



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

(ДВФУ)

ШКОЛА ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Школы цифровой
экономики



И.Г. Мирин

2019 г.

«

СБОРНИК ПРОГРАММ ПРАКТИК

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.04.01 Дизайн

Магистерская программа «Цифровое искусство»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: очная

Нормативный срок

освоения программы: 2 года

Владивосток
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
сборника программ практик

По направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Магистерская программа: Цифровое искусство

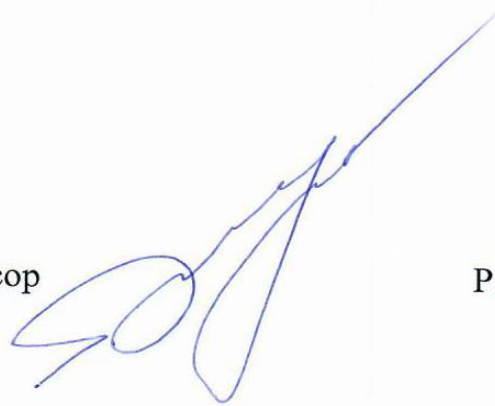
Сборник программ практик составлен в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ОС ВО ДВФУ), утвержденного решением Ученого Совета ДВФУ (протокол №05-16 от 27.05.2016) и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 №12-13-1160.

Сборник программ практик включает в себя:

1. Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков)	3
2. Производственная практика (научно-исследовательская семинар)	16
3. Производственная практика (научно-исследовательский работа)	32
4. Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности)	46
5. Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта производственно-технологической деятельности)	77
6. Производственная практика (преддипломная)	86

Рассмотрен и утвержден на заседании Дирекции Школы цифровой экономики
17 июня 2019 года (протокол № 124-01-07-05)

Руководитель ОП
Кандидат архитектуры, профессор



Р.Е. Тлустый

Заместитель директора школы
по учебной и воспитательной работе
Школы цифровой экономики



Е.В. Сапрыкина



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ШКОЛА ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ



ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

(по получению первичных профессиональных умений и навыков)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.04.01 Дизайн

Магистерская программа

«Цифровое искусство»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: очная

Нормативный срок

освоения программы: 2 года

Владивосток

2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы учебной практики по получению первичных профессиональных умений и
навыков

по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

магистерская программа: Цифровое искусство

Программа учебной практики составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного решением Ученого совета ДВФУ (протокол от 27.05.2016 № 05-16) и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рассмотрена и утверждена на заседании Дирекции Школы цифровой экономики 17 июня 2019 года (протокол № 124-01-07-05)

Руководитель ОП
Кандидат архитектуры, профессор



Р.Е. Тлустый

Заместитель директора школы
по учебной и воспитательной работе
Школы цифровой экономики



Е.В. Сапрыкина

1.НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного решением Ученого совета ДВФУ, протокол от 27.05.2016 № 05-16, и введен в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160, Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) от 23.10.15 № 12-13-2030 и Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры), утверждённым решением Учёного совета ДВФУ (протокол от 22 03.2018 № 02-18).

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИ

Приобретение первичных профессиональных навыков в будущей профессиональной деятельности: проектной, производственно-технологической и организационно-управленческой.

3.ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

- закрепление и углубление ранее полученных теоретических знаний по специальным и общим профессиональным дисциплинам;
- получение целостного представления о работе организации;
- получение опыта работы в трудовом коллективе;
- овладение основами мастерства, умениями и навыками самостоятельного ведения творческой работы;
- осуществление сбора и анализа необходимой научно-методической литературы по профилю профессиональной деятельности;
- формирование навыков проведения предпроектных исследовательских работ в сфере дизайна;
- формирование навыков в разработке концепций дизайн-проектов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования;
- овладение приемами компьютерного мышления;

- овладение приёмами использования современных проектных технологий;
- с помощью компьютерной техники реализовывать творческие идеи;
- разработка эскизного проекта.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способ проведения учебной практики: дискретный.

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП, руководителем практики на основе договоров с руководством организаций, может быть стационарной или выездной.

Время проведения учебной практики - 2 семестр, продолжительность – 1 неделя, практика рассредоточенная.

5. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Б2.В.01.01) магистры направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля «Цифровое искусство» проходят 1 курсе во 2 семестре. Её прохождение логически и методологически связано с закреплением и углублением практических навыков, полученных при изучении таких дисциплин как «Введение в цифровое искусство», «Синтез в цифровом искусстве», «Современная сценография», «Видеомэппинг», «Новые методы в цифровом искусстве», «Технологические интеграции», «Пластический перформанс», «Киноэстетика», «Компьютерное зрение и нейронные сети», «Робототехника и мехатроника». Студенты, для прохождения практики должны ознакомиться и изучить выше перечисленные курсы, чтобы уметь ориентироваться на месте производства. В случае каких-либо затруднений при прохождении практики, студент может обратиться за советом к преподавателю.

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-7 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к	Знает	Подходы к выполнению проекта
	Умеет	Составлять подробную спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта

выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Владеет	Навыками реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах
ПК-9 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	Знает	Методику оценки технологичности проектно-конструкторских решений
	Умеет	Проводить опытно-конструкторские работы
	Владеет	Технологией процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.
ПК-10 способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	Знает	Требования техники безопасности при организации производственно-технологических процессов
	Умеет	Проводить профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний
	Владеет	Методами безопасной организации проектной деятельности
ПК-11 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей; готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка	Знает	Порядок выполнения работ и алгоритмы поиска оптимальных решений при осуществлении проектных замыслов
	Умеет	Принимать профессиональные управленческие решения, находить оптимальные решения при создании цифрового продукта
	Владеет	Разнообразными концепциями и инструментарием, необходимым в организационно-управленческой работе творческого коллектива исполнителей

выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости		
---	--	--

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 2 зачётные единицы/72 часа.

№ п/п	Этап практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)				Форма текущего контроля
1	Подготовительный (организационный)	получение задания (в том числе индивидуального) в соответствии с программой практики 2 ч.	подбор материала для прохождения практики; 2 ч.	подбор литературы; 2 ч.	ознакомление с организацией-базой практики (устав, структура и др.) 2 ч.	Собеседование
2	Экспериментальный	Выполнение задания (в т.ч. индивидуального). 24 ч.	Сбор материала для отчетной документации 22 ч.			Собеседование
3	Итоговый	Подготовка письменного отчета по практике с предоставлением материалов по проектному заданию. 6 ч.	Оформление отчетной документации 6 ч.	Защита отчёта по практике 6 ч.		Отчёт Зачёт с оценкой

7. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Форма отчётности - зачёт с оценкой.

Для текущей аттестации при прохождении учебной практики используются следующие оценочные средства

Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
- Доклад, сообщение (ОУ-3)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Подготовительный (организационный)	ПК-7	знает	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	УО-1 Собеседование, УО-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт
2	Экспериментальный	ПК-9, ПК-10, ПК-11	знает	УО-1 собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	ОУ-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт
3	Итоговый	ПК-9, ПК-10, ПК-11	знает	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	ОУ-1 собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	УО-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
ПК-7 готовностью синтезировать набор возможных решений задач	знает (пороговый уровень)	Подходы к выполнению проекта	Знание первичных подходов к выполнению проекта	Способен применять первичные подходы к выполнению проекта	50-64
	умеет	Составлять	Умеет составлять	Способен	65-84

или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	(продвинутой)	подробную спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта	первичную спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта	составлять первичную спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта	
	владеет (высокий)	Навыками реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах	Владеет первичными навыками реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах	Способен применять первичные навыки реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах	85-100
ПК-9 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	знает (пороговый уровень)	Методику оценки технологичности проектно-конструкторских решений	Знает основы методики оценки технологичности проектно-конструкторских решений	Способен применять простые методики оценки технологичности проектно-конструкторских решений	50-64
	умеет (продвинутой)	Проводить опытно-конструкторские работы	Выполняет задания простых опытно-конструкторских работ	Способен выполнять задания простых опытно-конструкторских работ	65-84
	владеет (высокий)	Технологией процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.	Применяет технологии процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.	Способен использовать технологии процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.	85-100
ПК-10 способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	знает (пороговый уровень)	Требования техники безопасности при организации производственно-технологических процессов	Следует требованиям техники безопасности при организации производственно-технологических процессов	Способен выполнять требования техники безопасности при организации производственно-технологических процессов	50-64
	умеет (продвинутой)	Проводить профилактику производственного	Выполняет профилактические мероприятия для	Способен предотвращать производственный	65-84

		травматизма и профессиональных заболеваний	предотвращения производственного травматизма и профессиональных заболеваний	травматизм и профессиональные заболевания	
	владеет (высокий)	Методами безопасной организации проектной деятельности	Применяет методы безопасной организации проектной деятельности	Способен использовать различные методы для безопасной организации проектной деятельности	85-100
ПК-11 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей; готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	знает (пороговый уровень)	Порядок выполнения работ и алгоритмы поиска оптимальных решений при осуществлении проектных замыслов	Следует простому порядку выполнения работ и алгоритмов поиска оптимальных решений при осуществлении проектных замыслов	Способен выстроить порядок выполнения работ и алгоритмы поиска оптимальных решений при осуществлении проектных замыслов	50-64
	умеет (продвинутый)	Принимать профессиональные управленческие решения, находить оптимальные решения при создании цифрового продукта	Принимает профессиональные управленческие решения, находит оптимальные решения при создании цифрового продукта	Способен принимать профессиональные управленческие решения, находить оптимальные решения при создании цифрового продукта	65-84
	владеет (высокий)	Разнообразными концепциями и инструментарием, необходимым в организационно-управленческой работе творческого коллектива исполнителей	Использует известные концепции и инструментарий, необходимый в организационно-управленческой работе творческого коллектива исполнителей	Способен применять различные концепции и инструментарий, необходимым в организационно-управленческой работе творческого коллектива исполнителей	85-100

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения учебной практики проводится в виде дифференцированного зачёта в конце 2-го семестра. Проводится в устной форме в виде предоставления письменного отчёта и устного доклада по его материалам

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором ежедневно фиксируются все виды выполняемых работ, в том числе – самостоятельная работа. Записи в дневнике еженедельно заверяются руководителем практики от организации.

По завершении подготовительного (организационного) этапа практики обучающийся должен подготовить следующие документы:
индивидуальный план прохождения практики (еженедельный);
характеристика базы практики, ее материально-технического обеспечения, описание рабочего места и обязанностей практиканта;

По завершении экспериментального этапа практики обучающийся должен разработать:

- план отчёта;
- структуру и содержание его составных частей;
- структуру и содержание прилагаемых материалов (при необходимости)

Итоговый этап практики включает участие в мероприятиях организации, подготовка и защита отчета по практике. Документы итогового этапа:

- индивидуальное задание;
- письменный отчёт со всеми материалами;
- документ, подтверждающий факт прохождения практики;
- характеристика, составленная руководителем практики от организации или структурного подразделения ДВФУ с рекомендуемой оценкой.

Практика завершается защитой отчета по практике в форме доклада перед аудиторией в последний день практики либо в другой, назначенный руководителем ОП. В результате студент получает зачет с оценкой.

Критерии оценивания студента на зачете по итогам прохождения учебной практики:

Оценка «отлично» (зачтено) - ставится студенту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных компетенций (85 – 100 баллов).

Оценка «хорошо» (зачтено) – если сформированы большинство компетенций, допускается не более 1 недостаточно освоенной компетенции (65 – 84 балла).

Оценка «удовлетворительно» (зачтено) – если сформированы большинство компетенций, допускается не более 2 недостаточно освоенных компетенций (50 – 64 балла)

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть компетенций не сформированы (менее 50 баллов).

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

(электронные и печатные издания)

1. Астахов В.П., Леготин С.А., Кузьмина К.А. Основы технологии электронной компонентной базы. - М.: изд-во "МИСИС", 2016, 53 с. https://e.lanbook.com/book/93644?category_pk=43738#book_name
2. Иванова И.В. Управление проектами [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015.— 81 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57636.htm>
3. Переверзев М. П. Косцов Т. В. Менеджмент в сфере культуры и искусства. М.: ИНФРА-М. - 2014 г. - 192 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414040>
4. Янковская В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие для вузов. - М: Инфра-М, 2018. - 344 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:866711&theme=FEFU>

б) дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Алексеев Г.В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16897.html>.
2. Кобрин, Ю.П. Основы проектирования электронных средств [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Москва: ТУСУР, 2006. — 141 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/11383>
3. Крухмалев В.В., Гордиенко В.Н., Моченов А.Д. Цифровые системы передачи: Учебное пособие для вузов. - М.: Гор. линия-Телеком, 2012. - 376 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/344185_4
4. Тульчинский Г.Л., Кадырова С.В., Немцева Е.А. Self-management в сфере культуры и искусства. СПб.: Планета музыки. - 2013. - 224 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:731503&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»

<https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23208> – сайт электронного научного журнала «Современные проблемы науки и образования»

<http://www.dissercat.com/> - Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов

<http://cheloveknauka.com/dissearch?q=#ixzz5d70LKnnX> - История, Философия, Филология, Искусствоведение, Социология, Политология, Культурология в научной библиотеке диссертаций

<https://www.portal-slovo.ru/impressionism/36164.php> - образовательный портал «Слово»

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/bond/02.php - библиотека Гумер

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,

9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,

10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;

11. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Компьютерный класс: Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi,; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8" All-in-One, диагональ экрана 23.8", разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD, процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 ГБ, видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Тб. Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Специализированное ПО: Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe AfterEffects.

Мультимедийная аудитория:

Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi; Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).

Специализированное оборудование: Платформа Arduino UNO, Бесконтактный сенсорный Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0, MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ШКОЛА ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ**



УТВЕРЖДАЮ

Директор Школы цифровой
экономики

И.Г. Мирин

2019 г.

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ»)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.04.01 Дизайн

Магистерская программа

«Цифровое искусство»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: очная

Нормативный срок

освоения программы: 2 года

Владивосток
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы производственной практики (научно-исследовательского семинара)

По направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Магистерская программа: Цифровое искусство

Программа производственной практики составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного решением Ученого совета ДВФУ (протокол от 27.05.2016 № 05-16) и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рассмотрена и утверждена на заседании Дирекции Школы цифровой экономики 17 июня 2019 года (протокол № 124-01-07-05)

Руководитель ОП
Кандидат архитектуры, профессор



Р.Е. Тлустый

Заместитель директора школы
по учебной и воспитательной работе
Школы цифровой экономики



Е.В. Сапрыкина

1.НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями ОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного решением Ученого совета ДВФУ, протокол от 27.05.2016 № 05-16, и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160, Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) от 23.10.15 № 12-13-2030 и Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры), утверждённым решением Учёного совета ДВФУ (протокол от 22 03.2018 № 02-18).

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР “НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ”»

Цель практики – формирование у студентов-магистрантов навыков ведения самостоятельной научной работы.

3.ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР “НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ”»:

- систематизация профессиональных знаний;
- расширение и закрепление профессиональных знаний;
- формирование навыков теоретических и экспериментальных исследований в области дизайна и цифровых технологий.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР “НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ”»

Тип производственной практики: научно-исследовательская работа.

.Способ проведения производственной практики: дискретный.

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП, руководителем практики, в зависимости от содержания

может быть стационарной или выездной. Предусмотрены часы контактной (аудиторной) работы, в ходе которой проводятся обсуждения научных разработок, методологии исследований в области цифрового искусства, знакомство и обсуждение научных статей, монографий, диссертаций, проводятся обучения по методике проведения научных исследований, формирования фактологического и иллюстративного материала и источниковой базы исследования, обсуждаются разработки по визуализации и презентации результатов проектных и научных работ. Время проведения производственной практики «Научно-исследовательский семинар “Научные исследования в дизайне”» - 1 семестр, общая продолжительность 6 недель, практика рассредоточенная.

5. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР “НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ”» В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика «Научно-исследовательский семинар “Научные исследования в дизайне”» (Б2.В.02.01) магистрами направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля «Цифровое искусство» проходится на 1 курсе в 1 семестре. Её прохождение логически и методологически связано с закреплением и углублением теоретических и практических навыков, полученных при изучении дисциплин базового и вариативного блоков, изучающихся в данном семестре- «Введение в цифровое искусство», «Синтез в цифровом искусстве», «Современная сценография» и «Видеомapping», а также со следующим этапом производственной практики «Научно-исследовательская работа». Научно-исследовательский семинар базируется на знании и освоении материалов в базовой и вариативной частей модулей общенаучного цикла, призвана сопровождать исполнение пояснительной записки к ВКР.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен овладеть следующей профессиональной компетенцией:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-7 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои	Знает	современные методы исследования и творческого исполнения дизайн-проекта; основы экспериментальной и инновационной работы в области цифрового искусства
	Умеет	формулировать и решать задачи, возникающие в научно-исследовательской и творческой

предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике		деятельности; выбирать необходимые методы исследования и творчества из существующих, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества в соответствии с решаемой проблемой; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества в соответствии с решаемой проблемой.
	Владеет	Навыками выбора необходимого метода исследования и (или) творческого исполнения из существующих методов; приемами модификации существующих методов исследования и творчества, исходя из поставленных задач; приемами разработки новых методов, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР «НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ»»

Общая трудоемкость производственной практики составляет 10 зачётных единиц/360 часов.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	1 этап - Организационно-подготовительный	Научно-исследовательская деятельность в дизайне: практические занятия	42 ч.	Собеседование
		Научно-исследовательская деятельность в дизайне: самостоятельная работа	78 ч.	проверка дневника практики, доклад/сообщение
2	2 этап - Экспериментальный	Творческая деятельность в дизайне: практические занятия	42 ч.	Собеседование
		Творческая деятельность в дизайне: самостоятельная работа	78 ч.	проверка дневника практики и материала для дневника, доклад/сообщение

				общение
3	3 этап - Итоговый	Инновации и традиции в дизайне и образовании: практические занятия	42 ч.	Собеседование
		Инновации и традиции в дизайне и образовании: самостоятельная работа	78 ч.	проверка дневника практики и материала для дневника, доклад/сообщение, портфолио

7. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Форма отчётности в семестре - зачёт с оценкой.

Для текущей аттестации при прохождении производственной практики используются следующие оценочные средства

Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
- Доклад, сообщение (ОУ-3)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Научно-исследовательская деятельность в дизайне	ПК-7	знает	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	УО-1 Собеседование, УО-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт

2	Творческая деятельность в дизайне	ПК-7	знает	УО-1 собеседовани е	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1 Собеседовани е	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	ОУ-3 доклад/сообщ ение	Зачёт с оценкой/Отчёт
3	Инновации и традиции в дизайне и образовании	ПК-7	знает	УО-1 Собеседовани е	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	ОУ-1 собеседовани е	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	ПР-8 портфолио	Зачёт с оценкой/Отчёт

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР “НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ”»

Рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Практические вопросы, предполагающие работу с текстом, следует начинать с чтения рекомендованных источников, которое предложено для анализа на практическом занятии. При работе с текстом должен быть подготовлен конспект (краткие фрагменты, цитаты), необходимый для аргументированного ответа на вопросы. Кроме того, обязательной является работа с учебной и научной литературой, предложенной преподавателем для подготовки к занятию. Необходимо изучить научные работы, полемически представляющие материал, определить наиболее объективную позицию, аргументировано представить ее.

Тематика практических занятий и вопросы для изучения и обсуждения:

Научно-исследовательская деятельность в дизайне.

1. Роль научных исследований в дизайне.
2. Виды научных исследований, их характеристики и особенности.
3. Виды научных гипотез и основные принципы их выдвижения.
4. Методы обработки экспериментальных данных.

Творческая деятельность в дизайне.

1. Творческий анализ современных дизайн-проектов
2. Особенности проектирования изделий легкой промышленности с использованием современных цифровых технологий.
3. Дизайн: тенденции и практика
4. Инновации в области технологии изготовления изделий легкой промышленности.
5. Эко - и этнодизайн в современной индустрии моды.

Инновации и традиции в дизайне и образовании.

1. Аспекты применения современных информационных и интернет-технологий в науке, дизайне и образовании.
2. Информационные технологии в образовании.
3. Портфолио магистранта-дизайнера.
4. Виды портфолио.

5. Приемы составления и оформления портфолио для презентации умений, навыков и творческих возможностей выпускника.

Перечень примерных тем и вопросов для собеседования

Написание научной статьи.

Оформление научной работы по стандарту.

Представление иллюстрационного материала в отчете и презентации.

Научный стиль и научный язык.

Оформление и презентация результатов НИР.

Особенности подготовки к выступлению.

Публичное выступление с докладом.

Подготовка текста выступления.

Структура научного отчёта.

Составления аналитического обзора по научной или творческой проблеме.

Информационные технологии в научных исследованиях, творческой работе и в образовании.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	баллы	
ПК-7 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную	знает (пороговый уровень)	современные методы исследования и творческого исполнения дизайн-проекта; основы экспериментальной и инновационной работы в области цифрового	Использует современные методы исследования и творческого исполнения дизайн-проекта; опирается на основы экспериментальной и инновационной работы в области цифрового искусства	Способен использовать современные методы исследования и творческого исполнения дизайн-проекта, опираясь на основы экспериментальной и инновационной работы в области цифрового искусства	45-64

спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике		искусства			
	умеет (продвинутый)	формулировать и решать задачи, возникающие в научной и творческой деятельности; выбирать необходимые методы исследования и творчества из существующих, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества в соответствии с решаемой проблемой; модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества в соответствии с решаемой проблемой.	Формулирует и решает задачи, возникающие в научно-исследовательской и творческой деятельности; выбирает необходимые методы исследования и творчества из существующих, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества в соответствии с решаемой проблемой; модифицирует существующие и разрабатывает новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества в соответствии с решаемой проблемой.	Способен формулировать и решать задачи, возникающие в научно-исследовательской и творческой деятельности; готов выбирать необходимые методы исследования и творчества из существующих, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества в соответствии с решаемой проблемой; способен модифицировать существующие и разрабатывает новые методы, исходя из задач конкретного исследования либо художественного творчества в соответствии с решаемой проблемой.	65-84
	владеет (высокий)	Навыками выбора	Выбирает необходимый	Способен выбрать	85-100

		необходимо го метода исследовани я и (или) творческого исполнения из существующих методов; приемами модификаци и существующих методов исследования и творчества, исходя из поставленн ых задач; приемами разработки новых методов, исходя из задач конкретного исследовани я либо художестве нного творчества.	метод исследования и (или) творческого исполнения из существующих методов; свободно оперирует приемами модификации существующих методов исследования и творчества, исходя из поставленных задач; пользуется приемами разработки новых методов, исходя из задач конкретного исследования либо художественно го творчества.	необходимый метод исследования и (или) творческого исполнения из существующих методов; способен свободно оперировать приемами модификации существующих методов исследования и творчества, исходя из поставленных задач; готов пользоваться приемами разработки новых методов, исходя из задач конкретного исследования либо художественног о творчества.	
--	--	--	---	--	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения производственной практики «Научно-исследовательский семинар “Научные исследования в дизайне”»

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения производственной практики «Научно-исследовательская семинар “Научные исследования в дизайне”» проводится в виде дифференцированного зачёта в конце 1 семестра. Проводится в устной форме в виде предоставления письменного отчёта и устного доклада по его материалам.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором ежедневно фиксируются все виды выполняемых работ, в том числе – самостоятельная работа. Записи в дневнике еженедельно заверяются руководителем практики от организации.

По завершении практики обучающийся должен подготовить следующие документы:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- портфолио;
- отчет о прохождении практики

Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практикой в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара. Частью отчёта является портфолио магистранта.

Структура стандартного портфолио выглядит следующим образом:

- личная информация: включает имя, адрес, телефон, электронный адрес, семейное положение, предыдущий опыт учебы или работы, другие личные данные;
- учебные достижения: фактические копии зачетной книжки, где представлена учебная деятельность магистранта, его экзаменационные отметки, а также независимая от учебного заведения информация о его прошлых академических успехах (например, копии сертификатов, подтверждающих достигнутый уровень образования);
- личные достижения: в этой рубрике представляются копии наград, почетных грамот, а также документы, подтверждающие достигнутый магистрантом уровень, общественный статус, положение;
- опыт работы: перечисляется опыт работы магистранта, как оплаченной, так и добровольной;
- внеучебная деятельность: в данной рубрике представляется задокументированная деятельность магистранта и его вклад, внесенный в клубы по интересам, общественные организации, кружки по интересам;
- специальные навыки, интересы и таланты: в этой рубрике перечисляются и приводятся материалы о любых специальных навыках, талантах магистранта (например, в виде аудио- или видео-файлов);
- эссе: сочинение магистранта о своих планах, целях, стремлениях. Данная рубрика не обязательно должна включаться в содержание портфолио, она может быть составной частью рубрики «Личная информация».

Структура может быть изменена по желанию магистранта либо разрабатывается собственная.

В результате студент получает зачет с оценкой.

Критерии оценки - зачёт

Оценка «отлично» (зачтено) - ставится студенту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции (85-100 баллов).

Оценка «хорошо» (зачтено) – если сформированы большинство знаний, умений и навыков, но допускается не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции (65 – 84 балла).

Оценка «удовлетворительно» (зачтено) – если сформированы большинство навыков, но допускается не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции (45 – 64 балла).

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы (менее 45 баллов).

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

(электронные и печатные издания)

1. Кудрявцева Т.А. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.А. Кудрявцева, Л.А. Забодалова. — Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2015. — 32 с. — Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/book/91511>

2. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: практикум/ — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 246 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66064.html>

3. Основы научных исследований и инженерного творчества (учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студента) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по выполнению исследовательской работы. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 68 с.— Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/68267.html>

4. Янковская В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие для вузов. - М: Инфра-М, 2018. – 344 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:866711&theme=FEFU>

б) дополнительная литература

(печатные издания и электронные)

1. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>
2. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 265 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/207592>
3. Крухмалев В.В., Гордиенко В.Н., Моченов А.Д. Цифровые системы передачи: Учебное пособие для вузов. - М.: Гор. линия-Телеком, 2012. - 376 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/344185_4
4. Назарова О.Ю. Научно-исследовательская работа студентов: учебно-методическое пособие/ [под ред. О. Ю. Назаровой, Л. М. Плетневой, О. А. Фефеловой]. – Томск: Изд-во Томского гос. педагогический ун-та, 2010. – 74 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:305205&theme=FEFU>
5. Розанова Н. М. Научно-исследовательская работа студента: учебно-практическое пособие. - Москва: КноРус, 2016. - 255 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:797721&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»

<https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23208> – сайт электронного научного журнала «Современные проблемы науки и образования»

<http://www.dissercat.com/> - Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов

<http://cheloveknauka.com/dissearch?q=#ixzz5d70LKnnX> - История, Философия, Филология, Искусствоведение, Социология, Политология, Культурология в научной библиотеке диссертаций

<https://www.portal-slovo.ru/impressionism/36164.php> - образовательный портал «Слово»

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/bond/02.php - библиотека Гумер

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и

т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

12. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
13. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
14. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
15. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
16. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
17. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
18. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
19. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
20. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
21. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;
22. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Компьютерный класс: Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi,; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8" All-in-One, диагональ экрана 23.8", разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD, процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 Гб,

видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Тб.
Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Специализированное ПО: Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe AfterEffects

Мультимедийная аудитория:

Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi;
Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi;
Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).

Специализированное оборудование: Платформа Arduino UNO, Бесконтактный сенсорный Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0, MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ШКОЛА ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Школы цифровой
экономики



И.Г. Мирин

2019 г.

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.04.01 Дизайн**

**Магистерская программа
«Цифровое искусство»**

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: очная
Нормативный срок
освоения программы: 2 года

Владивосток
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы производственной практики (научно-исследовательской работы)

По направлению подготовки 54.04.01 Прикладная информатика

Магистерская программа: Цифровое искусство

Программа производственной практики составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного решением Ученого совета ДВФУ (протокол от 27.05.2016 № 05-16) и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рассмотрена и утверждена на заседании Дирекции Школы цифровой экономики 17 июня 2019 года (протокол № 124-01-07-05)

Руководитель ОП
Кандидат архитектуры, профессор



Р.Е. Тлустый

Заместитель директора школы
по учебной и воспитательной работе
Школы цифровой экономики



Е.В. Сапрыкина

1.НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями ОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Цифровое искусство» утвержденного решением Ученого совета ДВФУ, протокол от 27.05.2016 № 05-16, и введен в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160, Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) от 23.10.15 № 12-13-2030 и Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры), утверждённым решением Учёного совета ДВФУ (протокол от 22 03.2018 № 02-18).

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Цель практики подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

- сбор и систематизация фактического материала для подготовки пояснительной записки к выпускной квалификационной работе;
- формирование навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Тип производственной практики: научно исследовательская работа.

Способ проведения производственной практики: распределено в течение семестра.

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП, руководителем практики, в зависимости от содержания

может быть стационарной или выездной. Предусмотрены часы контактной (аудиторной) работы, в ходе которой проводятся консультации магистрантов руководителем НИР по вопросам ознакомления с тематикой исследовательских работ и выбором темы, корректировки плана проведения научно-исследовательской работы, проведения самого научного исследования, составления отчета о научно-исследовательской работе и публикация результатов в печати, оформление магистерской диссертации и публичная защита выполненной работы. Планирование и корректировка индивидуальных планов научно-исследовательской работы обучаемых, обоснование темы, обсуждение плана и промежуточных результатов исследования может проводиться в рамках научно-исследовательского семинара. Время проведения производственной практики «Научно-исследовательская работа» - 2, 3 и 4 семестры – общей продолжительностью 12 недель, практика рассредоточенная.

5. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА» В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» (Б2.В.02.02) магистрами направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля «Цифровое искусство» проходится на 1 и 2 курсах во 2, 3 и 4 семестрах. Её прохождение логически и методологически связано с закреплением и углублением теоретических и практических навыков, полученных при изучении дисциплин базового и вариативного блоков, изучающихся в соответствующих семестрах. Научно-исследовательская работа базируется на знании и освоении материалов в основном на базовой и вариативной частей модулей общенаучного цикла, призвана сопровождать исполнение пояснительной записки к ВКР.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен овладеть следующей профессиональной компетенцией:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-9 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских	Знает	Методику оценки технологичности проектно-конструкторских решений и её описание
	Умеет	Проводить опытно-конструкторские работы и излагать её результаты
	Владеет	Технологией процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного

работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства		производства, навыками последовательного изложения и описания этапов проведения работ, экспериментов и полученных результатов, подведением итогов
---	--	---

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Общая трудоемкость производственной практики составляет 20 зачётных единиц/720 часов.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов	трудоемкость (в часах)	Форма текущего контроля
1	2 семестр-организационно-подготовительный	Организация научно-исследовательской работы; Методология научной исследовательской деятельности	90 часов	Собеседование, проверка дневника практики
		Принципы формирования понятийного аппарата научного исследования; Обоснование понятийного аппарата темы ВКР	100 часов	проверка дневника практики и материала для дневника
		Методы теоретического исследования ВКР; Теоретические основы исследования темы	100 часов	Проверка материала для дневника
		Защита дневника и отчета практики	70 часов	зачёт
2	3 семестр-экспериментальный	Организация научно-исследовательской работы над 1 главой ВКР	54 часа	Проверка материала для дневника
		Типологизация фактологического материала исследования	54 часа	Проверка материала для дневника

		Структурирование теоретического материала 1 главы	54 часа	Оформление дневника и отчёта практики
		Оформление фактологических материалов и выводов по 1 главе ВКР.	54 часа	Проверка материалов по практике - зачёт
3	4 семестр-итоговый	Организация научно-исследовательской работы над 2 главой	36 часов	Проверка материала для дневника
		Практические основы написания 2 главы	36 часов	Проверка материала для дневника
		Обоснование результатов проектной деятельности по теме ВКР	36 часов	Оформление дневника и отчёта практики
		Обоснование выводов по теме ВКР. Защита дневника и отчета практики	36 часов	Проверка материалов по практике - зачёт

2 семестр: Ввод студента в научно-исследовательскую работу. Навыки формирования структуры пояснительной записки к выпускной квалификационной работе. Даются рекомендации по сбору фактологических материалов к ВКР. Рекомендации и предложения использования различного арсенала вычислительной техники и программного обеспечения. Разработка основной идеи научного исследования. Формулировка проблемы и задач ВКР. Уточняется формулировка темы исследования. Уточняется структура пояснительной записки по теме ВКР. Сбор фактологического материала для обоснования актуальности темы исследования. Уточняется выбор необходимых теоретических и эмпирических методов исследования. Проводится зачет по итогам НИР. Дневник и отчет студента отражает поиски актуальности темы исследования и методологию НИР. Представляется вводная часть пояснительной записки по теме исследования ВКР.

3 семестр: Доводится информация о сроках и порядке проведения НИР. Даются рекомендации по структуре и оформлению 1 главы пояснительной записки магистерской ВКР. Сбор фактологического экспозиционного

натурного материала обследования в виде зарисовок, фотографий, обмеров, архивных материалов по 1 главе. Структурирование собранного материала 1 главы. Типологизация фактологического материала исследования. Определение сущностных понятий, анализ аналогов. Обработка, анализ материалов и форма его представления. Оформление таблиц, схем, рисунков в пояснительной записке. Составление конспектов обработанных литературных источников и архивных материалов, выводов по 1 главе ВКР. Проводится зачет по итогам прохождения НИР, при защите которой студент представляет часть пояснительной записки по теме исследования ВКР. Руководитель работы дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад.

4 семестр: Обработка и анализ фактологического материала, формирование его представления в пояснительной записке. Даются рекомендации по структуре и особенностях написания 2 главы. Описывается конкретная проектная деятельность её результат и практическая значимость. Обсуждается презентация макетной и планшетной части. Структурирование собранного материала 2 главы. Описание процесса обработки фактологического экспозиционного натурного материала, оформление приложений в виде зарисовок, фотографий, обмеров, архивных материалов по 2 главе. Составление и оформление библиографического списка собранных литературных материалов и электронных ресурсов, выводов по 2 главе ВКР. Проводится зачет по итогам прохождения НИР, при защите которой студент представляет часть пояснительной записки по теме исследования ВКР.

7. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Форма отчётности в каждом семестре - зачёт с оценкой.

Для текущей аттестации при прохождении производственной практики используются следующие оценочные средства

Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
- Доклад, сообщение (ОУ-3)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Подготовительный (организационный)	ПК-7	знает	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1	Зачёт с

)			Собеседование	оценкой/Отчёт
			владеет	УО-1 Собеседование, УО-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт
2	Экспериментальный	ПК-9, ПК-10, ПК-11	знает	УО-1 собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
умеет			УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт	
владеет			ОУ-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт	
3	Итоговый	ПК-9, ПК-10, ПК-11	знает	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
умеет			ОУ-1 собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт	
владеет			УО-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ «НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

2 семестр – подготовительно-организационный этап

Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Сформулировать рабочий вариант актуальности исследования по теме ВКР.
2. Разработать предварительную методологию исследования ВКР.
3. Сформировать примерный понятийный аппарат.
4. Подобрать аналоги и релевантные исследования.
5. Выбрать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением.
6. Обосновывать свои предложения, составить подробную спецификацию требований к проекту.
7. Методика формирования понятийного аппарата ВКР.
8. Обосновать актуальность исследования.
9. Сформулировать цель, поставить задачи ВКР.
10. Дать определение новизны исследования.
11. Подобрать и обосновать аналоги и релевантные исследования.
12. Собрать фактологический, натурный материал (зарисовки, фотографии, видео) в соответствии с темой ВКР.

3 семестр – экспериментальный этап

1. Изучить аналоги и релевантные исследования.
2. Систематизировать фактологический, натурный материал (зарисовки, фотографии, видео) в соответствии с темой ВКР.
3. Сформулировать выводы по 1 главе ВКР.
4. Оформить фактологический и библиографический материал ВКР.

4 семестр – итоговый этап

1. Сформулировать актуальность исследования по теме ВКР.
2. Разработать методологию исследования ВКР.
3. Сформировать понятийный аппарат.
4. Подобрать аналоги и релевантные исследования.
5. Собрать фактологический, натурный материал (зарисовки, фотографии, видео) в соответствии с темой ВКР.
6. Сформулировать выводы по главам и заключительные выводы ВКР.
7. Оформить фактологический и библиографический материал ВКР.
8. Обосновать практическую значимость ВКР.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	баллы	
ПК-9 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их	знает (пороговый уровень)	Методику оценки технологичности проектно-конструкторских решений	Знает основы методики оценки технологичности проектно-конструкторских решений	Способен применять простые методики оценки технологичности проектно-конструкторских решений	45-64
	умеет (продвинутый)	Проводить опытно-конструкторские работы	Выполняет задания простых опытно-конструкторских работ	Способен выполнять задания простых опытно-конструкторских работ	65-84
	владеет (высокий)	Технологии процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их	Применяет технологии процессов выполнения изделий, предметов,	Способен использовать технологии процессов выполнения изделий,	85-100

промышленного производства		промышленного производства.	товаров, их промышленного производства.	предметов, товаров, их промышленного производства.	
----------------------------	--	-----------------------------	---	--	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения производственной практики «Научно-исследовательская работа»

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения производственной практики «Научно-исследовательская работа» проводится в виде дифференцированного зачёта в конце 2, 3 и 4 семестров. Проводится в устной форме в виде предоставления письменного отчёта и устного доклада по его материалам.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором ежедневно фиксируются все виды выполняемых работ, в том числе – самостоятельная работа. Записи в дневнике еженедельно заверяются руководителем практики от организации.

По завершении предварительного этапа практики обучающийся должен подготовить следующие документы:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики;
- отчет о научно-исследовательской работе.

По окончании основного этапа практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики;
- отчет о научно-исследовательской работе.

Завершающий этап практики включает участие в мероприятиях организации, подготовка и защита отчета по практике. Документы итогового этапа:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- отзыв о работе практиканта от руководителя практики в организации с подробной характеристикой деятельности студента;

- отчет о научно-исследовательской работе.

Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практикой в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара, круглого стола или студенческой конференции – на усмотрение руководителя ОП или руководителя практики. В результате студент получает зачет с оценкой.

Критерии оценки - зачёт

Оценка «отлично» (зачтено) - ставится студенту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции (85-100 баллов).

Оценка «хорошо» (зачтено) – если сформированы большинство знаний, умений и навыков, но допускается не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции (65 – 84 балла).

Оценка «удовлетворительно» (зачтено) – если сформированы большинство навыков, но допускается не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции (45 – 64 балла).

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы (менее 45 баллов).

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

(электронные и печатные издания)

1. Кудрявцева Т.А. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.А. Кудрявцева, Л.А. Забодалова. — Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2015. — 32 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91511>
2. Научно-исследовательская работа [Электронный ресурс]: практикум/ — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 246 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66064.html>
3. Основы научных исследований и инженерного творчества (учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студента) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по выполнению исследовательской работы/. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015.— 68 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68267.html>
4. Янковская В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие для вузов. - М: Инфра-М, 2018. – 344 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:866711&theme=FEFU>

б) дополнительная литература
(печатные издания и электронные)

1. Дроздова Г.И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258.html>
2. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 265 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/207592>
3. Крухмалев В.В., Гордиенко В.Н., Моченов А.Д. Цифровые системы передачи: Учебное пособие для вузов. - М.: Гор. линия-Телеком, 2012. - 376 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/3441854>
4. Назарова О.Ю. Научно-исследовательская работа студентов: учебно-методическое пособие/ [под ред. О. Ю. Назаровой, Л. М. Плетневой, О. А. Фефеловой]. – Томск: Изд-во Томского гос. педагогический ун-та, 2010. – 74 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:305205&theme=FEFU>
5. Розанова Н. М. Научно-исследовательская работа студента: учебно-практическое пособие. - Москва: КноРус, 2016. - 255 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:797721&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»
- <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23208> – сайт электронного научного журнала «Современные проблемы науки и образования»
- <http://www.dissercat.com/> - Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов
- <http://cheloveknauka.com/dissearch?q=#ixzz5d70LKnnX> - История, Философия, Филология, Искусствоведение, Социология, Политология, Культурология в научной библиотеке диссертаций
- <https://www.portal-slovo.ru/impressionism/36164.php> - образовательный портал «Слово»
- https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/bond/02.php - библиотека Гумер

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

23. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
24. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
25. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
26. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
27. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
28. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
29. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
30. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
31. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
32. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;
33. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Компьютерный класс: Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi,; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8" All-in-One,

диагональ экрана 23.8", разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD, процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 ГБ, видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Тб. Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Специализированное ПО: Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe AfterEffects

Мультимедийная аудитория:

Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi; Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).

Специализированное оборудование: Платформа Aduino UNO, Бесконтактный сенсорный Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0, MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
ШКОЛА ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ**



**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА В
ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
54.04.01 Дизайн
Магистерская программа
«Цифровое искусство»**

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: очная
Нормативный срок
освоения программы: 2 года

Владивосток
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы производственной практики (по получению профессиональных умений и
опыта организационно-управленческой деятельности)

По направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Магистерская программа: Цифровое искусство

Программа производственной практики составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного решением Ученого совета ДВФУ (протокол от 27.05.2016 № 05-16) и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рассмотрена и утверждена на заседании Дирекции Школы цифровой экономики 17 июня 2019 года (протокол № 124-01-07-05)

Руководитель ОП
Кандидат архитектуры, профессор



Р.Е. Тлустый

Заместитель директора школы
по учебной и воспитательной работе
Школы цифровой экономики



Е.В. Сапрыкина

1.НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями ОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного решением Ученого совета ДВФУ, протокол от 27.05.2016 № 05-16, и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160, Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) от 23.10.15 № 12-13-2030 и Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры), утверждённым решением Учёного совета ДВФУ (протокол от 22 03.2018 № 02-18).

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной организационно-управленческой деятельности является приобретение магистрами навыков практической деятельности и профессиональных компетенций для закрепления теоретических знаний, полученных во время прохождения теоретических курсов.

3.ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

- формирование компетенций магистра, необходимых для осуществления организационно-управленческой деятельности в различных учреждениях и компаниях, входящих в область профессиональной деятельности магистранта на современном научном и методическом уровне;
- приобретение практических навыков самостоятельной организационно-управленческой работы;
- выработка умений применять полученные знания при решении организационно-управленческих задач и проектной деятельности.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной организационно-управленческой деятельности.

Способ проведения производственной практики: дискретный.

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП, руководителем практики, в зависимости от содержания может быть стационарной или выездной. Предусмотрены часы контактной (аудиторной) работы, в ходе которой проводятся консультации магистрантов руководителем практики по вопросам корректировки индивидуального плана прохождения практики, ведения дневника, составления плана отчёта, защита отчёта по итогам прохождения практики. Время проведения производственной практики - 3 семестр – общей продолжительностью 1 неделя, практика рассредоточенная.

5. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной организационно-управленческой деятельности (Б2.В.02.04) магистрами направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля «Цифровое искусство» проходится на 2 курсе в 3 семестре. Её прохождение логически и методологически связано с закреплением и углублением теоретических и практических навыков, полученных при изучении дисциплин базового и вариативного блоков, изучающихся в соответствующих семестрах, а также учебной и производственной практики, которые магистранты прошли в 1 и 2 семестрах.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен овладеть следующей профессиональной компетенцией:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-11 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей; готовностью к принятию профессиональных и управленческих	Знает	способы организации работы творческого коллектива исполнителей
	Умеет	Принимать профессиональные и управленческие решения
	Владеет	Навыками по определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции, организации мероприятий

решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости		
--	--	--

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 2 зачётные единицы /72 часа.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля
		Самост. работа	Контроль самост. Работы	
1	Организационно-подготовительный	18 ч.	6 ч.	Организационное собрание с руководителем практики
2	Основной	18 ч.	6 ч.	Собеседование, консультации, проверка подготовительных материалов
3	Итоговый	18 ч.	6 ч.	Доклад/Сообщение
Всего		54 ч.	18 ч.	

7. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Форма отчётности - зачёт с оценкой.

Для текущей аттестации при прохождении производственной практики используются следующие оценочные средства

Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
- Доклад, сообщение (ОУ-3)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Организационно-подготовительный	ПК-11	знает	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	УО-1 Собеседование, УО-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт
2	Основной	ПК-11	знает	УО-1 собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	ОУ-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт
3	Итоговый	ПК-11	знает	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	ОУ-1 собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	УО-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся на производственной практике запланированы следующие виды работ:

- Поисково-аналитическая и практическая – выполнение заданий с обязательным преобразованием информации (подбор литературы; составление планов, выполнение упражнений, решение ситуационных, практических/профессиональных задач; моделирование компонентов профессиональной деятельности и т.д.);

- Творческая – выполнение анализа информации, получение новой информации с целью развития творческого мышления (участие в разработке проектов, направленных на решение практических задач; специальных творческих заданий и т.д.)

Обучающийся в процессе прохождения практики производит подбор практического материала для выполнения планируемого задания, анализирует его, делает надлежащие выводы.

Выполненное задание оформляется в письменном виде и сдается руководителю практики для оценки.

Примерные вопросы для проведения собеседования по итогам практики:

1. Каковы предназначение, цели деятельности, структура организации, в какой проходила практика?
2. На основании каких учредительных документов работает данная организация?
3. Какими основными нормативно-правовыми актами управляется в собственной деятельности данная организация?
4. Какие познания, умения и способности были приобретены / развиты в итоге прохождения практики?
5. Какие задания были выполнены в процессе прохождения практики? Какие документы (проекты документов) были составлены?
6. Какие материалы для подготовки выпускной квалификационной работы были собраны в процессе прохождения практики?

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
ПК-11 способность организации	знает (пороговый уровень)	способы организации работы творческого	Применяет знания по организации работы	Способен применять знания по организации работы	45-64

<p>работы творческого коллектива исполнителем;</p> <p>готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p>		коллектива исполнителей	творческого коллектива исполнителей	творческого коллектива исполнителей, принятию управленческих решений на практике	
	умеет (продвинутый)	Принимать профессиональные и управленческие решения	Принимает управленческие и организационные решения, осуществляет планирование и выполнение работ с учетом указанных требований	Способен принимать управленческие и организационные решения и осуществлять планирование и выполнение работ с учетом указанных требований	65-84
	владеет (высокий)	Навыками по определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции, организации мероприятий	Использует навыками выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; принимает профессиональные и управленческие решения, организует и контролирует работу творческого коллектива исполнителей	Способен определять порядок выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; способен принимать профессиональные и управленческие решения; способен организовывать и контролировать работу творческого коллектива исполнителей	85-100

**Методические рекомендации, определяющие процедуры
оценивания результатов освоения производственной практики по
получению умений и опыта профессиональной организационно-
управленческой деятельности**

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения производственной практики проводится в виде дифференцированного зачёта в конце 3 семестра. Проводится в устной форме в виде предоставления письменного отчёта и устного доклада по его материалам.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором ежедневно фиксируются все виды выполняемых работ, в том числе – самостоятельная работа. Записи в дневнике еженедельно заверяются руководителем практики от организации.

Отчет должен состоять из двух основных частей – текста отчета и приложений. Текстовая часть отчета традиционно состоит из трех частей – введения, основной части и заключения.

Отчет должен быть подписан студентом, руководителем практики от института, при прохождении практики на предприятии отчет должен быть подписан руководителем практики от предприятия и заверен на титульном листе печатью предприятия. К отчету должен быть приложен отзыв руководителя практики от предприятия (отзыв должен содержать описание проделанной студентом работы, общую оценку качества его профессиональной подготовки, умение контактировать с людьми, анализировать ситуацию, работать со статистическими данными и т.д.).

Объем отчета о прохождении практики должен составлять 15-20 машинописных страниц (без приложений), набранных 14 шрифтом TNR в MS Word через 1,5 интервала.

В приложения к отчету по практике включаются различные документы, раскрывающие специфику деятельности организации, в которой студент проходил практику, ее организационную структуру, финансовое положение, характер работы, выполняемой студентом, его достижения. Это могут быть:

- различные нормативные документы,
- внутренние документы организации и подразделения, где студент проходил практику,

- проектные разработки в каких-то частях проектной деятельности предприятия;

- документы и информация, которую студент считает нужным отразить.

Все приложения должны быть пронумерованы. В текстовой части отчета по преддипломной практике должны быть ссылки на соответствующие приложения.

- СТО 1.005-2007 «Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам»

Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практикой в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара, круглого стола или студенческой конференции – на усмотрение руководителя ОП или руководителя практики. В результате студент получает зачет с оценкой.

Критерии оценки - зачёт

Оценка «отлично» (зачтено) - ставится студенту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных навыков компетенции (85-100 баллов).

Оценка «хорошо» (зачтено) – если сформированы большинство знаний, умений и навыков, но допускается не более 1 недостаточно освоенного навыка компетенции (65 – 84 балла).

Оценка «удовлетворительно» (зачтено) – если сформированы большинство навыков, но допускается не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенции (45 – 64 балла).

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенции не сформированы (менее 45 баллов).

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

(электронные и печатные издания)

1.Иванова И.В. Управление проектами [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015.— 81 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57636.htm>

2.Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=405095>

3.Переверзев М. П. Косцов Т. В. Менеджмент в сфере культуры и искусства. М.: ИНФРА-М. - 2014 г. - 192 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=414040>

4.Тебекин А.В. Управление организацией [Электронный ресурс]: монография/ Тебекин А.В., Мантусов В.Б. — М.: Российская таможенная академия, 2016.— 312 с.— <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-69834&theme=FEFU>

б) дополнительная литература

(печатные издания и электронные)

1.Алексеев Г.В. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие.— Саратов: Вузовское образование, 2013.— 156 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16897.html>.

2.Дорофеев В. Д. Шмелева А. Н. Шестопап Н. Ю. Менеджмент: Учебное пособие. М.: ИНФРА-М. – 2012 г. - 440 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=330278>

3.Свечникова И.В. Авторское право: учебное пособие.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 159 с. <http://www.iprbookshop.ru/5961>

4.Тулчинский Г.Л., Кадырова С.В., Немцева Е.А. Self-management в сфере культуры и искусства. СПб.: Планета музыки. - 2013. – 224 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:731503&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»

<https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23208> – сайт электронного научного журнала «Современные проблемы науки и образования»

<http://www.dissercat.com/> - Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов

<http://cheloveknauka.com/dissearch?q=#ixzz5d70LKnnX> - История, Философия, Филология, Искусствоведение, Социология, Политология, Культурология в научной библиотеке диссертаций

<https://www.portal-slovo.ru/impressionism/36164.php> - образовательный портал «Слово»

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/bond/02.php - библиотека Гумер

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

34. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
35. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
36. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
37. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
38. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
39. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
40. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
41. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
42. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
43. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;
44. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Компьютерный класс: Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi,; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8" All-in-One,

диагональ экрана 23.8", разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD, процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 ГБ, видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Тб. Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Специализированное ПО: Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe AfterEffects

Мультимедийная аудитория:

Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi; Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).

Специализированное оборудование: Платформа Aduino UNO, Бесконтактный сенсорный Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0, MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ШКОЛА ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Школы цифровой
экономики



И.Г. Мирин

2019 г.

ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**(ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.04.01 Дизайн

Магистерская программа

«Цифровое искусство»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: очная

Нормативный срок

освоения программы: 2 года

Владивосток

2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы производственной практики (по получению профессиональных умений и
опыта проектной деятельности)

По направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Магистерская программа: Цифровое искусство

Программа производственной практики составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного решением Ученого совета ДВФУ (протокол от 27.05.2016 № 05-16) и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рассмотрена и утверждена на заседании Дирекции Школы цифровой экономики 17 июня 2019 года (протокол № 124-01-07-05)

Руководитель ОП
Кандидат архитектуры, профессор



Р.Е. Тлустый

Заместитель директора школы
по учебной и воспитательной работе
Школы цифровой экономики



Е.В. Сапрыкина

1.НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями ОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Цифровое искусство» утвержденного решением Ученого совета ДВФУ, протокол от 27.05.2016 № 05-16, и введен в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160, Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) от 23.10.15 № 12-13-2030 и Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры), утверждённым решением Учёного совета ДВФУ (протокол от 22.03.2018 № 02-18).

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью производственной практики по получению профессиональных умений и опыта в профессиональной проектной деятельности является приобретение магистрами навыков практической деятельности и профессиональных компетенций для закрепления теоретических знаний, полученных во время прохождения теоретических курсов.

3.ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

- ознакомление студента с работой проектной организации;
- изучение всех технологических процессов, вопросов организации производства, отдельных структурных подразделений и предприятия в целом;
- закрепление знаний, полученных студентами при изучении дисциплин вариативной части профессионального цикла.
- ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации;

- приобретение практических навыков работы со специализированной литературой и компьютерными программами;
- закрепление и углубление знаний, полученных при изучении специальных предметов;
- овладение навыками и умениями основ профессиональной деятельности в области дизайна среды;
- освоение технологии проектирования, принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектами, организации процесса проектирования.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта в профессиональной проектной деятельности.

Способ проведения производственной практики: дискретный.

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП, руководителем практики, в зависимости от содержания может быть стационарной или выездной. Предусмотрены часы контактной (аудиторной) работы, в ходе которой проводятся консультации магистрантов руководителем практики по вопросам корректировки индивидуального плана прохождения практики, ведения дневника, составления плана отчёта, защита отчёта по итогам прохождения практики. Время проведения производственной практики – 2 (концентрированная), 3 и 4 семестры (рассредоточенная) общей продолжительностью 5 недель.

5. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта в профессиональной проектной деятельности (Б2.В.02.03; Б2.В.02.05) магистрами направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля «Цифровое искусство» проходится на 1 и 2 курсах во 2, 3 и 4 семестрах. Её прохождение логически и методологически связано с закреплением и углублением теоретических и практических навыков, полученных при изучении дисциплин базового и вариативного блоков, изучающихся в соответствующих семестрах, а также учебной и других типов производственной практики, которые магистранты прошли в 1, 2 и 3 семестрах.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен овладеть следующей профессиональной компетенцией:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	ПК-7 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Знает
Умеет		Составлять подробную спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта
Владеет		Навыками реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 9 зачётных единицы /324 часа.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля
		Самост. работа	Контроль самост. Работы	
1	2 семестр Организационно-подготовительный	198 ч.	18 ч.	Организационное собрание с руководителем практики
2	3 семестр Основной	27 ч.	18 ч.	Собеседование, консультации, проверка подготовительных материалов
3	4 семестр Итоговый	45 ч.	18 ч.	Доклад/Сообщение
Всего		270 ч.	54 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2 семестр

Ознакомление с содержанием нормативно-технической документации по электронным системам. Приобретение навыков работы с оборудованием, техническими средствами контроля и диагностики работы электронных устройств.

3 – 4 семестры

Изучение особенностей создания конструкторской и технологической документации применительно к электронным системам. Изучение комплекса задач решаемых с помощью электронных средств. Изучение вопросов экономики и организации производства.

7. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Форма отчётности - зачёт с оценкой.

Для текущей аттестации при прохождении производственной практики используются следующие оценочные средства

Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
- Доклад, сообщение (ОУ-3)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	2 семестр Организационно-подготовительный	ПК-7	знает	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	УО-1 Собеседование, УО-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт
2	3 семестр Основной	ПК-7	знает	УО-1 собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт

				е	
			умеет	УО-1 Собеседовани е	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	ОУ-3 доклад/сообщ ение	Зачёт с оценкой/Отчёт
3	4 семестр Итоговый	ПК-7	знает	УО-1 Собеседовани е	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	ОУ-1 собеседовани е	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	УО-3 доклад/сообщ ение	Зачёт с оценкой/Отчёт

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся на производственной практике запланированы следующие виды работ:

- Поискво-аналитическая и практическая – выполнение заданий с обязательным преобразованием информации (подбор литературы; составление планов, выполнение упражнений, решение ситуационных, практических/профессиональных задач; моделирование компонентов профессиональной деятельности и т.д.);

- Творческая – выполнение анализа информации, получение новой информации с целью развития творческого мышления (участие в разработке

проектов, направленных на решение практических задач; специальных творческих заданий и т.д.)

Обучающийся в процессе прохождения практики производит подбор практического материала для выполнения планируемого задания, анализирует его, делает надлежащие выводы.

Выполненное задание оформляется в письменном виде и сдается руководителю практики для оценки.

Примерные задания для выполнения самостоятельной работы

Рассчитайте характеристики одного из электронных устройств по месту прохождения Вашей практики.

Определите реальные характеристики электронных устройств и сравните их с теоретическими.

Опишите методику конструирования одного из электронных устройств.

Составьте техническое задание на проектирование одного из электронных устройств по месту прохождения Вашей практики.

Опишите методику разработки технологического процесса изготовления одного из электронных устройств.

Перечислите и обоснуйте те положения стандартов, которые необходимы для проектирования одного из электронных устройств.

Составьте технологическую карту выбранных операций по изготовлению одного из электронных устройств.

Примерные вопросы для собеседования

1. Как реализуются организация и управление деятельностью подразделения?

2. Как производится планирование и финансирование производственных разработок?

3. Как ведутся научно-исследовательские работы по тематике предприятия?

4. Как производится эксплуатация оборудования, оформление программ испытаний и технической документации?

5. Каковы основные этапы разработки конструкторско-технологической документации?

6. Каков порядок представления и утверждения конструкторско-технологических документов?

7. Каковы правила эксплуатации установок, измерительных приборов и научного оборудования, имеющегося в подразделении?

8. Как обеспечивается безопасность жизнедеятельности?

9. Какие средства вычислительной техники используются в подразделении при проектировании электронных средств?

10. Как производится отчётность по основным этапам проектирования?

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
ПК-7 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способность обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	знает (пороговый уровень)	Подходы к выполнению проекта	Знание подходов к выполнению проекта	Способен применять различные подходы к выполнению проекта	45-64
	умеет (продвинутый)	Составлять подробную спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта	Умеет составлять спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта	Способен составлять спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта	65-84
	владеет (высокий)	Навыками реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах	Владеет навыками реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах	Способен применять различные профессиональные навыки реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах	85-100

**Методические рекомендации, определяющие процедуры
оценивания результатов освоения производственной практики по
получению умений и опыта профессиональной проектной деятельности
Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения производственной практики проводится в виде дифференцированного зачёта в конце 2, 3 и 4 семестров. Проводится в устной форме в виде предоставления письменных отчётов и устных докладов по их материалам.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором ежедневно фиксируются все виды выполняемых работ, в том числе – самостоятельная работа. Записи в дневнике еженедельно заверяются руководителем практики от организации.

Отчет должен состоять из двух основных частей – текста отчета и приложений. Текстовая часть отчета традиционно состоит из трех частей – введения, основной части и заключения.

Отчет должен быть подписан студентом, руководителем практики от института, при прохождении практики на предприятии отчет должен быть подписан руководителем практики от предприятия и заверен на титульном листе печатью предприятия. К отчету должен быть приложен отзыв руководителя практики от предприятия (отзыв должен содержать описание проделанной студентом работы, общую оценку качества его профессиональной подготовки, умение контактировать с людьми, анализировать ситуацию, работать со статистическими данными и т.д.).

Объем отчета о прохождении практики должен составлять 15-20 машинописных страниц (без приложений), набранных 14 шрифтом TNR в MS Word через 1,5 интервала.

В приложения к отчету по практике включаются различные документы, раскрывающие специфику деятельности организации, в которой студент проходил практику, ее организационную структуру, финансовое положение, характер работы, выполняемой студентом, его достижения. Это могут быть:

- дневник практики;
- различные нормативные документы,
- внутренние документы организации и подразделения, где студент проходил практику,

- проектные разработки в каких-то частях проектной деятельности предприятия;

- документы и информация, которую студент считает нужным отразить.

Все приложения должны быть пронумерованы. В текстовой части отчета по преддипломной практике должны быть ссылки на соответствующие приложения.

- СТО 1.005-2007 «Общие требования к оформлению выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам»

Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практикой в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара, круглого стола или студенческой конференции – на усмотрение руководителя ОП или руководителя практики. В результате студент получает зачет с оценкой.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
<i>«отлично»/ зачтено (85-100 баллов).</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
<i>«хорошо»/ зачтено (65 – 84 балла)</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна - две неточности в ответе.
<i>«удовлетворительно»/ зачтено (45 – 64 балла)</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Критерии оценки - зачёт

Оценка «отлично» (зачтено) - ставится студенту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных компетенций (85-100 баллов).

Оценка «хорошо» (зачтено) – если сформированы большинство знаний, умений и навыков, но допускается не более 1 недостаточно освоенной навыка компетенции (65 – 84 балла).

Оценка «удовлетворительно» (зачтено) – если сформированы большинство навыков, но допускается не более 2 недостаточно освоенных компетенций (45 – 64 балла).

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенций не сформированы (менее 45 баллов).

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

(электронные и печатные издания)

1. Астахов В.П., Леготин С.А., Кузьмина К.А. Основы технологии электронной компонентной базы. - М.: изд-во "МИСИС", 2016, 53 с. https://e.lanbook.com/book/93644?category_pk=43738#book_name
2. Глухов А.В. Проектирование электронных устройств в схемотехническом редакторе PSpice Schematics [Электронный ресурс]: учебное пособие.— Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016.— 77 с.— Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-69534&theme=FEFU>
3. Корячко В.П., Цыцаркин Ю.М., Скоз Е.Ю. Проектирование IP-систем: Учебное пособие. - М.: Гор. линия-Телеком, 2015. - 224 с.: ISBN 978-5-9912-0477-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/896187>
4. Палий А.В., Саенко А.В., Замков Е.Т. Схемотехника электронных средств: Учебное пособие /. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 92 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/994772>
5. Сыров В.Д. Экономика производства электронных средств: Учебник. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 216 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/533746>

б) дополнительная литература

(печатные издания и электронные)

1. Иванова Н.Ю. Инструментальные средства конструкторского проектирования электронных средств [Электронный ресурс]: учебное

- пособие. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2013. — 121 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43703>
2. Кобрин, Ю.П. Основы проектирования электронных средств [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Москва: ТУСУР, 2006. — 141 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/11383>
3. Соляник С.П. Устройства функциональной электроники. - Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2007. – 89 с.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:410706&theme=FEFU>
4. Томилин, В.И. Технология производства электронных средств: организационно-методическое обеспечение курсового проектирования по дисциплине [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Красноярск : СФУ, 2012. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45719>
5. Юзова В.А. Основы проектирования электронных средств. Конструирование электронных модулей первого структурного уровня: лабораторный практикум / В.А. Юзова/ - СФУ, 2012.
http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=6043

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»
- <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23208> – сайт электронного научного журнала «Современные проблемы науки и образования»
- <http://www.dissercat.com/> - Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов
- <http://cheloveknauka.com/dissearch?q=#ixzz5d70LKnnX> - История, Философия, Филология, Искусствоведение, Социология, Политология, Культурология в научной библиотеке диссертаций
- <https://www.portal-slovo.ru/impressionism/36164.php> - образовательный портал «Слово»
- https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/bond/02.php - библиотека Гумер

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и

т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

45. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
46. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
47. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
48. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
49. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
50. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
51. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
52. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
53. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
54. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;
55. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Компьютерный класс: Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi,; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8" All-in-One, диагональ экрана 23.8", разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD,

процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 ГБ, видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Тб. Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Специализированное ПО: Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe AfterEffects

Мультимедийная аудитория:

Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi; Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).

Специализированное оборудование: Платформа Arduino UNO, Бесконтактный сенсорный Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0, MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

ШКОЛА ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ



ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**(ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.04.01 Дизайн

Магистерская программа «Цифровое искусство»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: очная
Нормативный срок
освоения программы: 2 года

Владивосток
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы производственной практики (по получению профессиональных умений и
опыта производственно-технологической деятельности)

По направлению подготовки 54.04.01 Дизайн

Магистерская программа: Цифровое искусство

Программа производственной практики составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного решением Ученого совета ДВФУ (протокол от 27.05.2016 № 05-16) и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рассмотрена и утверждена на заседании Дирекции Школы цифровой экономики 17 июня 2019 года (протокол № 124-01-07-05)

Руководитель ОП
Кандидат архитектуры, профессор



Р.Е. Тлустый

Заместитель директора школы
по учебной и воспитательной работе
Школы цифровой экономики



Е.В. Сапрыкина

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями ОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного решением Ученого совета ДВФУ, протокол от 27.05.2016 № 05-16, и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160, Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) от 23.10.15 № 12-13-2030 и Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры), утверждённым решением Учёного совета ДВФУ (протокол от 22 03.2018 № 02-18).

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной производственно-технологической деятельности является приобретение магистрами навыков практической деятельности и профессиональных компетенций для закрепления теоретических знаний, полученных во время прохождения теоретических курсов.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

- формирование компетенций магистра, необходимых для осуществления производственно-технологической деятельности в различных учреждениях и компаниях, входящих в область профессиональной деятельности магистранта на современном научном и методическом уровне;
- приобретение практических навыков самостоятельной производственно-технологической деятельности;
- выработка умений применять полученные знания при решении технологических задач и производственно-технологической деятельности.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип производственной практики: производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной производственно-технологической деятельности.

Способ проведения производственной практики: дискретный.

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ОП, руководителем практики, в зависимости от содержания может быть стационарной или выездной. Предусмотрены часы контактной (аудиторной) работы, в ходе которой проводятся консультации магистрантов руководителем практики по вопросам корректировки индивидуального плана похождения практики, ведения дневника, составления плана отчёта, защита отчёта по итогам похождения практики. Время проведения производственной практики – 3 и 4 семестры – общей продолжительностью 2 недели, практика рассредоточенная.

5. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной производственно-технологической деятельности

(Б2.В.02.05) магистрами направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля «Цифровое искусство» проходится на 2 курсе в 3 и 4 семестрах. Её прохождение логически и методологически связано с закреплением и углублением теоретических и практических навыков, полученных при изучении дисциплин базового и вариативного блоков, изучающихся в соответствующих семестрах, а также учебной и других типов производственной практики, которые магистранты прошли в 1, 2 и 3 семестрах.

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-9 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-	Знает	Методику оценки технологичности проектно-конструкторских решений и её описание

конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	Умеет	Проводить опытно-конструкторские работы и излагать её результаты
	Владеет	Технологией процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, навыками последовательного изложения и описания этапов проведения работ, экспериментов и полученных результатов, подведением итогов
ПК-10 способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	Знает	Требования техники безопасности при организации производственно-технологических процессов
	Умеет	Проводить профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний
	Владеет	Методами безопасной организации проектной деятельности

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 2 зачётные единицы/72 часа.

№ п/п	Этап практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		Форма текущего контроля
		Самост. работа	Контроль самост. Работы	
1	3 семестр Организационно-подготовительный	10 ч.	9 ч.	Организационное собрание с руководителем практики
2	3 семестр Основной	17 ч.	9 ч.	Собеседование, консультации, проверка подготовительных материалов
3	4 семестр Итоговый	25 ч.	9 ч.	Доклад/Сообщение
Всего		54 ч.	18 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3 семестр – организационно-подготовительный этап

Установочное собрание (распределение по предприятиям, разъяснение плана практики, требований к проектным решениям). Ознакомительный инструктаж по организации практики и технике безопасности на предприятии. Составление индивидуального графика практиканта.

Основной этап: Анализ условий предприятия, объектов дизайна. Дизайн-проектирование, консультации преподавателя, переработка, доводка и исправление материалов.

4 семестр – итоговый этап

Обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета и отчетной презентации, оформление и экспозиция проектов зачёте.

7. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Форма отчётности в семестре - зачёт с оценкой.

Для текущей аттестации при прохождении производственной практики используются следующие оценочные средства

Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
- Доклад, сообщение (ОУ-3)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Подготовительный (организационный)	ПК-10	знает	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	УО-1 Собеседование, УО-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт
2	Экспериментальный	ПК-9, ПК-10	знает	УО-1 собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	ОУ-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт

3	Итоговый	ПК-9, ПК-10	знает	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	ОУ-1 собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	УО-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	баллы	
ПК-9 готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	знает (пороговый уровень)	Методику оценки технологичности проектно-конструкторских решений	Знает основы методики оценки технологичности проектно-конструкторских решений	Способен применять методику оценки технологичности проектно-конструкторских решений	45-64
	умеет (продвинутый)	Проводить опытно-конструкторские работы	Выполняет задания опытно-конструкторских работ	Способен выполнять задания опытно-конструкторских работ	65-84
	владеет (высокий)	Технологии выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.	Применяет технологии процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.	Способен использовать технологии процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства.	85-100
ПК-10 способность	знает (пороговый уровень)	Требования техники безопасности	Следует требованиям техники	Способен выполнять требования	45-64

организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний		и при организации производственно-технологических процессов	безопасности при организации производственных процессов	техники безопасности при организации производственно-технологических процессов	
	умеет (продвинутый)	Проводить профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	Выполняет профилактические мероприятия для предотвращения производственного травматизма и профессиональных заболеваний	Способен предотвращать производственный травматизм и профессиональные заболевания	65-84
	владеет (высокий)	Методами безопасной организации проектной деятельности	Применяет методы безопасной организации проектной деятельности	Способен использовать различные методы для безопасной организации проектной деятельности	85-100

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной производственно-технологической деятельности
Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения производственной практики проводится в виде дифференцированного зачёта в конце 3 и 4 семестров. Проводится в устной форме в виде предоставления письменного отчёта и устного доклада по его материалам.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором ежедневно фиксируются все виды выполняемых работ, в том числе – самостоятельная работа. Записи

в дневнике еженедельно заверяются руководителем практики от организации.

По завершении предварительного этапа практики обучающийся должен подготовить следующие документы:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики;
- отчет о научно-исследовательской работе.

По окончании основного этапа практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики;
- отчет о научно-исследовательской работе.

Завершающий этап практики включает участие в мероприятиях организации, подготовка и защита отчета по практике. Документы итогового этапа:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание;
- отзыв о работе практиканта от руководителя практики в организации с подробной характеристикой деятельности студента;
- отчет о научно-исследовательской работе.

Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практикой в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара, круглого стола или студенческой конференции – на усмотрение руководителя ОП или руководителя практики. В результате студент получает зачет с оценкой.

Критерии оценки - зачёт

Оценка «отлично» (зачтено) - ставится студенту, если он продемонстрировал сформированность всех вышеперечисленных компетенций (85-100 баллов).

Оценка «хорошо» (зачтено) – если сформированы большинство знаний, умений и навыков, но допускается не более 1 недостаточно освоенной компетенции (65 – 84 балла).

Оценка «удовлетворительно» (зачтено) – если сформированы большинство навыков, но допускается не более 2 недостаточно освоенных навыков компетенций (45 – 64 балла).

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если практические задания выполнены студентом не в полном объеме, и часть навыков компетенций не сформированы (менее 45 баллов).

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

(электронные и печатные издания)

1. Астахов В.П., Леготин С.А., Кузьмина К.А. Основы технологии электронной компонентной базы. - М.: изд-во "МИСИС", 2016, 53 с. https://e.lanbook.com/book/93644?category_pk=43738#book_name
2. Глухов А.В. Проектирование электронных устройств в схемотехническом редакторе PSpice Schematics [Электронный ресурс]: учебное пособие.— Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016.— 77 с.— Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=IPRbooks:IPRbooks-69534&theme=FEFU>
3. Корячко В.П., Цыцаркин Ю.М., Скоз Е.Ю. Проектирование IP-систем: Учебное пособие. - М.: Гор. линия-Телеком, 2015. - 224 с.: ISBN 978-5-9912-0477-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/896187>
4. Палий А.В., Саенко А.В., Замков Е.Т. Схемотехника электронных средств: Учебное пособие /. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2016. - 92 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/994772>
5. Сыров В.Д. Экономика производства электронных средств: Учебник. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 216 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/533746>

б) дополнительная литература

(печатные издания и электронные)

1. Иванова Н.Ю. Инструментальные средства конструкторского проектирования электронных средств [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2013. — 121 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43703>
2. Кобрин, Ю.П. Основы проектирования электронных средств [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Москва: ТУСУР, 2006. — 141 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/11383>
3. Соляник С.П. Устройства функциональной электроники. - Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2007. – 89 с. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:410706&theme=FEFU>
4. Томилин, В.И. Технология производства электронных средств: организационно-методическое обеспечение курсового проектирования по дисциплине [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Красноярск : СФУ, 2012. — 120 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45719>
5. Юзова В.А. Основы проектирования электронных средств.

Конструирование электронных модулей первого структурного уровня: лабораторный практикум / В.А. Юзова/ - СФУ, 2012.

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=6043

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»

<https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23208> – сайт электронного научного журнала «Современные проблемы науки и образования»

<http://www.dissercat.com/> - Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов

<http://cheloveknauka.com/dissearch?q=#ixzz5d70LKnnX> - История, Философия, Филология, Искусствоведение, Социология, Политология, Культурология в научной библиотеке диссертаций

<https://www.portal-slovo.ru/impressionism/36164.php> - образовательный портал «Слово»

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/bond/02.php - библиотека Гумер

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

56. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,

57. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,

58. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,

59. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,

60. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,

61. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,

62. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,

63. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,

64. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,

65. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;

66. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Компьютерный класс: Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi,; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8" All-in-One, диагональ экрана 23.8", разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD, процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 ГБ, видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Тб. Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Специализированное ПО: Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe AfterEffects

Мультимедийная аудитория:

Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi; Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).

Специализированное оборудование: Платформа Arduino UNO, Бесконтактный сенсорный Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0, MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

(ДВФУ)

ШКОЛА ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Школы цифровой
экономики



И.Г. Мирин

2019 г.

ПРОГРАММА

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.04.01 Дизайн

Магистерская программа

«Цифровое искусство»

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: очная

Нормативный срок

освоения программы: 2 года

Владивосток

2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
программы производственной преддипломной практики

По направлению подготовки 54.04.01 Прикладная информатика

Магистерская программа: Цифровое искусство

Программа производственной преддипломной практики составлена в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного решением Ученого совета ДВФУ (протокол от 27.05.2016 № 05-16) и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160.

Рассмотрена и утверждена на заседании Дирекции Школы цифровой экономики 17 июня 2019 года (протокол № 124-01-07-05)

Руководитель ОП
Кандидат архитектуры, профессор



Р.Е. Тлустый

Заместитель директора школы
по учебной и воспитательной работе
Школы цифровой экономики



Е.В. Сапрыкина

1.НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Программа разработана в соответствии с требованиями ОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерская программа «Цифровое искусство» утвержденного решением Ученого совета ДВФУ, протокол от 27.05.2016 № 05-16, и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 17.06.2016 № 12-13-1160, Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры) от 23.10.15 № 12-13-2030 и Положения о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры), утверждённым решением Учёного совета ДВФУ (протокол от 22 03.2018 № 02-18).

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Цель практики подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы.

3.ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

- углубление, расширение, систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при расширении конкретных научных и технических задач;
- сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы выпускной квалификационной работы.

4. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тип производственной практики: преддипломная практика.

Способ проведения производственной практики: непрерывный.

Порядок и место прохождения практики устанавливаются руководителем ВКР, в зависимости от содержания может быть стационарной или выездной. Предусмотрены часы контактной (аудиторной) работы, в ходе которой проводятся консультации магистрантов с руководителем практики по вопросам корректировки индивидуального плана прохождения практики,

ведения дневника, составления плана отчёта, защита отчёта по итогам прохождения практики. Время проведения производственной практики – 4 семестр – общей продолжительностью 4 недели, практика концентрированная.

5. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная преддипломная практика (Б2.В.02.06) магистрами направления подготовки 54.04.01 Дизайн, профиля «Цифровое искусство» проходится на 2 курсе в 4 семестре. Её прохождение логически и методологически связано с закреплением и углублением теоретических и практических навыков, полученных при изучении дисциплин базового и вариативного блоков изучающихся в соответствующих семестрах, а также учебной и других типов производственной практики, которые магистранты прошли в 1, 2 и 3 семестрах. Преддипломная практика подводит итог интенсивному курсу базового цикла «Проект в цифровом искусстве».

В результате прохождения данной производственной практики обучающийся должен овладеть следующими профессиональными компетенциями:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-7 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	Знает	Подходы к выполнению проекта
	Умеет	Составлять подробную спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных решений при выполнении проекта
	Владеет	Навыками реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах
ПК-10 способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	Знает	Требования техники безопасности при организации производственно-технологических процессов
	Умеет	Проводить профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний
	Владеет	Методами безопасной организации проектной деятельности

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость производственной преддипломной практики составляет 6 зачётных единиц /216 часов.

№ п/п	Разделы практики (этапы)	Трудоемкость, час.	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	16 ч.	Инструктаж по технике безопасности, оформление на рабочее место, знакомство с общими вопросами организации предприятия и его научно-исследовательского процесса, охраной труда и техникой безопасности	Выборочный опрос
2	Производственный (при прохождении практики на промышленном предприятии) или исследовательский (при прохождении практики в научно-исследовательской организации или ВУЗе)	136 ч.	Выполнение производственных заданий на рабочем месте или проведение теоретической / экспериментальной исследовательской работы в научном коллективе	Отчет о проделанной работе
3	Аналитический	32 ч.	Сбор, обработка и систематизация фактического и литературного материала	Выборочный опрос
4	Заключительный	32 ч.	Подготовка отчета по практике, защита практики	Защита отчета, зачёт
Итого		216 ч.		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика базируется на знании и освоении материалов в основном на базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла. На практике происходит формирование у студента последовательности в работе над проектом с заказчиком, на производстве, с научно-исследовательской организацией.

7. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Форма отчётности в семестре - зачёт с оценкой.

Для текущей аттестации при прохождении производственной практики используются следующие оценочные средства

Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
- Доклад, сообщение (ОУ-3)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Подготовительный	ПК-7	знает	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	УО-1 Собеседование, УО-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт
2	Производственный	ПК-7, ПК-10	знает	УО-1 собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1 Собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	ОУ-3 доклад/сообщение	Зачёт с оценкой/Отчёт
3	Аналитический	ПК-7, ПК-10	знает	УО-1 собеседование	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	УО-1	Зачёт с

				Собеседовани е	оценкой/Отчёт
			владеет	ОУ-3 доклад/сообщ ение	Зачёт с оценкой/Отчёт
4	Итоговый	ПК-7, ПК-10	знает	УО-1 Собеседовани е	Зачёт с оценкой/Отчёт
			умеет	ОУ-1 собеседовани е	Зачёт с оценкой/Отчёт
			владеет	УО-3 доклад/сообщ ение	Зачёт с оценкой/Отчёт

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Вопросы для собеседования, материалы для докладов и подготовки проектов

Подготовительный этап

1. Ознакомление с основами проектной работы в сфере цифрового контента, порядком согласования и утверждения проектных материалов.
2. Работа с технической и производственной документацией.
3. Подобрать, изучить и проанализировать специальную литературу по теме проекта, справочные и нормативные документы.
4. Провести предпроектный анализ и оценить исходную ситуацию для проектирования.
5. Предпроектный анализ исходной ситуации и объекта – количественная обработка и статистический анализ полученных данных с последующим обобщением и интерпретацией.
6. Проанализировать опыт проектирования объектов-аналогов по выбранной теме.
7. Составить план-график выполнения проектных работ.

Производственный и аналитический этапы

1. Сбор материала по практике по утвержденному плану.

2.Изучить технологические особенности проектной работы по выбранной теме, порядок выполнения всех этапов создания цифрового контента, весь комплекс требований к объекту цифрового дизайна и искусства.

3.В процессе выполнения творческой проектной работы во время производственной практики магистрам, в соответствии с индивидуальным планом, необходимо:

– подобрать, изучить и усвоить периодическую и специальную литературу по теме исследования, с целью получения новейшей информации о развитии науки в данной области дизайна;

– получить новейшую информацию о тенденциях проектирования по выбранной теме на основе анализа опыта проектирования объектов-аналогов по выбранной теме.

Итоговый этап

1.Подготовка отчета по практике.

2.Систематизировать материалы по разделам в соответствии с заданием.

3.Составить отчет о прохождении практики в виде цифровой презентации.

4.Подготовить доклад на просмотр для защиты отчета:

- определить собственную теоретическую концепцию;

- убедительно и доказательно аргументировать свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;

- сформулировать основные выводы, характеризующие результаты работы.

5.Результаты представить в виде отчета.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	баллы	
ПК-7 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения,	знает (пороговый уровень)	Подходы к выполнению проекта	Знание подходов к выполнению проекта	Способен применять различные подходы к выполнению проекта	45-64
	умеет (продвинутый)	Составлять подробную спецификацию требований к проекту, синтезировать набор	Умеет составлять спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных решений при	Способен составлять спецификацию требований к проекту, синтезировать набор возможных	65-84

составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике		возможных решений при выполнении проекта	выполнении проекта	решений при выполнении проекта	
	владеет (высокий)	Навыками реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах	Владеет навыками реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах	Способен применять различные профессиональные навыки реализации проектной идеи, основанной на концептуальном и творческом подходах	85-100
ПК-10 способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	знает (пороговый уровень)	Требования техники безопасности при организации производственных процессов	Следует требованиям техники безопасности при организации производственно-технологических процессов	Способен выполнять требования техники безопасности при организации производственно-технологических процессов	45-64
	умеет (продвинутый)	Проводить профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	Выполняет профилактические мероприятия для предотвращения производственного травматизма и профессиональных заболеваний	Способен предотвращать производственный травматизм и профессиональные заболевания	65-84
	владеет (высокий)	Методами безопасной организации проектной деятельности	Применяет методы безопасной организации проектной деятельности	Способен использовать различные методы для безопасной организации проектной деятельности	85-100

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения производственной преддипломной практики

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по итогам прохождения производственной преддипломной практики проводится в виде дифференцированного зачёта в конце 4 семестра. Проводится в устной форме в виде предоставления письменного отчёта и устного доклада по его материалам.

Порядок составления отчета и перечень предоставляемых документов

По итогам практики каждый обучающийся предоставляет отчет, составленный на основании записей из дневника практики, который ведется на протяжении всего периода практики и в котором ежедневно фиксируются все виды выполняемых работ, в том числе – самостоятельная работа. Записи в дневнике еженедельно заверяются руководителем практики от организации.

По завершении практики обучающийся должен подготовить следующие документы:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики;
- отчет о научно-исследовательской работе.

Практика завершается защитой отчета по практике в форме собеседования с руководителем практикой в последний день практики либо в иной день в форме публичной защиты в рамках семинара, круглого стола или студенческой конференции – на усмотрение руководителя ОП или руководителя практики. В результате студент получает зачет с оценкой.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
<i>«отлично»/ зачтено (85-100 баллов)</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
<i>«хорошо»/</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил

зачтено (65-84 балла)	программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна - две неточности в ответе.
«удовлетворительно»/ зачтено (45-64 балла)	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
«неудовлетворительно» /зачтено (менее 45 балла)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

(электронные и печатные издания)

- 1.Вдовин А.С. Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация [Электронный ресурс]: учебное пособие.— Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015.— 267 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76480.html>
- 2.Волкова М.А. Методы обработки и распознавания изображений [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по лабораторному практикуму.— СПб.: Университет ИТМО, 2016.— 46 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67286.html>
- 3.Торопова О.А. Анимация и веб-дизайн [Электронный ресурс]: учебное пособие.— Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015.— 490 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76476.html>
- 4.Янковская В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учебное пособие для вузов. - М: Инфра-М, 2018. - 344 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:866711&theme=FEFU>

б) дополнительная литература

(печатные издания и электронные)

- 1.Аюкасова Л.К. От эскиза до дипломного проекта [Электронный ресурс]: Учебное пособие. — Оренбург: Оренбургский государственный университет,

- ЭБС АСВ, 2007. — 147 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/21632.html>
2. Карлова О. А., Ноздренко Е. А., Пантелеева И. А. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/492845>
3. Назарова О.Ю. Научно-исследовательская работа студентов: учебно-методическое пособие/ [под ред. О. Ю. Назаровой, Л. М. Плетневой, О. А. Фефеловой]. - Томск: Изд-во Томского гос. педагогический ун-та, 2010. - 74 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:305205&theme=FEFU>
4. Цуканова Н.И., Дмитриева Т.А. Теория и практика логического программирования на языке Visual Prolog 7: Учебное пособие для вузов. - М.: Гор. линия-Телеком, 2013. - 232 с. - Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog/product/414543>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»
- <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23208> – сайт электронного научного журнала «Современные проблемы науки и образования»
- <http://www.dissercat.com/> - Научная электронная библиотека диссертаций и авторефератов
- <http://cheloveknauka.com/dissearch?q=#ixzz5d70LKnnX> - История, Философия, Филология, Искусствоведение, Социология, Политология, Культурология в научной библиотеке диссертаций
- <https://www.portal-slovo.ru/impressionism/36164.php> - образовательный портал «Слово»
- https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Science/bond/02.php - библиотека Гумер

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

67. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
68. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
69. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
70. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
71. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
72. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
73. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
74. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
75. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
76. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;
77. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Компьютерный класс: Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi,; Моноблок HP ProOne 440 G3 23.8" All-in-One, диагональ экрана 23.8", разрешение экрана 1920x1080, Bluetooth, Wi-Fi, операционная система: Windows 10 Enterprise, оптический привод DVD, процессор: Intel Core i5-7500T, размер оперативной памяти: 8 Гб, видеопроцессор: Intel HD Graphics 630, объем жесткого диска: 1Тб. Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек

доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). Специализированное ПО: Techdesigner, MAX8, VVVV, Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe AfterEffects

Мультимедийная аудитория:

Проектор DLP, 4000 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 FD630u Mitsubishi;
Проектор DLP, 2800 ANSI Lm, 1920x1080, 2000:1 GT1080 Optoma; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi;
Беспроводные ЛВС для обучающихся обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).

Специализированное оборудование: Платформа Arduino UNO, Бесконтактный сенсорный Microsoft Kinect 2.0, Аудио система Dialog 2.0, MIDI контроллер Playtron, Одноплатный компьютер Raspberry PI.