

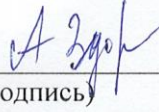


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


(подпись) Здор А.В.
(Ф.И.О. рук. ОП)
«18» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента
философии и религиоведения
(название Департамента)


Леонидова В.В.
(подпись) (Ф.И.О. директора департамента)
«18» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР
И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Направление подготовки – 48.04.01 Теология

магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»

Форма подготовки: очная

курс 1 семестр 2
лекции не предусмотрены
практические занятия 36 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. /пр. 18 /лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 18 час.
самостоятельная работа 72 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена
зачет 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта по направлению подготовки 48.04.01 Теология (уровень магистратуры), самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10 марта 2016 г. № 12-13-391.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента философии и религиоведения ШИГН ДВФУ, протокол № 11 от «18» июня 2019 г.

Директор Департамента философии и религиоведения к. филос. н., доц. Леонидова В.В.

Составители: к. филос. н., доц. Здор А.В. ; ст. преп. Прихотько В.А.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

**Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Методика преподавания религиозных культур и духовно-
нравственного воспитания»**

Дисциплина «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» входит в вариативную часть ОПОП и относится к обязательным дисциплинам учебного плана направления 48.04.01 «Теология» (магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»). Она разработана в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10 марта 2016 г. № 12-13-391.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 ч. Учебным планом предусмотрены практические занятия (36 ч., в том числе 18 ч. с использованием методов активного обучения) и самостоятельная работа студента в объеме 72 ч. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре при очной форме обучения. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен зачет.

Цели и задачи освоения дисциплины.

Целью курса является формирование профессиональной компетентности магистрантов в организации учебного процесса в области религиозных культур, их практическая подготовка к преподаванию теологических дисциплин, междисциплинарных курсов и работе по духовно-нравственному воспитанию.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам знания о библейских и святоотеческих основаниях православной педагогики;
- дать студентам представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях;
- дать студентам систематические знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся;
- дать студентам знания об основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях;
- научить студентов использовать современные принципы обучения, методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-

воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов;

- научить студентов проектировать формы и методы контроля качества образования в сфере основ религиозных культур;

- научить студентов разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации знаний о культурных и религиозных традициях;

- сформировать у студентов навыки использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования;

- сформировать у студентов навыки использования дидактической терминологии;

- сформировать у студентов навыки использования межпредметных связей при преподавании знаний о религии.

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» входит в вариативную часть ОПОП и относится к обязательным дисциплинам.

Преподавание курса «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» связано с такими предусмотренными учебным планом дисциплинами, как «Актуальные проблемы христианской апологетики», «Русская нравственно-аскетическая письменность XVIII - начала XX вв.», «Сравнительное религиоведение и межрелигиозный диалог», «Педагогическая культура в религиозных традициях мира», «Духовно-просветительская деятельность библиотек и музеев», «Христианские мотивы в мировой литературе», «Музыкальная культура христианского мира», «Экскурсионно-паломническая деятельность». Все они учитывают материал курса «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания».

Преподавание курса «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» предшествует практике по получению профессиональных умений и опыта в учебно-воспитательной и просветительской деятельности, являясь теоретической подготовкой к ней.

Содержание дисциплины на уровне магистратуры, по сравнению с курсом для бакалавриата, охватывает вопросы, связанные с анализом предлагаемых авторских методик преподавания религиозных культур и дисциплин духовно-нравственного содержания, исходя не только из принятых в педагогической науке основ дидактики, её принципов, методов, средств, целей и задач, но и обоснованного аксиологического подхода.

Педагогические условия как совокупность мер, которые способствуют формированию представлений о духовно-нравственных ценностях, в настоящее время изменяются. Происходящие преобразования в системе общего и высшего образования обусловлены переходом на инновационную личностно-развивающую модель, в которой центром является интеллектуально-творческий потенциал человека, способный, как считается, в своем созидательном виде модернизировать общество во всех сферах жизнедеятельности. Реализация компетентного подхода включает обязательное требование к использованию в процессе обучения активных и интерактивных методов. Под формированием компетенций, заявленных в ОС ВО ДВФУ, подразумевается расширение применения новых технологий и форм реализации учебной работы. Осуществление данной работы неизбежно ведет к замене информативных форм и методов обучения знаниевого подхода к активным в рамках деятельностного подхода, заключающегося в поиске возможностей соединения теоретических знаний школьников или студентов с их практическими потребностями. При осуществлении выбора современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов обучения современному педагогу рекомендуется связать содержание, формат подачи с формируемыми компетенциями. Магистрантам предлагается ответить на вопрос о том, как сохранить открытое взаимодействие в традиционной триаде участников педагогического процесса – учителя, родителей и учащегося, в единой смысловой системе координат. Тема неразрывности обучения и воспитания, с которой знакомятся студенты, обучаясь по программе бакалавриата, освоение активных или интерактивных методов, построенных на психологических механизмах усиления влияния виртуального пространства или группы на процесс освоения опыта взаимодействия и взаимообучения, дополняется анализом происходящих в институте образования перемен и поиском возможности сохранения педагогического наследия.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способность использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).
- способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ (ПК-5);

- способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях (ПК-6).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины	Знает	нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; основные содержательные линии модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»
	Умеет	самостоятельно выбирать пособия и дидактический материал по курсу, ориентироваться в религиозной и религиоведческой литературе
	Владеет	навыками анализа проблем и рисков применения современных образовательных технологий при обучении основам религиозных культур в современных образовательных учреждениях разного типа и способами их преодоления
ПК-5 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин	Знает	особенности современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики, их существенные характеристики
	Умеет	организовывать различные формы работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам с использованием проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности
	Владеет	приемами и способами организации уроков по мировым религиозным культурам
ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными	Знает	содержание основных компонентов программ и учебно-тематических планов по основам религиозных культур и светской этики
	Умеет	подбирать различные методы обучения по мировым религиозным культурам в зависимости от характеристик аудитории
	Владеет	методами обучения в области преподавания религиозных культур и светской этики, в том числе методами активного обучения для преподнесения изучаемого материала в

нравственно-психологическими особенностями		соответствии с интересами, запросами и уровнем подготовки учащихся
--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: семинар-круглый стол, творческое задание, семинар-дискуссия.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции учебным планом не предусмотрены.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия

(36 ч., в том числе 18 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Учение Православной Церкви о воспитании и образовании (4 ч. с использованием методов активного обучения: семинар - «круглый стол»)

Тема дискуссии (метод «круглый стол»): Возможность формирования духовно-нравственных качеств учащегося в условиях педагогического моделирования.

1. Осмысление цели образования и воспитания в контексте общественного заказа.

2. Содержание образования в контексте подходов.

3. Воспитание в контексте православной педагогической культуры. Вопрос о границах педагогического воздействия: руководство или взаимодействие.

4. Истоки идей педагогического моделирования.

Вопросы для рассмотрения.

1. Священное Писание о целях воспитания и образования.

2. Святые отцы о воспитании и образовании.

3. Христианская антропология как основание православной педагогики.

4. Религиозное воспитание детей как важное условие спасения родителей.

5. Основные понятия православной педагогики. Воспитание и образование как раскрытие образа Божия в человеке. Подражание святым как ключевая позиция христианской педагогической культуры.

6. Педагогика как наука и искусство. Обучение и воспитание как процесс

7. Процесс обучения как союз преподавателя и ученика. Аксиологические и гносеологические основы процесса обучения и воспитания.

Занятие 2. Основы законодательства Российской Федерации в области образования. Нормативно – правовые основания преподавания знаний о религии (4 ч.)

1. Право на свободу мысли, убеждений и вероисповедания в российском законодательстве.

2. Международные документы о свободе вероисповедания, правах ребёнка и его семьи в сфере общего образования, в государственно-общественной школе.

3. Правовые основы преподавания курса «Основ религиозных культур и светской этики».

4. Правовые основы реализации религиозного образования и воспитания учащихся на основе ценности религиозной культуры и морали в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.

5. Нормативно-правовые основания и обеспечение преподавания знаний о религиозных культурах, истории религий и Русской Православной Церкви в государственной и муниципальной школе.

6. Взаимодействие государственной системы образования с религиозными организациями традиционных конфессий.

Занятие 3. Психолого-педагогическое обоснование значимости углубленного изучения религиозных культур в рамках отдельного учебного курса в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации. (4 ч. с использованием методов активного обучения: семинар- «дискуссия»).

Тема дискуссии: проблемы и перспективы использования методов педагогического моделирования.

1. Педагогическое моделирование. Ментальная карта.

2. Портрет современного слушателя (учащегося).

3. Обсуждение разнообразия методов и проблемы выбора.

Вопросы для рассмотрения.

1. Современное состояние образовательной системы в России.
2. Специфика преподавания гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе.
3. Причины введения преподавания знаний о религии в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.
4. Конфессиональные и светские учебные заведения. Религиозное образование и изучение религии в рамках культурологических курсов: сходства и отличия.
5. Инвариантная и вариативная части учебного плана учреждений общего среднего образования. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» и его место в программе обучения школьников. Курс «ОРКСЭ» и традиционные дисциплины гуманитарного цикла.
6. Цель и задачи комплексного учебного курса «ОРКСЭ» (обучающие, воспитательные, развивающие). Прогнозируемые результаты после окончания курса.
7. Возрастные и психологические особенности детей, национальность и вероисповедание школьников, учитываемые при преподавании курса.

Занятие 4. Содержание и особенности организации преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (4 ч. с использованием методов активного обучения: «творческое задание»)

1. Модули комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (общая характеристика основных содержательных линий): «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры»; «Основы буддийской культуры»; «Основы иудейской культуры»; «Основы мировых религиозных культур»; «Основы светской этики». Базовые национальные ценности «Отечество», «семья», «культурная традиция» в содержании модулей.
2. Организация преподавания комплексного учебного курса. Процедура выбора модулей. Взаимодействие школы и семьи в учебно-воспитательном процессе по курсу «ОРКСЭ».
3. Профессиональные и личностные качества педагогов, ведущих занятия по различным модулям комплексного учебного курса «ОРКСЭ»
4. Культурологические аспекты изучения религии в светских учебных заведениях.

5. Место комплексного учебного курса «ОРКСЭ» в области духовно-нравственного образования и воспитания.

6. Учебные программы по комплексному учебному курсу «ОРКСЭ».

7. Цели преподавания предмета «Основы православной культуры»

8. Преподавание «Основ православной культуры» на факультативной основе и в процессе преподавания предметов социально-гуманитарного цикла.

Занятие 5. Основы дидактики. Цели, принципы, методы обучения (4 ч.)

1. Дидактика: основные принципы

2. Цели обучения в современном образовании.

3. Усвоение знаний, умений, навыков. Формирование универсальных учебных действий.

4. Определение термина «метод обучения». Классификация методов обучения.

5. Проблемное преподавание-учение. Процесс решения проблемы: проблемная ситуация, формулировка гипотез, проверка гипотез. Решение практических задач.

6. Реализация основных принципов дидактики при преподавании комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Занятие 6. Организация учебной деятельности учащихся. Урок (4 ч., с использованием метода активного обучения: «творческое задание»)

1. Теоретические и практические виды организации учебной деятельности учащихся.

2. Урок как важнейшая форма обучения. Виды и структура урока. Открытый урок.

3. Подготовка к уроку. Разработки планов и конспектов занятий.

4. Проведение урока.

5. Особенности форм и видов учебной деятельности при преподавании комплексного учебного курса «ОРКСЭ». Сочетание словесных, наглядных, репродуктивных, индуктивных и дедуктивных, практических и проблемно-поисковых методов обучения. Инновационные технологии реализации учебного процесса.

6. Организация домашней работы школьников. Особенности домашних заданий по курсу «ОРКСЭ»

7. Индивидуальное обучение.

Занятие 7. Дидактические средства обучения. Диагностика знаний учащихся и учебного процесса (4 ч.)

1. Классификации дидактических средств обучения.
2. Традиционная схема обучения: учитель-учебник-ученик. Функции учебников. Форма учебника. Содержание и структура школьных учебников.
3. Учебные и методические пособия по комплексному учебному курсу «ОРКСЭ».
4. Диагностика знаний учащихся и учебного процесса. Оценка качества результатов обучения. Критерии эффективности педагогических технологий.
5. Особенности оценки качества результатов обучения по курсу «ОРКСЭ». Нравственная и культурологическая компетентность ученика как объект оценивания. Методы оценивания.
6. Формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку уровня обязательной подготовки по предмету и глубину сформированности учебных умений. Оценка предметных, метапредметных результатов и результатов развития личностных качеств.

Занятие 8. Организация самостоятельной деятельности учащихся и развитие творческих способностей (4 ч., в том числе - 2 ч. с использованием метода активного обучения – «творческое задание»)

1. Методы организации самостоятельной работы и развития творческих способностей учащихся. Процесс самообразования.
2. Виды самостоятельной работы.
3. Формирование ключевых компетентностей учащихся в процессе развития творческих способностей.
4. Особенности подготовки индивидуальных творческих заданий по комплексному учебному курсу «ОРКСЭ».

Занятие 9. Организация работы со средствами духовно-нравственного воспитания в рамках изучения курса «ОРКСЭ» во внеучебной деятельности. (4 ч.)

1. Практическая деятельность, направленная на формирование мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании религиозных традиций России.
2. Привлечение семей учащихся к учебной и внеурочной деятельности в рамках курса.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы магистрантов по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятия 1-9	ПК-4	Знает	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 14 – 17, 18 – 28.
			Умеет	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 1 – 5, 18 – 54
			Владеет	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР-13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 18 – 28, 46 – 54
2	Занятия 1-9	ПК-5	Знает	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР- 13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 10 – 13, 14 – 28, 46 – 54

			Умеет	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР- 13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 29 – 54
			Владеет	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР- 13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 29 – 54
3	Занятия 1-9	ПК-9	Знает	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР- 13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 10 – 13, 14 – 28, 46 – 54
			Умеет	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР- 13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 29 – 54
			Владеет	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР- 13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 29 – 54

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Денисова, Р.Р. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX — начало XX в.): монография / Р.Р. Денисова, Л.В. Власова. М.: ФЛИНТА Наука, 2016.-172 с. - 5 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Lan:Lan-74713&theme=FEFU>

2. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание личности в условиях образовательного учреждения. М.: ПСТГУ, 2018.-52 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873904&theme=FEFU>
3. Дивногорцева, С.Ю., Агеева, А.В. Методика преподавания курса «Основы православной культуры». М.: ПСТГУ, 2018.- 176 с. – 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:873907&theme=FEFU>
4. Избранные лекции в магистратуре по проблемам духовно-нравственного воспитания: научно-методическое пособие /Под редакцией Козловой А.Г., Немчиковой Л.А., Роботовой А.С. Сборник статей. – Выпуск 1. - СПб.: Лингвистический Центр «Тайкун», 2017. – 427 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32554272>
5. Кондратьев, С. В. Психология обучения и воспитания: гуманитарная христианская парадигма : монография / А.А. Карпиков, С.В. Кондратьев ; под ред. С.В. Кондратьева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/850744> \
6. Коротких, О.В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=426260>
7. Кураев, А., диак. "Основы православной культуры" в школе : для чего и как? : пособие для учителей и родителей / диакон Андрей Кураев. М. : Проспект, 2017.
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:828163&theme=FEFU>
8. Розина, О.В. Духовные основы русской культуры: учебно-методическое пособие / О. В. Розина. М.: Изд-во Московского государственного областного университета, 2015. – 159 с. – 2 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:843199&theme=FEFU>
9. Сурова, Л.В. Педагогика духовного развития. Статьи разных лет / Л.В. Сурова. - Можайск: Украина Православная: Храм Казанской иконы Божией Матери, 2014. - 469с. - 1 экз.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:836667&theme=FEFU>
10. Учительный смысл православной педагогики: учебное пособие для магистрантов по курсу «Конфессиональная педагогика» / Составитель А.Г. Козлова. СПб.: Лингвистический Центр «Тайкун», 2016. – 195 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27288840>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Беленчук, Л.Н. Просвещение в России: взгляд западников и славянофилов. М.: Изд-во ПСТГУ, 2015. -148 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:808722&theme=FEFU> – 3 экз.

2. Блинова, А.Н. Антропология игры и детства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Блинова А.Н., Чернова И.В.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59585.html>
3. Горшкова, Н.Д. Основы духовно-нравственной культуры народов России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Горшкова Н.Д., Оробец Л.М.— Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44679.html>
4. Кондратьев, С. В. Христианская психология : учеб. пособие / С.В. Кондратьев, О.В. Кондратьева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 191 с. + Доп. материалы. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/774100>
5. Методика преподавания в высшей школе. Учебно-практическое пособие для вузов/В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. – Юрайт, 2015. - 315 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785120&theme=FEFU>
6. Минин, А.Я. Информационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Минин А.Я.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 148 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72493.html>
7. Основы буддийской культуры: книга для учителя: методическое пособие / А. Е. Кулаков, Е. В. Дымина, Е. Ф. Теплова; [науч. ред. Ю. А. Горячев]. М.: Изд-во Московского института открытого общества, Этносфера, 2013. 151 с. - 1 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:790465&theme=FEFU>
8. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62976.html>.
9. Пелевина, О.В. Методика преподавания религиоведения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Пелевина О.В.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 44 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77291.html>
10. Петрова, Т.Э. Организация работы с молодежью: Учебное пособие / Т.Э. Петрова, И.Э. Петрова. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 208 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=486093>
11. Плужникова, Н.Н. Основы православной культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов / Плужникова Н.Н.—

Саратов: Вузовское образование, 2015.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31949.html>

12. Плужникова, Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ Плужникова Н.Н., Щеглова Л.В.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31950.html>

13. Профессиональная этика и коммуникативная культура водителя [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ Н.П. Болотова [и др.].— М.: Московский педагогический государственный университет, 2017.— 66 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75819.html>

14. Складорова, Т.В. Социальная педагогика для православных учебных заведений. М.: ПСТГУ, 2015.-48 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:817074&theme=FEFU> -1 экз.

15. Штроо, В.А. Методы активного социально-психологического обучения: учебник и практикум / В. А. Штроо. М.: Юрайт, 2017. 277 с. - 5 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841215&theme=FEFU>

Нормативно-правовые материалы

1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.constitution.ru/>

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://obrmos.ru/dop/docs/Ob%20orazovani>

3. О свободе совести и о религиозных объединениях. Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. N 125-ФЗ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.sclj.ru/law/rus/detail.php?SECTION_ID=159&ELEMENT_ID=1129

4. О внесении изменений в Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях». Федеральный закон от 13 июля 2015 г. N 261-ФЗ <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=182634;fld=134;dst=100040;rnd=0.7534224342556922>

5. Приказ Минобразования РФ от 1 июля 2003 г. N 2833 "О предоставлении государственными и муниципальными образовательными учреждениями религиозным организациям возможности обучать детей религии вне рамок образовательных программ" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://base.garant.ru/186200/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://old.mon.gov.ru/> Сайт Министерства образования и науки РФ
2. <http://media.otdelro.ru/> Сайт отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви
3. <http://www.bogoslov.ru/> Научный богословский портал «Богослов»
4. <http://duhobr.ru/> Портал межвузовского совета СНГ по духовному образованию
5. <http://www.btrudy.ru/> Богословские труды. Научно-богословский журнал РПЦ, выпускаемый Издательством Московской Патриархии
6. <http://pstgu.ru/> Сайт Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
7. <http://www.pokrov-forum.ru/> Межвузовская Ассоциация духовно-нравственного просвещения «Покров»
8. <http://www.edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»
9. <http://terrareligiosa.jimdo.com/> Сайт для изучающих религиоведение
10. <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=47> Портал «Религиозные ценности и современное образование»
11. Трансформация системы духовного образования (презентация) / Расширенное заседание Учебного комитета Русской Православной Церкви 18.06.2010 – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.uchkom.info/files/prezentBP.pdf>
12. <http://vsevteme.ru/network/1544/items> Сообщество преподавателей «Основ православной культуры»
13. <http://www.portal-slovo.ru> Православный образовательный портал «Слово»
14. <http://orkce.org/> Методическое обеспечение экспериментальных уроков по предмету «Основы православной культуры» для 4-5 классов (рисунки, аудио-видеоиллюстрации).
15. <http://experiment-opk.pravolimp.ru/lesson> Методическое обеспечение уроков по «Основам православной культуры»
16. <http://www.prosv.ru/umk/ork/default.aspx> Сайт издательства «Просвещение»

Перечень информационных технологий и программного обеспечения Программное обеспечение

1. Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)

2. Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис)

Информационно-справочные системы

1. ЭБС ДВФУ
2. Консультант плюс
3. Профессиональная поисковая система JSTOR
4. Электронная библиотека диссертаций РГБ
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY
6. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
7. Электронная библиотека «Консультант студента»
8. Электронно-библиотечная система IPRbooks
9. Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»
10. Базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам)
11. Система «Антиплагиат» в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания к практическим занятиям по курсу «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания»

В процессе знакомства с дисциплиной магистрантам необходимо представлять общий контекст проблематики и расширить свои представления в следующей логической последовательности.

1. Развитие школьного обучения религиозной культуры в России и в зарубежных странах.
2. Документы и методические материалы в области преподавания религиозной культуры.
3. Подготовка учителя к проведению урока по религиозной культуре.
4. Способы преподавания религиозной культуры в средней школе.
5. Возможность формирования духовно-нравственных качеств учащегося в условиях педагогического моделирования.

Примеры моделирования в педагогической среде:

- моделирование классного часа;
- моделирование родительского собрания;
- моделирование внеурочной формы занятий;
- моделирование дидактического теста;
- моделирование шкалы оценок и отметок;
- моделирование опорного конспекта;

- моделирование научной публикации;
- моделирование сценария праздника;
- моделирование соревнования / патриотического мероприятия;
- моделирование дискуссии;
- моделирование проектной деятельности учащихся;
- моделирование интеллектуальных марафонов игр (например, «Что? Где? Когда?»);
- моделирование открытого занятия для родителей в детском саду;
- моделирование организационной встречи для волонтеров с целью передачи знаний и опыта;
- моделирование совместной проектной деятельности родителей и детей в рамках одного из модулей курса ОРКСЭ;
- моделирование сценария открытой лекции / выступления в библиотеке;
- моделирование взаимодействия в сети Интернет с привлечением широкой аудитории (массовый онлайн курс);
- моделирование безотметочного оценивания;
- моделирование сценария круглого стола с участием экспертов;
- моделирование сценария конференции;
- моделирование шкалы учета индивидуальных особенностей ребенка, учащегося воскресной школы;
- моделирование тестовых заданий для усвоения новой темы;
- моделирование сценария мастер-класса по обучению технологии изготовления (например, пасхальной открытки);
- моделирование беседы учителя (священнослужителя) с родителями и детьми перед таинством Крещения.

В системе профессиональной подготовки практические занятия, являясь дополнением к лекционному курсу, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. Научная деятельность предполагает посещение конференций как с участием профессионалов-коллег, так и школьников. В процессе такого взаимодействия развиваются следующие умения: внимательно слушать доклады, оценивать их содержание, учитывать возрастные и личностные особенности участников, магистрантам предлагается самостоятельно формулировать темы, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу. Научная самостоятельная работа магистранта заключается в его участии в работе научных дискуссионных клубов на кафедре, в научных конференциях разного уровня, а также в написании курсовых и выпускных квалификационных работ. Погружаясь в научно-исследовательскую среду,

магистрант вырабатывает навык добывания новых знаний, при этом самостоятельность при выборе информации способствует тому, что знания становятся прочными и целенаправленными, результат очевиден. Это способствует развитию приемов теоретического мышления. Выполнение исследования начинается с формулирования темы, разработки плана, подбора и изучения литературы, сбора и обработки материала. Самое важное в исследовании наступает после получения нового материала: его осмысливание, сравнение с ранее известными данными, анализ и синтез, изложение результатов, передача их обществу (доклад, сообщение, опубликование). В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений, навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Цели практических занятий: помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера; научить студентов приемам решения практических задач; формировать стремление непрерывно учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.

Для достижения этих целей в планы практических занятий включен разнообразный материал.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана. Литература, указанная в списке к каждому практическому занятию, помогает подготовиться к дискуссии и учесть все возможные позиции исследователей.

12 часов практических занятий по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» проводится с использованием методов активного обучения: **семинар-дискуссия, семинар – круглый стол, творческое задание.**

Использование данных форм предполагает наличие у студентов определенного запаса знаний и готовности вступать в аргументированное обсуждение проблемных вопросов для их правильной оценки и разрешения.

Семинар-дискуссия - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивно - преобразовательная деятельность студентов. Семинар-дискуссия способствует изучению отдельных основных или наиболее важных тем (проблем) курса. Здесь преподаватель является не только источником нужной информации, но и руководителем деятельности студентов, направленной на получение знаний. Он выбирает рациональный путь методического представления учебного

материала, предоставляет студентам помощь, максимально сохраняя их самостоятельность. Субъективная деятельность студентов включает усвоение информации, совершенствование интеллектуальных функций и формирование ценностного отношения к миру и соответствующей модели поведения.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

Семинар начинается с краткого и проблемного вступительного слова преподавателя. По содержанию оно указывает на связь с предшествующими темами и курсом в целом. Преподаватель подчеркивает практическую направленность рассматриваемой проблематики и её связь с жизнью; соотносит с общими задачами профессиональной подготовки студентов. Преподаватель кратко характеризует наиболее важные вопросы темы семинара с точки зрения их значения в общей системе представлений об этической проблематике.

Далее преподаватель инициирует и направляет дискуссию по тем вопросам, которые предлагаются для обсуждения. Студенты прорабатывают перечень вопросов и литературу к ним заранее. Дискуссия предоставляет студентам возможность совершенствования навыков формулировать и высказывать свое мнение по обсуждаемым вопросам четко, аргументировано и в сжатой форме. Для этого студентам предлагается выстраивать свои выступления на семинаре по следующей схеме: высказать свое мнение, прояснить, на чем основываются доказательства в поддержку данной точки зрения, привести примеры (факты), которые подтверждают данные доводы, обобщить свою позицию и сделать выводы.

Преподаватель стремится обеспечивать проблемную постановку вопросов и разрешение их путем раскрытия противоречий истории Церкви и современной церковной жизни.

При проведении семинара за основу берутся следующие принципы. Выступающий должен обращаться к аудитории, а не к руководителю семинара. Важно, чтобы студент, выступая на семинаре со своей собственной, подчас спорной, точкой зрения, был уверен, что преподаватель и товарищи правильно поймут его, благожелательно отметят убедительность или тактично подвергнут критике. Поэтому при обсуждении поставленных проблем руководитель семинара не торопится с высказыванием своей точки зрения. Только когда обнаружится неспособность студентов прийти к правильному выводу, он обосновывает его. Студенты должны понимать, что умение слушать - не менее важное качество, чем умение говорить.

Необходимо добиваться внимательного и критического отношения обучающихся к выступлениям товарищей.

Особое внимание уделяется формированию у студентов культуры ведения дискуссии. Поэтому преподаватель добивается соблюдения следующих её правил: участники дискуссии говорят по очереди, а не все одновременно, не перебивают говорящего, критикуют идеи, а не личность, принимают во внимание все высказанные мнения (точки зрения), не меняют тему дискуссии, стараются поощрять к участию в дискуссии других.

Вопросы, возникшие в ходе семинара, по возможности должны разрешаться самими студентами. Только в крайнем случае преподаватель эту задачу берет на себя, когда уже исчерпаны все возможности аудитории.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара. Заключительное слово преподавателя содержит оценку выступления каждого студента и группы в целом; оценку уровня обсуждения вопросов в целом; краткое содержание существа обсуждаемых проблем, их теоретическое и методическое значение; ответы на вопросы, которые не получили должного освещения в ходе семинара; рекомендации желающим ознакомиться с дополнительной литературой.

Метод активного обучения **«круглый стол»** относится к оценочным средствам, позволяющим включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Семинар-обсуждение за «круглым столом» планируется проводить со специалистами – представителями религиозных организаций, представителями администрации города и края, представителями общественных организаций, учебно-воспитательных и культурно-просветительских учреждений, правоохранительных органов. Перед обозначенной встречей преподаватель предлагает слушателям тему и сформулированные вопросы для обсуждения. Вопросы также передаются гостю (гостям) «круглого стола» для подготовки к выступлению и ответов. Одновременно на «круглый стол» могут быть приглашены несколько специалистов, занимающихся исследованием данной проблемы, являющихся экспертами в области функционирования религиозных культур. Заседание «круглого стола» проходит в режиме обмена мнениями в атмосфере свободного обсуждения.

Для иллюстрации тех или иных мнений, положений и фактов используются соответствующие кино- и телефрагменты, ролики из сети Интернет, фотодокументы, материалы из новостных хроник, копии архивных документов, презентации учебных разработок.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Задача магистрантов при выполнении творческих заданий – разработать индивидуальные и коллективные творческие проекты в рамках курса ОРКСЭ, имеющие в основе организацию взаимодействия ребенка и взрослых из его близкого окружения, направленные на деятельное участие родителей, привлечение их жизненного и нравственного опыта, использование материала семейных архивов.

Известно, что учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» имеет комплексный характер и включает шесть модулей:

- основы православной культуры;
- основы исламской культуры;
- основы буддийской культуры;
- основы иудейской культуры;
- основы мировых религиозных культур;
- основы светской этики.

Соблюдение принципов толерантности, уважения к различным религиозным традициям является основой преподавания всех модулей курса ОРКСЭ. Приоритетной задачей курса ОРКСЭ является духовно-нравственное воспитание учащихся на основе общечеловеческих гуманистических ценностей, нашедших воплощение во всех мировых религиях и в светской этике. Формы организации учебного процесса, содержание занятий направлено на воспитание таких качеств, как **благодарность, совесть, долг, личная ответственность, милосердие, сострадание, стремление и навык оказания помощи, послушание, благожелательность, патриотизм и любовь к людям**. Воспитательная составляющая курса направлена на развитие представлений младшего школьника о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей; представлений о духовной культуре, формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры.

Семейное воспитание формирует мировоззрение растущего человека, поэтому успешность учебно-воспитательного процесса в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» зависит от продуктивного сотрудничества школы и семьи (педагогов и родителей) в нравственном

воспитании школьников. Условием преподавания курса является его открытость для посещения значимыми взрослыми обучающегося школьника. Родители и взрослые, окружающие ребенка, могут в процессе живого общения познакомить с традициями семьи, поделиться жизненным опытом, сформировать взгляд на мир и повлиять на формирование нравственных приоритетов, сориентировать в понимании доброго и злого, рассказать о своих религиозных предпочтениях. Таким образом, духовно-нравственное воспитание, получаемое школьником, формирует личность и благотворно влияет на все стороны взаимоотношений человека с миром, на его этическое и эстетическое развитие, формирование мировоззрения, гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, стабильное эмоциональное состояние, общее физическое и психическое развитие.

На этапе подведения итогов курса магистрантам следует обратить внимание на рефлексию. Данные вопросы могли бы поспособствовать ее осуществлению.

1. Мне удалось освежить в памяти...
2. Я смог(ла) разобраться...
3. Я узнал(а) о том, что...
4. Неожиданным при ознакомлении с содержанием курса для меня стало ...
5. Выполняя задания, я закрепил(а) свои умения ...
6. До времени моего обучения по данной дисциплине я никогда не сталкивался(лась) с такими видами работ, как ...
7. Вызывает сложности ...
8. Письменные работы для меня ...
9. Выступая с устными докладами, я обращал(а) внимание, что аудитория слушателей ...
10. В процессе выступления я отрабатываю следующие навыки...
11. Я сделал(а) вывод о том, что мне необходимо поработать над...
12. Я считаю, что некоторые вопросы, поднимаемые в курсе, полезны/бесполезны...
13. Считаю, что особенно полезным для слушателей данного курса было бы ...
14. Я знаю (не знаю), где именно применить свои знания на практике, например, я вижу/ не вижу себя в роли...

Я сделал(а) вывод о том, что готов(а) /не готов(а) выступать перед подготовленной аудиторией слушателей (например, участвуя в

конференциях с магистрантами других вузов), освещая вопросы данной тематики...

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора.

Занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами Microsoft Office 2013 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPP projector PT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащена современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине
**«Методика преподавания религиозных культур и духовно-
нравственного воспитания»**
Направление подготовки – 48.04.01 Теология
магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»
Форма подготовки: очная

**Владивосток
2019**

Самостоятельная работа студентов по курсу «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» (72 ч.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, соответствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, изучения исследовательской литературы, написания эссе, написания и защиты реферата.

Проверка самостоятельной подготовки осуществляется на практических занятиях.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине (в объеме 72 ч.)

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 1 по теме круглого стола, подготовка вопросов экспертам (УО-1), (УО-4)	3 ч.	Устный опрос (УО-1) в ходе обсуждения за круглым столом (УО-4)
2.	2-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 2, подготовка к устному опросу (УО-1)	3 ч.	Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанной литературы в ходе практического занятия)
3.	3-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 3, проработка вопросов для обсуждения по теме дискуссии (УО-4)	3 ч.	Устный опрос в процессе дискуссионного обсуждения (УО-4)
4.	4-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 4: творческое задание	3 ч.	Устный опрос, защита проекта с презентацией (ПР-13)

		(ПР- 13) № 1- 4		
5.	5-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 5, подготовка к устному опросу (УО-1)	3 ч.	Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанной литературы в ходе практического занятия)
6.	6-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 6: творческое задание (ПР- 13) № 5 - 8	3 ч.	Устный опрос, защита проекта с презентацией (ПР-13)
7.	7-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 7, подготовка к устному опросу (УО-1)	3 ч.	Устный опрос (УО-1) (анализ и обсуждение проработанной литературы в ходе практического занятия)
8.	8-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 8: творческое задание (ПР- 13) № 9 - 12	3 ч.	Устный опрос, защита проекта с презентацией (ПР-13)
9.	9-ая неделя	Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание реферата (ПР-4)	3 ч.	Устный опрос (ПР-4) (защита реферата)
10.	10-ая неделя	Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание эссе (актуальная тема – по выбору) (ПР-3)	3 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение написанных эссе) (ПР-3)
11.	11-ая неделя	Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание реферата (ПР-4)	3 ч.	Устный опрос (УО-1), (ПР-4) (защита реферата)
12.	12-ая неделя	Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание эссе (актуальная тема – по выбору) (ПР-3)	3 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение написанных эссе) (ПР-3)
13.	13-ая неделя	Подготовка к итоговому контролю	3 ч.	Устный опрос (защита реферата)

		(зачету), написание реферата (ПР-4)		(ПР-4)
14.	14-ая неделя	Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание эссе (актуальная тема – по выбору) (ПР-3)	3 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение написанных эссе) (ПР-3)
15.	15-ая неделя	Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание реферата(ПР-4)	3 ч.	Устный опрос (защита реферата) (ПР-4)
16.	16-ая неделя	Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание эссе (актуальная тема – по выбору) (ПР-3)	3 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение написанных эссе) (ПР-3)
17.	17-ая неделя	Подготовка к итоговому контролю (зачету), написание реферата(ПР-4)	3 ч.	Устный опрос (защита реферата) (ПР-4)
18.	18-ая неделя	Подготовка к итоговому контролю (зачету), тестированию, написание эссе (актуальная тема – по выбору) (ПР-3)	3 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение написанных эссе) (ПР-3), разбор тестовых заданий
19.	Зачетная неделя	Подготовка к зачету	18 ч.	Вопросы к зачету

Методические указания для самостоятельной работы по курсу

При самостоятельной работе над материалом курса «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Следует помнить, что основной объем информации магистрант должен усвоить в ходе **самостоятельной работы**.

Проработку каждого из вопросов целесообразно **начинать с изучения соответствующего раздела в учебных пособиях**. Это поможет составить общее представление о той или иной теоретической или исторической проблеме исследования данного предмета. Учебного пособия,

охватывающего материал всего курса, не существует, необходимо обращаться к нескольким учебным пособиям и научно-исследовательской литературе.

При изучении **теоретической проблематики курса основными пособиями** являются книги А.Н. Джуринского «История педагогики и образования», С.Ю. Дивногорцевой «Теоретическая педагогика», «Становление и развитие православной педагогической культуры в России», «Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры»; Т.В. Скларовой «Возрастная психология для социальных педагогов: учеб. пособие для студентов пед. специальностей».

Изучение любого курса предполагает **усвоение понятийного аппарата**. Предварительным условием обращения к материалу курса «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» является, прежде всего, знание общепедагогических и специальных религиоведческих терминов. Собственно, религиоведческая терминология должна быть известна магистрантам из уже пройденных соответствующих курсов программ бакалавриата. Кроме того, при работе над курсом «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» существенную помощь могут оказать **специальные словари и энциклопедии** по педагогике, возрастной психологии любых изданий. Можно обращаться и к справочным изданиям, размещенным в Интернет (адреса указаны в списке литературы). Знание терминов является необходимым условием адекватного понимания научной и учебной литературы.

Условиями допуска к зачету является ознакомление **с материалом для самостоятельного изучения**. При **подготовке к зачету** желательно прорабатывать вопросы в той последовательности, в которой они даны в приводимом ниже списке. Только при этом условии можно достичь необходимой систематичности.

Задание 1. Подготовка реферата

Примерная тематика рефератов

1. Священное Писание Ветхого Завета о воспитании и образовании.
2. Воспитание и образование в Новом Завете.
3. Мужии апостольские и апологеты о целях воспитания и образования.
4. Святоотеческое учение о воспитании и образовании.
5. Педагогические воззрения подвижников благочестия Русской Церкви.
6. Роль Церкви в развитии европейской науки и образования.

7. Роль Церкви в становлении и развитие образования на Руси.
8. Религиозное образование в России в XX в.
9. Понятия «светское», «духовное» и «религиозное» образование.
10. Современное российское законодательство о религиозном образовании.
11. Современная законодательная база для преподавания знаний о религии.
12. Организация учебного процесса в воскресных школах при православных приходах: современное состояние
13. Основы православной культуры в современной общеобразовательной школе.
14. Православная педагогическая традиция и личностные качества педагога.

Методические указания к подготовке реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем истории религиозно-философского осмысления культуры;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;

- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании магистерской диссертации;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (первоисточники, научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выводением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа.
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию.
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав.
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в сроки, устанавливаемые преподавателем. После проверки преподавателем текста и устранения замечаний студент защищает реферат в ходе практического (семинарского)

занятия. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Критерии оценки реферата

отлично	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем, связанных с нормативно-правовой базой, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; основными содержательными линиями модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; особенностями современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики. Магистрант умеет анализировать выраженные в источниках аргументированные мнения по теме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа литературы по методике преподавания гуманитарных дисциплин и духовно-нравственному воспитанию.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p>
хорошо	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продemonстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.</p>
удовлетворительно	<p>Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблем, связанных с нормативно-правовой базой, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы</p>
не удовлетворительно	<p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p>

Задание № 2. Эссе.

Эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Примерная тематика эссе.

1. Особенности процесса воспитания в религиозной семье.
2. Взаимосвязь работы школы и семьи.
3. Функции семьи по отношению к обществу и к отдельно взятому человеку.
4. Что такое «нормальное развитие семьи»?
5. Проблемы и трудности современной семьи.

Критерии оценки эссе.

оценка	критерии
отлично	Магистрант выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы по религиозной педагогике и психологии религии, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Магистрант знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
хорошо	Работа магистранта характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы
удовлетворительно	Магистрант проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы
неудовлетворительно	Работа магистранта представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания»

Задача магистрантов при выполнении **творческих заданий** – разработать индивидуальные и коллективные творческие проекты в рамках курса ОРКСЭ, имеющие в основе организацию взаимодействия ребенка и взрослых из его близкого окружения, направленные на деятельное участие родителей, привлечение их жизненного и нравственного опыта, использование материала семейных архивов. При составлении авторских разработок творческих проектов для школьников, необходимо ясно представлять **цель, задачи и основные направления работы** по духовно-нравственному воспитанию (см. таблицу).

Цель духовно-нравственного воспитания	духовное обновление ребенка, постепенное раскрытие и выявление творческих ресурсов личности, принятие духовно-нравственных ценностей
Задачи духовно-нравственного воспитания	<ol style="list-style-type: none"> 1. пробуждение потенциальных способностей, чувств ребенка, таких как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм 2. формирование нравственной позиции личности, выражающейся в различении доброго и злого, готовности проявлять милосердие 3. создание условий для целостных гармоничных отношений ребенка с миром, проявлении заботы о близких, сострадания и сорадования 4. коррекция негативных проявлений и побочных наклонностей ребенка
Основные направления работы по духовно-нравственному воспитанию	<ol style="list-style-type: none"> 1. приобщение школьников к традиционным для России духовно-нравственным ценностям 2. раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных качеств 3. формирование гражданского самосознания, любви к Родине и к своему народу 3. знакомство с духовными традициями многонационального народа России 4. создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности школьника

В основе работы с семьей должны быть действия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. В решении проблем воспитания необходимо опираться на положительные качества как самого

ребенка, так и семьи в целом, на сильные стороны воспитания в данной семье.

Проекты в творческих заданиях **1 – 6** (к основным модулям курса ОРКСЭ) должны содержать вопросы, для подготовки к которым учащимся необходимо обращаться к опыту родителей или взрослых, занимающихся их воспитанием.

Проекты в творческих заданиях **7 – 12** связаны с организацией различных форм совместной познавательной деятельности, поэтому основная задача магистрантов при подготовке – грамотная формулировка темы и актуальности мероприятия, а также разработка содержательного компонента для привлечения родителей к вопросам воспитания.

Примерные темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.

Творческое задание №1. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю №1 «Основы православной культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Православие в моей семье»
- «Моя семья в годы войны»
- «Меня назвали в честь Святого»
- «Венчание в жизни моих родителей»
- «Наш любимый православный праздник»

Творческое задание №2. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 2 «Основы исламской культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Ислам в жизни моих предков»
- «Героические подвиги мусульман в Бородинском сражении»
- «Героические подвиги мусульман в Великой Отечественной войне»
- «Наш любимый мусульманский праздник»
- «Традиции наречения имени в исламе»

Творческое задание №3. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 3 «Основы буддийской культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Буддизм для меня – это ...»
- «Добро и зло в буддизме»
- «Традиции наречения имени в буддийской культуре»
- «Наш любимый буддийский праздник»
- «Личность Будды в истории и культуре»

Творческое задание №4. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 4 «Основы иудейской культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Священные книги иудеев»
- «Главные иудейские праздники»
- «Семейные традиции в иудаизме»
- «Роли мужчины и женщины в иудейской семье»
- «Героические подвиги в истории иудаизма»

Творческое задание № 5. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 5 «Основы мировых религиозных культур».

Примерные темы для проектов:

- «Духовные традиции многонационального народа России»
- «День народного единства. Что нас объединяет?»
- «Героические подвиги россиян»
- «Моя семья в годы войны»
- «Наш самый любимый праздник»
- «История моего рода»
- «История моей семьи»

Творческое задание № 6. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 6 «Основы светской этики».

Примерные темы для проектов:

- «Добрые персонажи в сказках мира»
- «Чему учат русские народные сказки?»
- «Герои нашего времени»
- «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»»
- «Моя самая любимая сказка»

- «Моя любимая книга»
- «Книга, которую прочли все в моей семье»
- «Традиции и обычаи в России»

Творческое задание №7. Разработать план-график встреч и тематический план для родительского клуба в рамках курса ОРКСЭ.

Творческое задание №8. Родительский день в рамках открытого урока курса ОРКСЭ с проведением концерта, изготовлением сувениров для гостей.

Творческое задание №9. Разработать творческий отчет в рамках курса ОРКСЭ в конце года.

Творческое задание №9. Разработать план проведения экскурсии в рамках курса ОРКСЭ по завершении темы.

Творческое задание №10. Разработать план и организацию выпуска школьной газеты в рамках курса ОРКСЭ.

Творческое задание № 11. Разработать план и содержание внутришкольной викторины или олимпиады по курсу ОРКСЭ для школьников с привлечением родителей.

Творческое задание № 12. Разработать концепцию проведения выставки в рамках курса ОРКСЭ, организации отдела школьной библиотеки, посвященного темам из курса ОРКСЭ.

Практические занятия в интерактивной форме

«Творческое задание»

(Критерии оценки творческого задания, выполняемого магистрантом на практическом занятии при отсутствии презентации проекта)

оценка	критерии
отлично	магистрант сформулировал собственный (оригинальный) вариант темы на основании предложенных или использовал имеющиеся, но проявил творческий подход к созданию своего проекта, составил план-график и разработал структуру проекта, точно определив содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа отечественного и зарубежного методик религиозного образования. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет
хорошо	работа магистранта самостоятельна, характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или

	содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
удовлетворительно	проведена достаточно самостоятельная работа по разработке проекта, его смысловых составляющих; магистрант продемонстрировал понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более двух ошибок в смысле или содержании проблемы
неудовлетворительно	работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок при раскрытии смыслового содержания проблемы.

Практические занятия в интерактивной форме «Творческое задание» (критерии оценки при наличии презентации проекта)

оценка	критерии
отлично	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений.
хорошо	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
удовлетворительно	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы.
неудовлетворительно	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
**«Методика преподавания религиозных культур и духовно-
нравственного воспитания»**
Направление подготовки – 48.04.01 Теология
магистерская программа «Культура Православия и практическая теология»
Форма подготовки: очная

Владивосток
2019

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и
духовно-нравственного воспитания»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины	Знает	нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; основные содержательные линии модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»
	Умеет	самостоятельно выбирать пособия и дидактический материал по курсу, ориентироваться в религиозной и религиоведческой литературе
	Владеет	навыками анализа проблем и рисков применения современных образовательных технологий при обучении основам религиозных культур в современных образовательных учреждениях разного типа и способами их преодоления
ПК-5 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин	Знает	особенности современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики, их существенные характеристики
	Умеет	организовывать различные формы работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам с использованием проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности
	Владеет	приемами и способами организации уроков по мировым религиозным культурам
ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальными	Знает	содержание основных компонентов программ и учебно-тематических планов по основам религиозных культур и светской этики
	Умеет	подбирать различные методы обучения по мировым религиозным культурам в зависимости от характеристик аудитории
	Владеет	методами обучения в области преподавания религиозных культур и светской этики, в том числе методами активного обучения для преподнесения изучаемого материала в

нравственно-психологическими особенностями		соответствии с интересами, запросами и уровнем подготовки учащихся
--	--	--

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятия 1-9	ПК-4	Знает	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 14 – 17, 18 – 28.
			Умеет	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), творческое задание (ПР-13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 1 – 5, 18 – 54
			Владеет	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), эссе (ПР-3), творческое задание (ПР-13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 18 – 28, 46 – 54
2	Занятия 1-9	ПК-5	Знает	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1), эссе (ПР-3), творческое	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 10 – 13, 14 – 28, 46 – 54

				задание (ПР-13)	
			Умеет	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР-13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 29 – 54
			Владеет	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР-13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 29 – 54
3	Занятия 1-9	ПК-9	Знает	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), реферат (ПР-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР-13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 6 – 9, 10 – 13, 14 – 28, 46 – 54
			Умеет	собеседование (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР-13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 29 – 54

			Владеет	собеседовани е (УО-1), «круглый стол», дискуссия (УО-4), тест (ПР-1), эссе (ПР- 3), творческое задание (ПР- 13)	собеседование (УО-1), вопросы к зачету №№ 10 – 13, 29 – 54

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-4 способность преподавать предметы и дисциплины в области теологии, исторических традиций мировых религий, духовно-нравственной культуры или альтернативные им предметы и дисциплины	знает (пороговый уровень)	нормативно-правовую базу, регламентирующую профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; основные содержательные линии модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»	Знание определений основных понятий нормативно-правовой базы, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; знание основного содержания модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»	способность дать определения понятиям основных содержательных линий модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; - способность перечислить и раскрыть суть модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

	умеет (продви нутый)	самостоятель но выбирать пособия и дидактически й материал по курсу, ориентироват ься в религиозной и религиоведче ской литературе	Умение применять методы религиоведения для сопоставления модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; умение изучать пособия и дидактический материал по курсу	- способность ориентироваться в традиционной и современной религиозной и религиоведческой литературе
	владеет (высоки й)	навыками анализа проблем и рисков применения современных образовательн ых технологий при обучении основам религиозных культур в современных образовательн ых учреждениях разного типа и способами их преодоления	Владение званиями и навыками анализа современных образовательных технологий при обучении основам религиозных культур в современных образовательных учреждениях разного типа, владение терминологией в области нормативно- правовой базы, регламентирую щей профессиональн ую педагогическую деятельность в реализации духовно- нравственного образования учащихся	- способность бегло и точно применять терминологический аппарат нормативно- правовой базы, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно- нравственного образования учащихся; -способность анализа проблем и рисков применения современных образовательных технологий при обучении основам религиозных культур в современных образовательных учреждениях разного типа

<p>ПК-5 способность использовать методики преподавания теологических предметов и дисциплин</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>особенности современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики, их существенные характеристики</p>	<p>Знание определений основных понятий основных понятий нормативно-правовой базы, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; знание современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта</p>	<p>способность дать определения понятиям основных содержательных линий модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - способность преподавания основ религиозных культур и светской этики; - способность отличать существенные характеристики каждого из модулей</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>организовывать различные формы работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам с использованием проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности</p>	<p>Умение работать с группами различных возрастных категорий; умение строить процесс обучения с использованием проектно-исследовательской, экскурсионной, музейной деятельности</p>	<p>- способность работать с индивидом и группой; -способность использовать проектно-исследовательскую, экскурсионную, музейную деятельность для реализации различных форм работы по усвоению учебного материала по мировым религиозным культурам</p>

	владеет (высоки й)	приемами и способами организации уроков по мировым религиозным культурам	Владение терминологией в области основных содержательных линий модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики», владение способностью проводить уроки по мировым религиозным культурам	- способность бегло и точно применять терминологический аппарат основных содержательных линий модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» в устных ответах на вопросы и в письменных работах, - способность применять психолого- педагогические знания на практике; -способность делиться опытом в рамках творческих мероприятий по обмену нотационными технологиями
--	--------------------------	--	---	--

ПК-9 способность разрабатывать программы по духовно-нравственному просвещению и обучению основам религиозной культуры для различных адресатов в соответствии с их образовательным уровнем и индивидуальным и нравственно-психологическими особенностями	знает (пороговый уровень)	содержание основных компонентов программ и учебно-тематических планов по основам религиозных культур и светской этики	Знание основных терминов курса методики преподавания ОРКСЭ; обязательных разделов программы и учебно-тематического плана	-способность дать определения понятиям, содержащимся в курсе методики преподавания ОРКСЭ; - способность дать определение программе по духовно-нравственному развитию, прокомментировать авторские разработки, обосновать критерии оценки программ, планам; -способность провести сравнительный анализ различных учебно-тематических планов и отдельных авторских программ
	умеет (продвинутый)	подбирать различные методы обучения по мировым религиозным культурам в зависимости от характеристик аудитории	Умение строить работу с учетом состава аудиторий, определять их отличительные характеристики, учитывать их групповые и индивидуальные интересы	- способность работать с индивидом и группой; -способность использовать различные формы работы по усвоению учебного материала в рамках курса ОРКСЭ
	владеет (высокий)	методами обучения в области преподавания религиозных культур и светской этики, в том числе	Владение способностью использовать разнообразные методы для усвоения знаний по мировым религиозным	- способность строить процесс обучения в соответствии с ФГОС (с учетом регионального компонента) - способность предлагать дополнительный материал при наличии желания слушателей

		методами активного обучения для преподнесени я изучаемого материала в соответствии с интересами, запросами и уровнем подготовки учащихся	культурам	расширить собственные познания в области изучаемого предмета
--	--	---	-----------	--

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов
освоения дисциплины**

**«Методика преподавания религиозных культур и духовно-
нравственного воспитания»**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет, который проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания» проводится в форме контрольных мероприятий (устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения, подготовки и защиты реферата, написания эссе, подготовки и презентации творческих заданий, итогового тестирования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется

ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-3) Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

(ПР-4) Реферат - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

(ПР-13) Творческое задание - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету по дисциплине
**«Методика преподавания религиозных культур и духовно-
нравственного воспитания»**

1. Осмысление цели образования и воспитания в контексте общественного заказа.
2. Содержание образования: определение, подходы, представители.
3. Воспитание в контексте православной педагогической культуры. Вопрос о границах педагогического воздействия: руководство или взаимодействие.
4. Истоки идей педагогического моделирования.
5. Священное Писание о целях воспитания и образования.
6. Святые отцы о воспитании и образовании.
7. Христианская антропология как основание православной педагогики.
8. Религиозное воспитание детей как важное условие спасения родителей.
9. Основные понятия православной педагогики. Воспитание и образование как раскрытие образа Божия в человеке. Подражание святым как ключевая позиция христианской педагогической культуры.
10. Педагогика как наука и искусство. Обучение и воспитание как процесс
11. Процесс обучения как союз преподавателя и ученика. Аксиологические и гносеологические основы процесса обучения и воспитания.
12. Право на свободу мысли, убеждений и вероисповедания в российском законодательстве.
13. Международные документы о свободе вероисповедания, правах ребёнка и его семьи в сфере общего образования, в государственно-общественной школе.
14. Правовые основы преподавания курса «Основ религиозных культур и светской этики».
15. Правовые основы реализации религиозного образования и воспитания учащихся на основе ценности религиозной культуры и морали в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.
16. Нормативно-правовые основания и обеспечение преподавания знаний о религиозных культурах, истории религий и Русской Православной Церкви в государственной и муниципальной школе.
17. Взаимодействие государственной системы образования с религиозными организациями традиционных конфессий.

18. Современное состояние образовательной системы в России.
19. Специфика преподавания гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе.
20. Причины введения преподавания знаний о религии в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.
21. Конфессиональные и светские учебные заведения. Религиозное образование и изучение религии в рамках культурологических курсов: сходства и отличия.
22. Инвариантная и вариативная части учебного плана учреждений общего среднего образования. Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» и его место в программе обучения школьников. Курс «ОРКСЭ» и традиционные дисциплины гуманитарного цикла.
23. Цель и задачи комплексного учебного курса «ОРКСЭ» (обучающие, воспитательные, развивающие). Прогнозируемые результаты после окончания курса.
24. Возрастные и психологические особенности детей, национальность и вероисповедание школьников, учитываемые при преподавании курса.
25. Модули комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (общая характеристика основных содержательных линий): «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры»; «Основы буддийской культуры»; «Основы иудейской культуры»; «Основы мировых религиозных культур»; «Основы светской этики». Базовые национальные ценности «Отечество», «семья», «культурная традиция» в содержании модулей.
26. Организация преподавания комплексного учебного курса. Процедура выбора модулей. Взаимодействие школы и семьи в учебно-воспитательном процессе по курсу «ОРКСЭ».
27. Профессиональные и личностные качества педагогов, ведущих занятия по различным модулям комплексного учебного курса «ОРКСЭ»
28. Культурологические аспекты изучения религии в светских учебных заведениях.
29. Место комплексного учебного курса «ОРКСЭ» в области духовно-нравственного образования и воспитания.
30. Учебные программы по комплексному учебному курсу «ОРКСЭ». Цели преподавания предмета «Основы православной культуры». Преподавание «Основ православной культуры» на факультативной основе и в процессе преподавания предметов социально-гуманитарного цикла.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные критерии оценочных средств, применяемых при изучении дисциплины «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания»

Критерии оценки письменной работы в виде реферата

отлично	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблем, связанных с нормативно-правовой базой, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся; основными содержательными линиями модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»; особенностями современных образовательных технологий, применимых для реализации требований федерального образовательного стандарта в преподавании основ религиозных культур и светской этики. Магистрант умеет анализировать выраженные в источниках аргументированные мнения по теме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме. Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа литературы по методике преподавания гуманитарных дисциплин и духовно-нравственному воспитанию.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p>
хорошо	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.</p>
удовлетворительно	<p>Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблем, связанных с нормативно-правовой базой, регламентирующей профессиональную педагогическую деятельность в реализации духовно-нравственного образования учащихся. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы</p>
не удовлетворительно	<p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.</p>

Критерии оценки письменного ответа в виде эссе.

оценка	критерии
отлично	Магистрант выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы по религиозной педагогике и психологии религии, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Магистрант знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
хорошо	Работа магистранта характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы
удовлетворительно	Магистрант проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы
неудовлетворительно	Работа магистранта представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Перечень дискуссионных тем для семинаров-дискуссий и семинара-круглого стола по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания»

Перечень дискуссионных тем в рамках занятия № 3. Психолого-педагогическое обоснование значимости углубленного изучения религиозных культур в рамках отдельного учебного курса в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации.

1. Кризис современной семьи.

Вопросы для обсуждения.

1. Семья и трудовая деятельность.
2. Изменение положения женщины в современной семье.
3. Столкновение внутри семьи различных систем воспитания.

4. Материальные проблемы современной семьи.
5. Сокращение рождаемости семьи.
6. Внебрачное сожителство или гражданский брак?
7. Проблема ухода детей из семьи.
8. Дети и СМИ.

2. Речевое развитие ребенка и воспитание в религиозных культурах.

Вопросы для обсуждения.

1. Традиции фольклора и речевое развитие.
2. Быт и традиции семьи, их влияние на формирование автономной речи ребенка.
3. Традиция чтения в семье.
4. Любимые авторы и произведения.
5. Любимые герои.

3. Проблема наказания, запрета, прощения в традициях религиозных культур.

Вопросы для обсуждения.

1. Проблема наказания в светском и религиозном воспитании.
2. Проблема запрета в светском и в религиозном воспитании.
3. Проблема прощения в светском и в религиозном воспитании.
4. Проблема вознаграждения в светском и в религиозном воспитании.
5. Проблема поощрения в светском и в религиозном воспитании.

4. Проблема готовности и неготовности ребенка к религиозному образованию, обучению и воспитанию.

Вопросы для обсуждения.

1. Этапы религиозной социализации.
2. Проблема возрастного развития.
3. Психолого-педагогические особенности восприятия религиозного содержания разными возрастными категориями.
4. Методы обучения, применяемые для религиозного обучения в различные периоды.
5. Модели передачи религиозных знаний в традициях религиозных культур мира.

5. Игра в религиозном обучении и воспитании. Игровая зависимость как духовная проблема.

Вопросы для обсуждения.

1. Игра как вид интрогенного поведения. Онтогенез игры.
2. Символизм и развитие через игровую деятельность.
3. Феномен зависимости в контексте религиозного мировоззрения.
4. Проблема развития личности, страдающей игровой зависимостью.

Вопросы для интерактивной ролевой игры-дискуссии «Родительское собрание перед выбором одного из модулей курса ОРКСЭ».

1. Обязателен ли данный курс для изучения в четвёртом классе?
2. Можно ли выбрать для изучения несколько модулей курса ОРКСЭ?
3. Какие изменения произойдут в учебном процессе конкретного образовательного учреждения? Не будет ли изучение курса ОРКСЭ проводиться за счёт учебных часов по основным предметам (русский язык, математика, иностранные языки)?
4. Можно ли заменить 3-й час физкультуры изучением модуля курса ОРКСЭ?
5. Какие учебники желательно использовать для изучения курса ОРКСЭ?
6. Если в одном классе будет выбрано несколько модулей, каким образом учитель и школа должны поступить?
7. Преподавать этот учебный предмет может любой учитель школы?
8. Правда ли, что к преподаванию будут привлекаться православные священники, служители других религий?
9. Где можно посмотреть фрагменты «живых» уроков, а не просто статистику? Где можно посмотреть поурочный список обсуждаемых тем?
10. Что родителям нужно будет купить для этого урока (тетрадь рабочая, книга для родителей, учебник)?

Критерии оценки работы магистранта в ходе дискуссии.

оценка	критерии
отлично	участие в дискуссии носило не случайный характер, магистрант продемонстрировал прочные знания основных образовательных процессов, ответы отличались глубиной и полнотой раскрытия темы; магистрант показал владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и

	обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логично и последовательно выстраивал ответ; умело приводил примеры современных проблем изучаемой области.
хорошо	магистрант продемонстрировал прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличался глубиной и полнотой раскрытия темы; магистрант показал владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допустил одна - две неточности в ответе.
удовлетворительно	ответ отличался недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Магистрант допустил несколько ошибок в содержании ответа; не смог привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
неудовлетворительно	ответ показал незнание процессов изучаемой предметной области, отличался неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Магистрант допустил серьезные ошибки в содержании ответа; продемонстрировал незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

оценка	критерии
отлично	<p>Магистрант демонстрирует прочные знания библейских и святоотеческих оснований православной педагогики; имеет представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях; демонстрирует знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся; ориентируется в основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях; магистрант использует современные принципы обучения, методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов.</p> <p>Магистрант умеет проектировать формы и методы контроля качества образования в сфере основ религиозных культур; разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации</p>

	<p>знаний о культурных и религиозных традициях; владеет навыками использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования; навыками использования дидактической терминологии; а также использованием межпредметных связей при преподавании знаний о религии. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Магистрант владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия.</p>
хорошо	<p>Магистрант демонстрирует прочные знания библейских и святоотеческих оснований православной педагогики; имеет представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях; демонстрирует знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся; ориентируется в основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях.</p> <p>Магистрант использует современные принципы обучения, методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов.</p> <p>Магистрант умеет проектировать формы и методы контроля качества образования в сфере основ религиозных культур; разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации знаний о культурных и религиозных традициях; владеет навыками использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования; навыками использования дидактической терминологии; а также использованием межпредметных связей при преподавании знаний о религии. Ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Магистрант владеет этическими нормами участия в дискуссии, способен к общению в условиях мировоззренческого многообразия. Однако допускается одна - две неточности в ответе.</p>
удовлетворительно	<p>Магистрант имеет общее представление о библейских и святоотеческих основаниях православной педагогики; имеет частичное представление о современной ситуации в образовании в России и за рубежом и значении изучения религии в современных условиях; демонстрирует фрагментарные знания о специфике преподавания знаний о религии в конфессиональном и светском учебном заведении и его нормативно-правовой базе, об особенностях проведения занятий по основам религиозных культур с разными категориями обучающихся; недостаточно хорошо и уверенно ориентируется в основных принципах формирования и реализации учебных программ базовых и элективных курсов, связанных с изучением религиозных культур, в различных образовательных учреждениях.</p> <p>Магистрант использует не весь спектр современных принципов обучения, не знает методики и технологии, позволяющие обеспечивать качество учебно-воспитательного процесса при преподавании основ религиозных культур в образовательных заведениях различных типов.</p> <p>Магистрант частично умеет проектировать формы и методы</p>

	<p>контроля качества образования в сфере основ религиозных культур; разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации знаний о культурных и религиозных традициях; частично владеет навыками использования терминологии, которой оперирует современное законодательство в области образования; навыками использования дидактической терминологии; а также использованием межпредметных связей при преподавании знаний о религии.</p> <p>Ответ не отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Магистрант частично владеет этическими нормами участия в дискуссии. Ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение провести связь с другими аспектами изучаемой области. Студент не вполне уверенно владеет категориальным аппаратом православной и светской педагогических наук.</p>
не удовлетворительно	<p>Ответ студента обнаруживает незнание важных аспектов православной и светской педагогических наук, отличается неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа духовно-нравственных явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; студент не владеет современной проблематикой педагогических проблем в современном религиозном и светском образовании.</p>

Перечень творческих заданий для практических занятий по дисциплине «Методика преподавания религиозных культур и духовно-нравственного воспитания»

Задача магистрантов при выполнении **творческих заданий** – разработать индивидуальные и коллективные творческие проекты в рамках курса ОРКСЭ, имеющие в основе организацию взаимодействия ребенка и взрослых из его близкого окружения, направленные на деятельное участие родителей, привлечение их жизненного и нравственного опыта, использование материала семейных архивов. При составлении авторских разработок творческих проектов для школьников, необходимо ясно представлять **цель, задачи и основные направления работы** по духовно-нравственному воспитанию (см. таблицу).

Цель духовно-нравственного воспитания	духовное обновление ребенка, постепенное раскрытие и выявление творческих ресурсов личности, принятие духовно-нравственных ценностей
Задачи духовно-нравственного воспитания	1. пробуждение потенциальных способностей, чувств ребенка, таких как долг, совесть, свобода, ответственность, гражданственность, патриотизм

	2.формирование нравственной позиции личности, выражающейся в различении доброго и злого, готовности проявлять милосердие 3. создание условий для целостных гармоничных отношений ребенка с миром, проявлении заботы о близких, сострадания и сорадования 4.коррекция негативных проявлений и побочных наклонностей ребенка
Основные направления работы по духовно-нравственному воспитанию	1. приобщение школьников к традиционным для России духовно-нравственным ценностям 2.раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных качеств 3. формирование гражданского самосознания, любви к Родине и к своему народу 3. знакомство с духовными традициями многонационального народа России 4. создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности школьника

В основе работы с семьей должны быть действия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей. В решении проблем воспитания необходимо опираться на положительные качества как самого ребенка, так и семьи в целом, на сильные стороны воспитания в данной семье.

Проекты в творческих заданиях **1 – 6** (к основным модулям курса ОРКСЭ) должны содержать вопросы, для подготовки к которым учащимся необходимо обращаться к опыту родителей или взрослых, занимающихся их воспитанием.

Проекты в творческих заданиях **7 – 12** связаны с организацией различных форм совместной познавательной деятельности, поэтому основная задача магистрантов при подготовке – грамотная формулировка темы и актуальности мероприятия, а также разработка содержательного компонента для привлечения родителей к вопросам воспитания.

Примерные темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий.

Творческое задание №1. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю №1 «Основы православной культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Православие в моей семье»
- «Моя семья в годы войны»

- «Меня назвали в честь Святого»
- «Венчание в жизни моих родителей»
- «Наш любимый православный праздник»

Творческое задание №2. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 2 «Основы исламской культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Ислам в жизни моих предков»
- «Героические подвиги мусульман в Бородинском сражении»
- «Героические подвиги мусульман в Великой Отечественной войне»
- «Наш любимый мусульманский праздник»
- «Традиции наречения имени в исламе»

Творческое задание №3. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 3 «Основы буддийской культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Буддизм для меня – это ...»
- «Добро и зло в буддизме»
- «Традиции наречения имени в буддийской культуре»
- «Наш любимый буддийский праздник»
- «Личность Будды в истории и культуре»

Творческое задание №4. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 4 «Основы иудейской культуры».

Примерные темы для проектов:

- «Священные книги иудеев»
- «Главные иудейские праздники»
- «Семейные традиции в иудаизме»
- «Роли мужчины и женщины в иудейской семье»
- «Героические подвиги в истории иудаизма»

Творческое задание № 5. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 5 «Основы мировых религиозных культур».

Примерные темы для проектов:

- «Духовные традиции многонационального народа России»

- «День народного единства. Что нас объединяет?»
- «Героические подвиги россиян»
- «Моя семья в годы войны»
- «Наш самый любимый праздник»
- «История моего рода»
- «История моей семьи»

Творческое задание № 6. Разработать индивидуальный или коллективные творческие проекты к модулю № 6 «Основы светской этики».

Примерные темы для проектов:

- «Добрые персонажи в сказках мира»
- «Чему учат русские народные сказки?»
- «Герои нашего времени»
- «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»»
- «Моя самая любимая сказка»
- «Моя любимая книга»
- «Книга, которую прочли все в моей семье»
- «Традиции и обычаи в России»

Творческое задание №7. Разработать план-график встреч и тематический план для родительского клуба в рамках курса ОРКСЭ.

Творческое задание №8. Родительский день в рамках открытого урока курса ОРКСЭ с проведением концерта, изготовлением сувениров для гостей.

Творческое задание №9. Разработать творческий отчет в рамках курса ОРКСЭ в конце года.

Творческое задание №9. Разработать план проведения экскурсии в рамках курса ОРКСЭ по завершении темы.

Творческое задание №10. Разработать план и организацию выпуска школьной газеты в рамках курса ОРКСЭ.

Творческое задание № 11. Разработать план и содержание внутришкольной викторины или олимпиады по курсу ОРКСЭ для школьников с привлечением родителей.

Творческое задание № 12. Разработать концепцию проведения выставки в рамках курса ОРКСЭ, организации отдела школьной библиотеки, посвященного темам из курса ОРКСЭ.

Практические занятия в интерактивной форме

«Творческое задание»
(Критерии оценки творческого задания, выполняемого
магистрантом на практическом занятии при отсутствии презентации
проекта)

оценка	критерии
отлично	магистрант сформулировал собственный (оригинальный) вариант темы на основании предложенных или использовал имеющиеся, но проявил творческий подход к созданию своего проекта, составил план-график и разработал структуру проекта, точно определив содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа отечественного и зарубежного методик религиозного образования. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет
хорошо	работа магистранта самостоятельна, характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
удовлетворительно	проведена достаточно самостоятельная работа по разработке проекта, его смысловых составляющих; магистрант продемонстрировал понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более двух ошибок в смысле или содержании проблемы
неудовлетворительно	работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок при раскрытии смыслового содержания проблемы.

Практические занятия в интерактивной форме «Творческое задание» (критерии оценки при наличии презентации проекта)

оценка	критерии
отлично	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений.
хорошо	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения

	дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.
удовлетворительно	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина. Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы.
неудовлетворительно	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы.

ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА

1. ДИДАКТИКА – ЭТО

- А. наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации, достигаемых результатах.
- Б. искусство, «детоводческое мастерство».
- В. упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения.
- Г. система приобретенных в процессе обучения ЗУН и способов мышления.

2. ТЕРМИН “ДИДАКТИКА” ВПЕРВЫЕ ВВЕЛ...

- А. В. Ратке
- Б. Я.А. Коменский
- В. Ж.Ж. Руссо
- Г. И.Г. Песталоцци

3. ПОД ДИДАКТИКОЙ ПОНИМАЛ “ВСЕОБЩЕЕ ИСКУССТВО ВСЕХ УЧИТЬ ВСЕМУ”...

- А. Я.А. Коменский
- Б. П.Ф. Каптерев
- В. К.Д. Ушинский
- Г. А. Дистервег

4. СОВОКУПНОСТЬ ПРИНЦИПОВ, СОДЕРЖАНИЕ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, ОБРАЗУЮЩИЕ ЦЕЛОСТНУЮ СТРУКТУРУ И ПОДЧИНЯЮЩИЕСЯ ЦЕЛЯМ ОБУЧЕНИЯ, СОСТАВЛЯЮТ...

- А. дидактическую систему
- Б. педагогическую теорию
- В. педагогическую систему
- Г. дидактическую теорию

5. ОБУЧЕНИЕ – ЭТО

- А. упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы с целью наилучшей реализации поставленной цели.
- Б. наука о получении образования,
- В. упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели.

6. ФУНКЦИИ ОБУЧЕНИЯ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ МОЖНО ПОДРАЗДЕЛИТЬ НА

- А. внутренние и внешние.
- Б. коррекционные, организационные и общедидактические.
- В. организационно-методические и гносеолого-смысловые.
- Г. воспитательные, образовательные и развивающие.

7. УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧАЩИХСЯ НАЗЫВАЕТСЯ...

- А. преподаванием
- Б. учением
- В. развитием интереса учащихся
- Г. формированием личности

8. ЭТАЛОННЫЙ УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ ДАННОГО ОБЩЕСТВА В ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОТРЕЗОК ВРЕМЕНИ, – ЭТО...

- А. образовательный стандарт
- Б. образовательный ценз
- В. учебный план
- Г. школьная программа

9. ДОКУМЕНТ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ОПРЕДЕЛЕННОГО УРОВНЯ И НАПРАВЛЕННОСТИ, – ЭТО...

- А. авторская программа
- Б. учебник
- В. рабочий учебный план
- Г. образовательная программа

10. НОРМАТИВНЫЙ ДОКУМЕНТ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОСТАВ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ИХ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВО ВРЕМЕНИ НА КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ, – ЭТО...

- А. учебник
- Б. учебный план
- В. образовательная область
- Г. учебная программа

11. НОРМАТИВНЫМ ДОКУМЕНТОМ, РАСКРЫВАЮЩИМ СОДЕРЖАНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ, ЯВЛЯЕТСЯ ...

- А. учебная программа
- Б. учебный план
- В. базисный учебный план
- Г. образовательный стандарт

12. ВЕДУЩИМ ВИДОМ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, СОДЕРЖАЩИМ СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА, ЯВЛЯЕТСЯ ...

- А. методическое пособие
- Б. учебное пособие
- В. учебник
- Г. методические рекомендации

13. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ – ЭТО

- А. приемы работы по организации процесса обучения.
- Б. тезисы теории и практики обучения и образования, отражающие ключевые моменты в раскрытии процессов, явлений, событий.
- В. основные положения теории обучения
- Г. средства народной педагогики и современного педагогического процесса.

14. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ ЗАВИСИТ ОТ ЦЕЛЕСООБРАЗНОГО ПРИВЛЕЧЕНИЯ ОРГАНОВ ЧУВСТВ К ВОСПРИЯТИЮ И УСВОЕНИЮ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА - ЭТО ПРИНЦИП...

- А. наглядности
- Б. доступности
- В. сознательности и активности
- Г. прочности знаний

15. ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ, ПРИ КОТОРОЙ УЧИТЕЛЬ ВЕДЕТ ЗАНЯТИЯ В КЛАССЕ С ПОСТОЯННЫМ СОСТАВОМ УЧАЩИХСЯ ОДИНАКОВОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ, ПО ТВЕРДОМУ РАСПИСАНИЮ И ЧЕТКО УСТАНОВЛЕННОМУ РЕГЛАМЕНТУ, – ЭТО ...

- А. урок
- Б. факультатив
- В. занятие с отстающими
- Г. семинар

16. ПО СХЕМЕ «ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА - ОСВОЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА – ОТРАБОТКА НАВЫКОВ - ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ - ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ» ПРОХОДИТ УРОК...

- А. комбинированный
- Б. овладения новыми знаниями
- В. повторения и закрепления знаний
- Г. обобщения и систематизации

17. ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ДЛЯ ОТРАБОТКИ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, – ЭТО ...

- А. практикум
- Б. учебная конференция
- В. курс по выбору
- Г. предметный урок

18. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ – ЭТО

- А. пути познания объективной реальности в условиях многоаспектного рассмотрения гносеологических механизмов и познавательной активности учащихся.
- Б. монологическая форма изложения, призвана ретранслировать систему социального опыта.

- В. средство самообучения и взаимообучения.
- Г. способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения.

19. К МЕТОДАМ КОНТРОЛЯ НЕ ОТНОСЯТ

- А. устный контроль.
- Б. письменный контроль,
- В. взаимооценка
- Г. компьютерный контроль

20. ДОВЕДЕННОЕ ДО АВТОМАТИЗМА ДЕЙСТВИЕ НАЗЫВАЕТСЯ ...

- А. навыком
- Б. умением
- В. знанием
- Г. поведением

21. КОТОРАЯ ИЗ ЭТИХ ЦЕЛЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОРИЕНТИРОМ В XXI ВЕКЕ:

- А. «Образование для жизни»;
- Б. «Образование через всю жизнь».

22. В РОССИИ ФОРМИРУЮТСЯ ОРИЕНТИРЫ РАЗВИТИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ЦЕННОСТНЫЕ И ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. КАКИЕ ИЗ ДАННЫХ ДОКУМЕНТОВ УЖЕ НЕ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ЯВЛЯЮТСЯ СТРАТЕГИЧЕСКИМ ОРИЕНТИРОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЫ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

- А. «Национальная доктрина образования»;
- Б. «Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года»;
- В. «Федеральная программа развития образования»;
- Г. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

23. УКАЖИТЕ ЖУРНАЛ, В КОТОРОМ СОДЕРЖАТСЯ ПРИКАЗЫ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ:

- А. «Вестник образования»;
- Б. «Методист»;
- В. «Духовно-нравственное воспитание школьников».

24. КАКАЯ НОВАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНА В «ЗАКОНЕ ОБ ОБРАЗОВАНИИ», УТВЕРЖДЕННОГО 29 ДЕКАБРЯ 2012 Г.:

- А. Формальное;
- Б. Информальное;
- В. Инклюзивное.

25. В КАКОМ ИЗ ЭТИХ ДОКУМЕНТОВ ЗАЛОЖЕНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УЧИТЕЛЮ:

- А. Приоритетный национальный проект «Образование»;
- Б. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- В. Федеральная целевая программа развития образования.

26. КАКИЕ ПРИНЦИПЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИМИ?

- А. Создание школьной инфраструктуры;
- Б. Поддержка талантливой молодежи;
- В. Здоровьесберегающие технологии.

27. КАКАЯ ПАРАДИГМА ОБРАЗОВАНИЯ ХАРАКТЕРНА ДЛЯ XXI В.?

- А. Знаниевая;
- Б. Личностно – деятельностная.

Критерии оценки (письменный ответ)

оценка	критерии
отлично	ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. 100 – 90% выполнение заданий теста (25 правильных ответа)
хорошо	знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. 80 – 90 % выполнение заданий теста. (22 – 24 правильных ответа)
удовлетворительно	фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий. 60 – 80 % выполнение заданий теста. (16 – 21 правильных ответа)

неудовлетворительно	незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат. 0 – 60 % выполнение заданий теста. (0 – 15 правильных ответа)
---------------------	---