

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»
Школа искусств и гуманитарных наук

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07-19 от 11.07.2019

54.04.02

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах

Кафедра: Департамент искусств и дизайна

Факультет: ШИГН

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>2г</u>

+	<u>Виды профессиональной деятельности</u>
+	<u>проектная</u>
+	<u>художественно-творческая</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт ОС ВО ДВФУ от 17.06.2016

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности

Кузьмин П.В./

Зам. директора ШИГН по учебной и воспитательной работе

Волошина М.А./

Руководитель ОПОП

Федоровская Н.А./

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов з.е.	Итого акад. часов							Курс 1																				
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Интер часы	Элект часы	Сем. 1							Сем. 2													
																з.е.	Лек	Лек интер.	Лаб	Лаб интер.	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Лаб интер.	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль		
Блок 1. Дисциплины (модули)																																				
Базовая часть																																				
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	2	1			7	7		252	252	144	72	36	72	72	3					72	36		36		4			72	36		36	36			
Б1.Б.01.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	2	1			7	7	36	252	252	144	72	36	72	72	3					72	36		36		4			72	36		36	36			
Б1.Б.02	Теоретический модуль		12	2		8	8		288	288	90	198		18	36	3	36	18						72		5	18		36			126				
Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах		1	2		6	6	36	216	216	72	144		18	18	3	36	18					72		3	18		18			72					
Б1.Б.02.02	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		2			2	2	36	72	72	18	54			18										2			18			54					
								15	15		540	540	234	270	36	90	108	6	36	18			72	36		108		9	18		108	36		162	36	
Вариативная часть																																				
Б1.В.01	Научно-исследовательский семинар "Диссертационные исследования в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах"			1234		10	10	36	360	360	108	252			108	3				36			72		3				36			72				
Б1.В.02	Проектная деятельность	123			23	17	17		612	612	198	306	108	108		6	18			72	36			90	36	6		72	36			108	36			
Б1.В.02.01	Проектирование и пластическое моделирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	123			23	17	17	36	612	612	198	306	108	108		6	18			72	36			90	36	6		72	36			108	36			
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			3	3		108	108	36	72		18																						
Б1.В.ДВ.01.01	Реклама в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах		4			3	3	36	108	108	36	72		18																						
Б1.В.ДВ.01.02	Продвижение продукции на рынке декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		4			3	3	36	108	108	36	72		18																						
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4				5	5		180	180	36	108	36																							
Б1.В.ДВ.02.01	Этнокультурное брендирование в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	4				5	5	36	180	180	36	108	36																							
Б1.В.ДВ.02.02	Профессиональное портфолио мастера и авторский знак в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	4				5	5	36	180	180	36	108	36																							
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	3				4	4		144	144	36	72	36					36																		
Б1.В.ДВ.03.01	Традиции декоративно-прикладного искусства народов Сибири, Дальнего Востока России и стран АТР	3				4	4	36	144	144	36	72	36					36																		
Б1.В.ДВ.03.02	Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	3				4	4	36	144	144	36	72	36					36																		
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	2				3	3		108	108	18	54	36					18							3				18			54	36			
Б1.В.ДВ.04.01	Отечественные традиции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	2				3	3	36	108	108	18	54	36					18						3				18			54	36				
Б1.В.ДВ.04.02	Мировые тенденции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	2				3	3	36	108	108	18	54	36					18						3				18			54	36				
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	1				3	3		108	108	18	54	36					18						18				18			54	36				
Б1.В.ДВ.05.01	Художественное творчество и его восприятие	1				3	3	36	108	108	18	54	36					18						18				18			54	36				
Б1.В.ДВ.05.02	Тенденции современного искусства	1				3	3	36	108	108	18	54	36					18						18				18			54	36				
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		2			3	3		108	108	36	72		18										3			36	18					72			
Б1.В.ДВ.06.01	Декоративные техники и технологии		2			3	3	36	108	108	36	72		18										3			36	18				72				
Б1.В.ДВ.06.02	Монументально-декоративные техники		2			3	3	36	108	108	36	72		18										3			36	18				72				
								48	48		1728	1728	486	990	252	144	180	12	18			72	36	54		216	72	15		108	54	54	306	72		
								63	63		2268	2268	720	1260	288	234	288	18	54	18			72	36	126	36	324	72	24	18	108	54	162	36	468	108

Индекс	Наименование	Курс 2														Код	Наименование	Компетенции			
		Сем. 3							Сем. 4												
		з.е.	Лек	Лаб	Лаб интер.	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Лаб интер.	Пр	КСР				СР	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)																					
Базовая часть																					
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере																		142	Академический департамент английского языка	ОК-1; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8
Б1.Б.01.01	Иностранный язык в профессиональной сфере																				ОК-1; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8
Б1.Б.02	Теоретический модуль																				ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9
Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах																		154	Департамент искусств и дизайна	ОК-2; ОК-3; ОК-8; ОК-1; ОК-2; ОК-7; ОК-8; ОК-9
Б1.Б.02.02	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов																		154	Департамент искусств и дизайна	ОК-4; ОК-5; ОК-9; ОК-3; ОК-4; ОК-5
Вариативная часть																					
Б1.В.01	Научно-исследовательский семинар "Диссертационные исследования в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах"	2				18		54		2				18		54		154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1	
Б1.В.02	Проектная деятельность	5		36	36			108	36												ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.02.01	Проектирование и пластическое моделирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	5		36	36			108	36									154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)									3		36	18			72					ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Реклама в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах									3		36	18			72		154	Департамент искусств и дизайна	ПК-3	
Б1.В.ДВ.01.02	Продвижение продукции на рынке декоративно-прикладного искусства и народных промыслов									3		36	18			72		154	Департамент искусств и дизайна	ПК-3	
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)									5		36				108	36				ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Этнокультурное брендирование в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах									5		36				108	36	154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-8; ПК-1	
Б1.В.ДВ.02.02	Профессиональное портфолио мастера и авторский знак в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах									5		36				108	36	154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-8; ПК-1	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4				36		72	36												ОПК-8; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Традиции декоративно-прикладного искусства народов Сибири, Дальнего Востока России и стран АТР	4				36		72	36									154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-8; ПК-2	
Б1.В.ДВ.03.02	Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	4				36		72	36									154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-8; ПК-2	
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)																				ОПК-9; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Отечественные традиции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах																	154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-9; ПК-2	
Б1.В.ДВ.04.02	Мировые тенденции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах																	154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-9; ПК-2	
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)																				ОПК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Художественное творчество и его восприятие																	154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-6; ПК-3	
Б1.В.ДВ.05.02	Тенденции современного искусства																	154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-6; ПК-3	
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)																				ОПК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.06.01	Декоративные техники и технологии																	154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-6; ПК-3	
Б1.В.ДВ.06.02	Монументально-декоративные техники																	154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-6; ПК-3	
		11		36	36	54		234	72	10		72	18	18		234	36				
		11		36	36	54		234	72	10		72	18	18		234	36				

Индекс	Наименование	Курс 2																Закрепленная кафедра		Компетенции	
		Сем. 3								Сем. 4								Код	Наименование		
		з.е.	Лек	Лаб	Лаб интер.	Пр	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Лаб интер.	Пр	КСР	СР	Конт роль				
Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательские																					
Вариативная часть																					
62.В.01	Учебная практика																		154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-3
62.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектная и художественно-творческая)																				
62.В.02	Производственная практика	18				144	18	486		15						36	504				
62.В.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	8				144		144											154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-3; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
62.В.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектная)									9						18	306		154	Департамент искусств и дизайна	ПК-3
62.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (художественно-творческая)	10					18	342											154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2
62.В.02.04(П)	Преддипломная практика									6						18	198		154	Департамент искусств и дизайна	ПК-1; ПК-2; ПК-3
		18				144	18	486		15						36	504				
		18				144	18	486		15						36	504				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																					
Базовая часть																					
63.В.01(ГД)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты									6						18	162	36	154	Департамент искусств и дизайна	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
										6						18	162	36			
										6						18	162	36			
ФТД. Факультативы																					
Вариативная часть																					
ФТД.В.01	Рисунок и живопись																		154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-9; ПК-2
ФТД.В.02	Декоративная живопись	1		18				18											154	Департамент искусств и дизайна	ОПК-9; ПК-2
		1		18				18													
		1		18				18													

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
ОК-1	способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности	ОК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.01.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	готовность проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем	ОК
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	ОК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.01.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	-
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.02	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	-
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.02	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-6	способность вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка	-
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.01.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-7	способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	-
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.01.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-8	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	-
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-9	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	-
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.02	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-10	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	-
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б1.В.01	Научно-исследовательский семинар "Диссертационные исследования в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах"	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

ОПК-2	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	ОПК
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б1.В.01	Научно-исследовательский семинар "Диссертационные исследования в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах"	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	ОПК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.02	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.01	Научно-исследовательский семинар "Диссертационные исследования в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах"	
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ОПК
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.02	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.02	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	ОПК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.01.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественное творчество и его восприятие	
Б1.В.ДВ.05.02	Тенденции современного искусства	
Б1.В.ДВ.06.01	Декоративные техники и технологии	
Б1.В.ДВ.06.02	Монументально-декоративные техники	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-7	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	ОПК
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-8	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	ОПК
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б1.В.ДВ.02.01	Этнокультурное брендиование в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б1.В.ДВ.02.02	Профессиональное портфолио мастера и авторский знак в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б1.В.ДВ.03.01	Традиции декоративно-прикладного искусства народов Сибири, Дальнего Востока России и стран АТР	
Б1.В.ДВ.03.02	Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-9	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	ОПК
Б1.Б.02	Теоретический модуль	
Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.01	Проектирование и пластическое моделирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.ДВ.04.01	Отечественные традиции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	

Б1.В.ДВ.04.02	Мировые тенденции в декоративно-прикладной искусстве и народных промыслах	
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Рисунок и живопись	
ФТД.В.02	Декоративная живопись	
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-1	способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале	ПК
Б1.В.01	Научно-исследовательский семинар "Диссертационные исследования в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах"	
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.01	Проектирование и пластическое моделирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.ДВ.02.01	Этнокультурное брендингирование в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б1.В.ДВ.02.02	Профессиональное портфолио мастера и авторский знак в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектная и художественно-творческая)	
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (художественно-творческая)	
Б2.В.02.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-2	способность к реконструкции традиционных форм декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, их адаптации и трансформации к современным условиям	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.01	Проектирование и пластическое моделирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.ДВ.03.01	Традиции декоративно-прикладного искусства народов Сибири, Дальнего Востока России и стран АТР	
Б1.В.ДВ.03.02	Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б1.В.ДВ.04.01	Отечественные традиции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б1.В.ДВ.04.02	Мировые тенденции в декоративно-прикладной искусстве и народных промыслах	
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (художественно-творческая)	
Б2.В.02.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Рисунок и живопись	
ФТД.В.02	Декоративная живопись	
Вид деятельности: проектная		
ПК-3	способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.01	Проектирование и пластическое моделирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.ДВ.01.01	Реклама в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	
Б1.В.ДВ.01.02	Продвижение продукции на рынке декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.ДВ.05.01	Художественное творчество и его восприятие	
Б1.В.ДВ.05.02	Тенденции современного искусства	
Б1.В.ДВ.06.01	Декоративные техники и технологии	
Б1.В.ДВ.06.02	Монументально-декоративные техники	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектная и художественно-творческая)	
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектная)	
Б2.В.02.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9
Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	ОК-1; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-8
Б1.Б.01.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	ОК-1; ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОПК-6
Б1.Б.02	Теоретический модуль	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9
Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	ОК-2; ОК-3; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9
Б1.Б.02.02	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ОК-4; ОК-5; ОК-9; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Вариативная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.01	Научно-исследовательский семинар "Диссертационные исследования в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах"	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.02	Проектная деятельность	ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.02.01	Проектирование и пластическое моделирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Реклама в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Продвижение продукции на рынке декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Профессиональное портфолио мастера и авторский знак в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	ОПК-8; ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-8; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Традиции декоративно-прикладного искусства народов Сибири, Дальнего Востока России и стран АТР	ОПК-8; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	ОПК-8; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-9; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Отечественные традиции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	ОПК-9; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Мировые тенденции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	ОПК-9; ПК-2
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ОПК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Художественное творчество и его восприятие	ОПК-6; ПК-3

	Б1.В.ДВ.05.02	Тенденции современного искусства	ОПК-6; ПК-3
	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ОПК-6; ПК-3
	Б1.В.ДВ.06.01	Декоративные техники и технологии	ОПК-6; ПК-3
	Б1.В.ДВ.06.02	Монументально-декоративные техники	ОПК-6; ПК-3
Б2		Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОПК-3; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б2.В	Вариативная часть	ОПК-3; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б2.В.01	Учебная практика	
	Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектная и художественно-творческая)	ПК-1; ПК-3
	Б2.В.02	Производственная практика	
	Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-3; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б2.В.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектная)	ПК-3
	Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (художественно-творческая)	ПК-1; ПК-2
	Б2.В.02.04(П)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3		Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
	Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД		Факультативы	ОПК-9; ПК-2
	ФТД.В	Вариативная часть	ОПК-9; ПК-2
	ФТД.В.01	Рисунок и живопись	ОПК-9; ПК-2
	ФТД.В.02	Декоративная живопись	ОПК-9; ПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестры			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Контр оль					Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)				1080									30	20		1116									31	21		2196							61	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080									30			1080									30			2160						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												53,1												53,6												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													54												54											
	Аудиторная нагрузка			17,4													18												17,7											
	Контактная работа			18,4													18												18,2											
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	342	54	72	198	18	666	72	30	ТО: 18 Э: 1 1/3			1116	360	18	126	216		648	108	31	ТО: 19 Э: 2		2196	702	72	198	414	18	##	180	61	ТО: 37 Э: 3 1/3				
1	Б1.Б.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	За	108	72			72		36		3		Экз	144	72			72		36	36	4		Экз За	252	144			144	72	36	7			12				
2	Б1.Б.01.01	Иностранный язык в профессиональной сфере	За	108	72			72		36		3		Экз	144	72			72		36	36	4		Экз За	252	144			144	72	36	7			142	12			
3	Б1.Б.02	Теоретический модуль	За	108	36	36				72		3		За ЗаО	180	54	18		36		126		5		За(2) ЗаО	288	90	54		36		198		8			12			
4	Б1.Б.02.01	Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	За	108	36	36				72		3		ЗаО	108	36	18		18		72		3		За ЗаО	216	72	54		18	144		6			154	12			
5	Б1.Б.02.02	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов												За	72	18			18		54		2		За	72	18			18	54		2			154	2			
6	Б1.В.01	Научно-исследовательский семинар "Диссертационные исследования в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах"	ЗаО	108	36			36		72		3		ЗаО	108	36			36		72		3		ЗаО(2)	216	72			72	144		6			154	1234			
7	Б1.В.02	Проектная деятельность	Экз	216	90	18	72			90	36	6		Экз КП	216	72		72			108	36	6		Экз(2) КП	432	162	18	144			198	72	12			123			
8	Б1.В.02.01	Проектирование и пластическое моделирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Экз	216	90	18	72			90	36	6		Экз КП	216	72		72			108	36	6		Экз(2) КП	432	162	18	144			198	72	12			154	123		
9	Б1.В.ДВ.04.01	Отечественные традиции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах												Экз	108	18			18		54	36	3		Экз	108	18			18	54	36	3			154	2			
10	Б1.В.ДВ.04.02	Мировые тенденции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах												Экз	108	18			18		54	36	3		Экз	108	18			18	54	36	3			154	2			
11	Б1.В.ДВ.05.01	Художественное творчество и его восприятие	Экз	108	18			18		54	36	3													Экз	108	18			18	54	36	3			154	1			
12	Б1.В.ДВ.05.02	Тенденции современного искусства	Экз	108	18			18		54	36	3													Экз	108	18			18	54	36	3			154	1			
13	Б1.В.ДВ.06.01	Декоративные техники и технологии												За	108	36		36			72		3		За	108	36		36		72		3			154	2			
14	Б1.В.ДВ.06.02	Монументально-декоративные техники												За	108	36		36			72		3		За	108	36		36		72		3			154	2			
15	Б2.В.01	Учебная практика	ЗаО	216	18					18	198	6													ЗаО	216	18				18	198		6			1			
16	Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектная и художественно-творческая)	ЗаО	216	18					18	198	6													ЗаО	216	18				18	198		6			154	1		
17	Б2.В.02	Производственная практика	ЗаО	216	72			72		144		6		ЗаО	216	54			54		162		6		ЗаО(2)	432	126			126	306		12			1234				
18	Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	216	72			72		144		6		ЗаО	216	54			54		162		6		ЗаО(2)	432	126			126	306		12			154	123			
19	ФТД.В.01	Рисунок и живопись												За	36	18		18			18		1		За	36	18		18		18		1			154	2			
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За(2) ЗаО(3)												Экз(3) За(3) ЗаО(3) КП												Экз(5) За(5) ЗаО(6) КП												
ПРАКТИКИ				(План)																																				
ГИА				(План)																																				
КАНИКУЛЫ															2												8												10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестры				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			КСР	СР	Контр оль			Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1080									30	20		1116									31	21		2196							61	41					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044									29			1116									31			2160						60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54												54												54													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54													36												45												
	Аудиторная нагрузка			12,6													15												13,8												
	Контактная работа			13,5													15												14,3												
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	270		54	198	18	738	72	30	ТО: 18 Э: 1 1/3			360	90		72	18			234	36	10	ТО: 6□ Э: 1		1440	360		126	216	18	972	108	40	ТО: 24 Э: 2 1/3				
1	Б1.В.01	Научно-исследовательский семинар "Диссертационные исследования в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах"	ЗаО	72	18			18			54	2		ЗаО	72	18			18				54		2		ЗаО(2)	144	36			36		108		4		154	1234		
2	Б1.В.02	Проектная деятельность	Экз КП	180	36		36				108	36	5														Экз КП	180	36		36			108	36	5			123		
3	Б1.В.02.01	Проектирование и пластическое моделирование изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Экз КП	180	36		36				108	36	5														Экз КП	180	36		36			108	36	5			123		
4	Б1.В.ДВ.01.01	Реклама в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах												За	108	36		36					72		3		За	108	36		36			72		3			154	4	
5	Б1.В.ДВ.01.02	Продвижение продукции на рынке декоративно-прикладного искусства и народных промыслов												За	108	36		36					72		3		За	108	36		36			72		3			154	4	
6	Б1.В.ДВ.02.01	Этнокультурное брендрование в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах														180	36		36				108	36	5				180	36		36			108	36	5			154	4
7	Б1.В.ДВ.02.02	Профессиональное портфолио мастера и авторский знак в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах														180	36		36				108	36	5				180	36		36			108	36	5			154	4
8	Б1.В.ДВ.03.01	Традиции декоративно-прикладного искусства народов Сибири, Дальнего Востока России и стран АТР	Экз	144	36			36			72	36	4														Экз	144	36			36		72	36	4			154	3	
9	Б1.В.ДВ.03.02	Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах	Экз	144	36			36			72	36	4														Экз	144	36			36		72	36	4			154	3	
10	Б2.В.02	Производственная практика	ЗаО(2)	648	162			144	18	486		18		ЗаО(2)	540	36						36	504		15		ЗаО(4)	1188	198			144	54	990		33			1234		
11	Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ЗаО	288	144			144		144		8															ЗаО	288	144			144		144		8			154	123	
12	Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (художественно-творческая)	ЗаО	360	18					18	342		10														ЗаО	360	18				18	342		10			154	3	
13	ФТД.В.02	Декоративная живопись	За	36	18		18				18		1														За	36	18		18			18		1			154	3	
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За ЗаО(3) КП												За ЗаО												Экз(2) За(2) ЗаО(4) КП													
ПРАКТИКИ			(План)													540	36					36	504		15	10			540	36				36	504		15	10			
	Б2.В.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектная)												ЗаО	324	18						18	306		9	6	ЗаО	324	18				18	306		9	6				
	Б2.В.02.04(П)	Преддипломная практика												ЗаО	216	18						18	198		6	4	ЗаО	216	18				18	198		6	4				
ГИА			(План)												216	18						18	162	36	6	4			216	18				18	162	36	6	4			
	Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты												Экз	216	18						18	162	36	6	4	Экз	216	18				18	162	36	6	4				
КАНИКУЛЫ												2														8												10			

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость	
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектная и художественно-творческая)	1	1			4							
			154	+	4		0	0	0	0	0	
Вид практики: Производственная практика												
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (художественно-творческая)	2	1			6	2/3						
			154	+	6	2/3	0	0	0	0	0	
Преддипломная практика	2	2			4							
			154	+	4		0	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (проектная)	2	2			6							
			154	+	6		0	0	0	0	0	
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Научно-исследовательская работа	1	1			4							
			154	+	4		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская работа	1	2			4							
			154	+	4		0	0	0	0	0	
Научно-исследовательская работа	2	1			5	1/3						
			154	+	5	1/3	0	0	0	0	0	
Итого по факту					34							
Итого по плану					34							

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	
					Мин.	Макс.	Факт										
	Итого (с факультативами)				119	133	122	61	30	31	61	30	31				
	Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	30	30	60	29	31				
Б1	Дисциплины (модули)	24%	76%	43.7%	63	63	63	42	18	24	21	11	10				
Б1.Б	Базовая часть				12	24	15	15	6	9							
Б1.В	Вариативная часть				39	51	48	27	12	15	21	11	10				
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	48	51	51	18	12	6	33	18	15				
Б2.В	Вариативная часть				48	51	51	18	12	6	33	18	15				
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6				
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6				
ФТД	Факультативы				2	10	2	1		1	1	1					
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	2	1		1	1	1					
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					10%										
		в интерактивной форме					32.5%										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.8	-	54	53.1	-	54	54	-			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					50.9	-	54	54	-	54	36	-			
		в период гос. экзаменов						-			-			-			
		Контактная работа					16.5	-	18.4	18	-	13.5	15	-			
		Аудиторная нагрузка					15.9	-	17.4	18	-	12.6	15	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						5	2	3	3	2	1	1	1		
		ЗАЧЕТЫ (За)						4	2	2	1		1				
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	6	3	3				
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)						1		1	1	1					