

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»
Школа цифровой экономики

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07-19 от 11.07.2019

54.04.01

Кафедра: Школа цифровой экономики

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

	Основной	Виды деятельности
+		
+	+	производственно-технологическая
+	+	проектная
+	+	организационно-управленческая

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Дизайн
Цифровое искусство

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт ОС ВО ДВФУ от 17.06.2016

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности

/ Кузьмин П.В./

Заместитель директора по учебной и воспитательной работе ШЦЭ

/ Сапрыкина Е.В./

Руководитель образовательной программы

/ Глустый Р.Е./

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и воспитательной работе

Шувакин А.Н.
"11" июля 2019



Индекс	Наименование	Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции
		Сем. 3								Сем. 4								Код	Наименование	
		з.е.	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР			

Блок 1. Дисциплины (модули)

Базовая часть

Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере																	142	Академический департамент английского языка	ОК-1; ОК-7	
Б1.Б.02	Философия																	140	Департамент философии и религиоведения	ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4	
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	5	6	4		66	10		72	36								162	Школа цифровой экономики	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-10; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-9; ПК-10	
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве										12	16		128	56		252	36	162	Школа цифровой экономики	ОК-3; ОК-9; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10
		5	6	4		66	10		72	36	12	16		128	56		252	36			

Вариативная часть

Б1.В.01	Введение в цифровое искусство																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-1; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.02	Синтез в цифровом искусстве																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве																	162	Школа цифровой экономики	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-7
Б1.В.04	Технологические интеграции																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	10				108	54		216	36								162	Школа цифровой экономики	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)																			ОПК-5; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Современная сценография																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Видеомэппинг																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)																			ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии виртуальной и дополненной реальности																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Сайнсарт																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)																			ОПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное зрение и нейронные сети																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																			ОПК-9; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Пластический перформанс																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-9; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Киноэстетика																	162	Школа цифровой экономики	ОПК-9; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	4				36	18		108											ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	4				36	18		108									162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	4				36	18		108									162	Школа цифровой экономики	ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
		14				144	72		324	36										
		19	6	4		210	82		396	72	12	16		128	56		252	36		

Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательские

Вариативная часть

Б2.В.01	Учебная практика																			
Б2.В.01.01(Ф)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																	162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.02	Производственная практика	10				90		36	234		13		54		36	378				
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"																162	Школа цифровой экономики	ПК-7	
Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	6				90			126		4		54			90	162	Школа цифровой экономики	ПК-9	
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности																162	Школа цифровой экономики	ПК-7	
Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	2						18	54								162	Школа цифровой экономики	ПК-11	
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	2						18	54		3				18	90	162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-9; ПК-10	
Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика										6					18	198	162	Школа цифровой экономики	ПК-7; ПК-10
		10				90		36	234		13		54		36	378				

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способностью творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности	ОК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-2	готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем	ОК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-3	умением работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	ОК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-4	умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	-
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-5	способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	-
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-6	способностью вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка	-
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-7	способностью к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	-
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-8	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	-
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-9	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	-
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОК-10	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	-
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК

Б1.Б.02	Философия	
Б1.В.01	Введение в цифровое искусство	
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-2	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-4	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	ОПК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-5	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная сценография	
Б1.В.ДВ.01.02	Видеомаппинг	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.01	Введение в цифровое искусство	
Б1.В.04	Технологические интеграции	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-7	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.02	Синтез в цифровом искусстве	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии виртуальной и дополненной реальности	

Б1.В.ДВ.02.02	Сайнсарт	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-8	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-9	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	ОПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б1.В.ДВ.04.01	Пластический перформанс	
Б1.В.ДВ.04.02	Киноэстетика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
ОПК-10	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	ОПК
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	
Б1.В.02	Синтез в цифровом искусстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная сценография	
Б1.В.ДВ.01.02	Видеомаппинг	
Б1.В.ДВ.04.01	Пластический перформанс	
Б1.В.ДВ.04.02	Киноэстетика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	
Вид деятельности: проектная		
ПК-7	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	ПК
Б1.В.01	Введение в цифровое искусство	
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве	
Б1.В.04	Технологические интеграции	
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии виртуальной и дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.02.02	Сайнсарт	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	

Б2.В.02.01(Н)	Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности
Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты
ФТД.В.01	Дизайн-мышление
ФТД.В.02	История современных искусств

Вид деятельности: производственно-технологическая

ПК-9	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства	ПК
Б1.В.04	Технологические интеграции	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии виртуальной и дополненной реальности	
Б1.В.ДВ.02.02	Сайнсарт	
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное зрение и нейронные сети	
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	

ПК-10	способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	ПК
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	
Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	

Вид деятельности: организационно-управленческая

ПК-11	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей; готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	ПК
Б1.В.02	Синтез в цифровом искусстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная сценография	
Б1.В.ДВ.01.02	Видеомаппинг	
Б1.В.ДВ.04.01	Пластический перформанс	
Б1.В.ДВ.04.02	Киноэстетика	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-10
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	ОК-1; ОК-7
Б1.Б.02	Философия	ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-4
Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-10; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-9; ПК-10
Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве	ОК-3; ОК-9; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-10
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.01	Введение в цифровое искусство	ОПК-1; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.02	Синтез в цифровом искусстве	ОПК-7; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.03	Новые методы в цифровом искусстве	ОК-1; ОПК-1; ОПК-2; ПК-7
Б1.В.04	Технологические интеграции	ОПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	ОПК-6; ОПК-7; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-5; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Современная сценография	ОПК-5; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Видеомаппинг	ОПК-5; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии виртуальной и дополненной реальности	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Сайнсарт	ОПК-7; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.01	Компьютерное зрение и нейронные сети	ОПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.03.02	Робототехника и мехатроника	ОПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-9; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Пластический перформанс	ОПК-9; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.02	Киноэстетика	ОПК-9; ОПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	ОПК-5; ОПК-6; ПК-7
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Вариативная часть	ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(Н)	Научно- исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	ПК-7
Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-9

	Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности	ПК-7
	Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	ПК-11
	Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	ПК-7; ПК-9; ПК-10
	Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика	ПК-7; ПК-10
БЗ		Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
	БЗ.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
	БЗ.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД		Факультативы	ПК-7
	ФТД.В	Вариативная часть	ПК-7
	ФТД.В.01	Дизайн-мышление	ПК-7
	ФТД.В.02	История современных искусств	ПК-7

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					КСР	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	20		1116								31	21		2160							60	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29			1116								31			2160						60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54										54											54													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36										36											36													
	Аудиторная нагрузка			17										16,5											16,8													
	Контактная работа			19										18											18,5													
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	342	6		300	36	630	72	29	ТО: 180 Э: 2		684	216	16		182	18	432	36	19	ТО: 120 Э: 1		1728	558	22		482	54	##	108	48	ТО: 300 Э: 3			
1	Б1.Б.03	Теория и практика арт-менеджмента	Экз	180	72	6		66		72	36	5			Экз	432	144	16		128		252	36	12		Экз	180	72	6		66		72	36	5		162	3
2	Б1.Б.04	Проект в цифровом искусстве													Экз	432	144	16		128		252	36	12		Экз	432	144	16		128		252	36	12		162	4
3	Б1.В.05	Гибридные арт-пространства	Экз	360	108			108		216	36	10			Экз	360	108			108		216	36	10		Экз	360	108			108		216	36	10		162	3
4	Б1.В.ДВ.05.01	Графическая презентация проектов	ЗаО	144	36			36		108		4			ЗаО	144	36			36		108		4		ЗаО	144	36			36		108		4		162	3
5	Б1.В.ДВ.05.02	Вербальная презентация проектов	ЗаО	144	36			36		108		4			ЗаО	144	36			36		108		4		ЗаО	144	36			36		108		4		162	3
6	Б2.В.02	Производственная практика	ЗаО(3)	360	126			90	36	234		10		ЗаО(3)	468	90			54	36	378		13		ЗаО(6)	828	216			144	72	612		23			1234	
7	Б2.В.02.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	216	90			90		126		6		ЗаО	144	54			54		90		4		ЗаО(2)	360	144			144		216		10		162	234	
8	Б2.В.02.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	ЗаО	72	18				18	54		2			ЗаО	72	18							3		ЗаО	72	18				18	54		2		162	3
9	Б2.В.02.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	ЗаО	72	18				18	54		2		ЗаО	108	18				18	90		3		ЗаО(2)	180	36				36	144		5		162	34	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) ЗаО(4)											Экз ЗаО(2)											Экз(3) ЗаО(6)												
ПРАКТИКИ			(План)												216	18				18	198		6	4		216	18				18	198		6	4			
	Б2.В.02.06(П)	Преддипломная практика												ЗаО	216	18				18	198		6	4	ЗаО	216	18				18	198		6	4			
ГИА			(План)												216	18				18	162	36	6	4		216	18				18	162	36	6	4			
	Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты												Экз	216	18				18	162	36	6	4	Экз	216	18				18	162	36	6	4			
КАНИКУЛЫ												2											8												10			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1	2			2							
			162	+	2		10	0	0	0	0	
Вид практики: Производственная практика												
Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной деятельности	1	2			4							
			162	+	4		10	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта организационно-управленческой деятельности	2	1			1	1/3						
			162	+	1	1/3	0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	2	1			1	1/3						
			162	+	1	1/3	0	0	0	0	0	
Преддипломная практика	2	2			4							
			162	+	4		0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и производственно-технологической деятельности	2	2			2							
			162	+	2		0	0	0	0	0	
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Научно-исследовательский семинар "Научные исследования в дизайне"	1	1			6	2/3						
			162	+	6	2/3	13					
Научно-исследовательская работа	1	2			6							
			162	+	6		10	0	0	0	0	
Научно-исследовательская работа	2	1			4							
			162	+	4		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская работа	2	2			2	2/3						
			162	+	2	2/3	0	0	0	0	0	
Итого по факту					34							
Итого по плану					34							

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				119	133	124	64	30	34	60	29	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	28	32	60	29	31	
Б1	Дисциплины (модули)	38%	62%	33.3%	63	63	63	32	18	14	31	19	12	
Б1.Б	Базовая часть				12	24	24	7	5	2	17	5	12	
Б1.В	Вариативная часть				39	51	39	25	13	12	14	14		
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	48	51	51	28	10	18	23	10	13	
Б2.В	Вариативная часть				48	51	51	28	10	18	23	10	13	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6	
ФТД	Факультативы				2	10	4	4	2	2				
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	4	4	2	2				
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					8.24%							
		в интерактивной форме					30%							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53		-	54	50	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					36		-			-	36	36
		в период гос. экзаменов							-			-		
		Контактная работа					20.4		-	24.3	19	-	19	18
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)							4	2	2	4	2	2
		ЗАЧЕТЫ (За)							6	3	3			
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							4	1	3	7	4	3
		ОЦЕНКИ ПО РЕЙТИНГУ (Оц)							4	2	2			