



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

Школа педагогики

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП

(подпись)

Синько В.Г.

(Ф.И.О. рук. ОП)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой математики, физики и методики преподавания

(подпись)

«28» июня 2019 г.

Синько В.Г.

(Ф.И.О.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Психолого-педагогические основы развития математических способностей

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

(Преподавание математики в школе (углубленный уровень))

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 2

лекции не предусмотрены

практические занятия 36 час.

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 0 / пр. 18 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 18 час.

самостоятельная работа 36 час.

в том числе на подготовку к экзамену не предусмотрены

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 2 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126.

Рабочая программа дисциплины обсужден на заседании кафедры математики, физики и методики преподавания «28» июня 2019 г. протокол № 12.

Заведующий кафедрой канд. физ.-мат. наук, доцент

Синько В.Г.

Составитель

Синько В.Г.

Владивосток
2019

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

III. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

IV. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование компетенций, позволяющих магистрантам изучить основные представления о природе, механизмах, структуре, критериях одаренности детей в области математики, познакомить с развивающими технологиями креативности, с особенностями организации системы психологического сопровождения одаренных детей. дать представление о психолого-педагогических особенностях развития математических способностях школьников.

Задачи:

1. сформировать представление о психологии развития мышления как способе развития математических способностей;
2. сформировать понимание особенностей изучения и развития одаренных детей;
3. раскрыть общепсихологическую и социально-психологическую проблематику изучения одаренной личности.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции.

Универсальные компетенции освоивших дисциплину и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1. Знает сущность, свойства, виды и источники информации, методы поиска и критического анализа информации, принципы системного подхода. УК 1.2. Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации; обобщать результаты анализа для решения поставленных задач УК 1.3. Владеет навыками применения системного подхода для решения поставленных задач

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье сбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития и определения приоритетов собственной деятельности. УК-6.2. Формулирует цели собственной деятельности, выстраивает планы их достижения, определяет пути достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов. УК-6.3. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности.
--	--	--

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Семинарские занятия 36 часов

Раздел 1. Психология одаренности школьников.

Тема 1. Концепции одаренности. Общие и специальные способности.

Математические способности (4 часа – практические занятия; 4 часа самостоятельная работа)

Философское понимание одаренности (Платон, И. Кант, Дж. Локк, М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, А.Ф. Лосев и др.). Психолого-педагогические исследования одаренности (А. Бине, Ф. Гальтон, Г. Гарднер, Дж. Гилфорд, Г. Доман, Р. Кеттел, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.М. Матюшкин, В.С. Мерлин, Р.С. Немов, Б.М. Теплов и др.). Природа одаренности и ее основные виды. Математическая одаренность (Д.Д.Мордухай – Болтовский, В.А.Крутецкий, А.Н.Колмогоров, В.С. Юркевич и др.) Наследственность и среда в развитии математической одаренности.

Тема 2. Личностные особенности одаренных детей и подростков (6 часов практические занятия; 6 часов самостоятельная работа). Цели, ценности,

мотивы одаренных детей и подростков. «Доминантный жизненный проект» старшего школьника. «Ответственное лидерство». Мотивационная сфера, интересы, волевые проявления, чувства, креативность одаренных подростков (Дж.Галахер, П.Кляйн, Н.С.Лейтес, А.М.Матюшкин, В.Э.Чудновский, В.С.Юркевич). Основные проблемы одаренных детей (по Л. Холлингуорт). Особенности в сфере психосоциального развития (К.Тэкэкс). Факторы, мешающие одаренности (М.Карне). Взаимоотношения со сверстниками и педагогами.

Тема 3. Отечественный и международный опыт обучения математически одаренных школьников (4 часа практические занятия, 4 часа самостоятельная работа). Специализированные школы-интернаты для одаренных детей (СУНЦ МГУ имени М.В.Ломоносова, СУНЦ НГУ, СУНЦ УРФУ), Школа «Интеллектуал» (г. Москва), «57 Школа» (г. Москва) Корейские специализированные математические и естественнонаучные школы. Сеульская научная средняя школа (SSHS). Независимая частная средняя школа – Корейская Минджонская академия лидерства (KMLA). Корейская Академия наук. Сингапурская модель математического образования.

Раздел 2. Психология мышления.

Тема 1. Математическое мышление как ядро математических способностей (7 часов практические занятия; 7 часов самостоятельная работа). Типы математического мышления (абстрактно-аналитический, образно-геометрический, гармонический). Виды теоретического мышления - анализ, внутренний план действий, рефлексия (В.В.Давыдов). Основные виды математической деятельности и мыслительные операции, умственные действия и приемы. Логические, алгоритмические, комбинаторные схемы мышления (Ж.Пиаже, И.С.Якиманская, А.А.Столяр, Г. Лейбниц). Пространственное мышление как разновидность образного мышления и высшая ступень геометрического воображения.

Тема 2. Психолого-педагогическая диагностика уровня развития математического мышления (5 часов практические занятия; 5 часов самостоятельная работа). Методика по выявлению способностей к анализу, рефлексии и планированию путем решения математических задач (Максимов Л.К.). Методика Р.Атаханова «АРП» (Анализ –Рефлексия – Планирование). Методика определения типа математического мышления по характеру осуществления поиска решения задач (В.С. Гончаров). Методики на выявление способностей к моделированию и знаково-символической деятельности (А.П. Гусев, А.Р. Лурия, А.С. Турчин).

Тема 3. Педагогические условия для развития математических способностей у школьников (10 часов практические занятия; 10 часов самостоятельная работа). Интерактивные методы обучения: поисково-исследовательские (эвристические), проблемные, исследовательские. Приемы оказания педагогической поддержки: организация развивающей ситуации (Миновская О.В.), метод «развивающего дискомфорта» (В.С.Юркевич) и др. Организационные этапы педагогической поддержки: аналитический, коммуникативный, деятельностный, рефлексивный. Построение и исследование математических моделей для описания и решения прикладных задач (А.Н. Колмогоров, А.И. Маркушевич, Г.Фройденталь). Мысленный эксперимент (Г.Б.Шабат, М.А. Холодная). Дополнительное образование, проектно-исследовательская деятельность и междисциплинарное обучение.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
--------------	------------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------

3 семестр				
1	1-5 неделя	ПР-7 Написание конспектов, эссе	8	Проверка конспектов, эссе
2	6-10 неделя	ПР-4 Подготовка реферата	10	Проверка реферата
4	13-18 неделя	Подготовка доклада с презентацией	8	Проверка доклада с презентацией
5	12-18 неделя	ПР-13 Творческое задание	10	Проверка творческого задания
	ИТОГО		36	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

1. Написание конспектов

Методические рекомендации по составлению конспекта.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Владение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Требования к оформлению конспекта. Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

Примерное содержание конспектов

1. Выпишите из Стандарта для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования основные требования к учителю, относящиеся к блоку «Обучение».

2. Выпишите из Стандарта для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования основные требования к учителю, относящиеся к блоку «Развивающая деятельность».

Литература:

1. Стандарт для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования. -

Режим доступа - <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/>

2. Написание эссе

1. Вспомните свое детство, свои детские переживания, яркие впечатления, радости и огорчения, победы и поражения, словом все, что вы можете вспомнить о себе до 15-16 лет.

2. Постарайтесь ответить на следующие вопросы письменно, в жанре эссе. Вы можете ответить на все вопросы, а можете развернуть свои рассуждения в рамках одного или нескольких вопросов. Вы можете порассуждать о своем детстве в рамках тем: «Творчество в истории моего детства», «Мои увлечения», «Люди, которые сыграли большую роль в

моем воспитании и развитии», «Учителя моей жизни».

Критерии оценки

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативноправового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

3. Написание рефератов

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refereo* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5

см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Примерная тематика рефератов

1. Проявление признаков одаренности в реальной деятельности ребенка
2. Взаимоотношения одаренного ребенка со сверстниками.
3. Принципы и методы выявления одаренных детей.
4. Первичная диагностика детской одаренности педагогами, родителями, или людьми их замещающими.
5. Процесс выявления одаренных детей.
6. Диагностика видов одаренности личности.
7. Определение активности вербального и наглядно-образного мышления.
8. Изучение особенностей наглядно-действенного мышления при решении задач сложения фигур из спичек.
9. Определение индивидуальных особенностей мышления с помощью методики «понимание пословиц».
10. Тестирование творческого мышления.

4. Подготовка презентаций

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Примерная тематика презентаций

1. Личностные и ситуативные детерминанты мыслительной деятельности.
2. Мышление и самосознание личности. Рефлексивная регуляция мышления.
3. Интеллектуальная активность личности.
4. Индивидуальные особенности и типы мышления.
5. Когнитивный стиль личности и индивидуальный стиль мыслительной деятельности.
6. Типологические подходы к классификации «мыслящих личностей».
7. Индивидуальная структура интеллекта и творческие способности.

Критерии оценки презентаций

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-

правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

5. Доклад

Доклад – устное, публичное сообщение, развернутое сообщение какой-либо темы.

Примерная тематика докладов

1. Эмпирические описания творческой личности.
2. Развитие мышления в филогенезе.
3. Развитие мышления в антропогенезе.

4. Кросскультурные исследования мышления.

Критерии оценки доклада

100-86 Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

76-85 Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.

61-75 Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина.

50-60 Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.

6. Творческие задания.

Творческие домашние задания – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание – задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Примерная тематика творческих заданий

1. Разработайте фрагмент беседы на тему «Творчество как средство развития способностей».
2. Разработайте фрагмент КТД.
3. Разработайте фрагмент технологической карты урока.

Критерии оценки творческого задания

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативноправового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы.

Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
	Раздел 1. Психология одарённости	УК-1.1	знает	УО-1 -собеседование ПР-7 (конспект) ПР-4 (Реферат)	Вопросы к зачету 1-30
		УК-1.2.	умеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательной программы учебной дисциплины
		УК-6.3	владеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательной программы учебной дисциплины
	Раздел 2. Психология мышления	УК-1.1	знает	УО-1 -собеседование ПР-7 (конспект) ПР-4 (Реферат)	Вопросы к зачету 1-30
		УК-1.2.	умеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательной программы учебной дисциплины
		УК-6.3	владеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательной программы учебной дисциплины

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Коржув, А. В. Современная теория обучения. Общенаучная интерпретация [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов и системы последиplomного профессионального образования преподавателей / А. В. Коржув, В. А. Попков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 192 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71805.html> (дата обращения: 27.06.2019).

2. Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 184 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436483> (дата обращения: 27.06.2019).

3. Савенков, А. И. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 334 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437316> (дата обращения: 27.06.2019).

4. Кашапов, М.М. Психология творческого мышления: учеб. пособие / М.М. Кашапов. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 436 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/761287> (дата обращения: 27.06.2019).

Дополнительная литература:

5. Архипова, Т. Т. Педагогическая психология. Информационные материалы курса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Т. Архипова, Т. В. Снегирева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 305 с. — 978-5-4486-0116-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70777.html> (дата обращения: 27.06.2019).

1. Гребенюк, О. С. Теория обучения : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 318 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438880> (дата обращения: 27.06.2019).

2. Дидактика практико-ориентированного образования : монография / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, А.С. Валеев. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 267 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/966540> (дата обращения: 27.06.2019)

3. Канке, В. А. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум / В. А. Канке. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 297 с. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433240> (дата обращения: 27.06.2019).

4. От проективно-рекурсивной технологии обучения к ментальной дидактике: Монография / Баженова И.В., Бабич Н., Пак Н.И. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/966979> (дата обращения: 27.06.2019)

5. Педагогика в 2 т. Том 1. Общие основы педагогики. Теория обучения : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 402 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438861> (дата обращения: 27.06.2019).

6. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 317 с. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/421303> (дата обращения: 27.06.2019)

7. Теория обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. М. Буслаева, Л. В. Елисеева, А. С. Зубкова [и др.]. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81058.html> (дата обращения: 27.06.2019)

8. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, М. И. Рожков, А. П. Чернявская; ответственный редактор Л. В. Байбородова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437116> (дата обращения: 27.06.2019).

9. Фокин, Ю. Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход: учебное пособие для вузов / Ю. Г. Фокин. — 4-е изд., перераб. и доп.

— Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/441665> (дата обращения: 27.06.2019).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Научная библиотека Школы педагогики ДВФУ <http://lib.uspi.ru/>
2. Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена - <http://lib.herzen.spb.ru>
3. Базы данных компании East View Publications (Ист-Вью)
4. Базы данных Gale Group – <http://www.neicon.ru/res/gale.htm>
5. Базы данных в текущей подписке Герценовского университета
6. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
7. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
8. Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
10. Гуманитарная электронная библиотека <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
11. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
12. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
13. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
14. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>
15. Методика разработки элективных курсов и экспертиза их качества – <http://edu.of.ru/attach/17/4917.doc>
16. Информационно-правовой портал <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям. К практическому занятию преподаватель сообщает студентам тему, план, основную и дополнительную литературу, выделяет проблемы для коллективного обсуждения, определяет формы участия студентов в семинаре (докладчики, содокладчики, оппоненты и т.д.), предлагает практические и творческие задания.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны прочитать записи лекций, изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий и психологических категорий.

Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1 - 2 недели до их начала, а именно:

- Просмотреть записи лекций по теме,
- изучить рекомендованную преподавателем литературу,
- составить конспект по источникам, в которых рассматриваются теоретические вопросы занятия, выписать в конспект основные категории и понятия по изучаемой теме дисциплины, подготовить развернутые планы ответов,
- выполнить задания для самостоятельной работы,

Обязательными условиями проведения занятия являются развернутое выступление студентов по основным вопросам изучаемой темы, а также обмен мнениями, полемика, диалог. Поэтому необходимо подготовиться к выступлению по отдельному вопросу с небольшим докладом или сообщением или к участию в коллективном обсуждении проблемы с обоснованием своей точки зрения, своей позиции.

На самом практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно

стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. Студент также должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. По итогам проведенного занятия преподаватель выставляет оценки, которые учитываются при аттестации.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям, выполнение творческих практических заданий. **При** организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы, конспектов лекций, а также выполнения домашних заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников. Основным методом самостоятельного овладения знаниями является работа с литературой. Это сложный процесс, требующий выработки определенных навыков, поэтому студенту нужно обязательно научиться работать с книгой.

Осмысление литературы требует системного подхода к освоению материала. В работе с литературой системный подход предусматривает не только внимательное чтение текста и изучение специальной литературы, но и обращение к дополнительным источникам – справочникам, энциклопедиям, словарям, которые являются основными помощниками в самостоятельной работе студента, так как глубокое изучение именно их материалов позволит студенту освоить новую научную терминологию, а затем самостоятельно

оперировать теоретическими категориями и понятиями. Такого рода работа с литературой обеспечивает решение студентом поставленной перед ним задачи (подготовка к практическому занятию, выполнение тестовых заданий, сдача экзамена и т.д.).

Литература для изучения обычно выбирается из списка литературы, выданного преподавателем, либо путем самостоятельного отбора материалов. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги. После этого непосредственно начинается изучение материала, изложенного в книге.

При изучении научной литературы следуйте следующим рекомендациям:

- Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

- Перед углубленным чтением любого текста (статьи, книги, конспекта, лекции перед экзаменом) сначала бегло просмотрите его целиком. При этом постарайтесь выявить основные стержневые идеи, наиболее крупные части и логику их изложения. Лишь после такого просмотра переходите к более детальному чтению.

- Прочитав в тексте интересную идею, полезно остановить свое внимание на ней, прислушаться к тем мыслям, которые она у вас вызвала, подумать о тех последствиях, которые из нее вытекают, попытаться развивать ее дальше.

- Существенно замедляют чтение регрессии – частые возвратные движения глаз, многократное повторное прочитывание материала. Возвратиться к уже прочитанному, но недостаточно хорошо понятому участку лучше всего, когда прочитан законченный смысловой фрагмент текста и сделана хотя бы попытка его осмысления, а не в процессе чтения предложения.

- Любой текст не однороден по своей информационной насыщенности. В некоторых предложениях, абзацах сконцентрировано очень много информации, например, формулируются основные положения, ведущие идеи и т.д., а другие служат лишь иллюстрацией, фоном. Таким образом, текст имеет «смысловой рельеф». Чем точнее читатель умеет определить степень важности каждого отрезка текста и приспособить к «смысловому барьеру» способ своего чтения (то есть замедлить и углубить в более важных местах и ускорять в менее важных), тем продуктивнее чтение. Постарайтесь гибко варьировать способ работы с текстом в соответствии с его «смысловым барьером».

Самостоятельная работа с книгой может быть успешной, если текст не только прочитан, но и законспектирован. Существует несколько форм записей, но любая форма записи не даст нужного результата, если не будет пробуждать мысли того, кто ее ведет, если отсутствует активная работа ума и формирование своих выводов из прочитанного. Введение записей мобилизует наряду со зрительной памятью, также и моторную память. Кроме того, у человека, систематически ведущего записи изучаемой литературы, создается свой фонд материалов для быстрого повторения и мобилизации накопленных знаний.

Записи могут носить различный характер: план, выписки, тезисы, аннотирование, конспектирование, реферирование. Выбор формы записи зависит от индивидуальных особенностей человека, его образованности и опыта. При этом не меньшую роль играет назначение записей, то есть то, какие задачи ставит перед собой человек (для самообразования, для выступления на семинаре, для использования в будущем).

1. **План** - наиболее краткая формой записи. Это перечень вопросов, рассматриваемых в книге или статье. План обычно раскрывает структуру произведения, логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании. Составленным планом можно воспользоваться, чтобы вспомнить прочитанное или быстро отыскать в книге нужное место.

2. **Тезисы** – сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовляемого вступления. Особенностью тезисов является их утвердительный характер. В них сосредотачивается самое главное, только выводы и обобщения, в них меньше доказательств, иллюстрации и пояснений. Тезисы не должны повторять дословно текст, но в ряде мест могут быть близки к нему, воспроизводя некоторые характерные выражения автора, важные для понимания хода его мыслей. Составление тезисов помогает глубже понять основные идеи произведения, выделить главное в нем; приучают сжато, точно и четко сформулировать свои мысли, повышает культуру речи и письма.

3. **Выписки** - записи текста из книги: теоретических положений, статистических данных, имеющих по мнению читателя важное значение. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения текста книги, удобстве пользования записями при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала. Выписки полезны для повторения, освежения в памяти прочитанного, для быстрой мобилизации своих знаний, когда необходимо в короткий срок вспомнить материал. Выписки выделяют из текста самое главное и тем самым помогают глубже понять его. Без них трудно обойтись при подготовке доклада, реферата, выступления. Выписки следует рассматривать как составную часть тезисов и конспектов.

4. **Аннотация** – краткое обобщение содержания книги. Ею удобно пользоваться, если имеется намерение вернуться к изучаемому произведению. Аннотация может быть необходима и для того, чтобы не забыть о нем.

5. **Конспект** – наиболее совершенная и наиболее сложная форма записи. Слово «конспект» происходит от латинского «conspectus», что означает «обзор, изложение». В правильно составленном конспекте обычно выделено самое основное в изучаемом тексте, сосредоточено внимание на наиболее существенном, в кратких и четких формулировках обобщены важные теоретические положения. Конспект представляет собой относительно

подробное, последовательное изложение содержания прочитанного. На первых порах целесообразно в записях ближе держаться тексту, прибегая зачастую к прямому цитированию автора. В дальнейшем, по мере выработки навыков конспектирования, записи будут носить более свободный и сжатый характер.

Конспект книги обычно ведется в тетради. В самом начале конспекта указывается фамилия автора, полное название произведения, издательство, год и место издания. Конспект подразделяется на части в соответствии с заранее продуманным планом. Пункты плана записываются в тексте или на полях конспекта. Существует правило: конспект, составленный для себя, должен быть по возможности написан так, чтобы его легко прочитал и кто-либо другой.

В случае, когда не ограничиваются переложением содержания, а фиксируют в конспекте и свои собственные суждения по данному вопросу или дополняют конспект соответствующими материалами их других источников, следует отводить место для такого рода записей. Рекомендуется разделить страницы тетради пополам по вертикали и в левой части вести конспект произведения, а в правой свои дополнительные записи, совмещая их по содержанию.

Конспектирование в большей мере, чем другие виды записей, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важные теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать и ясно излагать своими словами.

Таким образом, составление конспекта требует вдумчивой работы, затраты времени и труда. Зато во время конспектирования приобретаются знания, создается фонд записей.

В ходе подготовки к лабораторным занятиям студенты должны использовать написание тематического конспекта.

Составлению тематического конспекта предшествует тщательное изучение всей литературы, подобранной для раскрытия данной темы. Бывает,

что какая-либо тема рассматривается в нескольких главах или в разных местах книги. А в конспекте весь материал, относящийся к теме, будет сосредоточен в одном месте. В плане конспекта рекомендуется делать пометки, к каким источникам (вплоть до страницы) придется обратиться для раскрытия вопросов. Тематический конспект составляется обычно для того, чтобы глубже изучить определенный вопрос, подготовиться к докладу, лекции или выступлению на лабораторном (семинарском) занятии. Такой конспект по содержанию приближается к реферату, докладу по избранной теме, особенно если включает и собственный вклад в изучение проблемы..

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме зачета. При подготовке к итоговой аттестации в форме устного зачета студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, конспекты первоисточников, методические пособия, материалы практических занятий, которые помогут вам восстановить содержание, логику предмета.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование предполагает наличие следующего материально-технического обеспечения по дисциплине.

- лекционные аудитории (оборудованные видеопроекторным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном, и имеющие выход в Интернет);

- помещения для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные учебной мебелью);

- компьютерные классы.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с УП	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	Психолого-педагогические основы развития математических способностей	690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус G, каб. G313, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практических занятий); учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации	34 посадочных мест, автоматизированное рабочее место преподавателя, переносная магнитно-маркерная доска, Wi-Fi Ноутбук Acer ExtensaE2511-30BO Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron.	Microsoft Office - лицензия Standard Enrollment № 62820593. Дата окончания 2020-06-30. Родительская программа Campus 3 49231495. Торговый посредник: JSC "Softline Trade" Номер заказа торгового посредника: Tr000270647-18. ЭУ0205486_ЭА-261-18_02.08.2018_СофтЛайн Трейд_Microsoft ESETNOD32 SecureEnterprise Контракт №ЭА-091-18 от 24.04.2018. ЭУ0201024_ЭА-091-18_24.04.2018_Софтлайн Проекты (2967212 v1) Сублицензионное соглашение Blackboard № 2906/1 от 29.06.2012.Blackboard Far Eastern Federal University - AC, Mobile Learn (6-29-12)

VIII. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль достижений целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Код и наименование индикатора достижения	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
	Раздел 1. Психология одарённости	УК-1.1	знает	УО-1 -собеседование ПР-7 (конспект) ПР-4 (Реферат)	Вопросы к зачету 1-30
		УК-1.2.	умеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательной программы учебной

					дисциплины
		УК-6.3	владеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательной программы учебной дисциплины
	Раздел 2. Психология мышления	УК-1.1	знает	УО-1 -собеседование ПР-7 (конспект) ПР-4 (Реферат)	Вопросы к зачету 1-30
		УК-1.2.	умеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательной программы учебной дисциплины
		УК-6.3	владеет	ПР-13 (творческое задание)	Проектирование фрагмента образовательной программы учебной дисциплины

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций, описание критериев и показателей

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	знает (пороговый уровень)	виды, цели и принципы оценивания качества образования; основы психодиагностики; специальные технологии и методы, позволяющие проводить психолого-педагогическую работу по выявлению одаренных учащихся	знание национальной системы оценки качества знаний	способность организовывать оценочную деятельность с учетом требований НСОКО
	умеет (средний)	осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; применять специальные технологии и методы, направленные на развитие мыслительного потенциала.	умение использовать оценочные процедуры для повышения качества образования школьников	способность анализировать результаты оценочных процедур и разрабатывать мероприятия с учетом возрастных особенностей учащихся

	владеет (продвинутый)	навыками контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; навыками применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить отбор математически одаренных учеников.	владение навыками использования результатов педагогических исследований в соответствии с психофизиологическими, возрастными особенностями обучающихся	способен внедрять результаты педагогических исследований в образовательный процесс
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	знает (пороговый уровень)	рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития и определения приоритетов собственной деятельности в процессе работы с одаренными детьми	методы психологической диагностики способностей человека, типы развития личности	способен организовывать и выявлять через тестирование психотип человека, его возможный потенциал
	умеет (средний)	формулировать цели собственной деятельности, выстраивает планы их достижения, определяет пути достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.	проводит анализ и самоанализ, диагностируя потенциальные возможности личности, в том числе математические	способен через диагностику осуществлять отбор индивидов с перспективой развития математических способностей
	владеет (продвинутый)	демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности	владение навыками использования результатов психолого-педагогических исследований в области диагностики математических способностей	способен внедрять результаты исследований в образовательный процесс

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Во 2 семестре по предусмотрен зачет.

Вопросы к зачету

1. Психология одаренности, предмет и задачи.
2. История исследования детских талантов в отечественной и зарубежной психологии
3. Многофакторные концепции в раскрытии структуры одаренности
4. Индивидуальные и возрастные аспекты психического развития одаренного ребенка
5. Взаимосвязь между спецификой одаренности и морфологическими особенностями мозга.
6. Средовые влияния на развитие общих и специальных способностей.
7. Генотипической детерминанты одаренности
8. Понятие интеллектуальной одаренности, ее дифференциация
9. Академическая одаренность, особенности ее проявления.
10. Творческая одаренность, проблема ее выделения в особый вид
11. Поведенческие проявления творчески одаренных детей.
12. Характерные черты социально одаренных личностей. Лидерская одаренность как одно из проявлений социальной одаренности
13. Практическая одаренность как особый вид: некоторые особенности мышления.
14. Основные стратегии обучения детей с высоким умственным потенциалом
15. Обогащение образования (миникурсы, кружки, факультеты, корректирующие и развивающие программы, программы «вырывания», зимние и летние школы). Сочетание ускорения и обогащения.
16. Личностные и профессиональные требования к учителю, работающему с одаренными детьми. Менторство как форма работы с одаренными детьми.

17. Влияние психологического климата в семье на формирование качеств личности ребенка с высокими способностями.
18. Особенности самовосприятия и «Я-Концепции» (интеллектуалов, музыкально одаренных, креативов и т. д.).
19. Общие проблемы одаренных детей
20. Роль психолога в организации диагностической и развивающей работы с одаренными учащимися. Принципы и методы выявления одаренности.
21. Основные этапы выявления скрытой одаренности. Возможности выявления одаренности у детей.
22. Виды мышления и критерии их классификации. Примеры исследований.
23. Развитие мышления: фило-, онто- и актуалгенез.
24. Проблема изучения интеллекта. Стадии изучения интеллекта.
25. Значение слова как единица анализа речевого мышления. Генетические корни мышления и речи.
26. Психологическое изучение понятий. Стадии развития значений слов.
27. Основные подходы к изучению мышления. Теории мышления.
28. Проблема изучения продуктивного (творческого) мышления. Факторы, влияющие на успешность решения задач.
29. Информационная и психологическая теории мышления.
30. Мышление как предмет экспериментального исследования. Мотивационно-эмоциональная регуляция мыслительной деятельности.

Критерии оценки на зачете

1. «Зачтено» - высокий уровень (в соответствии с отличной оценкой) выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, способному самостоятельно критически оценить основные концепции данной дисциплины, в ответе которого теория увязывается с

практикой; правильно дает определения всех основных понятий данной дисциплины, исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы.

2. «Зачтено» - средний уровень - выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающему его, но допускающему небольшие неточности в ответе на вопрос; он правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач и отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

3. «Зачтено» - низкий уровень» - выставляется студенту, владеющему основным материалом, но испытывающему некоторые затруднения и допускающему неточности в его изложении, недостаточно правильно формулирующему основные понятия данной дисциплины, допускающему существенные ошибки при ответах на дополнительные вопросы.

4. Студенту выставляется «не зачтено»: не владеющему основным материалом, допускающему существенные ошибки, неверно отвечающему на большую часть дополнительных вопросов, с большими затруднениями выполняющему практические задания.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по данной дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий тесты, контрольные работы по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность в курсе: участие в диалоге, полилоге, круглых столах; своевременность выполнения всех видов заданий);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации

1. Написание конспектов

Примерное содержание конспектов

1. Выпишите из Стандарта для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования основные требования к учителю, относящиеся к блоку «Обучение».

2. Выпишите из Стандарта для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования основные требования к учителю, относящиеся к блоку «Развивающая деятельность».

Критерии оценки написания конспекта

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

2. Написание рефератов

Примерная тематика рефератов

1. Проявление признаков одаренности в реальной деятельности ребенка
2. Взаимоотношения одаренного ребенка со сверстниками.
3. Принципы и методы выявления одаренных детей.
4. Первичная диагностика детской одаренности педагогами, родителями, или людьми их замещающими.
5. Процесс выявления одаренных детей.
6. Диагностика видов одаренности личности.
7. Определение активности вербального и наглядно-образного мышления.
8. Изучение особенностей наглядно-действенного мышления при решении задач сложения фигур из спичек.
9. Определение индивидуальных особенностей мышления с помощью методики «понимание пословиц».
10. Тестирование творческого мышления.

3. Доклад

Тематика докладов

Темы докладов по разделу «Психология мышления»

1. Личностные и ситуативные детерминанты мыслительной деятельности.
2. Мышление и самосознание личности. Рефлексивная регуляция мышления.
3. Интеллектуальная активность личности.
4. Индивидуальные особенности и типы мышления.

5. Когнитивный стиль личности и индивидуальный стиль мыслительной деятельности.
6. Типологические подходы к классификации «мыслящих личностей».
7. Индивидуальная структура интеллекта и творческие способности.

Критерии оценки доклада

100-86 Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

76-85 Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.

61-75 Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина.

50-60 Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.

4. Творческие задания

1. Разработайте фрагмент беседы на тему: «Мышление».
2. Разработайте фрагмент классного часа на тему «Влияние творчества на развитие личности».
3. Разработайте фрагмент КТД.
4. Разработайте фрагмент родительского собрания.
5. Разработайте примерный план воспитательной работы на выбранный вами класс.
6. Разработайте фрагмент технологической карты урока.

7. Определите цель и задачи беседы на тему «Одарённость – для всех?».
8. Определите цель, задачи и этапы КТД (тема и возраст детей по выбору).
9. Составьте план беседы с учащимися 7 класса на тему: «Жизненные ценности».
10. Составьте фрагмент плана воспитательной работы (форма планирования и класс по выбору).
11. Обозначьте этапы родительского собрания (тема и класс учащихся по выбору).
12. Сформулируйте тематику родительских собраний для среднего школьного звена.
13. Сформулируйте этические нормы взаимоотношений «учитель-ученик».
14. Сформулируйте этические нормы взаимоотношений «учитель-родители».
15. Разработайте методические рекомендации для родителей по использованию метода наказания.
16. Разработайте методические рекомендации для родителей по использованию метода поощрения.
17. Сформулируйте 5 тем нетрадиционных уроков по предмету.
18. Сформулируйте метапредметные компетенции по профилю вашего предмета в соответствии с ФГОС.
19. Сформулируйте предметные компетенции по профилю вашего предмета в соответствии с ФГОС.
20. Сформулируйте личностные компетенции по профилю вашего предмета в соответствии с ФГОС.
21. Сформулируйте педагогические и организационно-методические основания выбора учителем методов обучения.

Проектирование фрагмента учебной дисциплины

Задание: разработать план реализации фрагмента учебной дисциплины по следующей схеме:

- 1) Название дисциплины.
- 2) **Целевой раздел:** цель и задачи дисциплины.
- 3) Целевая аудитория укажите: для какой возрастной группы обучения предназначена дисциплина (класс, группа).
- 4) Ключевые слова: характеризующие суть дисциплины не более 5.
- 5) Актуальность дисциплины: зачем она необходима
- 6) Планируемые (ожидаемые) результаты: укажите перечень личностных, метапредметных, предметных результатов – для школьников и перечень универсальных учебных действий.
- 7) **Содержательный раздел:** фрагмент тематического плана учебной дисциплины должен содержать перечень тем, разбивку на аудиторские занятия и самостоятельную работу, количество часов на каждую тему (10 ауд. ч/10 сам).
- 8) Основные и дополнительные методы работы с обучающимися.
- 9) Формы организации деятельности.
- 10) Шкала и критерии оценки работы с обучающимися: укажите, как Вы планируете оценивать деятельность обучающихся в процессе изучения дисциплины (текущий контроль) и как будете подводить итог после изучения дисциплины (промежуточный или итоговый контроль).
- 11) Промежуточный (или итоговый) контроль: разработать нетрадиционную (игровую) форму оценки деятельности обучающихся.
- 12) **Организационный раздел:** материально-техническое обеспечение (ТСО, информационные ресурсы – список литературы)

Критерии оценки творческого задания

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком

самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл - проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы

5. Вопросы для круглого стола:

1. Какие ценности лежат в основе Стратегии развития воспитания?
Являются ли эти ценности главными для современного ребенка?
Обоснуйте свой ответ.
2. Стратегия воспитания создает условия для «формирования и реализации комплекса мер, учитывающие особенности современных детей». О каких, как вы думаете, особенностях идет речь?
3. Стратегия развития воспитания отмечает: «Развитие воспитания в системе образования предполагает обновление его содержания, форм и методов». Как вы это понимаете? О каком обновлении идет речь?

4. Что нужно изменить в образовании, чтобы семья стала приоритетом?
5. Одна из задач «Стратегии развития воспитания» - сформировать людей, мыслящих по-новому. Как вы это понимаете?
6. Образование становится менее доступным, т.к. увеличивается крен в сторону платных услуг. Можно ли купить воспитанность?
7. В Стратегии воспитания отмечается: «Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности». Что такое «внутренняя позиция личности»? Как вы это понимаете?
8. Какие виды воспитания являются ключевыми для современного ребенка? Как вы думаете, почему? Обоснуйте свой ответ.

6. Вопросы для диалога:

- Считаете ли вы свое детство счастливым периодом вашей жизни или нет?
- Считаете ли вы свое детство важным или малозначимым периодом для вашей взрослой жизни периодом?
- Расскажите о своих самых ранних воспоминаниях. Какое первое событие, чувство, ощущение осталось в вашей памяти? Как вы думаете, почему именно оно сохранилось в вашей памяти? С какого возраста вы начинаете себя помнить постоянно, а не отрывочными эпизодами?
- Расскажите о ваших увлечениях в школьные годы.
- Как они повлияли на вашу взрослую жизнь?
- Вспомните свое отношение к близким взрослым на разных этапах своего детства. Кто оказал на вас глубокое воздействие, повлиял на развитие вашего характера и мировосприятия?
- Как вы относились в школе к учителям? Расскажите о лучшем и худшем учителе в вашей жизни.

- Какую роль сыграли амбиции и жизненный путь родителей в вашем выборе профессии? Считаете ли вы свою нынешнюю профессию призванием? Если нет, то, что помешало реализовать вам себя? Сколько раз вам приходилось менять свой выбор?
- Считаете ли вы себя одаренным? В какой сфере?
- Когда и как вы почувствовали, что детство кончилось?

7. Вопросы для полилога.

Полилог – это разговор многих участников, в котором роль говорящего переходит от одного к другому.

Обсуждаем Профессиональный стандарт педагога «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»:

1. Какие виды профессиональной деятельности должен сегодня реализовывать педагог?
2. Какими трудовыми действиями, необходимыми знаниями и умениями педагог должен обладать?
3. Какие принципиально новые виды деятельности определяет Стандарт для педагога?
4. Почему развивающая деятельность поставлена в один ряд с деятельностью обучения и воспитания?

Критерии оценки устного ответа

100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

85-76 баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

75-61 балл - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

60-50 баллов - ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.