



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Школы  
искусств и гуманитарных наук  
Ф.Е. Ажимов



«18» июня 2019 г.

## **ПРОГРАММА**

**Государственной итоговой аттестации**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**51.04.03 Социально-культурная деятельность**

**Программа магистратуры**

**Социально-культурные технологии индустрии досуга**

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток  
2019

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**Программы государственной итоговой аттестации**

По направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная  
деятельность  
Социально-культурные технологии индустрии досуга

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного на заседании Ученого совета ДВФУ (выписка из протокола заседания Ученого совета ДВФУ от 18.02.2016 № 12-13-235).

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета Школы искусств и гуманитарных наук «18» июня 2019 г. (протокол № 8)

Руководитель образовательной програм  
доцент ДИИД



Малинина Н.Л.,

подпись

ФИО

Заместитель директора Школы  
по учебной и воспитательной работе



подпись

\_\_\_\_\_ Волошина М.А.

ФИО

## **Пояснительная записка**

### **Характеристика профессиональной деятельности**

Профессиональная деятельность магистра по программе Социально-культурной деятельности осуществляется в области культуры, социально-гуманитарного знания, культурной политики и управления, сохранения культурного и природного наследия, социокультурных и массовых коммуникаций, образования.

**Виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся выпускники программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, с присвоением квалификации «прикладной магистр»:

творческо-производственная деятельность:

проектная деятельность:

организационно-управленческая деятельность.

Магистр по направлению подготовки ОС ВО 51.04.03 Социально-культурная деятельность, магистерская программа «Социально-культурные технологии индустрии досуга» должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

**творческо-производственная деятельность:**

педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности, деятельное участие в организации свободного времени населения;

осуществление на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;

комплексное решение задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств;

изучение, сохранение и использование культурного наследия в процессе возвышения духовных потребностей и интересов разных социальных групп;

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация новых досуговых потребностей населения;

участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры, ее традиционных и инновационных форм;

**проектная деятельность:**

разработка и научное обоснование социально-культурных проектов и программ;

проектирование инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга;

разработка документации социально-культурных проектов;  
**организационно-управленческая деятельность:**  
осуществление стратегического менеджмента в сфере социально-культурной деятельности;  
руководство деятельностью учреждений культуры;  
организация и руководство системами инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижение социокультурных продуктов (проектов, программ);  
формирование систем межкультурных коммуникаций, осуществление информационного менеджмента в социально-культурной сфере с использованием возможностей печатных средств массовой информации, радио, телевидения, Интернета.

При разработке и реализации программы магистратуры организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технических ресурсов организации, а также с учетом требований профессиональных стандартов в соответствующей области профессиональной деятельности.

Программа магистратуры формируется организацией в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академической магистратуры);

ориентированной на производственно-технологический, практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладной магистратуры).

### **Требования к результатам освоения образовательной программы**

Выпускник по направлению подготовки ОС ВО 51.04.03 Социально-культурной деятельности, магистерская программа «Социально-культурные технологии индустрии досуга» в соответствии с целями программы магистратуры, видами и задачами профессиональной деятельности настоящего ОС ВО, должен обладать общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, которые формируются в результате освоения всего содержания программы магистратуры.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);  
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4);

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранном языке как средством делового общения (ОК-5);

способностью к активной социальной мобильности (ОК-6);

способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-7);

готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8);

способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9);

способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

**творческо-производственная деятельность:**

готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-1);

способностью к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной

деятельности с применением художественно-образных выразительных средств (ПК-2);

способностью к созданию и ведению культурных проектов в интернет среде (ПК-3);

**проектная деятельность:**

способностью пользоваться нормативными документами при разработке проектов, программ, акций в социокультурной деятельности (ПК-10);

готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-11);

способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-12);

способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-13);

**организационно-управленческая деятельность:**

способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-21);

способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-22);

готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-23);

способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-24);

способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-25);

способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-26);

способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) (ПК-27);

способностью оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-28);

**Формы государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация по ОПОП ВО 51.04.03 Социально-культурной деятельности магистерская программа «Социально-

культурные технологии индустрии досуга» проводится в форме - защиты выпускной квалификационной работы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план ОПОП ВО 51.04.03 Социально-культурной деятельности магистерская программа «Социально-культурные технологии индустрии досуга».

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственных аттестационных испытаний**

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного аттестационного испытания.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

– об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

– об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае принятия решения об удовлетворении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные университетом.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

– об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;

– об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.



## **Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения**

Выпускная квалификационная работа – один из видов итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, по результатам защиты которой принимается решение о присвоении выпускнику соответствующей квалификации по специальности или направлению и выдаче ему диплома.

Цель выполнения ВКР:

- систематизировать, закрепить и расширить теоретические и практические знания по уровню подготовки «бакалавр» и применять все эти знания при решении конкретных научных, практических задач;
- развить и закрепить навыки самостоятельной работы и овладения методологией исследования, анализа обработки информации, эксперимента при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов;
- достичь единства мировоззренческой, методологической и профессиональной подготовки выпускника, а также определенного уровня культуры;
- определить уровень готовности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВПО.

### **Темы выпускной квалификационной работы**

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и техники.

Тема ВКР должна соответствовать направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, магистерская программа «Социально-культурная деятельность», определяемому квалификационной характеристикой, тематикой НИР кафедры или предприятия, по заданию которого выполняется работа.

Темы выпускных квалификационных работ определяются и утверждаются на заседании выпускающей кафедры. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом Школы.

### **Структура и содержание выпускной квалификационной работы**

## **Подготовка ВКР включает следующие этапы:**

- ознакомление с основными требованиями, предъявляемыми к ВКР;
- выбор темы исследования и назначение научного руководителя;
- составление плана исследования, подбор необходимых источников и научной литературы, а также соответствующего фактического материала;
- написание и оформление ВКР в соответствии с установленными требованиями (на основе обработки и анализа полученной информации с применением современных методов исследования, обязательной формулировкой выводов, предложений и рекомендаций по результатам проведенного исследования);
- подготовка к защите ВКР;
- непосредственная защита ВКР.

## **Порядок выполнения ВКР**

1. Магистр начинает выполнение ВКР с получения задания на выполнение выпускной квалификационной работы.

2. Руководитель ВКР:

- выдает задание на выпускную квалификационную работу;
- рекомендует студенту основную литературу, справочные и архивные материалы и другие источники по теме;
- оказывает студенту помощь в разработке календарного графика на весь период выполнения ВКР;
- проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации;
- проверяет выполнение работы по частям и в целом.

3. Магистр в период выполнения выпускной квалификационной работы:

- работает над темой самостоятельно на основе глубокого изучения литературы по специальности;
- следит за текущей и периодической отечественной и зарубежной литературой по теме;
- самостоятельно планирует ежедневный объем работ;
- аккуратно ведет рабочие записи (выписки);
- участвует в работе спецсеминара, также научных семинарах подразделения, где выполняется работа и где он обязан выступить с научными сообщениями.

4. В утвержденные сроки периодического отчета по выполнению ВКР, магистр отчитывается перед руководителем работы и кафедрой, которые определяют степень готовности работы.

5. По предложению руководителя ВКР, в случае необходимости, кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам ВКР за счет лимита времени, отведенного на руководство работой. Консультантами по отдельным разделам ВКР могут назначаться профессора и преподаватели высших учебных заведений, а также работники и высококвалифицированные специалисты других учреждений и организаций.

6. За принятые в ВКР решения, за достоверность полученных результатов, за соответствие его требованиям и методическим указаниям, разработанным выпускаемой кафедрой ответственность несет автор выпускной квалификационной работы.

7. Полностью подготовленная к защите ВКР представляется руководителю работы. Руководитель составляет письменный отзыв о работе студента. Заведующий кафедрой на основании этих материалов и после представления работы на кафедре решает вопрос о допуске к защите. В случае, если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры.

8. ВКР допущенная к защите выпускающей кафедрой, направляется на рецензию. Рецензент оценивает выпускную квалификационную работу по форме и содержанию. Рецензия может быть в рукописном или печатном виде. Отрицательный отзыв рецензента не является препятствием для защиты ВКР в ГАК. В случае отрицательного отзыва участие рецензента в заседании ГАК, где защищается работа, обязательно.

9. ВКР с рецензией, отзывом руководителя, со всеми подписями и датами на титульном листе представляется в ГАК для защиты.

### **Структура выпускной квалификационной работы. Общие рекомендации по содержанию**

Отчет содержит, как правило, следующие части (звездочкой отмечены необязательные компоненты):

- титульный лист;
- оглавление;
- перечень условных обозначений\*;
- введение;
- основная часть, состоящая из пронумерованных разделов, подразделов пунктов и т.д.;
- заключение;
- список использованной литературы и источников;
- приложения.

### **Требования к содержанию структурных элементов выпускной квалификационной работы**

Титульный лист является первой страницей ВКР и служит источником информации, для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

- наименование вышестоящей организации, в систему которой входит ДВФУ: Министерство образования и науки Российской Федерации (МИНОБНАУКИ РОССИИ);

- наименование организации – исполнителя ВКР:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»;

- гриф допуска к защите;
- полная расшифровка ФИО (фамилия, имя, отчество) автора ВКР;
- наименование работы;
- должности, ученые степени, ученые звания, фамилии и инициалы руководителей;
- кафедры и руководителя ВКР;
- город и год выполнения работы: Владивосток 2017;
- отметка о сдаче электронного варианта квалификационной работы в электронную базу ДВФУ.

**Оглавление** включает наименование всех разделов, подразделов, введение, заключение, список использованных источников и литературы, наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы ВКР.

**Перечень условных обозначений** необходим, если в отчете используются не общепринятые в данной отрасли науки или техники термины, обозначения, сокращения и т.п. При этом перечень составляют, если они используются в тексте более трех раз. В противном случае пояснения приводят прямо в тексте при первом употреблении.

Вверху страницы пишется название части **«Перечень условный обозначений, символов, сокращений, терминов»**, ниже с новой строки без абзацного отступа пишется: 1-е обозначение или сокращение, тире, пояснение, заканчивающееся точкой; с новой строки 2-е обозначение или сокращение и т.д.

### **Введение**

Во введении следует четко и убедительно формулировать актуальность, новизну и практическую значимость темы, записывая формулировку каждого показателя качества работы с абзацного отступа.

Во введении должна быть показана связь данной ВКР с научно-исследовательской работой, того подразделения, где она выполняется.

Выпускная работа является квалификационной работой, и то, как ее автор умеет выбрать тему и насколько правильно он эту тему понимает и оценивает с точки зрения своевременности и социальной значимости, характеризует его научную зрелость и профессиональную подготовленность.

Введение к ВКР очень ответственная часть диссертации, так как введение не только ориентирует в дальнейшем раскрытии темы, но и содержит все необходимые квалификационные характеристики работы:

- актуальность выбранной темы;

- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования;
- научная новизна исследования;
- методологическая основа исследования;
- практическая значимость работы;
- анализ источниковой базы;
- степень изученности темы.

Объем введения – не более 3 стр.

### **Основная часть**

В разделах (главах) основной части ВКР работы подробно рассматривается методика и техника исследования, излагаются и обобщаются результаты.

Основная часть ВКР должна содержать:

- обзор литературы,
- разделы, отражающие содержание и результаты работ по выполнению задания.

Обзор литературы по теме исследования должен полно излагать состояние проблемы (историю вопроса), которой посвящена работа. Сведения, содержащиеся в обзоре, должны позволить объективно оценить результаты и современный уровень исследования в ВКР, его актуальность, целесообразность выбранного пути исследования и средств достижения цели.

Очевидность актуальности темы, целесообразности выбранного пути как следствие результатов анализа современного состояния исследуемой проблемы (вопроса), формулируется в заключительной части обзора литературы по теме исследования.

В последующих разделах должно быть изложение основных предпосылок исследования, принципов, положенных в основу исследования или разработки, описана методика, основные ключевые моменты исследования. Разделы должны заканчиваться обсуждением результатов, где кроме подведения итогов выполненной работы с обоснованием выбора решений, должны содержаться намеченные автором пути и прогнозы дальнейших исследований по теме.

Содержание разделов (глав) основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. Эти разделы (главы) должны показать умение выпускника сжато, логично и аргументировано излагать материал.

Основная часть составляет 30-50 страниц печатного текста, без учета приложений.

### **Заключение**

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам исследования, отражающим новизну и практическую значимость работы, предложения по использованию ее результатов.

Заключение должно содержать только те выводы, которые согласуются с целью исследования, сформулированной в разделе «Введение» и должны быть изложены таким образом, чтоб их содержание было понятно без чтения текста работы. Выводы формулируются по пунктам так, как они должны быть оглашены в конце доклада на защите ВКР.

В заключении суммируют теоретические и практические выводы, а также те предложения, к которым автор пришел в результате проведенного исследования. Именно здесь в концентрированной форме закрепляется так называемое «выводное знание», являющееся новым по отношению к исходному материалу, и именно оно выносится на рассмотрение ГАК. Соответственно, данные выводы и предложения должны быть четкими, понятными и доказательными, логически вытекать из содержания разделов (глав) работы. На их основе у рецензента, членов аттестационной комиссии должно сформироваться целостное представление о содержании, значимости и ценности представленного исследования.

Прикладное значение ВКР подтверждается справкой о внедрении результатов исследований, проведенных магистрами.

Заключение составляет не более 3-5 страниц.

### **Список использованной литературы и источников**

Список должен содержать сведения о литературе и источниках, использованных при составлении ВКР.

Сведения о литературе и источниках необходимо оформлять в соответствии с требованиями:

1. ГОСТ 7.1 – 2003. Полный текст на сайте <http://www.bookchamber.ru/gost.htm>;
2. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. <http://science.tsu.ru/rus/Metro/GOST%20P%207.0.5-2008.pdf>

В общем случае в сведениях о литературе и источниках должны быть приведены сведения об авторах, название и место издания, год издания, количество страниц.

### **Приложения**

В приложения рекомендуется включать материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложения могут быть включены:

- промежуточные математические доказательства, формулы и расчеты;
- таблицы вспомогательных числовых данных;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- акты внедрения результатов работы и др.

Приложения могут быть оформлены как продолжение отчета или в виде отдельной книги. В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Расположение приложений определяется порядком ссылок на них из текста документа.

## **Порядок защиты выпускной квалификационной работы. Требования к защите**

Защита ВКР проводится в утвержденные ректором ДВФУ сроки.

Состав ГАК утверждается ректором.

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГАК) при участии в нем не менее 2/3 ее общего состава. Помимо членов ГАК на защите могут присутствовать научные руководители и рецензенты представляемых работ, коллеги защищающегося, представители администрации, студенческая общественность.

### **Допуск к защите**

Для допуска к защите студенту необходимо иметь следующие материалы и документы:

- ВКР, выполненную полностью, заверенную подписями, обозначенными на титульном листе и сброшюрованную;
- письменный отзыв руководителя (отзыв не подшивается в ВКР);
- письменный отзыв рецензента (рецензия не подшивается в ВКР);
- зачетную книжку, заполненную в точном соответствии с учебным планом;

Все вышеперечисленные документы и материалы за один день до защиты должны быть переданы секретарю ГАК.

### **Процедура защиты**

1. Председатель ГАК называет фамилию, имя, отчество студента – автора выпускной квалификационной работы, тему ВКР, зачитывает его краткую характеристику.

2. Студенту-выпускнику предоставляется слово для доклада (время доклада 10 – 15 минут).

3. После доклада студенту – автору ВКР задают вопросы члены ГАК. Вопросы задают и присутствующие на защите. Докладчику может быть задан любой по содержанию работы, а также вопросы общего характера с целью выяснения степени его самостоятельности в разработке темы и умения ориентироваться в вопросах специальности. Письменный вопрос следует прочитать вслух.

4. После ответов на вопросы зачитывается отзыв рецензента (предоставляется слово рецензенту) и студент-выпускник отвечает на замечания рецензента.

5. По решению председателя ГАК может быть зачитан отзыв руководителя.

6. С разрешения председателя ГАК выступают члены ГАК и желающие выступить из числа присутствующих на защите.

7. Затем заключительное слово предоставляется студенту-выпускнику в ответ на выступления.

8. После заключительного слова председатель ГАК выясняет, имеются ли замечания по процедуре защиты (при их наличии они вносятся в протокол) и объявляет окончание защиты дипломной работы.

9. Общая длительность защиты одной работы – не более - 30 минут.

### **Требования к докладу**

В докладе должны быть отражены следующие основные моменты:

- цель работы;
- теоретические предпосылки исследования;
- обоснование выбора метода исследования;
- изложение основных результатов работы;
- перспективы дальнейшего развития темы;
- краткие выводы по тем результатам работы, которые определяют ее практическую значимость, степень и характер новизны элементов научного вклада.

Доклад должен сопровождаться электронной презентацией.

### **Критерии оценки выпускной квалификационной работы**

Оценка выпускной квалификационной работы бакалавра дается на закрытой части заседания по 5-ти балльной системе. При этом учитывается качество подготовленной квалификационной работы, качество подготовленного доклада, а также владение информацией, специальной терминологией, умение участвовать в дискуссии, отвечать на поставленные в ходе обсуждения вопросы.

Если выпускная квалификационная работа признается неудовлетворительной, решается вопрос о предоставлении студенту права защитить ВКР повторно (ту же с соответствующими доработками или разработать новую тему).

Основными оценками качества и эффективности ВКР являются:



- важность (актуальность) работы для внутренних и/или внешних потребителей;
- новизна результатов работы;
- практическая значимость результатов работы;
- эффективность и результативность (социальный, экономический, информационный эффект, эффект использования результатов работы в учебном процессе);
- уровень практической реализации.

**«Отлично»** - выставляется в случае, если квалификационная работа посвящена актуальной и научно значимой теме, исследование базируется на анализе ситуации по данной проблеме и автор работы, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников. Работа состоит из теоретического раздела и описания практической реализации, которая демонстрирует приобретенные навыки использования современных социально-культурных технологий. В работе должен присутствовать обстоятельный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и задачи. Работа должна иметь четкую внутреннюю логическую структуру. Выводы должны быть самостоятельными и доказанными. В ходе защиты автор уверенно и аргументировано ответил на замечания рецензентов, а сам процесс защиты продемонстрировал полную разработанность избранной научной проблемы и компетентность выпускника.

**«Хорошо»** - выставляется в случае, если посвящена актуальной и научно значимой теме, исследование базируется на анализе ситуации по данной проблеме и автор работы, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников. Работа состоит из теоретического раздела и описания практической реализации, которая демонстрирует приобретенные навыки использования современных социально-культурных технологий. В работе должен присутствовать обстоятельный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и задачи. Работа должна иметь четкую внутреннюю логическую структуру. Выводы должны быть самостоятельными и доказанными. В ходе защиты автор достаточно полно и обоснованно ответил на замечания рецензентов, а сам процесс защиты продемонстрировал необходимую и в целом доказанную разработанность избранной научной проблемы. Вместе с тем работа может содержать ряд недостатков, не имеющих принципиального характера.

**«Удовлетворительно»** - выставляется в случае, если выпускник продемонстрировал слабые знания некоторых научных проблем в рамках тематики квалификационной работы. В процессе защиты работы в тексте ВКР, в представленных презентационных материалах допущены значительные фактические ошибки. В случае отсутствия четкой формулировки актуальности, целей и задач ВКР. Работа не полностью соответствует всем формальным требованиям, предъявляемым к подобного рода работам.

**«Неудовлетворительно»** - выставляется в случае, если в процессе защиты ВКР выявились факты плагиата основных результатов работы, несоответствие заявленных в ВКР полученных результатов, реальному состоянию дел, необоснованность достаточно важных для данной ВКР высказываний, достижений и разработок.

## Приложение 1

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
<b>(ОК-1)</b> Способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности	знает (пороговый уровень)	актуальные проблемы научного и прикладного характера в современной системе отечественной и зарубежной науки	знание актуальных проблем научного и прикладного характера в современной системе отечественной и зарубежной науки	Способность перечислить актуальные проблемы научного и прикладного характера в современной системе отечественной и зарубежной науки и раскрыть их суть
	умеет (продвинутый)	творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике	умение творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике	Способность изучать достижения зарубежной науки, техники и образования и адаптировать их к отечественной практике
	владеет (высокий)	навыками оценки современных научных достижений и профессиональной мобильностью	владение навыками оценки современных научных достижений и профессиональной мобильностью	Способность критически оценивать современные научные достижения и образовательные практики, готовность к профессиональной мобильности
<b>(ОК-2)</b> готовность проявлять качества лидера	знает (пороговый уровень)	формы лидерства и организационной работы с	знание форм лидерства и организационной работы с	Способность перечислить формы лидерства и

и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем		коллективом	коллективом	организационной работы с коллективом и раскрыть их суть
	умеет (продвинутой)	брать на себя ответственность, быстро адаптироваться к изменяющейся ситуации, оказывать влияние на коллектив при решении профессиональных задач, принимать оптимальные решения в условиях ограничения времени и ресурсов	брать на себя ответственность, быстро адаптироваться к изменяющейся ситуации, оказывать влияние на коллектив при решении профессиональных задач, принимать оптимальные решения в условиях ограничения времени и ресурсов	Способность брать ответственность за принятие решений, проявлять гибкость при адаптации к изменяющимся условиям, убедительно доносить свою точку зрения до коллектива, находясь в роли руководителя
	владеет (высокий)	лидерскими качествами, эффективными технологиями решения профессиональных задач, навыками создания эффективных проектных команд	владение лидерскими качествами, эффективными технологиями решения профессиональных задач, навыками создания эффективных проектных команд	Способность проявлять лидерские качества в процессе решения профессиональных задач
<b>(ОК-3)</b> Умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	знает (пороговый уровень)	формы работы в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	знание дефиниций работы в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	Способность дать определения формы работы в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
	умеет (продвинутой)	использовать творческий	умение определять	Способность определять

	ый)	потенциал для руководства междисциплинарными командами	задачи руководства междисциплинарными командами	задачи руководства междисциплинарными командами
	Владеет (высокий)	способностью к самостоятельному обучению новым методам руководства междисциплинарными командами	владение методами оценки процесса руководства междисциплинарными командами	Способность произвести анализ руководства междисциплинарными командами в социально-культурной сфере
<b>(ОК-4)</b> умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	знает (пороговый уровень)	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	Умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения
	умеет (продвинутой)	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	Умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения
	Владеет (высокий)	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	Умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения
<b>(ОК-5)</b>	знает	основные	знание основных	Способность

способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	(пороговый уровень)	теоретические проблемы современной профессиональной деятельности в сфере культуры	теоретических проблем современной социально-культурной сферы	перечислить основных теоретических проблем современной социально-культурной сферы и раскрыть их суть
	умеет (продвинутый)	определять перспективные точки зрения научных исследований проблемы в социально-культурной сфере и генерировать идеи их решения	умение определять перспективные точки зрения научных исследований проблемы в социально-культурной сфере и генерировать идеи их решения	Способность обосновывать перспективность научной проблемы в социально-культурной сфере для дальнейших исследований
	владеет (высокий)	навыками создания ситуаций поиска новых идей; навыками постановки и решения научных проблем	владение навыками создания ситуаций поиска новых идей; навыками постановки и решения научных проблем	Способность организовывать и проводить «мозговой штурм» для поиска решений в научной и профессиональной деятельности
<b>(ОК-6)</b> способность вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка	знает (пороговый уровень)	стилистические особенности современного научного дискурса	знание стилистических особенностей современного научного дискурса	способность перечислить и описать стилистические особенности современного научного дискурса
	умеет (продвинутый)	самостоятельно вести научную дискуссию; создавать жанрово и содержательно адекватные тексты научного дискурса	умение самостоятельно вести научную дискуссию; создавать жанрово и содержательно адекватные тексты научного	Способность грамотно вести дискуссию в научном сообществе; способность создавать тексты различных научных жанров

			дискурса	и стилей
	владеет (высокий)	нормами научного стиля современного русского языка на письме и в устной речи	владение нормами научного стиля современного русского языка на письме и в устной речи	Способность вести научную коммуникацию на современном русском языке в письменной и устной форме
<b>(ОК-7)</b> способность к свободной научной и профессиональн ой коммуникации в иноязычной среде	знает (пороговый уровень)	особенности иноязычного научного и профессиональн ого дискурса, исходя из ситуации профессиональн ого общения	знание особенностей иноязычного научного и профессиональн ого дискурса, исходя из ситуации профессиональн ого общения	Способность использовать характерную для научного и профессиональн ого дискурса лексику и грамматические конструкции
	умеет (продвинут ый)	актуализировать имеющиеся знания для реализации коммуникативног о намерения	умение актуализировать имеющиеся знания для реализации коммуникативног о намерения	Способность находить и интерпретироват ь информацию на английском языке по теме научного исследования
	владеет (высокий)	продуктивной устной и письменной речью научного стиля в пределах изученного языкового материала	владение продуктивной устной и письменной речью научного стиля в пределах изученного языкового материала	Способность переводить, аннотировать, реферировать, обсуждать англоязычные тексты профессиональн ой тематики
<b>(ОК-8)</b> способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	знает (пороговый уровень)	сущностные характеристики процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза	знание сущностных характеристик процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза	Способность самостоятельно сформулировать сущностные характеристики процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза
	умеет (продвинут ый)	самостоятельно абстрагировать, анализировать,	умеет самостоятельно абстрагировать,	Способность самостоятельно проводить анализ

		синтезировать информацию	анализировать, синтезировать информацию	и синтез информации
	владеет (высокий)	навыками анализа, синтеза и критического осмысления информации как основных методов исследования	владение навыками анализа, синтеза и критического осмысления информации как основных методов исследования	Способность применять навыки анализа, синтеза и критического осмысления информации в исследованиях
<b>(ОК-9)</b> готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	знает (пороговый уровень)	свои возможности для адаптации к меняющимся ситуациям	знает понятия «культурные индустрии», «творческие индустрии» уметь действовать в нестандартных ситуациях в данной сфере	Способность описать направления развития культурных индустрий, творческих индустрий понимает социальную и этическую ответственность за принятые решения в социально-культурной сфере
	умеет (продвинутый)	адаптироваться к новым ситуациям в соответствии с развитием творческих индустрий	умение действовать в нестандартных ситуациях в социально-культурной сфере	Способность действовать в нестандартных ситуациях в социально-культурной сфере
	владеет (высокий)	готовностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, нести этическую ответственность	владеет методами оценки действий в нестандартных ситуациях в социально-культурной сфере	Способность оценки действий в нестандартных ситуациях, социальной и этической ответственности за принятые решения



		за принятые решения		
<b>(ОК-10)</b> готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности	знает (пороговый уровень)	новые методы исследования, сбора, обработки и использования современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	знание новых методов исследования, сбора, обработки и использования современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	Способность ставить проблеме и намечать пути их решения на основе потенциала саморазвития
	умеет (продвинутый)	изменить научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	умение изменить научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Способность четко и ясно излагать стоящие перед коллективом задачи и способы их решения, постоянно используя возможности саморазвития
	владеет (высокий)	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, сбору, обработке и использованию современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	владение способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, сбору, обработке и использованию современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	Способность произвести анализ выбранных теорий и методов исследования, используя возможности самореализации
<b>(ОК-11)</b> способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и	знает (пороговый уровень)	понятие «нравственное и физическое совершенствование личности»	знание путей нравственного и физического совершенствования личности	Способность к нравственному и физическому совершенствованию своей личности
	умеет	рассуждать о	умеет	Способность

общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности	(продвинутой)	необходимости нравственного и физического совершенствования личности	сформулировать необходимость нравственного и физического совершенствования личности	сформулировать необходимость нравственного и физического совершенствования личности
	владеет (высокий)	формами нравственного и физического совершенствования личности	способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности	Способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности
<b>(ОК-12)</b> способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения	знает (пороговый уровень)	знать, как воспользоваться пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения, сбору и использованию данных из отечественных и иностранных литературных источников	знание правил речевого этикета; виды письменных речевых произведений; специфику артикуляции звуков, интонации, основные особенности произношения, дифференциацию	Знает основы грамматики, фразеологии, синтаксиса русского языка, правила использования этих знаний при оформлении необходимых документов; основные языковые
	умеет (продвинутой)	свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового	лексики, основные способы словообразования при письменном и устном общении профессионального характера.	средства и принципы их употребления; принципы построения и логику устной и письменной речи; грамматические, лексические и

		общения		стилистические особенности русской речи.
	владеет (высокий)	уметь пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения, сбору и использованию данных из отечественных и иностранных литературных источников	умение логически верно и аргументировано построить устную и письменную речь, правильно оформлять результаты мышления.	Умеет логически верно, аргументировано и ясно построить устную и письменную речь; читать литературу в области профессиональной деятельности на иностранном языке без словаря с целью поиска информации, переводить тексты со словарем, вести диалог на разговорном уровне, диалоги и полилоги в ситуациях профессионального общения.
<b>(ОК-13)</b> способность к активной социальной мобильности	знает (пороговый)	механизмы и факторы социального взаимодействия и социальной коммуникации в нестандартных ситуациях	знание механизмов и факторов социального взаимодействия в нестандартных ситуациях	Способность перечислить и охарактеризовать механизмы социального взаимодействия в нестандартных ситуациях
	умеет (продвинутый)	действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности, опираясь на знание механизмов и факторов социального	умение действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности, опираясь на знание механизмов и факторов	Способность выбрать линию поведения в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности, учитывая социальную и этическую

		взаимодействия	социального взаимодействия	ответственность за принятое решение
	владеет (высокий)	методикой разрешения проблемных ситуаций, основанной на современных социально - психологических моделях	владение методикой разрешения проблемных ситуаций, основанной на современных социально-психологических моделях	Способность применять в профессиональной деятельности методику разрешения проблемных ситуаций, основанную на современных социально-психологических моделях
<b>(ОК-14)</b> способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество	знает (пороговый)	как использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении междисциплинарной командой и коллективом	знание основ организации, обзора, сбора, систематизации и анализа результатов исследований и проектных работ.	Знание основ организации и управления междисциплинарной командой и коллективом при проведении исследовательских работ
	умеет (продвинутый)	создавать проекты в области культуры	организовать команду для проекта в области культуры	выполнять проектные работы в области культуры
	владеет (высокий)	уметь пользоваться на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении междисциплинарной командой и коллективом	умение организовать сбор, обработку и систематизацию информации, полученной отечественными и зарубежными исследователями; оценивать результаты научных исследований и проектных работ;	Умение организовать и управлять процессом сбора, обработки и систематизации информации, полученной отечественными и зарубежными исследователями; критически оценивать результаты

результатов деятельности				научных исследований и проектных работ;
<b>ОК-15)</b> готовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации	знает (пороговый)	содержание профессиональных компетенций работника культуры	основные формы принятия решений работника культуры	Способность сформулировать особенности принятия решений в социально-культурной сфере
	умеет (продвинутый)	принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации в социально-культурной сфере	пониманием ответственности за принятие решений в социально-культурной сфере	Выбирать из множества возможностей решение, наиболее соответствующее поставленной задаче
	владеет (высокий)	приемами аналитики принятий решений в социально-культурной сфере, принимать ответственность за свои решения	пониманием ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции	Методами критики принятия решений в социально-культурной сфере
<b>(ОК-16)</b> способность к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей	знает (пороговый)	знает свои творческие возможности	знает термины «социально-культурная деятельность», проектно-аналитическая работа»	Способность определить нужную форму программы и наметить источники ее финансирования
	умеет (продвинутый)	адаптироваться к новым ситуациям	умеет системно подходить к социально-культурной сфере, заниматься проектно-аналитической работой на разных уровнях	Способность системно мыслить и анализировать процессы, собирать необходимую информацию, делать наглядные модели и показывать на

				них перспективы развития.
	владеет (высокий)	готовностью к адаптациям новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей	владеет формами и методами проектно-аналитической работы в различных сферах социально-культурной деятельности, применяет системный подход к явлениям социально-культурной деятельности; на основе моделирования может управлять инновационными проектами.	Способность системно мыслить, знать новые тенденции развития социально-культурной сферы; выбрать инновацию среди других проектов; создать модель адекватную процессу и точно представлять направление развития.
<b>(ОК-17)</b> способность оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни	знает (пороговый)	содержание понятия «здоровый образ жизни»	основные параметры здорового образа жизни	Способность сформулировать рекомендации по здоровому образу жизни
	умеет (продвинутой)	сформулировать нормы и рекомендации здорового образа жизни	основные нормы и рекомендации здорового образа жизни	Способность оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни
	владеет (высокий)	критически выбирать нормы и рекомендации здорового образа жизни	различные теории по здоровому образу жизни	Способность критически анализировать программы здорового образа жизни, оказывать

				личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения современных норм и рекомендаций здорового образа жизни
<b>(ОПК-1)</b> способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	знает (пороговый)	основы информационной и библиографической культуры, основы применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	особенности информационной и библиографической культуры, основы применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	Способность описать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	умеет (продвинутый)	использовать основы информационной и библиографической культуры, основы применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	применить основы информационной и библиографической культуры, основы информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом

				основных требований информационной безопасности
	владеет (высокий)	основой информационной и библиографической культуры, основами применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	навыками выбора знаний информационной и библиографической культуры, применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	Способность критически анализировать решенные стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
(ПК-1) готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	знает (пороговый уровень)	технологический процесс деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга; систему научного знания о культуре, социально-культурной деятельности, педагогике, междисциплинарную интеграцию комплекса наук, изучающих культуру и искусство;	знает основы режиссуры, продюсирования как технологий социально-культурной деятельности	Способность дать определения основных понятий «технологии социально-культурной сферы», «технологический процесс социально-культурной сферы»



		стратегии разрешения проблем в отрасли культуры; проблематику теории технологического процесса социально-культурной деятельности.		
	умеет (продвинутый)	оперировать основными теоретическими знаниями о культуре и искусстве на основе критического осмысления; проводить анализ и представлять интегративную информацию по вопросам развития культуры искусства на местном и региональном уровне для принятия управленческих решений для совершенствования индустрии досуга; анализировать технологический процесс на научной основе в письменной форме.	применить основы режиссуры, продюсирования как технологий социально-культурной деятельности	Способность анализировать и давать профессиональную оценку технологического процесса в социально-культурной сфере
	владеет (высокий)	актуальными средствами, методами,	владеет методами выбора различных	Способность произвести анализ

		<p>профессиональн й деятельности, способами определения приоритетных видов профессиональн й деятельности в области культуры и искусства использования их для решения задач деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга; методами выбора на научной основе технологическог о процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга</p>	<p>систем режиссуры, продюсирования как технологий социально- культурной деятельности</p>	<p>выбранных технологий в конкретном учреждении культуры</p>
<p><b>(ПК-2)</b> способность к комплексному решению задач продюсировани я и постановки культурно- досуговых программ и форм социально- культурной деятельности с применением художественно- образных</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>формы художественно- образных выразительных средств; передовой опыт учреждений социально- культурной в области постановки культурно- досуговых программ; основы продюсирования</p>	<p>формы внедрения элементов художественно- образных средств в культурные программы учреждений социально- культурной сферы</p>	<p>Способность сформулировать задачи продюсирования и постановки культурно- досуговых программ и описать формы социально- культурной деятельности с применением художественно- образных выразительных</p>

выразительных средств.		культурно-досуговых программ.		средств.
	умеет (продвинутый)	применять формы художественно-образных выразительных средств; творчески осваивать передовой опыт учреждений социально-культурной области постановки культурно-досуговых программ; проводить анализ опыта учреждений социально-культурной сферы в области постановки культурно-досуговых программ.	умеет внедрить элементы художественно-образных средств в культурные программы учреждений социально-культурной сферы	Способность системно мыслить и анализировать процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ в социально-культурной сфере, применять приемы продюсирования при постановке культурно-досуговых программ
	владеет (высокий)	методами оценки художественно-образных средств; методами выбора средств продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной деятельности в области культуры и искусства критического	методами оценки элементов художественно-образных средств в культурные программы учреждений социально-культурной сферы, методами оценки различных режиссерских приемов.	Способность выбрать формы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ в социально-культурной сфере, критически выбирать приемы продюсирования при постановке культурно-досуговых программ

		использования опыта учреждений социально-культурной сферы; методами оценки современного и передового опыта учреждений социально-культурной сферы в России и за рубежом в области продюсирования и постановки культурных программ.		
<b>(ПК-3)</b> способность к созданию и ведению культурных проектов в сети "Интернет"	знает (пороговый уровень)	особенности существования социально-культурных проектов в сети «Интернет».	знает особенности существования различных социально-культурных проектов в сети «Интернет»	Способность описать направления развития культурных проектов в сети "Интернет"
	умеет (продвинутый)	применять социально-культурные проекты в сети «Интернет».	использовать в практической работе в социально-культурной сфере проекты в сети «Интернет»	Способность к практической работе в социально-культурной сфере в сети «Интернет»
	владеет (высокий)	методами оценки социально-культурных проектов в сети «Интернет».	навыками оценки практической работы в социально-культурной сфере проектов в сети «Интернет»	Способность к анализу форм практической работы в социально-культурной сфере в сети «Интернет»
<b>(ПК-10)</b> способностью пользоваться нормативными документами	знает (пороговый уровень)	основные нормативные документы при разработке проектов,	знает основные издания, публикующие нормативные	Способность изучать нормативные документы при разработке

при разработке проектов, программ, акций в социокультурной деятельности		программ, акций в социокультурной деятельности	документы	проектов, программ, акций в социокультурной деятельности
	умеет (продвинутый)	применять нормативные документы при разработке проектов, программ, акций в социокультурной деятельности	подобрать пакет документов, регламентирующий их определенный процесс	Способность найти пакет документов, регламентирующий их определенный процесс социально-культурной деятельности
	владеет (высокий)	методами оценки прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере; методами выбора прогнозов и моделей в социально-культурной сфере.	активно использует опыт из различных отраслей знаний, науки и техники при создании проекта в социально-культурной сфере на основе знаний нормативных документов	Способность оценки опыта из различных отраслей знаний, науки и техники при создании проекта в социально-культурной сфере на основе знаний нормативных документов
<b>(ПК-11)</b> готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов программ развития социально-культурной сферы;	знает (пороговый уровень)	основы разработки программ и проектов в социально-культурной сфере	умеет объяснить специфику проектов и программ в социально-культурной сфере	Способность объяснить специфику проектов и программ в социально-культурной сфере
	умеет (продвинутый)	разрабатывать программы и проекты в социально-культурной сфере	применить на практике проекты и программы в социально-культурной сфере	Способность к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы;

	владеет (высокий)	приемами авторской разработки и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы	методами оценки деятельности региональных менеджеров культуры.	Способность к оценке авторских разработок и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы;
<b>(ПК-12)</b> способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом	знает (пороговый уровень)	основы специфику запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	основы специфики запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий, групп населения	Способность описать специфику запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий, групп населения. Соединить запросы населения и формы проектов социокультурной деятельности
	умеет (продвинутый)	использовать на практике различные проекты в социально-культурной деятельности в соответствии с запросами, интересами и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	использовать на практике различные проекты в социально-культурной деятельности в соответствии с запросами, интересами и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	Способность увидеть на практике специфику запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий, групп населения. Соединить запросы населения и формы проектов социокультурной

				деятельности
	владеет (высокий)	навыками проведения различных проектов в социально-культурной деятельности в соответствии с запросами, интересами и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	навыками проведения различных проектов в социально-культурной деятельности в соответствии с запросами, интересами и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	Способность проанализировать специфику запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий, групп населения. Выбрать наиболее адекватный запросам населения проект социокультурной деятельности
<b>(ПК-13)</b> способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	знает (пороговый уровень)	основы прогностической и проектной деятельности	основы прогностической и проектной деятельности	Способность описать особенности прогностической и проектной деятельности в социально-культурной сфере
	умеет (продвинутый)	использовать основы прогностической и проектной деятельности	основы прогностической и проектной деятельности	Способность участвовать в процессе прогностической и проектной деятельности в социально-культурной сфере
	владеет (высокий)	навыками к обеспечению разработки и реализации прогностической и проектной деятельности в профессионально	навыками к обеспечению разработки и реализации прогностической и проектной деятельности в профессионально	способность оценить процесс прогностической и проектной деятельности в социально-культурной сфере,

		й сфере, моделированию инновационных социально- культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	й сфере, моделированию инновационных социально- культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	моделирование инновационных социально- культурных процессов и явлений, выявление тенденций их развития
<b>(ПК-21)</b> способностью управлять действующими технологическ ими процессами социально- культурной деятельности	знает (пороговый уровень)	основы технологий социально- культурной деятельности	основные принципы планирования деятельности учреждений культуры	Способность описать методы планирования, управления технологическим и процессами социально- культурной деятельности
	умеет (продвинут ый)	применять основы технологий социально- культурной деятельности	воплощать на практике принципы планирования деятельности учреждений культу	Способность использовать методы планирования, управления технологическим и процессами социально- культурной деятельности
	владеет (высокий)	современными достижениями в области инновационной стратегии управлять действующими технологическим и процессами социально- культурной деятельности	методами оценки планирования деятельности учреждений культуры	Способность оценить методы планирования, управления технологическим и процессами социально- культурной деятельности
<b>(ПК-22)</b> способностью к разработке инновационно й стратегии и формирования	знает (пороговый уровень)	основы менеджмента в социально- культурной сфере	специфику маркетинга деятельности учреждений социально- культурной сферы	Способность изучать систему и особенности эффективного менеджмента учреждений социокультурной



эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы				сферы; основы инновационной стратегии в области менеджмента.
	умеет (продвинутой)	использовать на практике основы менеджмента в социально-культурной сфере	использовать на практике основы маркетинга деятельности учреждений социально-культурной сферы	Способность системной оценки инновационной стратегии для эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы; оценить применение на практике конкретных форм социокультурного менеджмента.
	владеет (высокий)	навыками самостоятельной авторской работе инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы	методами оценки использования на практике маркетинга деятельности учреждений социально-культурной сферы	Способность Системой методов оценки инновационной стратегии; методами выбора средств эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы.
<b>(ПК-23)</b> готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях	знает (пороговый уровень)	основы культурной политики на федеральном и региональном уровнях	знание форм представления культурной политики, соответствия культурных программ тенденциям культурной политики	Способность описать формы культурной политики, представить соответствие культурных программ тенденциям культурной политики
	умеет (продвинутой)	применять основы культурной политики на	выбрать коммуникацию, соответствующую культурной	Способность выбрать форму коммуникации, соответствующую

		федеральном и региональном уровнях	политики	ю культурной политики
	владеет (высокий)	способностью обеспечивать разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях	владеет методами представления культурных программ в контекст культурной политики.	Способность оценки методов представления культурных программ в контекст культурной политики.
<b>(ПК-24)</b> способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	знает (пороговый уровень)	основы работы с персоналом	знание методик составления практических рекомендаций по работе с персоналом	Способность к обучению знаний методик составления практических рекомендаций по работе с персоналом
	умеет (продвинутый)	использовать на практике основы работы с персоналом	умение адаптировать управленческую деятельность для решения практических задач	Способность адаптировать управленческую деятельность для решения практических задач
	владеет (высокий)	приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	владение навыками оценки форм работы с коллективом	Способность владения навыками оценки форм работы с коллективом
<b>(ПК-25)</b> способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении	знает (пороговый уровень)	основы расчета затрат и оценки результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы	знает основы бухгалтерского учета.	Способность понимать основные финансовые нормативные документы отслеживать их обновление, определяющие параметры проведения работ

воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения				в сферах социокультурной деятельности.
	умеет (продвинутый)	использовать на практике основы расчета затрат и оценки результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы	умение осуществлять программы в соответствии с затратами	Способность применять на практике финансовые нормативные документы, определяющие параметры проведения работ в различных сферах социокультурной деятельности
	владеет (высокий)	приемами и методами расчета затрат и оценки результатов деятельности учреждений социально-культурной сферы	владение современными методами финансовой дисциплины.	Способность выбора при использовании нормативных документов, из массива имеющихся регламентирующих проведения работ в сферах социокультурной деятельности.
<b>(ПК-26)</b> способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга	знает (пороговый уровень)	основы планирования в социально-культурной сфере	основы организационно-управленческой работы	Способность описать теорию разработки планов при организации мероприятия
	умеет (продвинутый)	использовать на практике принципы планирования в социально-культурной сфере	оценить уровень планирования в конкретном учреждении культуры и искусства.	Способность комплексно мыслить в роли менеджера социально-культурной сферы; представлять систему планирования
	владеет (высокий)	навыками разрабатывать планы и	креативные решения, проективное	Способность планировать мероприятие,

		программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга	мышление при планировании деятельности организации	выбрав систему планов, соответствующую уровню мероприятия
<b>(ПК-27)</b> способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ)	знает (пороговый уровень)	основы маркетинга культурных услуг	теоретические основы маркетинговых технологий	Способность к выбору из системы маркетинга инновационную форму при проведении мероприятия
	умеет (продвинутый)	применять основы маркетинга культурных услуг в менеджменте в социально-культурной сфере	применять на практике знание основ маркетинговых технологий	Способность применить маркетинговое исследование для проведения мероприятия
	владеет (высокий)	Знаниями для создания систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ)	владение методами выбора маркетинговых технологий	Способность к анализу маркетинговой ситуации и умение выработать решение в соответствующей маркетинговой ситуации
<b>(ПК-28)</b> способностью оценивать последствия	знает (пороговый уровень)	основы организационно-управленческих решений	знает понятия «организационно-управленческое решение»,	Способность Сформулировать определение «организационно

принимаемых организационно - управленческих решений			особенности менеджмента в социально-культурной сфере.	-управленческое решение» в социально-культурной сфере
	умеет (продвинутый)	использовать на практике основы организационно-управленческих решений	умение представить условия принятия организационно-управленческих решений и оценить последствия принятых решений.	Способность описать условия принятия организационно-управленческих решений и представить последствия в социокультурной деятельности;
	владеет (высокий)	навыками оценивать последствия принимаемых организационно-управленческих решений	владеет технологиями принятия организационно-управленческих решений, шкалой ответственности за принятие организационно-управленческих решений.	Способность принятия организационно-управленческих решений, оценки шкалы ответственности за принятие организационно-управленческих решений в социокультурной деятельности.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАК**

**Департамент искусства и дизайна**

Зенина Елена Алексеевна

**ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ  
СРЕДИ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН**

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

на соискание степени магистра социально-культурной деятельности  
по направлению 51.04.03– социально-культурная деятельность

магистерская программа «Социально-культурная деятельность»

ВКР не содержит сведений  
составляющих государственную  
тайну, и сведений, подпадающих  
под действие ФЗ от 18.07.1999  
№183-ФЗ интернет-издателей  
«Об экспортном контроле»

Студент гр.  
М4214

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель ВКР  
профессор, докт. ист. наук  
(должность, ученое звание)

М.Б. Сердюк  
(И.О. Фамилия)

\_\_\_\_\_ (подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Защищена в ГАК с оценкой

«Допустить к защите»

Секретарь ГАК  
Е.С. Воробьева

(И.О. Фамилия)

Директор департамента  
доцент, докт. искусствоведения  
(ученое звание)

Н.А. Федоровская  
(И.О. Фамилия)

\_\_\_\_\_ (подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Владивосток

2018

**Оборотная сторона титульного листа ВКР**  
(оформляется по усмотрению школы)

Автор работы

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Назначен рецензент

Директор музея г. Находки

(ученое звание)

М.Н. Нурғалиева

(фамилия, имя, отчество)

Защищена в ГАК с оценкой

\_\_\_\_\_  
Секретарь ГАК  
Е.С. Воробьева

\_\_\_\_\_  
(подпись)

И.О. Фамилия

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

«Допустить к защите»

Директор департамента Н.А.

Федоровская

доцент, докт. искусствоведения

(ученое звание)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

(И. О. Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)  
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
Департамент искусств и дизайна  
ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ВКР

на выпускную квалификационную работу студента(ки)

(фамилия, имя, отчество)

направление 51.04.03 Социально-культурная деятельность,  
магистерская программа «Социально-культурная деятельность»

группа

Руководитель ВКР

(ученая степень, ученое звание, и.о. фамилия)

На тему

Дата защиты ВКР « » 20 г.

Оригинальность текста ВКР составляет \_\_\_\_\_ %.

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_

(уч. степень, уч. звание)

(подпись)

(и.о. фамилия)

« \_\_\_\_\_ » 20 г.

В отзыве отмечаются: соответствие заданию, актуальность темы ВКР, ее научное, практическое значение, оригинальность идей, степень самостоятельного выполнения работы, процент оригинальности текста работы, ответственность и работоспособность выпускника, умение анализировать, обобщать, делать выводы, последовательно и грамотно излагать материал; указываются недостатки, а также общее заключение о присвоении квалификации и оценка квалификационной работы.





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент искусств и дизайна

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студента(ки)

(фамилия, имя, отчество)

направление 51.04.03 Социально-культурная деятельность, магистерская программа

«Социально-культурная деятельность»

группа \_\_\_\_\_

на тему \_\_\_\_\_

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_

(ученая степень, ученое звание, и.о. фамилия)

Дата защиты ВКР «» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. Актуальность ВКР, ее научное, практическое значение и соответствие заданию
2. Достоинства работы: умение работать с литературой, последовательно и грамотно излагать материал, оригинальность идей, раскрытие темы, достижение поставленных целей и задач
3. Недостатки и замечания (как по содержанию, так и по оформлению)
4. Целесообразность внедрения, использование в учебном процессе, публикации и т.п.

5. Общий вывод: (о присвоении соответствующей квалификации и оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно) \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (подпись)

(должность по основному месту работы, ученая степень, ученое звание)

«» 20 г.