



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

---

**ШКОЛА ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОП

Кушнарева И.Ю.  
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)  
« 29 » « февраля » 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий(ая) кафедрой  
сервиса и туризма  
(название кафедры)

Топчий А.В.  
(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)  
« 29 » « февраля » 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Мировые ресурсы туризма

**Направление подготовки 43.03.02 Туризм**

**Форма подготовки очная/заочная**

курс 1 семестр 2  
лекции 36 час.  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы – не предусмотрены.  
в том числе с использованием МАО 36 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 72 час.  
в том числе с использованием МАО 36 час.  
самостоятельная работа 72 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.  
контрольные работы (количество)  
курсовая работа – предусмотрена  
зачет не предусмотрен  
экзамен 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 1463

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры сервиса и туризма,  
протокол № 2 от « 29 » « февраля » 2016 г.

Заведующий (ая) кафедрой: канд.экон. наук, доцент Топчий А.В.  
Составитель (ли): старший преподаватель Соколова А.В

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## ABSTRACT

**Specialist's degree in 43.03.02 Tourism**

**Course title:** World tourism resources

**Variable part of Block 1, 4 credits.**

**Instructor:** Anzhela V. Sokolova, senior teacher

**At the beginning of the course a student should be able to:** understand the main definitions and notions in the sphere of hospitality and tourism. To understand, what service means.

### **Learning outcomes:**

professional competences (PC - 1):

In the process of the course studying the following competency is being formed: PC – 1 (to master the theoretical bases of projecting activity, readiness to apply the main methods of projecting in tourism).

### **Course description:**

The aim of studying the course “World Tourist Resources” is to form the conception about world tourist resources and covers the range of questions connected with world tourist resources from different spheres: art, architecture, philosophy, law and moral, literature, religious directions, everyday life, traditions.

### **Main course literature:**

1. World culture and art: textbook / comp. A. V. Sokolova. – Vladivostok.: Far East publishing house. UN-TA, 2010. - 284 p. - access Mode: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:292824&theme=FEFU>
2. World culture and art: studies. benefit / comp.: A. M. Belikov, R. S. Biketov, G. V. Borisov [et al.]; under the editorship of A. M. Belikova, V. L. the Truth; GU KuzGTU. - Kemerovo, 2011. - 232 p –
3. Sadokhin, A. p. World culture and art [Electronic resource]: a textbook for students of universities studying in the field of "cultural Studies", on social and humanitarian specialties / A. p. Sadokhin. - Moscow: UNITY-DANA, 2012. - 415 p. - access Mode:

<http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0#>

4. Sokolova A.V. Culture of Asia-Pacific countries: educational-methodical manual for full-time students of Immig. – Vladivostok.: Far East publishing house. UN-TA, 2007. - 85 p. World culture and art: textbook / comp. A. V. Sokolov. - Vladivostok: far East publishing House. UN-TA, 2010. - 284 p. access Mode: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:250045&theme=FEFU>

5. Tolstikova I. the World culture and art: a tutorial / the nature of technology. edited by A. P. Sadokhin. - M.: alpha-M: INFRA-M, 2011. - 416 p. access mode: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0>

**Form of final control:** pass-fail exam

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Мировые ресурсы туризма»**

Учебный курс «Мировые ресурсы туризма» предназначен для студентов направления подготовки 43.03.02 «Туризм».

Дисциплина «Мировые ресурсы туризма» включена в состав вариативной части блока «Дисциплины по выбору».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36/10 часов, в том числе с МАО 18 часов), практические занятия (36/10 часов, в том числе МАО 18 часов), самостоятельная работа студентов 72/115 часов, в том числе 27/9 часов на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется на 1 курсе /2 курсе во 2 семестре.

Дисциплина «Мировые ресурсы туризма» основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате изучения дисциплин «Основы проектной деятельности», «География туризма», «Индустрия гостеприимства», «Коммуникативные навыки в туризме и гостеприимстве» и позволяет подготовить студентов к освоению ряда таких дисциплин, как «Лидерство и управление в индустрии гостеприимства», «Проектная деятельность», «Прикладные исследования в туризме и гостеприимстве», «Сервисная деятельность», «Менеджмент»

Содержание дисциплины состоит из трех разделов и охватывает следующий круг вопросов:

введение в дисциплину; современные религиозные направления; современный культурный облик европейских стран; современный культурный облик стран АТР.

**Цель дисциплины** – формирование у бакалавров представления о мировых туристских ресурсах и охватывает круг вопросов, связанных с национальными туристскими ресурсами из разных областей - искусства,

архитектура, философии, праве и морали, литературы, религиозных вероисповеданий, быта, нравов и традиций.

**Задачи:**

- сформировать глубокие и систематизированные знания о ведущих религиозных направлениях, влияющих на жизненный уклад жителей разных стран; видах искусства, процветающих в этих странах, быте, нравах, традициях, основных культурных достопримечательностях;
- овладеть способностью применять теоретические знания о мировых ресурсах туризма на практике в виде формирования и презентации познавательных монологов гидов-экскурсоводов;
- овладеть способностью применять теоретические знания о мировых ресурсах туризма на практике в виде формирования туров для клиентов с учетом их персональных интересов и запросов в отношении той или иной страны.

Для успешного изучения дисциплины «Мировые ресурсы туризма» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня;
- готовность интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР;
- способность проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности;
- способность использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности;
- способность к самоорганизации и самообразованию;
- умение пользоваться нормативными документами в своей профессиональной деятельности, готовность к соблюдению действующего законодательства и требований нормативных документов;
- способность осуществлять сбор, хранение, обработку и оценку

информации, необходимой для организации и управления профессиональной деятельностью (коммерческой, маркетинговой, рекламной, логистической, товароведной, и (или) торгово-технологической); применять основные методы и средства получения, хранения, переработки информации и работать с компьютером как со средством управления информацией;

- готовность к выявлению и удовлетворению потребностей покупателей товаров, их формированию с помощью маркетинговых коммуникаций, способность изучать и прогнозировать спрос потребителей, анализировать маркетинговую информацию, конъюнктуру товарного рынка.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	ПК-1 владение теоретическими основами проектирования, готовностью к применению основных методов проектирования в туризме	Знает
Умеет		Самостоятельно формировать туристский продукт
Владеет		Способностью формировать туристский продукт

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Мировые ресурсы туризма» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекция, презентация, лекция-дискуссия.

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (36 час., в том числе 18 час. с использованием методов активного обучения)**

## **Раздел 1. Введение в дисциплину. Современные религиозные направления. (6/4 часа)**

### **Тема 1. Введение в дисциплину (2/2 часа.)**

*Метод активного / интерактивного обучения – метод лекции-дискуссии (1 час)*

Что есть ресурсы туризма; определение понятия «культура» для туристской отрасли; материальная и духовная культура; три объединяющие позиции материальной и духовной культуры; функции культуры: адаптационная, информационная, интегративная и функция социализации.

### **Тема 2. Христианство, Ислам, Буддизм. (4/2 часа)**

*Метод активного / интерактивного обучения – метод лекции-дискуссии (2 часа)*

Современный облик основных религиозных направлений. Страны, исповедующие те или иные религиозные направления. Основные правила поведения туристов, исходя из доминирующего религиозного направления той или иной страны.

## **Раздел 2. Современный культурный облик России и Европейских стран (16/4 часа)**

### **Тема 1. Современный культурный облик России (4 часа/1)**

*Метод активного / интерактивного обучения – метод лекции-дискуссии (2 часа)*

Основные культурные достопримечательности: Кремль, Храм Василия Блаженного, Красная площадь, Храм Христа Спасителя, Третьяковская галерея, Зимний дворец и Эрмитаж, Кунсткамера.

### **Тема 2. Современный культурный облик Испании (4 часа/1)**

*Метод активного / интерактивного обучения – метод лекции-дискуссии (2 часа)*



Основные культурные достопримечательности: Мадрид. Наиболее посещаемые русскими туристами места. Архитектура Испании. Изобразительное искусство. Испанская коррида. История танца фламенко.

### **Тема 3. Современный культурный облик Италии (4 часа/1)**

*Метод активного / интерактивного обучения – метод лекции-дискуссии (2 часа)*

Основные культурные достопримечательности. Столица Италии – Рим. Римский Колизей. Ватикан. Виды искусства, процветающие в Италии. Пизанская башня. Венеция. Венецианский карнавал. Неаполь. Помпеи. Итальянские праздники.

### **Тема 4. Современный культурный облик Франции (4 часа/1)**

*Метод активного / интерактивного обучения – метод лекции-дискуссии (2 часа)*

Париж – культурная столица Франции (Собор Парижской Богоматери, Лувр, Триумфальная арка в Париже, Эйфелева башня). Туристические достопримечательности Франции.

### **Раздел 3. Современный культурный облик стран АТР (14 часов/2)**

#### **Тема 1. Современный культурный облик Китая (4 часа/1)**

*Метод активного / интерактивного обучения – метод лекции-дискуссии (2 часа)*

Ключевые вехи в истории развития Китая. Основные этико-политические и религиозно-философские учения в Китае. Медицина Китая. Образование Китая. Зарождение науки в Китае. Язык и письменность Китая. Художественная проза. Музыка. Театральные традиции. Архитектура. Быт, нравы, обрядность, положение женщины в древнем Китае.

#### **Тема 2. Современный культурный облик Кореи (4 часа/1)**

*Метод активного / интерактивного обучения – метод лекции-дискуссии (2 часа)*

Краткий исторический экскурс. Религиозные направления в Корее. Корейский язык. Корейская архитектура. Современный культурный облик Сеула.

### **Тема 3. Современный культурный облик Японии. (4 часа)**

*Метод активного / интерактивного обучения – метод лекции-дискуссии (2 часа)*

Краткий исторический экскурс. Архитектура Японии. Влияние природных явлений на традиционную и современную архитектуру. Основные культурные достопримечательности Японии. Отношение японцев к природе и выражение этого отношения в искусстве. Религиозные направления в Японии.

### **Тема 4. Современный культурный облик Таиланда (2 часа)**

*Метод активного / интерактивного обучения – метод лекции-дискуссии (1 час)*

Современный культурный облик Таиланда и его столицы Бангкока. Основные религиозные направления в Таиланде. Праздники в Таиланде. Виды искусств, процветающие в Таиланде.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия 36 часов**

**Занятие 1-2. Основные религиозные направления в мире (4 часа/2), - семинар. Метод активного / интерактивного обучения – метод презентации (2 часа)**

#### **План занятия:**

1. Сущность Христианства.
2. Сущность Ислама.
3. Сущность буддизма

#### **Вопросы для предварительной самостоятельной подготовки:**

1. Когда зародилось Христианство?
2. Какие страны первыми приняли Христианство?

3. Когда зародился Ислам?
4. Какие основные постулаты Ислама?
5. Когда зародился Буддизм?
6. Как распространялся Буддизм в мире?

Домашнее задание: подготовка кратких докладов (3-5 минут) об основных религиозных направлениях мира.

**Занятие 3-6. Современный культурный облик европейских стран (16 часов/4) *Метод активного / интерактивного обучения – метод презентации (8 часов)***

**План занятия:**

1. Современный культурный облик России
2. Современный культурный облик Испании
3. Современный культурный облик Италии
4. Современный культурный облик Франции

**Вопросы для предварительной самостоятельной подготовки:**

1. Основные культурные достопримечательности России, быт, нравы, традиции России, особенности национального характера,, виды искусств, процветающие в России, художники, архитекторы, музыканты, поэты, прославившие своим творчеством Россию.
2. Основные культурные достопримечательности Испании, быт, нравы, традиции, особенности национального характера, виды искусств, процветающие в Испании
3. Основные культурные достопримечательности Италии, быт, нравы, традиции, особенности национального характера, виды искусств, процветающие в Италии
4. Основные культурные достопримечательности Франции, быт, нравы, традиции, особенности национального характера, виды искусств, процветающие во Франции

Домашнее задание: подготовка кратких докладов (7-9 минут) о современном культурном облике России, Италии, Испании, Франции.

**Занятие 7-10. Современный культурный облик стран АТР(16 часов/4)**  
***Метод активного / интерактивного обучения – метод презентации (8 часов)***

**План занятий:**

1. Современный культурный облик Китая
2. Современный культурный облик Кореи
3. Современный культурный облик Японии
4. Современный культурный облик Таиланда

**Вопросы для предварительной самостоятельной подготовки:**

1. Основные культурные достопримечательности Китая, быт, нравы, традиции, особенности национального характера, виды искусств, процветающие в Китае
2. Основные культурные достопримечательности Кореи, быт, нравы, традиции, особенности национального характера, виды искусств, процветающие в Корее
3. Основные культурные достопримечательности Японии, быт, нравы, традиции, особенности национального характера, виды искусств, процветающие в Японии
4. Основные культурные достопримечательности Таиланда, быт, нравы, традиции, особенности национального характера, виды искусств, процветающие в Таиланде

Домашнее задание: подготовка кратких докладов (7-9 минут) о современном культурном облике Китая, Кореи, Японии Таиланде.

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Мировые ресурсы туризма» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Основные религиозные направления в мире	ПК - 1	Знает как формируется туристский продукт	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	Вопросы к экзамену № 1-8
			Умеет самостоятельно формировать туристский продукт	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	
			Владеет способностью формировать туристский продукт	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	
2	Современный культурный облик Европейских стран	ПК - 1	Знает как формируется туристский продукт	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	Вопросы к экзамену № 9-13
			Умеет самостоятельно формировать туристский продукт	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	
			Владеет способностью формировать туристский продукт	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	
3	Современный культурный облик стран АТР	ПК - 1	Знает как формируется туристский	За счет демонстрации Проектов-	Вопросы к экзамену № 24-27

		продукт	презентаций. Пятибалльная шкала оценки	
		Умеет самостоятельно формировать туристский продукт	За счет демонстрации Проектов- презентаций. Пятибалльная шкала оценки	
		Владеет способностью формировать туристский продукт	За счет демонстрации Проектов- презентаций. Пятибалльная шкала оценки	

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1.     Мировая культура и искусство: учебное пособие / сост. А.В. Соколова. – Владивосток.: Изд-во Дальневост. Ун-та, 2010. – 284 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:292824&theme=FEFU>
2.     Мировая культура и искусство: учеб. пособие / сост.: А. М. Белюков, Р. С. Бикметов, Г. В. Борисова [и др.]; под ред. А. М. Белюкова, В. Л. Правды; ГУ КузГТУ. – Кемерово, 2011. – 232 с.
3.     Садохин, А. П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 415 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code=%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0#>
4.     Толстикова И.И. Мировая культура и искусство: учебное пособие /; Науч. ред. А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. – 416 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code%D0%BC%D0%B8%D1>

[%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0](#)

- 2 Виды и тенденции развития туризма: учебное пособие / В.А. Назаркина [и др.]. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 235 с. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/44910.html>
- 3 География туризма: практикум / Л.В. Королева. — М.: Российская международная академия туризма, Логос, 2015. — 64 с. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/51856.html>

#### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

- 1 100 великих музеев мира. Величайшие сокровища человечества на пяти континентах/Пер. с нем. К.Ф. Лунина, А.В. Милосердовой, Е.П.Рубцовой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 208 с.
- 2 Сулейманова, Г.В. Технология и организация экскурсионных услуг [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сулейманова Г.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015.— 251 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62313.html>.
- 3 Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: Учеб. пос. для вузов / Ю.Б.Башин, А.В.Зайцев, Л.В.Баумгартен и др.; Под общ. ред. проф. Ю.Б.Башина - М.: Вузов. учеб.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 204с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/420317> .
- 4 Потапова С.А. Экскурсионно-выставочная деятельность. - М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 99 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14533.html>.
- 5 Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: Учебник / А.С. Баранов, И.А. Бисько; Под ред. Е.И. Богданова. - М.:

ИНФРА-М, 2012. - 384 с. - Режим доступа:  
<http://znanium.com/catalog/product/235151> .

- 6 Баумгартен, Л. В. Стандарты качества проведения экскурсий. - Москва :  
Вузовский учебник, : Инфра-М, 2015. – 96с. (3 экземпляра).

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Библиотека ГОСТов и нормативных документов. Режим доступа:  
<http://libgost.ru/>
2. Евразийский экономический союз: Правовой портал. Режим доступа:  
<http://www.eurasiancommission.org/>
3. Интернет-справочник практической информации для туристов. Режим  
доступа: <https://tonkosti.ru/>
4. Информационная группа ТУРПРОМ. Режим доступа:  
<https://www.tourprom.ru/>
5. Официальный сайт Ассоциации Туроператоров России. Режим  
доступа: <http://www.atorus.ru/>
6. Официальный сайт Всемирной туристской организации при ООН.  
Режим доступа: <http://www2.unwto.org/>
7. Официальный сайт Российского союза Туриндустрии. Режим доступа  
<http://www.rostourunion.ru/>
8. Туристская организация регионов России. Режим доступа: [tarr.rpf](http://tarr.rpf.ru/)
9. Для ознакомления с рабочей учебной программой дисциплины  
«Мировые ресурсы туризма» можно обратиться по данной ссылке в  
LMS Blackboard ДВФУ:  
[https://bb.dvfu.ru/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?cont  
ent\\_id=\\_93968\\_1&course\\_id=\\_3784\\_1](https://bb.dvfu.ru/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content_id=_93968_1&course_id=_3784_1)



## **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

1. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. Справочно-правовая система «Гарант». Режим доступа: [www.garant.ru](http://www.garant.ru)
3. Ресурсы образовательного института Американской Ассоциации отелей (AHLEI). Режим доступа: <https://www.ahlei.org/>
4. Программное обеспечение: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация дисциплины «Мировые ресурсы туризма» предусматривает следующие виды учебной работы: практическая работа, самостоятельная работа студентов, текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Освоение курса дисциплины «Мировые ресурсы туризма» предполагает рейтинговую систему оценки знаний студентов и предусматривает со стороны преподавателя текущий контроль за посещением студентами аудиторных занятий, подготовкой и выполнением всех видов самостоятельной и практической работы.

Промежуточной аттестацией по дисциплине «Мировые ресурсы туризма» является экзамен, который проводится в виде тестирования.

В течение учебного семестра обучающимся нужно:

- освоить теоретический материал (20 баллов);
- успешно выполнить аудиторные и контрольные задания (50 баллов);
- своевременно и успешно выполнить все виды самостоятельной работы (30 баллов).

Студент считается аттестованным по дисциплине «Мировые ресурсы туризма» при условии выполнения всех видов текущего контроля и самостоятельной работы, предусмотренных учебной программой.

Критерии получения зачета по дисциплине «Мировые ресурсы туризма» для аттестации на зачете следующие: более 60 баллов – «зачет», 60 и менее баллов – «незачет».

Пересчет баллов по текущему контролю и самостоятельной работе производится по формуле:

$$P(n) = \sum_{i=1}^m \left[ \frac{O_i}{O_i^{max}} \times \frac{k_i}{W} \right],$$

где:  $W = \sum_{i=1}^n k_i^n$  для текущего рейтинга;

$W = \sum_{i=1}^m k_i^n$  для итогового рейтинга;

$P(n)$  – рейтинг студента;

$m$  – общее количество контрольных мероприятий;

$n$  – количество проведенных контрольных мероприятий;

$O_i$  – балл, полученный студентом на  $i$ -ом контрольном мероприятии;

$O_i^{max}$  – максимально возможный балл студента по  $i$ -му контрольному мероприятию;

$k_i$  – весовой коэффициент  $i$ -го контрольного мероприятия;

$k_i^n$  – весовой коэффициент  $i$ -го контрольного мероприятия, если оно является основным, или 0, если оно является дополнительным.

### **Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины**

Оптимальным вариантом планирования и организации студентом времени, необходимого для изучения дисциплины, является равномерное распределение учебной нагрузки, т.е. систематическое ознакомление с теоретическим материалом во время самостоятельной работы и закрепление полученных знаний при подготовке и выполнении практических работ и заданий.

Подготовку к практическим занятиям необходимо проводить заранее, чтобы была возможность проконсультироваться с преподавателем по

возникающим вопросам. В случае пропуска занятия, необходимо предоставить письменную разработку пропущенной практической работы.

Самостоятельную работу следует выполнять согласно графику и требованиям, предложенным преподавателем.

### **Алгоритм изучения дисциплины**

Изучение курса должно вестись систематически и сопровождаться составлением подробного конспекта. В конспект рекомендуется включать все виды учебной работы: лекции, самостоятельную проработку рекомендуемой основной и дополнительной литературы, отчеты по практическим занятиям, ответы на вопросы для самоконтроля и другие задания, предусмотренные для самостоятельной работы студентов.

Основным промежуточным показателем успешности студента в процессе изучения дисциплины является его готовность к выполнению практических заданий.

Приступая к подготовке к практическим занятиям, прежде всего, необходимо ознакомиться с планом занятия, изучить соответствующую литературу. По каждому вопросу студент должен определить и усвоить ключевые понятия и представления. В случае возникновения трудностей студент должен и может обратиться за консультацией к ведущему преподавателю.

Критерием готовности является умение студента ответить на все контрольные вопросы, рекомендованные преподавателем.

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины, должны закрепляться не повторением, а применением материала. Этой цели при изучении дисциплины «Мировые ресурсы туризма» служат активные формы и методы обучения, такие как, презентация, который дает возможность студенту освоить профессиональные компетенции и проявить их в условиях, имитирующих профессиональную деятельность.

Особое значение для освоения теоретического материала и для приобретения и формирования умений и навыков имеет самостоятельная

работа студентов. Самостоятельная работа студентов по данной дисциплине предусматривает изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовку к выполнению и защите презентаций на практических занятиях и зачетном мероприятии.

Для самопроверки усвоения теоретического материала, подготовки к выполнению и защите практических заданий и сдаче зачета студентам предлагаются вопросы для самоконтроля.

### **Рекомендации по использованию методов активного обучения**

Для повышения эффективности образовательного процесса и формирования активной личности студента важную роль играет такой принцип обучения как познавательная активность студентов. Целью такого обучения является не только освоение знаний, умений, навыков, но и формирование основополагающих качеств личности, что обуславливает необходимость использования методов активного обучения, без которых невозможно формирование специалиста, способного решать профессиональные задачи в современных рыночных условиях.

Для развития профессиональных навыков и личности студента в качестве методов активного обучения целесообразно использовать метод подготовки презентаций проектов по той или иной теме дисциплины, представляющие собой страноведческую информацию по разным странам.

Реализация такого типа обучения по дисциплине «Мировые ресурсы туризма» осуществляется через использование заданий к презентациям, которые можно определить как методы имитации принятия решений в различных ситуациях путем проигрывания вариантов по заданным условиям.

Студент должен уметь правильно организовать свою работу над презентацией, т.е. правильно определять – какая информация является наиболее важной в данной теме и как преподнести информацию во время презентации чтобы она могла удовлетворить культурно-познавательные потребности различных сегментов потребителей.

Таким образом, подготовка презентаций призвана вырабатывать

следующие умения и навыки у студентов:

- работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся потоком информации в области страноведения.

- высказывать и отстаивать свою точку зрения четкой, уверенной и грамотной речью;

- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления разных источников информации;

- самостоятельно принимать решения.

Технология выполнения заданий для подготовки к презентации включает в себя организацию самостоятельной работы обучающихся с консультационной поддержкой преподавателя. На этапе ознакомления с задачей студент самостоятельно оценивает тему, исследует теоретический материал, устанавливает ключевые факторы и проводит анализ проблем. Затем составляет план действий и оценивает возможности его реализации. По окончании самостоятельного анализа студент должен ответить на вопросы, выполнить задания и составить письменный отчет по данному заданию.

### **Рекомендации по работе с литературой**

При самостоятельной работе с рекомендуемой литературой студентам необходимо придерживаться определенной последовательности:

- при выборе литературного источника теоретического материала лучше всего исходить из основных понятий изучаемой темы курса, чтобы точно знать, что конкретно искать в том или ином издании;

- для более глубокого усвоения и понимания материала следует читать не только имеющиеся в тексте определения и понятия, но и конкретные примеры;

- чтобы получить более объемные и системные представления по рассматриваемой теме необходимо просмотреть несколько литературных источников (возможно альтернативных);

- не следует конспектировать весь текст по рассматриваемой теме, так как такой подход не дает возможности осознать материал; необходимо

выделить и законспектировать только основные положения, определения и понятия, позволяющие выстроить логику ответа на изучаемые вопросы.

### **Рекомендации по подготовке к экзамену**

Подготовка к экзамену и его результативность также требует у студентов умения оптимально организовывать свое время. Идеально, если студент ознакомился с основными положениями, определениями и понятиями курса в процессе аудиторного изучения дисциплины, тогда подготовка к зачету позволит систематизировать изученный материал и глубже его усвоить.

Подготовку к экзамену лучше начинать с распределения предложенных контрольных вопросов по разделам и темам курса. Затем необходимо выяснить наличие теоретических источников (конспекта, учебников, учебных пособий).

При изучении материала следует выделять основные положения, определения и понятия, можно их конспектировать. Выделение опорных положений даст возможность систематизировать представления по дисциплине и, соответственно, результативнее подготовиться к экзамену

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Экономика впечатлений» необходимы:

– учебная аудитория с мультимедийным проектором и экраном с возможностью выхода в интернет.

- «В читальных залах Научной библиотеки ДВФУ предусмотрены рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья, оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованные портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.
- В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ДВФУ все здания

оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной системы»



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
по дисциплине «Мировые ресурсы туризма»**

**Направление подготовки 43.03.02 Туризм**

Профиль: «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

**Форма подготовки очная/заочная**



### План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата / сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1 неделя	Изучение теоретической информации, обзор литературы.	10/20	Письменная работа
2.	3 неделя	Изучение теоретической информации, подбор тем для презентаций	10/20	Письменная работа
	4 неделя			
3.	В течение семестра	Подготовка к практическим занятиям	10/20	Устный опрос
4.	5 неделя	Подготовка к зачету, выступление с презентациями по выбранным странам	15/55	Защита презентации, тестирование,
	6 неделя			
	7 неделя			
	8 неделя			
	9 неделя			
ИТОГО			45/115	

### Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Особое значение для освоения теоретического материала и для приобретения и формирования умений и навыков имеет самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Мировые ресурсы туризма» предусматривает изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы, подготовку докладов, подготовку презентации выбранной страны, и подготовка к промежуточной аттестации – экзамену.

Для самопроверки усвоения теоретического материала и сдачи экзамена студентам предлагаются вопросы для самоконтроля.

### Рекомендации по работе с литературой

При самостоятельной работе с рекомендуемой литературой студентам необходимо придерживаться определенной последовательности:

– при выборе литературного источника теоретического материала

лучше всего исходить из основных понятий изучаемой темы курса, чтобы точно знать, что конкретно искать в том или ином издании;

– для более глубокого усвоения и понимания материала следует читать не только имеющиеся в тексте определения и понятия, но и конкретные примеры;

– чтобы получить более объемные и системные представления по рассматриваемой теме необходимо просмотреть несколько литературных источников (возможно альтернативных);

– не следует конспектировать весь текст по рассматриваемой теме, так как такой подход не дает возможности осознать материал; необходимо выделить и законспектировать только основные положения, определения и понятия, позволяющие выстроить логику ответа на изучаемые вопросы.

### **Методические рекомендации для подготовки доклада, сообщения/ презентаций**

Доклад должен быть написан каждым студентом самостоятельно. Студент должен использовать только те литературные источники (научные статьи, монографии, пособия и т.д.), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Оглавление должно четко отражать основное содержание работы и обеспечивать последовательность изложения. Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения – начинать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы. Работа должна быть достаточно краткой, но раскрывающей все вопросы содержания и тему.

По своей структуре доклад должен иметь титульный лист, оглавление, введение (где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию), основной текст (где последовательно раскрывается избранная тема), заключение (где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста работы), список использованных источников (10-

15 наименований).

Для подготовки устных сообщений или презентаций желательны иллюстративные (фото- и видео-) материалы, статистические диаграммы и таблицы.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый слайд – это титульный слайд, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора.

Для оформления презентации обязательным требованием является использование фирменного стиля университета.

Оформление доклада осуществляется в соответствии с Требованиями к оформлению письменных работ, выполняемых студентами и слушателями ДВФУ (2011 г.) или Методическими указаниями ШЭМ ДВФУ по выполнению и оформлению выпускных квалификационных и курсовых работ (сост. В.В. Лихачева, А.Б. Косолапов, Г.М. Сысоева, Е.П. Володарская, Е.С. Фищенко. – Владивосток: Издательский дом Дальневост. федерал. ун-та, 2014. – 43 с.).

При оценке доклада учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой и нормативными и техническими документами, логически мыслить, владеть профессиональной терминологией, грамотность оформления.

По результатам проверки доклада и его защиты студенту выставляется определенное количество баллов, которое учитывается при общей оценке промежуточной аттестации.

#### **Критерии оценки (устного доклада, сообщения, в том числе выполненных в форме презентаций)**

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа

теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся различные данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60 и менее баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без собственных комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

### **Вопросы для самоконтроля**

Вопросы для самоконтроля предназначены для самопроверки студентом усвоения теоретического материала, подготовки к выполнению и защите презентаций и сдаче экзамена

1. История возникновения, философия и распространение буддизма.
2. Христианство. Разделение христианства на направления.
3. Зарождение и распространение ислама.
4. Колизей – крупный историко-архитектурный памятник Италии. История его создания и функционирования.
5. Ватикан – крупнейшее собрание предметов искусств в мире.

6. Пизанская башня. Её история и современное состояние.
7. Выдающиеся личности, принесшие славу Флоренции.
8. Венецианский карнавал. История зарождения традиции празднования и современный карнавал.
9. Особенности национального характера итальянцев.
10. Национальный музей живописи и скульптуры Испании - музей Прадо. Его покровители и коллекции.
11. Представители испанской живописи 17-20 веков. Стили и направления.
12. Испанская коррида.
13. История танца фламенко.
14. Собор Парижской Богоматери в Париже – ключевая культурная достопримечательность.
15. История Парижского Лувра и современное состояние.
16. Триумфальная арка в Париже – один из национальных символов Франции.
17. Туристические достопримечательности Франции.
18. Культурная жизнь Франции с 10 века.
19. Национальные особенности французов.

### **Вопросы по блоку АТР**

1. Какие страны входят в состав АТР?
2. Китай:
  - Китайская «Книга Перемен» Ицзин. Её возникновение, назначение.
  - Философская система Фен-Шуй. Суть, основополагающие понятия, символы.
  - Основные принципы Конфуцианства.
  - Религиозно-философское течение даосизм. Суть даосизма.
  - Китайский астрологический календарь. Характеристика каждого года из 12-ти годичного цикла по приписываемому ему животному.
  - Медицина и гигиена Древнего Китая.
  - Китайская чайная церемония. История возникновения, ритуал.

- Быт, нравы, обрядность, положение женщины, главные праздники в прошлом и настоящем.

- Ключевые города современного Китая и их основные достопримечательности.

### 3. Корея:

- Корейский шаманизм.

- Корейское сектантство. Причины возникновения.

- Культурный облик Северной Кореи. Крупные города и их достопримечательности.

- Культурный облик Южной Кореи. Крупные города и их достопримечательности.

- Быт и нравы корейцев.

### 4. Общие вопросы:

- Буддизм в странах АТР

- Восточная кухня (её особенности, основные ингредиенты)



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ЭКОНОМИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Мировые ресурсы туризма»

**Направление подготовки 43.03.02 Туризм**  
Профиль: «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг»

**Форма подготовки очная**

## Паспорт фонда оценочных средств

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК -1 владением теоретическими основами проектирования, готовность к применению основных методов проектирования в туризме	Знает	Теоретические материалы по проектированию в области индустрии гостеприимства
	Умеет	Самостоятельно находить данные и источники информации по формированию страноведческого материала для проведения экскурсий или проведению презентаций по той или иной стране потенциальным клиентам при выборе маршрута поездки
	Владеет	Приемами проведения презентаций проектов для привлечения как потенциальных клиентов для поездки в ту или иную страну или для проведения экскурсий с туристическими группами.

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства		
				текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Основные религиозные направления мира	ПК 1	Знает	Какие источники информации необходимо использовать в разработке туристского продукта . Как формируется презентация	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	Вопросы к зачету № 1-9
			Умеет	Самостоятельно находить данные источники информации	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	
			Владеет	приемами разработки туристского продукта	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	
2	Современный культурный облик России, Испании, Италии, Франции	ПК 1	Знает	Какие источники информации необходимо использовать в разработке туристского продукта . Как формируется презентация	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	Вопросы к зачету № 10-26
			Умеет	Самостоятельно	За счет демонстрации	



			находить данные источники информации	Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	
			Владеет приемами разработки туристского продукта	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	
3	Современный культурный облик Китая, Кореи, Японии, Таиланда	ПК 1	Знает Какие источники информации необходимо использовать в разработке туристского продукта . Как формируется презентация	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	Вопросы к экзамену № 27-37
			Умеет Самостоятельно находить данные источники информации	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	
			Владеет приемами разработки туристского продукта	За счет демонстрации Проектов-презентаций. Пятибалльная шкала оценки	

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
	знает	основы проектирования в туризме		
ПК -1 владением теоретическими основами проектирования, готовность к применению основных методов проектирования в туризме	знает	основы проектирования в туризме	Отсутствие знаний	Пороговый
			Фрагментарные знания	
			Неполные знания	Базовый
			Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	
	умеет	Выбирать методы проектирования в туризме	Сформированные и систематические знания	Высокий
			Отсутствие умений	Пороговый
				В целом успешное, но не систематическое умение
	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение			
	владеет	методикой решения	Успешное и систематическое умение	Высокий
Не владеет			Пороговый	
		Фрагментарное владение		

	проблемных ситуаций, возникающих в результате корпоративной работы	В целом успешное, но не систематическое владение	Базовый
		В целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками владение	
		Успешное и систематическое владение	Высокий

**Зачетно-экзаменационные материалы**  
**Оценочные средства для промежуточной аттестации**  
**по дисциплине «Мировые ресурсы туризма»**

**Тест №1**

1. Великие итальянские художники. Рассказать о манере, в которой они работали, и об их выдающихся личностях.
2. Чем интересен современному туристу город с трагической судьбой – Помпеи.
3. Рассказать о выдающейся личности Сальвадора Дали, и о направлении в изобразительном искусстве, в котором он творил.
4. Великий испанский архитектор Антонио Гауди. Его величайшие сооружения.
5. Что такое HOSTAL в Испании?
6. Прежде чем оплатить за номер в Испании, что надо предпринять?
7. Включен ли завтрак в стоимость в большинстве маленьких отелей?
8. Чем славится бульвар PRADO? Сколько здесь музеев? Как называются эти музеи?
9. Картины каких художников можно увидеть в музее Софии?
10. Что такое TAPAS?
11. Каким годом датируется последняя готическая постройка в Европе?
12. Почему площади в Испании круглой или овальной формы?
13. Когда лучше всего посещать Испанию?
14. Какой статус имеет испанский город Толедо?
15. Что такое «Паэлья»?

**Тест №2**

1. Как называется самый большой в мире дворцовый комплекс?

2. Когда был построен запретный город и кем?
3. Какие элементы присущи китайскому фарфору высочайшего качества?
4. Когда был создан летний парковый дворец в Пекине?
5. Когда было начато строительство Великой Китайской стены?
6. Кому принадлежала идея создания Великой Китайской стены?
7. Когда была обнаружена Армия Терракотовых воинов в г. Сиань?
8. Символом чего является дракон на фарфоровых вазах эпохи Минь?

### **Тест № 3**

1. Какие очертания имеет Таиланд на карте?
2. Как назывался Таиланд до 1939 г.?
3. Какие основополагающие принципы буддизма?
4. Какие две страны оказали влияние на развитие Таиланда?
5. С каким европейским городом сравнивают Бангкок?
6. Атмосферой какого века обладает старейший отель Бангкока The Oriental Hotel?
7. Из скольких слов состоит полное название города Бангкок?
8. Как называется самый экзотический и самый быстрый вид передвижения?
9. Что представляет собой конструкция храма Зари?
10. Как называлась древняя столица Таиланда?
11. Для чего были возведены стены и выкопан ров в г. Чанг-Май?
12. Что является венцом всякого праздника в Таиланде?
13. Что приносит счастье пришедшему в чедь?
14. Каков буддизм по своей природе?
15. Что лежит в основе повседневного уклада жизни тайцев в отдаленных селениях?
16. Кто помогает жителям о. Самуи собирать кокосы?
17. Что означает слово Пхукет?
18. Что собирают рыбаки на островах Пхи-Пхи и для чего?
19. Как называют тайцы свою родину?

## Тест № 4

1. Какому событию посвящен храм Чу Ноль Са?
2. Что можно увидеть в крытой части рыбного рынка Чи Галь Чи?
3. В каких случаях приходят люди пообедать на рынок Чи Галь Чи?
4. Как называется русский квартал в Пуссане?
5. С какой русской игрой можно сравнить корейскую игру чанчи?
6. Что представляют из себя курганы в г. Кенджу?
7. Как судили о богатстве человека в древности в Корее?
8. Как еще называется корейский весенний фестиваль?

### Критерии оценки:

– 100-85 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области;

– 85-76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе;

– 75-61 балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и

приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области;

– 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

### **Оценочные средства для текущей аттестации Тематика курсовых работ/презентаций**

1. Выдающиеся художники, музыканты, архитекторы, скульпторы Испании.
2. Виды искусств и ремесел, процветающие в Испании
3. Основные культурные достопримечательности Испании
4. Музеи Испании
5. Традиции и праздники Испании.
6. Выдающиеся художники, музыканты, архитекторы, скульпторы Италии.
7. Виды искусств и ремесел, процветающие в Италии
8. Основные культурные достопримечательности Италии
9. Музеи Италии
10. Традиции и праздники Италии.
11. Выдающиеся художники, музыканты, архитекторы, скульпторы Китая.
12. Виды искусств и ремесел, процветающие в Китае
13. Основные культурные достопримечательности Китая
14. Музеи Китая
15. Традиции и праздники Китая.
16. Выдающиеся художники, музыканты, архитекторы, скульпторы Кореи.
17. Виды искусств и ремесел, процветающие в Корее
18. Основные культурные достопримечательности Кореи
19. Музеи Кореи
20. Традиции и праздники Кореи.

21. Выдающиеся художники, музыканты, архитекторы, скульпторы Таиланда.
22. Виды искусств и ремесел, процветающие в Таиланде
23. Основные культурные достопримечательности Таиланда
24. Музеи Таиланда
25. Традиции и праздники Таиланда.

**Критерии оценки (устного доклада, сообщения, в том числе  
выполненных в форме презентаций)**

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся различные данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60 и менее баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без собственных комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

## **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Мировые ресурсы туризма» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Мировые ресурсы туризма» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине, активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы, в том числе –презентаций.

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Мировые ресурсы туризма» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По дисциплине «Мировые ресурсы туризма» предусмотрен экзамен в виде собеседования .

**Краткая характеристика процедуры применения используемого оценочного средства.** В результате посещения практических занятий, подготовке во время самостоятельной работы, студент последовательно осваивает материалы дисциплины и изучает ответы на вопросы к итоговому тестированию.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене  
по дисциплине «Культура и традиции народов мира»**

<b>Баллы</b> (рейтинговой оценки)	<b>Оценка экзамена</b> (стандартная)	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
100-86 баллов	отлично	выставляется студенту, если студент выразил свое мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие;
85-76 баллов	хорошо	– работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено 2-3 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет;
75-61 балл	удовлетворительно	– студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Допущено не более 5 ошибок в смысле или содержании проблемы;
60 и менее баллов	неудовлетворительно	– если работа представляет собой полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы.