



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


(подпись) Бондаренко М.В.
(Ф.И.О. рук. ОП)
«24» июня 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая кафедрой
образования в области романо-германских языков




(подпись) Самойленко О. Ю.
(Ф.И.О. зав. каф.)
«24» июня 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль «Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)»

Форма подготовки очная

курс 1,2 семестр 1,2,3, 4
лекции не предусмотрены
практические занятия 288 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО 88 час.
в том числе в электронной форме не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки 288 час.
в том числе с использованием МАО 88 час.
в том числе в электронной форме не предусмотрены
самостоятельная работа 144 час.
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 1,2,3 семестр
экзамен 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 13.04.2016 № 12-13-689

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры образования в области романо-германских языков, протокол № 10 от «24» июня 2016 г.

Заведующая кафедрой: канд. филол. наук, доцент

Самойленко О.Ю.

Составитель: канд. филол. наук, доцент

Сальникова О.Е.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «23» июня 2017 г. №14

Заведующий кафедрой 
(подпись)

О.Ю. Самойленко
(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «28» июня 2018 г. №12

Заведующий кафедрой 
(подпись)

О.Ю. Самойленко
(И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «28» июня 2019 г. №13

Заведующий кафедрой 
(подпись)

О.Ю. Самойленко
(И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык»

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана для студентов 1, 2 курсов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)» в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению.

Дисциплина «Иностранный язык» входит в базовый блок дисциплин (Б1.Б.03). Трудоемкость дисциплины составляет 432 часа (12 зачетных единиц). Аудиторная нагрузка составляет 288 часов (практические занятия), самостоятельная работа составляет 144 часа, в том числе 27 часов на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется в 1,2,3 и 4 семестрах. В 1,2,3 семестрах предусмотрен зачет, в 4 семестре изучение дисциплины заканчивается экзаменом.

Дисциплина «Иностранный язык» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Практика устной и письменной речи (английский язык)», «Введение в языкознание».

Особенности построения и содержания курса заключаются в том, что курс «Иностранный язык» предназначен для развития спонтанной неподготовленной речи студентов и включает в себя изучение основных фонетических и грамматических явлений английского языка, а также дает студентам практические знания, необходимые как для общения, так и для преподавания английского языка, развивает фонетические и грамматические навыки устной и письменной речи.

Курс «Иностранный язык» имеет **целью** научить студентов правильно оформлять неподготовленную спонтанную речь и направлен на то, чтобы дать студентам практическое знание фонетического и грамматического строя английского языка, необходимое для будущих преподавателей английского языка как иностранного, выработать у них прочные навыки фонетически и

грамматически правильной английской речи в ее устной и письменной форме.

Основные задачи учебного курса:

- сформировать у студентов представление о фонетике и грамматике английского языка как системе правил и структур в аспекте их функционирования в речи посредством формирования у них аналитических и рецептивных фонетических и грамматических навыков;

- научить студентов распознавать грамматическую структуру по формальным признакам; соотносить структуру со значением; дифференцировать ее от омонимичных форм; идентифицировать отличные формы, синонимичные по значению (если таковые имеются);

- сформировать речевой грамматический навык, т.е. навык относительно точного воспроизведения изучаемого явления в типичных для его функционирования речевых ситуациях и развитие его гибкости за счет варьирования условий общения, требующих адекватного грамматического оформления;

- сформировать навыки перевода с русского языка на английский, в особенности, навыки многовариантного перевода за счет применения синонимичных грамматических, синтаксических и лексико-грамматических конструкций, а также сформировать у студентов четкое представление об адекватности перевода как точном воплощении смысла текста оригинала в грамматически правильной форме языка перевода.

Для успешного изучения дисциплины «Иностранный язык» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письменной речи (речевая компетенция);

- языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения

коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения (языковая компетенция);

- способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения (социокультурная компетенция).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-7 владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации.	Знает	иностранный язык в объеме, достаточном для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации
	Умеет	выстраивать стратегию устного и письменного общения в соответствии с нормами изучаемого языка
	Владеет	навыками межкультурной и иноязычной коммуникации в устной и письменной формах
ОК-11 способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Знает	русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Умеет	решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
	Владеет	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Иностранный язык» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: ролевая игра, «круглый стол», которые развивают навыки принятия решений, командной работы, межличностной коммуникации.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Учебным планом теоретическая часть курса не предусмотрена.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

1 семестр

**(Практические занятия 72 часа, в том числе 22 часа с использованием
МАО)**

1. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка звука [ei] в словах и выражениях (Савватеева стр. 507-510). Ознакомление, прослушивание, обсуждение интонации, транскрибирование текста “Days and Months. Asking the Time” (Аракин стр. 447) (2 час.).
2. Приветствие. Отработка звука [ei] в пословицах No pains no gains. Haste makes waste. To call a spade a spade. Тренировочное чтение текста “Days and Months. Asking the Time” (2 час.).
3. Приветствие. Фонетическая зарядка – сравнение артикуляции звуков [ei] и [ai]. Отработка пословицы A stitch in time saves nine. Контрольное чтение текста “Days and Months. Asking the Time” (2 час.).
4. Приветствие. Отработка звука [ei] в микро-диалогах (Савватеева стр. 511-514). Воспроизведение текста “Days and Months. Asking the Time” наизусть (2 час.).
5. Приветствие. Фонетическая зарядка – стихотворение Solomon Grandy (Аракин стр. 131). Отработка интонации в утвердительных и вопросительных предложениях. Драматизация текста “Days and Months. Asking the Time.” Воспроизведение текста по ролям (2 час.).
6. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка звука [e] в словах и предложениях (Савватеева стр.497-498, 502-503). Работа с пословицами All is well that ends well. Good health is above wealth. East or West – home is best. Ознакомление, прослушивание, обсуждение интонации, транскрибирование текста “My Bedroom” (Аракин стр.450) (2 час.).

7. Приветствие. Фонетическая зарядка – сравнение артикуляции звуков [e] [æ] в словах и выражениях (Васильева стр. 176-177). Работа с пословицами If you cannot have the best make the best of what you have. Jest with an ass and he will flap you in the face with the tail. Тренировочное чтение текста “My Bedroom” – подготовка к контрольному чтению текста (2 час.).
8. Приветствие. Отработка звука [e] в микро-диалогах (Савватеева стр. 504-505). Контрольное чтение текста “My Bedroom” (2 час.).
9. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка звука [æ]. Работа с пословицами Habit cures habit. A hungry man is an angry man. Воспроизведение текста “My Bedroom” наизусть (2 час.).
10. Приветствие. Отработка интонации Fall-Rise на одном слоге (Аракин упр. 3 стр.384). Драматизация текста “My Bedroom”. Воспроизведение текста по ролям (2 час.).
11. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка звука [a:] в словах и выражениях (Савватеева стр.386, стр.568-569). Ознакомление, послушивание, обсуждение интонации, транскрибирование текста “A Hardworking Boy” (Meet the Parkers Lesson 3) (2 час.).
12. Приветствие. Работа с пословицами He laughs best who laughs last. After a storm comes a calm. Тренировочное чтение текста “A Hardworking Boy ” (2 час.).
13. Приветствие. Фонетическая зарядка – сравнение артикуляции звуков [a:], [ʌ] и [ɒ] в словах и выражениях (Васильева стр. 176-177) (Савватеева стр. 570). Контрольное чтение текста “A Hardworking Boy” (2 час.).
14. Приветствие. Работа с пословицами Well begun is half done. The pot calls the kettle black. Воспроизведение текста “A Hardworking Boy ” наизусть (2 час.).
15. Приветствие. Фонетическая зарядка – выразительное чтение отрывка из стихотворения Р. Бернса

My heart in the highlands,
My heart is not here.
My heart in the highlands
A-chasing a deer.

Драматизация текста “A Hardworking Boy ” (2 час.).

16. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка звука [i:] в словах и выражениях (Савватеева стр.321, стр.522-523). Работа с пословицами Extremes meet. Seeing is believing. Ознакомление, прослушивание, обсуждение интонации, транскрибирование текста “Seasons and Weather” (Аракин стр.399) (2 час.).
17. Приветствие. Фонетическая зарядка – сравнение артикуляции звуков [i:] и [i] (Савватеева стр. 322-323). Работа с пословицами A small leak will sink a great ship. Honey is sweet but the bee stings. Тренировочное чтение текста “Seasons and Weather” (2 час.).
18. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка звука [w] в словах и выражениях (Савватеева стр. 390-391). Работа с пословицей No sweet without some sweat. Контрольное чтение текста “Seasons and Weather” (2 час.).
19. Приветствие. Сравнение артикуляции звуков [w] и [v] - работа с пословицами Time works wonders. Fortune favours the brave. Воспроизведение текста “Seasons and Weather ” наизусть (2 час.).
20. Приветствие. Оработка интонации в сложных предложениях (Васильев стр. 162-165). Драматизация текста “Seasons and Weather” (2 час.).
21. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка звука [εə] (Савватеева стр. 461-462, стр. 539-540). Тоновая группа 1. Ознакомление с отношением говорящего в тоновой группе 1, прослушивание и чтение тонов (2 час.).
22. Приветствие. Сравнение артикуляции звуков [εə], [ai], [ei] и [iə], отработка этих звуков в диалогах (Савватеева стр. 541-542). Оработка

- интонации Low Fall without Low Head (Аракин стр. 326-329).
Тренировочное чтение тонов тоновой группы 1 (2 час.).
23. Приветствие. Отработка интонации Low Fall with Low Head (Аракин стр. 330-333). Контрольное чтение тонов тоновой группы 1 (2 час.).
24. Приветствие. Отработка интонации Low Fall with Descending Head (Аракин стр. 330-337). Тоновая группа 2. Ознакомление с отношением говорящего в тоновой группе 2. прослушивание и тренировочное чтение тонов (2 час.).
25. Приветствие. Отработка интонации Low Fall with High Level Head (Аракин стр. 338-342). Контрольное чтение тонов тоновой группы 2 (2 час.).
26. Приветствие. Сравнение Тоновых групп 1 и 2 – чтение микро-диалогов (Аракин стр. 342-243). Драматизация диалогов тоновой группы 1 (2 час.).
27. Приветствие. Фонетическая зарядка – выразительное чтение стихотворения Do You Know Mary? (Савватеева стр. 349). Драматизация диалогов тоновой группы 2 (2 час.).
28. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка звука [p] в словах и выражениях. (Савватеева стр. 325). Работа со скороговоркой Peter Piper picked a peck of pickled peppers. Ознакомление с текстом “Picnic” (Meet the Parkers Lesson 35), прослушивание текста, детальный анализ интонации и фонетических явлений (2 час.).
29. Приветствие. Отработка звука [p] в микро-диалогах Савватеева стр. 325). Проверка Самостоятельной работы «Согласные и гласные звуки». Транскрибирование отдельных фрагментов лингафона “Picnic” (2 час.).
30. Приветствие. Изучение полных и редуцированных форм слов (Васильев стр. 97). Тренировочное чтение лингафона “Picnic” (2 час.).
31. Приветствие. Отработка произношения полных и редуцированных форм слов (Васильев упр. 1-4 стр.184-188). Контрольное чтение

- лингфона “Picnic”. Драматизация лингфона “Picnic”. Работа над тонограммой текста (2 час.).
32. Приветствие. Закреплени навыка произношения полных и редуцированных форм слов в микро-диалогах (Савватеева стр. 364-365, стр. 391-392). Ознакомление с текстом “At the Seaside”, детальный анализ интонации и фонетических явлений (2 час.).
33. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка произношения ассимилированных согласных звуков (Васильев стр. 172-174). Транскрибирование отдельных фрагментов лингфона “At the Seaside” (2 час.).
34. Приветствие. Закрепление навыка произношения ассимилированных согласных звуков (Савватеева стр. 341-343). Тренировочное чтение лингфона “At the Seaside” (2 час.).
35. Приветствие. Повторение тоновых групп 1 и 2, объяснение употребления их в тексте. Контрольное чтение лингфона “At the Seaside” (2 час.).
36. Приветствие. Обобщение пройденного материала – подготовка к экзамену. Драматизация лингфона. Работа над тонограммой лингфона “At the Seaside”. Воспроизведение текста по ролям (2 час.).

2 семестр

(Практические занятия 72 часа, в том числе 22 часа с использованием МАО)

1. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка звука [ŋ] в словах и выражениях (Васильева стр. 172; Савватеева стр. 363-364). Ознакомление с текстом “Shopping”, прослушивание, детальный анализ интонации и фонетических явлений (2 час.).
2. Приветствие. Фонетическая зарядка – работа с пословицами No living man all things can. Better die standing than live kneeling. Транскрибирование отдельных фрагментов лингфона “Shopping”. Тренировочное чтение текста “Shopping” (2 час.).

3. Приветствие. Ознакомление с интонацией обращения в предложениях (Васильев стр. 166-168). Контрольное чтение текста “Shopping” (2 час.).
4. Приветствие. Отработка интонации обращения в предложениях (Васильев стр.219). Драматизация текста “Shopping”. Работа над тонограммой (2 час.).
5. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка звука [з:] в словах и выражениях (Савватеева стр.544-545). Тоновая группа 6. Отношение говорящего в тоновой группе 6. Интонация тоновой группы 6. Тренировочное чтение лабораторной работы (2 час.).
6. Приветствие. Работа с пословицами First come first served. As the workman so is the work. Контрольное чтение лабораторной работы тоновой группы 6. Драматизация диалогов тоновой группы 6 (2 час.).
7. Приветствие. Фонетическая зарядка – сравнение артикуляции звуков [з:] и [з:] (Савватеева стр. 546). Работа с пословицей Many words hurt more than swords. Тоновая группа 7. Отношение говорящего в тоновой группе 7. Интонация тоновой группы 7. Интонационные образцы тоновой группы 7 (2 час.).
8. Приветствие. Фонетическая зарядка – отработка звука [з:] в микро-диалогах (Савватеева стр. 547). Тренировочное чтение лабораторной работы тоновой группы 7 (2 час.).
9. Приветствие. Отработка произношения плавного соединения слов в предложении (No glottal stop). Контрольное чтение лабораторной работы тоновой группы 7. Драматизация диалогов тоновой группы 7 (2 час.).
10. Приветствие. Ознакомление с первичным и вторичным ударением в многосложных словах (Васильев стр.90-94). Тоновая группа 9. Отношение говорящего в тоновой группе 9. Интонация тоновой группы 9 (2 час.).
11. Приветствие. Отработка произношения многосложных слов с двумя ударениями (Васильев стр. 183). Интонационные образцы тоновой

- группы 9. Тренировочное чтение лабораторной работы тоновой группы 9 (2 час.).
12. Приветствие. Ознакомление с логическим ударением в предложении, понятием «коммуникативный центр» предложения (Васильев стр. 119-121). Контрольное чтение лабораторной работы тоновой группы 9. Драматизация диалогов тоновой группы 9 (2 час.).
13. Приветствие. Отработка чтения предложений с различными логическими ударениями (Васильев стр. 192-193; Аракин стр.397-399) (2 час.). Лимерик как особый вид английской поэзии. Интонация лимерика, чтение лимерика “A Niger Girl”.
- There was a young lady of Niger,
Who went for a ride on a tiger;
They returned from the ride
With the lady inside,
And a smile n the face of the tiger.
14. Приветствие. Ознакомление с особенностями ритма предложения (Васильев стр. 126-129). Чтение лимерика “A Niger Girl” наизусть. Ознакомление с текстом “Choosing a Career” (Meet the Parkers Lesson 11), прослушивание, детальный анализ интонации и фонетических явлений (2 час.).
15. Приветствие. Отработка произношения предложений с определенным ритмом (Васильев стр. 193-196). Тренировочное чтение лингафона “Choosing a Career”. Тоновая группа 3. Отношение говорящего в тоновой группе 3 (2 час.).
16. Приветствие. Фонетическая зарядка – чтение слов и выражений без палатализации. Транскрибирование отдельных фрагментов лингафона “Choosing a Career”. Тренировочное чтение лабораторной работы тоновой группы 3 (2 час.).
17. Приветствие. Контрольное чтение лингафона “Choosing a Career”. Контрольное чтение лабораторной работы тоновой группы 3 (2 час.).

18. Приветствие. Обобщение тоновых групп 6, 7, 9 и 3. Подготовка к экзамену. Драматизация диалогов тоновой группы 3. Драматизация лингафона “Choosing a Career” (2 час.).
19. Повторение гласных [ɪ – i:], позиционная долгота гласных (8.12-8.13 стр.83-85 // Фонетика английского языка, нормативный курс под ред. В.А.Васильева). Введение урока «A Visit to the Doctor» (лингафон 47, Аракин В.Д., 2курс, стр.66) (2 час.).
20. Повторение гласных [e – æ] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.177). Позиционная долгота гласных – упражнения (Васильев В.А., стр.182, упр.2). Тренировочное чтение лингафона 47. Введение теории по тоновой группе 4 (раздаточный материал) (2 час.).
21. Повторение гласных [u – u:] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.180). Контрольное чтение лингафона 47. Чтение лабораторной работы к тоновой группе 4. Чтение, транскрибирование и тонирование предложений тоногруппы 4 (2 час.).
22. Повторение гласных [ʌ – a:] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.177, 179). Воспроизведение лингафона 47 наизусть. Тоновая группа 4 – тренировочное чтение (2 час.).
23. Повторение гласных [o – o:] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.177, 178). Повторение фонетических явлений. Тоновая группа 4 – контрольное чтение. Драматизация лингафона 47 (2 час.).
24. Повторение гласных [ɜ: – ʒU] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.178). Ритм в английской поэзии (Антипова Е.Я. и др. Пособие по английской интонации, стр.104). Введение теории по тоновой группе 5 (раздаточный материал). Введение лингафона «Sightseeing» (лингафон 32, Аракин В.Д., 2 курс., стр.104) (2 час.).
25. Повторение безударного гласного в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.178). Тренировочное чтение лингафона 32. Чтение лабораторной работы к тоновой группе 5. Чтение, транскрибирование и тонирование предложений тоногруппы 5 (2 час.).

26. Повторение дифтонга [ʒU] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.178). Ритм в английской поэзии (Антипова Е.Я. и др. Пособие по английской интонации, стр.105). Контрольное чтение лингафона 32. Контрольное чтение лабораторной работы тоновой группы 5 (2 час.).
27. Повторение дифтонга [ei] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.178). Некоторые ритмические тенденции в английской речи (Антипова Е.Я. и др. Пособие по английской интонации, стр.100-101). Драматизация лингафона 32. Сравнение 4 и 5 тоновых групп (2 час.).
28. Повторение дифтонга [ai] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.178). Повторение фонетических явлений – ассимиляция (прогрессивная, регрессивная, двойная). Выполнение упражнений (Васильев В.А., стр.180-181). Сравнение тоновых групп 3, 4, 5. Введение лингафона 18 «Ordering a Meal» (Аракин В.Д., 2 курс, стр.386) (2 час.).
29. Повторение дифтонга [au] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.178). Ритм и ритмическая группа (Антипова Е.Я. и др. Пособие по английской интонации, стр.107). Тренировочное чтение лингафона 18 (2 час.).
30. Повторение дифтонга [oi] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.178). Ритм английской речи (Антипова Е.Я. и др. Пособие по английской интонации, стр.108-109). Контрольное чтение и драматизация лингафона 18 (2 час.).
31. Повторение дифтонга [iə] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.178). Фонема как мельчайшая единица языка. Классификация английских согласных звуков (Васильев В.А. и др., стр.171, упр.1). Введение лингафона 42 «Sports and Games Popular in England» (Аракин В.Д., 2 курс, стр.211) (2 час.).
32. Повторение дифтонга [ɛə] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.179). Фонема как мельчайшая единица языка. Классификация английских гласных звуков (Васильев В.А. и др., стр.171, упр.1).

- Тренировочное чтение лингафона 42. Второстепенные варианты фонем 8.5 (Васильев В.А., стр.77-78) (2 час.).
33. Повторение дифтонга [uə] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.179). Второстепенные варианты фонем 8.6 (Васильев В.А., стр.78-79). Введение теории по тоновой группе 8 (раздаточный материал). Контрольное чтение лингафона 42 (2 час.).
34. Сравнение гласных звуков [ʌ]-[a:] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.179). Второстепенные варианты фонем 8.7, 8.8 (Васильев В.А., стр.79-80). Чтение лабораторной работы к тоновой группе 8. Чтение, транскрибирование и тонирование предложений тоногруппы 8. Воспроизведение лингафона 42 наизусть (2 час.).
35. Сравнение гласных звуков [o:]-[3U] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.179). Второстепенные варианты фонем 8.9 (Васильев В.А., стр.81). Чтение лабораторной работы к тоновой группе 8. Чтение, транскрибирование и тонирование предложений тоногруппы 8 (2 час.).
36. Сравнение гласных звуков [o]-[3U]-[o:] в пословицах и поговорках (Васильев В.А., стр.179). Второстепенные варианты фонем 8.10, 8.11 (Васильев В.А., стр.81-83). Драматизация лингафона 42. Контрольное чтение тоновой группы 8. Повторение тоновых групп 3, 4, 5, 8. Чтение, транскрибирование и тонирование предложений. Повторение всех второстепенных вариантов (Васильев В.А., стр.181-182, упр.1) (2 час.).

3 семестр

(Практические занятия 72 часа, в том числе 22 часа с использованием МАО)

Занятие 1. Модальные (недостаточные) глаголы. Основные особенности. (4 час.)

1. К модальным глаголам в английском языке относят глаголы can, may, must, shall, will, ought. к глаголам с модальным значением относят need и dareю

2. Модальные глаголы называются недостаточными, т.к. у них отсутствуют неличные формы, они не образуют аналитические формы. Для образования отрицательных и вопросительных форм они не используют глагол do.

3. Формы инфинитива: неопределённый активный/пассивный, перфектный активный/пассивный, перфектно-длительный активный.

Занятие 2. Модальный глагол can (4 час.)

1. Основные значения: физическая/умственная способность, теоретическая возможность; разрешение, запрос разрешения, просьба, запрет, совет в ненавязчивой форме.

2. Предположительные значения: удивление, очень сильное сомнение.

3. Устойчивые выражения с can.

Занятие 3. Тренировка употребления модального глагола can (2час.)

Занятие 4. Модальный глагол may. (4 час.)

1. Основные значения: фактическая возможность, запрос разрешения, разрешение, просьба, совет с оттенком иронии, упрёк.

2. Предположительные значения: неуверенность, досада, несовершенное действие.

3. Устойчивые выражения с глаголом may.

Занятие 5. Тренировка употребления модального глагола may. (2час.)

Занятие 6. Сравнение значений глаголов can и may. (2час.)

Занятие 7. Модальный глагол must. Артикль. (4 час.)

1. Основные значения глагола must: обязательство, необходимость, приказ, приглашение, запрещение.

2. Предположительные значения: большая степень вероятности, употребление слов с модальным значением для выражения этого значения в будущем.

3. Устойчивые выражения с глаголом must.

4. Понятие артикля в английском языке.
5. Значения неопределённого артикля: классифицирующее, родовое и количественное.

Занятие 8. Тренировка употребления глагола must. Формирование навыка употребления неопределённого артикля. (2час.)

1. Употребление глагола must в разных значениях.
2. Определение значений глагола в различных коммуникативных ситуациях.
3. Выполнение упражнений на определение значений неопределённого артикля.
4. Перевод предложений с неопределённым артиклем.

Занятие 9. Модальный глагол to have to. Определённый артикль. (4час.)

1. Значения модального глагола to have to: необходимость, обусловленная обстоятельствами; отсутствие необходимости.
2. Значения определённого артикля: родовое, определяющее.
3. Устойчивые выражения с определённым артиклем.

Занятие 10. Модальный глагол to be to. Артикль. (2час.)

1. Значения глагола to be to: запланированное действие, неисполненное действие, приказ, запрет.
2. Употребление артикля с именами собственными (личные имена).

Занятие 11. Модальный глагол need. Артикль. (2час.)

1. Значения модального глагола need: необходимость (должестование), отсутствие необходимости, разрешение не делать что-либо.
2. Употребление артикля с именами собственными (географические названия).

Занятие 12. Модальный глагол shall/should. Артикль. (4 час.)

1. Значения модального глагола shall: обещание, угроза, предупреждение, запрос инструкции.

2. Значения модального глагола *should*: совет, критика совершённого действия; уверенность.

3. Использование артикля с именами собственными (названия гостиниц, улиц, театров, кинотеатров, кораблей).

Занятие 13. Модальный глагол *will/would*. Артикль. (4 час.)

1. Значения модального глагола *will*: готовность, намерение сделать что-либо, отказ совершать действие, неспособность выполнять функцию; приказ, просьба; уверенность; устойчивые выражения.

2. Значение модального глагола *would*: отказ совершать действие, неспособность выполнять функцию; повторяющееся действие в прошлом.

3. Использование артикля с днями недели, с названиями месяцев.

Занятие 14. Модальный глагол *ought to*. Артикль. (4 час.)

1. Значения модального глагола *ought to*: (моральное) обязательство, совет, критика совершённого действия; уверенность.

2. Использование артикля с существительными, обозначающими вещества.

Занятие 15. Модальный глагол *dare*. Артикль. (2 час.)

1. Значение глагола *dare*: смелость в совершении действия.

2. Использование артикля с абстрактными существительными.

Занятие 16. Косвенные наклонения. Артикль. (4 час.)

1. Понятие косвенного наклонения в английском языке.

2. Использование артикля с *next* и *last*.

Занятие 17. Косвенные наклонения. Артикль. (4 час.)

1. Условное наклонение.

2. Использование артикля в вопросах с *what*.

Занятие 18. Косвенные наклонения. Артикль. (4 час.)

1. Предположительное наклонение.

2. Использование артикля с названиями частей суток и приёма пищи.

Занятие 19. Косвенные наклонения. Артикль. (2 час.)

1. Предположительное наклонение.

2. Употребление артикля с существительными в функции приложения.

Занятие 20. Косвенные наклонения. Артикль. (2час.)

1. Сослагательное второе в простом предложении.
2. Употребление артикля с sort of/kind of.

Занятие 21. Косвенные наклонения. Артикль. (2час.)

1. Сослагательное второе в сложном предложении.
2. Употребление артикля с существительными в функции подлежащего.

Занятие 22. Косвенные наклонения. Артикль. (2час.)

1. Сослагательное второе во фразеологических сочетаниях.
2. Употребление артикля с существительными в функции сказуемого.

Занятие 23. Косвенные наклонения. Артикль. (2час.)

1. Сослагательное первое.
2. Употребление артикля с разными лексическими группами существительных (обобщение).

Занятие 24. Косвенные наклонения. Артикль. (2час.)

1. Предположительное наклонение.
2. Употребление артикля с разными лексическими группами существительных (обобщение).

Занятие 25. Косвенные наклонения. Артикль. Модальные глаголы. (2 час.)

1. Употребление косвенных наклонений (обобщение).
2. Употребление артикля с разными лексическими группами существительных (обобщение).
3. Употребление модальных глаголов (обобщение).

4 семестр.

(Практические занятия 72 часа, в том числе 22 часа с использованием МАО)

1. Неличные формы глагола (Кобрина Н.А. и др. §95). Инфинитив, употребление частицы to (Ganshina М.А., №1 стр.29). Грамматические категории инфинитива (перфект, вид, залог) (Кобрина Н.А. и др. §§ 97-100). Инфинитивная фраза (Ganshina М.А., №8 стр.33; Блох М.Я. и др. №1 стр.79, №2 стр.79, №3 стр.79) (2 час.).

2. Синтаксические функции инфинитива: подлежащее, предикатив, простое именное сказуемое (Кобрина Н.А. и др. §§ 101-105; Блох М.Я. и др. №4 стр.80, №5 стр.80). Инфинитив как часть составного глагольного сказуемого: модального (модальный глагол, глаголы отношения, модальные фразы +инфинитив), видового (фразового), сказуемого двойной направленности (Кобрина Н.А. и др. §106) (2 час.).

3. Инфинитив в функции дополнения к глаголам и прилагательным (Кобрина Н.А. и др. §§107-108). Инфинитив в функции определения (Ganshina М.А., №10а стр.34). Особенности перевода предложений на русский язык (2 час.).

4. Инфинитив в функции обстоятельства цели, последующих событий, результата/следствия, сопутствующих обстоятельств, сравнения, условия, исключения, времени, причины. Устойчивые фразы (вводные слова) с инфинитивом (Кобрина Н.А. и др. §§ 111-112; Блох М.Я. и др. №6 стр.81, №7 стр.81, №9-14 стр.83, №15 стр.84; Ganshina М.А., №3 стр.30) (2 час.).

5. Сложные предикативные конструкции с инфинитивом: сложное дополнение, сложное подлежащее. Синтаксические функции for-to-infinitive конструкции. Глаголы, принимающие сложное дополнение (Кобрина Н.А. и др. §§ 113-115; Блох М.Я. и др. №23 стр.86, №25 стр.87, №27 стр.87, №29 стр.88; №30-33 стр.89-90; Ganshina М.А., №5 стр.31, №6 стр.32, №9 стр.34, №7 стр.33, №10 стр.34) (2 час.).

6. Повторение. Упражнения (Блох М.Я. и др. №16 стр.85, №26 стр.87). Перевод на русский язык. Перевод на английский язык. Определение функций инфинитива и его комплексов (2 час.).

7. Герундий. Грамматические категории перфекта и залога. Герундиальный комплекс. Перевод комплексов с герундием на русский язык (Кобрина Н.А. и др. §§ 116-119; Блох М.Я. и др. №1-3 стр.90-91) (2 час.).

8. Герундий. Синтаксические функции герундия и герундиального комплекса: подлежащее, часть видового сказуемого, предикатив, дополнение (прямое и предложное). Глаголы, принимающие только герундий как дополнение (Кобрина Н.А. и др. §§ 120-124; Блох М.Я. и др. №4 стр.91) (2 час.).

9. Герундий и герундиальный комплекс в функции определения. Герундий как обстоятельство времени, причины, образа действия, сопутствующих обстоятельств, уступки, условия, цели (Кобрина Н.А. и др. §§ 125-126; Ganshina М.А. №1 стр.35, №2 стр.36; Блох М.Я. и др. №5 стр.91, №6 стр.93, №10 стр.96, №13 стр.97) (2 час.).

10. Инфинитив и герундий в сравнении. Герундий и отглагольное существительное (Кобрина Н.А. и др. § 127; Ganshina М.А. №3 стр.36; Блох М.Я. и др. №15 стр.98, №16 стр.98) (2 час.).

11. Герундий. Повторение (Блох М.Я. и др. №9 стр.95, №14 стр.97; Ganshina М.А. №4 стр.37) (2 час.).

12. Неличные формы глагола. Причастие 1. Причастие 2. Грамматические категории причастия 1 (перфект, залог). Синтаксические функции причастия 1 и причастия 2: определение, предикатив (Кобрина Н.А. и др. §§ 129, 140, 146-147; Блох М.Я. и др. №1, 4 стр.99, №7 стр.101, №4 стр.105) (2 час.).

13. Причастие 1, причастие 2 в функции обстоятельства (Кобрина Н.А. и др. §133, 148; Блох М.Я. и др. №9 стр.102) (2 час.).

14. Причастие 1, причастие 2 как часть сказуемого при сложном подлежащем (Кобрина Н.А. и др. §134; Блох М.Я. и др. №1 стр.104; Ganshina М.А. №1 стр.38) (2 час.).

15. Причастие 1 в устойчивых сочетаниях, используемых в качестве вводной части (Frankly speaking, etc.) (2 час.).

16. Предикативные конструкции. Сложное подлежащее и сложное дополнение с причастием 1, причастием 2. Глаголы, принимающие сложное дополнение (Кобрина Н.А. и др. §137, 150; Блох М.Я. и др. №10,11,12 стр.103, №15 стр.104, №5 стр.105, №6 стр.106; Ganshina М.А. №4 стр.40, №5 стр.41, №6 стр.42) (2 час.).

17. Абсолютные конструкции с причастием 1 и причастием 2 (Кобрина Н.А. и др. §138, 151, 152; Блох М.Я. и др. №7,8 стр.106-107) (2 час.).

18. Сравнение причастия 1 и герундия. Отличительные признаки: синтаксическая функция, употребление предлогов с герундием (Кобрина Н.А. и др. §139; Ganshina М.А. №9 стр.43) (2 час.).

19. Причастие. Повторение (Ganshina М.А. №7 стр.42, №10 стр.44) (2 час.).

20. Простое предложение. Непредложное высказывание. Классификация простых предложений по коммуникативному типу: повествовательное, вопросительное (типы вопросов), повелительное (безглагольные команды), восклицательное. Восклицательность как дополнительный признак к предыдущим типам (Кобрина Н.А. и др. §6-22; Блох М.Я. и др. №1,3 стр.122) (2 час.).

21. Простое предложение по структуре: двусоставные (полные и неполные/эллиптические) и односоставные (именные и глагольные), распространенные и нераспространенные (Кобрина Н.А. и др. §2, 4, 5 стр.295; Блох М.Я. и др. №1 стр.112, №1 стр.114, №2 стр.115, №3 стр.115, №4,5 стр.116) (2 час.).

22. Части речи. Члены предложения: главные и второстепенные. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. (Кобрина Н.А. и др. §41-45; Блох М.Я. и др. №1 стр.130) (2 час.).

23. Формальные подлежащие it и there. It – вводное, it в безличных предложениях (Ganshina М.А. №1 стр.51, №2 стр.51) (2 час.).

24. Сказуемое. Именное составное сказуемое. Глаголы-связки. Простое именное сказуемое (Кобрина Н.А. и др. §49 стр.332, §54-56) (2 час.).

25. Составное глагольное сказуемое: модальное, фазовое, двойной направленности (Кобрина Н.А. и др. §51-53; Блох М.Я. и др. №1 стр.133, №5 стр.135, №6 стр.135, №9 стр.136; Ganshina М.А. №1 стр.52) (2 час.).

26. Простое глагольное сказуемое. Составное именное двойное сказуемое (Кобрина Н.А. и др. §48, 58; Блох М.Я. и др. №14 стр.137) (2 час.).

27. Согласование сказуемого с подлежащим (Кобрина Н.А. и др. §60-66; Ganshina М.А. №1 стр.56) (2 час.).

28. Дополнение (прямое, косвенное, предложное). Способы выражения дополнения. Сложное дополнение (Кобрина Н.А. и др. §67-80; Блох М.Я. и др. №1 стр.139, №4 стр.140, №5 стр.141, №7 стр.141, №8 стр.142; Ganshina М.А. №1-2 стр.57, №3 стр.59) (2 час.).

29. Определение. Способы выражения определения (Кобрина Н.А. и др. §84-89; Блох М.Я. и др. №1 стр.143; Ganshina М.А. №1 стр.60) (2 час.).

30. Обособленное и необособленное определение. Приложение (Кобрина Н.А. и др. §90-92; Блох М.Я. и др. №3 стр.144, №7 стр.145; Ganshina М.А. №2 стр.61) (2 час.).

31. Обстоятельство. Семантические классы. Способы выражения (Кобрина Н.А. и др. §94, 97, 99-112; Блох М.Я. и др. №1 стр.146; Ganshina М.А. №1 стр.62) (2 час.).

32. Однородные члены предложения (Кобрина Н.А. и др. §189-190; Ganshina М.А. №6 стр.67) (2 час.).

33. Независимые элементы в предложении (Кобрина Н.А. и др. §113; Ganshina М.А. №7 стр.68) (2 час.).

34. Предикативные конструкции. Сложное подлежащее. Сложное дополнение. Абсолютные конструкции. Конструкции без неличных форм (Ganshina М.А. №5 стр.66) (2 час.).

35. Анализ простого предложения (Ganshina М.А. №8, 9 стр.69) (2 час.).

36. Обзор неличных форм глагола, главных и второстепенных членов предложения (раздаточный материал) (2 час.).

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Иностранный язык» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Фонетический строй английского языка	ОК-7	знает	Собеседование (УО-1) Доклад (УО-3) Тест (ПР-1)	Зачет
			умеет		
			владеет		
2.	Второстепенные варианты английских фонем	ОК-11	знает	Собеседование (УО-1) Доклад (УО-3) Тест (ПР-1)	Зачет
			умеет		
			владеет		
3.	Модальные глаголы	ОК – 7	знает	УО – 1	экзамен
			умеет	ПР – 11	экзамен
			владеет	ПР – 11	экзамен
4.	Артикль	ОК – 7	знает	УО - 1	экзамен
			умеет	УО - 1	экзамен

			владеет	УО - 1	экзамен
5.	Косвенные наклонения	ОК - 11	знает	УО – 1	экзамен
			умеет	УО -1	экзамен
			владеет	УО - 1	экзамен
6.	Неличные формы глагола	ОК - 7	знает	УО – 1	экзамен
			умеет	УО – 1	экзамен
			владеет	УО – 1	экзамен
7. 1.	Анализ простого предложени я	ОК - 11	знает	УО – 1	экзамен
			умеет	УО – 1	экзамен
			владеет	УО – 1	экзамен

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Дудорова, Э.С. Практический курс английского языка. Лексико-грамматические упражнения и тесты [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э.С. Дудорова. — Электрон.текстовые данные. — СПб.: КАРО, 2015. — 352 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68612.html>

2. Вертоградова, Л.А. Guide to Better English Accent [Электронный ресурс]: учебное пособие по практической фонетике английского языка для студентов, обучающихся по направлению «Лингвистика» / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова. — Электрон.текстовые данные. — Ростов-

на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 137 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78646.html>

3. Болина, М.В. Английский язык. Вводный курс = English. Introductory course [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Болина. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 297 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66629.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Мурзинова И.А., Lets Sound Smart! Introduction to English Phonetics and Grammar. Давайте говорить красиво! Вводный фонетико-грамматический курс по английскому языку [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.А. Мурзинова. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2014. - 260 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35197.html>

2. Соколова М.А., Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учебник / М.А. Соколова и др. - М.: ВЛАДОС, 2008. — 382с. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691006944.html>

3. Утевская, Н.Л. English Grammar Book. Version 2.0: Keys to the Exercises = Ключи к упражнениям учебного пособия «English Grammar Book. Version 2.0» [Электронный ресурс] / Н.Л. Утевская. – СПб. : Антология, 2011. – 128 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42359.html>

4. Минякова Н.И. English grammar. Syntax [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.И. Минякова, Е.А. Леонтьева. — Электрон. текстовые данные. — Орск: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского государственного университета, 2012. — 95 с. — 978-5-8424-0637-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50014.html>

5. Дроздова Т.Ю. English Grammar: Prepositions & Linking Words. With Keys [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Ю. Дроздова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Антология, 2010. — 112 с. — 978-5-94962-091-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42361.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Научная библиотека ДВФУ: <https://www.dvfu.ru/library/>

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП:
<https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>

Официальные сайты органов государственной власти:

Федеральные порталы:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки:
<http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:
<http://fcior.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал - Экономика, Социология, Менеджмент: <http://ecsocman.hse.ru/docs/16000225/>

"Единое окно доступа к образовательным ресурсам":
<http://window.edu.ru/>

Русскоязычные базы данных и ЭБС:

Электронно-библиотечная система Издательства
"Лань" (<https://e.lanbook.com/>);

Электронная библиотека "Консультант
студента" (<http://www.studentlibrary.ru/>);

Электронно-библиотечная система Znanium.com
(<https://new.znaniium.com/>);

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
(<http://www.iprbookshop.ru/>);

Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"(<https://www.book.ru/>),

Электронная библиотека "ЮРАЙТ" (<https://urait.ru/>);

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
(<https://www.elibrary.ru/>)

[Зарубежные базы данных](#)

[Наукометрические, реферативные и библиографические БД](#)

[Патентные и нормативно-технические БД](#)

[Правовые базы данных](#)

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

- электронный учебный курс (ЭУК) «Иностранный язык» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ;
- универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые редакторы, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты и т.п.;
- глобальная компьютерная сеть Интернет, позволяющая получать доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов и т.д.);
- автоматизированные поисковые системы;
- образовательные электронные издания.

Лицензия (подписка) на ПО (Windows-10; Windows server 2008; Windows server 2012; Windows server 2016; MSOffice 2010; MSOffice 2013):

Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30.

Торговый посредник: JSC "Softline Trade". Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18.

Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программой дисциплины предусмотрена очная форма обучения. По курсу предусмотрено проведение практических занятий, которые ставят целью углубление, расширение, детализацию знаний. Практические занятия по дисциплине «Иностранный язык» предусматривают использование активных и интерактивных методов обучения.

Ролевая игра (44 часа).

Ролевая игра представляет собой речевую деятельность, одновременно игровую и учебную, в процессе которой студенты выступают в определенных ролях. Целью ролевой игры является осуществляемая деятельность. Функции ролевой игры: 1) обучающая, т.е. способствует приобретению знаний 2) мотивационно-побудительная – мотивирует и стимулирует учебно-воспитательную деятельность; оказывает положительное воздействие на личность обучающихся; расширяет их кругозор, развивает мышление, творческую активность; 3) ориентирующая, т.е. учит ориентироваться в конкретной ситуации и отбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения. Ролевая игра предполагает усиление личностной сопричастности ко всему происходящему и способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства.

Организация включает следующую последовательность действий:

1. Этап подготовки. Подготовка ролевой игры начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта. Затем составляется план проведения игры.
2. Этап объяснения. На данном этапе идет ввод в игру, ориентация участников, определение режима работы, формулировка главной цели урока, а также необходимо обосновать студентам постановку проблемы и выбор

ситуации. Выдаются заранее подготовленные пакеты необходимых материалов, инструкций, правил.

3. Этап проведения – процесс игры. На этом этапе студенты разыгрывают предложенную им ситуацию, выполняя определенные роли.

4. Этап анализа и обобщения. По окончании игры преподаватель вместе со студентами проводит обобщение, констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог урока. При анализе обращается внимание на соответствие использованной имитации с соответствующей областью реальной ситуации.

Рекомендуется использовать МАО «Ролевая игра» в рамках изучения следующих тем:

Тема 1. «Тоновые группы» (22 часа).

Тема 2. «Модальные глаголы» (11 часов).

Тема 3. «Косвенные наклонения» (11 часов).

«Круглый стол» (44 часа).

Рекомендуется использовать МАО «Круглый стол» в рамках изучения дисциплины «Иностранный язык». «Круглый стол» – это практическое занятие, в основу которого преднамеренно заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям. Основной целью проведения «Круглого стола» является углубление теоретических профессиональных знаний и прогнозирование возможных практических результатов. В ходе круглого стола решаются следующие задачи через формирование навыков: активного слушания и коммуникации (умения выслушать различные точки зрения; умения отстаивать собственную точку зрения); критического мышления и прогнозирования (нахождение значимой информации; критическая оценка доказательств); сотрудничества и позитивного разрешения проблемы; участия в работе групп, решающих общественно значимые

проблемы. Организация «Круглого стола» включает следующую последовательность действий: постановка цели и задач; подготовка к проведению «Круглого стола».

Преподаватель: выбирает тему, которая в свою очередь должна быть противоречивой и неоднозначной; подбирает материал; разрабатывает план занятия; подбирает наглядный материал и техническое сопровождение, которое располагается таким образом, чтобы всем участникам был виден экран; консультирует студентов (в группе – на начальном этапе подготовки круглого стола, индивидуально – по собственной инициативе или по инициативе студента).

Студент: самостоятельно прорабатывает материал по теме круглого стола; готовит вопросы по теме круглого стола.

Рекомендуется использовать МАО «Круглый стол» в рамках изучения следующих тем:

Тема 1. «Фонетический строй английского языка» (22 часа).

Тема 2. «Неличные формы глагола» (22 часа).

При освоении данной дисциплины студент решает следующие задачи: обретение навыков самостоятельной исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования; выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология организации работы должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Программой дисциплины предусмотрена очная форма обучения. По курсу предусмотрено проведение практических занятий. Важнейшим этапом

курса является самостоятельная работа с использованием учебной литературы, изучение программного материала по соответствующим источникам, подготовка к практическим занятиям.

Общее распределение часов аудиторных занятий и самостоятельной работы по темам дисциплины и видам занятий приведено в разделах «Структура и содержание теоретической части курса», «Структура и содержание практической части курса».

Залогом успешного освоения дисциплины является обязательное посещение практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. Важной частью самостоятельной работы студента является его подготовка к практическим занятиям. Самостоятельная работа по курсу Иностранный язык предполагает выполнение студентами коллективных проектов в целях выработки практических навыков анализа фонетического и грамматического материала, подготовку докладов по отдельным вопросам.

Работая по теме «Неличные формы глагола», обратите особое внимание на употребление видовременных и залоговых форм. Неличные формы глагола выражают значение времени не так как личные формы (сказуемые). Проверьте свое знание терминов. Внимательно читайте все примечания, так как в них объясняются некоторые особенности употребления неличных форм и трудности, с которыми вы можете столкнуться. При изучении герундия, обязательно выучите предлоги, после которых он употребляется в различных синтаксических функциях. Сравните употребление неличных форм и выявите особенности их употребления в предложении; найдите примеры их употребления в книге по домашнему чтению и в книге по индивидуальному чтению; употребляйте неличные формы, готовя задания по практике устной и письменной речи.

Работая по теме «Сослагательное наклонение», обратите внимание на разнообразие форм, употребляемых для выражения нереальности, а также на то, что глагольные формы употребляются по-разному в предложениях с

разными типами придаточных. Если не понимаете, какую форму нужно употребить, найдите правило на нужный вам тип придаточных предложений. Прежде чем перевести или построить предложение, проделайте следующий анализ: а) определите тип предложения – от этого может зависеть выбор глагольных форм; б) определите, какие ситуации описываются в предложении – реальные или нереальные (в зависимости от наклонения вы будете выбирать формы индикатива или сослагательного наклонения); в) определите время действия (помните, что в русском языке форма глагола в сослагательном наклонении не выражает временного значения; время действия определяется контекстом или ситуацией).

Работая по теме «Модальные глаголы», обратите внимание на зависимость значения модального глагола от его формы, от формы инфинитива смыслового глагола и от коммуникативного типа предложения, в котором употребляется модальный глагол. Составьте таблицу значений модальных глаголов, в которой вы учтете эти факторы. Такая таблица позволит вам сравнить, как одно и то же значение выражается разными модальными глаголами. Помните, что модальные сказуемые многозначны – в различных контекстах они могут выражать разные значения. Определяя значение модального глагола, анализируйте лингвистический и ситуативный контекст высказывания.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с УП	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Иностранный язык	692519, Приморский край, г. Уссурийск, ул. Некрасова, 35, ауд. 335 Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Учебная мебель на 20 рабочих мест, место преподавателя (парта-10, стол-1, стул-22), шкаф для одежды-1, шкаф для документов-2, компьютер Acer-1, копировальный аппарат	Лицензии на ПО: (Windows-10; Windows server 2008; Windows server 2012; Windows server 2016; MS Office 2010; MS Office 2013) Для указанного списка ПО одна лицензия

		FC 108, принтер Ricoh sp 150w, телевизор LG	(подписка). Microsoft номер лицензии Standard Enrollment 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Торговый посредник: JSC "SoftlineTrade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. Договор на предоставление услуг Интернет: Абонентский договор №243087 от 1.01.2018 оказания услуг связи
--	--	---	--



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дисциплине «Иностранный язык»**
**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)**
**профиль «Иностранный язык (английский) и иностранный язык
(немецкий)»**
Форма подготовки очная

**Уссурийск
2016**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1 семестр 1 неделя	Подготовка фонетических зарядок	4 час	УО-1, УО-2, ПР-1
2	4 неделя	Подготовка фонетических зарядок	12 час	УО-1, УО-2, ПР-1
3	6 неделя	Подготовка фонетических зарядок	8 час	УО-1, УО-2, ПР-1
4	9 неделя	Разметка и чтение стихотворения У.Вордсворта «Золотые нарциссы»	12 час	УО-1, УО-2, ПР-1
5	2 семестр 1 неделя	Подготовка фонетических зарядок	4 час	УО-1, УО-2, ПР-1
6	3 неделя	Разметка и чтение стихотворения Томаса Мура «Вечерний звон»	8 час	УО-1, УО-2, ПР-1
7	5 неделя	Подготовка фонетических зарядок	8 час	УО-1, УО-2, ПР-1
8	7 неделя	Выполнение теста	8 час	УО-1, УО-2, ПР-1
9	9 неделя	Подготовка фрагментов урока с целью тренировки второстепенных вариантов английских фонем	8 час	УО-1, УО-2, ПР-1
10	3 семестр 2 неделя	Изучение разделов с грамматическим материалом	8 час	УО-1, УО-2, ПР-1
11	4 неделя	Изучение разделов с грамматическим материалом	8 час	УО-1, УО-2, ПР-1
12	9 неделя	Изучение разделов с грамматическим материалом	20 час	УО-1, УО-2, ПР-1
13	4 семестр 2 неделя	Лабораторные работы для самостоятельного выполнения	3 час	УО-1, УО-2, ПР-1
14	3 неделя	Лабораторные работы для	3 час	УО-1, УО-2, ПР-1

		самостоятельного выполнения		
15	5 неделя	Лабораторные работы для самостоятельного выполнения	3 час	УО-1, УО-2, ПР-1
16	9 неделя	Подготовка к экзамену	27час	УО-1
		Всего:	144 часа	

Рекомендации по самостоятельной работе студентов.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой.

При организации самостоятельной работы преподаватель должен учитывать уровень подготовки каждого студента и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут осуществляться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).

Организация самостоятельной работы направлена на достижение нескольких целей:

1. сформировать у студентов умение самостоятельно работать с литературой;
2. способствовать более глубокому освоению материала по определённым тематическим разделам курса.

Самостоятельная работа студентов является важным компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру профессиональной деятельности, способствует развитию способности к самообучению и постоянного повышения своего профессионального уровня.

Самостоятельная работа студентов по практической фонетике и грамматике английского языка способствует развитию умений и навыков говорения, письма, чтения и аудирования иноязычной информации, способности анализировать, делать выводы, отбирать и творчески использовать изучаемый материал; умения излагать собственные суждения и оценки, тренировать и развивать собственные навыки говорения и мышления на иностранном языке.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к практическим занятиям на регулярной основе, так и выполнение дополнительных заданий по практической фонетике и грамматике английского языка. Основное внимание должно уделяться практической отработке всех видов языковой компетенции. Студентам предоставляется обязательный объем фонетического и грамматического материала, который они могут дополнить и расширить самостоятельно. Необходимыми условиями для самостоятельной работы студентов являются следующие:

1. Мотивация самостоятельной работы
2. Поэтапное планирование самостоятельной работы
3. Наличие и доступность необходимого учебно-методического материала
4. Консультационная помощь преподавателя
5. Система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы.

Проверка контроля качества выполненной самостоятельной работы студента осуществляется на практических занятиях путем устного и письменного опроса, выполнения тестов, контрольных работ по изученному материалу. Регулярно проводятся письменные контрольные работы, позволяющие оценить степень усвоения студентами пройденного материала.

Контрольные задания включают: зачеты по фонетическому и грамматическому материалу каждой темы, тестирование, контрольные работы.

Студент должен самостоятельно изучить теоретический материалы занятий, которые обсуждаются и объясняются в случае необходимости уже в присутствии преподавателя. Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов по изученным темам. Итоговый контроль проходит в 3 этапа: - Работа студента на практических занятиях; - Письменный контроль, направленный на отслеживание уровня знания студентов. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю и студентам их уровень готовности к экзамену. Устный контроль в виде экзамена по билетам, составленным с учетом тематики изученного материала в соответствии с теми дидактическими единицами, которыми по окончании курса должен овладеть студент, согласно государственному стандарту.

Пример самостоятельной работы «Согласные и гласные звуки»:

I. Прочитайте следующие слова по вертикали и по горизонтали, уделяя внимание произношению согласных и гласных звуков.

гласные	Согласные					
	[b]	[r]	[s]	[t]	[w]	[l]
[i:]	bee	reach	Sea	tea	weak	lead
[i]	big	rich	Sin	tip	wit	lip
[e]	beg	red	Sell	tell	wet	leg
[æ]	bag	ran	Sat	tab	wag	land
[ʌ]	but	run	Sun	tub	won	luck
[o]	box	wrong	Song	top	wash	lock
[ei]	bake	rain	Save	take	wait	late
[ai]	bite	rise	Side	time	wine	lie

II. Отработайте произношение следующих согласных.

[ʃ]	[tʃ]	[ʒ]	[dʒ]	[h]	[j]	
ship	chess	usual	jam	his	horse	yet
shoes	cheese	vision	Jane	her	house	you
shop	culture	measure	January	high	hill	yellow
share	fetch	pleasure	George	him	hope	yesterday
finish	match	decision	badge	hat	husband	year

III. Сопоставьте произношение звонких и глухих звуков.

[p]	-	[b]	[k]	-	[g]	[t]	-	[d]
pea		bea	Crew		grew	Try		dry
pie		buy	Sick		fog	true		drew
pap		pub	Dock		dog	Kate		laid
pride		bride	Pick		big	Set		said
cap		cab	Come		gum	built		build

[f] -	[v]	[d] -	[θ]	[s] -	[z]
fame	vain	Though	throw	docks	dogs
few	view	Those	third	said	zed
safe	save	This	fifth	peace	please
leaf	leave	That	thin	cease	seize
knife	knives	Without	teeth	niece	knees

IV. Отработайте произношение следующих звуков.

[tr]	[pr]	[kr]	[tw]	[kw]	[t] - [ð]
tram	proud	cry	twice	quick	at this
tree	spring	crowd	twelve	queen	but that
try	pretty	cruel	twenty	quarter	just this
street	present	critic	twist	quite	what's this
strong	opera	crown	twins	question	what's that

Юниты для самостоятельной работы (3 семестр)

UNIT I

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Все были дома. | 1. Everybody was at home. |
| 2. Было построено много домов. | 2. A great number of houses were built. |
| 3. Это они опоздали. | 3. It was they who were late. |
| 4. Нашим проводником были звёзды. | 4. Our guide was stars. |
| 5. Звёзды были нашим проводником. | 5. The stars were our guide. |
| 6. Где деньги? | 6. Where is the money? |
| 7. Где часы? | 7. Where is the watch? |
| 8. У неё седые волосы. | 8. Her hair is grey. |
| 9. Это хорошие новости. | 9. This is good news. |
| 10.Его советы неприемлемы. | 10.His advice is unacceptable? |
| 11.На улицах шли тяжёлые бои. | 11.Heavy fighting was going on in the streets. |
| 12.Сведения надёжны. | 12.The information is reliable. |

- | | |
|---|--|
| 13. У него плохие знания. | 13. His knowledge is poor. |
| 14. Его показания ложные. | 14. His evidence is false. |
| 15. Фрукты спелые. | 15. The fruit is ripe. |
| 16. Поля в тетради недостаточно широки. | 16. The margin is not wide enough. |
| 17. Зарплата была увеличена. | 17. The wages were raised. |
| 18. Какого содержание письма? | 18. What are the contents of the letter? |
| 19. На собрании присутствовал 21 студент. | 19. Twenty one students were present. |

UNIT II

1. а) – Вам не нравится пьеса? – Да, не нравится. б) – Вам не нравится фильм? – Нет, нравится.	- You don't like the play, do you? - No, I don't. - You don't like the film, do you? - Yes, I do.
2. Он хочет знать, что она сказала.	He wants to know what she said.
3. Как вы думаете, когда он придёт?	When do you think he will come.
4. Я думаю, его здесь нет.	I don't think (that) he is here. (the negation is in the principle clause)
5. Я не люблю, когда вы так говорите.	I don't like it when you speak like this.
6. Я знаю наверняка, что он сейчас дома.	I know it for sure that he is at home now.
7. Он считает необходимым, чтобы я пошла туда.	He considers it necessary for me to go there.
8. Только тогда он согласился помочь нам.	Only then did he agree to help us.

UNIT III

1. Кто-нибудь из вас слышал, как она	Did any (anyone) of you hear her say so?
--------------------------------------	--

это сказала?	(WRONG: Did anybody of ...)
2. Никто из нас не слышал этого.	None of us heard it. (WRONG: Nobody of us ...)
3. Это следует сделать иначе.	It should be done in a different way.
4. Мне не нравится эта ваша привычка.	I don't like this habit of yours.
5. Там не было ни дерева.	There were no trees there. There was not a (single) tree there.
6. Между ними нет никакой разницы.	There is no difference between them. There is not any difference between them
7. Два моих друга стали студентами.	Two of my friends became students.
8. Многие его одноклассники стали студентами.	Many of his classmates became students.
9. Я хочу сказать несколько слов о ...	I'd like to say a few words about ...
10. Он закрыл за собой дверь.	He closed the door behind him.
11. Фильм стоит посмотреть.	The film is worth seeing.
12. В ручке достаточно чернил.	There is enough ink in the pen.
13. Он достаточно умен, чтобы понять это.	He is clever enough to understand it.
14. Не могу передать, как я рад.	I can't tell you how glad I am.

UNIT IV

1. Как называются такие книги?	What are such books called?
2. Как вы думаете?	What do you think?
3. Я сомневаюсь, что ему это известно. Я не сомневаюсь, что ему это известно.	I doubt if he knows it. I don't doubt that he knows it.
4. Всё, что я сказала, – правда. То, что он сказал, – ложь.	All (that) I've said is true. What he said is a lie.

5. Мне придётся говорить с ним, что мне очень неприятно.	I'll have to talk to them which I hate.
6. Делайте, как вам говорят.	Do as you are told.
7. Я тоже не знаю этого.	I don't know it either.
8. В демонстрации приняло участие 600 человек.	Six hundred people took part in the demonstration.
9. Сотни человек приняли участие в демонстрации.	Hundreds of people took part in the demonstration.
10. Она купила две дюжины яиц.	She bought two dozen eggs.

UNIT V

1. Говорить громко, быстро, бегло, на иностранном языке, по-английски, с кем-либо, о чём-либо	to speak loudly, fast, fluently, a foreign language, English, to (with) sb, about sth
1. Все любят говорить, но никто не любит слушать.	Everybody likes to speak (talk), but nobody likes to listen.
Что он вам сказал? Что он сказал? Он сказал, что я не прав. Он сказал, чтобы я остался. Ему сказали (велели), чтобы он говорил медленно.	What did he tell you? What did he say? He said that I was wrong. He told me to stay. He was told to speak slowly.
Говорили, что он знает много языков.	He was said to know many languages.
Он сказал мне: «Не уходите».	He said to me, "Don't leave".
Как я уже сказал, ...	As I've already said, ...
Я хочу сказать несколько слов о ...	I'd like to say a few words about ...

UNIT VI

1. В клубе состоялось собрание. Собрание состоялось в клубе.	A meeting was held in the club.
2. Мне сказал об этом один студент.	The meeting was held in the club.
3. Какие ценные сведения! Он сделал большие успехи. Он попросил разрешения уйти. Какие неожиданные новости! Какая ужасная погода! Это трудная работа. Какой хороший совет!	What valuable information! He has made great progress. He asked for permission to leave. What unexpected news! What nasty weather! It is hard work. (It is a hard job). What good advice!
4. Его положили в больницу. Мы вместе учились в школе. Мы вместе учились в институте. Он в тюрьме (он арестован).	He was taken to hospital. We were at school together. We went through college together. He is in prison.
5. Его избрали президентом.	He was elected president.
6. Машина ехала со скоростью 40 миль в час.	The car was riding at a speed of 40 miles an hour.

UNIT VII

1. Он смутился. Он удивился. Он женился. Он испугался. Он разочаровался. Он убедился в том, что ... Он остался один. Сколько времени осталось? Он спасся.	He got embarrassed. He got surprised. He got married. He got frightened. He got disappointed. He got convinced that ... He was left quite alone. How much time is left? He was saved.
---	---

Защищайтесь.	Defend yourself.
Повторите. Скажите ещё раз.	Repeat it. Say it again.
Не повторяйтесь!	Don't repeat yourself!
История повторяется.	History repeats itself.
Он отомстил всем.	He revenged himself upon everybody.
Не рискуйте.	Don't risk it. Don't take risks. Don't take chances.
Его мечты осуществились.	His dreams were realized.
2. – Она хорошо провела время. – И я тоже.	– She had a good time. – So did I.
3. Она почувствовала себя плохо.	She felt bad.
4. Он вёл себя плохо.	He behaved badly.
5. Они только ссорились.	They did nothing but quarrel.
6. Зачем спрашивать его?	Why ask him.

UNIT VIII

1. Она не разрешает нам брать её книги.	She doesn't allow me (us, etc) to take her books. (WRONG: She doesn't allow to take her books.)
2. Он приказал повиноваться.	He ordered us (me, sb) to obey.
3. Он посоветовал отложить разговор.	He advised me (us, sb) to put off the talk.
4. Это дало возможность приготовить всё заранее.	He enabled us (sb) to prepare everything in advance.
5. Почему ты не сообщил о своих планах?	Why didn't you inform us (sb) about your plans?
6. Природа здесь напоминает Шотландию.	The countryside reminds me (one) of Scotland.
7. Он попросил не говорить об этом	He asked me (us) not to tell anybody about it.

никому.	
8. Он не подведёт.	He won't fail us (you).

UNIT IX

In the morning (evening, daytime) At night (midnight) late at night On a cold morning (a hot summer day) This time tomorrow (yesterday)	to be rude cruel olite impolite unjust	} to sb
From place to place From Edinburgh to Glasgow a ticket to a place	There is sth strange funny suspicious odd unpleasant	} about him
for a certain date a ticket for May, 30 an appointment for	love admiration contempt hatred respect	for people

UNIT X

to write in ink, in pencil to write with a pen, a pencil to paint in oils, in water colours to speak in a whisper, in a low voice	to leave for a place to start for a place	to get on a train (a bus) on board a ship to get into a car to get off a bus to get out of a car
to lie in the sun	at the University	

to sth in the picture	at college	on (over)	the phone
to sit in the tree	at school		the radio,
to be in the dock	in the first (second, third) year		TV

Laboratory Work on the Oblique Moods

Transform the following sentences so as to use the conditional Mood.

Modal: He is very absent - minded, so he always loses his spectacles.

He is very absent - minded, otherwise he would not always lose his spectacles.

1. It is a very good film and I advise you to go and see it.
2. The cake was very tasty and she asked for some more.
3. She is running a high temperature and so we called a doctor.
4. We are having a spell of warm weather and the trees burst into blossom so early.
5. The child was naughty and the father punished him.
6. You forgot to water the flowers and they withered.
7. She was upset by that letter, she burst into tears.
8. That was his day off so he could go or imhiking with us.
9. He does a lot of reading in bed and his eyesight is poor now.
10. The grandpa is getting rather deaf so he has just got a hearing aid.

Make whatever changes are necessary according to the time signals to express improbable or impossible condition. Translate.

1. If Peter wasn't (weren't) so busy, he would keep us company. (yesterday)
2. If you had shut the windows earlier, the room would have been warmer. (now)
3. If you had smoked less last night, you wouldn't have felt so bad. (at present)
4. If he was (were) more careful, he wouldn't make those mistakes. (in his last dictation)
5. There might be an accident, if john didn't drive carefully. (last time)
6. Mary could catch cold, if she walked in the rain long. (the other day)

Combine the following sentences expressing impossible condition. Make whatever

changes are necessary.

Example: Mr. Spark worked late. He didn't catch his bus.

If Mr. Spark hadn't worked late, he would have caught his bus.

1. Mr. Spark missed his bus. He walked to the station.
2. He walked to the station. He didn't catch his usual train.
3. He didn't catch his usual train. He went to the pub.
4. He went to the pub. He met an old friend.
5. He met an old friend. He didn't go straight home.
6. He didn't go straight home. He arrived late.
7. He arrived late. His wife was very angry.

Say that it's (about, high) time to do the following and develop the situation.

Example: It's time we (to leave).

It's time we left. It's just struck midnight.

1. It's time you (to grow out) of this bad habit of yours.
2. It's time we (to buy) new furniture for our drawing-room.
3. It's about time Bill (to start) thinking about his future.
4. The chairman said it was time someone (to open) a discussion on the problem.
5. It's about time Ann (to stop) referring to that unpleasant affair.
6. It's high time you (to grow up).

Express unreality, improbability or doubt.

Example: He behaves (behaved) as if he (to know) nothing about it.

He behaves as if he knew (had known) nothing about it.

1. The man ran as though he (to be) mad.
2. Peter pretended as if he (to agree) with my standpoint.
3. Mary talks about this affair as though she (to be) in the know of it.
4. They spoke about different places as if they (to be) there themselves.
5. It looks as if the patient (to lose) consciousness.
6. It looks as if it (to be) spring already.

Paraphrase the following and develop the situation.

Example: If only he were here now.

I wish he were here now. He would help to solve my problem.

1. If only she hadn't taken my words too much to heart!
2. If only you would be more careful when driving!
3. If only I had taken steps to prevent the accident!
4. If only you could step aside and let me see what's going on there!
5. If only I didn't have such a poor memory!
6. If only I had followed your advice then!

Practise the use of SubI and the suppositional Mood. Turn the following sentences into complex sentences with subject clauses.

Model: The child is naughty. It annoys me. -

-It is annoying that the child should be naughty.

1. She suggested going for a walk. It's not surprising. The weather is so fine.
2. His eyesight is poor. He wears glasses. It is necessary.
3. This five-year old child can read and write. It's remarkable.
4. She is in high spirits. It's not surprising. She has just passed her exam in English.
5. When she takes a thing into her head there is no stopping her. It's exasperating.
6. Children must spend much time in the open air. It's advisable.
7. He must consult his doctor. It's most necessary.
8. He has not come. It's odd.
9. She loves her children passionately. It's natural.
10. They always take Kate for Ann. It's funny.

Use Subjunctive I.

Modal: Everybody takes notes. It is important.

- It is important that everybody take notes.

1. He drives well. It doesn't seem strange.
2. They want to arrive a day before the contest. It is comparatively unimportant.
3. He must consult the doctor at once. It's desirable.
4. Everyone is glad to see Ann. I think it only natural.
5. They returned late. It's strange.

6. They have reconsidered the matter. It's not odd.
7. I insist on your doing this work at once.
8. Mary proposed coming over and helping me.
9. He suggested our putting off the meeting.
10. The boy's temperature was normal but his father insisted on his staying in bed.
11. It was agreed that I should write them a letter.

Example: It is necessary that passengers (to weigh in and register) their luggage.

- It is necessary that passengers (should) weigh in and register their luggage or that luggage (should) be weighed in and registered.

1. It is requested that on international flights passengers (to arrive) one hour before departure time.
2. It is necessary that on domestic flights tickets (to be registered) half an hour before departure time.
3. It is required that extra luggage (to be paid for).
4. It is imperative that a boarding pass (to be shown) at the departure gate.
5. It is essential that each passenger (to fasten his seat belt) when the "Fasten Your Seat Belts" sign goes on.
6. On international flights it is obligatory that the passenger (to go through the customs).
7. It is most important that your passport and certificate of vaccination (to be in order)
8. It is desirable that the declaration form and landing card (to be filled in in block letters).

Translate the sentences:

1. Необходимо, чтобы я повидался с ней, прежде чем я уйду.
2. Казалось, он считал естественным, что они пошли вместе.
3. Было условлено, что мы встретимся в 5 часов.
4. Я предлагаю, чтобы вы пошли домой и немного отдохнули.

5. Она настаивала, чтобы я остался обедать.
6. Мальчик не осмеливался смотреть на отца, чтобы тот не ругал и не наказал его.
7. Проведите его ко мне, чтобы я мог поблагодарить его лично.
8. Он предложил, чтобы я остался у него на несколько дней, чтобы он мог показать мне кое-что из окрестностей.

Study the following words; insert the proper words in the required form.

a) suggest, offer

Note: one suggests a plan or an idea;

one offers an object, help, a job, etc.; one may offer to do smth and it will be done by the person who makes the offer;

one can suggest that smb else or a group of people, which may or may not include the speaker, should do smth; "suggest" is never followed by an

infinitive

1. The plan which you ... is very interesting.
2. The woman ... us a cup of tea.
3. I ... we take lunch first and then go to the cinema.
4. The job he was ... didn't interest him much.
5. When I said that I was tired she immediately ... my going to bed.
6. No one ... to help the old man.
7. The young man stood up and ... his seat to the woman.
8. She ... that we should play a game of tennis before dinner.
9. The girl ... to buy milk on her way back from school.
10. Who was the first to ... this method of doing the work?

Using expressions If I were you, I would suggest, I strongly (highly) recommend, it is only natural and the Suppositional Mood or SubI recommend a friend:

Where to go and what to see in Moscow, London, Vladivostok, etc. if she (he) is interested in art (theatre, music);

What to read if he (she) is interested in history (literature, science fiction).

Say whether you are fully satisfied with your job or studies at present; if not, express regret using I wish, If only ...

Speak about child upbringing using moods after “it is necessary, important, requested, essential, etc.”

4 семестр

Лабораторная работа № 1

The Infinitive (total 100 points)

1. Task 1. Insert the particle “to” where necessary.

1. His father will have him ... enter the university.
2. We expected him ... arrive tomorrow.
3. Why not ... take shelter under the tree?
4. Nobody noticed him ... leave the room.
5. I felt it ... be a lie.
6. Make him ... speak up.
7. I can't but ... think about it.
8. I won't have you ... report on me.
9. She felt him ... touch her hand.
10. He was never known ... retreat.
11. Have you ever heard him ... complain of difficulties?
12. He was never heard ... complain of difficulties.
13. I know him ... be a good teacher.
14. Would you rather ... stay here?
15. You had better ... do it now.
16. I made him ... repeat the word.
17. He was made ... repeat the word.
18. It was easy enough for him ... let it ... happen.
19. They watched the sun ... rise.
20. Get them ... come as early as possible.
21. Why ... tell him about it?

Task 2. Use the correct form of the infinitive.

1. – What on earth can (to happen) to Tom?
– My dear, he is not likely (to run over) by a bus.
2. He seems (to go) to London last week.
3. The house is said (to build) by the end of the next year.
4. I meant (to ask) you about it long ago.
5. They seemed (to learn) the news; they looked excited.
6. I am sorry (to disappoint) you, but I have to do it.
7. I am sorry (to disappoint) you, but I didn't mean anything of the kind.
8. Look! She seems (to sleep) with a book in her hand.
9. He is supposed (to work) at the translation for two hours already. It's time he had a rest.
10. This dish is easy (to cook).
11. Lake Baikal is said (to feed) by 336 rivers.
12. She was the first (to speak).
13. The delegation is reported (to arrive) next Moscow.
14. The delegation is reported (to arrive) last Monday.
15. The doctor must (to send for).

Task 3. State the function of the infinitives and complexes with the infinitive.

1. She has left to meet her friend.
2. I was afraid to speak to him.
3. The difficulty is how to do it.
4. I don't want to buy it.
5. Where to go is a problem to discuss.
6. She had nobody to turn to.
7. You are old enough to help your sister.
8. The film was dull, to begin with.
9. I am waiting for her to bring the book.
10. "The only way to free him is to amputate his arm", said the doctor.
11. He made us feel frightened.
12. What is she going to do now?
13. I happened to overhear their conversation.

14. There is nothing for me to say.
15. It is necessary for you to do it now.
16. It is time for you to do it now.
17. I am anxious for you to be a success.
18. To relieve my feelings I wrote a letter.
19. The man felt the water to reach his knees.
20. They proved to be good sportsmen.
21. To hear them talk you will think he is a very popular singer.
22. I used to see him very often in winter.
23. To cut a long story short, he refused to come.
24. He is sure to come tomorrow.
25. Me – to do it!
26. I think it difficult to find your gloves in such a mess.
27. Her wish to be a teacher sounds ridiculous.
28. Her wish is to be a teacher.
29. I'd like to see you again.
30. I like to see her in our house.
31. The boy continued to ask questions.
32. This water is pleasant to drink.
33. Nelly is trying to speak good English.
34. I saw her eyes widen in surprise.
35. He is known to have a dog.
36. How did you come to know it?
37. The best thing for you to do is to leave immediately.

Task 4. Translate the sentences.

1. Все знают, что он – автор этой книги.
2. Известно, что он написал эту книгу давно.
3. Мы ждём, что она придёт.
4. Предполагают, что она тоже придёт.
5. Мы видели, как она упала.
6. Ты говоришь слишком быстро, и я не могу тебя понять.
7. Говорят. это лекарство очень хорошее.

8. Сообщили, что самолёт разбился.
9. Мне не с кем поговорить.
10. Вот книги, которые вы должны прочитать.
11. Она надела это платье, чтобы её заметили.
12. Наверняка, концерт вам понравится.
13. Кажется, она знает это.
14. Кажется, она не знает этого.
15. На их ссору было неприятно смотреть.
16. Она слишком упряма, чтобы согласиться с этим.
17. Первое, что нужно сделать – послушать текст.
18. Маловероятно, что наш кот съел мясо.
19. Я не ожидал, что вы уедете быстро.
20. Прекрати смешить меня!
21. За его мыслями трудно следить.
22. Трудно следить за его мыслями.
23. Следить за его мыслями трудно.
24. Тебе пора вернуться домой.
25. Меня заставили сделать это.
26. Наконец, молоко закипело.
27. Она – и развестись с ним! Трудно поверить.
28. Ему негде жить.
29. Мягко говоря, я не люблю, что она вмешивается.

Key

Task 1. Insert the particle “to” where necessary.

- | | | |
|-------|--------|----------|
| 1. – | 8. – | 15.– |
| 2. to | 9. – | 16.– |
| 3. – | 10. to | 17.to |
| 4. – | 11. – | 18.to, – |
| 5. to | 12. to | 19.– |
| 6. – | 13. to | 20.to |
| 7. – | 14. – | 21.– |

Task 2. Use the correct form of the infinitive.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. to have happened | 9. to have been working |
| to have been run over | 10.to cook |
| 2. to have gone | 11.to be fed |
| 3. to be built | 12.to speak |
| 4. to ask | 13.to arrive |
| 5. to have learnt | 14.to have arrived |
| 6. to disappoint | 15.be sent for |
| 7. to have disappointed | |
| 8. to be sleeping | |

Task 3. State the function of the infinitives and complexes with the infinitive.

1. an adv. mod. of purpose
2. a direct object to the adj. 'afraid' (=a secondary predicative)
3. a predicative
4. a part of a comp. verbal predicate
5. the subject; an attribute
6. an attribute to 'nobody'
7. an adv. mod. of consequence/result
8. a parenthesis
9. an object
- 10.an attribute; a predicative
- 11.a complex object (the objective constr.)
- 12.a part of a compound modal verbal predicate
- 13.'I ... to overhear' – complex subject; 'happened to overhear' – a comp. verb. predicate of double orientation
- 14.an attribute
- 15.complex subject; 'it' – formal subject (introductory)
- 16.attribute
- 17.a direct object
- 18.an adv. mod. of purpose
- 19.complex object

20. a complex subject+a compound verb. predicate of double orientation
21. 'to hear' – an adv. mod. of condition; 'him talk' – complex object
22. a part of a compound verbal phasal predicate
23. a parenthesis; a direct object
24. a complex subject
25. a simple nominal predicate
26. a special type of a complex object ('it' – an introductory (a formal) object), 'to find' – a notional object, 'difficult' – an objective predicative
27. an attribute
28. a predicative
29. a part of a compound modal verbal predicate
30. an object
31. a part of a compound verbal phasal predicate
32. an object to 'nice' (= a secondary predicative)
33. a part of a compound verbal modal predicate
34. a complex object
35. 'He ... to have a dog' – a complex subject, 'is known to have a dog' – a compound verbal predicate of double orientation
36. a part of a compound verbal phasal predicate
37. an attribute; a predicative

Task 4. Translate the sentences.

1. Everybody knows him to be the author of the book.
2. He is known to have written the book long ago.
3. We are waiting for her to come.
4. She is supposed to come too.
5. We saw her fall.
6. You speak too fast for me to understand you.
7. The medicine is said to be very effective.
8. The plane was reported to have crashed.
9. I have nobody to speak to.
10. Here are the books for you to read.
11. She has put on this dress to be taken notice of.

12. You are sure to like the concert.
13. She seems to know it.
14. She doesn't seem to know it.
15. Their quarrel was unpleasant to look at (to watch).
16. She is too stubborn to agree with.
17. The first thing to do is to listen to the text.
18. Our cat is unlikely to have eaten the meat.
19. I didn't expect you to leave so soon.
20. Stop making me laugh!
21. His thoughts are difficult to follow.
22. It is difficult to follow his thoughts.
23. To follow his thoughts is difficult.
24. It's time for you to return home.
25. I was made to do it.
26. At last the milk came to boil.
27. She – (to) divorce him! It's hard to believe.
28. He has nowhere to live. (There is no place for him to live.)
29. To put it mildly, I don't like (I hate, I dislike) her to interfere.

Лабораторная работа № 2

GERUND

I. Use the gerund in the required form instead of the infinitive in brackets.

1. Mr. Davidson has a wonderful heart and no one who is in trouble has ever gone to him without (to comfort).
2. He gave no sign of (to hear) them.
3. The whole time I was conscious of (to surround) by a network of intrigue.
4. Gil Tullock was never tired of (to look) at his wife.
5. I think he was a little ashamed of (to be) so successful.
6. He will be afraid of (to think) ungrateful.
7. We were in the habit of (to bathe) at a beach.
8. Thank you for (to look) in on me.
9. The house wanted (to do up).

10. The door opened without (to knock on).
11. He remembered (to meet) her in the park for the first time.
12. My sister usually stopped (to read) when there was something terrible in the story.
13. He disliked (to run) the whole department.
14. I can't help (to feel) sorry for her.
15. The attempt is at least worth (to make).
16. Let me tell you whose house you've come into without (to ask) or (to want).

The key.

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1. being comforted | 9. doing up |
| 2. hearing | 10. being knocked on |
| 3. being surrounded | 11. meeting |
| 4. looking | 12. reading |
| 5. being so successful | 13. running |
| 6. being thought | 14. feeling |
| 7. bathing | 15. making |
| 8. looking | 16. being asked or (being) wanted |

II. Insert prepositions if necessary.

1. Yet, ironically, there was seldom any difficulty ... getting money.
2. That won't prevent you ... giving your reasons.
3. She is used ... getting up at 6 every morning.
4. My sister was never tired ... receiving guests.
5. What was the use ... keeping half a dozen servants?
6. Do you see a definite reason ... going down to Handborough?
7. She just continued ... crying.
8. Nobody is against ... his coming.
9. I've come here in the hope ... seeing Jane.
10. You haven't thanked me ... saving your life.
11. She was counting ... our arriving on Monday.
12. I don't mind ... your smoking here.
13. What do you mean ... talking like that?
14. He is good ... playing the violin.

15. The man kept ... shaking hands enthusiastically.
16. They insisted ... my going to London.
17. I hate ... climbing ladders.
18. I was looking forward ... his explaining it to me.
19. The doctor objected ... his coming.
20. I never succeeded ... teaching her to drive.
21. She was not conscious ... having shown any special interest in Mr. Lincoln.
22. She avoided ... meeting his eyes.
23. I am grateful to you ... saying it.
24. The windows need ... cleaning.
25. There seemed to be no point ... staying.
26. I don't suspect you ... telling a lie.
27. I see little harm ... your trying to get a better price.

The key.

- | | |
|---------|---------|
| 1. in | 14. at |
| 2. from | 15. - |
| 3. to | 16. on |
| 4. of | 17. - |
| 5. of | 18. to |
| 6. for | 19. to |
| 7. - | 20. in |
| 8. - | 21. of |
| 9. of | 22. - |
| 10. for | 23. for |
| 11. on | 24. - |
| 12. - | 25. in |
| 13. by | 26. of |
| | 27. in |

III. Recast the following sentences so as to use gerunds or constructions with the gerund instead of subordinate clauses.

1. I remember that I had met him only once.

2. She looked through the photographs again and put them back.
3. She was late and everyone was surprised.
4. I called on my friends before I left.
5. I like you so much because you are such a good cook.
6. She is busy. She is typing.
7. When I left Moscow I corresponded with him.
8. She took a peculiar delight in the fact that he was Peter's son.
9. Why do you insist that we should stay here?
10. No one had ever denied that he was clever.
11. When she had turned the last page she decided to read the book again.
12. Before we started we had sent a telegram to her.
13. You are very rude and I insist that you should apologize to them.
14. Who suggested that they should go to the country with us?
15. When she had taken off her theatrical make-up she looked old and tired.
16. I became aware that someone was moving softly about the room.
17. When she heard the tragic news, she telephoned me at once.
18. He had never thought that Jean met his people before.
19. He passed by and didn't notice us.
20. It is useless for him to explain it to us.
21. There will be no harm if you ask again .
22. You can call up the lift if you push this button.
23. You can't make him study well if you scold him all the time.
24. Though she was busy she agreed to look through the article.

The key.

1. I remember meeting him once.
2. On looking through the photographs she put them back.
3. Everyone was surprised at her being late.
4. ... before leaving.
5. I like you so much for your being a good cook.
6. She is busy typing.
7. After leaving Moscow I
8. She was delighted at his being Peter's son.

9. Why do you insist on our staying here?
10. No one had ever denied his being clever.
11. After (on) turning the last page she
12. Before starting we sent
13. I insist on your apologizing to them.
14. Who suggested their going to the country with us?
15. After taking off her theatrical make-up
16. I became aware of someone's moving softly
17. On hearing the tragic news
18. He had never thought of Jean's meeting
19. He passed by without noticing us.
20. It is useless (of no use) his explaining it to us.
21. There will be no harm in your asking again.
22. You can call up the lift by pushing the button.
23. You can't make him study by scolding him.
24. In spite of being busy she agreed to looking through the article.

IV. Define the function of the gerund or complexes with the gerund.

1. She was not used to being kept waiting.
2. Moira was asleep. Sleeping was her latest discovery.
3. He objected to my bringing in a few of my own things.
4. They looked at each other without speaking.
5. I don't remember his mother ever trying to contradict me.
6. He insisted on coming downstairs with her and putting her into a cab.
7. She disapproved of her mother being so excited in public.
8. His new article is worth reading.
9. With him there, she stood a better chance of getting a promotion.
10. There's no avoiding them now.
11. She did not make a mistake because of his warning her.
12. He didn't believe in people living beyond seventy.
13. He felt better for having written the letter.
14. I do love doing things in time.

15. I feel like being deceived.
16. She hates being unhappy.
17. I wonder at Jolyon's allowing the engagement.
18. He has the gift of being able to work for sixteen hours a day.
19. The day was spent in packing.
20. He was never tired of praising her beauty.
21. I keep telling her that I am not married.
22. Running a place like Manderley is a full-time job.
23. Her vocation is teaching .
24. He was tempted by the idea of having a flat of her own.
25. Why was going with Joseph so tiresome?
26. My wife, Doctor, she stopped breathing.
27. Do you remember my speaking of my friend Poirot?
28. By lying back in an armchair, with his eyes closed, one can come nearer to the solution of any problem.
29. He's got no business, no income, and no connection worth speaking.
30. The doctor didn't mind my being sent to the Crimea.
31. Her mother mentioned my taking care of Liz.
32. It was ridiculous to think of going back there.
33. It is awfully hard work doing nothing.
34. George, on hearing the story, grinned.
35. She didn't approve of Louise going there.
36. She could not help feeling angry and jealous.
37. You won't recover without taking medicine.
38. He needed them for storing chemicals.
39. In spite of being ill he went out.
40. The house is new but it needs painting.

The key.

1. to be kept waiting - prepositional object
2. sleeping - the subject
3. to my bringing in - prepositional object
4. without speaking – an adverb. modifier of manner/attend circumst.

5. his mother trying - direct object
6. on coming downstairs and putting - a prepositional object
7. of her mother being excited - prepositional object
8. reading - direct object to “worth”
9. of getting a promotion – an attribute
10. avoiding – notional subject, there – a formal subject
- 11 because of his warning - adverb. mod. of cause/reason
12. in people living - prepositional object
13. for having written - adv. mod. of reason
14. doing things - direct object
15. being deceived - direct object to “like”
16. being unhappy - direct object
17. at Jolyon’s allowing - prepositional object
18. of being able to work - attribute
19. in packing - adv. mod. of manner
20. of praising - prepositional object
21. telling – a part of a comp. verbal phasal pred.
22. Running – the subject
23. teaching – a predicative
24. of having a flat – an attribute
25. going – the subject
26. breathing – a part of a comp. verb. phasal pred.
27. my speaking – a direct object
28. by lying back – an adv. mod. of manner/attend circumst.
29. speaking – a direct object to “worth”
30. my being sent – direct object
31. my taking care of – direct object
32. of going – a prepositional object
33. doing nothing – the subject, it – a formal subject
34. on hearing – an adv. mod. of time
35. of Louise going – prepositional object

36. feeling – a direct object
37. without taking – an adv. mod. of condition
38. for storing – an adv. mod. of purpose
39. In spite of being ill – an adv. mod. of concession
40. painting – a direct object

V. Translate using the gerund or complexes with the gerund.

1. Я не настаиваю на том, чтобы обсуждать это сейчас.
2. Бесплезно говорить с ней об этом.
3. Друзья начали расхваливать голос Хэриса, и, в конце концов, он согласился петь.
4. Все зависит от того, примете ли вы необходимые меры.
5. Он не мог уйти, не спросив разрешения.
6. Это очень хороший совет, им стоит воспользоваться.
7. Вместо того, чтобы посылать ему письмо, я позвоню ему.
8. Никто не возражал, чтобы он был там.
9. Внезапно зазвонил телефон.
10. Мне нравится, когда вы здесь.
11. Слушать музыку было её единственным удовольствием.
12. Она перестала плакать и посмотрела на Тома.
13. Никто не сомневается, что он хороший врач.
14. Никому не хотелось рассказывать ей об этом.
15. Ему не понравилось, что я так сказал.
16. Вы можете улучшить своё произношение, если будете слушать плёнки.
17. Окончив колледж, он стал секретарём.
18. Главное - сдать экзамены.
19. Прежде чем войти, он вытер ноги о коврик.
20. Она привыкла заниматься поздно вечером?
21. В комнате надо вытереть пыль.
22. Наливая чай, она разбила чашку.
23. Она все делает по-своему.
24. Он был благодарен уже за то, что его выслушали.
25. Вы не против, если Джон придет?

26. Она настаивала на том, что пойдет туда одна.
27. Спасибо, что вы вовремя дали мне знать об этом.
28. Не помню, чтобы он когда-нибудь писал мне.
29. Он не любит читать вслух.
30. Секретарь была занята. Она печатала.
31. Извините за то, что я заставил вас ждать.
32. Вернувшись домой, я нашел на столе письмо.
33. А что если она позвонит сейчас!
34. Он хорошо решает кроссворды.
35. Плохо говорить об этом.
36. Я против того, чтобы она играла в этом спектакле.
37. Мне не хочется видеть её сегодня.
38. Его обвиняют в краже денег.
39. Мы надеемся на то, что вы нам поможете.
40. Нам пришлось отложить поездку, т.к. она болела.

The key.

1. I don't insist on discussing it now.
2. It is no use/(of) no use speaking/talking with her.
3. The friends began praising Harris's voice and finally he agreed to singing.
4. Everything depends on your taking the necessary measures.
5. He couldn't leave without asking for permission.
6. It is very good advice, it is worth following.
7. Instead of sending the letter to him I'll ring him up.
8. Nobody was against his being there. Nobody objected to his coming.
9. Suddenly a telephone began/ started ringing.
10. I like your being here.
11. Listening to music was her only pleasure.
12. She stopped crying and looked at Tom.
13. Nobody doubts his being a good doctor.
14. Nobody felt like telling her about it.
15. He didn't like my having said it.
16. You may/can improve your pronunciation by listening to the tapes.

17. After leaving college he became a secretary.
18. The main thing is passing the exams.
19. He cleaned his feet on the mat before entering.
20. Is she used/accustomed to keeping late hours?
21. The room needs dusting.
22. In pouring tea she broke the cup.
23. She has her own way of doing things.
24. He was grateful for being listened to.
25. Do you mind John's coming?
26. She insisted on (her) going there alone.
27. Thank you for your letting me know.
28. I don't remember his ever writing to me.
29. He doesn't like/He hates reading aloud.
30. The secretary was busy typing.
31. Excuse my making you wait.
32. On returning home I found a letter on the table.
33. Fancy her calling now!
34. He is good at doing crossword puzzles.
35. It's no good talking about it.
36. I object to her acting in this play.
I am against her acting in this play.
37. I don't feel like seeing her today.
38. He is accused of stealing the money.
39. We rely on your helping us.
40. We had to postpone our trip because of her being ill.

Лабораторная работа № 3

Laboratory Work

(Participle)

I. Point out Participle or Participle Constructions and State their functions.

1. While crossing the street one should be very careful.

2. Being ill, he postponed his trip.
3. Having been shown the wrong direction, the travelers lost their way.
4. Entering the room he immediately recognized the man standing by the fireplace.
5. Flushed and excited the boy rushed to his mother.
6. I shall go to the doctor's to have my eye examined.
7. I shall have my hair cut.
8. My friends are bored.
9. They worked using the modern equipment.
10. Knowing English well, she translated the article without a dictionary.
11. This was said as if thinking aloud.
12. Her spirit, though crushed, was not broken.
13. They used all the methods recommended.
14. Coming home he received a letter from his friend.
15. Having finished the experiment he compared the results.
16. Circumstances permitting, they will start tomorrow.
17. Being ill he postponed his trip.
18. Looking at him in surprise she left the room.
19. His story was exciting.
20. I must have my photo taken.
21. My friend being ill, I went to the institute alone.
22. The signal given, the train started immediately.
23. He went to the station with son accompanying him.
24. He stood on the porch sunning himself.
25. The weather being cold and windy, we stayed at home.
26. Angie was coming easily down the steep slope, Buck close behind her.
27. She looked even prettier with most of the make up gone from her young face.
28. The lesson over, she went home.
29. She was found waiting for her turn.
30. They call her clever.
31. She'll keep you waiting for hours.
32. The village was found burnt to the ground.
33. They consider her a beauty.

34. She could be heard singing in the bathroom.
35. He did not wish himself criticized.
36. I want everything prepared today.
37. I won't have you waste your time.
38. Talking of her, I have never seen singing.
39. They can't consider you responsible.
40. The decision taken, nothing could make her give it up.

II. Replace the Subordinate Clause by Participle Constructions.

1. While we were crossing the bridge we saw Nick, who was talking to an old man.
2. As we were tired, we refused to for a walk.
3. A large branch which had been broken by the wind, lay across the road.
4. I'll show you the article which had been written by my mother.
5. A person who brings good news is always welcome.
6. As there were many people in the room could not enter it.
7. If the weather permits we shall go for a walk.
8. She could feel that her heart was beating wildly.
9. After the concert was over, everybody went home.
10. He learned back and his were lasily closed.
11. A little later they saw how my mother was hurrying towards the station.
12. As the sea was perfectly calm they had every chance of reaching the rocks.
13. How can you expect me to do any work when the children are making so much noise.
14. Mary sat watching the fire-works. Mark's arm was round her shoulder.
15. It was very not and we went down to the beach for a swim.

III. Paraphrase the Sentences According to the Modal.

My clothes must be cleaned.

I must have my clothes cleaned.

1. My hair must be cut.
2. My radio set must be repaired.
3. My tooth must be pulled.

4. When was your article typed?
5. Her old dress must be altered.
6. Where can my hat and coat be cleaned.
7. When was your watch repaired?
8. I wanted a taxi to be called for her.
9. When will your photo be taken?
10. I should like my long coat to be cut short.

IV. Translate the Sentences into English Using Participle and its complexes.

1. Придя домой, он получил письмо от друга.
2. Вам могут быстро почистить костюм.
3. Мы слушали, как в парке играет оркестр.
4. Его застали работающим в саду.
5. После того как солнце взошло, они продолжили свой путь.
6. Так как моего друга приглашали очень поздно, он не смог прийти.
7. Когда обед был закончен, мы пошли в сад.
8. Если позволят обстоятельства, мы приедем завтра.
9. Будучи рассеянным, он сделал несколько ошибок.
10. Вообще говоря, я не видела как она входила в комнату.
11. Вам побелили потолок?
12. Он слышал как они кричали.
13. Он видел, как собака бежит, а волк преследует ее.
14. Он ждал меня, в руке у него была шляпа.
15. Вот телеграмма, извещающая о его приезде.
16. Человек, написавший эти слова, ошибается.
17. Девушка, сообщившая мне об этом, уже ушла.
18. Мы не застали его дома и оставили ему записку.
19. Я хочу чтобы это было напечатано сегодня.
20. Где вам шьют платья?
21. Если вы хотите, чтобы вас уважали, не выходите из себя из-за пустяков.
22. Мы нашли его сильно изменившимся.
23. Я не хочу, чтобы мои дела обсуждали.

24. Её можно назвать хорошенькой.
25. Иногда было слышно, как они смеются в соседней комнате.
26. Её нельзя считать ответственной за то, что случилось.
27. Чемодан считали украденным.
28. Так как ночь была темная и туманная, мы потеряли дорогу.
29. Не зная вашего адреса, я не могла написать вам.
30. Когда все было готово, мы отправились в путь.
31. Человек, принесший письмо от Артура, хотел поговорить с ней наедине.
32. Взглянув на записку, лежавшую на столе, он сразу же узнал почерк брата.
33. Летчик, вышедший из самолета, выглядел очень усталым.
34. Поспав два часа, я почувствовал себя отдохнувшим.
35. Так как статья была трудная, ее было нелегко перевести.

Key to Laboratory Work 3 **(Participle)**

I.

1. while crossing - adv. mod. of time
2. being ill - adv. mod. of cause
3. having been shown - adv. mod. of cause
4. entering - adv. mod. of time
5. flushed and excited - attribute
6. my eye examined - complex object; Accusative with the Participle
7. my hair cut - complex object
8. bored - predicative
9. using - adv. mod. of manner
10. knowing - adv. mod. of cause
11. as if thinking - adv. mod. of comparison
12. though crushed - adv. mod. of concession
13. recommended - attribute
14. coming - adv. mod. of time
15. having finished - adv.mod. of time

16. circumstances permitting - complex adv. mod. of condition
The Nominative Absolute Part. Construction
17. being ill - adv. mod. of cause
18. looking - adv. mod. of time
19. exciting - predicative
20. my photo taken - complex object, Accusative with the Part.
21. My friend being ill - compl. adv. mod. of cause,
The Nominative Absolute
22. The signal given - compl. adv. mod. of time,
The Nominative Absolute
23. with his son accompanying him - compl. adv. mod. of manner,
The Prepositional Absolute Part. Construction
24. sunning - adv. mod. of manner
25. the weather being cold windy - compl. adv. mod. of cause,
The Nominat. Absolute Part. Constr.
26. Buck close behind her - compl. adv. mod. of manner,
The Nominat. Absolute Part. Constr., comprising no participle
27. with most of the make up gone ... - The Preposit. Absol. Part Constr.
compl. adv. mod. of manner
28. the lesson over - compl. adv. mod. of time, the Nomin. Absolute
29. she ... waiting - compl. subject, the Nomin. With the Part.
30. her clever - compl. object
31. you waiting - compl. obj, the Accus. With the Part.
32. the village ... burnt - compl. subject, the Nomin with Part. II
33. her a beauty - compl. object
34. she ... singing - compl. subject, the Nomin. with the Part.
35. himself criticized - compl. object, the Accus. with Part II.
36. everything prepared - compl. object, the Accus. with Part II.
37. you wasting - compl. object, the Accus. with Part II.
38. talking of her - parenthetical Mod. Part. Phrase
39. you responsible - compl. object, the Accus. with the Part.
40. the decision taken - compl. adv. mod of time, the Nomin Absolute Part Constr.

II.

1. While crossing the bridge we saw Nick talking to an old man.
2. Being very tired we refused to go for a walk.
3. A large branch broken by the wind lay across the road.
4. I'll show you the article written by my mother.
5. A person bringing good news is always welcome.
6. There being many people in the room, we couldn't enter it.
7. The weather permitting we shall go for a walk.
8. She could feel her heart beating wildly.
9. The concert over, everybody went home.
10. He leaned back (with) his eyes lazily closed.
11. A little later they saw my mother hurrying towards the station.
12. The sea (being) perfectly calm, they had every chance of reaching the rocks.
13. How can you expect me to do any work, the children making so much noise.
14. Mary sat watching the fire-works, Mark's arm round her shoulder.
15. It being very hot we went down to the beach for a swim.

III.

1. I must have my hair cut.
2. I must have my radioset repaired.
3. I must have my tooth pulled.
4. When did you have your article typed?
5. She must have her old dress altered.
6. Where can I have my hat and coat cleaned.
7. When did you have your watch repaired?
8. I wanted to have a taxi called for him.
9. When will you have your photo taken?
10. I should like to have my long coat cut short.

IV.

1. When coming home, he got a letter from his friend.

2. You can have your coat cleaned quickly.
3. We listened to the orchestra playing in the park.
4. He was found working in the garden.
5. The sun having risen, they continued their way.
6. Being invited very late, my friend could not go there.
7. Dinner over, we went to the garden.
8. Circumstances permitting, we'll come tomorrow.
9. Being absent-minded, he made several mistakes.
10. Generally speaking, I did not see her entering the room.
11. Have you had your ceiling whitewashed?
12. He heard them crying.
13. He saw the dog running and the wolf pursuing it.
14. He was waiting for me, a hat in his hand.
15. Here is a telegramme informing of his arrival.
16. The man who has written these words is mistaken.
17. The girl who had informed me went away.
18. Not finding him in we left him a note.
19. I want to have it typed today.
20. Where do you have your dresses made?
21. If you want yourself respected, don't loose your temper because of trifles.
22. We found him changed greatly.
23. I don't want my affairs discussed.
24. She can be called pretty.
25. Sometimes they were heard laughing in the next room.
26. She can't be considered responsible for what happened.
27. The suitcase was considered lost.
28. The night being dark and foggy we lost our way.
29. Not knowing your address I could not write to you.
30. Everything being ready, we started on our way.
31. The man, who had brought a letter from Arthur, wanted to speak to you in private.
32. When looking at the note laying on the table he recognized his brother's handwriting at once.

33. The pilot, who had left the plane, looked very tired.
34. Having slept for two hours he felt refreshed.
35. The article being very difficult, it was no easy thing to translate it.

Методические указания к подготовке к практическим занятиям

Целью самостоятельной работы студентов при подготовке к практическим занятиям является овладение теоретическими и практическими знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю изучаемой дисциплины, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Задачами самостоятельной работы студентов являются: формирование аналитических и рецептивных фонетических и грамматических навыков; формирование речевого грамматического навыка; формирование навыка перевода с русского языка на английский.

Самостоятельная работа студентов включает в себя как подготовку к практическим занятиям (индивидуальное чтение текстов, работа с аудио, видеоматериалами, работа с интернет-источниками, подготовка к написанию контрольных работ, тестов) на регулярной основе, так и выполнение дополнительных заданий на занятиях. Основное внимание должно уделяться практической отработке всех видов языковой компетенции.

Проверка контроля качества выполненной самостоятельной работы студента осуществляется ежедневно на практических занятиях путем устного и письменного опроса, контрольных работ по изученному материалу, которые проводятся после каждой изученной темы. Контрольные работы позволяют оценить степень усвоения студентами пройденного материала.

Контроль за самостоятельной работой студентов проводится после изучения каждого раздела. Студенты должны предоставить тетрадь с выполненными упражнениями, рекомендованными для самостоятельной работы, а также уметь объяснять грамматические структуры и явления по выполненным упражнениям.

Критерии оценки (устный ответ)

✓ 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и

последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Методические указания к подготовке к контрольной работе

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов по изученным темам, благодаря контрольным работам согласно примерной тематике и структуре вопросов, которые представлены в разделе «Контрольные материалы по дисциплине «Практическая грамматика английского языка».

Целью письменного контроля является отслеживание уровня знания студентов. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю и студентам их уровень готовности к зачету и экзамену.

Задачами контрольных работ являются: выявление степени овладения новым материалом; определение степени готовности студентов к экзамену и зачету; выявление пробелов в усвоении материала, отдельных умений, навыков и своевременная их ликвидация.

Перед выполнением контрольной работы следует ознакомиться с заданиями контрольной работы, чтобы понять, что собой представляют задания и как их выполнить. Для выполнения контрольной работы по проверке грамматического материала необходимо повторить грамматические структуры к каждому разделу, обращая внимание на все изученные правила. Выполняя перевод с русского языка на английский язык необходимо соблюдать строго фиксированный порядок слов в строении предложений. При выполнении заданий с выбором ответа следует сначала прочитать все предложение, чтобы получить общее представление о нем (типе предложения – отрицательное, вопросительное, повествовательное). Следует обдумать каждое предложение и употребляемую грамматическую структуру. Закончив выполнение работы, необходимо её проверить.

Критерии оценки (письменный ответ)

✓ 100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 85-76 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 - балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценки грамматической контрольной работы

50-45 баллов	Отлично
44-36 баллов	Хорошо
35-29 баллов	Удовлетворительно
28- 0 баллов	Неудовлетворительно



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Иностранный язык»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
профиль «Иностранный язык (английский) и иностранный язык (немецкий)»
Форма подготовки очная

Уссурийск
2016

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Иностранный язык»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	ОК-7 владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации	Знает
Умеет		выстраивать стратегию устного и письменного общения в соответствии с нормами изучаемого языка
Владеет		навыками межкультурной и иноязычной коммуникации в устной и письменной формах
ОК-11 способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает	русский и иностранные языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	Умеет	решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках
	Владеет	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1.	Фонетический строй английского языка	ОК-7	знает	Собеседование (УО-1)	Зачет
			умеет	Доклад (УО-3)	
			владеет	Тест (ПР-1)	
2.	Второстепенные варианты английских фонем	ОК-11	знает	Собеседование (УО-1)	Зачет
			умеет	Доклад (УО-3)	
			владеет	Тест (ПР-1)	
3.	Модальные глаголы	ОК – 7	знает	УО – 1	экзамен
			умеет	ПР – 11	экзамен
			владеет	ПР – 11	экзамен

4.	Артикль	ОК – 7	знает	УО - 1	экзамен
			умеет	УО - 1	экзамен
			владеет	УО - 1	экзамен
5.	Косвенные наклонения	ОК - 11	знает	УО – 1	экзамен
			умеет	УО -1	экзамен
			владеет	УО - 1	экзамен
6.	Неличные формы глагола	ОК - 7	знает	УО – 1	экзамен
			умеет	УО – 1	экзамен
			владеет	УО – 1	экзамен
7. 2.	Анализ простого предложения	ОК - 11	знает	УО – 1	экзамен
			умеет	УО – 1	экзамен
			владеет	УО – 1	экзамен

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-7 владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации	знает (пороговый уровень)	иностраннй язык в объеме, достаточном для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации	имеет системные представления о структурной организации языка как системы (фонетический, грамматический, лексический аспекты)	общие /единичные/ системные представления о структурной организации языка как системы (фонетический, грамматический, лексический аспекты)
	умеет (продвинутый)	выстраивать стратегию устного и письменного общения в соответствии с нормами изучаемого	Опыт построения стратегии устного и письменного общения в соответствии с нормами	Обучающийся на практике строит собственное высказывание (устное и письменное, монологическое)

		языка	изучаемого языка	и диалогическое) в соответствии с нормами изучаемого языка
	владеет (высокий)	Обучающийся на практике строит собственное высказывание (устное и письменное, монологическое и диалогическое) в соответствии с нормами изучаемого языка	Способность к межкультурной и иноязычной коммуникации в устной и письменной формах	Демонстрирует / испытывает затруднения владение навыками устной и письменной речи для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации
ОК-11 способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знает (пороговый уровень)	русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Имеет системные представления о структурной организации языка как системы (фонетический, грамматический, лексический аспекты) в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Общие /единичные/ системные представления о структурной организации языка как системы (фонетический, грамматический, лексический аспекты) в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	умеет (продвинутый)	решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Опыт решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках	Обучающийся на практике решает задачи межличностного и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах на русском и иностранном языках

	владеет (высокий)	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Способность к межличностной и межкультурной коммуникации на русском и иностранном языках в устной и письменной формах	Демонстрирует / испытывает затруднения владение навыками устной и письменной речи на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
--	----------------------	---	---	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Иностранный язык» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По дисциплине «Иностранный язык» предусмотрен зачет в 1,2,3-ем семестрах и экзамен в 4-ом семестре как вид рубежной аттестации.

Зачет включает в себя устный опрос. Экзамен включает в себя устный опрос-собеседование в форме ответов на вопросы экзаменационного билета.

На экзамене студент должен:

знать:

- грамматический строй английского языка;
- основные грамматические формы и конструкции английского языка, необходимые для выработки умений и навыков устной речи;
- литературные грамматические нормы и отклонения от грамматических норм, обусловленные ситуациями общения (официального и неофициального стилей);

уметь:

- анализировать грамматические явления английского и русского языков, видеть их различия;

- четко формулировать основные грамматические правила на английском языке;

- пользоваться в устной и письменной речи грамматическими формами и конструкциями английского языка;

- соблюдать грамматические правила и отклонения от них, в соответствии с принятыми нормами общения на изучаемом английском языке в различных ситуациях общения (официальная сфера, повседневная коммуникация).

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Иностранный язык» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по оцениванию фактических результатов обучения студентов по дисциплине «Иностранный язык» проводится в форме контрольных работ и тестирования и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

– учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

– степень усвоения теоретических знаний;

– уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

– результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1 семестр

Индивидуальные карточки

I. 1) Затранскрибировать следующее предложение, найти фонетические явления и назвать их по-английски и показать его на тонограмме:

˘Why don't you \do it?

2) Прочитать предложения и выразить отношение говорящего согласно тоновым группам:

Nick is going to do it. (тон. группа 1)

Will you be quiet? (тон. группа 2)

II. 1) Затранскрибировать следующее предложение, найти фонетические явления и назвать их по-английски и показать его на тонограмме:

It 'isn't 'quite the \same.

2) Прочитать предложения и выразить отношение говорящего согласно тоновым группам:

Write it. (тон. группа 1)

Mind your own business! (тон. группа 2)

2 семестр

I. 1) Затранскрибировать следующее предложение, найти фонетические явления и назвать их по-английски и показать его на тонограмме:

I wonder if you can help me to understand this.

2) Прочитать предложения, определить тоновую группу и выразить отношение говорящего:

˘Show him ,in, please.

'Isn't it \wonderful?

He was \surprised, \wasn't he?

'Nothing at 'all /serious.

I'm 'so 'glad to \see you.

II. 1) Затранскрибировать следующее предложение, найти фонетические явления и назвать их по-английски и показать его на тонограмме:

She asked me if I can help my friends with phonetics.

2) Прочитать предложения, определить тоновую группу и выразить отношение говорящего:

The ˘piano is all ,right!

'Can you 'do \what?

What /time do they ,want to ,come?

'How \soon will she be ,back?

\Certainly, professor.

3 семестр.

1. Переведите предложения с английского языка на русский, определяя значения модальных глаголов.
2. Переведите предложения на английский язык, употребляя модальные глаголы.
3. Заполните пропуски, употребляя артикли.
4. Переведите предложения на английский язык.
5. Переведите предложения на английский язык, употребляя косвенные наклонения.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Иностранный язык»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
5	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно пользуется грамматическими терминами и может объяснить их значение; умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с переводом грамматических структур с русского на английский язык, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
4	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

3	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практического задания.
0	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практическое задание. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Структура экзаменационного билета (4 семестр):

1. Дайте общую характеристику простого предложения.
2. Разберите простое предложение по членам предложения.
3. Переведите предложения с английского языка на русский и определите функции неличных форм и комплексов с ними.
4. Переведите предложения на английский язык, употребляя неличные формы и комплексы с ними.
5. Исправьте ошибки в данных предложениях.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине «Иностранный язык»

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
5	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, свободно пользуется грамматическими терминами и может объяснить их значение; умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с переводом грамматических структур с русского на английский язык, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

4	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
3	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практического задания.
0	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практическое задание. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации Комплект практических заданий и тестов.

Тест 1.

1. Объясните правила артикуляции согласных [b], [v], [tʃ]
2. Объясните правила артикуляции гласных [i:], [æ], [z:], [ʊ] [a:] с точки зрения работы языка.
3. Охарактеризуйте аллофоны фонемы /t/ в следующих фонетических окружениях: 1) team; 2) stalk; 3) twenty; 4) eighth; 5) cattle.
4. Подберите пару каждому слову: catch, pip, cheap, lap, sap, jail, say, cord, Sam, lay, match, fail, hear, rip, cap, cod.
5. Укажите, какая пара seem – seen, fare – chair, rudder – rugger, vain – lane, leap – leak имеет следующие оппозиции : 1) labial vs. forelingual, 2) labial vs. backlingual, 3) forelingual vs. backlingual, 4) constrictive vs. occlusive-constrictive, 5) unicentral vs. bicentral.

Тест 2

1. Объясните артикуляцию [w], [j], [h] с точки зрения активного органа речи.

2. Объясните артикуляцию [i:], [u:] и артикуляторную разницу между [i:] – [ɪ] and [u:] – [ʊ].

3. Охарактеризуйте второстепенные аллофоны фонемы /d/ в следующем фонетическом контексте: 1) bedtime; 2) dry; 3) admit; 4) dweller; 5) breadth.

4. Укажите, какой вид дистрибуции иллюстрируют следующие примеры: 1) shoe, pool, food, boot; 2) foot – fit, book – back, book – bark; 3) deciduous [dɪ'sɪdjʊəs] – [dɪ'sɪdʒʊəs].

5. Укажите, какая из пар fame – same, less – yes, bee – thee, wail –

Yale, seek – seen иллюстрирует следующие оппозиции: 1) labial vs. mediolingual, 2) forelingual vs. mediolingual, 3) occlusive vs. constrictive, 4) noise vs. sonorant, 5) flat narrowing vs. round narrowing.

Образец практического задания.

Выполните задания:

1. Расставьте интонацию в следующих предложениях.

How old is Lilly? – She is eleven.

Why can't you come to my place? – Busy.

Pity, isn't it?

2. Затранскрибируйте второе предложение, укажите фонетические явления.

Выполните задания:

1. Дайте определение позиционной долготы гласного. Приведите свои примеры.

2. Проанализируйте позиционную долготу гласного в следующих словах.

A bee, a fox, a park, a pencil, a car, a clock, a book, a cook, a stick, a bell.

Образец самостоятельной работы

1. Самостоятельная работа по теме «Модальные глаголы»

CAN and MAY (compared)

V - I

1. Translate the sentences into Russian and state the meaning of the modal verb.

1. He feels better and can walk now.
2. He could see the river from his bedroom window.
3. May I introduce my friend to you?
4. You might go there and have another try.
5. You can go if you like.
6. She's only just had dinner. She can't be hungry.
7. You can't use my bike.
8. He's got a lot of money, he may go to Italy.
9. Can it have been you, Billy?
10. You may see it for yourself.

2. Translate the sentences into English.

1. Последнее время мы не понимаем друг друга.
2. Чарли не в состоянии понять, о чём мы говорим.
3. Будь осторожен! Видишь, ты опять чуть не упал!
4. Эти животные не смогут выжить в холодной воде.
5. Не может быть, чтобы Добсоны не вызвали такси.
6. Это можно было сделать и по-другому, а ты только всё испортил.
7. Неужели Роберт всё ещё выбирает будущую профессию?
8. Ты что-нибудь слышишь?
9. Боюсь, не смогу тебе завтра помочь.

10. Чтобы ноги его в этом доме не было.

Total 20

2. Самостоятельная работа по теме «Неличные формы глагола.

Инфинитив.»

Complexes with the Infinitive

Point out complexes with the infinitive:

1. I felt Matty touch my shoulder.
2. Paper is said to have been invented in China.
3. The letter was not meant for anyone but you to read.
4. She stood watching a red dawn break in the east.
5. I heard Mounteney whisper to Martin: to my astonishment he seemed to be asking what was the matter with me.
6. ... he had longed for me to say it without prompting.
7. I should like her to learn a little Latin.
8. The tower seemed to rock in the wind.
9. The only way out is for you to win.
10. I believed you to be writing letters in the morning.
11. Put it another way - we're unlikely to get everything we want in one man.
12. It's easy for you to talk so ...
13. In any case you won't expect me to give you an answer now.
14. Critchlow had never been known to be glad to see anybody.
15. He spread a rug for his wife to sit on...
16. She stood waiting for the trolley-bus to take her down to the city.
17. The neighbours planted a lot of bushes, some of them to be smashed by the wind.
18. I am not likely to see you again, the next time you come to town.
19. He heard Big Ben chime "Three" above the traffic.

20. He opened the study door, and held it for us to pass.
21. No, I did not mean you to think that.
22. On such an occasion one was expected to dress a little.
23. I dream of a cottage, its walls to be painted light brown.
24. And what would you have me say to him if I did manage to see him?

Образец контрольной работы

Grammar Winter Term Test Paper

2 Year

1. Translate. State the Meaning of the Modal Verbs:

1. You might have done it instead of me, Maggie.
2. They were to have gone there together.
3. Granny is not well, you are to visit her.
4. We tried to persuade her to stay but she wouldn't even listen to anybody.
5. He needn't have phoned her, she arrived herself.
6. Mike couldn't but agree to see her off.
7. You will have to get up early tomorrow.
8. You shall remember my words.
9. She must have failed to notice you in the crowd.
10. Can they have done it together?

2. Translate the Sentences Using the Oblique Moods:

1. Я бы пошёл с вами на вечер завтра, если бы у меня было время.
2. Ах, если бы мы могли встретить их вчера!
3. Она, вероятно, не заметила меня, иначе поздоровалась бы.
4. Пора тебе быть взрослым.
5. Жаль, что ты так думаешь.
6. Вдруг пойдёт дождь, мы останемся дома.
7. Похоже, он что-то знает.
8. Мальчик выглядит так, как будто сделал что-то.
9. Всем было жаль, что мы не смогли встретиться.
10. Его нет дома, иначе во дворе была бы его машина.

11. Её желание, чтобы сын стал актёром, поразило всех.
12. Хорошо бы они приехали завтра.
13. Вам лучше не приходить.
14. Джейн уже приехала бы, если бы получила телеграмму.
15. Она говорит по-английски так, словно прожила в Англии всю жизнь.
16. Мне жаль, что они поссорились.
17. Если бы ты не съел вчера столько мороженого, сейчас у тебя не болело бы горло.
18. Ведь ты даже не позвонил!
19. Да сопутствует вам успех!
20. Распоряжение руководства состоит в том, что сотрудники будут работать 31 декабря.

3. Translate the Following Sentences Paying Attention to the Articles:

1. Леди пришла в ярость, когда услышала слова мистера Брауна.
2. Давайте выйдем на рассвете.
3. Бен сейчас учится в колледже.
4. Какая-то дама желает вас видеть, сэр.
5. Я в растерянности: дверь никак не открывается. (2)
6. Мне сказали, что я должен находиться здесь с утра до вечера.
7. Вот молоко, которое я купила утром.
8. Вы видите человека, который разговаривает с полковником Смитом? (2)
9. Покажите мне дорогу к Британскому музею.
10. Я не смогла найти этот дом. Вероятно, вы дали мне неверный адрес. (2)
11. Это была Элен, студентка из пятой группы.
12. никогда не надо делать перевод второпях.
13. Проходите и пообедайте с нами.
14. Кажется, он влюбился в неё с первого взгляда.
15. Эти события случились в мае того года, когда мы прибыли на боту корабля. Это была «Виктория». (3)

Total 50 Marks

Тема: Аrtикль

Variant 1

1. Use the proper article where necessary.

a) Few, among those who visit India, describe it in ... same terms. ... reason is that... real character of ... country is masked by its continental dimensions.

... country spreads 2,000 miles from ... icy heights of ... Himalayas in ... north to ... tip of ... Cape Comorin in ... tropical south, and about... same distance from ... west to ... east. ... country encompasses ... geographical conditions,... climate, ... scenery and ... people as diverse as those in Europe or Americas. It has some of ... tallest peaks, ... longest plains and ... wettest, hottest and coldest regions in ... world. But... nature intended India to be ... distinct entity. Marked off from ... mainland of Asia by ... Himalayas and with ... sea on three sides, it possesses ... unity of its own which has left... impress on ... people's mode of ... life and ... thought.

b) Legrand took ... paper angrily, and was about to throw it into ... fire when suddenly something in ... drawing attracted his attention. In ... instant his face grew red; in ... other it became white. For some minutes he went on looking at ... paper silently. Then he got up, took ... candle from ... table and carefully examined ... paper, turning it in all directions. At last he took ... notebook from his pocket, put ... paper into it and locked ... book in ... drawer of his writing-table.

c) "Floor please?" ... elevator operator said. He spoke in ... deep voice with ... slight Italian accent. Tom glanced at him. ... man was wearing ... plum-coloured uniform and had his back turned towards him. He was ... stout, dark-complexioned man about thirty years old with ... thick black hair only partly covered by ... plum-coloured cap shaped like ... army cap. Across ... back of his thick neck, just visible above his collar, was ... long, thin white scar. There was something startlingly familiar about ... slope of his narrow shoulders and ... deep voice. Tom stepped to one side to get ... better look at him, but ... elevator was getting crowded, and he couldn't see ... front of ... man's face.

2. Translate into English.

1. Прекрасное всегда радует глаз.
2. Он внезапно вышел из комнаты.
3. Небо было ярко-голубое.

4. Черный был определенно не ее цвет.
5. Не стойте на холоде. Вы хотите заболеть?
6. Это были люди, которые посвятили себя изучению неизвестного.
7. У нее были темно-золотистые волосы, темно-коричневые глаза, а кожа бледно-золотистая.
8. Старые не всегда и даже большую часть времени не чувствуют себя старыми.
9. Элиза была прекрасна в черном и белом.
10. Мне нравится ваша седина на висках.
11. Они просили его о невозможном.
12. У нее были темно-голубые сердитые глаза.
13. Я полагаю, вы правы, все идет к лучшему.
14. Он принял неизбежное.

3. Translate into English.

1. Эту истину мне открыл человек, имя которого я не помню.
2. В ее душе скрываются такие моральные силы, о которых она сама не подозревает.
3. То, что мальчик не сумел ответить на мой вопрос, меня озадачило.
4. Это был тот же самый человек, которого я встретил накануне.
5. Вот книга, название которой известно всякому школьнику.
6. Новость, которую вы принесли нам, просто чудесная.
7. Я приглашаю вас посмотреть пьесу, о которой теперь много говорят.
8. Не вижу причины, почему бы нам не провести выходной день в парке.
9. Это была такая проблема, которая возбуждала много споров.
10. На приеме меня познакомили с г-ном Скворцовым, который оказался очень веселым и разговорчивым человеком.
11. Лишь тот никогда не ошибается, кто ничего не делает.
12. День, когда она получила диплом преподавателя, запомнился ей на всю жизнь.

4. Translate into English.

1. Как ни трудна была книга, мы читали ее с удовольствием.
2. Я так устала после экскурсии, что не могла идти в театр. Напрасно сестра пыталась уговорить меня, я не соглашалась.
3. Вот идет мой автобус. До свидания.
4. Такой интересный был спектакль, что мы жалели, когда он кончился.
5. Было бы у меня больше времени, я бы стала изучать итальянский язык.
6. Только когда она была уже в поезде, она вспомнила, что оставила зонтик дома.

Variant 2

1. Use the proper article where necessary.

a) I looked at ... woman. She was sitting straight opposite me in ... big chair and had just thrown off her hat. She was ... unusual type — weary Madonna describes it best. She had ... fair, almost colourless hair, parted in ... middle and drawn straight down over her ears to ... knot on ... neck. Her face was dead white and yet curiously attractive. She impressed me, I think, as ... most tired person I had ever met.

b) Presently we hailed ... taxi. It put us down before ... brownstone house, narrow and rather high, and you ascended to ... front door by ... flight of ... steep steps. ... door was opened by ... tall stout Negro and we were ushered into ... drawing-room.

c) ... studio was filled with ... rich odours of ... roses, and when ... light summer wind stirred amidst... trees of ... garden, there came through ... open door ... heavy scent of ... lilac, or ... more delicate perfume of ... pink-flowering thorn.

d) Beyond ... river rose ... plateau of ... town. All along ... old walls ... people were standing. Three lines of ... fortifications made three black lines of ... people. Above ... walls there were ... heads in ... windows of ... houses. At ... far end of ... plateau ... boys had climbed into ... trees.

e) "Rest, my dear — rest. That's one of ... most important things. There are three doctors in ... illness like yours," he laughed in ... anticipation of his own joke.

"I don't mean only myself, my partner and ... radiologist who does your X-rays, three I'm referring to are Dr Rest, Dr Diet and Dr Fresh Air."

2. Translate into English.

1. Большинство раненых были спокойны, но некоторые очень шумели.
2. Когда мы вместе работали, я делал вам много хорошего.
3. Он, бывало, вознаграждал добрых и наказывал жестоких.
4. У нее были необыкновенные способности смешивать главное со второстепенным.
5. Ее мысли были заняты будущим.
6. Джейн была высокая, смуглая и красивая. Она была одета в белое, а в ее черных волосах сияли бриллианты.
7. Говорят, он не швед, а болгарин.
8. Он хорошо говорил по-немецки и гораздо хуже по-английски.
9. Я думал, что вы сказали, что он француз, так как он хорошо говорит по-французски.
10. «Не может быть, что вы англичанин, так как вы недостаточно хорошо знаете английский. Вы даже и не итальянец». «Я чех, но я был в Италии, — сказал я, — и говорил по-итальянски».

3. Translate into English.

1. Мы пролетали над горами, вершины которых были покрыты снегом.
2. Среди рукописей, хранящихся в нашей библиотеке, имеются такие, которые датируются одиннадцатым веком.
3. Причина его молчания была всем понятна.
4. Вот город, каждая улица которого может рассказать о волнующих исторических событиях.
5. Все, что нам нужно, это место, где бы мы могли отдохнуть.
6. В этом предложении есть кое-что достойное внимания.
7. Когда бы он ни выступал, а это случалось довольно часто, он завоевывал симпатии слушателей.

8. Он вошел в зал через боковую дверь, которая с шумом захлопнулась за ним.

9. Вы должны считаться также и с мнениями, которые совершенно не совпадают с вашими.

10. Вдоль забора росли березы, листья которых начали опадать.

11. Есть еще многое, о чем ты ничего не знаешь.

12. К ногам балерины, которая танцевала лучше всех, дождем посыпались цветы.

4. Translate into English.

1. Когда уходит поезд в Киев?

2. Разногласия у них были только по одному пункту.

3. Больше ни одного слова не сказала она по дороге домой.

4. Он всегда был очень терпелив с детьми. Один только раз он рассердился на них.

5. Не успели мы войти в комнату, как начался дождь.

6. Когда я подошла к опушке леса, я увидела огромный зеленый луг. Никогда я не видела такого чудесного зрелища.

Тема: Инфинитив.

1. Put "to" where necessary.

1. I think you ought ... apologize.

2. Make him ... speak louder.

3. Help me ... carry this bag.

4. My son asked me ... let him ... go to the theatre.

5. I must ... go to the country.

6. It cannot ... be done to-day.

7. She asked me ... read the letter carefully and ... write an answer.

8. The man told me not ... walk on the grass.

9. Let me ... help you with your work.

10. She ought ... take care of her health.

11. We had better ... stop to rest a little.

12. I don't know what ... do.
13. He was seen ... leave the house.
14. We have come ... ask whether there is anything we can ... do.
15. We heard the siren ... sound and saw the ship ... move.
16. I cannot ... go there now, I have some work ... do.
17. During the crossing the passengers felt the ship ... toss.
18. You must make him ... practice an hour a day.
19. He is not sure that it can ... be done, but he is willing ... try.
20. I looked for the book everywhere but could not ... find it.
21. He said that she might ... come in the evening.
22. She was made ... repeat the song.
23. Would you rather ... learn shorthand than typewriting?

2. Translate into Russian.

1. I called every morning to see if there was any news.
2. We stopped to have a smoke.
3. He came here to speak to me, not to you.
4. The car was waiting at the door to take them to the station.
5. To explain the problem he drew diagrams all over the blackboard.
6. The steamship "Minsk" was chartered to carry a cargo of timber from St.Petersburg to Hull.
7. Under clause 35 the charterers were to supply the steamer with icebreaker assistance to enable her to enter or to leave the port of loading.
8. To meet the increased demand for industrial goods, a great number of new shops have been opened in the towns.
9. The first lot is ready for shipment, but to economize on freight we have decided to ship it together with the second lot.
10. Please send us your instructions at once to enable us to ship the machines by the 20th of May.

3. Translate into English using the Objective Infinitive Construction (Complex Object) where possible.

1. Он хочет, чтобы мы пришли к нему сегодня.
2. Я хотел бы, чтобы вы подождали меня здесь.
3. Он хочет, чтобы его сын стал врачом.
4. Он хочет, чтобы его послали в С.-Петербург на конференцию.
5. Она хочет, чтобы ее пригласили на вечер.
6. Мы не хотели, чтобы нас прерывали.
7. Хотите ли вы, чтобы я вам помог?
8. Я хочу, чтобы его статья была опубликована.
9. Доктор не хочет, чтобы вы ехали на юг.
10. Он хочет, чтобы груз был застрахован.
11. Она не любит, чтобы дети готовили уроки вечером.
12. Она любит, чтобы обед был вовремя.
13. Он не любит, когда его прерывают.
14. Он хочет, чтобы ему задавали вопросы.

4. Translate into English using infinitive.

1. По правде говоря, мне не нравится его предложение.
2. Чай был слишком горячим, его невозможно было пить.
3. У вас есть что-нибудь добавить?
4. Плохая погода заставила нас вернуться домой.
5. Мы ожидаем, что товары будут доставлены через три недели.
6. Учитель видел, что студенты не знают, как выполнить это задание.
7. Он оказался не очень хорошим спортсменом.
8. Я случайно встретил его на выставке. Говорят, он недавно вернулся из Москвы.
9. Пригласи его войти. Не заставляй его ждать на пороге.

Тема: Причастие.

1. Open the brackets using the verbs in *Present Participle* or *Perfect Participle*.

1. (to do) his homework, he was thinking hard. 2. (to do) his homework, he went for a walk. 3 (to sell) fruit, he looked back from time to time, hoping to see his friends. 4. (to sell) all the fruit, he went to see his friends. 5. (to eat) all the potatoes, she drank a cup of tea. 6. (to drink) tea, she scalded her lips. 7. (to run) in the yard, I fell and hurt my knee. 8. (to look) through some magazines, I came across an interesting article about UFOs. 9. (to write) out and (to learn) all the new words, he was able to translate the text easily. 10. (to live) in the south of our country, he cannot enjoy the beauty of St. Petersburg's White Nights in summer. 11. (to talk) to her neighbour in the street, she did not notice how a thief stole her money. 12. (to read) the story, she closed the book and put it on the shelf. 13. (to buy) some juice and cakes, we went home. 14. (to sit) near the fire, he felt very warm.

2. Replace the clauses by participial construction. Change the construction of the sentence where it is necessary.

1. When he arrived at the railway station, he bought a ticket, walked to the platform and boarded the train. 2. As he was promised help, he felt quieter. 3. After he was shown in, he was told to take off his coat and wait for a while. 4. Robinson started the building of the house at once and finished it before the season of rains set in. 5. He poured out a cup of coffee, sat down in an armchair and looked at the woman who was sitting opposite him. 6. When he had left the house and was crossing the street, he suddenly stopped as he remembered that he had forgotten to phone his friend. 7. He looked at me and hesitated: he did not know what to say. 8. As he had long lived in those parts and knew the place very well, he easily found his way to the market-place. 9. He has no language problems, because he has been studying English for a long time. 10 After I had written this exercise, I began to doubt whether it was correct. 11. Take care when you cross the street. 12. Students should always be attentive while they are listening to the lecturer. 13. There are

many students who study music. 14. Don't you feel tired after you have walked so much?

3. Translate into Russian.

1. Играя в саду, дети не заметили, что стало темно. 2. Подойдя к двери, он открыл ее. 3. Том подошел к смеющейся девочке. 4. Он положил на стол смятое письмо. 5. Плачущая девочка была голодна. 6. Бабушка смотрела на детей, играющих во дворе. 7. Она любит смотреть на играющих детей. 8. Сделав уроки, дети пошли гулять. 9. Лежа на диване, он читал книгу. 10. Принеся свои игрушки в комнату, ребенок начал играть. 11. Прочитав много книг Диккенса, он хорошо знал этого писателя. 12. Мальчик, бегущий мимо дома, вдруг остановился. 13. Будучи очень занят, он не сразу услышал меня. 14. Услышав шаги, он поднял голову. 15. Выпив чашку чая, она почувствовала себя лучше.

Тема: Герундий.

1. State the functions of Gerund:

1. He was angry with me for bringing the news.
2. I began by explaining the situation.
3. She didn't like being plunged back into a slave state.
4. She can not sleep without seeing you.
5. I remember laughing aloud and the laugh being carried by the wind away from me.
6. Upon awaking she dressed and left the house.
7. John avoided meeting her eyes.
8. After washing his cup, he stretched himself on the bed.
9. It's no use denying it. 10. I cut him short by giving him the telegram.

2. Insert the appropriate form of gerund:

1. I know everyone who is worth (to know).
2. They accused us of (to mislead) them.
3. He apologized to Hooker for (to be) so late.
4. She was ashamed of herself for (to be elated) the night before.

5. He insisted on (to send) there at once.

6. After thoroughly (to examine) by the doctor, he was admitted to the sports club.
7. She said something about John (to come back) to their place.

8. These events occurred without any recommendations (to make) by Mr. Rochester.

9. I had to sound as if I didn't mind (to insult).

10. I'm tired of (to talk) to like this.

4. Translate the sentences using gerund.

1. Когда я приехал, он был занят стрижкой газона (mow).

2. Доктор настаивает на том, чтобы он провел лето на море.

3. Нет никакой возможности найти его адрес.

4. Он вошел в комнату, не постучав.

5. Вы не возражаете, если я буду курить здесь,

6. Я терпеть не могу занимать вещи у подруг.

7. Я не могла не рассмеяться.

8. Я отложил отправку письма. Надо проверить эти факты.

9. Его коллекцию марок стоит посмотреть.

10. Я не могу перевести это письмо, не посмотрев несколько слов в словаре.

11. Я не люблю, когда меня провожают на вокзал.

12. Она продолжала слушать музыку, хотя видела, что я сержусь.

13. Бесплезно звонить ему, его в это время никогда не бывает дома.

14. Нет смысла писать ему; он никогда не отвечает на письма.

Единственное, что можно сделать, это пойти навестить его.

15. Некоторые люди не могут удержаться от смеха, когда видят, как кто-то поскользнулся на банановой кожуре.

Тема: Модальные глаголы.

1. Choose the correct form of *must, can, may, might*.

1. You *must be / can't be* very proud of your son winning so many prizes. 2. We thought our cousins would visit us when they were in town last week, but they

didn't even phone. I suppose they *must be / must have been* too busy. 3. The film has been such a big success I guess it *must be / can't be* easy to get tickets to see it. 4. I'm sure you could mend this if you really tried. You *must be / can't be* using the right tools. 5. I've just rung the garage to check whether they've fixed my car, but I can't get an answer. I suppose they *may have / may be having* a tea-break out in the yard. 6. I don't know why you wanted to stay at that party. You *might have enjoyed / can't have enjoyed* talking to all those boring people. 7. I can't go out this morning. We're getting a new sofa and the store *may be delivering / must be delivering* it today. 8. You'll have to check these figures again. They're not accurate. You *might have been concentrating / can't have been concentrating* when you added them up. 9. You *must be / must have been* thirsty after carrying those heavy boxes. Shall I make some tea?

2. Insert *can, may, must, need* into the sentences below.

1. I ... not go out today: it is too cold. 2. ... I take your pen? - Yes, please. 3. We ... not carry the bookcase upstairs: it is too heavy. 4. We ... not carry the bookcase upstairs ourselves: the workers will come and do it. 5. When ... you come to see us? - I ... come only on Sunday. 6. Shall I write a letter to him? - No, you ... not, it is not necessary. 7. ... you cut something without a knife? 8. Peter ... return the book to the library. We all want to read it. 9. Why ... not you understand it? It is so easy. 10. ... we do the exercise at once? - Yes, you ... do it at once. 11. ... you pronounce this sound? 12. You ... not have bought this meat: we have everything for dinner.

3. Insert *must, may, can, need, have to, be able to* into the sentences below.

1. You ... not come to help them tomorrow: the work is done. 2. You ... not change the whole text as the beginning is all right. You ... only rewrite the second part of it. 3. ... you help me now? - I am afraid not: I am in a great hurry. I shall be free in the evening. Come to my place at about eight, and I ... help you. 4. John ... not tell us the rules of the game: we know them. 5. ... I return the book to you on Friday? I am afraid I not finish it before. - No, that is too late. You ... bring it to me not later than Wednesday. 6. It is already six o'clock. We ... hurry if we don't

want to be late. 7. ... you translate this text into English? - I think I 8. They spent all the morning on the river bank. Only Ann ... return home as she ... not stay in the sun for such a long time.

4. Cross out the wrong answer.

I. 1. As we had agreed I *was to* / ~~*had to*~~ speak to him myself. 2. He turned up and I *was to* / *had to* introduce him to the other guests. 3. I'm giving a party. You *must/ are to* come. 4. Are you strong enough? Will you *have to* / *be able to* cross the river. 5. It's urgent (срочно). You *will have to* / *be able to* do it as soon as possible. 6. You *are not to* / *mustn't* sleep at lectures. It's impolite. 7. I live in the suburbs. I *must/have to* take a train every day. 8. You *may* / *can* stay here as long as you can. I don't mind. 9. Even if you want to see him you *shouldn't* / *needn't* call on him now. 10. It's not your fault. You *shouldn't/ needn't* apologise.

II. 1. I tried to open the box but I *couldn't/ didn't* manage to. 2. I *could/ managed to* learn it but I didn't have enough time. 3. You *shouldn't/needn't* add any more salt. It's bad for you. 4. You *shouldn't/ needn't* add sugar to the tea. It's sweet. 5. You *shouldn't/ don't have to* drink so much beer. You will be fat. 6. You *don't have to* / *needn't* bother. Everything is ready. 7. You *may not/shouldn't* enter after the bell goes. 8. Shall I get in touch with them? - No, you *needn't/ shouldn't*. 9. Etiquette said that they all *had to* / *were to* shake hands. 10. Roger came in and Mr. Smith *had to* / *was* to rise to shake hands.

III. 1. Alice can't ride well. She *must have had* / *could have had* little practice. 2. Carrie expects them today. They *mustn't have gone* / *can't have gone* to a show. 3. *Can they have forgotten* / *may they have forgotten* about the party? 4. I don't know where they are. They *can be* / *may be* on holiday in Switzerland. They *can be skiing/ may be skiing* there. 5. It's so hot. The ice-cream *should have melted/ must have melted*. 6. You are so slow. You *may have decide* / *might have decided* what to do. 7. He *can't be staying/mustn't be staying* at this hotel. 8. *May he be studying/ Can he be studying* Geography? He doesn't seem to be interested in it. 9. That's a terrible colour. You *must have painted* / *should have painted* it green. 10. I could do it. You *needn't have bothered/ mustn't have bothered* (беспокоиться).

IV. 1. They *should have got acquainted / may have got acquainted* when Alice was on holiday. 2. They are great friends. They *can't have quarreled/ may have quarrelled*. 3. It's 8 o'clock. He *must have arrived / had to arrive* at the airport. 4. He looks unhappy. He *must have got hurt/ should have got hurt (ударяться)*. 5. He was rude and I *should have made / had to make* him leave. - You were right. 6. Everybody will come at 7. You *needn't have come/ didn't have to come* so early. 7. I *needn't have made / didn't have to make* a speech. Liz did it. 8. I need him now. He *shouldn't have left/ mustn't have left* so early. 9. He never leaves before five. He *shouldn't have left / can't have left*. 10. You are too hot-tempered. You *needn't have quarrelled/shouldn't have quarreled (ссориться)* with him.

5. Translate the sentences into English.

I. 1. Думаю, мне надо лечь спать рано. 2. Париж - прекрасный город. Ты должен его посмотреть. 3. Ты должен поливать цветы два раза в неделю. 4. Тебе не следует быть таким болтливым. 5. Должно быть, вы большой романтик. 6. Не может быть, чтобы он говорил это серьезно. 7. Тебе следовало быть более дружелюбным. 8. Неужели у него много друзей? 9. Возможно, она безработная. 10. Мог бы получше с ним ладить (get on with smb).

II. 1. Мог бы прийти домой раньше. 2. Возможно, они в отпуске. 3. Неужели они влюблены все это время? 4. Он, должно быть, уже полчаса принимает душ. 5. Возможно, там с утра идет дождь. 6. Не может быть, чтобы он так сильно изменился. 7. Неужели он все это время ищет работу? 8. Не может быть, чтобы он катался сейчас на лыжах. 9. Должно быть, ты шутишь. 10. Возможно, она принимает ванну.

III. 1. Неужели он все это время играет в футбол? 2. Вам придется ехать на автобусе. 3. Мне приходится носить очки. 4. Могу я представить вам свою жену? 5. Могу я вам помочь? 6. К вечеру вы должны перевести 20 страниц. 7. Вы должны подчиняться полиции. 8. Ему предстояло играть против Свифта.

9. Мне не нужно брать много багажа. 10. Он, должно быть, работает на ферме с детства.

IV. 1. Должно быть, он ее не предупредил. 2. Он не сможет влезть на это дерево. 3. Вам придется принести эту коробку. 4. Тебе следует забыть об этом. 5. Вы не можете оставить его сейчас. 6. Без стука не входить. 7. Они не могли не предупредить его. 8. Боюсь, я не смогу вам помочь. 9. Можно я использую эту коробку? 10. Вас подвезти? - Нет, не нужно.

V. 1. Мне бы хотелось уметь готовить так же хорошо, как ты. 2. Помогите мне, пожалуйста. 3. Возможно, он пытался с вами связаться, но не смог. 4. Должно быть, его задела ваши слова. 5. Он, должно быть, все это время делал все возможное, чтобы добиться успеха. 6. Вряд ли вы поговорите с ним в ближайшее время. 7. Не может быть, чтобы он не пришел на конференцию. 8. Неужели он участвовал в этом ограблении? 9. Может быть, он играет в компьютерные игры. 10. Не может быть, чтобы они говорили все это время.

Критерии оценки (письменный ответ)

100-86 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной

литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.