



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

 Бондаренко М.В.  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
«24» июня 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая кафедрой  
образования в области романо-германских языков



 Самойленко О. Ю.  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)  
«24» июня 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методика обучения иностранному языку

**Направление – 44.03.05 «Педагогическое образование»**

**(с двумя профилями подготовки)**

профиль «Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)»

**Форма подготовки (очная)**

курс 3, 4 семестр 5, 6, 7, 8

лекции 90 час.

практические занятия 90 час.

лабораторные работы 54 час.

в том числе с использованием МАО лек.34 /пр.52 /лаб.16 час.

в том числе в электронной форме не предусмотрено

всего часов аудиторной нагрузки 294 час.

в том числе с использованием МАО 102 час.

в том числе в электронной форме не предусмотрено

самостоятельная работа 246 час.

в том числе на подготовку к экзамену 99 час.

курсовая работа 8 семестр

зачет 5, 6 семестр

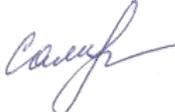
экзамен 7, 8 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 13.04.2016 № 12-13-689.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры образования в области романо-германских языков, протокол № 10 от «24» июня 2016 г.

Заведующая кафедрой: канд. филол. наук, доцент

Составитель: канд. пед. наук, доцент

 Самойленко О.Ю.  
 Скрипникова Т.И.

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «23» июня 2017 г. № 14

Заведующий кафедрой   
(подпись)

О.Ю. Самойленко  
(И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «28» июня 2018 г. № 12

Заведующий кафедрой   
(подпись)

О.Ю. Самойленко  
(И.О. Фамилия)

**III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «28» июня 2019 г. № 13

Заведующий кафедрой   
(подпись)

О.Ю. Самойленко  
(И.О. Фамилия)

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методика обучения иностранному языку»**

Рабочая программа дисциплины разработана для студентов 3 и 4 курсов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), по профилю «Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)» в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Методика обучения иностранному языку» входит в вариативную часть блока Б1.

Трудоемкость дисциплины составляет 540 часов (15 зачетных единицы), в том числе 294 часа аудиторной работы, 246 часов самостоятельной работы, из них 99 час. отводится на подготовку к экзаменам. Дисциплина реализуется в 5, 6, 7 и 8 семестрах, завершается зачетом в 5 и 6 семестрах и экзаменами в 7 и 8 семестрах. В рамках дисциплины предусмотрено написание курсовой работы.

**Особенностью построения и содержания курса** является то, что в основу содержания лекций и системы практических заданий положен коммуникативно-интерактивный подход с применением креативных технологий, предполагающий формирование положительной профессионально-личностной направленности будущих учителей английского языка.

Содержание дисциплины включает шесть модулей:

Модуль 1. Основы учебно-исследовательской деятельности в области методики обучения иностранному языку.

Модуль 2. Теоретические основы обучения иностранному языку в свете современного образовательного стандарта.

Модуль 3. Формирование языковой компетенции по иностранному языку учащихся общеобразовательной школы.

Модуль 4. Формирование речевой компетенции по иностранному языку учащихся общеобразовательной школы;

Модуль 5. Организация образовательного процесса по иностранному языку в свете современного образовательного стандарта;

Модуль 6. Обучение немецкому языку в свете современного образовательного стандарта.

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций.

**Цель** освоения дисциплины «Методика обучения иностранному языку» - овладение профессионально-методической компетенцией учителя иностранного языка на уровне, обеспечивающем готовность студента к производственной педагогической практике в образовательных учреждениях различного типа. Профессионально-методическая компетенция представляет собой многокомпонентное образование, включающее научно-когнитивную, коммуникативно-обучающую, креативную компетенции, каждая из которых включает предметные лингводидактические (методологические) и методические (процедурные) **знания**, а также профессионально-методические функциональные **умения** и **навыки** (гностические, организаторские, конструктивно-планирующие, коммуникативные, исследовательские), позволяющие учителю решать сложные профессионально-методические задачи на репродуктивно-творческом и творческом уровнях в различных типах образовательных учреждений.

**Задачи:**

- ознакомить студентов с теоретическими основами методики обучения ИЯ (иностранному языку) в контексте формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в свете современных подходов к обучению ИЯ и на этой основе создать у студентов прочную методологическую базу для их будущей профессиональной деятельности;
- познакомить студентов с основными направлениями в истории развития отечественной и зарубежной методики обучения ИЯ и

современными технологиями обучения иностранных языков в школе и других образовательных учреждениях;

- сформировать у студентов способность критического и рефлексивного мышления и при оценке различных, принятых в отечественной и зарубежной практике, подходов и методов обучения иностранному языку как средству межкультурного общения;

- сформировать базовые умения профессионально-коммуникативной компетенции будущих учителей иностранных языков и научить их творческому применению в процессе решения многообразных методических задач в соответствии с конкретными условиями обучения согласно требованиям современного образовательного стандарта;

- способствовать развитию творческого методического мышления и методической рефлексии в процессе моделирования воображаемых и реальных педагогических ситуаций с учетом конкретных условий обучения: трудностей усваиваемого учебного материала, возрастных и индивидуальных особенностей школьников, уровня обученности, этапа обучения и типа образовательного учреждения и др.;

- сформировать умения поиска информации на основе печатных и электронных носителей, эффективно работать с научной литературой, применяя различные креативные техники переработки и осмысления информации: техники критического чтения, картирования мыслительных процессов, применения знаково-символической наглядности и др.;

- способствовать развитию креативной направленности личности будущего учителя посредством создания благоприятных условий для успешной самореализации в различных ситуациях профессионально-педагогического сотрудничества в устной и письменной коммуникации;

- ознакомить студентов с методами ведения учебно-исследовательской работы в области решения образовательных задач различного плана и уровня.

Для успешного изучения дисциплины «Методика обучения иностранному языку» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовность осознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-1</b> готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Знает	основные положения и требования современного образовательного по иностранному языку; психолого-лингвистические и дидактико-педагогические характеристики основных компонентов системы обучения иностранному языку
	Умеет	применить методическое знание при разработке и организации учебно-воспитательного процесса по иностранному языку в конкретной профессионально-педагогической ситуации с использованием современных технологий в соответствии с требованиями современного образовательного стандарта;
	Владеет	современными педагогическими технологиями обучения иностранному языку в соответствии с требованиями современного образовательного стандарта.

<p><b>ПК-5</b> – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>	Знает	содержание современных педагогических технологий и способы их реализации для социализации обучающихся, приобщения их к культурным ценностям своей страны и страны изучаемого языка;
	Умеет	применять современные педагогические технологии в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса в целях социализации и профессионального определения обучающихся;
	Владеет	современными педагогическими технологиями педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся в конкретных условиях обучения; конструктивными, аналитическими и организаторскими способностями, позволяющими разрабатывать собственные педагогические технологии на основе имеющихся знаний и опыта и внедрять их в конкретные условия обучения.
<p><b>ПК-6</b> – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>	Знает	приемы интерактивного и коллаборативного обучения иностранному языку, способы стимулирования коммуникативно-познавательной активности обучающихся, развития речевого и неречевого творчества учащихся при реализации различных форм учебно-воспитательного процесса по иностранному языку; особенности дидактической речи учителя иностранного языка;
	Умеет	использовать свои профессионально-коммуникативные способности для успешной организации учебного сотрудничества на уроках иностранного языка; организовать разные формы сотрудничества на уроке; проявлять творческий подход в решении коммуникативных задач; разрабатывать дидактическое обеспечение для организации самостоятельной и креативной деятельности учащихся на уроке и дома.
	Владеет	организационными приемами для установления атмосферы сотрудничества между учителем и учениками, между учащимися; коммуникативными способностями налаживать творческое взаимодействие в разных режимах: в паре, команде, группе, коллективе.
<p><b>ПК-16</b> – способность к прогнозированию психолого-</p>	Знает	теоретические основы МОИЯ как науки, методологические основы психолого-педагогического исследования, основные

педагогическое исследование и рефлексивному мышлению		характеристики научного исследования, категориальный аппарат, методы исследования, правила составления научного текста в процессе проведения психолого-педагогического исследования в области МОИЯ;
	Умеет	прогнозировать область научного исследования по МОИЯ, описывать его основные характеристики, осуществлять поиск научной информации, проводить её критический анализ и оформление литературных источников, продуцировать вторичные тексты научного характера, проводить рефлексию качества осуществляемой деятельности;
	Владеет	техниками и приемами прогнозирования психолого-педагогического исследования и рефлексивного мышления

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методика обучения иностранному языку» применяются следующие методы активного обучения: проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция-интервью, мозговой штурм, моделирование проблемных учебно-педагогических ситуаций, кейс-метод, методы критического чтения, интерактивные приемы обучения, креативные техники работы с информацией: картирование мышления (структурно-логические схемы, кластеры, ассоциограммы, диаграммы), ведение глоссария, портфолио, техники целеполагания и рефлексии, разработка творческих заданий, используются Интернет ресурсы и ИКТ.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Содержание теоретического курса базируется на четырех модулях**

**6 семестр (54 час.)**

**Модуль 2. Дидактико-педагогические основы обучения**

**иностранному языку в свете современного образовательного стандарта**

**(42 час.)**

**Тема 1. Система обучения ИЯ. Целеполагание в организации процесса обучения по иностранному языку в свете современного образовательного стандарта (2 час.).**

**Тема 2. Цели как личностный результат в обучении иностранному языку(2 час.)**

**Тема 3. Цели как метапредметный результат обучения иностранному языку (2 час.)**

**Тема 4. Цели как предметный результата обучения иностранному языку (2 час.)**

**Тема 5. Задачи обучения иностранному языку в свете требований Примерной рабочей программы по предмету "Иностранный язык" (2 час.)**

**Тема 6. Принципы обучения иностранному языкупо (2 час.)**

Принципы обучения ИЯ: общедидактические, общеметодические и частно-методические принципы обучения ИЯ.

**Тема 7. Современные подходы в обучении иностранному языку (4 час)**

Подходы к обучению ИЯ: личностно-ориентированный; деятельностный; компетентностный; интерактивный; межкультурный.

**Тема 8. Содержание обучения ИЯ (4 час.)**

Содержание обучения ИЯ. Лингвистический компонент. Психологический компонент. Методологический компонент. Национально-культурный компонент. Требования к содержанию обучения, принципы отбора содержания обучения.

**Тема 9. Средства обучения ИЯ (2 час.).**

Средства-субституты. Учебные материалы. Вспомогательные средства обучения. Комплексные средства обучения. Наглядность и опоры в обучении ИЯ.

**Тема 10. Структура и содержание УМК по иностранному языку (6 час.)**

Принципы построения УМК. Структура УМК: Подсистема учителя: Книга для учителя, справочно-методические материалы; Подсистема ученика:

Учебник (книга для учащихся). Рабочую тетрадь (тетрадь на печатной основе); Книга для чтения; Аудиоматериалы; Справочники.

**Тема 11. Методы обучения в отечественной и зарубежной методике обучения иностранному языку (4 час.).**

Грамматико-переводный метод. Прямой метод. Аудио-лингвальный метод. Аудио-визуальный метод. Смешанный метод. Коммуникативный метод.

**Тема 12. Методы и приемы обучения ИЯ (2 час.).**

**Тема 13. Типология упражнений обучения ИЯ (2 час.).**

Методы и приемы обучения ИЯ. Система упражнений и принципы её создания. Типы и виды упражнений. Некоммуникативные, условно – коммуникативные, коммуникативные упражнения.

**Тема 14. Процесс обучения ИЯ и его организационные формы (2 час.).**

Учебно-воспитательный процесс по ИЯ, его компоненты: преподаватель, ученик, взаимодействие. Формы взаимодействия в учебном процессе. Режимы работы. Урочные и внеурочные формы учебного процесса. Внеклассная работа по ИЯ. Самостоятельная работа по ИЯ.

**Тема 15. Урок как единица учебного процесса по ИЯ (4 час.).**

Требования к уроку ИЯ. Структура и содержания урока ИЯ. Урок как коммуникативно-познавательная задача. Этапы урока иностранного языка. Их последовательность и связность. Конструирование коммуникативно-познавательной задачи. Методический анализ и оценка урока: 1. Схема анализа урока иностранного языка. Задачи урока. Содержание обучения на уроке. Методы и приемы. Средства обучения. Виды речевой деятельности.

**Модуль 3. Формирование языковой компетенции по иностранному языку у учащихся общеобразовательной школы (12 час.)**

**Тема 1. Обучение фонетическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.)**

Роль фонетического аспекта в обучении ИЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения ИЯ в области фонетики. Содержание обучения фонетической стороне иноязычной РД. Технология обучения фонетическому

аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и подходы в обучении фонетике ИЯ. Последовательность работы над фонетическим материалом. Упражнения, способы, приемы обучения фонетике. Контроль и оценка уровня сформированности фонетических навыков.

### **Тема 2. Обучение лексическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.)**

Роль лексического аспекта в обучении ИЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения ИЯ в области лексики. Содержание обучения лексической стороне иноязычной РД. Технология обучения лексическому аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и подходы в обучении лексике ИЯ. Последовательность работы над лексическим материалом. Упражнения, способы, приемы обучения лексике. Контроль и оценка уровня сформированности лексических навыков.

### **Тема 3. Обучение грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.)**

Роль грамматического аспекта в обучении ИЯ. Цели, задачи и планируемые результаты обучения ИЯ в области грамматики. Содержание обучения лексической стороне иноязычной РД. Технология обучения грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности. Принципы и подходы в обучении грамматике ИЯ. Последовательность работы над грамматическим материалом. Упражнения, способы, приемы обучения лексике. Контроль и оценка уровня сформированности грамматических навыков.

## **7 семестр (36 часов)**

### **Модуль 4. Формирование речевой компетенции по иностранному языку у учащихся общеобразовательной школы (36 час.)**

#### **Тема 1. Обучение говорению как устной форме общения на иностранном языке (2 час.)**

Определение устно-речевого общения; Признаки устного общения; Умения устно-речевого общения; Типы общения; Способы организации общения.

#### **Тема 2. Обучение говорению в диалогической форме (2 час.)**

Определение диалогической речи. Лингвопсихологическая характеристика диалогической речи. Психолингвистическая характеристика диалогической речи. Цели и задачи обучения диалогической речи. Технология обучения диалогической речи.

### **Тема 3. Обучение говорению в монологической форме (2 час.)**

Определение монологической речи. Лингво-психологическая характеристика монологической речи. Психолингвистическая характеристика монологической речи. Цели и задачи обучения монологической речи. Технология обучения монологической речи.

### **Тема 4. Обучение аудированию (4 час.)**

Определение аудирования как вида речевой деятельности. Психолингвистическая характеристика аудирования. Цели и задачи обучения аудированию. Трудности обучения аудированию. Технология обучения аудированию.

### **Тема 5. Обучение чтению (4 час.)**

Определение чтения. Психолингвистическая характеристика чтения. Цели и задачи обучения чтению. Обучение чтению на младшем этапе. Обучение чтению на старшем этапе. Трудности обучения чтению. Технология обучения чтению.

### **Тема 6. Обучение письму и письменной речи (4 час.)**

Определение письма и письменной речи. Психолингвистическая характеристика письма и письменной речи. Цели и задачи обучения письму и письменной речи. Трудности обучения письму и письменной речи. Технология обучения письму и письменной речи.

### **Тема 7. Организация контроля обучения иностранному языку (2 час.)**

Определение контроля. Функции контроля. Виды контроля. Формы контроля. Требования к контролю. Средства контроля. ЕГЭ как форма итогового контроля. Показатели результатов контроля. Контроль и самоконтроль. Проблема ошибок и их исправления.

**Тема 8. Планирование учебно-воспитательного процесса по иностранному языку (2 час.)**

Определение планирования. Объекты планирования. Виды планирования. Планирование серии уроков ИЯ.

**Тема 9. Современные технологии обучения иностранному языку (2 час.)**

Обучение в сотрудничестве. Проектная методика. Языковой портфель. Информационно-коммуникативные технологии обучения ИЯ.

**II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ  
КУРСА**

**Содержание практической части базируется на шести модулях**

**Практические и лабораторные занятия (204час.)**

**5 семестр**

**Практические занятия (36 часов)**

**Модуль 1. Основы учебно-исследовательской деятельности в области методики обучения иностранному языку (36 час)**

**Занятие 1. Цели и задачи изучения дисциплины "Методика обучения иностранному языку" (2 час)**

**Тема 2. Методика обучения иностранным языкам как наука (2 час.)**

Статус МОИЯ как науки на различных этапах общественного развития. Объектно-предметная область МОИЯ как науки. Базисные и смежные наукиМОИЯ. Категориальный аппарат МОИЯ. Методы исследования.

**Занятие 2. Лингвистические основы МОИЯ (2час.)**

Место лингвистического знания в МОИЯ. Значение понятий языка, речи и речевой деятельности для методики обучения ИЯ. Проблема отношений языка и речи и выводы для организации процесса ОИЯ. Основные лингвистические понятия, имеющие первостепенное значение для практики обучения ИЯ. Соотношение системы и нормы языка. Связь МОИЯ с отраслями лингвистики.

**Занятие 3. Психолого-педагогические основы МОИЯ (2час.)**

Личность учащегося как фактор, определяющий цели и содержание иноязычного образования. Коммуникативно-познавательная деятельность как способ овладения ИЯ. Роль мотивации в изучении ИЯ. Когнитивное развитие учащегося в процессе изучения ИЯ. Метапредметная компетенция и универсальное действие. Учебно-познавательная компетенция и стратегии её развития.

#### **Занятие 4-5. Психолого-лингвистические основы МОИЯ (4 час.)**

Проблема знаний, навыков и умений в овладении ИЯ. Виды языковых и речевых навыков. Этапы формирования речевого навыка. Психологическая природа речевого умения и этапы его развития. Виды речевых умений. Психолого-лингвистическая характеристика речевой деятельности.

#### **Занятие 6. Современные тенденции иноязычного образования (2 час.)**

**Занятие 7. Основные характеристики психолого-педагогического исследования в области МОИЯ (2час.).**

#### **Занятие 8. Методы исследования МОИЯ (2 час.)**

Понятие «метод исследования». Общие и специальные методы исследования. Теоретические и эмпирические методы исследования. Способы визуализации научной информации.

**Занятие 9. Основные методы исследования: критический анализ литературных источников (2час.).**

Составление библиографического описания. Составление списка литературы по теме исследования.

#### **Занятие 10. Работа над научной статьей (2час.).**

Составление плана-конспекта. Тезисов. Аннотации.

**Занятие 11. Основные методы исследования: научно-фиксируемое наблюдение (2час.).**

Требования к его проведению. Программы научного наблюдения. Методика организации наблюдения и составление письменного отчета о результатах его проведения.

**Занятие 12. Отчет о результатах проведения научно-фиксируемого наблюдения (2час.).**

Анализ полученных данных. Формулирование методических выводов.

**Занятие 13. Вспомогательные методы исследования: анкетирование (2час.).**

Требования к проведению анкетирования. Формулирование исследовательских вопросов. Обработка результатов проведенного анкетирования. Формулирование методических выводов.

**Занятие 14. Составление вторичного научного текста. Полиреферат (2 час.)**

**Занятие 15. Способы презентации научной информации (2час.).**

Требования к оформлению текста доклада.

**Занятие 16. Устное выступление по теме научного исследования (2час.).**

Методика составления устного сообщения. Устный отзыв и методика его составления.

**Занятие 17-18. Научная конференция. Презентация по теме исследования (4 час.).**

## **6 семестр**

### **Практические занятия (54 час.)**

**Модуль 2. Дидактико-педагогические основы обучения иностранному языку в свете современного образовательного стандарта (40 час.)**

**Занятие 1-2. Психолого-педагогические основы МОИЯ (4 час.)**

Ученик как субъект образовательного процесса по ИЯ. Структура и содержание метапредметной компетенции. Универсальное учебное действие. Ученик как активная личность в изучении ИЯ. Основные механизмы, обеспечивающие реализацию речевой деятельности: мотивация, память, восприятие, речемышление, индивидуально-личностные свойства учащихся.

**Занятие 3-4. Лингвистические основы обучения ИЯ (4 час.)**

Место лингвистического знания в МОИЯ. Проблема отношений языка и речи и выводы для организации процесса ОИЯ. Основные лингвистические понятия, имеющие первостепенное значение для практики обучения ИЯ: уровни языка, языковой материал, речевой материал, единица обучения, структура, образец, речевой образец. Соотношение системы и нормы языка. Некоммуникативные и коммуникативные подходы к организации языкового материала в целях овладения им. Связь МОИЯ с отраслями лингвистики: сопоставительной лингвистикой, лингвострановедением и лингвокультурологией.

#### **Занятие 5- 6. Психолого-лингвистические основы МОИЯ. Языковая компетенция (4 час.)**

Проблема языка и мышления в овладении ИЯ. Понятие «речь» и «речевая деятельность», «навык», «умение». Проблема знаний, навыков и умений при обучении ИЯ. Психофизиологические основы речевой деятельности (речевые механизмы). Виды речевой деятельности и их сравнительная характеристика.

#### **Занятие 7-8. Психолого-лингвистические основы МОИЯ. Речевая компетенция. (4 час.)**

Понятия «речь» и «речевая деятельность» их значение для МОИЯ. Виды речевой деятельности, их характеристика. Структурное и предметное содержание речевой деятельности. Речевое умение, его качества и этапы развития. Понятие «речевая компетенция». Механизмы реализации речевой деятельности и их развитие в процессе обучения ИЯ в школе.

#### **Занятие 9-10. Система обучения ИЯ. Цели, задачи, планируемые результаты обучения ИЯ (4 час.)**

Система обучения ИЯ в средней школе. Требования ФГОС второго поколения к образовательным результатам по ИЯ. Цели и задачи обучения ИЯ в общеобразовательной школе. Структура и содержание коммуникативной компетенции.

#### **Занятие 11. Контрольное мероприятие по темам (1-10) (2 час.)**

Промежуточное тестирование. Собеседование по Глоссарию (1-50).  
Предварительный экзамен.

### **Занятие 12-13. Содержание обучения ИЯ. (4 час.)**

Содержание обучения ИЯ; предметный и процессуальный аспекты содержания обучения ИЯ; лингвистический, психологический, социокультурный и методологический компоненты содержания обучения; эмоционально-оценочный аспект содержания обучения; организация содержания обучения; способы и принципы отбора содержания обучения.

### **Занятие 14. Подходы в обучении ИЯ (2час.).**

Современные подходы к обучению ИЯ в школе. Личностно-ориентированный подход, коммуникативный подход, интерактивный подход в обучении ИЯ. Общедидактические, общеметодические, частнометодические принципы обучения ИЯ.

### **Занятие 15. Принципы обучения ИЯ (2 час.)**

### **Занятие 16. Методы обучения в отечественной и зарубежной МОИЯ (2 час).**

Переводные методы обучения ИЯ. Прямые методы обучения ИЯ. Непрямые методы обучения ИЯ. Смешанные методы обучения ИЯ. Коммуникативный метод обучения ИЯ.

### **Занятие 17. Методы и приемы обучения ИЯ. Типология упражнений по ИЯ (2 час.)**

Понятие «метод (способ) обучения»; прием обучения, классификация приемов обучения ИЯ и критерии их отбора; упражнение, его основные параметры; система упражнений и принципы её создания; типы и виды упражнений; некоммунитивные (языковые), условно (учебно) – коммуникативные (речевые), подлинно (естественно) – коммуникативные (речевые) упражнения.

### **Занятие 18. Процесс обучения иностранному языку и его организационные формы (2 час.).**

Взаимодействие учителя и учащегося как основа образовательного процесса по иностранному языку. Урочные, внеурочные и самостоятельные формы работы по ИЯ. Режимы работы на уроке ИЯ (фронтальная, групповая, парная, индивидуальная). Урок как единица учебного процесса по ИЯ. Структура и содержание коммуникативно-познавательной задачи.

### **Занятие 19. Урок как единица учебного процесса (2 час.).**

Урок как основная организационная единица учебно-воспитательного процесса. Методическое содержание урока ИЯ: речевая направленность, ситуативность, функциональность, новизна, индивидуализация. Типы уроков ИЯ. Логико-психологическая структура урока ИЯ. Структурное содержание коммуникативно-познавательной задачи.

### **Занятие 20. Контрольное мероприятие (занятия 11) (2 час).**

Промежуточное тестирование. Презентация портфолио. Собеседование по Глоссарию (51-100).

## **Модуль 3. Формирование речевой компетенции по иностранному языку учащихся общеобразовательной школы (14 час.)**

### **Занятие 21. Теоретические основы обучения фонетическому аспекту иноязычной речевой деятельности (2час.).**

Роль фонетического аспекта в обучении ИЯ; цели и задачи обучения в области иноязычного произношения; содержание обучения фонетической стороне РД: лингвистический, психологический, методологический компоненты содержания обучения фонетике английского языка. Технология обучения английскому произношению: принципы и подходы, последовательность работы над фонетическим материалом, упражнения, способы и приемы обучения произношению; контроль и оценка уровня сформированности фонетических навыков.

### **Занятие 22. Технология обучения фонетическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.).**

Логика решения коммуникативно-познавательной задачи, алгоритм действий учителя и учащихся по решению коммуникативно-обучающих задач, направленных на формирование речевого фонетического навыка (Тип А I.a, I.б), Classroom English для работы над фонетическим аспектом английского языка, разработка и проведение фрагментов урока по формированию слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

### **Занятие 23. Теоретические основы обучения лексическому аспекту иноязычной речевой деятельности (2час.)**

Роль лексического аспекта в обучении ИЯ; цели и задачи обучения в области лексической стороны; содержание обучения лексической стороне РД: лингвистический, психологический, методологический компоненты; технология обучения лексическому аспекту РД: принципы и подходы, последовательность работы над лексическим материалом, упражнения, способы и приемы обучения лексике; контроль и оценка уровня сформированности лексических навыков.

### **Занятие 24. Технология обучения лексическому аспекту иноязычной речевой деятельности (2 час.)**

Логика решения коммуникативно-познавательной задачи, алгоритм действий учителя и учащихся по решению коммуникативно-обучающих задач, направленных на формирование речевого лексического навыка (Тип А П.а, П.б), Classroom English для работы над лексическим аспектом английского языка, разработка и проведение фрагментов урока по формированию лексических навыков.

### **Занятие 25. Теоретические основы обучения грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности (2час.)**

Роль грамматического аспекта в реальном общении и обучении ИЯ; цели и задачи обучения в области грамматической стороны; содержание обучения грамматической стороне РД: лингвистический, психологический, методологический компоненты обучения грамматике английского языка;

подходы в обучении грамматике. Последовательность работы над грамматическим материалом, упражнения, способы и приемы обучения грамматике. Проведение фрагментов уроков по обучению грамматике английского языка.

**Занятия 26. Технология обучения грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности (2 час.)**

Логика решения коммуникативно-познавательной задачи, алгоритм действий учителя и учащихся по решению коммуникативно-обучающих задач, направленных на формирование речевого грамматического навыка (Тип А Ш.а, Ш.б), Classroom English для работы над грамматическим аспектом английского языка, разработка и проведение фрагментов урока по формированию грамматических навыков.

**Занятие 27. Контрольное мероприятие (занятия 21-26) (2 час)**

**7 семестр**

**Лабораторные работы (54 час.)**

**Модуль 3. Формирование речевой компетенции по иностранному языку учащихся общеобразовательной школы (12 час.)**

**Занятия 1-2. Решение КПЗ по обучению фонетическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.)**

Разработка и проведение фрагмента урока. Ролевая игра. Анализ и рефлексия.

**Занятия 3-4. Решение КПЗ по обучению лексическому аспекту иноязычной речевой деятельности (4 час.)**

Разработка и проведение фрагмента урока. Ролевая игра. Анализ и рефлексия.

**Занятия 5-6. Решение КПЗ по обучению грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности 9 (4 час.)**

Разработка и проведение фрагмента урока. Ролевая игра. Анализ и рефлексия.

**Модуль 4. Формирование речевой компетенции по английскому  
языку на различных этапах обучения в общеобразовательной школы  
(42 час.)**

**Занятия 7-9. Обучение говорению на иностранном языке (6 час)**

Психолингвистическая характеристика говорения как вида речевой деятельности; понятия «монологическая речь» и «диалогическая речь» и их специфические черты; связь говорения с другими видами речевой деятельности; структура (вертикальная и горизонтальная) говорения (монолога и диалога); коммуникативные типы монолога и диалога; коммуникативная ситуация, её структура и виды; виды говорения в учебном процессе; структура монологического и диалогического умений и этапы их развития. Технология обучения говорению.

**Занятие 10-12. Обучение аудированию (6 час.)**

Психолингвистическая характеристика аудирования как вида речевой деятельности; понятие «аудирование», связь аудирования с другими видами речевой деятельности; структура (вертикальная и горизонтальная) аудирования как ВРД; трудности восприятия и понимания иноязычной речи на слух; цели и задачи обучения аудированию на разных этапах обучения; этапы развития умений аудирования; требования к текстам для аудирования, этапы работы над текстом для аудирования, комплекс упражнений по развитию аудитивных умений, критерии оценки уровня развития аудитивных умений. Технология обучения аудированию. Микропреподавание

**Занятие 13-15. Обучение чтению на начальном этапе (6 час.)**

Чтение как вид речевой деятельности; механизмы чтения: восприятие, вероятностное прогнозирование, смысловая переработка; вертикальная и горизонтальная структура чтения; техника чтения; трудности обучения чтению; этапы работы по формированию техники чтения. Технология обучения чтению в начальной школе.

**Занятие 16-18. Обучение коммуникативному чтению (6 час.)**

Стратегии коммуникативного чтения. Методика работы над текстом для чтения. Технология обучения чтению в основной и старшей школах.

**Занятие 19-20. Обучение письму и письменной речи (4 час.)**

Психолого-лингвистическая характеристика письма; письмо и письменная речь; техника письма: каллиграфия, графика, орфография, пунктуация; цели и задачи обучения в области письма; технология обучения технике письма; диктант и его разновидности. Технология обучения письменной речи: подготовительные упражнения, речевые упражнения; виды письменного изложения текста (развернутое, сжатое и свободное изложение, реферат, аннотация, сочинение, эссе, письмо личного характера) и методика обучения им.

**Занятия 21-23. Обучение общению на иностранном языке (6 час)**

Понятие «общение», основные функции и характеристики устноречевого общения; умения устноречевого общения; организационные формы общения; коммуникативные упражнения по обучению общению. Технология обучение общению. Микропреподавание.

**Занятия 24-25. Обучение общению на иностранном языке (4 час)**

Понятие «общение», основные функции и характеристики устноречевого общения; умения устноречевого общения; организационные формы общения; коммуникативные упражнения по обучению общению. Технология обучение общению. Микропреподавание.

**Занятия 26-27. Контрольное мероприятие (4 час)**

Портфолио. Глоссарий. Эссе.

**8 семестр**

**Практические занятия (60 час.)**

**Модуль 5. Организация образовательного процесса по иностранному языку в свете современного образовательного стандарта; (20 час.)**

**Занятие 1. Организация контроля обучения иностранному языку (2 час.)**

Определение контроля. Функции контроля. Виды контроля. Формы контроля. Требования к контролю. Средства контроля. ЕГЭ как форма итогового контроля. Показатели результатов контроля. Контроль и самоконтроль. Проблема ошибок и их исправления.

**Занятие 2-3. Планирование учебно-воспитательного процесса по иностранному языку (4час.)**

Определение планирования. Объекты планирования. Виды планирования. Планирование серии уроков ИЯ. Составление и защита технологической карты урока ИЯ.

**Занятие 4-5. Современные технологии обучения иностранному языку (4 час.).**

Обучение в сотрудничестве. Проектная методика. Языковой портфель. Информационно-коммуникативные технологии обучения ИЯ.

**Занятия 6-8. Разработка и проведение уроков английского языка с использованием современных педагогических технологий (6 час.)**

**Занятия 9-10. Контрольное мероприятие (4 час.)**

**Модуль 6. Методика обучения немецкому языку в свете современного образовательного стандарта**

**Практические занятия (40 час.)**

**Занятие 11. Организация процесса обучения немецкому языку (2 час.)**

Европейский портфель учителя немецкого языка. Требования к уроку немецкого языка в свете современного образовательного стандарта. Целеполагание и рефлексия на уроках немецкого языка.

**Занятие 12-13. УМК по немецкому языку для общеобразовательной школы (4 час.)**

**Занятие 14. Коммуникативно-обучающая деятельность учителя немецкого языка на начальном этапе КОЗ (2 час.)**

**Занятие 15-16. Коммуникативно-обучающая деятельность учителя немецкого языка на основном этапе решения КОЗ (4 час.)**

**Занятие 17-18. Коммуникативно-обучающая деятельность учителя немецкого языка на основном этапе решения КОЗ (2 час.)**

**Занятие 19-20. Обучение фонетике (4 часа)**

Цели и содержание обучения фонетике. Методика работы над фонетикой. Микропреподавание.

**Занятие 21-22. Обучение лексике (4 час.)**

Цели и содержание обучения лексике. Методика работы над лексикой, Трудности в обучении лексике. Упражнения для обучения лексике. Микропреподавание.

**Занятия 23-24. Обучение грамматике (4 час.)**

Цели и содержание обучения грамматике. Методика работы над грамматикой. Упражнения для обучения лексике. Микропреподавание.

**Занятия 25-26. Обучение устной речи на немецком языке (4 час.)**

**Занятия 27-28. Обучение чтению на немецком языке (4 час.)**

**Занятия 28. Обучение письму и письменной речи на немецком языке (2 час.)**

**Занятия 29-30. Разработка и проведение урока немецкого языка с применением современных педагогических технологий (4 час.)**

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «методика обучения иностранному языку» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

- критерии оценки выполнения самостоятельной работы

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<b>Модуль 1 Учебно-исследовательская работа студентов</b>	ОПК-2	знает	УО-3 сообщение	зачет вопросы 1-11
			умеет	УО-1 собеседование	зачет вопросы 1-11
			владеет	ПР-8 портфолио	зачет вопросы 1-11
		ПК-5	знает	УО-1 собеседование	зачет вопросы 1-11
			умеет	УО-3 доклад	зачет вопросы 1-11
			владеет	ПР-13 творческое задание	зачет вопросы 1-11
		ПК-6	знает	УО-3 сообщение	зачет вопросы 1-11
			умеет	УО-1 собеседование	зачет вопросы 1-11
			владеет	ПР-11 кейс-задачи	зачет вопросы 1-11
2	<b>Модуль 2. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам</b>	ОПК-2	знает	ПР-11 тест	зачет вопросы 1-13
			умеет	ПР-8 портфолио	зачет вопросы 1-13
			владеет	ПР-13 творческое задание	зачет вопросы 1-13
		ПК-5	знает	УО-1 собеседование	зачет вопросы 1-13
			умеет	УО-4 дискуссия	зачет вопросы 1-13
			владеет	ПР-1 тест	зачет вопросы 1-13
		ПК-6	знает	УО-3 сообщение	зачет вопросы 1-13
			умеет	ПР-9 проект	зачет вопросы 1-13

			владеет	ПР-10 ролевая игра	зачет вопросы 1-13	
3	<b>Модуль 3. Формирование языковой компетенции на иностранном языке</b>	ПК-1	знает	УО-3 доклад	экзамен	
			умеет	ПР-8 портфолио	экзамен	
			владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен	
		ПК-5	знает	УО-4 полемика	экзамен	
			умеет	ПР-11 кейс-задачи	экзамен	
			владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен	
		ПК-6	знает	ПР-1 тест	экзамен	
			умеет	УО-4 круглый стол	экзамен	
			владеет	ПР-1 тест	экзамен	
4		<b>Модуль 4. Формирование речевой компетенции на иностранном языке</b>	ПК-1	знает	УО-1 собеседование	экзамен
				умеет	УО-4 дискуссия	экзамен
				владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен
	ПК-5		знает	ПР-1 тест	экзамен	
			умеет	УО-1 собеседование	экзамен	
			владеет	ПР-10 деловая игра	экзамен	
	ПК-6		знает	ПР-1 тест	экзамен	
			умеет	ПР-9 проект	экзамен	
			владеет	УО-4 полемика	экзамен	
5	<b>Модуль 5. Менеджмент учебно- воспитательного процесса по иностранному языку</b>	ПК-16	знает	УО-3 сообщение	экзамен	
			умеет	УО-1 собеседование	экзамен	
			владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен	

		ПК-5	знает	ПР-13 творческое задание	экзамен
			умеет	ПР-6 лабораторная работа	экзамен
			владеет	УО-4 дискуссия	экзамен
		ПК-6	знает	УО-1 собеседование	экзамен
			умеет	ПР-1 тест	экзамен
			владеет	ПР-10 деловая игра	экзамен
<b>6</b>	<b>Модуль 6 Методика обучения немецкому языку</b>	ПК-16	знает	УО-3 сообщение	экзамен
			умеет	ПР-9 проект	экзамен
			владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен
		ПК-5	знает	УО-3 доклад	экзамен
			умеет	ПР-9 проект	экзамен
			владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен
		ПК-6	знает	УО-3 доклад	экзамен
			умеет	ПР-1 тест	экзамен
			владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Ариян, М.А. Педагогические технологии обучения иностранным языкам в школе [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Ариян. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89911>

2. Баева Г.А. Практикум по технологиям обучения иностранным языкам: Учебно-методическое пособие / Л.А. Воронина, Г.А. Баева. - СПб:СПбГУ, 2017. - 119 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/999676>

3. Методика преподавания иностранного языка : учебное пособие / Т. П. Леонтьева, А. Ф. Будько, И. В. Чепик [и др.] ; под редакцией Т. П. Леонтьевой. — 3-е изд. — Минск : Вышэйшая школа, 2017. — 240 с. — ISBN 978-985-06-2817-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/90794.html>

#### **Дополнительная литература**

1. Ерчак Н.Т. Иностранные языки: психология усвоения: [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.Т. Ерчак. - М.: НИЦ ИНФРА-М; М.: Новое знание, 2013. - 336 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=397227>

2. Мустафина Ф.Ш. Методика обучения иностранным языкам и воспитания: учебное пособие [Электронный ресурс]. - БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2015.-284 с. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=70176](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70176)

3. Фадеева Л.В. Теория и методика обучения немецкому языку как второму иностранному: учебное пособие / - Флинта, 2012. – 88с. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=42349](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42349)

#### **Нормативно-правовые материалы**

1. Основная школа. Программа по иностранному языку [Электронный ресурс.]: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения 20.04.2019).

2. Примерные программы по иностранным языкам АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Пояснительная записка <http://window.edu.ru/resource/178/37178/files/04-o.pdf>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт.  
[Электронный ресурс]URL: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения 20.04.2019).

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети  
«Интернет»**

1. [www.yazykoznanie.ru](http://www.yazykoznanie.ru)
2. [www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)
3. <http://www.philology.ru/linguistics.htm>

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП:  
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

**Официальные сайты органов государственной власти:**

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:  
<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:  
<http://fcior.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал - Экономика, Социология, Менеджмент: <http://ecsocman.hse.ru/docs/16000225/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам":  
<http://window.edu.ru/>

**Русскоязычные базы данных и ЭБС:**

Электронно-библиотечная система Издательства  
"Лань" (<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант  
студента" (<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com  
(<https://new.znaniy.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS  
(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"(<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  
(<https://www.elibrary.ru/>)

[Зарубежные базы данных](#)

[Наукометрические, реферативные и библиографические БД](#)

[Патентные и нормативно-технические БД](#)

[Правовые базы данных](#)

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

- электронный учебный курс (ЭУК) «Методика обучения иностранному языку» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ;

- универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;

- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);

- автоматизированные поисковые системы;

- образовательные электронные издания.

Лицензия (подписка) на ПО (Windows-10; Windows server 2008; Windows server 2012; Windows server 2016; MSOffice 2010; MSOffice 2013):

Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30.

Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для успешного овладения содержанием дисциплины студенту необходимо ознакомиться с основными целями и задачами содержания курса в целом и конкретными результатами, которые они должны получить по завершении каждого раздела. Основными формами учебного процесса являются лекции и семинарские занятия. Продвижение студентов в освоении курса оценивается посредством балльно-рейтинговой системы, которая предполагает активное участие во всех видах деятельности, предусмотренных как в аудиторное время, так в процессе самостоятельной подготовки. Аудиторная форма работы включает лекционные и семинарские занятия. Посещение лекций не должно ограничиваться простым присутствием: студенту следует внимательно следить за изложением материала, конспектировать услышанное и быть готовым принять участие во фронтальной дискуссии по вопросам лектора, выполнять предлагаемые задания, критически осмысливать поступающую информацию по слуховому и зрительному каналу. Подготовка к семинарским занятиям должна быть регулярной и начинаться заранее, а не накануне конкретного занятия. Следует предварительно внимательно изучить содержание заданий и начинать поиск необходимой информации для работы по всем разделам: Глоссарий, Вопросы для обсуждения, Практические задания. Знание глоссария по каждой теме необходимо для усвоения основных понятий темы, умения оперировать ими в обсуждении вопросов и систематизации знаний, развития умения устанавливать логические связи между отдельными фрагментами знаний. Единицы глоссария являются также объектами контроля экспресс-тестирования, которое проходит в начале каждого семинарского занятия. Кроме того, на основе глоссария студенты осваивают технологию тестирования, контроля, само-и взаимоконтроля и оценки.

Подготовка вопросов для обсуждения включает работу с лекционным материалом, а также литературными источниками, указанными в разделе «Рекомендуемая литература». Следует помнить, что успешное участие в обсуждении зависит от того, насколько студент вдумчиво и критически обработал имеющуюся информацию: составил тезисы, законспектировал отдельные положения, соотнес её с имеющимся опытом, схематически представил взаимосвязи понятий и т.д.

Особое внимание необходимо уделять заданиям, которые должны быть размещены в Портфолио. Такие задания необходимо выполнять своевременно, поскольку они имеют самое непосредственное значение для перманентного выращивания отдельных компонентов профессионально-методической компетенции, способствуют развитию креативного и интеллектуального потенциала студента, являются репрезентацией актов самореализации личности будущего учителя.

Курс «Методика обучения иностранному языку» занимает в общей сложности четыре семестра и затрагивает обучение в вузе: начальный, средний и старший этапы. Работа на начальном этапе обучения нацелена на освоение базовых знаний и умений, необходимых для формирования научно-когнитивной компетенции будущего учителя. Данная компетенция получает свое развитие на следующих этапах и составляет методологическую основу процесса формирования профессиональной коммуникативно-обучающей компетенции. Элементы методологической культуры, освоенные при изучении Модуля 1, должны в дальнейшем оказывать помощь в развитии новых компетенций. Для этого важно, чтобы в ходе перерыва между Модулем 1 остальными модулями курса студенты активно применяли и развивали те умения и навыки, которыми они овладели на начальном этапе. На третьем и четвертом курсах важнейшим результатом, к которому должны прийти студенты, является их способность моделировать учебно-воспитательный процесс по иностранному языку в условиях, максимально приближенных к реальным. Это позволит студентам уверенно подойти к

первой производственной практике и быть готовым к успешному выполнению программных заданий. Достижение данного результата осуществляется постепенно и при условии, что студент принимает активное участие в таком виде работы, как микропреподавание (деловая игра). При этом он воспитывает в себе готовность выступать в нескольких позициях: учителя, ученика и учителя-методиста. В целом в рамках курса студенту предлагается десять раз воспользоваться указанной возможностью. Важно, чтобы всякий раз студент ощущал желание и стремление реализовать себя в предлагаемых ролях, возвращая таким образом в себе чувство собственной значимости в овладении профессией, преодолевая нересурсные состояния, такие как страх, сомнения, неуверенность, стеснительность и др.

Поскольку промежуточная аттестация в форме экзамена осуществляется по балльно-рейтинговой системе, где удельный вес экзамена равен нулю, то у каждого студента есть реальная возможность успешно пройти аттестацию без специальной сдачи экзамена, выполнив для этого все рекомендации по аудиторной и самостоятельной подготовке. В течение семестра студент может по мере необходимости корректировать свои результаты, пользуясь консультациями и другими возможностями для отчета о проделанной работе.

Методические указания и рекомендации по разделам курса студенты помещены в соответствующем разделе РУПД, а также в Приложении 3 настоящей программы.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, с перечнем основного оборудования	Адрес учебных аудиторий, объектов для проведения практических занятий, (с указанием номера помещения)
1.	Методика обучения иностранному языку	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа: Стол-парта – 10 шт., стол компьютерный – 1 шт., стулья – 22 шт., шкаф низкий для	692519, г. Уссурийск, ул. Некрасова д. 35, ауд. 338

		документов – 4 шт., шкаф книжный – 2 шт., доска маркерная – 1 шт., мультимедийный проектор Epson EB-X12 и интерактивная доска LEGAMASTER Dynamic e- Board Interactive, 4:3, 77	
--	--	---	--



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»**

**(ДФУ)**

---

**ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Методика обучения иностранному языку»**

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

**профиль «Иностранный язык (английский) и иностранный язык**

**(немецкий)»**

**Форма подготовки очная**

**Уссурийск**

**2016**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
<b>5 семестр (18 недель - 36 час.)</b>				
<b>Модуль 1. Основы учебно-исследовательская работа студентов (36 час.)</b>				
1.	1-13 недели	Подготовка к практическим занятиям	15 час.	доклад, сообщение, проблемная беседа
2.		Составление портфолио	16 час.	портфолио собеседование
3.	14-15 недели	Подготовка презентации	2 час.	презентация
4.	16-18 недели	Подготовка устного выступления	3 час.	устное выступление
		Итого:	36 час	
<b>6 семестр (18 недель - 36 час.)</b>				
<b>Модуль 2. Дидактико-педагогические основы обучения иностранному языку в свете современного образовательного стандарта (36 час.)</b>				
1.	1-6 недели	Подготовка к практическим занятиям	<b>12 час.</b>	доклад, сообщение
2.	7-8 недели	Составление Глоссария	<b>4 час.</b>	тестирование
3.	9-12 недели	Составление Портфолио	<b>8 час.</b>	портфолио, собеседование
4.	13-14 недели	Выполнение творческих заданий	<b>4 час.</b>	творческое задание
5.	15 неделя	Подготовка к работе в команде	<b>2 час.</b>	деловая игра (работа в команде)
6.	16 неделя	Подготовка к презентации	<b>2 час.</b>	презентация
7	17 неделя	Подготовка к контрольной работе	<b>2 час.</b>	контрольная работа («предварительный экзамен»)
8.	18 неделя	Выполнение лабораторной работы	<b>2 час.</b>	лабораторная работа
		Итого:	<b>36 час.</b>	
<b>7 семестр (19 недель – 90 час.)</b>				
<b>Модуль 3. Формирование языковой компетенции по иностранному языку учащихся общеобразовательной школы (10 час.)</b>				
1.	1-6 неделя	Подготовка к практическим занятиям	<b>2 час.</b>	доклад, сообщение, проблемная беседа

2.	1-6 неделя	Составление Глоссария	2 час.	глоссарий
3.	1-6 неделя	Составление Портфолио	2 час.	Портфолио, собеседование
4.	1-6 недели	Разработка и подготовка проведения фрагментов урока	2 час.	деловая игра (микропреподавание)
5.	1-6 недели.	Подготовка кейс-задач	2 час.	кейс-задачи

**Модуль 4. Формирование речевой компетенции по иностранному языку учащихся общеобразовательной школы (26 час)**

6.	7-17 недели	Подготовка к практическим занятиям	6 час.	доклад, сообщение, проблемная беседа
7.	7-17 недели	Составление глоссария	2 час.	глоссарий
8.	7-17 недели	Составление Портфолио	4 час.	портфолио
9.	7-17 недели	Разработка и подготовка проведения фрагмента урока	6 час.	деловая игра (микропреподавание)
10.	14, 17 недели	Выполнение лабораторной работы	4 час.	лабораторная работа
11.	15-16 недели	Подготовка творческого задания	2 час.	творческое задание
13.	18 неделя	Подготовка к тестированию	2 час.	тестирование
		Экзамен	54 час.	
		Итого:	90 час.	

**8-й семестр (18 недель – 84 час.)**

**Модуль 5. Организация образовательного процесса по иностранному языку в свете современного образовательного стандарта (15 час.)**

1	1- 6 недели	Подготовка к практическим занятиям	6 час.	доклад, сообщение, проблемная беседа
2	1 - 6 недели	Составление Глоссария	1 час.	глоссарий
3	1- 6 недели	Составление порфолио	2	портфолио
4	1- 6 недели	Разработка и подготовка проведения урока	3	деловая игра (микропреподавание)
5	1- 6 недели	Выполнение лабораторной работы	1	лабораторная работа
6	1- 6 недели	Подготовка к тестированию	2	тестирование

<b>Модуль 6. Обучение немецкому языку в свете современного образовательного стандарта (20 час.)</b>				
1	7-17недели	Подготовка к практическим занятиям	6	доклад, сообщение, проблемная беседа
2	7-17недели	Разработка и подготовка проведения фрагментов урока и урока в целом	14	ролевая игра,
3	7-17недели	Выполнение лабораторной работы		лабораторная работа
4	18 неделя	Подготовка к тестированию	2	тестирование
		ЭКЗАМЕН	45 час.	
		Итого:	84 час.	
		Итого:	264 час	

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся  
и методические рекомендации по их выполнению;**

Самостоятельная работа студентов осуществляется в следующих направлениях:

1. Развитие научно-когнитивной компетенции;
2. Развитие профессионально-методической компетенции
3. Развитие коммуникативно-обучающей деятельности будущих учителей;
4. Развитие креативной направленности личности будущего учителя.

1. Развитие научно-когнитивной компетенции и предполагает углубление, расширение и систематизация теоретических знаний за счет индивидуально управляемого чтения рекомендованной литературы, развитие методологической культуры процессов познания и обработки информации профессиональной значимости. На развитие этих качеств будущего учителя ИЯ направлены такие формы самостоятельной работы, как:

- Составление глоссария по темам, его изучения с целью развития умения пользоваться терминологическим аппаратом МОИЯ.
- Работа с лекционным курсом.

- Изучение литературных источников и их переработка в форме текстов для устного выступления, реферирования, мини-лекций и презентаций

- Подготовка к дискуссии на изучаемые темы;
- Проведение тестирования и его оценивание

2. Развитие методической компетенции посредством интеграции знаний междисциплинарного характера в процессе решения методических задач. Развитие гностических способностей, целеполагания, рефлексии. На данном направлении студентам предлагаются такие формы самостоятельной работы как:

- Формулировка целеполагания работы на практическом занятии;
- Оценка конкретных профессионально значимых ситуаций (case study);

- Подготовка к участию в проектах с применением инновационных технологий (интерактивного обучения, обучения в сотрудничестве и др.);

- Проведение экспертизы учебно-дидактических материалов;
- Составление алгоритмов решения методических задач;
- Составление технологической карты урока ИЯ
- Проведение (само-) анализа качества решения методических задач.

3. Развитие коммуникативно-обучающей компетенции будущего учителя происходит в процессе выполнения таких заданий, как:

- Разработка планов-конспектов фрагментов урока ИЯ;
- Подготовка фрагментов урока (микропреподавания);
- Анализ положительного опыта преподавания английского языка в ходе просмотра видеоуроков;

- Наблюдения за дидактической речью учителя, её анализ.

4. Развитие креативной направленности осуществляется посредством овладения креативными техниками работы с информацией и активными

методами обучения путем непосредственного участия в них с последующей рефлексией. К таким видам работы относятся:

- Составление ассоциативной цепочки, ассоциограммы, когнитивной карты, диаграммы Исикавы, сравнительной диаграммы, кластера;
- Составление ментальных карт: понятийной карты, MIND-MAP темы
- Моделирование нестандартных ситуаций;
- Написание эссе;
- Подготовка командного проекта;
- Составление Портфолио.

### **Методические рекомендации по подготовке устного выступления**

*Устное выступление* - продуктивный и широко распространенный метод текущего контроля студентов на семинарском занятии. участия их в дискуссии. Обсуждение проблемы дает студентам возможность показать самостоятельность своих суждений, полноту знаний. К устному выступлению относятся не только выступления перед аудиторией во фронтальном режиме, но также ответ с места. Во время проведения лекции или семинарского занятия преподаватель может предложить любому студенту ответить на определенный вопрос либо для того, чтобы проложить «мостик» от предыдущего материала к последующему, либо для активизации познавательной деятельности студентов в аудитории и проверки знаний. Этим же целям служат и проблемные ситуации или вопросы, искусно включенные в содержание учебного материала, разрешение которых осуществляется группой студентов инициативным способом.

### **Методические рекомендации по подготовке устного выступления в форме доклада, сообщения (с использованием визуальной опоры)**

В качестве *визуальной опоры* может использоваться символично-схематическая наглядность, подготовленная с использованием креативных техник визуализации мыслительных процессов, таких как когнитивные карты, кластеры, ментальные карты, сравнительные диаграммы, компактные диаграммы, понятийные схемы и др. Методика применения таких техник

представлена в пособии: Скрипникова Т.И. Подготовка к исследовательской деятельности студентов языкового вуза на основе креативного подхода: Учеб. пособие для студ. язык. Вузов / Т.И. Скрипникова. – Уссурийск, Изд-во УГПИ, 2010. – 105 с. [с.62-82].

### Критерии оценки устного выступления:

Критерий/уровень	Отлично	Хорошо	Удовлетворит.	Плохо
1. Дискурсивные умения.	Демонстрирует различные формы изложения мысли: анализ, синтез, сравнение, обобщение, индукцию, дедукцию и т.д.. Прекрасно владеет аргументацией. Использует различные способы связи речи и приемы выразительности. Избегает ненужных повторов, речь предельно лаконична, доступна и понятна.	Грамотная композиция речи, хорошая аргументация, отсутствие ненужных повторов, четкость и лаконичность ответа.	Слабая аргументация, однообразные приемы и формы изложения мысли, нарушенная логика высказывания, неумение адекватно реагировать на контраргументы.	Отсутствие логики, отсутствие аргументации, наличие неоправданных повторов, нарушение норм социокультурного общения, фрагментарность речи, множественные междометия, паузы-хезитации.
2. Языковая грамотность.	Речь абсолютно грамотная, соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы оформления речевого высказывания.	Речь грамотна, практически нет ошибок на употребление лексики или грамматики, в целом соблюдаются нормы стилистического оформления речи.	В речи встречаются ошибки на лексико-грамматическое и стилистическое оформление речи.	Речь изобилует языковыми и стилистическими ошибками.
3. Самостоятельность	Говорит самостоятельно, опираясь на план сообщения и знаково-символическую наглядность (схема, карта, график и др.).	Говорит самостоятельно, опираясь на подробные тезисы и визуальную наглядность.	Читает текст сообщения, не отрываясь от письменного конспекта.	Читает текст, при этом демонстрирует непонимание (полное или частичное) содержания читаемого.
4. Качество визуальной опоры	Наглядность развернутая, соответствует содержанию, яркая, эстетически	Наглядность развернутая, соответствует содержанию, однако лишена	Наглядность неразвернутая, однако эстетически оформлена.	Наглядность неразвернутая и эстетически неоформленная.

	оформленная.	яркости и эстетичности в оформлении.		
5. Владение голосом, мимикой и жестами.	Прекрасно варьирует силу, темп, высоту голоса для выделения значимых элементов высказывания; имеет четкую дикцию, в полной мере использует голос, мимику и жесты для установления речевого взаимодействия.	Обладает хорошей дикцией, достаточной силой голоса. Владеет мимикой и жестами, располагающими к общению.	Недостаточно четкая речь, неумение выделить главное голосом, недостаточная сила голоса, невыразительная мимика.	Нечеткая дикция, сильно замедленный или неоправданно быстрый темп, монотонность, неоправданная жестикация и мимика.

### Критерии оценки презентации доклада, сообщения:

оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
<b>Критерии</b>	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы. Не все выводы сделаны	Проблема раскрыта полностью. Сделан анализ. Выводы обоснованы
Представление	Информация построена не логично.	Информация дана сбивчиво.	Информация дана не систематизированно, но последовательно	Информация дана систематизированно, последовательно, логично
Оформление	Не использованы информационные технологии. Больше 4 ошибок в высказывании.	Информационные технологии использованы частично. Больше 3 ошибок.	Информационные технологии использованы. Не более 2 ошибок	Информационные технологии использованы широко. Ошибок нет.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Ответы только на простые вопросы.	Ответы на вопросы полные.	Ответы на вопросы полные. Приведены примеры, пояснения.

### Методические рекомендации по подготовке к проблемной беседе (полюмике) по научно-методической тематике

*Беседа* - диалогически построенное устное изложение учебного материала. Беседа представляет собой диалог, в котором студенты, актуализируя знания по изучаемой тематике другим уже изученным темам, а также смежным дисциплинам, опираясь на свой жизненный опыт, приходят к усвоению новых понятий. Анализируя, уточняя и обобщая ответы, педагог или сами студенты формулируют выводы и теоретические положения. Цель беседы как формы контроля - с одной стороны, обеспечить усвоение научных знаний, фактов, понятий, закономерностей, формирование взглядов и убеждений, мировоззрения, с другой – оценить уровень и глубину полученных знаний в результате переработки информации, а также готовность гибко применять эти знания в соответствии с гипотетической ситуацией. В ходе беседы студент работает вместе с педагогом и другими студентами при помощи заранее известных или возникающих спонтанных вопросов, благодаря которым становится очевидным степень понимания научной информации.

Данная форма контроля рассчитана на использование персонифицированных знаний и способность к их систематизации, умения делать новые выводы, логически мыслить хранить научные факты, а также строить систему вопросов и ответов. Метод применяется на различных формах занятий.

Для того чтобы подготовиться к участию в беседе студенту необходимо ознакомиться с кругом вопросов, вокруг которых планируется беседа (такие вопросы помещаются в разделе «Вопросы для обсуждения» в планах семинарских занятий), изучить рекомендуемую литературу, сделать опорные конспекты и быть готовым использовать их в ходе беседы для усиления аргументированности своих высказываний.

Примеры вопросов, предлагаемые для беседы:

**Тема: Цели и задачи изучения МОИЯ как общепрофессиональной дисциплины.**

1. Как называется дисциплина, к изучению которой Вы приступили? Как Вы думаете, почему в название дисциплины включено в скобках слово «(английскому)»? Чем это обосновано?

2. Как Вы думаете, зачем дисциплина «Методика обучения иностранному (английскому) языку» включена в ФГОС ВПО по направлению 050100 «Педагогическое образование», квалификация (степень) бакалавр?

3. Дисциплина МОИЯ (методика обучения предметам в соответствии с профилями) в ФГОС ВПО включена в Профессиональный цикл Базовую (общепрофессиональную) часть наряду с такими дисциплинами как психология, педагогика, возрастная анатомия, физиология и гигиена, основы медицинских знаний и здорового образа жизни, безопасность жизнедеятельности. Как Вы объясните сроки изучения МОИЯ, определенные рабочим планом. Насколько они, на Ваш взгляд, целесообразны? Согласны ли Вы с ними?

4. В чем, по-вашему, состоит содержание новой дисциплины МОИЯ? Является ли это содержание абсолютно новым для Вас? Имеется ли у вас уже определенные опыт и знания, связанные с МОИЯ? Если да, приведите примеры и дайте им объяснение.

5. Как Вы думаете, каковы цели изучения МОИЯ и что должно стать результатом изучения данной дисциплины? Как Вы можете определить Ваш личностный результат, полученный в процессе изучения МОИЯ? Запишите его. Если считаете уместным, зачитайте его вслух.

### **Тема: Методика обучения иностранным языкам как наука**

1. Как традиционно определяется значение названия «Методика обучения иностранным языкам»? Какие другие названия для этой науки предлагаются методистами? На чем основаны их взгляды (Н. Д. Гальскова, А.А.Леонтьев, Е.И. Пассов, С.Ф.Шатилов ).

2. Какие основные категории включены в понятийный аппарат МОИЯ. Как трактуется категория «метод» различными учеными? Чья точка зрения наиболее вам близка? Обоснуйте ваш выбор.

3. Почему МОИЯ называется экспериментальной наукой? Какова структура и виды методического эксперимента?

**Критерии оценки дискуссии (круглого стола):**

**5 баллов** - хорошо владеет теоретическим материалом, дает полные ответы на вопросы, подкрепляет материал фактическими данными, способен делать выводы, отстаивать собственную точку зрения, ориентироваться в проблеме, использует грамотно языковые средства, демонстрирует высокий уровень владения грамматикой.

**4 балла** – владеет теоретическим материалом, дает ответы на вопросы, подкрепляет материал фактическими данными, способен делать выводы, отстаивать собственную точку зрения, ориентироваться в проблеме, владеет языковыми средствами; относительно хорошо владеет грамматикой, начинать разговор и использовать ограниченное число связок

**3 балла** – относительно слабо владеет теоретическим материалом, дает неполные ответы на вопросы, не всегда подкрепляет материал фактическими данными, способен делать сомнительные выводы, слабо отстаивать собственную точку зрения, владеет определенными языковыми средствами, делает грамматические ошибки.

**2 балла** – не владеет теоретическим материалом, не дает ответы на вопросы, не подкрепляет материал фактическими данными, способен делать очень слабые выводы, не умеет отстаивать собственную точку зрения, показывает элементарное владение несколькими простыми грамматическими моделями, может произносить очень короткие, изолированные, заранее заготовленные фразы.

**1. Оценка умения критического мышления (участие в обсуждении, проблемной беседе)**

	«5» отлично	«4»хорошо	«3» удовлетв.	«2»плохо
Объяснение	Проблема (вопрос)	Вопрос форму	Вопрос формул	Вопрос фо

сути вопроса	формулируется ясно и описывается осознанно. Приводится вся информация, необходимая для полного осознания проблемы	формулируется, описывается и разъясняется так, что упущения в объяснении не препятствуют пониманию	формулируется, но при этом существует путаница в терминологии, отсутствует ясность в объяснении, чувствуется недопонимание проблемы	формулируется без всяких объяснений и свидетельств понимания его
Доказательства, факты подтверждающие тезис(ы)	Информация, приводимая из источников имеет достаточную интерпретацию, собственную оценку, демонстрируется способность к синтезу и анализу. Существующие точки зрения тщательно изучены и проанализированы	Информация, приводимая из источников имеет достаточную интерпретацию, проявляется способность к синтезу и анализу. Может выразить существующим точкам зрения на вопрос. .	Информация, приводимая из источников имеет частичную интерпретацию недостаточную для проведения анализа и синтеза фактов. Существующие точки зрения воспринимаются как факт и не подвергаются анализу	Информация по вопросу передается без какой-либо интерпретации или оценки. Точки зрения на вопрос рассматриваются как факты не подвергаются исследованию
Использование контекста и предположений	Тщательно (системно и методично) анализирует свои и чужие предположения, принимая во внимание контекст (исторический, политический, культурный и т.д.)	Оценивает свои и чужие предположения с учетом контекста	Подвергает анализу лишь некоторые предположения в связи с контекстом. Лучше анализирует чужие высказывания, нежели собственные (или наоборот).	Демонстрирует понимание отдельных предположений (или принимает утверждения за предположения Прибегает к анализу контекста лишь во время попытки анализа.
Собственная позиция (цели, гипотезы и др.)	Высказывает собственную позицию на основе воображения, принимая во внимание все сложности проблемы. Осознает ограничения в решении вопроса, синтез	Собственная позиция принимает во внимание сложность решения проблемы. Осознанно относится к позициям других авто	Собственная позиция принимает во внимание всю сложность проблемы	Собственная позиция формулируется, но имеет упрощенный и очевидный характер.

	езирует точки зрения других авторов.	ров		
Выводы и результаты	Выводы и результаты логичны и отражают критическую информированность студента и его способность опираться в первую очередь на факты и доказательства	Выводы логически вытекают из определенной дозы информации, включая оппозиционные точки зрения, имеющие отношение к результатам	Выводы логически связаны с информацией, специально отобранной для составления выводов. Выводы и результаты поддаются ясному пониманию.	Выводы не являются логическим следствием из обсужденной информации. Полученные результаты примитивны

### Методические рекомендации по ведению Глоссария

Внедрение в учебный процесс *глоссария* преследует несколько целей, в первую очередь – это обучение студентов навыкам самообразования, умения работы с учебником, Интернетом, справочной литературой; без этих умений невозможно сформировать ни общие, ни профессиональные компетенции. Второе – внедрение глоссария призвано повысить теоретическую подготовку для решения практических задач, в ходе которых студент за урок должен осуществить гностическую деятельность: целеполагание, предваряющий и ретроспективный анализ, рефлекссию, оформить письменный отзыв и т.д. Третье – составление глоссария, как вида домашнего задания, освобождает аудиторное занятие от диктовки преподавателем терминов, определений, формулировок и переносит акцент на разъяснение учебного материала, а не на конспектирование, отвлекающего студентов от понимания излагаемого материала, что так же направлено на формирования общих и профессиональных компетенций. самостоятельная работа студентов колледжа с глоссарием, позволяет сформировать у них поисковый стиль мышления, привлечь их внимание к интеллектуальной деятельности и познанию. Одновременно она дает возможность развить у студентов важнейший инструмент оперативного освоения действительности – умения

осваивать не суммы готовых знаний, а методы приобретения новых знаний в условиях стремительного увеличения совокупных знаний мира.

По результатам работы с глоссарием проводится экспресс-тестирование, ориентированное на проверку объема усвоения теоретических знаний, овладение категориальным аппаратом методики, что составляет существенный компонент методологической культуры будущего учителя ИЯ. При составлении глоссария необходимо соблюдать следующие правила:

1. Глоссарий должен быть оформлен специальным документом в электронном виде или на бумажном носителе.

2. Первая страница документа – титульный лист, в верхнем правом углу указывается номер группы, фамилия, имя студента, а по центру наименование дисциплины и само название документа «ГЛОССАРИЙ».

3. На второй странице глоссария размещается таблица, в которой указываются номер теста и тема, по которой проводится экспресс-тестирование, а также оценка, полученная в результате тестирования (Таблица 1).

Таблица 1. Результаты тестирования

<b>№ теста</b>	<b>Тема</b>	<b>№№ терминов</b>	<b>Оценка</b>
<b>1.</b>	Языковое образование на современном этапе общественного развития.	<b>1-7</b>	<b>5</b>
<b>2.</b>	Методика обучения иностранным языкам как наука	<b>8-17</b>	
<b>3.</b>	Лингвистические основы МОИЯ	<b>18-28</b>	

4. Третья и последующие страницы глоссария разлиновываются на столбцы (номер термина; термин; определение; самооценка). Студент должен включить в глоссарий все термины (и их определения), имеющиеся в планах семинарских занятий. Графа «Самооценка» нужна для самоконтроля степени усвоения понятий при подготовке к семинарскому занятию.

Таблица 2. Пример заполнения глоссария

<b>№ п/п</b>	<b>Термин</b>	<b>Определение</b>	<b>Самооценка</b>
--------------	---------------	--------------------	-------------------

<b>Тема 2: Методика обучения иностранным языкам как наука</b>			
<b>Методика обучения иностранным языкам (МОИЯ)</b>	система знаний о закономерностях процесса обучения ИЯ, о путях, способах, приемах воздействия на него с целью управления им.		
<b>Теоретические основы МОИЯ</b>	знания широкого круга наук, с которыми методика имеет тесную связь.		
<b>Базисные науки МОИЯ</b>	науки, которые использует методика для формирования собственных исследовательских и обучающих концепций. А так же науки, находящиеся в более тесной связи с методикой, чем другие науки изучающие речь или другие процессы передачи информации		
<b>Смежные науки МОИЯ</b>	науки, на которые методика опирается, но уже в меньшей степени, по сравнению с базисными науками.		
<b>Объект исследования МОИЯ</b>	процесс обучения ИЯ – двусторонний процесс, включающий деятельность преподавания (деятельности учителя) и учение (деятельность ученика), которые составляют две взаимодействующие подсистемы, образующую единую систему, функционирующую по определенным закономерностям.		
<b>Предмет исследования МОИЯ</b>	накопленные об объекте знания (теории, моделирующие процесс обучения в целом) и его фрагменты (цели, задачи, содержание, структура, методы приемы, средства, способы контроля, формы организации УВП).		
<b>Понятийный аппарат МОИЯ</b>	совокупность понятий и категорий, образующих определенную систему. В методике следует рассматривать в качестве базисных категорий метод, прием, система обучения.		
<b>Методы исследования</b>	делятся на основные и вспомогательные. <i>Основные методы</i> - анализ теоретической литературы по методике и смежным наукам, эксперимент, экспериментально-опытное обучение, обобщение положительного опыта учителей, научно фиксируемое наблюдение. <i>Вспомогательными методами исследования</i> являются тестирование, анкетирование, беседа.		
<b>Тема 3. Лингвистические основы МОИЯ</b>			

Работа с глоссарием позволяет студенту подготовиться к выполнению заданий семинарских занятий, а также к тестированию и текущей и промежуточной аттестации (контрольным работам, экзаменам) по дисциплине. Число терминов и их определений по дисциплине «МОИЯ»

велико и превышает 140 наименований, поэтому студентам разрешается использовать свой глоссарий и на зачетных мероприятиях.

Контроль знания глоссария преподавателем осуществляется в нескольких направлениях:

1. В форме самоконтроля, который проводит студент при подготовке к семинарскому занятию.

2. В форме текущего контроля, а именно тестирования, который осуществляется на семинарском занятии в течение не более 10 минут. Оценка происходит в ходе коллективного или взаимоконтроля. Результаты тестирования заносятся в таблицу (Таблица 1) самим студентом.

3. В форме промежуточного контроля по прохождении определенной дозы учебного материала, например, раздела. Этот контроль проходит в форме *устного опроса*. Известно, что записать определение – это одно, а воспроизвести его – это совсем другое, требуется понимание смысла определения. Результаты промежуточного контроля отражаются в так называемой «шахматке», которая помещается на предпоследней странице глоссария. Сюда в соответствии с рассмотренными понятиями, вносятся оценки, полученные во время контроля, что позволяет студенту увидеть и проанализировать свой уровень подготовки по изучаемой дисциплине.

Таблица 3. Результаты промежуточного контроля.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0										
10										
20										
30										

### **Критерии оценивания глоссария**

Общая оценка за ведение глоссария учитывается во время промежуточной аттестации и составляет 10% от общего веса показателей за дисциплину. величин:

- оценка за экспресс-тестирование 10 баллов;

- оценка за устный опрос – 10 баллов;
- аккуратность ведения глоссария – 5 баллов;
- регулярность ведения записей – 5 баллов.

### **Методические рекомендации по подготовке творческого задания (креативного продукта)**

В качестве креативного продукта может выступать любой продукт материального, поведенческого и идеального характера. При подготовке креативного продукта студент полностью полагается на свой творческий потенциал и креативные качества: оригинальность, фантазию, свободу мысли, открытость, воображение, интуицию, вдохновение. При этом приветствуется проявление любых склонностей, способностей, талантов и намерений. При выполнении заданий данного типа главным девизом является положение о том, что все люди обладают креативностью, каждый человек по-своему талантлив, интересен и неповторим. Свобода самовыражения – главное условие, которое должно быть соблюдено.

Как правило, идея креативного продукта оформляется в письменном виде и размещается в Портфолио. На практических занятиях студентам предлагается провести устную презентацию созданного продукта перед группой.

В перечень креативной продукции включаются:

1. Ассоциативная цепочка «Методика ----- Счастье»;
2. Объект МОИЯ – как я его себе представляю.
3. Написание драматизации «Кто в науке всех важнее ...»;
4. Составление MIND-MAP по проблемам семинарских занятий.
5. Составление диаграммы Исикавы;
6. Оригинальная фонетическая зарядка.
7. Оригинальная презентация лексической единицы.
8. Сказка об изучаемом времени.
9. Творческий проект «Учитель ИЯ как исследователь».
10. Сборник эссе «Учитель ИЯ в 21 веке».

## 11. Составление кроссворда по материалам Глоссария.

### **Методические рекомендации по составлению карты понятий (Mind Map)**

Карта понятий представляет собой двумерную, иерархически организованную сетевую диаграмму, которая отражает структуру знаний в определённой предметной области, какой её видит студент, преподаватель или эксперт. Более 25 лет эта техника используется на практике для выявления и оценивания структуры знаний учеников, сформированных при изучении различных наук и предметов.

Основное положение карты понятий состоит в том, что соотнесённость понятий, «взаимосвязанность» – это наиболее существенное качество знания, и что **понимание** может быть представлено как богатая сеть связей между существенными понятиями из контекста данного предмета.

Карта состоит из названий понятий, помещённых в рамки; они связаны линиями (линками), фиксирующими соотношения этих понятий в направлении от общего к частному. Рассматривая карту от вершины к основанию, преподаватель может:

1. проникнуть в то, как студент воспринимает научные темы;
2. проверить уровень понимания студентом возникшее у него ложное толкование понятий;
3. оценить сложность установленных студентом структурных взаимосвязей.

#### **Анализ**

Начиная работать с данной методикой, следует сфокусироваться преимущественно на качественных аспектах карты, выполненной студентом, отражающей точность и глубину знаний. Преподаватель может задать себе следующие вопросы:

- Зафиксированы ли наиболее важные понятия?
- Соответствуют ли линии между понятиями, представленными на карте, научному знанию?



новые знания на основании существенных (не случайных) связей сознательно и целенаправленно соотносятся с уже существующими внутри определённой рамочной структуры. В механическом (основанном на запоминании) усвоении новые понятия просто добавляются случайным образом к уже имеющимся на основе буквального копирования. В результате такого усвоения возникают слабые и легко разрушающиеся понятийные структуры. В результате осмысленного усвоения меняется сам способ получения индивидуального жизненного опыта, происходят концептуальные изменения.

Список тем для составления карты понятий:

2. Психолингвистические основы обучения ИЯ.
3. Система обучения иностранным языкам.
4. Наглядность в обучении иностранным языкам.
5. Обучение фонетике
6. Обучение грамматике
7. Обучение лексике

### **8. Оценка творческого задания и его презентации**

<b>Критерии Показатели</b>	<b>«5» Очень креативно</b>	<b>«4» Креативно</b>	<b>«3» Ординарно</b>	<b>«2» Имитативно</b>
<b>Адекватность</b>	Идея выражена достаточно полно, отражает всю творческую стратегию автора. Стратегия отвечает степени сложности поставленной задачи	Идея выражена достаточно полно, но не всегда отражает творческую стратегию автора.	Идея выражена не достаточно полно, и в целом слабо отражает творческую стратегию автора.	Идея не отражает стратегию автора. Сама стратегия не прослеживается
<b>Оригинальность</b>	Представленной стратегии нет среди уже известных в данной категории	Представленная стратегия является новой для самого автора, но не новой в известной категории	Представленная стратегия является общеизвестной, заимствованной из других источников с некоторыми изменениями	Представленная стратегия является имитацией общеизвестной стратегии
<b>Комбинирование идей</b>	Идеи скомбинированы оригинальным образом, предлагаемый путь	Идеи скомбинированы оригинальным образом, предлагаемый путь пр	Идеи скомбинированы из уже известных путей заимствован	Идеи переформулированы или полностью скопированы

	решения задачи вызывает удивление, приводит к созданию новых способов решения задач	иводит к созданию новых способов решения задач	ия идей из других источников	ны или взяты из известных источников
<b>Сообщение нового</b>	Созданный продукт интересен, обладает новизной и полезностью для решения неизвестных задач	Созданный продукт интересен, полезен, обладает новизной для решения известных задач	Созданный продукт служит решению поставленной задачи	Созданный продукт не может служить поставленной задаче
<b>Привлекательность</b>	Идея обращает на себя внимание целевой аудитории. Вызывает удивление, радость и готовность принять ее безоговорочно	Идея обращает на себя внимание целевой аудитории. Вызывает удивление и готовность принять ее при условии пояснений	Идея воспринимается целевой аудиторией как уже известная, не вызывает удивления	Идея воспринимается целевой аудиторией как абсолютная копия уже известных вариантов
<b>Выразительность</b>	Суть изложения идеи предельно ясна. Воспринимается легко, вопросов не возникает, идея принимается полностью	Суть изложения идеи ясна. Воспринимается легко, однако возникают отдельные вопросы, но идея принимается полностью	Суть изложения идеи воспринимается только при наличии подробных ответов на возникающие вопросы. В целом идея принимается.	Трудно понять суть идеи, на вопросы не поступает ясных ответов. Идея подвергается сомнению как не совсем ясная

### Методические рекомендации по написанию эссе

Методические рекомендации по написанию эссе см:

<http://www.docme.ru/download/208581>. Дополнительную информацию

можно найти в пособии: Скрипникова Т.И. Подготовка к исследовательской деятельности студентов языкового вуза на основе креативного подхода:

Учеб. пособие для студ. язык. Вузов / Т.И. Скрипникова. – Уссурийск, Изд-во УГПИ, 2010. – 105 с. [с.18-20].

#### Темы для эссе:

1. Учитель ИЯ в 21 веке.
2. Обучение в сотрудничестве как инновационная технология на уроках иностранного языка.

3. Интерактивный подход как инновационная технология в обучении иностранному языку.

4. Моя методическая готовность в области обучения конкретному виду речевой деятельности.

### 5. Критерии оценки эссе:

оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
<b>Критерии</b>	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы. Не все выводы сделаны	Проблема раскрыта полностью. Сделан анализ, высказано мнение по проблеме. Выводы обоснованы
Смысловая цельность	Изложение материала теряет смысл	Работа дана сбивчиво, не последовательно.	Работу отличает смысловая цельность, связность, последовательность.	Изложение материала дано систематизированно, последовательно, логично
Самостоятельный анализ	Нет самостоятельного анализа основных этапов..	Есть самостоятельный анализ основных этапов, понимает базовые основы.	Работа сделана самостоятельно. Есть данные отечественных и зарубежных авторов.	Студент знает и владеет навыком самостоятельной работы, методами и приемами анализа.
Раскрытие структуры	Исходный текст переписан. Не раскрыта структура темы, допущено более 4 ошибок.	Структура раскрыта не полностью. Привлечены Основные источники. Допущено не более 2 ошибок.	Структура темы раскрыта. Отмечены исследовательские умения и навыки. Не более одной ошибки в оформлении	Фактических ошибок, связанных с понимаем проблемы, нет. Работа оформлена правильно.

### Методические рекомендации по ведению Портфолио

*Портфолио* – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень

сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Портфолио – это целенаправленный сбор работ студента, которые показывают его старания при выполнении работ, прогресс и достижения по одной ли нескольким разделам или темам.

Ключевые моменты:

- Участие студента в выборе содержания отбираемого материала.
- Продуманные критерии отбора материала.
- Продуманные критерии оценки.
- Доказательства рефлексии/ аналитического мышления учащихся.

Портфолио должно представлять подборку творческих работ, предусмотренных планами семинарских занятий. Данные работы, с одной стороны, демонстрируют трудоемкость затраченных на самостоятельную работу усилий, а с другой, отражают развитие креативной направленности личности студента, его личностное отношение к будущей профессии. Составление портфолио направлено на мониторинг успешности овладения студентами умениями, навыками и компетенциями по дисциплине. Ведение портфолио может:

- улучшить процесс оценивания, показывая наглядно сильные или слабые стороны студента
- поддерживать курс на достижение учебных целей;
- отражать изменение и рост в ходе обучения;
- способствовать рефлексии/ аналитическому мышлению студента;

дать студентам возможность самооценивания.

### **Как оценивается портфолио?**

Портфолио представляет возможность применить метод оценивания обучения студентов, отличный от традиционного. Оценка достижений с помощью портфолио дает возможность преподавателю и студентам наблюдать за учебным процессом в более широком контексте: прогнозируя

риски, развивая творческое мышление и обучая тому, как оценивать свои достижения.

Для того чтобы имело место осмысленное оценивание, необходимо применять разнообразные стратегии оценивания прогресса студента. Критерии оценки портфолио должны включать следующее:

- осмысленность (включает рефлексию и наличие творческого мышления);
- рост и развитие в соответствии с ключевыми целями и индикаторами учебного плана;
- понимание и применение основных процессов;
- соответствие работ, представленных в портфолио, оговоренным требованиям;
- разнообразие записей (например, использование разнообразных форм, которые демонстрируют достижение учащимися запланированных стандартов).

В течение периода изучения дисциплины студенты и преподаватель в тесном сотрудничестве определяют важные и существенные работы, которые необходимо включить в портфолио. Кроме того, они могут совместно разработать систему баллов и отметок, с помощью которых будут оценены работы в портфолио. Рубрики, правила и баллы могут быть разработаны и для каждого раздела портфолио. И, конечно же, должны быть включены знаки (отметки, баллы) для суммативного оценивания работ. В процессе суммативного оценивания портфолио необходимо вовлечь студента, преподавателя, если возможно, группу экспертов для тщательного анализа всех разделов портфолио и процесса принятия решений при выборе и оценивании работ.

### **Этапы наполнения портфолио:**

#### ***Этап 1:***

**Организация и планирование** – это начальный этап наполнения портфолио, на котором преподаватель совместно со студентами решает, каким должен быть портфолио и какие работы должны в него войти. Отвечая на основные

вопросы в начале процесса, студенты могут полностью понять цель подборки работ и материалов для портфолио и его значение (как средства мониторинга и оценивания своего прогресса). При этом необходимо ответить на следующие вопросы:

- Когда и как я планирую отбирать материалы и т.д., чтобы отразить то, чему я обучаюсь по данной дисциплине?
- Как я планирую организовать и представить материалы, которые я собрал?
- Как планируется наполнение, содержание и хранение портфолио?

### ***Этап 2:***

**Сбор** – это процесс, который включает в себя накопление значимых работ и тех работ, которые отражают учебные цели и достижения обучающихся. Решение о содержании портфолио, основанное на задачах и целях, которые были специально для этого определены, принимаются на этом этапе. Подборка работ и материалов должна быть основана на различных факторах, которые включают:

- содержание конкретной темы;
- процесс обучения;
- специальные проекты, темы и/или разделы.

Все материалы, отобранные для портфолио, должны ясно отражать критерии и стандарты оценивания.

### ***Этап 3:***

**Рефлексия** – по возможности необходимы свидетельства/доказательства рефлексии (аналитического мышления) студентов по процессу обучения и мониторинга своего понимания основных знаний и навыков. Рефлексия может принимать форму записи идей, дневников размышления и другие формы анализа выполнения заданий и мыслительных процессов, которые учащиеся использовали для решения той или иной задачи в определенный период времени. Кроме того, должны быть также включены рефлексии

преподавателя и других экспертов о конечном продукте и процессе, представленных в портфолио обучающихся.

### **Методические рекомендации по проведению ролевой игры (микропреподавание)**

Процедура проведения микропреподавания проводится в форме так называемой ролевой игры, в которых студенты группы выполняют следующие роли:

#### 1. Учитель:

- готовит аудиторию для проведения условного урока;
- обеспечивает условных учеников раздаточным материалом;
- проводит урок;
- проводит ретроспективный анализ эффективности решения коммуникативно-познавательной задачи: соответствуют ли результаты обучения поставленным целям и задачам;
- осуществляет рефлексию выполненной деятельности: выделяет удачные и неудачные моменты, имевшие место на уроке, возникшие трудности и способы их преодоления, эмоциональное состояние, переживаемое в ходе взаимодействия с учащимися, точки дискомфорта и удовлетворения; выводы для совершенствования будущей деятельности.

#### 2. Ученик (и):

- До урока: входит в позицию ученика конкретного этапа обучения, класса (например, 2 класса)
- В ходе урока: стремится действовать согласно ощущениям смоделированной позиции;
- По окончании урока: анализирует свое состояние, которое он переживал на уроке, оценивает результат обучения (отвечает на вопрос «Чему я научился за пройденный урок?») и деятельность учителя; проводит рефлексию.

#### 3. Наблюдатели:

- Наблюдает за конкретным объектом:

✓ Речевое содержание урока (дидактическая речь учителя, речевая деятельность учащихся, соотношение речи учителя и учеников);

✓ Методическое содержание урока (логика урока, упражнения, методические приемы, их целесообразность, эффективность, адекватность и др.)

• Проводит методический анализ по результатам наблюдения, делает критические и конструктивные замечания и предложения (Схема анализа в Приложении).

### **Методические рекомендации по проведению проекта**

#### **В качестве проекта студентам предлагается выполнение веб-квеста "Современные тенденции развития иноязычного образования"**

Осознание современных тенденций развития процесса иноязычного образования в нашей стране и за рубежом, позволит каждому, кто приступает к изучению дисциплины «Методика обучения иностранным языкам», получить более ясное представление о том, что же лежит в основе требований к уровню профессиональной компетентности современного учителя иностранного языка, а значит, какими знаниями, навыками и умениями необходимо овладеть студенту-будущему учителю в ходе нового учебного курса.

#### **Критерии оценок за проект**

#### **"Современные тенденции развития иноязычного образования"**

	Оцениваемое мероприятие	Максимальный %
1.	Перечень наиболее важных понятий, характеризующих современное иноязычное образование (Этап 1)	10 (1понятие = 1%)
2.	Участие в работе команды (Рубрика 2):	10 %
3.	Качество доклада	20%
4.	Качество э-презентации	20%
5.	Эссе	40%
	Максимальный процент	100%

### Критерии оценивания эссе:

№№	КРИТЕРИИ	ПРОЦЕНТЫ
1	<i>Соответствие содержания эссе заявленной теме</i>	5 %
2	<i>Полнота раскрытия темы</i>	5 %
3	<i>Наличие в работе позиции ее автора</i>	5 %
4	<i>Аргументированность выдвинутого тезиса работы</i>	5 %
5	<i>Четкость и логичность изложения</i>	5 %
6	<i>Эрудированность и информированность</i>	5 %
7	<i>Обоснованность выводов</i>	5 %
8	<i>Грамотное оформление</i>	5 %
	<b>МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА</b>	<b>40 %</b>

### Перевод процентов в баллы:

Менее 61 %	«2» неудовлетворительно
От 61 % до 75 %	«3» удовлетворительно
От 76 % до 85 %	«4» хорошо
От 86 % до 100 %	«5» отлично

### Оценка работы в команде

	«5»	«4»	«3»	«2»
Вносит вклад в работу команды во время встреч	Помогает команде продвигаться вперед, артикулируя достоинства альтернативных идей и предложений	Предлагает альтернативные решения или пути продвижения на основе идей других членов команды	Делает новые предложения, которые способствуют продвижению общей работы	Делится идеей, но не продвигает работу группы

Способствует вкладу других членов команды	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством синтеза идей членов команды, привлечения к работе тех, которые не участвуют и приглашает их к сотрудничеству	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством синтеза идей членов команды	Стимулирует членов команды способами, которые способствуют их вкладу в общее дело посредством повторения точек зрения других и постановки уточняющих вопросов	Стимулирует членов команды посредством высказывания своего мнения, когда наступит его очередь, в остальное время слушает других, не прерывая их высказываний
Индивидуальный вклад за пределами встреч	Выполняет все задания в срок, тщательно, осознанно и продвигает проект. Также тщательно и активно помогает другим членам команды выполнять их задания	Выполняет все задания в срок, тщательно, осознанно и продвигает проект.	Выполняет все задания в срок, и таким образом продвигает проект.	Выполняет все задания в срок
Культивирует конструктивный командный климат	Поддерживает конструктивный командный дух посредством реализации всех из ниже перечисленных действий, относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица выражает позитивное отношение	Поддерживает конструктивный командный дух посредством любых трех из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отношение к кома	Поддерживает конструктивный командный дух посредством любых двух из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отношен	Поддерживает конструктивный командный дух посредством одного из ниже перечисленных действий: относится ко всем членам команды уважительно, вежливо и конструктивно; использует позитивный устный и письменный тон, выражение лица, выражает позитивное отношен

	ение к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.	нде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.	ие к команде и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.	де и её работе; мотивирует членов команды, выражая уверенность в важности задания и способности команды его выполнить; оказывает помощь и поддержку членам команды.
Отношение к конфликтам	Реагирует на конструктивный конфликт немедленно и конструктивно, помогая разрешить его путем, который укрепляет команду и её будущую эффективность	Распознает конфликт и остаётся втянутым в него	Переключает внимание на решение задачи, избегает разрешения конфликта	Пассивно воспринимает возникающие идеи, точки зрения, мнения.

### Рекомендации по подготовке курсовой работы

*Курсовая работа* – самостоятельная учебная работа по методике обучения иностранному языку, осуществляемая под руководством преподавателя. Цель курсовой работы – научить студентов самостоятельно применять полученные знания, анализировать, обобщать и систематизировать специальную литературу и статистические данные, исследовать теоретические и практические проблемы и др.

Курсовая работа сдаётся в печатном и электронном виде. Файл электронной версии оформляется в формате (\*.doc) с указанием года, фамилии и вида работы.

#### ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Формирование лексических навыков на уроках немецкого языка в средней школе.

- 2.Использование различных средств и приёмов при организации устного общения на уроках немецкого языка.
- 3.Обучение восприятию на слух немецкой речи на уроках в средней школе.
- 4.Поэзия и рифмованные тексты на уроках немецкого языка в средней школе.
- 5.Использование материалов Интернета при обучении немецкому языку в школе.
- 6.Развитие интереса у школьников младших классов на уроках немецкого языка.
- 7.Типологизация ошибок и пути их устранения на уроках.
- 8.Нетрадиционные формы урока как один из способов повышения эффективности обучения иностранному языку.
- 9.Творческий подход к урокам домашнего чтения при обучении немецкому языку в средней школе.
- 10 Тестовый контроль и особенности разработки тестовых заданий для контроля иноязычных речевых навыков и умений.
11. Использование компьютерных программ в обучении немецкому языку в средней школе.
12. Возможности использования видео и DVD в обучении иностранному языку.
13. Особенности использования ролевых игр на уроках немецкого языка в средней школе.
14. Аудиовизуальные технологии обучения на уроках немецкого языка в средней школе.
15. Актуальность проблемы методики обучения иностранным языкам за рубежом.
16. «Case» как метод обучения разговорной речи в формате ЕГЭ.
17. Особенности методики обучения письменной речи в формате ЕГЭ.
- 18.Лингвострановедение в обучении немецкому языку.
19. Использование интерактивных информационных технологий при обучении иностранному языку.

20. Краеведение на уроках иностранного языка.
21. Использование активных приемов обучения на занятиях по иностранному языку.
22. Развитие коммуникативной компетенции учащихся на материале поэтических произведений.
23. Работа над аналитическим сообщением в старших классах.
24. Внеклассная деятельность учащихся как средство мотивации при изучении иностранного языка.
25. Методика организации и проведения видеоконференций при обучении иностранному языку.
26. Работа с иноязычным художественным текстом на уроке иностранного языка.
27. Обучение старшеклассников дискурсивному анализу (на материале грамматики).
28. Использование песенного материала при обучении немецкому языку.
29. Организация работы над лексикой на средней ступени обучения иностранному языку.
30. Повторение и систематизация лексики в 10- классе.
31. Речевые упражнения при обучении немецкому языку.
32. Работа над ошибками при обучении письму.
33. Обучение связному высказыванию на занятиях иностранного языка.
34. Использование наглядных пособий для развития навыков устной речи у учащихся 5-го класса.

### **Критерии оценки курсовой работы**

Раздел	Критерии	Рейтинговая оценка
1. Самостоятельность выполнения работы	Работа написана самостоятельно	<b>15</b>
	Работа носит частично самостоятельный характер	<b>10</b>
	Работа носит несамостоятельный характер	<b>2</b>
2. Содержание работы	Полностью соответствует выбранной теме	<b>15</b>
	Частично соответствует выбранной теме	<b>10</b>
	Не соответствует теме	<b>2</b>
3. Элементы исследования	Определены цели и задачи исследования,	<b>15</b>

	сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса	
	Определены цели и задачи исследования, нечетко определены объект и предмет исследования, частично показана история и теория вопроса	<b>10</b>
	Не определены цели и задачи исследования, не сформулированы объект и предмет исследования, не показана история и теория вопроса	<b>2</b>
4. Цитирование и наличие ссылочного материала	Достаточно	<b>10</b>
	Частично	<b>5</b>
	Не использовались	<b>2</b>
5. Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации	Да	<b>15</b>
	Нет	<b>2</b>
6. Оформление работы	Соответствует полностью требованиям	<b>10</b>
	Соответствует частично требованиям	<b>5</b>
	Не соответствует требованиям	<b>2</b>
7. Библиография по теме работы	Актуальна и составлена в соответствии с требованиями	<b>10</b>
	Актуальна и частично соответствует требованиям	<b>5</b>
	Не соответствует требованиям	<b>2</b>
8. Оценка на защите	Владеет материалом	<b>10</b>
	Частично владеет материалом	<b>5</b>
	Не владеет материалом	<b>2</b>

Сумма баллов составляет рейтинговую оценку выполнения курсовой работы и составляет от 16 до 100 баллов.

### **Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам для оценивания курсовой работы**

<b>Рейтинговая оценка (в баллах)</b>	<b>Оценка по пятибалльной шкале</b>
<b>90-100</b>	«отлично»
<b>75-89</b>	«хорошо»
<b>60-74</b>	«удовлетворительно»
<b>менее 60</b>	«неудовлетворительно»

### **Образцы заданий и вопросов для самостоятельной работы на 5 семестр**

#### **Модуль 1. Основы учебно-исследовательской деятельности в области методики обучения иностранному языку**

**Тема: Основные методы исследования : Критический анализ литературных источников как метод научного творчества**

## **Основные понятия**

- *Информация*
- *Источник информации*
- *Библиография*
- *Библиографический список*
- *Библиографический каталог*
- *Библиографический указатель*
- *Библиографическое описание*
- *Библиографическая карточка*
- *Картотека*

### **Вводные вопросы и задания**

1. Вспомните, что такое логика исследования, и каковы его структурные компоненты.

2. С определения каких понятий следует начинать исследование?

3. Сформулируйте определения структурных компонентов вашего исследования и запишите, обращая внимания на рекомендации. Данное задание выполняется в режиме, удобном для членов группы:

- индивидуальном (если студент выражает желание работать по индивидуальной теме исследования);
- командном (если несколько ее членов группы имеют общие интересы в области научного поиска);
- групповом (вся группа разрабатывает одну тему, предложенную преподавателем или сформулированную на основе предложений членов группы).

*Область исследования* (отдельная наука или совокупность наук: психология, педагогика, лингвистика, психолингвистика, методика обучения иностранным языкам и пр.).

---

---

---

*Объект исследования* (то, что познается, на что направлена познавательная деятельность исследователя).

---

---

---

**Рекомендация.** Помните, что объектом исследования в методике обучения иностранным языкам является процесс обучения иностранному языку – двусторонний процесс, включающий деятельность преподавания (коммуникативно-обучающую деятельность учителя) и учение (коммуникативно-познавательную деятельность учеников), которые образуют единую систему, функционирующую по определенным

закономерностям, а также процессы образования, воспитания и развития на материале иностранного языка.

*Предмет исследования* (в методике обучения иностранным языкам – это накопленные об объекте знания - теории, моделирующие процесс обучения в целом и его фрагменты - цели, задачи, содержание, структура, методы, приемы, средства обучения, способы контроля, формы организации учебно-воспитательного процесса и т. д.).

---

---

---

**Рекомендация.** Чтобы правильно определить предмет отдельного исследования, нужно «очертить» ту сферу учебного процесса, которая представляет для вас наибольший научный интерес, например, процесс обучения устной речи (или другому виду речевой деятельности), использование наглядности и т.д. Далее намечается определенная «грань» (или «границы») выделенного процесса, подлежащая(ие) детальному изучению в целях дальнейшего совершенствования процесса обучения, к примеру, обучение монологическому описанию учащихся 5-6 классов; отбор текстов для ознакомительного чтения старшеклассников; организация устно-речевого общения на уроках иностранного языка и др.

*Тема исследования* формулируется наиболее конкретно. Например: «Развитие монологической речи на основе страноведческого видеофрагмента при обучении иностранному языку учащихся 5-6 классов общеобразовательной» или «Обучение чтению на основе лингвострановедческих текстов на уроках домашнего чтения в 7-8 классах» и т.д.

---

---

---

**Рекомендация.** Следует помнить, что методическая направленность темы обуславливается такими включенными в нее словами, как «обучение», «формирование», «развитие», «методика обучения» и т. д., которые показывают, что исследователь будет изучать взаимосвязанную деятельность преподавателя и учащихся, направленную на достижение практических, образовательных, воспитательных и развивающих целей. Наиболее частые недочеты при выборе темы связаны с тем, что исследователь предлагает лингвистические или психологические формулировки темы (о принадлежности к предмету психологии свидетельствуют, например, такие ключевые слова, как «овладение», «усвоение», «изучение», «восприятие»).

4. Ознакомьтесь с основными понятиями данного параграфа. Скажите, что они означают, и доводилось ли вам иметь с ними дело в практической деятельности?

5. Вспомните определение метода исследования «критический анализ литературных источников». К какой группе методов он относится. С какими другими методами он связан. Какое отношение к этому методу имеют основные понятия параграфа.

### **Тема: Работа над научной статьей**

#### **Практические задания:**

1. Ознакомьтесь со статей из научного сборника или журнала (например, «Иностранные языки в школе») по вашей теме исследования. В процессе ознакомительного чтения используйте интегральный алгоритм. Зафиксируйте отобранную полезную информацию.

2. Составьте библиографическое описание прочитанного источника. Проверьте правильность его оформления.

3. Докажите, что данная статья содержит характерные особенности научного стиля.

4. Выделите (например, подчеркиванием карандашами разного цвета, или одним карандашом, но разными линиями) лексические, морфологические, синтаксические средства, отражающие языковые особенности научного стиля.

5. Определите композиционную структуру текста, отражающую логическую последовательность его информационных частей. (Пронумеруйте абзацы и отметьте, какие из них входят в описательную, а какие – в основную части текста. Другими словами, выделите абзацы, представляющие вступление, основную часть, заключение).

6. Прочитайте статью еще раз, обращая внимание на способ изложения информации в каждом абзаце и всей статьи в целом. Определите, какой путь (индуктивный, дедуктивный, традуктивный или комбинированный) избрал автор для рассмотрения поставленной им проблемы. Читая, делайте пометки, соответствующие вашей системе условных обозначений.

7. В процессе изучающего чтения используйте дифференциальный алгоритм чтения. Выпишите из статьи ключевые одно- и двухсловные психолого-педагогические и методические термины. По возможности составьте их смысловые ряды. Например, термин *общение* может собрать смысловой ряд: *межличностное общение, педагогическое общение, учебное общение, форма общения, средства общения, культура общения* и т. д. Сформулируйте доминанту прочитанного произведения.

8. Определите основной термин статьи и выпишите его. Опираясь на текст, дайте ему вербальное и/или остенсивное определение. При отсутствии прямого определения в тексте воспользуйтесь контекстом статьи или соответствующим словарем. Если в работе окажется несколько терминов, которых можно отнести к разряду основных, то проведите подобную работу с каждым из них. Для выполнения этого задания отведите в вашей тетради

специальный раздел «Методический словарь» и по мере знакомства с научными статьями вносите в него новые термины с определениями.

## **Модуль 2. Дидактико-педагогические основы обучения**

**иностранному языку в свете современного образовательного стандарта**

**Тема: Учебно-методический комплекс по английскому языку**

### **Глоссарий:**

81. УМК

82. Подсистема УМК для учителя.

83. Подсистема УМК для ученика.

### **Технология «Перевернутый класс».**

В качестве домашнего задания студенты проводят предварительный просмотр видео-лекции, знакомятся с техникой «Диаграмма Исикавы» и с её помощью прорабатывают содержание лекции. В результате студенты должны ответить на следующий вопрос:

Каковы требования к учебно-методическому комплексу по иностранному языку в свете требований ФГОС второго поколения? (Структура, содержание, принципы построения УМК).

### **Практические задания:**

1. Познакомьтесь с видеоматериалами «Консультация-брифинг М.В.Вербицкой "Новое в стандартах и учебниках по английскому языку. Серия FORWARD - современный УМК для начальной школы". Объясните, что означают следующие методические понятия:

- Когнитивно-коммуникативное развитие школьников на уроках иностранного языка;
- Принцип 4 «К»;
- Опорный учебный материал;
- Ценностные ориентиры учебного предмета «Иностранный язык»;
- Процедура и механизм оценки планируемых результатов учащихся начальной школы.
- Принцип дифференциации требований у учащихся по иностранному языку.

2. На основе видео-лекции М.В.Вербицкой выделите основные параметры, которым отвечает УМК в свете ФГОС- 2 на примере серии «FORWARD». Для этого используйте креативную технику «Диаграмма Исикавы». В технике «Диаграмма Исикавы» или «Рыбий скелет» - FISHBONE ISHIKAWA DIAGRAM - главная проблема записывается в голове рыбы. Для нас это проблема «УМК в свете ФГОС-2». Далее каждая озвучиваемая идея записывается у «боковых косточек», которые отходят от «хребта» с каждой стороны. В нашем случае названия этих «косточек» могут быть следующие:

- Основные подходы, отраженные в ФГОС -2;
- Требования ФГОС-2 к современному УМК;
- Принципы построения УМК;
- Структура УМК.

Точно также как и в других иерархических диаграммах вы можете дополнять основные идеи («ребра») дополнительными, которые ответвляются от них в виде мелких косточек. На такой диаграмме можно зафиксировать любое количество идей. При этом постарайтесь восстановить как можно больше «костей», т.е. как можно детальнее зафиксировать ход мыслей ученых методистов, разрабатывавших концепцию современного УМК.

Вполне возможно, что первый рисунок покажется вам не очень удачным. В этом нет ничего страшного. Вам просто придется его перерисовать. Когда, закончив рисовать, вы приступите к более детальному рассмотрению и оценке всех имеющихся идей, опять-таки начинайте с головы. У некоторых рисовальщиков такие рыбы принимают самые причудливые с точки зрения биологии очертания. Но не стоит гнаться за портретным сходством. Главная задача – выработать (в нашем случае зафиксировать) как можно больше идей и определить самые перспективные из них (результат выполнения задания размещается в Портфолио).

3. Подготовьтесь к презентации Вашей диаграммы в аудитории.

4. Прокомментируйте содержание Книги для учителя УМК для 2 класса.

5. Используя материалы Брифинга-2, проиллюстрируйте характеристики УМК примерами из Книг для учащихся для 2, 3, 4 классов.

6. Работа в команде.

В рабочих группах по 2-3 человека подготовить э-презентации:

- УМК «Английский язык» «Forward». Авторы: Вербицкая М.В., Б.Эббс, Э. Уорд / под редакцией М.В. Вербицкой. – Издательство ВЕНТАНА-ГРАФ: <http://www.vgf.ru/eng>

- УМК «Английский язык» “Spotlight”. Авторы: Баранова К.М., Дули Д., Поспелова М.Д. и др. – Издательство «Просвещение»: <http://www.prosv.ru/umk/spotlight>

- УМК «Английский язык». Авторы: Кузовлев В.П., Перегудова Э.М., Пастухова С.А. и др.

В презентации необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

1) Структура УМК и его компоненты (на примере комплекта для конкретного класса). Назначение каждого из его компонентов.

2) Учебник в структуре УМК, его роль, назначение как ядерного средства обучения. Анализ структурной организации учебника (на примере одного учебника для конкретного класса).

3) Книга для учителя, ее роль в организации учебного процесса.

Структура книги для учителя. Методические рекомендации к отдельным занятиям. Анализ структуры Книги для учителя (на примере одного комплекта для конкретного класса).

4) Прокомментируйте перечень всех средств обучения в УМК.

### **Тема: Процесс обучения ИЯ и его организационные формы**

#### **Глоссарий:**

51.Профессиограмма учителя иностранного языка.

52.Функции учителя иностранного языка

53.Организационные формы процесс обучения по ИЯ.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что входит в понятие «процесс обучения ИЯ» и как оно связано с другими компонентами системы обучения ИЯ?

2. Каково содержание подсистемы преподавателя ИЯ в процессе обучения (функции учителя ИЯ, профессиональные требования к уровню подготовки, роль учителя в учебном процессе в свете современных требований к иноязычному образованию)?

3. Каковы отличительные особенности ученика (студента) как субъекта учебной деятельности? Что должен знать учитель об ученике как участнике учебного процесса?

4. В чем специфика учебной деятельности в процессе обучения иностранному языку?

#### **Практические задания:**

1. Представьте, что Вы – автор *Профессиограммы* учителя иностранного языка. Составьте список наиболее важных и значимых требований к профессиональной подготовке учителя *иностранного языка*, необходимых для успешной организации учебного взаимодействия в процессе обучения иностранному языку в общеобразовательной школе. Для этого познакомьтесь с содержанием рекомендуемых источников и выразите свое суждение по этому вопросу. Сравните ваше настоящее понимание содержания профессиональной подготовки учителя иностранного языка с прежним представлением, которое вы изобразили с помощью техники "Дерево целей" в начале семестра. (Портфолио)

### **Модуль 3. Формирование языковой компетенции по иностранному языку учащихся общеобразовательной школы**

#### **Тема: Теоретические основы обучения фонетической стороне иноязычной деятельности**

Содержание: Роль фонетического аспекта в обучении ИЯ; цели и задачи обучения в области иноязычного произношения; содержание обучения

фонетической стороне РД: лингвистический, психологический, методологический компоненты; технология обучения английскому произношению: принципы и подходы, последовательность работы над фонетическим материалом, упражнения, способы и приемы обучения произношению; контроль и оценка уровня сформированности фонетических навыков.

Глоссарий:

1. Фонетика.
2. Фонетический навык.
3. Фонетический минимум.
4. Фонематический слух.
5. Артикуляционный уклад.
6. Аппроксимированное произношение.
7. Фонетическая транскрипция.
8. Фонетическая зарядка.
9. Фонетические упражнения.
10. Объект контроля в области фонетике.

Вопросы для обсуждения:

1. Какова роль фонетического аспекта в обучении иностранному языку?
2. Каковы цели и задачи в области произношения в НШ, ОШ и СШ?
3. Что включается в понятие «содержание обучения в области фонетики»?
4. В чем заключается технология обучения иноязычным фонетическим навыкам?

Практические задания:

1. Составьте интеллект-карту (mind-map) по теме: «Обучение фонетическому аспекту РД на ИЯ» (технология составления mind-map описана в [6:79-82]) (ПОРТФОЛИО).
2. Используя материал Примерных программ по дисциплине «Английский язык» [8:7;15;23] заполните таблицу 1 «Программные требования к уровню владения речевыми навыками и умениями в общеобразовательной школе по дисциплине «Английский язык» в части «Фонетическая сторона РД (ПОРТФОЛИО).

Таблица 1

Программные требования к уровню владения речевыми навыками по дисциплине «Английский язык» в общеобразовательной школе

Этап обучения	Начальная школа	Основная школа (базовый уровень)	Старшая школа
Аспекты и ВРД			
Фонетическая сторона РД			
Лексическая сторона РД			
Грамматическая			

сторона РД			
------------	--	--	--

3. Проанализируйте содержание вводного фонетического курса во 2 классе по УМК FORWARD [1; 2:12-18,22-29]. Выполните следующие задания (ПОРТФОЛИО):
- 3.1 Определите цели и задачи вводного фонетического курса, его продолжительность. Обоснуйте его необходимость. Выскажите критические замечания, если таковые возникли.
- 3.2 Определите содержание фонетического материала и последовательность его введения. Объясните, какими принципами руководствовались авторы в выборе такой методики.
- 3.3 Составьте методическую типологию фонетического материала (сравнительно-сопоставительную характеристику звуковых явлений английского и русского языков), включенного в вводный фонетический курс учетом принципа аппроксимации. Заполните таблицу 2.

Таблица 2

Методическая типология фонетического материала вводного фонетического курса УМК FORWARD, 2 класс

Группы фонетических явлений	Полностью совпадают с родным языком	Частично совпадают с родным языком	Отсутствуют в родном языке
Фонетические явления			
Гласные звуки			
Согласные звуки			
Интонация			

### Тема: Технология обучения фонетической стороне речевой деятельности на английском языке

Содержание: логика решения коммуникативно-познавательной задачи, алгоритм действий учителя и учащихся по решению коммуникативно-обучающих задач, направленных на формирование речевого фонетического навыка Classroom English для работы над фонетическим аспектом ИЯ, разработка и проведение фрагментов урока по формированию слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков.

#### Практические задания:

1. Вспомните, в чем заключается логика решения коммуникативно-познавательной задачи (Схема 1). Под логикой решения коммуникативно-познавательной задачи понимается устойчивая последовательность коммуникативно-обучающих действий учителя и коммуникативно-познавательных действий ученика, отражающая психологические закономерности процесса успешного взаимодействия учителя и учащихся в учебном процессе. Этой логике подчиняется как отдельный фрагмент по формированию речевого навыка (фонетического, лексического,

грамматического) или умения (говорения, аудирования, чтения, письма), так и любой урок в целом.

2. Повторите Classroom English для создания языковой атмосферы на уроке на всех этапах решения КП задачи.

3. Изучите алгоритм (последовательность) действий учителя по решению коммуникативно-познавательной задачи, направленной на формирование речевых фонетических (слухо-произносительных и ритмико-интонационных) навыков [лекция] и повторите Classroom English для реализации этих действий.

4. Разработайте фрагмент урока по обучению фонетической стороне речевой деятельности. Составьте конспект фрагмента урока, используя схему 2. Подготовьтесь к анализу и защите конспектов в группе (ПОРТФОЛИО).

Предлагаемые задачи:

№ п/п	Цель фрагмента	Задача фрагмента	Рекомендуемое содержание
1.	Формирование слухо-произносительных навыков)	Научить учащихся произносить новые звуки	УМК FORWARD, 2 класс, Вводный фонетический курс (выбрать урок самостоятельно)
2.	Формирование ритмико-интонационных навыков	Тренировка навыков выразительного чтения на основе аудиозаписи	УМК FORWARD, 3 класс: Unit1, ex.1-2, p.5; Unit2, ex. 1-2, p.10-11; Unit 6, ex. 1-2, p.34-35 ( на выбор)
3.	Совершенствование фонетических навыков	Тренировка английского произношения (на материале стихотворения)	УМК FORWARD, 6 класс: Unit 9, ex.11, p.17; Unit 10, ex. 19, p.10 ( на выбор )
4.	Творческая фонетическая зарядка. Совершенствование фонетических навыков	Тренировать английское произношение на художественном материале	1. Видео: «Сказка о звуках АЯ»//Эл. ресурс: <a href="https://youtu.be/0h6KwInjmQI">https://youtu.be/0h6KwInjmQI</a> 2. Детские песни на АЯ//Эл. ресурс: <a href="https://youtu.be/sqHg7W4EeY8">https://youtu.be/sqHg7W4EeY8</a> (на выбор)

Студенты группы распределяют задачи таким образом, чтобы каждая задача (№№ 1-4) была представлена на семинарском занятии. Подготовка

задачи № 4 (творческая фонетическая зарядка) обязательна для каждого студента.

5. Методическая мастерская. Подготовьтесь к проведению обоих фрагментов урока. Подготовьте все необходимые средства обучения: зрительную и слуховые опоры: учебник, раздаточный материал, запись на доске, аудиозапись и пр. Продумайте организацию их применения на уроке.

#### **Модуль 4. Формирование речевой компетенции по иностранному языку учащихся общеобразовательной школы**

##### **Тема: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ**

**СОДЕРЖАНИЕ:** психолингвистическая характеристика говорения как вида речевой деятельности; связь говорения с другими видами речевой деятельности; понятия «монологическая речь» и «диалогическая речь» и их специфические черты; структура (вертикальная и горизонтальная) говорения (монолога и диалога); коммуникативные типы монолога и диалога; коммуникативная ситуация, её структура и виды; виды говорения в учебном процессе; структура монологического и диалогического умений и этапы их развития, контроль и оценка уровня развития говорения.

##### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ (ПОРТФОЛИО):**

1. Говорение.
2. Монологическая речь.
3. Диалогическая речь.
4. Качественные характеристики монологической и диалогической речи.
5. Коммуникативная ситуация.
6. Коммуникативные типы монолога и диалога.
7. Этапы развития умений говорения.

##### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

1. Каковы основные психолингвистические характеристики говорения в его коммуникативных формах как вида речевой деятельности (по таблице И.А. Зимней и по Е.И. Пассову [3, 17-32])?
2. Каковы структурообразующие компоненты монологической и диалогической форм речи (вертикальная и горизонтальная структуры)?
3. Что такое «коммуникативная ситуация», и какова её роль при обучении говорению?
4. Каковы основные характеристики коммуникативных типов говорения «монолог» и «диалог»?
5. Каковы цели и задачи обучения говорению на разных этапах обучения в общеобразовательной школе.

6. Что такое «монологическое умение» и «диалогическое умение» и каковы критерии оценки уровня их развития?

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:**

1. Подготовьте устное сообщение (5-7 мин.) на тему «Принцип ситуативности при обучении говорению на иностранном языке». Используйте зрительную опору (схему, ментальную карту, ассоциограмму и др.) для сопровождения доклада (ПОРТФОЛИО). Рекомендуемый источник – [3, 98-107].

2. Составьте сравнительную характеристику монологической и диалогической речи в удобной для Вас форме (ПОРТФОЛИО). Будьте готовы её прокомментировать в устной форме.

### **Тема: ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ В МОНОЛОГИЧЕСКОЙ И ДИАЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМАХ ОТВЕТЬТЕ НА ВОПРОСЫ**

1. Каковы основные пути обучения монологу и диалогу? В чем заключаются действия учителя и учащихся на каждом из путей обучения?

2. Какие приемы обучения монологической и диалогической речи вы знаете, как и когда они применяются?

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

1. Определите, какие из приведенных ниже монологических высказываний являются подготовленными, а какие неподготовленными (ПОРТФОЛИО).

Монологическое высказывание	Подготовленное	Неподготовленное
Краткое изложение прочитанного текста		
Близкий к тексту пересказ		
Высказывание на основе просмотренного фильма при первом предъявлении		
Высказывание своего мнения о просмотренном фильме		
Ответы на вопросы типа «ПОЧЕМУ?» на базе прослушанного или прочитанного текста		
Описание знакомой ранее картины		
Рассказ по ключевым словам		
Пересказ текста от имени действующих лиц		
Пересказ текста по цепочке		
Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста		
Высказывание по прослушанному тексту		

2. Организуйте в необходимой последовательности речевые действия учащихся в ходе работы над тематическим текстом «In the Town»(ПОРТФОЛИО).

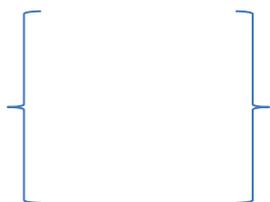
- Ответы на вопросы учителя по тексту.
- Пересказ текста.
- Высказывание учеников о своем городе.
- Беседа «ученик → класс» по тексту.
- Краткое изложение содержания текста.
- Рассказ о городе от лица персонажа.
- Беседа «учитель → класс ученик» по теме «Город» с привлечением всей изученной лексики.

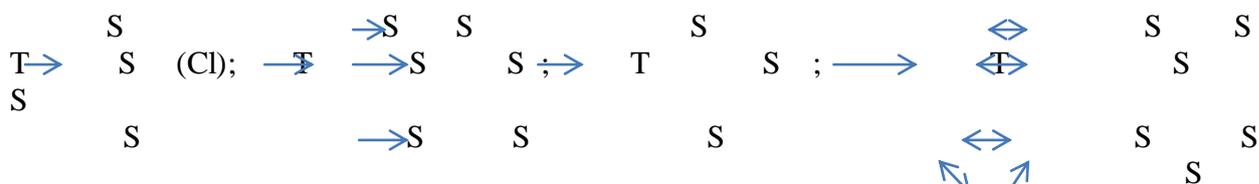
3. Организуйте учебные действия учащихся, направленные на овладение устной темой «Путешествие», и распределите их на 5 занятий, исходя из принципа устной основы обучения (ПОРТФОЛИО).

- Рассказ о путешествии по опорным словам.
- Изложение основного содержания текста.
- Беседа «ученик → класс» по прочитанному тексту.
- Введение лексики по теме на основе тематической картины.
- Аудирование рассказа учителя по теме.
- Беседа «ученик → ученик» по картинке.
- Беседа «учитель → класс» по рассказу учителя.
- Пересказ прочитанного текста.
- Чтение тематического текста.
- Рассказ по серии юмористических картин.
- Беседа «учитель → класс» по тематической картинке.
- Высказывание по ситуации: « Speak about the people you met during your trip. Describe how you met them, what they are, where they are from”.

4. Определите правильную последовательность выполнения следующих учебных действий при обучении диалогической речи на основе образца с использованием аудиозаписи: (ПОРТФОЛИО)

- Восприятие диалога-образца.
- Проработка сложных лексико-грамматических явлений, содержащихся в нем.
- Заучивание диалога-образца.
- Проверка понимания содержания диалога-образца.
- Чтение диалога-образца вслух в различных режимах:





- Речевая тренировка отдельных клише, содержащихся в диалого-образце.
- Трансформация диалого-образца по форме и содержанию.
- Воспроизведение диалого-образца без зрительной опоры.
- Описание ситуации общения.
- Предъявление опор для усвоения речевой стратегии и лексико-грамматического материала.

5. Спроектируйте и проведите фрагмент урока (один на выбор из предложенных ниже) (ПОРТФОЛИО) с использованием различного рода опор (языковых и неязыковых) по обучению:

1) Монологической речи путем «снизу» (Spotlight 5, Module 6 с, Ex. 4, p. 80);

2) Монологической речи на основе прослушанного (прочитанного) текста (путь сверху) (Spotlight 5, Module 6 d, Ex. 4, p. 81);

1) Диалогической речи на основе диалого-образца (путь «сверху») (Spotlight 5, Module 8 English in use, Ex. 3, p. 102).

Примечания:

1) При подготовке к фрагменту ознакомьтесь с рекомендациями авторов УМК в Книге для учителя [2].

2) Конспект фрагмента составить на английском языке по установленной схеме.

#### **Модуль 4. Организация процесса обучения иностранному языку в свете современного образовательного стандарта**

##### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

1. В чем заключаются сущность контроля, каковы его задачи, функции, виды и формы на уроках ИЯ?

2. Какова природа самоконтроля и в чем заключается его роль в обучении иностранному языку.

3. Каковы объекты контроля, и каким образом они представлены в программных требованиях к уровню владения иностранным языком.

4. Что представляет собой Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по иностранному языку, каковы его структура и содержание?

5. Какова природа ошибок и какие существуют способы их исправления.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:**

1. Проанализируйте объекты контроля в обучении речевым навыкам и речевым умениям по этапам обучения и подготовьте сообщение по одному их компонентов: фонетике, лексике, грамматике, монологической речи, диалогической речи, аудированию, чтению, письму. Выпишите критерии оценок уровня владения данным аспектом или ВРД (ПОРТФОЛИО).

2. Проанализируйте контрольно-измерительные материалы (КИМы) для ЕГЭ - 2016 по предмету «Иностранный язык» и назовите виды тестов, предлагаемые для заключительного контроля и его объекты [1]

3. Проведите оценку эссе «*Some people say that fast food is better than home-made food*», написанного Вашим одноклассником в соответствии с требованиями ЕГЭ, изложенными в части «Критерии оценивания выполнения заданий С 2» [2, 7-13] (ПОРТФОЛИО).

4. Посмотрите видео лекции из курса COURSERA с использованием скриптов и ответьте на вопросы:

- Что такое рубрики оценивания и как они могут применяться при обучении иностранному языку?
- Какие способы исправления ошибок в устной речи учащихся можно использовать на уроках иностранного языка? При каких условиях?

### **ТЕМА: ОБУЧЕНИЕ ОБЩЕНИЮ**

**СОДЕРЖАНИЕ:** понятие «общение», основные функции и характеристики устно-речевого общения; умения устно-речевого общения; организационные формы общения; коммуникативные упражнения по обучению общению; стимулы и опоры при организации устно-речевого общения.

#### **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ (ПОРТФОЛИО):**

1. Общение.
2. Функции общения.
3. Организационные формы общения.
4. Стимулы для обучения общению.
5. Опоры для обучения общению.

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

1. Что такое общение и каковы его основные функции и характеристики?
2. Какие умения лежат в основе устно-речевого общения?
3. Каковы основные типы общения и их организационные формы на уроке иностранного языка?
4. Какие коммуникативные упражнения используются для развития умений общения? Подготовьте краткие сообщения [1] о таких коммуникативных приемах, как:

- «Мозговой штурм» (Brainstorming);
- Составление семантической карты (Mind-mapping);
- Перекодирование информации (Information transfer);
- Устное выступление (Presentation);
- Устное сообщение (Oral report / Reporting back);
- Учебная дискуссия (Discussion);
- Направляемая дискуссия (Guided discussion);
- Свободная дискуссия (Free discussion);
- Интервью (Interview);
- Ролевая игра (Role play).

## **Модуль 6. Обучение немецкому языку в свете современного образовательного стандарта**

### **Тема: Решение коммуникативно-познавательной задачи на начальном этапе**

#### **Вспомните:**

1. Как обеспечивается готовность учащихся к предстоящей учебной деятельности?
2. Какими способами (речевыми и неречевыми) учитель может мобилизовать внимание учащихся в начале урока, по ходу урока?
3. Каким образом учитель может добиться хорошей дисциплины в классе?
4. Что такое целеполагание, и какую роль оно играет на уроке?

## Практические задания

1. Познакомьтесь с речевыми средствами на немецком языке, с помощью которых можно организовать целеполагание в начале урока.

Unterrichtsplanung: Lernziele formulieren

Beispiele für "indem"-Formulierungen

<b>Qualifikationsebene</b> <i>Was soll der Auszubildende am Ende der Unterrichtsstunde besser können / wissen ... "</i> = Kompetenz, Qualifikation	<b>Schnittstelle</b>  Begriff <b>indem</b>	<b>Handlungsebene</b> <i>Woran kann ich beobachten, ob der Auszubildende das Lernziel erreicht hat - ob er es nun wirklich besser kann / weiß?</i> = beobachtbares Verhalten, Handlungen
"Der Auszubildende soll wissen, wie eine elektronische Überweisung abgegeben wird,	<b>indem</b>	er mit der Banking-Software am Computer das Ausfüllen der Überweisungen übt."
"Der Auszubildende soll wissen, bei welchem Lieferanten das Sommersortiment bestellt wird,	<b>indem</b>	er die Sortimente den entsprechenden Lieferanten zuordnet."
"Der Auszubildende soll den Ablauf der Arbeitsvorbereitung kennen lernen,	<b>indem</b>	er vorgegebene Magnetkarten auf einer Magnettafel in die richtige Reihenfolge bringt und den Ablauf erklärt."
"Der Auszubildende soll die Hobelmaschine bedienen können,	<b>indem</b>	er sich die Bedienung über die Simulation im PC-Lernprogramm aneignet und sie dann am echten Werkstück ausprobiert."
"Der Auszubildende soll das Verhalten seiner Arbeitskollegen einschätzen lernen,	<b>indem</b>	er in Rollenspielen verschiedene Kommunikationssituationen übt."

<b>Beispiele für Verben</b> (nicht prüfbar)		<b>Beispiele für Verben</b> (prüfbar)
begreifen die Bedeutung von etwas erfassen einschätzen erkennen erlernen kennen lernen können lernen nachempfinden nachvollziehen (re)aktivieren üben versprachlichen	<b>indem</b>	aufzählen ausfüllen (z.B. Lückentext) auswendig aufsagen beantworten (Fragen strukturell und inhaltlich richtig) benennen (z.B. Gegenstände) beschreiben durchführen einsetzen (z.B. Wörter in einen Lückentext) herstellen nennen (z.B. Unterschiede) notieren

verstehen wiedergeben wissen		ordnen unterstreichen (z.B. Wörter) herausschreiben (z.B. Wörter) zuordnen (richtige Antworten zu Fragen)
------------------------------------	--	--

2. Составьте целеполагающие инструкции для урока немецкого языка и объясните их значение.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ»  
ЯЗЫКУ**

**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)  
профиль «Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)»  
**Форма подготовки очная**

Уссурийск  
2016

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1                    готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Знает	основные положения и требования современного образовательного по иностранному языку; психолого-лингвистические и дидактико-педагогические характеристики основных компонентов системы обучения иностранному языку
	Умеет	применить методическое знание при разработке и организации учебно-воспитательного процесса по иностранному языку в конкретной профессионально-педагогической ситуации с использованием современных технологий в соответствии с требованиями современного образовательного стандарта;
	Владеет	современными педагогическими технологиями обучения иностранному языку в соответствии с требованиями современного образовательного стандарта.
ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	Знает	содержание современных педагогических технологий и способы их реализации для социализации обучающихся, приобщения их к культурным ценностям своей страны и страны изучаемого языка;
	Умеет	применять современные педагогические технологии в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса в целях социализации и профессионального определения обучающихся;
	Владеет	современными педагогическими технологиями педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся в конкретных условиях обучения; конструктивными, аналитическими и организаторскими способностями, позволяющими разрабатывать собственные педагогические технологии на основе имеющихся знаний и опыта и внедрять их в конкретные условия обучения.
ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	Знает	приемы интерактивного и коллаборативного обучения иностранному языку, способы стимулирования коммуникативно-познавательной активности обучающихся, развития речевого и неречевого творчества учащихся при реализации различных форм учебно-воспитательного процесса по иностранному языку;

		особенности дидактической речи учителя иностранного языка;
	Умеет	использовать свои профессионально-коммуникативные способности для успешной организации учебного сотрудничества на уроках иностранного языка; организовать разные формы сотрудничества на уроке; проявлять творческий подход в решении коммуникативных задач; разрабатывать дидактическое обеспечение для организации самостоятельной и креативной деятельности учащихся на уроке и дома.
	Владеет	организационными приемами для установления атмосферы сотрудничества между учителем и учениками, между учащимися; коммуникативными способностями налаживать творческое взаимодействие в разных режимах: в паре, команде, группе, коллективе.
ПК-16 – способность к прогнозированию психолого-педагогическое исследование и рефлексивному мышлению	Знает	теоретические основы МОИЯ как науки, методологические основы психолого-педагогического исследования, основные характеристики научного исследования, категориальный аппарат, методы исследования, правила составления научного текста в процессе проведения психолого-педагогического исследования в области МОИЯ;
	Умеет	прогнозировать область научного исследования по МОИЯ, описывать его основные характеристики, осуществлять поиск научной информации, проводить её критический анализ и оформление литературных источников, продуцировать вторичные тексты научного характера, проводить рефлексию качества осуществляемой деятельности;
	Владеет	техниками и приемами прогнозирования психолого-педагогического исследования и рефлексивного мышления

№ п/п	Контролируемые разделы	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	<b>Модуль 1 Основы учебно-исследовательской деятельности в области методики обучения иностранному языку</b>	ПК-1	знает	УО-3 Сообщение	зачет вопросы 1-11
			умеет	УО-4 дискуссия	зачет вопросы 1-11
			владеет	ПР-13 творческое задание	зачет вопросы 1-11
		ПК-5	знает	УО-4 Дискуссия	зачет вопросы 1-11
			умеет	УО-3 доклад	зачет вопросы 1-11
			владеет	ПР-13 творческое задание	зачет вопросы 1-11
		ПК-6	знает	УО-3 сообщение	зачет вопросы 1-11
			умеет	УО-3 доклад	зачет вопросы 1-11
			владеет	ПР-13 творческое задание	зачет вопросы 1-11
2	<b>Модуль 2. Дидактико-педагогические основы обучения иностранному языку в свете современного образовательного стандарта</b>	ПК-1	знает	ПР-11 тест	зачет вопросы 1-13
			умеет	ПР-8 Портфолио работа	зачет вопросы 1-13
			владеет	ПР-13 творческое задание	зачет вопросы 1-13
		ПК-5	знает	УО-1 собеседование	зачет вопросы 1-13
			умеет	УО-4 дискуссия	зачет вопросы 1-13
			владеет	ПР-8 Портфолио	зачет вопросы 1-13
		ПК-6	знает	УО-3 сообщение	зачет вопросы 1-13
			умеет	ПР-9 проект	зачет вопросы 1-13
			владеет	ПР-10	зачет

				ролевая игра	вопросы 1-13	
3	<b>Модуль 3. Формирование языковой компетенции по иностранному языку учащихся общеобразовательной школы</b>	ПК-1	знает	УО-3 доклад	экзамен	
			умеет	ПР-8 портфолио	экзамен	
			владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен	
		ПК-5	знает	УО-4 полемика	экзамен	
			умеет	ПР-11 кейс-задачи	экзамен	
			владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен	
			ПК-6	знает	ПР-1 тест	экзамен
				умеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен
				владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен
4	<b>Модуль 4. Формирование речевой компетенции по иностранному языку учащихся общеобразовательной школы</b>	ПК-1	знает	УО-4 дискуссия	экзамен	
			умеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен	
			владеет	ПР-8 портфолио	экзамен	
		ПК-5	знает	ПР-1 тест	экзамен	
			умеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен	
			владеет	ПР-8 портфолио	экзамен	
		ПК-6	знает	ПР-1 тест	экзамен	
			умеет	ПР-9 проект	экзамен	
			владеет	ПР-8 портфолио	экзамен	
5	<b>Модуль 5. Организация образовательного процесса по иностранному языку в свете современного образовательного</b>	ПК-1	знает	УО-3 сообщение	экзамен	
			умеет	УО-4 дискуссия	экзамен	
			владеет	ПР-8 портфолио	экзамен	
		ПК-5	знает	ПР-13	экзамен	

	<b>о стандарта</b>			творческое задание	
			умеет	ПР-6 лабораторная работа	экзамен
			владеет	ПР-8 портфолио	экзамен
		ПК-6	знает		экзамен
			умеет	ПР-10 деловая игра	экзамен
			владеет	ПР-8 портфолио	экзамен
<b>6</b>	<b>Модуль 6 Обучение немецкому языку в свете современного образовательного стандарта</b>	ПК-1	знает	УО-3 доклад	экзамен
			умеет	ПР-9 проект	экзамен
			владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен
		ПК-5	знает	ПР-1 тест	экзамен
			умеет	ПР-9 проект	экзамен
			владеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен
		ПК-6	знает	УО-3 доклад	экзамен
			умеет	ПР-10 ролевая игра	экзамен
			владеет	ПР-13 творческое задание	экзамен

## Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1 готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	знает (пороговый уровень)	основные положения и требования современного образовательного по иностранному языку; психолого-лингвистические и дидактико-педагогические характеристики основных компонентов системы обучения иностранному языку	основные положения и требования современного образовательного по иностранному языку; психолого-лингвистические и дидактико-педагогические характеристики основных компонентов системы обучения иностранному языку	способность дать определенная основные положения и требования современного образовательного по иностранному языку; психолого-лингвистические и дидактико-педагогические характеристики основных компонентов системы обучения иностранному языку
	умеет (продвинутый)	применить знания при разработке и организации учебно-воспитательного процесса по иностранному языку в конкретной профессионально-педагогической ситуации	умение организовать учебно-воспитательный процесс по иностранному языку	способность организовать учебно-воспитательный процесс по иностранному языку в конкретной педагогической ситуации
	владеет. (высокий)	современными педагогическими технологиями обучения иностранному языку в соответствии с требованиями современного образовательного стандарта.	владение современными педагогическими технологиями обучения иностранному языку в соответствии с требованиями современного образовательного стандарта	способность пользоваться современными педагогическими технологиями обучения иностранному языку в соответствии с требованиями современного образовательного стандарта
ПК-5- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и самоопределения обучающихся;	знает (пороговый уровень)	содержание современных педагогических технологий и способы их реализации для социализации обучающихся, приобщения их к	знание содержание современных педагогических технологий и способы их реализации для социализации обучающихся, приобщения их к	способность дать описание содержания современных педагогических технологий и способы их реализации для социализации обучающихся, приобщения их к

		культурным ценностям своей страны и страны изучаемого языка;	культурным ценностям своей страны и страны изучаемого языка;	культурным ценностям своей страны и страны изучаемого языка;
	умеет (продвинутый)	применять современные педагогические технологии в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса в целях социализации и профессионального определения обучающихся;	умение применять современные педагогические технологии в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса в целях социализации и профессионального определения обучающихся;	способность применять современные педагогические технологии в конкретных условиях учебно-воспитательного процесса в целях социализации и профессионального определения обучающихся;
	владеет. (высокий)	современными педагогическими технологиями педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся в конкретных условиях обучения; конструктивными, аналитическими и организаторскими способностями, позволяющими разрабатывать собственные педагогические технологии на основе имеющихся знаний и опыта и внедрять их в конкретные условия обучения.	владение современными педагогическими технологиями педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся в конкретных условиях обучения; конструктивными, аналитическими и организаторскими способностями, позволяющими разрабатывать собственные педагогические технологии на основе имеющихся знаний и опыта и внедрять их в конкретные условия обучения.	способность использовать современными педагогическими технологиями педагогического сопровождения социализации и самоопределения обучающихся в конкретных условиях обучения; конструктивными, аналитическими и организаторскими способностями, позволяющими разрабатывать собственные педагогические технологии на основе имеющихся знаний и опыта и внедрять их в конкретные условия обучения.
ПК-6 – готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	знает (пороговый уровень)	основные закономерности и характеристики образовательного процесса в целом и по иностранному языку, в частности; особенности дидактической речи учителя иностранного языка; умение работать в	знание процедуры отбора основных характеристик образовательного процесса при обучении иностранному языку, включающих толерантность и умение работать в	способность раскрыть суть закономерностей образовательного процесса, обеспечивающего возможность работать в команде при обуче

		иемы интерактивног о обучения иностран ному языку и прие мы, стимулирующие коммуникативно-поз навательную активн ость учащихся на ур оке; называет виды упражнений, направ ленные на развитие речевого и неречево го творчества учащи хся на уроке.	команде.	нии иностранн ому языку
	умеет (продвин утый	использовать свои профессионально-ко ммуникативные спо собности при органи зации учебного сотр удничества на уро ках иностранного яз ыка; организовать ра зные формы сотру дничества на уроке; демонстрировать тво рческий подход в ре шении коммуникати вных задач; разраба тывать дидактическ ое обеспечение для организации самос тоятельной и креат ивной деятельности учащихся на уроке и дома.	умение организ овать учебное сотрудничество,вкл ючая творч еский подход для решения ко ммуникативных задач.	способность ис пользовать при нципы организ ации учебного сотрудничеств а; разработать дидактическое обеспечение для организаци и самостоятель ной и креативн ой деятельност и учащихся.
	владеет. (высокий)	организационными приемами для устан овления атмосферы сотрудничества меж ду учителем и уче никами, между учащ имися и для творче ского взаимодействи я в разных режимах: в паре, команде, группе, коллективе	владение техно логией создани я атмосферы со трудничества в классе и работ ы в команде.	способность соз дать творческую атмосферу сотрудничества; организовать работу учащихся в паре, кома нде при обучен ии иностранно мк языку
ПК-16 – способность к прогнозировани ю психолого- педагогическо е	Знает (порогов ый уровень)	теоретические основы МОИЯ как науки, методологические основы психолого- педагогического исследования,	Знание теоретических МОИЯ как науки, методологические основы психолого- педагогического исследования,	Способность описывать теоретические основы МОИЯ как науки, методологические основы психолого- педагогического

исследование и рефлексивному мышлению		основные характеристики научного исследования, категориальный аппарат, методы исследования, правила составления научного текста в процессе проведения психолого-педагогического исследования в области МОИЯ	основных характеристик научного исследования, категориальный аппарат, методы исследования, правила составления научного текста в процессе проведения психолого-педагогического исследования в области МОИЯ	исследования, основные характеристики научного исследования, категориальный аппарат, методы исследования, правила составления научного текста в процессе проведения психолого-педагогического исследования в области МОИЯ
	Умеет (продвинутый уровень)	прогнозировать область научного исследования по МОИЯ, описывать его основные характеристики, осуществлять поиск научной информации, проводить её критический анализ и оформление литературных источников, продуцировать вторичные тексты научного характера, проводить рефлексию качества осуществляемой деятельности;	Умение прогнозировать область научного исследования по МОИЯ, описывать его основные характеристики, осуществлять поиск научной информации, проводить её критический анализ и оформление литературных источников, продуцировать вторичные тексты научного характера, проводить рефлексию качества осуществляемой деятельности;	Способность прогнозировать область научного исследования по МОИЯ, описывать его основные характеристики, осуществлять поиск научной информации, проводить её критический анализ и оформление литературных источников, продуцировать вторичные тексты научного характера, проводить рефлексию качества осуществляемой деятельности;
	Владеет (высокий)	техниками и приемами прогнозирования психолого-педагогического исследования и рефлексивного мышления	владение техниками и приемами прогнозирования психолого-педагогического исследования и рефлексивного мышления	применяет техники и приемы прогнозирования психолого-педагогического исследования и рефлексивного мышления

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика обучения иностранному языку (немецкий язык)» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет в 8 семестре.

Зачет представляет собой устный индивидуальный ответ по содержанию пройденного материала. Примерные вопросы к зачету:

#### **5 семестр, зачет**

Зачет выставляется по итогам овладения содержанием Модуля 1 «Учебно-исследовательская работа студентов». Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студента в течение семестра предполагает нулевой балл за зачет. Таким образом, зачет выставляется на основании текущих оценок за деятельность студентов.

Объектами контроля являются:

- 1) Доклад, сообщение, на практических занятиях;

#### **Темы для сообщений:**

1. Методы исследования в методике обучения иностранному языку.
2. Критический анализ литературных источников.
3. Языковые и структурные особенности научного стиля.
4. Конспект, план, тезисы научного текста.
5. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление: реферат, аннотация, рецензия, отзыв.
6. Смысловая карта проблемы.
7. Научно-фиксируемое наблюдение.
8. Анкетирование.
9. Обработка анкетирования.
10. Тестирование.

2) Участие в веб-квест проекте;

### Содержание работы участника проекта

	Оцениваемое мероприятие	Максимальный %
1.	Перечень наиболее важных понятий, характеризующих современное иноязычное образование (Этап 1)	10 (1понятие = 1%)
2.	Участие в работе команды (Рубрика 2):	10 %
3.	Качество доклада	20%
4.	Качество э-презентации	20%
5.	Эссе	40%
Максимальный процент		100%

3) Творческое задание (написание и защита полиреферата по теме исследования).

### Критерии оценки полиреферата

№	КРИТЕРИИ	Соответствие требованиям
1	<i>Титульный лист</i>	+
2	<i>Оглавление</i>	+
3	<i>Введение : методологический аппарат</i>	+
4	<i>Набор и деление текста</i>	+
5	<i>Внутритекстовые ссылки</i>	+
6	<i>Список использованной литературы</i>	+
7	<i>Оригинальность (минимальный уровень 60%)</i>	+
	<i>Итоговая оценка</i>	зачет

**6 семестр, зачет**

### Содержание зачета

- 1) Письменный ответ на вопросы
- 2) Глоссарий
- 3) Портфолио
- 1) Письменный ответ на вопросы

### Перечень вопросов:

#### **1. Психолого-лингвистические основы обучения иностранному языку**

1. В чем состоит значимость владения иностранным языком на современном этапе? Как эти факторы должны учитываться в реальном процессе обучения ИЯ?

2. Что означает понятие «Речевая деятельность». Какие существуют виды речевой деятельности и каковы их характеристики? Что дает это знание учителю ИЯ?

3. Что такое «навык», каковы его характеристики и этапы формирования? Как учитель ИЯ должен применять это знание в своей профессиональной деятельности?

4. В чем заключается связь МОИЯ с другими науками? Как эта связь проявляется в реальном процессе обучения ИЯ?

5. В чем значение дихотомии «язык – речь» для процесса обучения иностранному языку?

6. Какую роль играет метапредметная компетенция, и какие существуют универсальные учебные действия? Какое значение имеют эти феномены для обучения ИЯ?

7. Что составляет объект и предмет МОИЯ? Для чего нужно понимание этих категорий учителю ИЯ?

8. В чем заключаются лингвистические основы МОИЯ? Каким образом эти основы учитываются в учебном процессе по иностранному языку?

9. Какие изменения претерпевает современное иноязычное образование, и как оно отражается на предмете «Иностранный язык» в общеобразовательной школе?

10. Что такое «компетенция», и какими компетенциями должны овладеть учащиеся общеобразовательной школы в результате изучения предмета «Иностранный язык»?

11. Какие знания психологии лежат в основе профессиональной компетенции учителя иностранного языка? Сформулируйте Ваше понимание способов применения этих знаний при организации образовательного процесса по иностранному языку.

12. Как вы понимаете содержание компетенции, которой вы должны овладеть для успешного осуществления своей профессиональной деятельности по обучению иностранному языку?

## **2. Дидактические основы обучения иностранному языку**

1. Какие дидактические знания применяет учитель ИЯ в своей обучающей деятельности и зачем?

2. Как влияет выбор средств обучения на качество и содержание обучающей деятельности школьного учителя ИЯ?

3. Что нужно принимать во внимание учителю ИЯ при использовании наглядности на уроках ИЯ?

4. Что такое УМК по ИЯ, и как добиться эффективного использования современного УМК в учебном процессе по иностранному языку в школе?

5. Какое применение находят личностно-деятельностный, индивидуальный и дифференцированный подходы на уроках иностранного языка в школе?

6. Есть ли какая-нибудь взаимосвязь между личностными, предметными и метапредметными результатами обучения иностранному языку в школе? Если нет, то почему? Если есть, то в чем она проявляется в школьной практике преподавания и изучения ИЯ?

7. Может ли учитель применять творческий подход в организации содержания обучения при подготовке к урокам иностранного языка?

8. Что лежит в основе системы упражнений обучения иностранному языку, и на что должны обращать внимание учитель и ученик при выполнении конкретного упражнения?

9. Чем руководствуется учитель при выборе методов и приемы обучения в реальном учебном процессе?

10. Что понимается под процессом обучения ИЯ, и какова роль учителя в его организации с позиций коммуникативного подхода.

11. Что нужно знать учителю о целеполагании при организации процесса обучения на уроке иностранного языка?

12. Какие исторические методы преподавания ИЯ вам известны и каким образом они могут найти свое применение в современном учебно-воспитательном процессе по иностранному языку?

13. Как вы представляете дизайн успешного урока ИЯ? Каким основным требованиям должен отвечать современный урок ИЯ?

*Критерии оценки за один вопрос:*

1. Содержательность (соответствие поставленной задаче) – 1 б.
2. Аргументированность (наличие тезиса, аргумента/ов, вывода) – 1 б.
3. Развернутость (наличие определений содержащихся в вопросе понятий) – 1 б.
4. Научная достоверность (соответствие высказываемых суждений научным постулатам) – 1б.
5. Научная адекватность (корректное оперирование научно-методической терминологией) – 1б.

*Количество предложенных вопросов – 2 (выбранных самим студентом по жребию).*

### **Альтернативные вопросы по Модулю 2**

1. Зачем школьному учителю иностранного языка нужны научные знания из области методики обучения иностранному языку?
2. Какое значение имеют лингвистические знания в образовательном процессе по иностранному языку в школе?
3. В чем заключается особенность преподавания иностранного языка в условиях ФГОС-2?

4. Что такое компетентностный подход в обучении, и какое воплощение он получает в современных условиях обучения иностранному языку в школе?
5. Как знание учителем психологической структуры речевой деятельности отражается на его обучающей деятельности в реальном учебном процессе?
6. Какова природа речевого навыка и зачем знание о ней нужно учителю иностранного языка?
7. Какие дидактические знания применяет учитель ИЯ в своей обучающей деятельности и зачем?
8. Как влияет внедрение ИКТ технологий в учебный процесс по ИЯ на качество и содержание обучающей деятельности школьного учителя ИЯ?
9. Что должен принимать во внимание учитель ИЯ для того, чтобы эффективно использовать наглядность на уроках ИЯ?
10. Как добиться эффективного использования современного УМК в учебном процессе по иностранному языку в школе?
11. Что значит применение творческого подхода в обучении ИЯ в школе?
12. Какую роль играет мотивация в учебном процессе по иностранному языку и может ли учитель управлять факторами снижения и повышения мотивации учащихся к изучению иностранного языка?
13. Чем предмет «Иностранный язык» отличается от других школьных предметов и нужно ли ученику знать об этой специфике?
14. Нужно ли заниматься учителю когнитивным развитием ученика на уроках ИЯ, если да, то как и зачем?
15. Есть ли какая-нибудь взаимосвязь между личностными, предметными и метапредметными результатами обучения иностранному языку в школе? Если нет, то почему? Если есть, то в чем она проявляется в школьной практике преподавания и изучения ИЯ?
16. Каковы основные черты УМК по предмету «Иностранный язык» в свете требований ФГОС-2?
17. Каковы современные тенденции Российского языкового образования и как они проявляются в реальном учебном процессе?
18. Что лежит в основе системы упражнений обучения иностранному языку, и на что необходимо обращать внимание учителю и ученику при выполнении конкретного упражнения?
19. Каковы основные положения концепции языковой политики в России и как они соотносятся с современными вызовами образования в целом?

20. Как Вы думаете, почему методологической основой реформирования образования выбран системно-деятельностный подход, и какое выражение находит или может найти данный подход в учебном процессе по иностранному языку?

**Критерии оценки ответа на один вопрос:**

- 1) Аргументированность (наличие тезиса, аргумента/ов, вывода) – 1 б.
- 2) Развернутость (наличие определений содержащихся в вопросе понятий) – 1 б.
- 3) Научная достоверность (соответствие высказываемых суждений научным постулатам) – 1б.
- 4) Содержательность (соответствие поставленной задаче) – 1 б.
- 5) Научная адекватность (корректное оперирование научно-методической терминологией) – 1б.

*Количество предложенных вопросов – 3 (выбранных самим студентом по жребию).*

2) Глоссарий

**Содержание глоссария для зачета**

**Модуль 1" Теоретические основы МОИЯ"**

**Тема 2. Современное иноязычное образование**

1. Антропоцентрический принцип языкового образования
2. Моделирование образования как «диалога культур»
3. Владение ИЯ
4. Языковая личность
5. Языковая картина мира
6. Открытость системы языкового образования
7. Гуманизация и гуманитаризация языкового образования.

**Тема 3. МОИЯ как наука**

8. Методика обучения иностранным языкам (МОИЯ)
9. Теоретические основы МОИЯ
10. Базисные науки МОИЯ
11. Смежные науки МОИЯ
12. Объект исследования МОИЯ
13. Предмет исследования МОИЯ
14. Система обучения
15. Метод (в широком и узком смысле)
16. Подход
17. Принцип
18. Методы исследования МОИЯ.

#### **Тема 4. Лингвистические основы МОИЯ**

19. Лингвистика как наука
20. Язык
21. Единицы языка
22. Речь
23. Единица речи
24. Языковой материал
25. Структура
26. Речевой образец
27. Норма языка.

#### **Тема 5. Психолого-педагогические основы обучения ИЯ**

28. Человек культуры
29. Репродуктивная учебная деятельность
30. Продуктивная учебная деятельность
31. Учебно-познавательная компетенция
32. Универсальное учебное действие
33. Учебная стратегия
34. Учебное умение
35. Иноязычная языковая способность
36. Иноязычная речевая способность
37. Фонологическая способность.

#### **Тема 6. Психолингвистические основы обучения ИЯ**

38. Компетенция
39. Коммуникативная компетенция
40. Речевой навык
41. Языковой навык
42. Этапы формирования речевого навыка
43. Языковые знания
44. Языковая компетенция
45. Речевая деятельность
46. Этапы реализации речевой деятельности.
47. Предметное содержание речевой деятельности
48. Психологические механизмы речевой деятельности
49. Речевое умение
50. Речевая компетенция.

#### **Тема 8. Цели и задачи обучения ИЯ.**

51. Государственный образовательный стандарт по иностранному языку.
52. Уровни образования по иностранному языку в общеобразовательной школе.
53. Программа по иностранному языку.
54. Образовательные результаты обучения ИЯ.
55. Цели обучения ИЯ.
56. Задача обучения ИЯ.
57. Компенсаторная компетенция.

- 58. Социокультурная компетенция.
- 59. Система обучения.
- 60. Системно-деятельностный подход к иноязычному образованию.

#### **Тема 9. Содержание обучения**

- 61. Содержание обучения.
- 62. Сфера общения.
- 63. Тема.
- 64. Ситуация.
- 65. Языковой материал.
- 66. Речевой материал.
- 67. Фоновые знания.
- 68. Аутентичный текст.
- 69. Учебный текст.

#### **Тема 10. Подходы и принципы обучения ИЯ.**

- 70. Подход к обучению.
- 71. Принцип обучения.
- 72. Дидактические принципы обучения.
- 73. Лингвистические принципы обучения ИЯ.
- 74. Психологические принципы обучения ИЯ.
- 75. Методические принципы обучения ИЯ.

#### **Тема 11. Средства обучения ИЯ**

- 76. Средства обучения ИЯ.
- 77. Основные средства обучения.
- 78. Вспомогательные средства обучения.
- 79. Наглядные средства обучения ИЯ.
- 80. Опоры в обучении ИЯ.

#### **Тема 12. УМК по ИЯ.**

- 81. УМК по ИЯ
- 82. Подсистема УМК для учителя.
- 83. Подсистема УМК для ученика.

#### **Тема 13. Методы и приемы обучения. Типология упражнений.**

- 84. Метод (способ) обучения.
- 85. Прием обучения.
- 86. Упражнение.
- 87. Некоммуникативное упражнение.
- 88. Условно-коммуникативное упражнение.
- 89. Коммуникативное упражнение.

#### **Тема 14. Процесс обучения и его организационные формы.**

- 90. Процесс обучения.
- 91. Организационные формы обучения.
- 92. Функции учителя иностранного языка.

#### **Тема 15. Урок как единица учебного процесса.**

- 93. Урок.
- 94. Типы урока ИЯ.
- 95. Логико-психологическая структура урока.

## Тема 16. Методы обучения иностранному языку

96. Грамматико-переводный метод обучения ИЯ.

97. Прямой метод обучения ИЯ.

98. Аудиолингвальный метод обучения ИЯ.

99. Аудиовизуальный метод обучения ИЯ.

100. Коммуникативный метод обучения ИЯ.

### 3) Портфолио

#### Содержание портфолио для зачета

1.	EPOTL: задания 1, 2, 3 в секции "PERSONAL STATEMENT" (стр. 9-11).	
2.	Дерево целей изучения курса «МОИЯ»	
3.	Ассоциограмма «МОИЯ как учебная дисциплина»	
4.	<b>Моё представление об объекте МОИЯ</b>	
5.	Моя метафора: «Иностранный язык – это ...» и её творческая презентация.	
6.	Текст устного выступления «Иностранный язык как учебный предмет в системе языкового образования» и когнитивная карта к этому выступлению	
7.	Тест для экспресс-тестирования по Глоссарию семинарского занятия " <b>Психолого-педагогические основы обучения ИЯ</b> "	
8.	Карта-схема «Учебно-познавательная компетенция по ИЯ»	
9.	Кроссворд по теме семинарского занятия " <b>Психолого-лингвистические основы МОИЯ. Языковая компетенция</b> "	
10.	Опорная схема на тему «Этапы формирования речевого навыка»	
11.	Таблица «Психологические характеристики видов речевой деятельности»	
12.	Схему «Речевая деятельность» с обозначенными линками	
13.	Эссе на тему ««Как мое представление о состоянии современного иноязычного образования отразится на моей будущей профессиональной деятельности?»»	
11.	Схема – дорожная карта «Цели и задачи обучения ИЯ в общеобразовательной школе в свете ФГОС-2»	
12.	"Методическая копилка" Инструкция "Целеполагание на уроке ИЯ"	
13.	Схема "Содержание обучения ИЯ"	
14.	Тест по теме "Содержание обучения ИЯ"	
15.	Письменный отчет «Применение технологии сотрудничества в процессе обучения, её достоинства и недостатки» (Тема "Подходы и принципы в обучении ИЯ")	
16.	Схема "Современные средства обучения ИЯ"	
17.	Современные требования к УМК по ИЯ: « <b>Диаграмма Исикавы</b> »	
18.	Лекция в тандеме по теме «Средства обучения» и письменная рефлексия по результатам групповой работы.	
19.	Лабораторная работа "Анализ видео-урока «Аудиолингвальный метод обучения»	
20.	Сравнительная диаграмма "Упражнение-задание"	
21.	"Методическая копилка": Коммуникативные приемы обучения	

	общению (мин. 3)	
22.	Анализ упражнений модуля УМК	
23.	Определение типа упражнений (Семинар 7, задание 4)	
24.	Моя Профессиограмма учителя ИЯ.	
25.	Анализ видео-урока ИЯ (схемы 1,2) (Семинар 9).	
	Итого:	

### **7 семестр - экзамен**

#### **Положение об экзамене по курсу «Методика обучения иностранному языку»**

Экзамены по методике проводятся в конце 7 и 8 семестров и проверяют студентов на готовность к прохождению педпрактики а также ведению дальнейшей профессиональной деятельности. К концу семестров каждый студент должен иметь оформленный индивидуальный профессионально-методический портфель (Портфолио1 и 2). Материалы экзаменационного портфеля оформляются на компьютере, предоставляются на проверку преподавателю. Пматериалам Портфолио проводится собеседование.

#### **Объекты контроля во время экзамена:**

1)Знания за базовый курс методики:

- владение профессиональной терминологией.
- умение логично, четко, лаконично выстраивать ответ
- умение анализировать, сравнивать, сопоставлять различные подходы, методы, приемы обучения языку и речи, а также учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения ИЯ.

2) Профессионально-методические навыки и умения:

- умения разрабатывать фрагменты урока по обучению различным аспектам языка и ВРД и обосновывать адекватность выбора упражнений и последовательности их расположения.
- анализировать технологии изучения ИЯ на основе индивидуального опыта и переносить их на технологии обучения ИЯ.

#### **Формат экзамена**

Экзамен по методике проходит в формате экзамена “открытая книга”. Каждый студент имеет право принести с собой и пользоваться предоставленной кафедрой учебно-методической литературой, лекциями, материалами семинарских занятий и портфолио. Вопросы билетов основаны на программе базового курса методики. Формулировка вопросов исключает механическое списывание или заучивание, но предполагает творческое переосмысление пройденного материала, профессиональную рефлекссию. Проверяется знание соответствующей части курса методики, умение работать со справочной литературой, делать профессиональные презентации.

### **Содержание экзамена в 7 семестре**

#### **Структура билета:**

- 1) Эссе на тему: "Моя методическая готовность организовать ...":
  1. Обучение фонетическим навыкам.
  2. Обучение лексическим навыкам.
  3. Обучение грамматическим навыкам.
  4. Обучение аудированию.
  5. Обучение говорению.
  6. Обучение устно-речевому общению.
  7. Обучение чтению.
  8. Обучение письму и письменной речи.
  9. Обучение чтению.
  10. Обучение коммуникативному письму.

#### **Критерии оценивания эссе:**

- 1) Теоретическая правильность (умение излагать теоретическое содержание языком науки «Методика обучения иностранным языкам»). – 10 баллов.
- 2) Технологическая правильность (умение представить технологию обучения в соответствии с выявленными методикой закономерностями). – 10 баллов.
- 3) Критический подход (умение выразить собственное отношение к научному знанию). – 10 баллов

## 2) Глоссарий.

### Содержание глоссария:

#### Модуль 3

#### **Формирование языковой компетенции по иностранному языку учащихся общеобразовательной школы**

#### **Тема 1. Обучение фонетической стороне речевой деятельности**

1. Фонетика.
2. Фонетический навык.
3. Фонетический минимум.
4. Фонематический слух.
5. Артикуляционный уклад.
6. Аппроксимированное произношение.
7. Фонетическая транскрипция.
8. Фонетическая зарядка.
9. Фонетические упражнения.
10. Объекты контроля в области фонетики

#### **Тема 2. Обучение лексической стороне речевой деятельности**

11. Лексика.
12. Лексический навык.
13. Виды лексических навыков.
14. Лексический минимум.
15. Активный лексический минимум
16. Пассивный лексический минимум.
17. Потенциальный словарь.
18. Фоновая лексика
19. Способы семантизации лексики.
20. Семантизационный контекст
21. Этапы работы над лексическим материалом

#### **Тема 3. Обучение грамматической стороне речевой деятельности**

22. Грамматика.
23. Грамматический навык.
24. Виды грамматических навыков
25. Грамматический минимум.
26. Индуктивный подход к обучению грамматике.
27. Дедуктивный подход к обучению грамматике.
28. Коммуникативный подход к обучению грамматике
29. Грамматические знания.
30. Этапы работы над грамматическим материалом.

#### Модуль 4

#### **Формирование речевой компетенции на иностранном языке учащихся общеобразовательной школы**

1. Говорение.
2. Монологическая речь.

3. Диалогическая речь.
4. Качественные характеристики монологической и диалогической речи.
5. Коммуникативная ситуация.
6. Коммуникативные типы монолога и диалога.
7. Этапы развития умений говорения.
8. Аудирование.
9. Психологическая структура аудирования.
10. Речевой слух.
11. Вероятностное прогнозирование.
12. Уровни восприятия и понимания текста на слух.
13. Трудности аудирования.
14. Условия восприятия текста на слух.
15. Этапы работы над аудируемым текстом.
16. Требования к аудиотекстам.
17. Чтение как ВРД.
18. Техника чтения.
19. Смысловая переработка текста.
20. Технические навыки чтения
21. Речевые механизмы чтения.
22. Уровни понимания при чтении.
23. Коммуникативные виды чтения.
24. Ознакомительное чтение.
25. Изучающее чтение.
26. Поисковое чтение.
27. Этапы работы над текстом для чтения.
28. Экспозиция.
29. Письмо.
30. Письменная речь.
31. Механизмы письма.
32. Каллиграфия.
33. Графика.
34. Орфография.
35. Пунктуация.
36. Виды письменных упражнений.
37. Общение.
38. Функции общения.
39. Организационные формы общения.
40. Стимулы для обучения общению.
41. Опоры для обучения общению.
42. Контроль.
43. Объекты контроля.

44. Лингводидактический тест.
45. Отметка.
46. Оценка.
47. Ошибка.
48. Способы исправления ошибок
49. Самоконтроль.
50. Рубрика оценивания.

### 3) Портфолио.

#### Содержание портфолио для экзамена

№ и тема семинара	Задание	Вып.
1. Теоретические основы обучения говорению	1.Текст устного сообщения «Принцип ситуативности при обучении говорению» и визуальная опора для выступления. 2.Сравнительная характеристика монологической и диалогической речи.	
2. Технология обучения говорению в монологической и диалогической формах	3. Таблица «Подготовленное и неподготовленное высказывание» 4. Последовательность действий учащихся в работе на тематическом текстом; 5. ... при овладении устной темой «Путешествие», и распределение на серию занятий; 6. ... при обучении диалогу; 7. План-конспект фрагмента урока «Обучение монологической/диалогической речи».	
3. Теоретические основы обучения аудированию	8. Таблица: «Действия учителя и учащихся при обучении аудированию»	
4. Технология обучения аудированию	9. План-конспект фрагмента урока по обучению аудированию на базе аутентичного текста в механической записи	
5. Обучение чтению на начальном этапе	10. Прием обучения буквам английского алфавита	
6. Обучение чтению в основной и старшей школах	11. Алгоритм действий учителя для работы над текстом; 12. План-конспект урока «Обучение чтению» (в ОШ или СШ).	
7. Обучение письму и письменной речи	13. План-конспект «Обучение <b>графике на начальном этапе</b> »; 14. <b>Примеры заданий, направленных на развитие компонентов коммуникативной</b>	

	<b>компетенции в области письменной речи</b>	
8. Обучение общению	15. План-конспект фрагмента урока направленного на развитие умений общения с применением коммуникативных приемов.	
9. Контроль в обучении иностранному языку	16. Критерии оценки навыка и ВРД; 17. Проверка эссе, написанного студентом группы по критериям ЕГЭ	
10. Планирование урока иностранного языка	18. План конспект и технологическая карта урока иностранного языка	

## 8 семестр

### Содержание экзамена

Билет состоит из двух вопросов:

*Первый вопрос* ориентирован на контроль методических знаний, а также умений проиллюстрировать их примерами (на основе разработок индивидуального профессионально-методического портфеля)

*Второй вопрос* – беседа по материалам индивидуального профессионально-методического портфеля, составленным в течение 8 семестра с элементами самоанализа, построенного на рефлексии.

#### Перечень методических знаний-объектов контроля:

#### Содержание методических знаний, включенных в первый вопрос в структуре экзаменационного билета:

1. Контроль в области обучения иностранному языку
2. Планирование процесса обучения и урока ИЯ.
3. Урок как единица учебного процесса обучения ИЯ.
4. Этапы обучения ИЯ в средней школе.
5. Контроль в обучении ИЯ.
6. Внеурочные формы работы по ИЯ.
7. Современные УМК по немецкому языку
8. Деятельность учителя на начальном этапе решения коммуникативно-обучающей задачи
9. Деятельность учителя на основном этапе решения коммуникативно-обучающей задачи

10. Деятельность учителя на основном этапе решения коммуникативно-обучающей задачи

### **Содержание портфолио для экзамена:**

1. Содержание ЕГЭ, Письменная часть
2. Содержание ЕГЭ . Устная часть
3. Рабочая программа по предмету "Иностранный язык", её структура и содержание.
4. Календарно-тематический план
5. Технологическая карта урока иностранного языка
6. План-конспект урока немецкого языка по решению **коммуникативно-обучающей задачи, направленной на:**

1) Обучение новым звукам с использованием коммуникативного метода.

2) Организация фонетической зарядки с целью совершенствования слухо-произносительных навыков.

3) Совершенствование ритмико-интонационных навыков на материале стихотворения.

4) Организация фонетической зарядки с целью формирования слухо-произносительных навыков на начальном этапе обучения.

5) Организация работы над ознакомлением с новой лексикой на начальном этапе обучения.

6) Организация работы над применением новой лексики в условно-речевых упражнениях.

7) Формирование рецептивных лексических навыков

8) Применение условно-речевых и речевых грамматически направленных упражнений для развития грамматических навыков.

9) Обучение грамматике с использованием индуктивного метода.

10) Ознакомление с новым грамматическим материалом дедуктивным методом с использованием разнообразных опор.

11) Обучение изучающему чтению.

12) Обучение монологическому высказыванию на основе текста.

13) Обучение диалогической речи (путь «сверху»).

14) Обучению аудированию на коммуникативной основе.

15) Обучение коммуникативному письму.

Оценка ответа на экзаменах основана на следующих параметрах:

- методические знания и умения;
- способность к методической рефлексии;
- речевое поведение;
- профессионально-личностные характеристики.

### Критерии ответа на экзамене

Параметры	Критерии			
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Плохо
<p><b>Методические знания и умения.</b></p> <p>1. Знание теоретических основ курса.</p>	Демонстрирует прекрасное знание предмета, при ответе на вопрос умеет соединять знания из различных разделов курса, умеет профессионально прокомментировать изменение требований в обучении ИЯ в зависимости от целей, уровня и условий обучения.	Хорошо владеет теорией вопроса, видит изменение целей, особенности аудитории, способен изменить процесс обучения ИЯЮ видит взаимосвязь различных разделов курса, может их объяснить.	Отвечая на конкретный вопрос, не учитывает различные варианты обучения, обусловленные целями, условиями и индивидуальными особенностями аудитории, может соединять различные разделы курса лишь при условии наводящих вопросов экзаменатора.	Не понимает сути вопроса, механически повторяет текст лекции или учебника, не видит взаимосвязи различных разделов курса, не понимает, на чем основана вариативность обучения ИЯ.
2. Умение проиллюстрировать теоретические положения примерами из индивидуальных разработок, УМК или личного опыта изучения ИЯ.	Отвечая на теоретический вопрос, может легко и безошибочно проиллюстрировать ответ как примерами из собственного опыта изучения / обучения ИЯ, так и примерами из действующих УМК.	Может найти примеры, иллюстрирующие ответ, умеет пользоваться УМК, соотнести собственные практические разработки с теорией вопроса.	С трудом может соотнести теорию вопроса с практическими примерами, подтверждающими или опровергающими ее правильность. Дает неверные примеры, путается, часто противоречит сам себе.	Не умеет найти нужное подтверждение в защиту или опровержение определенной позиции, не знает как пользоваться УМК, не умеет соотнести теорию с практикой.

Владение профессиональной терминологией.	Прекрасно владеет профессиональной терминологией из различных разделов курса.	Хорошо владеет профессиональной терминологией, в случае неверного употребления термина может сам исправить ошибку/ оговорку.	Слабо владеет профессиональной терминологией, допускает много ошибок и не умеет их исправить, не всегда понимает суть вопроса, сформулированного профессиональным языком.	Не владеет терминологией, не понимает сути вопроса, в ответе постоянно подменяет одни понятия другими.
<b>Речевое поведение</b>  1. Манера общения.	Располагающая манера общения, демонстрирующая вежливое и уважительное отношение к собеседнику, его точка зрения при сохранении чувства собственного достоинства и своей позиции.	Приятная манера общения, соблюдение норм профессионального общения.	Вялая манера общения, безразличие к предмету беседы.	Неоправданно агрессивная или заискивающая манера общения, неумение контролировать свои чувства и эмоции.
2. Дискурсивные умения.	Демонстрирует различные формы изложения мысли: анализ, синтез, сравнение, обобщение, индукцию, дедукцию и т.д., прекрасно владеет аргументацией, использует различные способы связи речи и приемы выразительности, избегает ненужных повторов, речь предельно лаконична, доступна и понятна.	Грамотная композиция речи, хорошая аргументация, отсутствие ненужных повторов, четкость и лаконичность ответа.	Слабая аргументация однообразные приемы и формы изложения мысли, нарушенная логика высказывания неумение адекватно реагировать на контраргументы.	Отсутствие логики, отсутствие аргументации, наличие неоправданных повторов, нарушение норм социокультурного общения, фрагментарность речи, множественные междометия, паузы-гезитации.
3. Языковая грамотность.	Речь абсолютно грамотная, соблюдаются все лексико-грамматические и стилистические нормы оформления речевого высказывания.	Речь грамотна, практически нет ошибок на употреблении лексических или грамматических, в целом соблюдаются нормы стилистического оформления речи.	В речи встречаются ошибки на лексико-грамматическое и стилистическое оформление речи.	Речь изобилует языковыми и стилистическими ошибками.

<p><b>Способность к методической рефлексии</b></p> <p>1. умение давать анализ / самоанализ серии упражнений с точки зрения формирования различных составляющих коммуникативной компетенции.</p>	<p>При анализе упражнений УМК и разработке собственных учебных материалов, умеет четко обосновать цель конкретных упражнений, их последовательность и роль в формировании коммуникативной компетенции обучаемых.</p>	<p>Умеет определить и сформулировать цель серии упражнений и каждого упражнения в отдельности для решения поставленных задач обучения, допускает незначительные погрешности в логике их расположения.</p>	<p>Слабо понимает и плохо формулирует цель серии упражнений на формирование различных составляющих коммуникативной компетенции, не всегда умеет определить цель каждого упражнения, плохо видит их взаимосвязь, не умеет обеспечить необходимый уровень опор для их выполнения.</p>	<p>Не владеет приемами анализа, не видит взаимосвязи заданий, не может определить конечную цель.</p>
<p>2. Критическое переосмысление своих разработок и их оценивание.</p>	<p>При анализе собственных материалов, умеет заметить недочеты, обусловленные различными объективными и субъективными причинами, может их прокомментировать и оценить, найти новое решение.</p>	<p>Способен провести самоанализ и дать грамотную оценку своим разработкам, практически не нуждается в наводящих вопросах.</p>	<p>Не может самостоятельно провести анализ ранее составленных материалов, нуждается в наводящих вопросах.</p>	<p>Не может критически подойти к анализу упражнений и заданий, даже на основе наводящих вопросов.</p>
<p><i>Профессионально-личностные характеристики</i></p> <p>1. Внешний вид и поведение.</p>	<p>Академический стиль (одежда, прическа, поведение).</p>	<p>Аккуратный внешний вид, отсутствие серьезных замечаний к одежде и поведению.</p>	<p>Небрежность в одежде и прическе, слишком раскованная или слишком зажатая манера поведения.</p>	<p>Вульгарный/неопрятный внешний вид, неадекватное поведение.</p>
<p>2. Владение голосом, мимикой и жестами.</p>	<p>Прекрасно варьирует силу, темп, высоту голоса для выделения значимых элементов высказывания; имеет четкую дикцию, в полной мере использует голос, мимику и жесты для установления речевого взаимодействия.</p>	<p>Обладает хорошей дикцией, достаточной силой голоса, владеет мимикой и жестами, располагающими к общению.</p>	<p>Не достаточно четкая речь, неумение выделить главное голосом, недостаточная сила голоса, невыразительная мимика.</p>	<p>Нечеткая дикция, сильно замедленный или неоправданно быстрый темп, монотонность, неоправданная жестикация и мимика.</p>

## **Текущая аттестация студентов**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика обучения иностранному языку» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Методика обучения иностранному языку» проводится в форме контрольных мероприятий (*доклад, сообщение, участие в проблемной беседе, тестирование, творческое задание*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

*По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.*

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

Оценки "отлично" заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки "хорошо" заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка "хорошо" выставляется

обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании образовательного учреждения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Критерии оценки (письменного/устного доклада, реферата, сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций):**

100-86 баллов<sup>1</sup> выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой

---

<sup>1</sup> Значение может быть изменено при условии сохранения пропорций.

области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Критерии оценки (письменный ответ)**

100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной

литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 - балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **Критерии оценки (устный ответ)**

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным

владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии**

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

***Образцы контрольных вопросов и заданий к практическим занятиям.***

Тема 1. Дидактические основы обучения немецкому языку в школе.

Дидактические основы целеполагания. Дидактические основы содержания и организации обучения иностранному языку.

Вопросы и задания для проверки знаний по теме:

1. Назовите основную цель обучения иностранному языку в школе.
2. Расскажите, каковы дидактические основы содержания и организации обучения немецкому языку?

Тема 2. Функции, цели и содержание обучения немецкому языку.

Взаимосвязь цели и содержания обучения немецкому языку.

Коммуникативное обучение немецкому языку. Организация занятий немецкого языка в коммуникативной форме обучения. Ознакомление с УМК и программами по немецкому языку и их анализ. Ознакомление с портфолио по немецкому языку. Изучение материалов ЕГЭ по немецкому языку. Анализ предлагаемых заданий с позиции коммуникативного обучения. Правила составления коммуникативных заданий. Самостоятельное составление учащимися коммуникативных заданий по немецкому языку.

Тема 3. Просмотрите УМК по немецкому языку. Проанализируйте их с точки зрения коммуникативного подхода, при этом вспомните и примите во внимание рекомендации в отношении учебных материалов, которые вы выделили на предыдущем этапе. Презентуйте понравившееся вам учебное пособие и обоснуйте, почему вы выбрали именно его.

Тема 4. Проанализируйте задания ЕГЭ по немецкому языку с точки зрения коммуникативного подхода. Действительно ли данные задания проверяют

сформированность у школьника коммуникативной компетентности? Ответ обоснуйте.

Тема 5. Организация обучения немецкому языку. Урок – основная единица организации обучения иностранному языку. Формы организации учебной работы. Современные методы и приемы обучения немецкому языку.

**Вопросы:**

1. Какие виды или типы уроков вы можете назвать? В чем их отличие?
2. Какие формы учебной работы на уроке немецкого языка вы можете назвать?
3. Какие методы и приемы обучения иностранному языку вы знаете?
4. Какой из методов или группу методов вы считаете наиболее эффективными и почему?

Тема 6. Обучение фонетике. Методика работы над фонетикой немецкого языка. Проблема интерференции. Обучение аудированию. Цель, содержание и методика работы над аудированием.

Вопросы и задания:

1. Расскажите, как следует работать над фонетикой немецкого языка?
2. Какие проблемы могут возникнуть при обучении фонетике немецкого языка после английского? Что такое положительный и отрицательный перенос?
3. Проведите фонетическую зарядку, используя материалы УМК по немецкому языку.
4. Расскажите, как следует обучать школьников аудированию?
5. Какие проблемы могут возникнуть при обучении аудированию?
6. Придумайте и проведите одно упражнение на аудирование, используя материалы УМК по немецкому языку.

Тема 7. Обучение грамматике. Цели и содержание обучения грамматике. Методика работы над грамматикой. Трудности в обучении грамматике. Проблема интерференции.

Вопросы и задания:

1. Расскажите, как следует работать над грамматикой немецкого языка? Назовите цели и содержание обучения грамматике.

2. Какие трудности существуют при обучении грамматике?

3. Как можно обучать грамматике немецкого языка с опорой на английский и русский языки? Выберите ту или иную грамматическую тему и объясните ее своим коллегам, используя опору на английский или русский язык.

4. Что такое коммуникативная грамматика?

5. Составьте задание, упражнение по грамматике в коммуникативном ключе.

Тема 8. Обучение лексике. Цели и содержание обучения лексике. Методика работы над лексикой, Трудности в обучении лексике. Проблема интерференции.

Вопросы и задания:

1. Расскажите, как следует работать над лексикой немецкого языка? Назовите цели и содержание обучения лексике.

2. Какие трудности существуют при обучении лексике?

3. Как можно обучать лексике немецкого языка с опорой на английский и русский языки? Выберите лексические единицы и объясните их своим коллегам, используя опору на английский или русский язык.

5. Составьте задание, упражнение по обучению лексике в коммуникативном ключе.

Тема 9. Обучение чтению. Цель и содержание обучения чтению. Трудности обучения чтению.

Задания:

1. Выберите из имеющегося УМК текст и продемонстрируйте задания для обучения чтению на основе данного текста, используя уже имеющиеся теоретические знания по организации обучения чтению.

2. Проанализируйте проведенные вашими коллегами мини-уроки по обучению чтению с точки зрения достижения цели.

Тема 10: Обучение письму. Цель, содержание и методика работы с письмом. Трудности в обучении.

Задания:

1. Составьте собственное задание на основе материалов УМК по немецкому языку или используйте уже предложенное задание по обучению письму и проведите его со своими одноклассниками.
2. Проанализируйте проведенные вашими коллегами мини-уроки по обучению письму с точки зрения достижения цели и эффективности предложенного задания для тренировки письма.

Тема 11. Обучение диалогической и монологической речи. Цели и содержание обучения, методика работы. Трудности в обучении.

Вопросы и задания:

1. Какие трудности могут возникнуть при обучении диалогической и монологической речи?
2. Каковы цели и содержание обучения диалогической и монологической речи?
3. Составьте задания для тренировки диалогической и монологической речи и проведите их.

Тема 12. Контроль в обучении иностранному языку, его функции, объекты и критерии. Обучение составлению различных тестовых и контрольных заданий (лексических, грамматических и др.) по немецкому языку. Типы тестовых заданий.

Вопросы и задания:

1. Какие типы контрольных заданий существуют?
2. Каким критериям должно соответствовать контрольное задание?
3. Составьте контрольные задания, например, на проверку конкретного грамматического или лексического явления. При составлении следует опираться на УМК по немецкому языку.
4. Проанализируйте задания, составленные вашим одноклассником. Определите, соответствует ли данное задание критериям, предъявляемым к контрольным заданиям.

Тема 13. Подготовка и проведение пробных уроков и фрагментов урока немецкого языка. Составление планов-конспектов уроков различных типов.

Вопросы и задания:

1. Составьте план урока на основе учебника И.Л.Бим „Schritte“.
2. Проведите в своей группе данное занятие.
3. Проанализируйте проведенный вашими коллегами урок.

#### **Тест общего плана**

1. Методика обучения иностранным языкам как наука исследует:

- а) цели, задачи, методы
- б) методы, приемы, содержание, принципы
- в) средства обучения и воспитания, развитие методики как науки
- г) всё выше перечисленное

2. Установите правильную последовательность действий при дедуктивном методе обучения грамматике ИЯ:

- а) выполняются трансформационные упражнения
- б) изучается правило, сформулированное обычно с использованием специфических грамматических терминов
- в) выполняются подстановочные упражнения
- г) учащиеся находят данное грамматическое явление в предложениях, называют форму, объясняют его значение и употребление
- д) выполняются переводные упражнения с родного языка на иностранный

3. Что из перечисленного является видом речевой деятельности?:

- а) аудирование
- б) орфография
- в) фонетический минимум
- г) лингвострановедение

4. Установите последовательность в алгоритме работы при обучении аудированию:

- а) снятие лексических и грамматических трудностей
- б) общая установка

- в) прослушивание
- г) контроль понимания текста
- д) творческая переработка информации
- е) задание на прослушивание

**5.** Аспектами цели обучения иностранному языку являются:

- а) учебный практический аспект
- б) образовательный аспект
- в) развивающий аспект
- г) прикладной аспект

**6.** Установите соответствия:

**Виды чтения определение**

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| а) поисковое чтение       | 1) чтение с целью получить самое общее представление о содержании текста.  |
| б) ознакомительное чтение | 2) чтение, направленное на нахождение в тексте специфической информации для ее последующего использования в определенных целях.                |
| в) изучающее чтение       | 3) чтение с общим охватом содержания и установкой на понимание главного, наиболее существенного.   |
| г) просмотровое чтение    | 4) чтение с установкой на полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, содержащихся в тексте, их осмысление и запоминание. |

**7.** К обучению грамматике традиционно существуют два подхода:

- а) творческий
- б) имплицитный
- в) эксплицитный
- г) коммуникативный