

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Культурология»**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана для студентов 4 курса, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю «Информатика» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению.

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам базовой части. На ее изучение отводится 2 зачетные единицы (72 часа). Аудиторная нагрузка составляет 10 часов (лекции), самостоятельная работа составляет 62 часа. Дисциплина реализуется в 8 семестре, изучение дисциплины заканчивается зачетом.

Дисциплина «Культурология» является обязательной для изучения. Логически и содержательно-методически дисциплина связана с другими дисциплинами данного цикла (Философия, История) и позволяет получить целостное представление о феномене культуры. Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: предмет и методы культурологии; место культурологии в гуманитарном и социальном знании; типология культуры в контексте культурологии; эволюция мировой культуры и специфика развития культур; проблема взаимовлияния культур; история развития представлений о культуре и развитие культурологической науки. Содержание дисциплины ориентировано на развитие способности у слушателей использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

**Цель** – ознакомление студентов с основными понятиями, категориями, проблемами науки о культуре, а также с основными типами культуры.

### **Задачи:**

- представить феномен культуры как систему, основу которой составляет тип жизнедеятельности и тип менталитета;
- раскрыть историю культуры как историю культурных типов;

- показать конституирующую роль в культуре представлений о пространстве и времени, проследить вариативность этих понятий в разных культурах;

- раскрыть изменение отношений в триаде «человек – природа – общество» в различных типах культуры.

Для успешного изучения дисциплины «Культурология» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность выделять и анализировать системное строение общества; основные институты общества; понятие общественного прогресса;
- владеть понятиями «власть», «государство», «политическая система», «культура», «образование», «искусство», «мораль»;
- способность к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-1 - способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знает	основные понятия культурологии, культурологический подход в научной литературе.
	Умеет	применять культурологический подход к осмыслению социальных и исторических процессов; практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности
	Владеет	основным понятийно-категориальным аппаратом культурологии, способами анализа элементов культуры, методологической базой; профессиональным мастерством и широким кругозором.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Культурология» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: (компьютерные презентации, деловые и ролевые

игры, разбор конкретных ситуаций), дискуссии (диалог, конференция, выступление, круглые столы).