



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Носко И.В.

(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)

«26» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
психологии и образования

Калниболанчук И.С.

(подпись)

« 26 » июня 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Педагогическое проектирование и образовательные проекты**

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Магистерская программа «Психология в образовании»

**Форма подготовки очная**

курс 1 семестр 1

лекции 8 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы      час.

в том числе с использованием МАО лек.      / пр. - 10 час. / лаб.

в том числе в электронной форме лек.      / пр.      / лаб.      час.

всего часов аудиторной нагрузки 44 час.

в том числе с использованием МАО 10 час.

в том числе в электронной форме      час.

самостоятельная работа 100 час.

в том числе на подготовку к экзамену 36 час.

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет    не предусмотрен

экзамен -1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, утверждённого приказом Министерства и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 12.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента психологии и образования, протокол № 12 от «26» июня 2019 г.

Директор департамента психологии и образования

к. п.н., доцент

Составитель (ли): к. психол.н., доцент

И.С.Калниболанчук

Е.В. Глушак

## Оборотная сторона титульного листа РПД

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента психологии и образования:**

Директор департамента психологии и образования \_\_\_\_\_ Калниболанчук И.С.

Протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента психологии и образования:**

Протокол от «\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор департамента психологии и образования \_\_\_\_\_ Калниболанчук И.С.

(подпись) (И.О. Фамилия)

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогическое проектирование и образовательные проекты»**

Дисциплина «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» разработана для учащихся магистратуры 1 курса по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология в образовании». Трудоемкость 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

Дисциплина «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» занимает важное место в системе изучения проектной деятельности в образовательной организации, что и обуславливает необходимость ее введения в профессиональную подготовку магистранта. Рассматриваемые вопросы дисциплины актуальны для специалистов, работающих в сфере образования.

Курс «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» входит в базовую (общепрофессиональную) часть дисциплин профессионального цикла и относится к числу дисциплин, имеющих прикладную направленность. По своему содержанию дисциплина «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» интегративная. В процессе ее изучения студенты не только знакомятся с понятийным полем педагогического проектирования, но и изучают особенности образовательных проектов.

Дисциплина состоит из двух разделов. Первый раздел - «Научно-практические основы проектирования как особый вид профессионально-педагогической деятельности». Данный раздел рассматривает историко-культурные источники развития педагогического проектирования, развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике, а также об управлении проектной командой, о социальных и образовательных проектах, о моделях оценки проекта.

Второй раздел – «Управление процессами в педагогическом проектировании» дает представление об управлении процессами инициации, планирования, реализации и завершения в проектной деятельности.

**Цель:** освоение системы знаний об основах педагогического проектирования и приобретение умений в управлении проектной деятельностью.

**Задачи:**

- сформировать понятийный аппарат дисциплины и представления об общих закономерностях педагогического проектирования;
- рассмотреть логику организации проектной деятельности;
- изучить виды и тематику проектов;
- изучить в теоретическом и прикладном аспекте основные объекты педагогического проектирования;
- определить результаты и оценку проектной деятельности в сфере образования;
- выявить требования к участникам проектной деятельности и к их обучению.

Для успешного изучения дисциплины «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность организовать межпрофессиональное взаимодействие работников организации, осуществляющей образовательную деятельность
- владение современными технологиями проектирования и организации научного исследования в своей профессиональной деятельности на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности;

- способность проводить экспертизу образовательной среды организации и определять административные ресурсы развития организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает	основы проектного подхода в педагогической деятельности, стадии педагогического проектирования, закономерности и формы организации педагогического процесса
	Умеет	подбирать и применять методы разработки педагогического проекта в соответствии с задачами педагогической деятельности, применять инструментарий оценки качества и определения результатов педагогического проектирования
	Владеет	современными научными знаниями получения результатов педагогических исследований в педагогическом проектировании
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Знает	принципы, методы и подходы в проектировании основных и дополнительных образовательных программ; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
	Умеет	разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса
	Владеет	алгоритмом проектирования основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает	основополагающие принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися
	Умеет	анализировать психолого-педагогические условия реализации программ духовно-нравственного воспитания и оценивать уровень духовно-нравственного развития обучающихся.
	Владеет	принципами проектирования и методами

		реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся.
--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» применяются следующие методы интерактивного обучения: интерактивная лекция, решение творческих заданий и кейс-задач, доклады.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Тема 1. Развитие идей проектирования в педагогике**

Историко-культурные источники развития педагогического проектирования. Социальное проектирование. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.

### **Тема 2. Основные понятия педагогического проектирования**

Проектирование, педагогическое проектирование, проектно-педагогическая деятельность. Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный» в сфере образования. Соотношение понятий «проектирование», «прогнозирование», «конструирование», «моделирование». Проектная культура.

### **Тема 3. Функции, принципы проектной деятельности и виды педагогического проектирования**

Многофункциональность проектной деятельности, которая выступает как педагогическое средство, средство обучения и воспитания, процедуры в контексте другой деятельности, формы инновационного развития педагогического объекта. Принципы проектной деятельности:

прогностичности, пошаговости, нормирования, обратной связи, продуктивности, культурной аналогии, саморазвития. Виды педагогического проектирования: социально-педагогическое, психолого-педагогическое и образовательное.

#### **Тема 4. Виды педагогических проектов**

Учебные проекты. Досуговые проекты. Проекты в системе образования. Социально-педагогические проекты. Проекты личностного становления. Сетевые проекты.

#### **Тема 5. Организация проектной деятельности**

Этапы проектирования. Предпроектный этап. Диагностика ситуации. Концептуализация. Выбор формата проекта. Логика организации педагогического проекта. Этап реализации проекта, рефлексивный этап, послепроектный этап.

#### **Тема 6. Управление, прогнозирование и экспертиза проекта**

Управление проектами. Жизненный цикл проекта. Проектирование в системе организационных отношений. Проектирование и функционирование. Работа с набором проектов. Распределение ресурсов. Проект и программа. Организационное проектирование и проектное управление.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия (36 час, с использованием методов активного обучения – 10 часов)**

**Раздел I. «Научно-практические основы проектирования как особый вид профессионально-педагогической деятельности»**

**Занятие 1. Педагогическое проектирование в образовании: сущность, подходы, особенности (2 часа.) семинар**

**Краткое содержание темы.** Философское осмысление сущности проектирования (Н.Г. Алексеев, Ю.В. Громыко, В.И. Журавлёв, К.М. Кантор,

В.В. Краевский, В.А. Лекторский, А.М. Новиков, А.В. Розенберг, В.М. Розин, В.Н. Садовский, В.Ф. Сидоренко, Г.П. Щедровицкий, Э. Г. Юдин и др.).  
Понятийное поле - «проектирование», «проект». Отличительные характеристики проекта (уникальность, конкретность, жесткая фиксация по времени и последовательность работ, комплексность, ограниченность ресурсов, наличие проектной команды с руководителем и отграничение от остальных видов деятельности). Социально-педагогическое: педагогическое по области применения (сфера образования) и социальное по своим последствиям (изменения в общественной жизни). Проектная и научно-исследовательская деятельность. Метод проектов как современная педагогическая технология. Ожидаемые образовательные результаты. Проект с точки зрения обучающегося и с точки зрения педагога (Н.Ф. Яковлева).

**Тема 2. Типология проектов (4 часа, с использованием метода активного обучения – 2 часа) семинар**

**Краткое содержание темы.** Классификация проектов: по доминирующей в процессе деятельности, по предметно-содержательной области, по характеру координации проекта, по характеру контактов, по количеству участников, по продолжительности проекта. Проекты по доминирующей деятельности: исследовательский, творческий, ролевой и игровой, информационный, практико-ориентированный (прикладной). Проекты предметно-содержательной области: монопроекты и межпредметные. Проекты по характеру координации: проекты с открытой (явной) координацией и скрытой, неявной координацией. Проекты по характеру контактов между участниками: внутриклассные, внутришкольные, региональные, межрегиональные международные. Индивидуальные и групповые проекты (классификация по количеству участников), преимущества и недостатки. По продолжительности выполнения проекта: минипроекты, краткосрочные и долгосрочные.



Основные виды проектов в образовании. Проектная и научно-исследовательская деятельность (общее и различия). Социальные и образовательные проекты.

### **Тема 3. Методы обучения проектированию (2 часа.) семинар**

#### **Краткое содержание темы.**

Три группы методов по разработке и обучению проектированию (В.П. Сергеева). Методы, дающие новые парадоксальные решения: инверсия, мозговая атака (вариации), карикатура. Методы проектирования связанные с пересмотром постановки задач: «наводящая задача-аналог», «изменение формулировки задач», «перечень недостатков», «свободное выражение функции». Творческие методы проектирования: «анalogии», «ассоциации», «неологии», «эвристическое комбинирование», антропотехника».

### **Тема 4. Планирование и этапы проекта. Структура проекта. (2 часа.) семинар**

**Краткое содержание темы.** Жизненный цикл проекта. Фазы проектирования (А.М. Новиков). Проектный треугольник: сроки, ресурсы, содержание. Планирование и стратегии планирования проекта (линейная или каскадная). Ошибки при планировании и проектировании проекта. Три источника проектов и проектный ход. Проектный замысел (проблема, идея, тема). Формулировка цели и задач проекта. Методы и приемы (пути решения задачи). Оценка ресурсов для реализации проекта. Сроки выполнения работы. Характеристики полученного результата. Модель защиты проекта и его оценка. Ценность (польза) полученного результата.

### **Тема 5. Модели защиты, оценка и экспертиза проектов (2 часа, с использованием метода активного обучения – 2 часа)**

#### **Проблемная лекция**

**Краткое содержание темы.** Требования, предъявляемые к результатам проектной деятельности. Внешние и внутренние формы проектной деятельности. Критерии оценки процедуры защиты и содержания проекта. 4

критерия И.В. Бестужева-Лада: критерий реальности, критерий логичности, критерий сопоставимости, критерий оптимальности. Качественные и количественные критерии. Экспертная оценка проекта. Модели защиты проекта.

**Тема 6. Организация проектной деятельности на разных этапах (4 часа, с использованием методов активного обучения – 2 часа).**

1. Основные элементы проектирования: область целеполагания, область проблемы, область оценки.

2. Жизненный цикл проекта: генерация идей, критика и разбор содержания, сборка команды, проектирование, планирование, управление, рефлексия, результат.

3. Фазы проекта: проектирования, технологическая, рефлексивна.

4. Три признака проекта: самостоятельность - новое знание (не компиляция); самостоятельность - внедренный результат; самооценка - роль (польза).

**Тема 7. Развитие проектного мышления (6 часов, с использованием методов активного обучения – 2 часа).**

1. Характеристики проектного мышления: латеральность, критичность, креативность, методологичность, проблемность мышления.

2. Проектное мышление как ключевая компетенция культуры восприятия действительности в рамках проектирования.

3. Инструменты развития проектного мышления.

4. Активные методы обучения и роль в развитии проектного мышления (тренинг, ролевая игра, работа проблемной группы, групповая дискуссия по принятию общего решения и т.д.).

**Тема 8. Компетенции руководителя проектной команды (4 часа, с использованием методов активного обучения – 2 часа).**

1. Модель компетенций участников проектной деятельности.

2. Модель компетенций руководителя проектной команды.

3. Роли и функции руководителя проекта.

**Тема 9. Особенности проектной команды (6 часов, с использованием методов активного обучения – 2 часа).**

1. Командообразование в проектных командах. Стадии развития проектной команды.

2. Распределение ролей в команде проекта (по Р.М. Белбину).

3. Матрица ответственности в проектной команде.

4. Развитие и оценка проектных команд. Успешные и неуспешные проектные команды.

**Тема 10. Защита и оценка проектов (4 часа)**

1. Требования, предъявляемые к результатам проектной деятельности.

2. Критерии оценки процедуры защиты и содержания проекта.

3. Экспертная оценка проекта. Модели защиты проекта.

**2 раздел: «Управление процессами в педагогическом проектировании»**

**Тема 1. Управление процессами инициации проекта (6 час, с использованием методов активного обучения – 4 часа).**

1. Понятие «инициации» проекта», «проектного замысла».

2. Разработка критериев выбора проекта.

3. Методы выбора темы проекта.

4. Допущения и ограничения в проекте.

**Тема 2. Управление процессами планирования в проектной деятельности (6 час, с использованием методов активного обучения – 2 часа).**

1. Планирование и план проекта. Основные уровни планирования.

2. Планирование целей и содержания проекта.

3. Определение работ проекта. Календарное планирование.

4. Планирование ресурсов. Планирование затрат и финансирование проекта.

5. Оценка эффективности проекта.

**Тема 3. Управление процессами исполнения, реализации и завершения проектной деятельности (6 час, с использованием методов активного обучения – 2 часа).**

1. Процедура организации исполнения проекта. Организация работы проектной команды. Обязанности участников проекта.
2. Ход выполнения проекта: выполнения графика, бюджет проекта, работа команды, действия руководителя.
3. Основные ошибки в процессе исполнения проектной деятельности.
4. Процессы мониторинга и контроля (оценка состояния и хода выполнения работ). Основные ошибки в процессе реализации проекта.
5. Способы окончания проекта. Основные ошибки в процессе окончания работ по проекту.

**Тема 4. Управления рисками, ресурсами, качеством и стоимостью проекта (6 час)**

1. Методы оценки рисков проекта. Идентификация и оценка.
2. Риски в социальных и образовательных проектах.
3. Виды ресурсов проекта. Управление материально-техническим обеспечением проекта, персоналом проекта, коммуникациями проекта.
4. Аспекты качества проекта.
5. Бюджет проекта и его виды.

**Тема 5. Наставничество в проекте (6 час) семинар**

1. Обязанности наставника проектной команды.
2. Модерация и фасилитация как основные методы работы наставника с проектной группой.
3. Работа с проектной идеей (распредмечивание, технология «5 зачем», «смена среды обитания», «ретрофорсайт», абсолютизация и др.)

**Тема 6. Защита образовательных минипроектов (6 часов, с использованием методов активного обучения – 2 часа).**

1. Модель защиты проекта (выбор).

2. Критерии оценки проекта.
3. Особенности успешной презентации проектов.

### III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. «Научно-практические основы проектирования как особый вид профессионально-педагогической деятельности» (36 ч.)	УК – 2	знает актуальные проблемы современной системы образования научного и прикладного характера	конспект (ПР-7)	1-3
			умеет генерировать новые идеи на основе применения положений и методов отечественной науки в профессиональной сфере	доклад, сообщения (УО-3)	
			владеет методологическим инструментарием отечественной науки, направленным на решение актуальных проблем современного образования	Разноуровневые задачи, задания; кейс-задачи (ПР-11) Творческое задание (ПР-13)	
		ОПК-2	знает основы анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению	Творческое задание (ПР-13)	4 - 6
			умеет анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению	доклад, сообщения (УО-3)	
			владеет приемами анализа и	Разноуровневые задачи, задания;	

Раздел 2. «Управление процессами в педагогическом проектировании» (36 час)	ОПК-4 способностью применять психолого-педагогические знания и знание нормативных и правовых актов в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений	прогнозирование рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению	кейс-задачи (ПР-11)	
		принципы и методы применения психолого-педагогических знаний и знает нормативные и правовые акты в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений	Творческое задание (ПР-13)	7-8
		применять психолого-педагогические знания и нормативно-правовые акты в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений	доклад, сообщения (УО-3)	
		навыками и технологиями применения психолого-педагогических знаний и нормативно-правовых актов в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений	Разноуровневые задачи, задания; кейс-задачи (ПР-11)	
		знает понятийный аппарат в сфере проектирования, методологические основы, принципы, этапы и технологии проектирования в области диагностической работы; методологические требования к процессу диагностической работы, принципы и технологии	Творческое задание (ПР-13)	11--12

			ее осуществления; базовый комплекс исследовательских методов и диагностических методик, необходимых для осуществления диагностической работы в профессиональной деятельности.		
			умеет использовать технологии проектирования диагностической деятельности, методами, методиками и соответствующими процедурами осуществления диагностической работы в профессиональной деятельности.	доклад, сообщения (УО-3)	
			владеет технологиями проектирования диагностической деятельности, методами, методиками и соответствующими процедурами осуществления диагностической работы в профессиональной деятельности.	Разноуровневые задачи, задания; кейс-задачи (УР-11)	

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Пашкевич, А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие/ А. В. Пашкевич. 3 изд., испр. и доп. М. : ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2018. 194 с. <http://znanium.com/catalog/product/975782>

2. Солодянкина, О.В. Прогнозирование, проектирование и моделирование в социальной работе: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. В. Солодянкина. 4-е изд., испр. и доп. М. : Юрайт, 2016. 235 с. <https://www.biblio-online.ru/book/F2CEFA8CD8C4-494D-A7FD-BED9AFAC91E4>

3. Проектирование и экспертиза образовательных систем [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие/ О.П. Осипова [и др.]. М. : Московский педагогический государственный университет, 2016. 118 с. <http://www.iprbookshop.ru/79038.html>

4. Дудина, М. Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям : учебное пособие для вузов/ М. Н. Дудина. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 151 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-00830-2. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/89C5A71F-385E-4033-9790-8997377D7528>

5. Клименко А. В., Несмелова М. Л., Пономарев М. В.. Инновационное проектирование оценочных средств в системе контроля качества обучения в вузе: учебное пособие Издатель: Прометей, 2015. Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437272](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437272)

### Дополнительная литература

1. Белая, К. Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО / К. Ю. Белая. М. : Сфера, 2014. 125 с.



<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719222&theme=FEFU>

2. Как организовать проект с дошкольниками / авт.-сост. А. А. Сидорова. М. : Сфера, 2016. 123 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:811735&theme=FEFU>

3. Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования: учебно-методическое пособие и практикум по III Государственному стандарту М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 235с. Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276489](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276489)

4. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога [Текст]: рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений / В. И. Загвязинский. - Москва : Академия, 2006.

5. Зотова Н. К. Проектирование развивающей модели аттестации педагогических работников: теория и практика: монография. Издатель: Флинта, 2014. Режим доступа: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271829](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271829)

6. Колесникова И.А., Горчакова–Сибирская М.П. Педагогическое проектирование: учеб. Пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 288с.

7. Лыгина, Н.И. Проектируем образовательный процесс по учебной дисциплине в условиях компетентного подхода : учебное пособие / Н.И. Лыгина, О.В. Макаренко. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - 131 с. - ISBN 978-5-7782-2212-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228833](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228833)

8. Педагогическое проектирование: теория и практика [Текст] : коллектив. моногр. / Шадр. гос. пед. ин-т ; под ред. Л. П. Качаловой, Е. В. Телеевой. - Шадринск : Исеть, 2005.

9. Формирование профессионального мышления учителя новой школы в процессе проектирования программных педагогических средств : монография / Е.В. Беляева, Н.Н. Никитина, Е.А. Федорова, А.П. Шмакова ;

Министерство образования и науки РФ. - Ульяновск : УлГПУ, 2013. - 193 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 116-139. - ISBN 978-5-86045-565-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=27805

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

В учебном процессе по дисциплине используются следующие информационно-справочные и поисковые системы, а также программное обеспечение и электронные библиотечные системы:

– Поисковые системы: Google, Mail.ru, Bing, Yandex;

Программное обеспечение:

– Операционная система Windows;

– Пакет прикладных программ Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point.

Электронные библиотечные системы:

– Научная библиотека ДВФУ – режим доступа  
<http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – режим доступа  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

– Электронно-библиотечная система Znaniun.com – режим доступа  
<http://www.znaniun.com>

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционная аудитория: мультимедийный проектор Optima EX542I – 1 шт; аудио усилитель QVC RMX 850 – 1 шт; колонки – 1 шт; ноутбук; ИБП – 1 шт; настенный экран; микрофон – 1 шт.

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.26, корпус F, ауд. F514	Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex;

	Подсистема видеокоммутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## **V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материалы, представленные в РПД, позволяют получить целостное представление о дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» и установить логическую последовательность ее изучения, имеющую прикладную составляющую в форме занятий практического характера и заканчивая возможностью проверки полученных знаний с использованием различных форм контроля.

Каждое практическое занятие, тема которого включает вопросы для обсуждения и непосредственные практические задания, позволяющие продемонстрировать освоенный материал и проявить себя творчески в рамках самостоятельной работы. Тексты доступны для восприятия и понимания, поскольку сгруппированы по темам, где выделяются основные понятия и дается их развернутая характеристика, что в свою очередь облегчает подготовку к занятиям и помогает избежать трудностей, связанных с подбором и анализом научных источников. Получить дополнительную информацию по изучаемым вопросам магистрантам также помогут учебно-методические материалы, указанные в списке литературы.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к практическим занятиям.

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме экзамена в конце 2 семестра. Вопросы к экзамену составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

Итогом курса является экзамен, который выставляется на основе рейтинг-контроля. Рейтинговая система учитывает отдельные виды деятельности студента по освоению учебной дисциплины (посещение и работа на лекционных и практических занятиях, выполнение творческих заданий, контрольных работ и тестов, составление конспектов). Каждый вид деятельности оценивается в баллах. На основании общей суммы баллов выводится итоговый результат. Набрав необходимую сумму баллов в течение семестра, студент получает экзаменационную оценку. В случае если студент не набирает данной суммы баллов, он сдает экзамен, отвечая на один из вопросов итогового контроля.

Ознакомление с основами организационно-управленческих знаний в рамках указанной дисциплины позволяет стать основой для дальнейшего развития в профессии и дальнейшего профессионального становления.

В процессе подготовки к семинарским (практическим) занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к практическому (лабораторному) занятию, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;
- прочитать конспект лекций и соответствующие главы учебника (учебного пособия), дополнить запись лекций выписками из него;
- изучить и законспектировать рекомендованные преподавателем произведения классиков науки;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

Важной формой обучения, а также этапом подготовки к практическим занятиям является самопроверка знаний. В ходе самопроверки студент должен ответить на вопросы, рекомендованные для подготовки к

практическому занятию, а также составить план-конспект развернутых ответов. Это поможет глубже усвоить пройденный материал и прочно закрепить его в памяти. Вопросы, указанные в плане практического занятия, являются наиболее существенными. Если при самопроверке окажется, что ответы на некоторые вопросы неясны, то надо вновь обратиться к первоисточникам, учебнику (учебному пособию) и восполнить пробел.

На практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты: анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины; изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала; связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности; вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

При подготовке к итоговой аттестации в форме экзамена или зачета студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради для практических (лабораторных) работ, и планомерно отвечает на вопросы из списка вопросов, выносимых на экзамен. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем во время консультаций.

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение дисциплины предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: мультимедийная аудитория, вместимостью более 30 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI.

Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 10 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети ДВФУ и находятся в едином домене.

Лекционная аудитория: мультимедийный проектор Optima EX542I – 1 шт.; аудио усилитель QVC RMX 850 – 1 шт.; колонки – 1 шт.; ноутбук; ИБП – 1 шт.; настенный экран; микрофон – 1 шт.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине**

**Педагогическое проектирование и образовательные проекты**

**Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое  
образование**

**профиль «Психология в образовании»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2019**



## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
			Всего: 72 часа	
1	Первая неделя 1 семестра	Подготовка к практическому занятию 1	10	Конспект, работа на занятии
2	Вторая неделя 1 семестра	Подготовка к практическому занятию 2	10	Доклад на занятии
3	1 половина 1 семестра	Подготовка заданий	10	Задание
4	Третья неделя 1 семестра	Подготовка к практическому занятию 3	10	Конспект, работа на занятии
5	Четвертая неделя 1 семестра	Подготовка к практическому занятию 4	10	Конспект, работа на занятии
6	Пятая неделя 1 семестра	Подготовка к практическому занятию 5	10	Презентация, работа на занятии
7	Шестая неделя 1 семестра	Подготовка кейс-задач	12	Проверка кейс-задач

### Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

В ходе самостоятельного изучения дисциплины «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» методические рекомендации позволяют студентам получить комплексное всестороннее представление о предмете, ознакомиться с основами терминологической, теоретической и практической стороны содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания докладов по теме семинарского занятия, подготовки презентаций, решения творческих задач.

Подготовку к каждому практическому (семинарскому) занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который

отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме и по возможности подготовить к нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы занятия, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

**Правила самостоятельной работы с литературой.** Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознана читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия. Самостоятельная работа с научными текстами – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания. Рекомендации по работе с литературой:

- составить перечень книг, с которыми следует познакомиться; «не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, – советует студенту и молодому ученому Г. Селье, – запомните только, где это можно отыскать»;
- разобраться, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

- перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ);

- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время);

- желательно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);

- если книга ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

- следует выработать в себе способность воспринимать сложные тексты; для этого лучший прием – научиться читать медленно, когда понятно каждое прочитанное слово, незнакомые слова требуют обращения к словарю.

Выделяют четыре основные установки в чтении научного текста:

- информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию);

- усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);

- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);

- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких видов чтения:

- библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;

- просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

- ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

- изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

- аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Подбор литературы, логика и последовательность работы над ней определяются спецификой выбранной темы. При выборе литературы рекомендуется, в первую очередь, остановиться на каком-либо более обширном фундаментальном источнике, в котором рассматривается выбранная тема, и двигаться дальше в направлении от общего к частному – от базисных положений к более конкретным. Лучше обращаться к источникам, авторы которых обладают наибольшим научным авторитетом в

данной области. В ходе изучения выбранного источника в его тексте, подстрочных ссылок и перечне использованной литературы можно обнаружить ссылки на литературу, в которой рассматривается избранная исследователем тема.

Далее следует вести поиск узкоспециализированного материала – научных статей в периодических изданиях. При работе со статьями необходимо тщательно отделять главное от второстепенного, достоверную информацию от предположений.

Поиск необходимой литературы осуществляется в монографиях, статьях, журналах, справочных материалах и т.д. и в сети Интернет (поисковые системы электронных библиотек и сайтов, где размещены журналы, монографии и др. литературные источники).

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

#### **Конспект**

#### **Раздел I. «Научно-практические основы проектирования как особый вид профессионально-педагогической деятельности»**

Сделать конспект модуля 1, стр. 10-25 учебного пособия, модуля 2, стр. 26-59:

Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ф. Яковлева. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2014. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48342> и ответить на контрольные вопросы на стр. 26, 60.

#### **2 раздел: «Управление процессами в педагогическом проектировании»**

Сделать конспект учебно-методического пособия раздела 5 «Основы педагогического проектирования и экспертизы образовательных системы», стр. 48-61.

Проектирование и экспертиза образовательных систем [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ О.П. Осипова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2016.— 118 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79038.html>

**Методические рекомендации по составлению конспекта.** Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта. Ниже даны рекомендации по составлению конспекта.

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта.

2. Выделите главное, составьте план.

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

6. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической

структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля. Владение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

**Требования к оформлению конспекта.** Конспект включает титульный лист, собственно текст конспекта. Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

### **Критерии оценки написания конспекта**

«Отлично» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, наличие образных и символических элементов, оригинальность обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - выдержана краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста); ясная и четкая структуризация материала, содержательная точность, отсутствие образных и символических элементов и оригинальности обработки авторского текста. Конспект составлен в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), нарушена логика изложения материала, есть содержательные неточности. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

«Неудовлетворительно» - не выдержана краткость изложения конспекта (объем менее или более 1/8 от авторского текста), логика изложения материала не соответствует тексту источника, много содержательных неточностей. Конспект составлен с нарушениями требований оформления.

## **Разноуровневые задачи и задания.**

Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения

### **Тематика заданий (примеры)**

**1 раздел: «Научно-практические основы проектирования как особый вид профессионально-педагогической деятельности»**

#### **Задание 1. Анализ социальных и образовательных проектов**

##### **Инструкция:**

1. Изучите презентации и описания социальных и образовательных проектов Агентства стратегических инициатив <https://asi.ru/history/#projects>

2. Какие результаты проектов были запланированы?

3. Что объединяет эти социальные и образовательные проекты?

– Проект «Снятие барьеров для массового развития альтернативных дошкольных учреждений»

– Проект "Тотальный диктант"

Проект «Лифт в будущее» – проект по поиску, поддержке и развитию талантливой молодежи



- Проект «Проведение национального чемпионата рабочих профессий worldskills»
- Проект «Тиражирование методики инклюзивного танцевального проекта «преодолей-ка» в России
- Проект «Smartstart – инструмент карьерного планирования в социальных сетях»

**Задание 2. Персональная и командная мотивация проектной команды**

**Инструкция:** составьте рекомендации по персональной и командной мотивации **в ваших** проектных командах и в ваших проектах, предполагая, кто может быть в проектной команде.

Обратите внимание на то, что мотивы нуждаются в стимулировании, ваша задача определить способы и методы стимулирования.

**2 раздел: «Управление процессами в педагогическом проектировании»**

**Задание 1. Паспорт проекта**

**Инструкция:** Разработать паспорт проекта (с визиткой) на основе вашей работы с проектным замыслом (4 группы). Во вложении – форма паспорта проекта с визиткой.

**Паспорт проекта**

1	Название проекта	ТЕМА:
2	Руководитель (Координатор) проекта	(Ф.И.О.) Характер координации: явный _____ (скрытый) _____
3	Наставник проекта (если есть)	
5	Учебные дисциплины, близкие к теме проекта	
6	Возраст <u>обучающихся (группа)</u> , на которых рассчитан проект	Опыт использования в __ группе (организации)

7	Автор(ы) проекта (ФИО, группа) Состав проектной группы, распределение ролей (с указанием функций)	Предполагаемое <b>распределение ролей</b> в проектной группе
8	Тип проекта (Ведущая деятельность)	информационный, творческий, исследовательский, практико-ориентированный, социальный, образовательный.
9	Заказчик проекта	
	Стейкхолдеры	
10	Аннотация:	
11	Цель проекта практическая, педагогическая	
12	Задачи проекта: способы решения	: изучить ... , разработать .... , представить ...., создать модель....,
13	Основные идеи темы (4-5 проблем или ключевых слов по теме проекта)	
14	Необходимое оборудование и ресурсы	Ресурсы _____, база проекта _____ материально-техническое оборудование, аудио-, видео-, стендовое- обеспечение
15	Предполагаемый продукт (итог, результат) проекта	
	Конкурентное преимущество	
	Сфера применения результатов	
16	Календарь работы над проектом (мини-, средне-, долгосрочный)	Продолжительность работы (даты начала _____ и окончания _____ работы). Этапы работы над

		проектом:
17	Бюджет проекта (примерно)	
18	Формы отчета (защиты) проекта мультимедиа, статья, концерт и т.п.	
19	Критерии оценки проекта (оформления и содержания)	
20	Комментарий	апробация на конкурсе, конференции

## **1 раздел. «Научно-практические основы проектирования как особый вид профессионально-педагогической деятельности»**

### **Занятие 1. Организация проектной деятельности на разных этапах**

#### **Задание «Рецензия»**

Прочитайте статью и сделайте рецензию на статью.

Волкова Е.А. Проектная деятельность учащихся: проблемы и перспективы // Наука и перспективы. 2015. №4. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-uchaschihsya-problemy-i-perspektivy>

**Требования к оформлению творческих заданий.** Оформление включает титульный лист, основную часть – прикладываемые материалы к теме творческого задания, список используемой литературы (при необходимости).

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

**Рецензия** – статья, раскрывающая содержание рецензируемого документа (книги, статьи, научной работы) и дающая мотивированную критическую оценку, как отдельным его положениям, так и рецензируемому документу в целом. Рецензия, в отличие от конспекта и тезисов, представляет связное изложение авторского материала. Основные функции рецензии – **информирующая и оценочная**. Она может иметь вид рукописного или опубликованного (например, в журнале) текста.

#### **Требования к выполнению.**

Логика изложения материала рецензии должна соответствовать типовому плану ее написания:

1. Объект анализа;
2. Актуальность темы;
3. Краткое содержание;
4. Формулировка основного тезиса;
5. Общая оценка;
6. Недостатки, недочеты;
7. Выводы.

#### **Объектом анализа могут быть:**

- полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы;
- новизна и актуальность поставленных проблем;
- позиция, с которой автор рассматривает проблемы;
- характер и достоверность примеров, иллюстративного материала;
- убедительность выводов.

Оценочные выводы должны быть мотивированы и сформулированы либо по ходу рассуждений, либо как завершение анализа.

**Для написания рецензий используют следующие речевые стандарты.**

**Объект анализа** – книга, статья в журнале, дипломный проект, диссертация и т.д. – принято называть: работа автора, рецензируемая работа и т.д.

**Актуальность темы** раскрывают с помощью словосочетаний: «Работа посвящена актуальной теме...», «Актуальность темы обусловлена...» и т.д.

**Краткое содержание** включает в себя перечисление имеющихся введения, глав, разделов, заключения, всех приложений, источников, упомянутых в библиографии, и т.д. Например:

*«В начале работы (статьи, монографии и т. д.) автор указывает, что...»;*

*«Автор анализирует имеющуюся литературу по этой проблеме...»;*

*«Рассматривает вопрос о...»;*

*«...доказывает, что...»;*

*«...приходит к выводу о том...»;*

**Основной тезис формулируется** с использованием следующих, например, выражений:

*«Центральным вопросом работы является вопрос о...»;*

*«В статье на первый план выдвигается вопрос о...»;*

**Положительная оценка анализируемого произведения** может быть дана с помощью фраз и выражений:

*«Безусловным (очевидным) достоинством является актуальность поднятых в ней проблем...»;*

*«Работа ценна тем, что в ней по-новому осмыслена теория...»;*

*«...представлены разные точки зрения по вопросу...»;*

*«...дается глубокий анализ...»;*

*«Работа отличается высокой информативностью...»;*

*«... богатым фактическим материалом...»;*

*«...нестандартным подходом к анализу поднятых проблем...»;*

*«Автор справедливо отмечает...»;*

*«...убедительно показывает...»;*

*«... аргументировано обосновывает...»;*

*«... детально анализирует...»;*

*«Автор прав, утверждая, что...».*

**Отрицательная оценка:**

*«Сомнение вызывает целесообразность (продуктивность) такого подхода...»;*

*«К недостаткам работы следует отнести излишнюю категоричность выводов автора... »;*

*«Автору не удалось показать...».*

**Выводы:**

*«В целом, на наш взгляд, это интересная и полезная работа»;*

*«Представляется, что в целом работа (статья) имеет важное значение...».*

**Критерии оценки выполнения творческого задания**

«Отлично» - творческая задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент демонстрирует понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания является авторской, интересной. Содержится большое число оригинальных ситуаций и примеров. Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - творческое задание характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. В работе есть элементы творчества, отдельные интересные «находки». Творческое задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - творческая задача в основном решена, но содержание раскрыто недостаточно полно. Студент демонстрирует

понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - творческая задача не решена, содержание не относится в рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Творческое задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

**Эссе** – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Примерная структура эссе:

- определение феномена,
- его смысл, специфика проявления в педагогической деятельности,
- оценка данного феномена

- тенденции в развитии данного феномена.

Ошибки, которые следует избегать: длинные вступления, длинные цитаты, изложение чужих мыслей без ссылки на источник.

Работа над эссе предполагает использование публикаций, но с обязательными ссылками на источник. Правильное цитирование говорит о знакомстве студента с литературой по предмету. Эссе не является кратким изложением какой-то публикации (статьи, главы учебника и т.п.). Оно предполагает аргументированное и обоснованное изложение собственного мнения по определенному вопросу.

## **1 раздел. «Научно-практические основы проектирования как особый вид профессионально-педагогической деятельности»**

### **Тема 2. Развитие проектного мышления.**

#### **Задание «Эссе»**

#### **Тематика эссе (примеры)**

1. Развитие проектного мышления школьника (студента).
2. Креативность и методологичность как основа проектного мышления.
3. Проектное мышление как ключевая компетенция культуры восприятия действительности в рамках проектирования.
4. Инструменты развития проектного мышления.
5. Активные методы обучения и роль в развитии проектного мышления.
6. Тренинг как средство развития проектного мышления.
7. Ролевая игра как средство развития проектного мышления.
8. Метафорическая деловая игра как средство развития проектного мышления.
9. Групповая дискуссия как средство развития проектного мышления.
10. Рисунок как инструмент проектного мышления



**Требования к оформлению эссе.** Оформление эссе включает титульный лист, основную часть – собственно текст эссе.

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

### **Критерии оценки написания эссе**

«Отлично» - содержание раскрыто полно и точно, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Проявляет авторское видение проблемы. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Хорошо» - содержание раскрыто в соответствии с темой, проявляя при этом творческий подход. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры. Форма представления задания является авторской, интересной. Студент владеет навыками грамотной письменной речи. Эссе выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - содержание в основном раскрыто в соответствии с темой. Студент выражает своё мнение по сформулированной проблеме, но затрудняется привести весомые аргументы, приводит примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент владеет навыками грамотной письменной речи, но имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - содержание не раскрыто или не соответствует заявленной теме. Студент описывает проблемную ситуацию, но не выражает своё мнение по сформулированной проблеме, затрудняется привести аргументы, привести примеры. Форма представления задания является стандартной, без творческого подхода. Студент слабо владеет навыками грамотной письменной речи, имеются грамматические ошибки и смысловые неточности. Эссе выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

**Кейс-задача** - проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Результаты решения кейс-задач:

<b>Учебные</b>	<b>Образовательные</b>
Освоение новой информации	Создание авторского продукта
Освоение методов сбора данных	Образование и достижение личных целей
Освоение методов анализа	Повышение уровня профессиональной компетентности
Умение работать с текстом	Появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем
Соотнесение теоретических и практических знаний	

**Примеры кейс-задач для самостоятельной работы:**

**Раздел 1. «Научно-практические основы проектирования как особый вид профессионально-педагогической деятельности»**

**Тема 3. Компетенции руководителя проектной команды**

**Кейс 1. «Оценка руководителя проектной команды»**

В кейсе оценивается проектный потенциал и навыки оперативного менеджмента руководителя

Инструкция: Прочитайте ситуацию и ответьте на вопросы.

Описание ситуации:

Вы – руководитель отдела X.

Вашему отделу поручен важный проект. Он должен быть выполнен силами Ваших подчиненных. Первый кандидат на участие в проекте – опытный сотрудник, с высоким уровнем самомотивации, не раз выполнявший подобные задачи. Второй – сотрудник, хорошо зарекомендовавший себя в работе, но который не имеет подобного опыта. Третий – сотрудник на испытательном сроке, с отличным релевантным образованием, который стремится закрепиться в компании и зарекомендовать себя. У Вас нет возможности самому участвовать в проекте, Вы можете только осуществить промежуточный и итоговый контроль.

**Вопросы к кейсу:**

1. Кому Вы поручите проект?
2. Обоснуйте свой выбор.

**Требования к оформлению кейс-задач.** Оформление кейса включает титульный лист, основную часть – собственно описание ситуации и ее решение.

Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

**Критерии оценки выполнения кейс-задач**

«Отлично» - кейс-задача успешно решена – в результате решения кейс-задачи освоена новая информация, метод сбора данных, решена проблема. Ответ (ответы) характеризуются полнотой и точностью изложения, с формулированием конкретных выводов и установлением причинно-следственных связей. Студент демонстрирует умение работать с текстом, понимание задания, выражает своё мнение по сформулированной проблеме, логично аргументирует его, приводит конкретные факты и примеры.

Демонстрирует умение защищать свои взгляды. Логично излагает материал. Вся работа выполнена самостоятельно. Форма представления задания соответствует уровню задания.

«Хорошо» - кейс-задача успешно решена – в результате решения кейс-задачи освоена новая информация, метод сбора данных, решена проблема.

Ответ характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Задание выполнено в соответствии с требованиями оформления.

«Удовлетворительно» - кейс- задача в основном решена, но ответ по заданной ситуации недостаточно полный и обоснованный. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

«Неудовлетворительно» - кейс-задача является не решенной, ответ поверхностный, не соответствует рассматриваемой проблеме. Студент демонстрирует понимание задания, но собранная информация не анализируется и не оценивается. Включены материалы, не имеющие непосредственного отношения к теме. Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности. Задание выполнено не в полном соответствии с требованиями оформления.

**Подготовка к экзамену.** Основное в подготовке к экзамену – повторение всего учебного материала дисциплины. Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное –

это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале!). Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

### **Доклады - презентации**

#### **Темы докладов (примерные):**

#### **Раздел 1. «Научно-практические основы проектирования как особый вид профессионально-педагогической деятельности»**

4. Проектная и научно-исследовательская деятельность.
5. Метод проектов как современная педагогическая технология.
6. Основные виды проектов в образовании.
7. Социальные и образовательные проекты.
8. Командообразование в проектных командах.
9. Модель компетенций участников проектной деятельности.
10. Модель компетенций руководителя проектной команды.
11. Оценка результатов проектной деятельности.
12. Распределение ролей в команде проекта (по Р.М. Белбину).
13. Экспертная оценка проекта.
14. Модели защиты проекта.

#### **2 раздел: «Управление процессами в педагогическом проектировании»**

1. Ошибки при планировании и проектировании проекта.
2. Планирование целей и содержания проекта.
3. Оценка ресурсов для реализации проекта.
4. Риски в социальных и образовательных проектах.
5. Виды ресурсов проекта.
6. Управление материально-техническим обеспечением проекта, персоналом проекта, коммуникациями проекта.

7. Модерация и фасилитация как основные методы работы наставника с проектной группой.
8. Работа с проектной идеей.
9. Особенности успешной презентации проектов.
10. Модель защиты проекта.

### **Доклад со слайд-презентацией**

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключение, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

### **Общие требования к презентации:**

презентация не должна быть меньше 10 слайдов;

презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;

первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;
- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;
- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);
- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания или короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;

- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

### Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы



<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

**Педагогическое проектирование и образовательные проекты**

**Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое  
образование**

**профиль «Психология в образовании»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2019**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает	основы проектного подхода в педагогической деятельности, стадии педагогического проектирования, закономерности и формы организации педагогического процесса
	Умеет	подбирать и применять методы разработки педагогического проекта в соответствии с задачами педагогической деятельности, применять инструментарий оценки качества и определения результатов педагогического проектирования
	Владеет	современными научными знаниями получения результатов педагогических исследований в педагогическом проектировании
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	Знает	принципы, методы и подходы в проектировании основных и дополнительных образовательных программ; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
	Умеет	разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса
	Владеет	алгоритмом проектирования основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Знает	основополагающие принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, психолого-педагогические основы программ воспитательной работы с обучающимися
	Умеет	анализировать психолого-педагогические условия реализации программ духовно-нравственного воспитания и оценивать уровень духовно-нравственного развития обучающихся.
	Владеет	принципами проектирования и методами реализации программ духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся.

№	Контролирует	Оценочные средства
---	--------------	--------------------

п/п	модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	текущий контроль	промежуточ ная аттестация		
1	Раздел 1. «Научно- практические основы проектирования как особый вид профессионально- педагогической деятельности» (36 ч.)	УК – 2	знает актуальные проблемы современной системы образования научного и прикладного характера	конспект (ПР-7)	1-3	
			умеет генерировать новые идеи на основе применения положений и методов отечественной науки в профессиональной сфере	доклад, сообщения (УО-3)		
			владеет методологическим инструментарием отечественной науки, направленным на решение актуальных проблем современного образования	Разноуровнев ые задачи, задания; кейс-задачи (ПР-11) Творческое задание (ПР-13)		
		ОПК– 2 способность анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению	знает основы анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению	Творческое задание (ПР-13)		4 - 6
			умеет анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению	доклад, сообщения (УО-3)		
			владеет приемами анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных	Разноуровнев ые задачи, задания; кейс-задачи (ПР-11)		

			мероприятий по их предупреждению и преодолению		
Раздел 2. «Управление процессами в педагогическом проектировании» (36 час)	ОПК-4 способностью применять психолого-педагогические знания и знание нормативных и правовых актов в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений	принципы и методы применения психолого-педагогических знаний и знает нормативные и правовые акты в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений		Творческое задание (ПР-13)	7-8
		применять психолого-педагогические знания и нормативно-правовые акты в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений		доклад, сообщения (УО-3)	
		навыками и технологиями применения психолого-педагогических знаний и нормативно-правовых актов в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений		Разноуровневые задачи, задания; кейс-задачи (ПР-11)	
		знает понятийный аппарат в сфере проектирования, методологические основы, принципы, этапы и технологии проектирования в области диагностической работы;		Творческое задание (ПР-13)	11--12

			<p>методологические требования к процессу диагностической работы, принципы и технологии ее осуществления; базовый комплекс исследовательских методов и диагностических методик, необходимых для осуществления диагностической работы в профессиональной деятельности.</p>		
			<p>умеет использовать технологии проектирования диагностической деятельности, методами, методиками и соответствующими процедурами осуществления диагностической работы в профессиональной деятельности.</p>	<p>доклад, сообщения (УО-3)</p>	
			<p>владеет технологиями проектирования диагностической деятельности, методами, методиками и соответствующими процедурами осуществления диагностической работы в профессиональной деятельности.</p>	<p>Разноуровневые задачи, задания; кейс-задачи (ПР-11)</p>	

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные проекты»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
УК – 2 способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	знает (пороговый уровень)	актуальные проблемы современной системы образования научного и прикладного характера	имеет представление об актуальных проблемах современной системы образования научного и прикладного характера	способен классифицировать проблематику современной системы образования в рамках проектирования	45-64
	умеет (продвинутый)	генерировать новые идеи на основе положений и методов отечественной науки в профессиональной сфере	использует новые идеи на основе положений и методов отечественной науки в профессиональной сфере	пользуется методами генерации новых идей	65-84
	владеет (высокий)	методологическим инструментарием отечественной науки, направленным на решение актуальных проблем современного образования	использует методологию в реализации проектной деятельности	способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	85-100
ОПК– 2 способность проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в	знает (пороговый уровень)	понятийный аппарат в сфере проектирования, методологические основы, принципы, этапы и технологии проектирования в	показывает хорошие знания понятийного аппарата в сфере проектирования	демонстрирует знания понятийного аппарата в сфере проектирования,	45-64

профессионально й деятельности		области диагностической работы; методологические требования к процессу диагностической работы, принципы и технологии ее осуществления; базовый комплекс исследовательских методов и диагностических методик, необходимых для осуществления диагностической работы в профессиональной деятельности.	я, методологичес ких основ, принципов, этапов и технологий проектировани я в области диагностическо й работы.	методологиче ских основ, принципов, этапов и технологий проектирован ия в области диагностичес кой работы	
	умеет (продви нутый)	использовать технологии проектирования диагностической деятельности, методами, методиками и соответствующими процедурами осуществления диагностической работы в профессиональной деятельности.	осуществляет технологии проектировани я диагностическо й деятельности, методами, методиками и соответствующ ими процедурами осуществления диагностическо й работы в профессиональ ной деятельности.	пользуется технологиями проектирован ия диагностичес кой деятельности, методами, методиками и соответствующ ими процедурами осуществлени я диагностичес кой работы в профессионал ьной деятельности	65-84
	владеет (высоки й)	технологиями проектирования диагностической деятельности, методами, методиками и соответствующими процедурами осуществления диагностической работы в профессиональной	свободно владеет технологиями проектировани я диагностическо й деятельности, методами, методиками и соответствующ ими процедурами	способностью использовать технологии проектирован ия диагностичес кой деятельности, методами, методиками и соответствующ ими	85-100



		деятельности.	осуществления диагностической работы в профессиональной деятельности.	процедурами осуществления диагностической работы в профессиональной деятельности.	
ОПК– 4 способность анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению	знает (пороговый уровень)	основы анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению	показывает хорошие знания основ анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению	демонстрирует знания основ анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению	45-64
	умеет (продвинутый)	анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению	осуществляет анализ и прогноз рисков образовательной среды.	использует анализ и прогноз рисков образовательной среды.	65-84
	владеет (высокий)	приемами анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению	свободно владеет приемами анализа и прогнозирования рисков образовательной среды,	способностью анализа и прогнозирования рисков образовательной среды	85-100

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Видом промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен экзамен

в конце третьего семестра и зачет в конце четвертого семестра.

Для проведения экзамена и зачета составлен перечень вопросов. В процессе экзамена и зачета могут быть заданы дополнительные вопросы. С перечнем вопросов студенты ознакомлены заранее.

### **Вопросы к зачету по дисциплине**

#### **«Педагогическое проектирование и образовательные проекты»**

(устный опрос в форме собеседования)

1. Сущность понятий "проект", "проектирование", "педагогическое проектирование", "проектная деятельность"
2. Основные элементы проектирования: область целеполагания, область проблемы, область оценки.
3. Жизненный цикл проекта. Этапы проектирования. Фазы проекта.
4. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования. Уровни педагогического проектирования
5. Виды проектов.
6. Оценка результатов проектной деятельности.
7. Проектное мышление как ключевая компетенция культуры восприятия действительности в рамках проектирования.
8. Инструменты развития проектного мышления. Активные методы обучения и роль в развитии проектного мышления (тренинг, ролевая игра, работа проблемной группы, групповая дискуссия по принятию общего решения и т.д.).
9. Роли и функции руководителя проекта.
10. Командообразование в проектных командах. Стадии развития проектной команды. Распределение ролей в команде проекта (по Р.М. Белбину).
11. Матрица ответственности в проектной команде.
12. Развитие и оценка проектных команд. Успешные и неуспешные проектные команды.

13. Требования, предъявляемые к результатам проектной деятельности.

14. Критерии оценки процедуры защиты и содержания проекта.

15. Экспертная оценка проекта. Модели защиты проекта.

**Критерии выставления оценки студенту на  
по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные  
проекты»**

<b>Баллы (рейтинговой оценки)</b>	<b>Оценка зачета/ экзамена</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
80-100	<i>«зачтено»/ «отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и знает роль и значение психолого-педагогической деятельности, систему ключевых понятий, принципы профессиональной этики, последовательно, четко и логически стройно их излагает, умеет тесно увязывать психолого-педагогическую теорию с образовательной практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний в психолого-педагогической деятельности, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет навыками составления профессиограмм.
60-80	<i>«зачтено»/ «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы, касающиеся психолого-педагогической деятельности, применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
40-60	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только понятийного материала, но не усвоил особенностей педагогической и психологической деятельности, допускает неточности в разработке профессиограммы педагога, недостаточно точные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении содержательного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, в частности, формирования

		готовности профессиональной мотивации.
0-40	<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который ориентируется в основных понятиях психолого-педагогической деятельности, допускает существенные ошибки в применении знаний на практике при решении практических задач, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется преподавателем курса.

ПР-7 Конспект;

ПР-11 Разноуровневые задачи, задания; кейс-задачи.

ПР-13 Творческое задание;

УО-3 Доклад, сообщение;

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы.