме тире) не может быть пробела. После знака препинания пробел обязателен.

5. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, применяя выделение жирным шрифтом, курсив, подчеркивание.

6. Перенос слов недопустим.

7. Таблицы и иллюстрации размещаются по центру листа и нумеруются последовательно арабскими цифрами.

8. Если иллюстраций несколько, то все они должны быть одного размера.

9. В тексте на все рисунки, таблицы, схемы, фото должны быть даны ссылки.

### **Тематика докладов**

1. Материал для письма: пергамент.

2. Материал для письма: бумага.

3. Водяные знаки (филиграни). Датировка источников по водяным знакам.

4. Лицевой летописный свод – письменный памятник эпохи Ивана Грозного.
5. Иван Фёдоров и деятельность Московской типографии.
6. Петровская реформа правописания.
7. Николай Иванович Новиков. Публикация исторических памятников.
8. Вислые печати русских письменных источников.
9. Прикладные печати русских письменных источников.
10. Печати древнерусских князей.
11. Двуглавый орёл и всадник на печати русского государства.
12. Советская гербовая печать.
13. Изображение на гербовой печати Российской Федерации.
14. Календарная реформа Петра I.
15. Введение григорианского календаря в России.
16. Создание Банка России и денежная реформа 1992 г.
17. Деноминация денег в 1998 г. Изображения на банковских билетах и монетах России.
18. Юбилейные монеты СССР.
19. Юбилейные монеты Российской Федерации.
20. Денежное хозяйство бывших советских республик в конце XX в.
21. Новации в денежном хозяйстве Российской Федерации в XXI в.

### **Методические рекомендации для подготовки презентаций**

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;

- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или непоследовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована, но, непоследовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично Полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

## Темы индивидуальных заданий

### Палеография

Цель индивидуальных заданий по палеографии – развить навык работы с источниками. Постигая написание кириллических почерков, студенты лучше усваивают основные признаки эволюции славянского письма. Эти знания будут необходимы будущему учителю истории при анализе факсимильных источников на уроках истории. Учитель также будет обладать навыками

письма гусиным пером и сможет увлечь школьников этим занятием. Как показывает опыт применения письма гусиными перьями на уроках истории, это увлекательное занятие способствует не только лучшему усвоению школьной программы, но и прививает любовь к истории как к школьному предмету.

Цель индивидуальных заданий по сфрагистике – в изготовлении вислых и прикладных печатей. В процессе работы над печатями студенты на практическом опыте осваивают теоретические понятия курса сфрагистики такие как матрица, оттиск, способы прикрепления печати. Печать является важнейшим источником для исторического знания. Индивидуальные задания по сфрагистике позволяют студентам лучше понять специфику определения подлинности исторических источников по сфрагистическим материалам.

#### **Темы индивидуальных заданий:**

##### **палеография**

1. Написать гусиным пером кириллическим текст уставом.
2. Написать гусиным пером кириллическим текст полууставом.
3. Написать гусиным пером кириллическим текст скорописью.
4. Представить эволюцию кириллических почерков в форме последовательно расположенных текстов (работа выполняется гусиным пером).

##### **сфрагистика**

5. Сделать оттиск вислой печати.
6. Сделать оттиск прикладной печати.

#### **Критерии оценки индивидуальных заданий (письменный ответ)**

- 100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

- 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- 75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Работа с историческими терминами. Составление глоссария.**

Необходимой частью самостоятельной работы студентов является изучение исторической терминологии, знание которой облегчает усвоение специальной литературы, приучает пользоваться научно-справочными изданиями, повышает культуру речи. Исторические термины студент может использовать в своей педагогической деятельности в средней школе, программа которой предусматривает аналогичную работу.

Глоссарий – вид самостоятельной работы, заключающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении дисциплины «Специальные исторические дисциплины». Данный вид работы развивает способность выделять главные понятия курса и формулировать их. Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте основной и дополнительной литературы.

Работа над глоссарием имеет обязательное письменное оформление. Кроме того, знание терминологии проверяется как устно во время ответов на

практических занятиях, в ходе 2-х контрольных работ по историческим терминам.

Глоссарий должен быть оформлен в печатном виде по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Еще один вариант оформления - ведение глоссария в отдельно заведенной тетради (при этом необходимо выделять цветом термины).

Студент должен знать значение термина, его правильное написание и произношение. Объяснение терминов содержится в учебниках и учебных пособиях по специальным историческим дисциплинам.

### **Критерии оценки глоссария:**

- 100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

- 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- 75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с

выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Написание эссе**

Индивидуальное задание в форме написания эссе по палеографии предлагается на тему «Появление шариковой ручки в СССР. Изменение письма». Студентам предлагается провести микроисследование среди своих знакомых и в семье с целью выяснения времени появления нового орудия письма в XX веке – шариковой ручки. Студенты должны выяснить ряд вопросов: годы появления ручки, распространение ее в школе, изменение почерка, реакция людей. Это небольшое исследование выполняется студентами, как правило, с интересом. Итоги исследования обсуждаются на практическом занятии. Написание эссе подготавливает студента к началу исследовательской работы в школе. Подобное исследование в виде проектной работы можно провести среди обучающихся в общеобразовательной школе.

Структура эссе (теоретические основы проблемы и собственные рассуждения) – произвольная. Объем эссе – не более 4 страниц текста.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. В приложении перечислить информантов: фамилия, имя, отчество, год рождения, место проживания, время знакомства с шариковой ручкой.

**Критерии оценки письменной работы:**

- 100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

- 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- 75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1	Раздел 1. Палеография	УК-1.1	Знает	УО-1 Собеседование	экзамен вопрос 1-4
		УК-1.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	экзамен вопрос 1-4
2	Раздел 2. Сфрагистика	ПК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование	экзамен вопрос 5-8
		ПК-3.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-7 Конспект	экзамену вопрос 5-8
3	Раздел 3. Историческая хронология	ПК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование	экзамен вопрос 9-15
		ПК-3.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-2 Контрольная работа	экзамен вопрос 9-15
4	Раздел 4. Нумизматика	УК-1.1	Знает	ОУ-1 Собеседование	экзамен вопрос 16 - 20
		УК-1.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	экзамен вопрос 16- 20

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

1. Добиаш-Рождественская, О. А. История письма в Средние века / О. А. Добиаш-Рождественская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 159 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05225-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454607>
2. Шевцов, В. В. Вспомогательные исторические дисциплины: нумизматика, геральдика : учебное пособие / В.В. Шевцов, А.Н. Полухин ; под общ. ред. В.В. Шевцова. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 76 с. - ISBN 978-5-16-108118-1. — Текст : электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1048457>
3. Потемкина, М. Н. Теория и методология истории: Учебное пособие / Потемкина М.Н., - 2-е изд. - Москва: РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 200 с. ISBN 978-5-369-01351-9. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/460120>

## **Дополнительная литература**

1. Абрамова, Н.Г., Круглова, Т.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие для высшего профессионального образования /Н.Г. Абрамова, Т.Г. Круглова. М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 367 с.  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:668238&aid=o7ZDxISeuHmRSiYCvAjUH7RfgPjKNGpf1306zA8LApo%3D%3B0TelOO4VwjtLoZQ5/v3NVg%3D%3D%3BBIA7s5hxpjFbFU0C%2B>
2. Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика: учебное пособие для вузов / Г. А. Леонтьева; Практическое пособие для вузов. М.: Владос, 2000.- 200 с. /  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:13501&aid=nnQ48TIch5nlYjEhgy6NRlbpsRo0fky50XorBx5DPLA%3D%3BQqRzwOyg2zu4FygYoMeSWQ%3D%3D>
3. Леонтьева, Г.А., Шорин, П.А., Кобрин, В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины: учебник для вузов / Г. А. Леонтьева, П. А. Шорин, В. Б. Кобрин ; под ред. Г. А. Леонтьевой. М.: Владос, 2000. – 368 с. /  
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:11828&aid=%2BG/TLdztd8TOljsvJ1RoPL3pPu0YODwitfNZ35NyjyA%3D%3BbTvxdpjj5FGR1mM4vHkevw%3D%3D%3BuWNJ%2B>

## **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

### **Информационные технологии:**

- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

### **Программное обеспечение:**

- операционная система Windows XP;
- пакет приложений Windows – Microsoft Office.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Активная работа на лекциях - одно из решающих условий качественного овладения студентами дисциплины. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы.

В конспект следует заносить все то, что преподаватель диктует, пишет на доске (демонстрирует с применением средств наглядности), а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д. Надо иметь в виду, что изучение и отработка прослушанных лекций без промедления значительно экономит время и способствует лучшему усвоению материала.

В конце каждой темы выделены основные термины и понятия, предлагаются вопросы и задания для самопроверки с целью организации самоконтроля, темы дискуссий, докладов, а также список основной литературы.

В процессе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам про-

явить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Работа с литературой заключается в ее поиске, чтении, анализе, выделение главного, синтезе, обобщении главного и конспектировании. Студенты могут использовать как основную, так и дополнительную литературу, а также самостоятельно найденные источники.

Если студент на занятии должен делать доклад, то работа с литературой предполагает более серьезную подготовку, так как студент уже должен не только участвовать в дискуссии, но и отвечать на вопросы по теме доклада, то есть необходимо:

- отбирать существенную информацию, отделять ее от второстепенной;
- лексически перерабатывать материал;
- составлять словарь понятий по каждой теме;
- схематизировать и структурировать прочитанный материал;
- формулировать выводы по прочитанному материалу.

Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для  
изучения дисциплины

Изучение дисциплины «Специальные исторические дисциплины» способствует развитию педагогической компетентности бакалавров, умения видеть и решать проблемы в сфере студенческих педагогических исследований.

Студентам необходимо самостоятельно овладевать новым материалом, формировать навыки самостоятельного умственного труда, профессиональные умения, развивать самостоятельность мышления, формировать волевые черты характера, способность к самоорганизации.

При изучении дисциплины можно использовать следующие правила планирования времени:

1. Формировать рабочие блоки, в которые надо включать выполнение крупных или сходных по характеру заданий.
2. Придерживайтесь принципа установления приоритетов при выполнении всех видов работ.

3. Крупные задания надо выполнять небольшими частями.

4. Устанавливайте сроки выполнения дел.

В основу логики изложения дисциплины «Специальные исторические дисциплины» положены хронологический, тематический и сравнительно-типологический принципы. Первые занятия посвящены изучению палеографии, затем последовательно изучается сфрагистика, историческая хронология, нумизматика. Учебный материал разделен на 4 раздела. В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы, подготовка докладов и презентаций, выполнение студентом заданий для самостоятельной работы.

Особое место в самостоятельной работе занимает выполнение индивидуальных заданий по изучаемым дисциплинам – письмо гусиными перьями текстов XI – XVII веков, подготовка сфрагистического материала. Письменная работа с текстами является важным этапом постижения источников, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса палеографии. Изготовление печатей позволяет лучше понять особенности эволюции русских печатей. Подготовка текстов рекомендована студентам как для домашнего изучения, а так же предусмотрена работа с данными источниками на практических занятиях.

#### **Рекомендации по подготовке к практическому занятию**

Практическое (семинарское) занятие является диалоговой формой учебного занятия. Студенты имеют возможность усвоения знаний в процессе их активного обсуждения. На семинарах студенты закрепляют знания, полученные из лекций или из книг, в процессе их обсуждения.

Педагогические задачи, решаемые при проведении практических (семинарских) занятий:

- расширение и углубление знаний;
- развитие умений самостоятельной работы;
- стимулирование интеллектуальной деятельности.

Чтение студентами учебных пособий и первоисточников представляют важную учебную задачу. Вопросы к каждому семинару конкретизированы и стимулируют целенаправленную поисковую и интеллектуальную активность студента. Проведение практических занятий возможно по двум вариантам:

1. Проведение семинарского занятия репродуктивного типа. Здесь формулируются основные вопросы занятия, студентам дается возможность устно раскрыть их содержание. После выслушивания ответа другим студентам предоставляется возможность дополнить, прокомментировать ответ, высказать собственное мнение. Студентам нужно придерживаться следующего:

- соблюдать временной регламент;
- выражать собственное мнение;
- активизировать других участников занятия;
- при ответах речь должна быть свободной;
- делать выводы по рассмотренному вопросу.

2. Проведение занятия творческого типа. Здесь предлагаются задания, активизирующие мыслительную активность студентов, предлагаются различные ситуации на активность и взаимодействие студентов.

Студенты должны уметь отвечать на вопросы следующих типов:

- чем отличаются...
- что общего между...
- какие механизмы (факторы, причины, методы)...
- выделите достоинства и недостатки...

При подготовке к промежуточной аттестации в форме экзамена студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, методические пособия.

**Лекция-визуализация.** Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию - в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Данный вид лекционных занятий реализует и дидактический принцип

доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ. Как известно, в восприятии материала трудность вызывает представление абстрактных понятий, процессов, явлений, особенно теоретического характера. Визуализация позволяет в значительной степени преодолеть эту трудность и придать абстрактным понятиям наглядный, конкретный характер.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

**Коллоквиум** — собеседование преподавателя с обучающимися. Цель коллоквиума — контролировать глубину усвоения теоретического материала; понимания сущности явлений. Проводя коллоквиум, как правило, путем индивидуального собеседования, преподаватель прежде всего оценивает, в какой мере обучающиеся изучили лекционный материал и рекомендуемую литературу, насколько глубоко усвоили теоретический материал, поняли физическую сущность рассматриваемых явлений.

Проверка умения обрабатывать и анализировать данные позволяет, во-первых, исключить грубые ошибки в ходе усвоения материала; во-вторых, вырабатывать у студентов навыки качественных и количественных обобщений при проведении научных исследований; в-третьих, оценивать допустимый разброс оценок анализируемого события и в целом способствовать развитию необходимой культуры работы.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргу-

ментации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения)
1	Специальные исторические дисциплины	Ноутбук, проектор, экран, звуковые колонки	692508 г. Уссурийск, ул. Чичерина, 44, ауд. 312

## VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование категории (группы) универсальной компетенции	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК 1.1. Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода.</p> <p>УК 1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных задач</p> <p>УК 1.3. Владеет навыками применения системного подхода для решения поставленных задач</p>

Наименование категории (группы) профессиональной компетенции	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Знание преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК 3.1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.
		ПК 3.2 Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.
		ПК 3.3 Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Палеография	УК-1.1	Знает	УО-1 Собеседование	экзамен вопрос 1-4
		УК-1.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	экзамен вопрос 1-4
2	Раздел 2. Сфрагистика	ПК -3.1	Знает	УО-1 Собеседование	экзамен вопрос 5-8
		ОПК -3.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-7 Конспект	экзамену вопрос 5-8
3	Раздел 3. Историческая хронология	ПК-3.1	Знает	УО-1 Собеседование	экзамен вопрос 9-15
		ПК-3.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания ПР-2 Контрольная работа	экзамен вопрос 9-15
4	Раздел 4. Нумизматика	УК-1.1	Знает	ОУ-1 Собеседование	экзамен вопрос 16-20
		УК-1.2	Умеет	ПР-11 Разноуровневые задачи и задания	экзамен вопрос 16-20

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает (пороговый уровень)	Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода	- знание функций и задач своей профессии	-способность воспринимать и применять понятия специальных исторических дисциплин;
	Умеет (продвинутый)	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных задач	- представление о своей социальной значимости и имеет необходимые навыки к осуществлению профессиональной деятельности	- способность перечислить и раскрыть суть основных хронологических периодов, событий/дат, фактов. -способность проводить сравнительно-исторический анализ, выявлять общее и особенное в истории специальных исторических дисциплин

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Знает (пороговый)	<b>ПК 3.1</b> Знает содержание, сущность, закономерности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.	знает основные понятия специальных исторических дисциплин;	Способность изложить знания о своей профессии и ее функциях
	Умеет (продвинутый)	<b>ПК 3.2</b> Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов	Умеет анализировать содержание исторических источников разных хронологических периодов.	Способность грамотно реализовывать навыки профессиональной деятельности

### Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### Вопросы к экзамену

1.

1. Деятельность Кирилла и Мефодия по созданию славянской азбуки.

2. Глаголица и кириллица. Время их возникновения, авторы, источники.
3. Устав. Характерные черты. Время существования.
4. Полуустав. Характерные черты. Время существования.
5. Скоропись. Характерные черты. Время существования.
6. Введение гражданского шрифта в начале XVIII в.
7. Реформа русского правописания в 1917-1918 гг.
8. Материал для письма. Пергамент. Палимпсесты. Формат рукописей.
9. Материал для письма. Бумага. Водяные знаки.
10. Чернила и краски. Орудия письма. Столбцы.
11. Украшение рукописей: старовизантийский, тератологический, нововизантийский, балканский, старопечатный стили. Вязь.
12. Древнерусские печати X-XV вв.
13. Государственная печать России. XV-XX вв.
14. Типы календарных систем. Солнечный, лунный, лунно-солнечный календари.
15. Древнеримский календарь. Юлианская реформа.
16. Григорианский календарь.
17. Понятие эры. Основные календарные эры. Происхождение эры от Рождества Христова и Сотворения Мира.
18. Счет времени у восточных славян до принятия христианства.
19. Введение византийской системы летосчисления в древнерусском государстве. Понятие недели.
20. Календарная реформа Петра I. Введение григорианского календаря.
21. Переходящие и непереходящие христианские праздники. Уточнение даты по указанию на праздники.
22. Монеты Древней Руси.
23. Чеканка русских монет в XIV-XVI вв. Денежная реформа Елены Глинской.
24. Денежная реформа 1654-1663 гг. Причины, ход, последствия.
25. Петровские преобразования в монетном деле.

26. Монетная реформа 1898 г.
27. Состояние денежного хозяйства страны в 1917-1921 гг.
28. Денежные реформы в эпоху СССР.
29. Создание Банка России. Денежные реформы конца XX в.
30. Монеты и банковские билеты Российской Федерации в начале XXI в.

### Образец экзаменационного билета

Экзаменационные билеты по дисциплине  
Специальные исторические дисциплины

#### Экзаменационный билет №

1. Счет времени у восточных славян до принятия христианства.
2. Украшение рукописей: старовизантийский, тератологический, балканский, старопечатный стили. Вязь.

#### Критерии выставления оценки студенту на экзамене

Баллы (рейтинго- вой оцен- ки)	Оценка за- чета/ экза- мена	Требования к сформированным компетенциям
$\geq 86$	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
$\geq 76$	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
$\geq 61$	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, от-

		личающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
≤ 60	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

#### **Вопросы к коллоквиуму по теме « Ранний устав».**

1. Изучение кириллического алфавита.
2. Датирующие буквы.
3. Цифровое значение букв в кириллице.
4. Украшение рукописей: заставка, инициал, концовка. Старовизантийский орнамент.

#### **Вопросы к коллоквиуму по теме «Рукописные и книжные тексты XIX-XX вв.».**

1. Книжное наследие старообрядцев.
2. Эволюция кириллицы в XIX-XX вв.
3. Влияние орудий письма на почерк: гусиное перо, металлическое перо, шариковая ручка.

#### **Вопросы к коллоквиуму по теме «История русской государственной печати в XVI-XX вв.».**

1. Эволюция государственной печати в XVI в.
2. Символика государственной печати России в XVII в.
3. Петровские реформы в сфрагистике.
4. Государственная печать в XIX веке.
5. Эволюция государственной печати в XX веке.

**Вопросы к коллоквиуму по теме « Денежное хозяйство России в XVIII в.»**

1. Петровские преобразования в монетном деле.
2. Монетные дворы.
3. Рубль как монета.
4. Бумажные деньги.

**Критерии оценки ответа на коллоквиуме:**

- 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
- 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 75-61 - балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процес-

сов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Темы индивидуальных заданий:**

#### **Палеография**

1. Написать гусиным пером кириллическим текст уставом.
2. Написать гусиным пером кириллическим текст полууставом.
3. Написать гусиным пером кириллическим текст скорописью.
4. Представить эволюцию кириллических почерков в форме последовательно расположенных текстов (работа выполняется гусиным пером).

#### **сфрагистика**

5. Сделать оттиск вислой печати.
6. Сделать оттиск прикладной печати.

#### **Критерии оценки индивидуальных заданий (письменный ответ)**

- 100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с

дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

- 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- 75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Варианты контрольных работ**

#### **Палеография**

1. Когда была составлена глаголица
2. Кто составил кириллицу
3. Что такое палимпсест
4. Какие почерки кириллицы вы знаете
5. С каким материалом для письма сочетается устав
6. Как переводится слово «бумага»
7. Когда в России началось массовое производство собственной бумаги
8. Для чего изучают филиграни
9. Когда в России был введен гражданский шрифт
10. Что такое «вязь»
11. Когда была составлена кириллица

12. Кто составил глаголицу
13. Какие орнаментальные стили украшали древнерусские рукописные книги
14. Как назывался рисунок в рукописной книге в начале главы или раздела
15. С каким материалом для письма сочетается скоропись
16. Когда в России впервые появилась бумага как материал для письма
17. Что такое водяные знаки
18. Когда в России широко распространяется перо
19. Почему в России был введен гражданский шрифт
20. Что такое инициал

### **Хронология**

1. Когда в России был введен Григорианский календарь
2. Когда в России был введен Юлианский календарь
3. Когда в России была введена эра от Рождества Христова
4. Где и когда была составлена эра от Сотворения Мира
5. Каким словом обозначалось «воскресенье» в России до XVI века
6. В течении какого времени в России существовала эра от Сотворения мира
7. Когда в России слово «воскресенье» стало обозначать все воскресные дни года
8. Кто и когда составил эру от Рождества Христова
9. Каких моментов коснулась календарная реформа Петра I
10. Перечислите непереходящие христианские праздники
11. Перечислите переходящие христианские праздники
12. С каким типом календарей связаны переходящие и непереходящие христианские праздники
13. С чем связаны названия славянских месяцев
14. Что обозначают названия месяцев сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь в юлианском календаре
15. Название семидневного цикла в русском календаре до XV в.
16. Сколько дней составляет расхождение между юлианским и григорианским календарем в XX в.

17. Имя математика, рассчитавшего юлианский календарь.
18. Имя математика, рассчитавшего григорианский календарь
19. Когда начинался новый год в России в допетровскую эпоху
20. Какой календарь связан с переменной сезонов года

### **Критерии оценки индивидуальных заданий (письменный ответ)**

- 100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

- 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- 75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Глоссарий. Список терминов.**

**Палеография**

Бумага

Выносные буквы

Вязь	Лунно-солнечный ка-	Ефимок
Глаголица	лендарь	Златник
Гражданский шрифт	Юлианский кален-	Копейка
Кириллица	дарь	Куна
Палимпсест	Григорианский ка-	Монетная регалия
Пергамент	лендарь	Новгородка
Полуустав	Эра от Рождества	Реверс
Скоропись	Христова	Рубль
Титло	Эра от Сотворения	Сребреник
Устав	Мира	Талер
Филигрань	<b>Нумизматика</b>	
<b>Хронология</b>	Аверс	
Солнечный кален-	Гривна	
дарь	Гурт	
Лунный календарь	Денга	

#### **Критерии оценки глоссария:**

- 100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

- 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- 75-61 - балл - фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов - незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**Эссе на тему «Появление шариковой ручки в СССР. Изменение письма».**

#### **Критерии оценки эссе**

- 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

- 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

- 75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источ-

ники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

- 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Темы докладов со слайд-презентацией:**

1. Материал для письма: пергамент.
2. Материал для письма: бумага.
3. Водяные знаки (филиграни). Датировка источников по водяным знакам.
4. Лицевой летописный свод – письменный памятник эпохи Ивана Грозного.
5. Иван Фёдоров и деятельность Московской типографии.
6. Петровская реформа правописания.
7. Николай Иванович Новиков. Публикация исторических памятников.
8. Вислые печати русских письменных источников.
9. Прикладные печати русских письменных источников.
10. Печати древнерусских князей.
11. Двуглавый орёл и всадник на печати русского государства.
12. Советская гербовая печать.
13. Изображение на гербовой печати Российской Федерации.
14. Календарная реформа Петра I.
15. Введение григорианского календаря в России.
16. Создание Банка России и денежная реформа 1992 г.
17. Деноминация денег в 1998 г. Изображения на банковских билетах и монетах России.
18. Юбилейные монеты СССР.

19. Юбилейные монеты Российской Федерации.

20. Денежное хозяйство бывших советских республик в конце XX в.

21. Новации в денежном хозяйстве Российской Федерации в XXI в.

### Критерии оценки презентации доклада:

	<b>50-60 баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>61-75 (удовлетворительно)</b>	<b>76-85 (хорошо)</b>	<b>86-100 (отлично)</b>
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без Привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой Информации.	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные Ответы.	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений.