

**Аннотация (общая характеристика)  
основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки  
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,  
магистерская программа  
«Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве  
и народных промыслах»**

Квалификация – магистр  
Нормативный срок освоения – 2 года  
Трудоемкость - 120 зачетных единиц

### **1. Общие положения**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, магистерская программа «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, разработан на основании ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы от 21 марта 2016 г. № 252 и

принят решением Ученого совета ДВФУ, протокол от 28.01.2016 № 01-16, и введен в действие приказом ректора ДВФУ от 18.02.2016 № 12-13-235.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации (общей характеристики) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, учебно-методических комплексов дисциплин, включающих оценочные средства и методические материалы, программ научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации, а также сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса.

В соответствии с выбранными видами деятельности и требованиям к результатам освоения образовательной программы, данная ОПОП является программой прикладной магистратуры. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры определены в соответствии с образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемым федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ магистратуры (далее – образовательный стандарт ДВФУ) по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 96,2 % от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, доля которых в общем числе научно-педагогических работников составляет 100 %. Доля преподавателей, имеющих учёную

степень и (или) учёное звание в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет 94,9%. Доля научно-педагогических работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы магистратуры в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, составляет 30,2 %.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» осуществляет д-р искусствоведения, доцент, директор Департамента искусств и дизайна, участвующий в реализации научных проектов, имеющий ежегодные публикации в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также доклады по тематике исследований на национальных и международных конференциях.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников ДВФУ за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 88,87 единиц в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, и 109,07 единиц в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования. Среднегодовой объем финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 288,97 тысяч рублей.

ОПОП обеспечена представленной в локальной сети ДВФУ учебно-методической документацией по всем дисциплинам, включая самостоятельную работу студентов. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде ДВФУ, размещенной на платформе Blackboard Learn. Электронная информационно-образовательная среда ДВФУ обеспечивает: формирование

электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет". Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы, изданными за последние пять-десять лет.

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видео-увеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

Учебный процесс обеспечен соответствующими противопожарным требованиям оборудованными аудиториями и лабораториями, предназначенными для проведения лекционных, лабораторных и практических занятий по дисциплинам учебного плана, а также помещениями для самостоятельной работы студентов. Посредством сети WiFi, охватывающей все учебные корпуса, обучающиеся имеют доступ к сети «Интернет».

Все аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, оборудованы мультимедийными системами, проекторами, презентационными экранами.

Все здания ДВФУ спроектированы с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями. В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в

ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

## **2. Нормативная база для разработки ОПОП**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 N 301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";

- приказ Минобрнауки РФ от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

- приказ Минобрнауки РФ от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- приказ Минобрнауки РФ от 02.12.2015 г. N 1399 «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") министерства образования и науки российской федерации по повышению значений показателей доступности

для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» высшего образования (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 № 252.

- Образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, принят решением Ученого совета ДВФУ, протокол от 28.01.2016 № 01-16, и введен в действие приказом ректора ДВФУ от 18.02.2016 № 12-13-235.

– Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 611н;

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н;

- Устав ДВФУ, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 года №1614;

- внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

### **3. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы.**

Целью образовательной программы магистратуры является осуществление подготовки специалистов на основе овладения ими общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими знания и навыки в художественной, проектной, производственно-

технологической видах деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для формирования этнокультурного брендинга Дальневосточного региона.

Специфика магистерской образовательной программы «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» заключается в формировании профессиональных навыков, позволяющих понимать сущность, цели и задачи этнокультурного брендинга, создавать объекты символического капитала и сувенирную продукцию, рассчитанную на достойное представление России на Дальнем Востоке и в сопредельных странах АТР.

Образовательная программа включает в себя теоретические и практические курсы, позволяющие осуществлять профессиональную подготовку магистрантов. Среди них «Этнокультурный брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», «Профессиональное портфолио мастера и авторский знак в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», «Реклама в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», «Продвижение продукции на рынке декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мировые тенденции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», «Традиции декоративно-прикладного искусства народов Сибири, Дальнего Востока России и стран АТР», «Современные декоративные техники и технологии в среде», «Проектирование и пластическое моделирование в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах (продвинутый уровень)».

Широкий охват проблематики декоративно-прикладного искусства позволяет подходить к нему как комплексному явлению, что дает широкие пути профессионального выхода, развивая творческий потенциал магистрантов их художественно-проектные способности по разработке объектов этнокультурного брендинга ДВ региона, позволяет выпускникам

уверенно ориентироваться не только в актуальных проблемах современного искусства, но и на рынке труда в условиях жесткой конкуренции.

Магистр по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, магистерская программа «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

1. Дать возможность магистрантам получить теоретические сведения и практические навыки в области художественного проектирования и конструирования, технологии производства образцов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2. Овладеть необходимыми навыками, направленными на развитие сувенирной продукции и продвижение сувенирного бизнеса.

3. Освоить инновационные подходы к изучению феномена этнокультурного брендинга ДВ региона для производства образцов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Овладеть общекультурными и профессиональными компетенциями, направленными на формирование целостной личности, способной к самостоятельной работе и организационной деятельности в области этнокультурного брендинга.

5. Изучить проблемы адаптации и трансформации народных промыслов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов к современным условиям, в контексте необходимости развития сувенирного бизнеса на Дальнем Востоке России и странах АТР.

6. Выработать способность осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи, проводить предпроектные исследования с учетом современных технологий, планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-



художественного творчества в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

7. Научить выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства, разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования, создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца.

#### **4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки**

Нормативный срок освоения ОПОП ВО магистратуры по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» составляет 2 года для очной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы для очной формы обучения составляет 120 зачетных единиц (60 зачетных единиц за учебный год) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

При обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения устанавливается организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более чем на полгода по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы магистратуры за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

#### **5. Область профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющая достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения, направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и серийных изделий в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Специфика образовательной программы «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» заключается в подготовке выпускников, способных решать вопросы, связанные с этнокультурным брендингом в ДВ регионе, создавать уникальные объекты сувенирной продукции этнической направленности, организовать производство конкурентоспособной продукции в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, работать в качестве руководителей творческих коллективов, проектирующих новые образцы, адаптирующие декоративно-прикладное искусство к современным запросам общества.

## **6. Объекты профессиональной деятельности**

Учитывая специфику образовательной программы, главными объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», являются:

1. Декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, металл, стекло, ткань и другие материалы);
2. Художественное оформление интерьеров зданий и сооружений;
3. Архитектурно-декоративная пластика внешней среды.

В качестве дополнительного объекта, соответствующего направлению подготовки выступают творческие, производственно-технологические, логистические, этнокультурные процессы в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

## **7. Виды профессиональной деятельности. Профессиональные задачи**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, программу магистратуры «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах»:

- художественно-творческая;
- проектная.

Выпускник, освоивший магистерскую программу «Организационная деятельность в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», в соответствии с видами профессиональной деятельности готов решать следующие профессиональные задачи:

### **художественно-творческая деятельность:**

- уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
- владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
- использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;

### **проектная деятельность:**

- осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;

-выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;

- проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;

- планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

-выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

- разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

- создавать оригинальные технологически грамотные потентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

## **8. Требования к результатам освоения ОПОП**

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**, прежде всего общеуниверситетскими, едиными для всех выпускников ДВФУ:

- способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности (ОК-1);

- готовность проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем (ОК-2);

- умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя (ОК- 3);

- умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения (ОК-4);

- способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности (ОК-5);

- способность вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка (ОК-6);

- способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде (ОК-7);

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-8);

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-9);

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

- готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-2);

- способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);

- готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);

- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);

- готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профиля) программы) (ОПК-6);

- готовность следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-7);

- способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8);

- готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-9).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

**художественно-творческая деятельность:**

- способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);

- способность к реконструкции традиционных форм декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, их адаптации и трансформации к современным условиям (ПК-2).

**проектная деятельность:**

- способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-3).

## 9. Структура ОПОП

Структура программы магистратуры включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Программа магистратуры состоит из следующих блоков: **Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части. **Блок 2 «Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)»**, который в полном объеме относится к вариативной части программы. **Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**, завершающийся присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации, который в полном объеме относится к базовой части программы.

Таблица 1. Структура программы магистратуры

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в зачетных единицах
<b>Блок 1</b>	<b><i>Дисциплины (модули)</i></b>	<b>63</b>
	Базовая часть	<b>15</b>
	Вариативная часть	<b>48</b>
<b>Блок 2</b>	<b><i>Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</i></b>	<b>51</b>
	Вариативная часть	<b>51</b>
<b>Блок 3</b>	<b><i>Государственная итоговая аттестация</i></b>	<b>6</b>
	Базовая часть	<b>6</b>
<b>ФТД</b>		<b>2</b>
<b>Объем программы магистратуры</b>		<b>120</b>

**10. Характеристика среды ДВФУ, обеспечивающей формирование общекультурных компетенций и достижение воспитательных целей**

В соответствии с Уставом ДВФУ и Программой развития университета, главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в университете осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу. В вузе создана кампусная среда, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в ДВФУ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; проректор по учебной и воспитательной работе; службы психолого-педагогического сопровождения; Школы; Департамент молодежной политики; Творческий центр; Объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре подготовки волонтеров, Клубе парламентских дебатов, профсоюзе студентов, Объединенном студенческом научном обществе, Центре развития студенческих инициатив, Молодежном тренинговом центре, Студенческие проф. отряды.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет Школы искусства, культуры и спорта. Студенческий совет ШИКС участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства школы, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины, правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов во взаимодействии с администрацией, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.



Воспитательная среда университета способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции. Так для поддержки и мотивации студентов в ДВФУ определен целый ряд государственных и негосударственных стипендий: стипендия за успехи в научной деятельности, стипендия за успехи в общественной деятельности, стипендия за успехи в спортивной деятельности, стипендия за успехи в творческой деятельности, Стипендия Благотворительного фонда В. Потанина, Стипендия Оксфордского российского фонда, Стипендия Губернатора Приморского края, Стипендия «Гензо Шимадзу», Стипендия «ВР», Стипендиальная программа «Альфа-Шанс», Международная стипендия Корпорации Мицубиси и др.

Порядок, в соответствии с которым выплачиваются стипендии, определяется Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов ДВФУ, утвержденном приказом № 12-13-1794 от 07.11.2014 г.

Критерии отбора и размеры повышенных государственных академических стипендий регламентируются Положением о повышенных государственных академических стипендиях за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, утвержденном приказом № 12-13-1862 от 19.11.2014 г.

Порядок назначения материальной помощи нуждающимся студентам регулируется Положением о порядке оказания единовременной материальной помощи студентам ДВФУ, утвержденным приказом № 12-18-1251 от 20.03.2013 г., а размер выплат устанавливается комиссией по рассмотрению вопросов об оказании материальной помощи студентам ДВФУ.

Кроме этого, для поддержки талантливых студентов в ДВФУ действует программа поддержки академической мобильности студентов и аспирантов - система финансирования поездок на мероприятия – научные конференции, стажировки, семинары, слеты, летние школы, регламентируемая Положением о порядке организации участия обучающихся ДВФУ в выездных учебных и внеучебных мероприятиях, утвержденным приказом № 12-13-506 от 23.05.2013 г.

В рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений осуществляется финансовая поддержка деятельности студенческих объединений, студенческих отрядов, студенческого самоуправления, волонтерского движения, развития клубов по интересам, поддержка студенческого спорта, патриотического направления.

В университете создан Центр развития карьеры, который оказывает содействие выпускникам в трудоустройстве, регулярно проводятся карьерные тренинги и профориентационное тестирование студентов, что способствует развитию у них карьерных навыков и компетенций.

Университет - это уникальный комплекс зданий и сооружений, разместившийся на площади порядка миллиона квадратных метров, с развитой кампусной инфраструктурой, включающей общежития и гостиницы, спортивные объекты и сооружения, медицинский центр, сеть столовых и кафе, тренажерные залы, продуктовые магазины, аптеки, отделения почты и банков, прачечные, ателье и другие объекты, обеспечивающие все условия для проживания, питания, оздоровления, занятий спортом и отдыха студентов и сотрудников. Все здания кампуса спроектированы с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации самостоятельной работы студентов оборудованы помещения и компьютерные классы с возможным доступом к сети Интернет и электронно-образовательной среде вуза.

В рамках развития кампусной инфраструктуры реализован проект культурно-досугового пространства «Аякс», включающий в себя следующие зоны: коворкинг, выставочная, кафе и др.

Все здания кампуса спроектированы с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ ведётся специализированный учет инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на этапах их поступления, обучения, трудоустройства.

## **11. Система оценки качества освоения обучающимися образовательной программы**

Оценка качества освоения ОПОП ВО включает текущий контроль, промежуточную аттестацию и государственную итоговую аттестацию выпускников. Для системной работы по сопровождению академической успеваемости в университете разработана рейтинговая оценка знаний студентов.

Процедура проведения текущего контроля и промежуточной аттестации регламентируется «Положением о текущем контроле успеваемости, текущей и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в ДВФУ», утвержденным приказом № 12-13-1376 от 05.07.2017; «Положением о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов образовательных программ высшего образования ДВФУ», утвержденным приказом от 28.10.2014 № 12-13-17184; «Регламентом контроля результативности учебного процесса», утвержденного приказом от 28.10.2014 № 12-13-1719.

Проведение государственной итоговой аттестации регламентируется «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры», утвержденным приказом от 27.11.2015 № 12-13-2285.

Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки защиты выпускных квалификационных работ утверждены «Программой государственной итоговой аттестации», утвержденной и размещенной в системе электронной поддержки обучения BlackBoard Learn.

Оценочные средства разрабатываются согласно «Положению о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ», утвержденного приказом от 12.05.2015 № 12-13-850. Для каждого результата обучения по дисциплине, практике или итоговой аттестации определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

## **10. Специфические особенности ОПОП**

Актуальность подготовки магистров по направлению 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, магистерской программы «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» обусловлена необходимостью подготовки высококвалифицированных специалистов в данной области. В настоящее время в мировой культуре наблюдается рост общественного интереса к народному творчеству, значительное место в котором отводится декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. В мировой практике декоративно-прикладное искусство традиционно воспринимается визитной карточкой региона и государства. Многовековая история развития декоративно-прикладного искусства показывает, что оно не только позволяет сохранять национальные традиции, но и обладает мощным арсеналом художественных средств и технологий, которые не ограничиваются рамками прошлых исторических периодов и до сих пор сохраняют актуальность. Рассматриваемый вид искусства осуществляет важнейшую миссию продвижения этнокультурного наследия на международном уровне,

приближения его к современному восприятию действительности при сохранении заложенных в нем базовых культурных ценностей.

Востребованность специалистов данного профиля на современном рынке труда обусловлена тем, что на данный момент на Дальнем Востоке профессиональная подготовка в сфере ДПИ и народных промыслов практически не осуществляется. Прошедший саммит стран АТР показал высокую потребность в сувенирных изделиях, которые основаны на народных промыслах и позволяют нести отечественную культуру в другие страны, а также в формировании этнокультурного брендинга Дальневосточного региона России. В мировой практике декоративно-прикладное искусство традиционно воспринимается визитной карточкой государства. Особое приграничное положение региона и его многонациональный состав делает востребованной и актуальной на современном рынке труда деятельность специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, своим трудом способствуют коммуникации населения внутри региона и позволяют представлять интересы России на международном уровне.

Важное место в подготовке специалистов по магистерской программе «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» планируется уделить созданию уникальных изделий декоративно-прикладного искусства, разработке модельного ряда, проектированию объектов сувенирной, этнической направленности, необходимых формирования этнокультурного брендинга ДВ региона.

Специальный акцент делается на развитии компетенций, направленных на формирование художественно-творческих и проектных навыков, включающих не только создание сувенирной продукции этнической направленности, но и ее рекламу, сбыт, продвижение на рынке, выполнение экспертно-консультационной и инновационной деятельности.

Магистры образовательной программы «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах»:

- способны к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале;

- способны к реконструкции традиционных форм декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, их адаптации и трансформации к современным условиям;

- способны синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии

Формированию профессиональных компетенций выпускника способствует выбор дисциплин «Методология, теория и практика научных исследований в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», и «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», которые относятся к базовой и включают в себе основополагающие знания умения и владения в области истории, методологии, теории и практики декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Ключевыми в формировании профессиональных компетенций выпускника магистерской программы «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» становятся обязательные дисциплины вариативной части:

Научно-исследовательский семинар «Диссертационные исследования в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», «Проектирование и пластическое моделирование в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», которые направлены на формирование профессиональных компетенций выпускника, связанных с возможностью постижения основных принципов и закономерностей декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, возможностью современного осмысления, трансформации и моделирования новых форм традиционного искусства.

Дисциплины выбора вариативной части магистерской программы: «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», «Профессиональное портфолио мастера и авторский знак в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», «Реклама в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», «Продвижение продукции на рынке декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мировые тенденции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», «Символ и семантика в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах», «Традиции декоративно-прикладного искусства народов Сибири, Дальнего Востока России и стран АТР», «Отечественные традиции в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» необходимы для формирования профессиональных компетенций выпускника, направленных на формирование этнокультурного брендинга ДВ региона, выявление мировой конъюнктуры рынка сувенирной продукции, продвижение на региональном, всероссийском и международном уровнях образцов продукции этнических форм декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, знакомство с ними общества.

Работодатели образовательной программы Центр изучения русского искусства и художественной культуры Приморского края ШИКС ДВФУ, Приморская государственная картинная галерея, Приморский государственный объединенный музей имени В.К. Арсеньева, Институт

истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, Ассамблея народов Приморского края, ООО «Флора-Стиль Плюс».

**Возможности продолжения обучения и перспективы трудоустройства.** Выпускники магистерской программы «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» могут продолжать обучение в аспирантуре ДВФУ и других вузов, а также успешно работать во организациях, фирмах и структурных подразделениях, занимающихся декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, галереях, музеях, выставочных центрах и других организациях, специализирующихся на проведении выставок, творческих конкурсов, рекламой, изготовлением и продвижением сувенирных товаров. Выпускники могут заниматься частным предпринимательством, созданием предприятий по производству этнической сувенирной продукции, работой по направлению в творческих студиях, общеобразовательных, средне-специальных и высших учебных заведениях, детских эстетических центрах развития, работой в научно-исследовательских центрах и академических институтах, Приморском отделении Союза художников.

Выпускники магистерской программы могут работать в сфере менеджмента и управления потоками сувенирного бизнеса, традиционных форм декоративно-прикладного искусства, осуществлять производственную, консультационную, экспертную деятельность.

## **11. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий, электронных образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП**

В учебном процессе по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, магистерская программа «Этнокультурное брендинг в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах» предусмотрено широкое применение активных и интерактивных методов и форм проведения занятий. Согласно учебному



плану ОПОП с использованием активных и интерактивных методов и форм проводится 32,5 % аудиторных занятий.

Таблица 1. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий по ОПОП

Методы и формы организации занятий	Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий	Формируемые компетенции
<p><b>Лекция-беседа, диалог с аудиторией</b></p>	<p>Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Беседа позволяет воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции, побуждает к актуализации имеющихся знаний, вовлекает магистрантов в процесс самостоятельных размышлений, в эвристический, творческий процесс получения новых знаний; способствует активизации познавательной деятельности, вовлекает в максимальный мыслительный поиск, с целью разрешения противоречий, подводит к самостоятельному формированию выводов и обобщений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности (ОК-1);</li> <li>- готовность проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем (ОК-2);</li> <li>- умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения (ОК-4);</li> <li>- способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности (ОК-5);</li> <li>- способность вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка (ОК-6);</li> <li>- способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде (ОК-7);</li> <li>- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-8);</li> <li>- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и</li> </ul>

		<p>этическую ответственность за принятые решения (ОК-9);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-10).</li> </ul>
<p><b>Семинары– дискуссии, дискуссии</b></p>	<p>Способ обсуждения какого-либо проблемного, спорного вопроса, при котором достигается высокая степень интенсивности коммуникации в ходе занятий, раскрепощение и неформальное общение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя (ОК-3);</li> <li>- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);</li> <li>- способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);</li> <li>- готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);</li> <li>- способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);</li> <li>- готовность следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-7);</li> <li>- способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8);</li> </ul>

<p><b>Ролевая игра</b></p>	<p>Совместная деятельность группы обучающихся под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя (ОК-3);</li> <li>- способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности (ОК-5);</li> <li>- способность вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка (ОК-6);</li> <li>- способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде (ОК-7);</li> <li>- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-8);</li> <li>- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-9);</li> <li>- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-10).</li> </ul>
<p><b>Круглый стол презентация</b></p>	<p>Форма, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «<b>круглого стола</b>» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Основной целью проведения «<b>круглого стола</b>» является выработка у учащихся профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);</li> <li>- способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);</li> <li>- готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);</li> </ul>
<p><b>Проектирование</b></p>	<p>Практическое творческое задание,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность использовать на</li> </ul>

<p><b>(творческое задание)</b></p>	<p>коллективная и индивидуальная разработка проекта на различных этапах, коллективное обсуждение, презентация результатов</p>	<p>практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профиля) программы) (ОПК-6);</li> <li>- готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-9).</li> <li>- способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);</li> <li>-способность к реконструкции традиционных форм декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, их адаптации к современным условиям (ПК-2);</li> <li>- способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовность к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-</li> </ul>
------------------------------------	---	---

#### **14. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса. В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ структурные подразделения Университета выполняют следующие задачи:

- департамент по работе с абитуриентами организует профориентационную работу среди потенциальных абитуриентов, в том числе среди инвалидов и лиц с ОВЗ: дни открытых дверей, профориентационное тестирование, вебинары для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, консультации для данной категории обучающихся и их родителей по вопросам приема и обучения, готовит рекламно-информационные материалы, организует взаимодействие с образовательными организациями;

- учебно-методическое управление школы, совместно с управлением молодёжной политики, осуществляют сопровождение инклюзивного обучения инвалидов, решение вопросов развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, элементов дистанционного обучения инвалидов, создание безбарьерной среды, сбор сведений об инвалидах и лицах с ОВЗ, обеспечивает их систематический учет на этапах их поступления, обучения, трудоустройства;

- департамент внеучебной работы ДВФУ обеспечивает адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ к условиям и режиму учебной деятельности, проводит мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия;

- отдел профориентационной работы и взаимодействия с работодателями оказывает содействие трудоустройству выпускников-инвалидов и лиц с ОВЗ в виде: презентаций и встреч работодателей с обучающимися старших курсов, индивидуальных консультаций по вопросам трудоустройства, мастер-классов и тренингов.

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения лиц с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации, которая разрабатывается Федеральным учреждением медико-социальной экспертизы. Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний. Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями слуха и речи, с ограниченными возможностями зрения и ограниченными возможностями

опорно-двигательной системы могут получить образование в Университете по данной основной образовательной программе по очной форме обучения с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Университет обеспечивает обучающимся лицам с ОВЗ и инвалидам возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть ОПОП. Преподаватели, курсы которых требуют выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для обучающихся, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать инвалидам и лицам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала. Своевременное информирование преподавателей об инвалидах и лицах с ОВЗ в конкретной группе осуществляется ответственным лицом, установленным приказом директора школы.

В читальных залах научной библиотеки ДВФУ рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной

экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Руководитель ОП

д-р искусствоведения, доцент

  
(подпись)

Н.А. Федоровская