

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

искусств и туманитарных наук
ФЕ Ажимов
«18» июня 2019 г.

ПРОГРАММА

Государственной итоговой аттестации

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

51.04.03 Социально-культурная деятельность Программа магистратуры

Социально-культурные технологии индустрии досуга

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: *очная*Нормативный срок освоения программы
(очная форма обучения) 2 года

Владивосток 2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Программы государственной итоговой аттестации

По направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность

Социально-культурные технологии индустрии досуга

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного на заседании Ученого совета ДВФУ (выписка из протокола заседания Ученого совета ДВФУ от $18.02.2016 \, N\!\!\!_{2} \, 12-13-235$).

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета Школы искусств и гуманитарных наук «18» июня 2019 г. (протокол № 8)

Руководитель образовательной програм доцент ДИиД

Малинина Н.Л.,

подпись

ΦИО

Волошина М.А.

Заместитель директора Школы по учебной и воспитательной работе

подпись ФИО

Пояснительная записка Характеристика профессиональной деятельности

Профессиональная деятельность магистра по программе Социальнокультурной деятельности осуществляется в области культуры, социальногуманитарного знания, культурной политики и управления, сохранения культурного и природного наследия, социокультурных и массовых коммуникаций, образования.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программы магистратуры по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, с присвоением квалификации «прикладной магистр»:

творческо-производственная деятельность:

проектная деятельность:

организационно-управленческая деятельность.

Магистр по направлению подготовки ОС ВО 51.04.03 Социальнокультурная деятельность, магистерская программа «Социально-культурные технологии индустрии досуга» должен быть подготовлен к решению следующих профессиональных задач:

творческо-производственная деятельность:

педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности, деятельное участие в организации свободного времени населения;

осуществление на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;

комплексное решение задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств;

изучение, сохранение и использование культурного наследия в процессе возвышения духовных потребностей и интересов разных социальных групп;

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация новых досуговых потребностей населения;

участие в разработке и реализации государственных программ по сохранению и развитию отечественной культуры, ее традиционных и инновационных форм;

проектная деятельность:

разработка и научное обоснование социально-культурных проектов и программ;

проектирование инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга;

разработка документации социально-культурных проектов;

организационно-управленческая деятельность:

осуществление стратегического менеджмента в сфере социально-культурной деятельности;

руководство деятельностью учреждений культуры;

организация и руководство системами инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижение социокультурных продуктов (проектов, программ);

формирование систем межкультурных коммуникаций, осуществление информационного менеджмента в социально-культурной сфере с использованием возможностей печатных средств массовой информации, радио, телевидения, Интернета.

При разработке и реализации программы магистратуры организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится магистр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технических ресурсов организации, а также с учетом требований профессиональных стандартов в соответствующей области профессиональной деятельности.

Программа магистратуры формируется организацией в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академической магистратуры);

ориентированной на производственно-технологический, практикоориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладной магистратуры).

Требования к результатам освоения образовательной программы

Выпускник по направлению подготовки ОС ВО 51.04.03 Социальнокультурной деятельности, магистерская программа «Социально-культурные технологии индустрии досуга» в соответствии с целями программы профессиональной деятельности магистратуры, видами И задачами настояшего OC общекультурными, BO, должен обладать общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, которые в результате освоения всего содержания формируются программы магистратуры.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (ОК-3);

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (ОК-4);

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской

Федерации и иностранном языком как средством делового общения (ОК-5);

способностью к активной социальной мобильности (ОК-6);

способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов, в управлении научным и творческим коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности (ОК-7);

готовностью к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации (ОК-8);

способностью к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей (ОК-9);

способностью оказывать личным примером позитивное воздействие на окружающих с точки зрения соблюдения норм и рекомендаций здорового образа жизни (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями** (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

творческо-производственная деятельность:

готовностью к осуществлению на научной основе технологического процесса деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга (ПК-1);

способностью к комплексному решению задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и форм социально-культурной

деятельности с применением художественно-образных выразительных средств (ПК-2);

способностью к созданию и ведению культурных проектов в интернет среде (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью пользоваться нормативными документами при разработке проектов, программ, акций в социокультурной деятельности (ПК-10);

готовностью к авторской разработке и научному обоснованию проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-11);

способностью самостоятельно проектировать социокультурную деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-12);

способностью к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социальнокультурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития (ПК-13);

организационно-управленческая деятельность:

способностью управлять действующими технологическими процессами социально-культурной деятельности (ПК-21);

способностью к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы (ПК-22);

готовностью к обеспечению разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном уровнях (ПК-23);

способностью владеть приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-24);

способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально-культурной сферы при решении воспитательных задач, проведении культурно-просветительной деятельности и организации досуга населения (ПК-25);

способностью разрабатывать планы и программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга (ПК-26);

способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ) (ПК-27);

способностью оценивать последствия принимаемых организационноуправленческих решений (ПК-28);

Формы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по ОПОП ВО 51.04.03 Социально-культурной деятельности магистерская программа «Социально-

культурные технологии индустрии досуга» проводится в форме - защиты выпускной квалификационной работы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план ОПОП ВО 51.04.03 Социально-культурной деятельности магистерская программа «Социально-культурные технологии индустрии досуга».

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственных аттестационных испытаний

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного аттестационного испытания.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения государственной апелляции секретарь комиссию экзаменационной комиссии направляет в апелляционную экзаменационной государственной протокол заседания комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае принятия решения об удовлетворении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной Обучающемуся предоставляется возможность комиссии. пройти аттестационное испытание в государственное сроки, установленные университетом.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

Выпускная квалификационная работа — один из видов итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, по результатам защиты которой принимается решение о присвоении выпускнику соответствующей квалификации по специальности или направлению и выдаче ему диплома.

Цель выполнения ВКР:

- систематизировать, закрепить и расширить теоретические и практические знания по уровню подготовки «бакалавр» и применять все эти знания при решении конкретных научных, практических задач;
- развить и закрепить навыки самостоятельной работы и овладения методологией исследования, анализа обработки информации, эксперимента при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов;
- •достичь единства мировоззренческой, методологической и профессиональной подготовки выпускника, а также определенного уровня культуры;
- определить уровень готовности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВПО.

Темы выпускной квалификационной работы

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и техники.

Тема ВКР должна соответствовать направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, магистерская программа «Социально-культурная деятельность», определяемому квалификационной характеристикой, тематикой НИР кафедры или предприятия, по заданию которого выполняется работа.

Темы квалификационных выпускных работ определяются утверждаются на заседании выпускающей кафедры. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся необходимости, руководитель при консультанты. назначается И, Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом Школы.

Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Подготовка ВКР включает следующие этапы:

- ознакомление с основными требованиями, предъявляемыми к ВКР;
- выбор темы исследования и назначение научного руководителя;
- составление плана исследования, подбор необходимых источников и научной литературы, а также соответствующего фактического материала;
- написание и оформление ВКР в соответствии с установленными требованиями (на основе обработки и анализа полученной информации с применением современных методов исследования, обязательной формулировкой выводов, предложений и рекомендаций по результатам проведенного исследования);
 - подготовка к защите ВКР;
 - непосредственная защита ВКР.

Порядок выполнения ВКР

- 1. Магистр начинает выполнение ВКР с получения задания на выполнение выпускной квалификационной работы.
 - 2. Руководитель ВКР:
 - выдает задание на выпускную квалификационную работу;
- рекомендует студенту основную литературу, справочные и архивные материалы и другие источники по теме;
- оказывает студенту помощь в разработке календарного графика на весь период выполнения ВКР;
- проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации;
 - проверяет выполнение работы по частям и в целом.
- 3. Магистр в период выполнения выпускной квалификационной работы:
- работает над темой самостоятельно на основе глубокого изучения литературы по специальности;
- следит за текущей и периодической отечественной и зарубежной литературой по теме;
 - самостоятельно планирует ежедневный объем работ;
 - аккуратно ведет рабочие записи (выписки);
- участвует в работе спецсеминара, также научных семинарах подразделения, где выполняется работа и где он обязан выступить с научными сообщениями.
- 4. В утвержденные сроки периодического отчета по выполнению ВКР, магистр отчитывается перед руководителем работы и кафедрой, которые определяют степень готовности работы.

- 5. По предложению руководителя ВКР, в случае необходимости, кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам ВКР за счет лимита времени, отведенного на руководство работой. Консультантами по отдельным разделам ВКР могут назначаться профессора и преподаватели высших учебных заведений, а также работники и высококвалифицированные специалисты других учреждений и организаций.
- 6. За принятые в ВКР решения, за достоверность полученных результатов, за соответствие его требованиям и методическим указаниям, разработанным выпускаемой кафедрой ответственность несет автор выпускной квалификационной работы.
- 7. Полностью подготовленная к защите ВКР представляется руководителю работы. Руководитель составляет письменный отзыв о работе студента. Заведующий кафедрой на основании этих материалов и после представления работы на кафедре решает вопрос о допуске к защите. В случае, если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры.
- 8. ВКР допущенная к защите выпускающей кафедрой, направляется на рецензию. Рецензент оценивает выпускную квалификационную работу по форме и содержанию. Рецензия может быть в рукописном или печатном виде. Отрицательный отзыв рецензента не является препятствием для защиты ВКР в ГАК. В случае отрицательного отзыва участие рецензента в заседании ГАК, где защищается работа, обязательно.
- 9. ВКР с рецензией, отзывом руководителя, со всеми подписями и датами на титульном листе представляется в ГАК для защиты.

Структура выпускной квалификационной работы. Общие рекомендации по содержанию

Отчет содержит, как правило, следующие части (звездочкой отмечены необязательные компоненты):

- •титульный лист;
- оглавление;
- •перечень условных обозначений*;
- •введение;
- основная часть, состоящая из пронумерованных разделов, подразделов пунктов и т.д.;
 - заключение;
 - список использованной литературы и источников;
 - приложения.

Требования к содержанию структурных элементов выпускной квалификационной работы

Титульный лист является первой страницей ВКР и служит источником информации, для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

- наименование вышестоящей организации, в систему которой входит ДВФУ: Министерство образования и науки Российской Федерации (МИНОБРНАУКИ РОССИИ);
 - наименование организации исполнителя ВКР:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»;

- гриф допуска к защите;
- полная расшифровка ФИО (фамилия, имя, отчество) автора ВКР;
- наименование работы;
- должности, ученые степени, ученые звания, фамилии и инициалы руководителей;
 - кафедры и руководителя ВКР;
 - город и год выполнения работы: Владивосток 2017;
- отметка о сдаче электронного варианта квалификационной работы в электронную базу ДВФУ.

Оглавление включает наименование всех разделов, подразделов, введение, заключение, список использованных источников и литературы, наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы ВКР.

Перечень условных обозначений необходим, если в отчете используются не общепринятые в данной отрасли науки или техники термины, обозначения, сокращения и т.п. При этом перечень составляют, если они используются в тексте более трех раз. В противном случае пояснения приводят прямо в тексте при первом употреблении.

Вверху страницы пишется название части «Перечень условный обозначений, символов, сокращений, терминов», ниже с новой строки без абзацного отступа пишется: 1-е обозначение или сокращение, тире, пояснение, заканчивающееся точкой; с новой строки 2-е обозначение или сокращение и т.д.

Введение

Во введении следует четко и убедительно формулировать актуальность, новизну и практическую значимость темы, записывая формулировку каждого показателя качества работы с абзацного отступа.

Во введении должна быть показана связь данной ВКР с научно-исследовательской работой, того подразделения, где она выполняется.

Выпускная работа является квалификационной работой, и то, как ее автор умеет выбрать тему и насколько правильно он эту тему понимает и оценивает с точки зрения своевременности и социальной значимости, характеризует его научную зрелость и профессиональную подготовленность.

Введение к ВКР очень ответственная часть диссертации, так как введение не только ориентирует в дальнейшем раскрытии темы, но и содержит все необходимые квалификационные характеристики работы:

•актуальность выбранной темы;

- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования;
- научная новизна исследования;
- методологическая основа исследования;
- практическая значимость работы;
- анализ источниковой базы;
- степень изученности темы.

Объем введения – не более 3 стр.

Основная часть

В разделах (главах) основной части ВКР работы подробно рассматривается методика и техника исследования, излагаются и обобщаются результаты.

Основная часть ВКР должна содержать:

- обзор литературы,
- разделы, отражающие содержание и результаты работ по выполнению задания.

Обзор литературы по теме исследования должен полно излагать состояние проблемы (историю вопроса), которой посвящена работа. Сведения, содержащиеся в обзоре, должны позволить объективно оценить результаты и современный уровень исследования в ВКР, его актуальность, целесообразность выбранного пути исследования и средств достижения цели.

Очевидность актуальности темы, целесообразности выбранного пути как следствие результатов анализа современного состояния исследуемой проблемы (вопроса), формулируется в заключительной части обзора литературы по теме исследования.

В последующих разделах должно быть изложение основных предпосылок исследования, принципов, положенных в основу исследования или разработки, описана методика, основные ключевые моменты исследования. Разделы должны заканчиваться обсуждением результатов, где кроме подведения итогов выполненной работы с обоснованием выбора решений, должны содержаться намеченные автором пути и прогнозы дальнейших исследований по теме.

Содержание разделов (глав) основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. Эти разделы (главы) должны показать умение выпускника сжато, логично и аргументировано излагать материал.

Основная часть составляет 30-50 страниц печатного текста, без учета приложений.

Заключение

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам исследования, отражающим новизну и практическую значимость работы, предложения по использованию ее результатов.

Заключение должно содержать только те выводы, которые согласуются с целью исследования, сформулированной в разделе «Введение» и должны быть изложены таким образом, чтоб их содержание было понятно без чтения текста работы. Выводы формулируются по пунктам так, как они должны быть оглашены в конце доклада на защите ВКР.

В заключении суммируют теоретические и практические выводы, а также те предложения, к которым автор пришел в результате проведенного исследования. Именно здесь в концентрированной форме закрепляется так называемое «выводное знание», являющееся новым по отношению к исходному материалу, и именно оно выносится на рассмотрение ГАК. Соответственно, данные выводы и предложения должны быть четкими, понятными и доказательными, логически вытекать из содержания разделов (глав) работы. На их основе у рецензента, членов аттестационной комиссии должно сформироваться целостное представление о содержании, значимости и ценности представленного исследования.

Прикладное значение ВКР подтверждается справкой о внедрении результатов исследований, проведенных магистрами.

Заключение составляет не более 3-5 страниц.

Список использованной литературы и источников

Список должен содержать сведения о литературе и источниках, использованных при составлении ВКР.

Сведения о литературе и источниках необходимо оформлять в соответствии с требованиями:

- 1. ГОСТ 7.1 2003. Полный текст на сайте http://www.bookchamber.ru/gost.htm;
- $2.\;\Gamma OCT\;\;P\;\;7.0.5\;\;-\;\;2008.\;\;\underline{http://science.tsu.ru/rus/Metro/GOST\%20P\%207.0.5-2008.pdf}$

В общем случае в сведениях о литературе и источниках должны быть приведены сведения об авторах, название и место издания, год издания, количество страниц.

Приложения

В приложения рекомендуется включать материалы, которые по какимлибо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложения могут быть включены:

- промежуточные математические доказательства, формулы и расчеты;
 - таблицы вспомогательных числовых данных;
 - иллюстрации вспомогательного характера;
 - акты внедрения результатов работы и др.

Приложения могут быть оформлены как продолжение отчета или в виде отдельной книги. В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Расположение приложений определяется порядком ссылок на них из текста документа.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы. Требования к защите

Защита ВКР проводится в утвержденные ректором ДВФУ сроки.

Состав ГАК утверждается ректором.

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГАК) при участии в нем не менее 2/3 ее общего состава. Помимо членов ГАК на защите могут присутствовать научные руководители и рецензенты представляемых работ, коллеги защищающегося, представители администрации, студенческая общественность.

Допуск к защите

Для допуска к защите студенту необходимо иметь следующие материалы и документы:

- ВКР, выполненную полностью, заверенную подписями, обозначенными на титульном листе и сброшюрованную;
 - письменный отзыв руководителя (отзыв не подшивается в ВКР);
 - письменный отзыв рецензента (рецензия не подшивается в ВКР);
- зачетную книжку, заполненную в точном соответствии с учебным планом;

Все вышеперечисленные документы и материалы за один день до защиты должны быть переданы секретарю ГАК.

Процедура защиты

- 1. Председатель ГАК называет фамилию, имя, отчество студента автора выпускной квалификационной работы, тему ВКР, зачитывает его краткую характеристику.
- 2. Студенту-выпускнику предоставляется слово для доклада (время доклада 10-15 минут).
- 3. После доклада студенту автору ВКР задают вопросы члены ГАК. Вопросы задают и присутствующие на защите. Докладчику может быть задан любой по содержанию работы, а также вопросы общего характера с целью выяснения степени его самостоятельности в разработке темы и умения ориентироваться в вопросах специальности. Письменный вопрос следует прочитать вслух.

- 4. После ответов на вопросы зачитывается отзыв рецензента (предоставляется слово рецензенту) и студент-выпускник отвечает на замечания рецензента.
- 5. По решению председателя ГАК может быть зачитан отзыв руководителя.
- 6. С разрешения председателя ГАК выступают члены ГАК и желающие выступить из числа присутствующих на защите.
- 7. Затем заключительное слово предоставляется студентувыпускнику в ответ на выступления.
- 8. После заключительного слова председатель ГАК выясняет, имеются или нет замечания по процедуре защиты (при их наличии они вносятся в протокол) и объявляет окончание защиты дипломной работы.
- 9. Общая длительность защиты одной работы не более 30 минут.

Требования к докладу

В докладе должны быть отражены следующие основные моменты:

- цель работы;
- теоретические предпосылки исследования;
- обоснование выбора метода исследования;
- изложение основных результатов работы;
- перспективы дальнейшего развития темы;
- краткие выводы по тем результатам работы, которые определяют ее практическую значимость, степень и характер новизны элементов научного вклада.

Доклад должен сопровождаться электронной презентацией.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Оценка выпускной квалификационной работы бакалавра дается на закрытой части заседания по 5-ти балльной системе. При этом учитывается качество подготовленной квалификационной работы, качество подготовленного доклада, а также владение информацией, специальной терминологией, умение участвовать в дискуссии, отвечать на поставленные в ходе обсуждения вопросы.

Если выпускная квалификационная работа признается неудовлетворительной, решается вопрос о предоставлении студенту права защитить ВКР повторно (ту же с соответствующими доработками или разработать новую тему).

Основными оценками качества и эффективности ВКР являются:

- важность (актуальность) работы для внутренних и/или внешних потребителей;
 - новизна результатов работы;
 - практическая значимость результатов работы;
- эффективность и результативность (социальный, экономический, информационный эффект, эффект использования результатов работы в учебном процессе);
 - уровень практической реализации.

«Отлично» - выставляется в случае, если квалификационная работа посвящена актуальной и научно значимой теме, исследование базируется на анализе ситуации по данной проблеме и автор работы, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников. Работа состоит из теоретического раздела и описания практической реализации, которая демонстрирует приобретенные навыки использования современных социально-культурных технологий. В работе должен присутствовать обстоятельный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и задачи. Работа должна иметь четкую внутреннюю логическую структуру. Выводы должны быть самостоятельными и доказанными. В ходе защиты автор уверенно и аргументировано ответил на замечания рецензентов, а сам процесс защиты продемонстрировал полную разработанность избранной научной проблемы и компетентность выпускника.

«Хорошо» - выставляется в случае, если посвящена актуальной и научно значимой теме, исследование базируется на анализе ситуации по данной проблеме и автор работы, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников. Работа состоит из теоретического раздела и описания практической реализации, которая демонстрирует приобретенные навыки использования современных социально-культурных технологий. В работе должен присутствовать обстоятельный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и задачи. Работа должна иметь четкую внутреннюю логическую структуру. Выводы должны быть самостоятельными и доказанными. В ходе защиты автор достаточно полно и обоснованно ответил на замечания рецензентов, а сам процесс защиты продемонстрировал необходимую и в целом доказанную разработанность избранной научной проблемы. Вместе с тем работа может содержать ряд недостатков, не имеющих принципиального характера.

«Удовлетворительно» - выставляется в случае, если выпускник продемонстрировал слабые знания некоторых научных проблем в рамках тематики квалификационной работы. В процессе защиты работы в тексте BKP, представленных презентационных материалах допущены ошибки. значительные фактические В случае отсутствия формулировки актуальности, целей и задач ВКР. Работа не полностью соответствует всем формальным требованиям, предъявляемым к подобного рода работам.

«Неудовлетворительно» - выставляется в случае, если в процессе защиты ВКР выявились факты плагиата основных результатов работы, несоответствие заявленных в ВКР полученных результатов, реальному состоянию дел, необоснованность достаточно важных для данной ВКР высказываний, достижений и разработок.

Приложение 1

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания

Код и	Этапы ф	рормирования	критерии	показатели
формулировка	ком	петенции		
компетенции				
(ОК-1)	знает	актуальные	знание	Способность
Способность	(пороговый	проблемы	актуальных	перечислить
творчески	уровень)	научного и	проблем	актуальные
адаптировать		прикладного	научного и	проблемы
достижения		характера в	прикладного	научного и
зарубежной		современной	характера в	прикладного
науки, техники		системе	современной	характера в
и образования к		отечественной и	системе	современной
отечественной		зарубежной	отечественной и	системе
практике,		науки	зарубежной	отечественной и
высокая степень			науки	зарубежной
профессиональн				науки и раскрыть
ой мобильности				их суть
	умеет	творчески	умение	Способность
	(продвинут	адаптировать	творчески	изучать
	ый)	достижения	адаптировать	достижения
		зарубежной	достижения	зарубежной
		науки, техники и	зарубежной	науки, техники и
		образования к	науки, техники и	образования и
		отечественной	образования к	адаптировать их
		практике	отечественной	к отечественной
			практике	практике
	владеет	навыками оценки	владение	Способность
	(высокий)	современных	навыками оценки	критически
		научных	современных	оценивать
		достижений и	научных	современные
		профессионально	достижений и	научные
		й мобильностью	профессионально	достижения и
			й мобильностью	образовательные
				практики,
				готовность к
				профессионально
				й мобильности
(OK-2)	знает	формы лидерства	знание форм	Способность
готовность	(пороговый	И	лидерства и	перечислить
проявлять	уровень)	организационной	организационной	формы лидерства
качества лидера		работы с	работы с	И

on Poyyya o Porty		**************	************	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
и организовать		коллективом	коллективом	организационной работы с
работу				коллективом и
коллектива, владеть				раскрыть их суть
эффективными	умеет	брать на себя	брать на себя	Способность
технологиями	-	ответственность,	ответственность,	брать
решения	(продвинут ый)	быстро	быстро	ответственность
профессиональн	ыи)	-	адаптироваться к	
ых проблем		адаптироваться к изменяющейся	изменяющейся	за принятие решений,
віх проолем				проявлять
		ситуации, оказывать	ситуации,	гибкость при
			оказывать	адаптации к
		влияние на	влияние на	изменяющимся
		коллектив при	коллектив при решении	
		решении	1	условиям,
		профессиональн	профессиональн	убедительно доносить свою
		ых задач,	ых задач,	точку зрения до
		принимать	принимать	
		оптимальные	оптимальные	коллектива,
		решения в	решения в	находясь в роли руководителя
		условиях	условиях	руководителя
		ограничения	ограничения	
		времени и	времени и	
	рпаласт	ресурсов	ресурсов	Способность
	владеет (высокий)	лидерскими качествами,	владение	
	(высокии)	эффективными	лидерскими качествами,	проявлять лидерские
		технологиями	эффективными	качества в
		решения	технологиями	
		профессиональн		процессе
			решения профессиональн	решения профессиональн
		ых задач,	1 1	
		навыками	ых задач,	ых задач
		создания	навыками	
		эффективных проектных	создания эффективных	
		-	1 1	
		команд	проектных	
(OK-3)			команд знание	Способность дать
Умение		domar =====	дефиниций	определения
работать в		формы работы в	работы в	формы работы в
проектных	2772.2-	проектных	проектных	проектных
междисциплина	знает	междисциплинар	междисциплинар	междисциплинар
рных командах,	(пороговый	ных командах, в	ных командах, в	ных командах, в
в том числе в	уровень)	том числе в	том числе в	том числе в
качестве		качестве	качестве	качестве
руководителя		руководителя	руководителя	руководителя
руководителя				
	умеет	использовать	умение	Способность
	(продвинут	творческий	определять	определять

	ый)	потенциал для	задачи	задачи
	bin)	руководства	руководства	руководства
		междисциплинар	междисциплинар	междисциплинар
		ными командами	ными командами	ными командами
		принт командани	владение	Способность
		способностью к	методами оценки	произвести
		самостоятельном	процесса	анализ
		у обучению	руководства	руководства
	Владеет	новым методам	междисциплинар	междисциплинар
	(высокий)	руководства	ными командами	ными командами
		междисциплинар		в социально-
		ными командами		культурной
				сфере
(OK-4)		умение быстро	умение быстро	Умение быстро
умение быстро		осваивать новые	осваивать новые	осваивать новые
осваивать новые		предметные	предметные	предметные
предметные		области,	области,	области,
области,	знает	ВЫЯВЛЯТЬ	ВЫЯВЛЯТЬ	выявлять
выявлять	(пороговый	противоречия,	противоречия,	противоречия,
противоречия,	уровень)	проблемы и	проблемы и	проблемы и
проблемы и		вырабатывать	вырабатывать	вырабатывать
вырабатывать		альтернативные	альтернативные	альтернативные
альтернативные		варианты их	варианты их	варианты их
варианты их		решения	решения	решения
решения		умение быстро	умение быстро	Умение быстро
		осваивать новые	осваивать новые	осваивать новые
		предметные	предметные	предметные
		области,	области,	области,
	умеет	выявлять	выявлять	выявлять
	(продвинут	противоречия,	противоречия,	противоречия,
	ый)	проблемы и	проблемы и	проблемы и
		вырабатывать	вырабатывать	вырабатывать
		альтернативные	альтернативные	альтернативные
		варианты их	варианты их	варианты их
		решения	решения	решения
		умение быстро	умение быстро	Умение быстро
		осваивать новые	осваивать новые	осваивать новые
		предметные	предметные	предметные
		области,	области,	области,
	Владеет	выявлять	выявлять	выявлять
	(высокий)	противоречия,	противоречия,	противоречия,
		проблемы и	проблемы и	проблемы и
		вырабатывать	вырабатывать	вырабатывать
		альтернативные	альтернативные	альтернативные
		варианты их	варианты их	варианты их
(OYC 5)		решения	решения	решения
(OK-5)	знает	основные	знание основных	Способность

способность	(пороговый	таоратинаскиа	таопатинаских	парациониті
	` •	теоретические	теоретических	перечислить
генерировать	уровень)	проблемы	проблем	основных
идеи в научной		современной	современной	теоретических
И		профессионально	социально-	проблем
профессиональн		й деятельности в	культурной	современной
ой деятельности		сфере культуры	сферы	социально-
				культурной
				сферы и
				раскрыть их суть
	умеет	определять	умение	Способность
	(продвинут	перспективные с	определять	обосновывать
	ый)	точки зрения	перспективные с	перспективность
		научных	точки зрения	научной
		исследований	научных	проблемы в
		проблемы в	исследований	социально-
		социально-	проблемы в	культурной
		культурной	социально-	сфере для
		сфере и	культурной	дальнейших
		генерировать	сфере и	исследований
		идеи их решения	генерировать	
		inden im bemeinm	идеи их решения	
	владеет	навыками	владение	Способность
	(высокий)	создания	навыками	организовывать и
	(высокии)	ситуаций поиска		проводить
		новых идей;	создания	проводить «мозговой
		•	ситуаций поиска	
		навыками	новых идей;	штурм» для
		постановки и	навыками	поиска решений
		решения научно-	постановки и	в научной и
		исследовательски	решения научно-	профессионально
		х проблем	исследовательски	й деятельности
			х проблем	
(OK-6)	знает	стилистические	знание	способность
способность	(пороговый	особенности	стилистических	перечислить и
вести научную	уровень)	современного	особенностей	описать
дискуссию,		научного	современного	стилистические
владение		дискурса	научного	особенности
нормами			дискурса	современного
научного стиля				научного
современного				дискурса
русского языка	умеет	самостоятельно	умение	Способность
	(продвинут	вести научную	самостоятельно	грамотно вести
	ый)	дискуссию;	вести научную	дискуссию в
		создавать	дискуссию;	научном
		жанрово и	создавать	сообществе;
		содержательно	жанрово и	способность
		адекватные	содержательно	создавать тексты
		тексты научного	адекватные	различных
		дискурса	тексты научного	научных жанров
		Anonypou	10KC1DI Huy IIIOI O	Ing IIIbix Mulipob

			дискурса	и стилей
	владеет	нормами	владение	Способность
	(высокий)	научного стиля	нормами	вести научную
	,	современного	научного стиля	коммуникацию
		русского языка	современного	на современном
		на письме и в	русского языка	русском языке в
		устной речи	на письме и в	письменной и
			устной речи	устной форме
(OK-7)	знает	особенности	знание	Способность
способность к	(пороговый	иноязычного	особенностей	использовать
свободной	уровень)	научного и	иноязычного	характерную для
научной и		профессионально	научного и	научного и
профессиональн		го дискурса,	профессионально	профессионально
ой		исходя из	го дискурса,	го дискурса
коммуникации в		ситуации	исходя из	лексику и
иноязычной		профессионально	ситуации	грамматические
среде		го общения	профессионально	конструкции
			го общения	
	умеет	актуализировать	умение	Способность
	(продвинут	имеющиеся	актуализировать	находить и
	ый)	знания для	имеющиеся	интерпретироват
		реализации	знания для	ь информацию на
		коммуникативног	реализации	английском
		о намерения	коммуникативног	языке по теме
			о намерения	научного
				исследования
	владеет	продуктивной	владение	Способность
	(высокий)	устной и	продуктивной	переводить,
		письменной	устной и	аннотировать,
		речью научного	письменной	реферировать,
		стиля в пределах	речью научного	обсуждать
		изученного	стиля в пределах	англоязычные
		языкового	изученного	тексты
		материала	языкового	профессионально
			материала	й тематики
(OK-8)		сущностные	знание	Способность
способность к		характеристики	сущностных	самостоятельно
абстрактному		процессов	характеристик	сформулировать
мышлению,	знает	абстрактного	процессов	сущностные
анализу,	(пороговый	мышления,	абстрактного	характеристики
синтезу	уровень)	анализа, синтеза	мышления,	процессов
			анализа, синтеза	абстрактного
				мышления,
				анализа, синтеза
	умеет	самостоятельно	умеет	Способность
	(продвинут	абстрагировать,	самостоятельно	самостоятельно
	ый)	анализировать,	абстрагировать,	проводить анализ

	1	T	T	
		синтезировать	анализировать,	и синтез
		информацию	синтезировать	информации
			информацию	
		навыками	владение	Способность
		анализа, синтеза	навыками	применять
		и критического	анализа, синтеза	навыки анализа,
	владеет	осмысления	и критического	синтеза и
	(высокий)	информации как	осмысления	критического
		основных	информации как	осмысления
		методов	основных	информации в
		исследования	методов	исследованиях
			исследования	
(OK-9)		свои	знает понятия	Способность
готовность		возможности для	«культурные	описать
действовать в		адаптации к	индустрии»,	направления
нестандартных		меняющимся	«творческие	развития
ситуациях,		ситуациям	индустрии» умет	культурных
нести			действовать в	индустрий,
социальную и			нестандартных	творческих
этическую	знает		ситуациях в	индустрий
ответственность	(пороговый		данной сфере	понимает
за принятые	уровень)			социальную и
решения				этическую
				ответственность
				за принятые
				решения в
				социально-
				культурной
				сфере
		адаптироваться к	умение	Способность
		новым ситуациям	действовать в	действовать в
	умеет	в соответствии с	нестандартных	нестандартных
	(продвинут	развитием	ситуациях в	ситуациях в
	ый)	творческих	социально-	социально-
		индустрий	культурной	культурной
			сфере	сфере
		готовностью к	владеет методами	Способность
		адаптации к	оценки действий	оценки
		новым	в нестандартных	действий в
		ситуациям,	ситуациях в	нестандартных
		переоценке	социально-	ситуациях,
	владеет	накопленного	культурной	социальной и
	(высокий)	опыта, анализу	сфере	этической
		своих		ответственности
		возможностей,,		за принятые
		нести этическую		решения
		ответственность		
	1	- The The Internation in	<u> </u>	<u> </u>

		20 11211142112		
		за принятые		
(OK-10)	avia am	решения	arrayma manyw	
	Знает	новые методы	знание новых	
готовность к	(пороговый	исследования,	методов	
саморазвитию,	уровень)	сбора, обработки	исследования,	Canaday
самореализации		и использования	сбора, обработки	Способность
, использованию		современных	и использования	ставить проблеме
творческого		информационных	современных	и намечать пути
потенциала,		технологий и	информационных	их решения на
способность к		интерпретации	технологий и	основе
самостоятельно		получаемых	интерпретации	потенциала
му обучению		данных	получаемых	саморазвития
новым методам			данных	
исследования, к				
изменению	умеет	изменить	умение изменить	Способность
научного и	(продвинут	научный и	научный и	четко и ясно
научно-	ый)	научно-	научно-	излагать стоящие
производственн		производственны	производственны	перед
ого профиля		й профиль своей	й профиль своей	коллективом
своей		профессионально	профессионально	задачи и способы
профессиональн		й деятельности	й деятельности	их решения,
ой				постоянно
деятельности, к				используя
изменению				возможности
социокультурны				саморазвития
х и социальных				
условий	владеет	способностью к	владение	Способность
деятельности	(высокий)	самостоятельном	способностью к	произвести
		у обучению	самостоятельном	анализ
		новым методам	у обучению	выбранных
		исследования,	новым методам	теорий и методов
		сбору, обработке	исследования,	исследования,
		и использованию	сбору, обработке	используя
		современных	и использованию	возможности
		информационных	современных	самореализации
		технологий и	информационных	
		интерпретации	технологий и	
		получаемых	интерпретации	
		данных	получаемых	
			данных	
(OK-11)	знает	понятие	знание путей	Способность к
способность	(пороговый	«нравственное и	нравственного и	нравственному и
совершенствова	уровень)	физическое	физического	физическому
ть и развивать		совершенствован	совершенствован	совершенствован
свой		ие личности»	ия личности	ию своей
интеллектуальн				личности
ый и	умеет	рассуждать о	умеет	Способность

~			1	1
общекультурны	(продвинут	необходимости	сформулировать	сформулировать
й уровень,	ый)	нравственного и	необходимость	необходимость
добиваться		физического	нравственного и	нравственного и
нравственного и		совершенствован	физического	физического
физического		ия личности	совершенствован	совершенствован
совершенствова			ия личности	ия личности
ния своей	владеет	формами	способностью	Способность
личности	(высокий)	нравственного и	совершенствоват	совершенствоват
		физического	ь и развивать	ь и развивать
		совершенствован	свой	свой
		ия личности	интеллектуальны	интеллектуальны
			йи	йи
			общекультурный	общекультурный
			уровень,	уровень,
			добиваться	добиваться
			нравственного и	нравственного и
			физического	физического
			совершенствован	совершенствован
			ия своей	ия своей
			личности	личности
(ОК-12)	знает	знать, как	знание правил	Знает основы
способность	(пороговый	воспользоваться	речевого этикета;	грамматики,
свободно	уровень)	пользоваться	виды	фразеологии,
пользоваться		государственным	письменных	синтаксиса
государственны		языком	речевых	русского языка,
м языком		Российской	произведений;	правила
Российской		Федерации и	специфику	использования
Федерации и		иностранным	артикуляции	этих знаний при
иностранным		языком как	звуков,	оформлении
языком как		средством	интонации,	необходимых
средством		делового	основные	документов;
делового		общения, сбору и	особенности	основные
общения		использованию	произношения,	языковые
Оощения		данных из	дифференциацию	изыковые
		отечественных и	дифференциацию	
		иностранных		
		литературных		
		источников		
	VALCOT		ПОГОТИСИ	ополотро и
	умеет	свободно	лексики,	средства и
	(продвинут ый)	пользоваться	основные способы	принципы их употребления;
	ыи <i>)</i>	государственным		,
		ЯЗЫКОМ	словообразовани	принципы
		Российской	я при	построения и
		Федерации и	письменном и	логику устной и
		иностранным	устном общении	письменной
		языком как	профессионально	речи;
		средством	ГО	грамматические,
		делового	характера.	лексические и

		общения		стилистические
		ООЩСНИЯ		особенности
				русской речи.
	владеет	уметь	умение	Умеет логически
	(высокий)	пользоваться	логически верно	верно,
		государственным	И	аргументировано
		языком	аргументировано	и ясно построить
		Российской	построить	устную и
		Федерации и	устную и	письменную
		иностранным	письменную	речь; читать
		языком как	речь, правильно	литературу в
		средством	оформлять	области
		делового	результаты	профессионально
		общения, сбору и	мышления.	й деятельности
		использованию		на иностранном
		данных из		языке без словаря
		отечественных и		с целью поиска
		иностранных		информации,
		литературных		переводить
		источников		тексты со
				словарем, вести
				диалог на
				разговорном
				уровне, диалоги
				и полилоги в
				ситуациях
				профессионально
				го общения.
(ОК-13)	знает	механизмы и	знание	Способность
способность к	(пороговый	факторы	механизмов и	перечислить и
активной		социального	факторов	охарактеризовать
социальной		взаимодействия и	социального	механизмы
мобильности		социальной	взаимодействия в	социального
		коммуникации в	нестандартных	взаимодействия в
		нестандартных	ситуациях	нестандартных
		ситуациях		ситуациях
	умеет	действовать в	умение	Способность
	(продвинут	нестандартных	действовать в	выбрать линию
	ый)	ситуациях,	нестандартных	поведения в
		возникающих в	ситуациях,	нестандартных
		процессе	возникающих в	ситуациях,
		профессионально	процессе	возникающих в
		й деятельности,	профессионально	процессе
		опираясь на	й деятельности,	профессионально
		знание	опираясь на	й деятельности,
		механизмов и	знание	учитывая
		факторов	механизмов и	социальную и
		социального	факторов	этическую
		социального	ψακτοροσ	этичекую

		взаимодействия	социального	ответственность
			взаимодействия	за принятое
				решение
	владеет	методикой	владение	Способность
	(высокий)	разрешения	методикой	применять в
		проблемных	разрешения	профессионально
		ситуаций,	проблемных	й деятельности
		основанной на	ситуаций,	методику
		современных	основанной на	разрешения
		социально -	современных	проблемных
		психологических	социально-	ситуаций,
		моделях	психологических	основанную на
			моделях	современных
				социально-
				психологических
				моделях
(ОК-14)	знает	как использовать	знание основ	Знание основ
способность	(пороговый	на практике	организации,	организации и
использовать на		умения и навыки	обзора, сбора,	управления
практике		в организации	систематизации и	междисциплинар
навыки и		исследовательски	анализа	ной командой и
умения в		х и проектных	результатов	коллективом при
организации		работ, в	исследований и	проведении
научно-		управлении	проектных работ.	исследовательски
исследовательск		междисциплинар	r r	х работ
их, научно-		ной командой и		r
производственн		коллективом		
ых работ и	умеет	создавать	организовать	выполнять
творческих	(продвинут	проекты в	команду для	проектные
проектов, в	ый)	области	проекта в	работы в области
управлении		культуры	области	культуры
научным и		культуры		Культуры
творческим	рионоот	VD COTTY	культуры	Умение
-	владеет	уметь	умение	
коллективом,	(высокий)	пользоваться на	организовать	организовать и
влиять на		практике умения	сбор, обработку и	управлять
формирование		и навыки в	систематизацию	процессом
целей команды,		организации	информации,	сбора, обработки
воздействовать		исследовательски	полученной	И
на ее		х и проектных	отечественными	систематизации
социально-		работ, в	И	информации,
психологически		управлении	зарубежными	полученной
й климат в		междисциплинар	исследователями;	отечественными
нужном для		ной командой и	оценивать	И
достижения		коллективом	результаты	зарубежными
целей			научных	исследователями;
направлении,			исследований и	критически
оценивать			проектных работ;	оценивать
качество				результаты

результатов деятельности ОК-15) ОК-15) Потовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональн ой компетенции, способность (продвинут принять вый) решения, разрешать проблемные ситуации В разрешать проблемные социально- культурной сфере В разрешать проблемные социально- культурной сфере В разрешать проблемные социально- культурной сфере В разрешать проблемные социально- культурной соответственности задаче В разрешения в размах принятия решений в социально- культурной сфере В разрешать проблемные социально- культурной сфере В разрешать проблемные социально- культурной сфере поставленной задаче В разрешений в рамках профессионально культурной сфере, приимать ответственности за свои решений в социально- культурной сфере, приимать ответственность за свои решения (ОК-16) Знает Знает знает термины Способность
Просктных рабос Просктных рабос Просктных рабос Прониятию Прониятию Прониятию Прониятию Прониятия Принятия Принятурной Принятия Принятия Принятие Продвинут Принимать Проблемные Принимать Пониманием Понимани
ОК-15) знает принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать решения, разрешать проблемные ситуации ответственности за свои решения в рамках профессиональной культуры умеет принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации пониманием ответственности за принятие возможностей решения, разрешать проблемные социально- культурной сфере выбирать из ответственности за принятие возможностей наиболее культурной сфере поставленной задаче Владеет (высокий) приемами приемами принятий решения в решения в социально- культурной сфере пониманием меставнености за принятие возможностей поставленной задаче Методами методами пониманием ответственности культурной сфере принимать ответственности за свои решения в рамках профессионально культурной сфере, принимать ответственности за свои решении культурной сфере, принимать ответственности за свои решения принятия в рамках профессионально культурной сфере, принимать ответственность за свои решения Методами культурной сфере (ОК-16) знает знает термины Способность
тотовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональн ой компетенции, способность принятия решения, разрешать проблемные ситуации разрешать (высокий) владеет приемами сфере принимать надартные ответственности культурной сфере принимать но социально-культурной сфере принимать на социально-культурной сфере принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации в культурной сфере поставленной задаче социально-культурной сфере пониманием ответственности наиболее культурной сфере поставленной задаче социально-культурной сфере пониманием ответственности критики принятий за свои решения в рамках профессионально-культурной сфере, принимать ответственности культурной сфере, принимать ответственности культурной сфере, принимать ответственности культурной сфере, принимать ответственность за свои решения в социально-культурной сфере, принимать ответственность за свои решения сфере ответственность за свои решения в социально-культурной сфере, принимать ответственности сфере ответственность за свои решения в социально-культурной сфере, принимать ответственность за свои решения в социально-культурной сфере, принимать ответственность за свои решения в социально-культурной сфере принимать ответственность за свои решения в социально-культурной сфере ответственность за свои решени
принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональн ой компетенции, способность принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации в культурной сфере владеет (высокий) аналитики принятий решений в социально-культурной сфере владеет (высокий) аналитики принятий решений в рамках профессионально культурной сфере, принимать ответственности иринятия решений в культурной сфере поставленной задаче социально-культурной сфере поставленной задаче ответственности принятий решения профессионально культурной сфере, принимать ответственность за свои решении культурной сфере (поставлености принятия решений в социально-культурной сфере, принимать ответственность за свои решения (сфере) (постобность культурной сфере) (постобн
ответственности за свои решения вработника культуры культуры решений в социально- культурной сфере гответственности нестандартные решения, разрешать проблемные социально- культурной сфере поставленной задаче сфере гответственности принятий решений в культурной сфере гответственности принятий решений в культурной сфере гответственности принятий решений в культурной сфере госциально- культурной стемений в решений в госциально- культурной стемений в госциально- культурной стемений в госциально- культурной сфере гответственность за свои решения госфере гответственность за свои решения госфере г
за свои решения в рамках профессиональн ой сфере поставленной сфере принимать налитики принятия владеет (высокий) владеет (высокий) владеет ответственности принятий дететвенности принятий дететвенности принятия дететвенности принятия дететвенности пониманием решения, разрешать проблемные социально- сфере поставленной задаче ответственности пониманием ответственности поставленной поставленной поставленной пониманием ответственности культурной сфере поставленной принятий дететвенности принятия дететвенности принятия дететвенности профессионально культурной сфере, принимать ответственность за свои решения (культурной сфере поставленной культурной сфере поставленной профессионально культурной сфере пответственность за свои решения (культурной сфере пответственность за принятием (культурной сфере пответственность за принятия (
в рамках профессиональной культурной сфере компетенции, способность (продвинут принимать нестандартные решения, разрешать решения, проблемные социально-культурной сфере приемами аналитики принятий в рамках решений в социально-культурной сфере принимать налитики профессионально культурной сфере профессионально культурной сфере, принимать ответственность за свои решения культурной сфере профессионально культурной сфере принимать ответственность за свои решения культурной сфере принимать ответственность за свои решения культурной сфере ответственность за свои решения способность сп
профессиональн ой компетенции, способность принимать нестандартные нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации в культурной сфере поставленной задаче сфере владеет приемами пониманием (высокий) владеет (высокий) в размежах профессионально культурной сфере, принимать ответственности за свои решения в рамках профессионально культурной сфере поставленой задаче ответственности принятий за свои решения принятия решений в решений в пониманием культурной социально- культурной ответственности принятия решений в рамках профессионально культурной сфере, принимать ответственность за свои решения Способность за свои решения Способность за свои решения Способность способность за свои решения Способность способность за свои решения Способность способность способность способность способность способность способность способность за свои решения способность способно
ой компетенции, способность (продвинут нестандартные принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации в социально- культурной сфере принимати налитики принятий за свои решения врамках решений в решений в культурной социально- культурной сфере поставленной задаче принятий за свои решения принятия решений в социально- культурной сфере, принимать ответственности культурной сфере, принимать ответственность за свои решения сфере поставлено культурной сфере поставлено культурной социально- культурной социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения сфере СОК-16) знает термины Способность
компетенции, способность (продвинут нестандартные принимать настандартные решения, нестандартные решения, разрешать проблемные социально- проблемные социально- сфере поставленной задаче сфере владеет приемами пониманием (высокий) аналитики принятий за свои решения профессионально культурной сфере, принимать ответственности культурной сфере поставленной ответственности принятия решений в в рамках решений в социально- культурной сфере, принимать ответственции культурной сфере ответственность за свои решения профессионально сфере ответственность за свои решения сфере ответственность за свои решения ответственции сфере ответственность за свои решения ответственции сфере ответственность за свои решения ответственность ответственность ответственность за свои решения ответственность ответственность за свои решения ответственность ответственн
способность принимать принимать принимать нестандартные нестандартные решения, разрешать решения, разрешать проблемные социально- ситуации в культурной соответствующ задаче ситуации троблемные социально- сфере поставленной задаче культурной сфере методами критики принятия решений в социально- тринятий решений в социально- тринятий решений в социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решении культурной сфере пониманием ответственности критики принятия принятия решений в социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения методами критики принятия решений в социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения компетенции культурной сфере социально- культурной сфере компетенции культурной сфере сфере социально- культурной сфере сфере социально- культурной сфере
принимать нестандартные решения, разрешать проблемные ситуации в культурной сфере владеет (высокий) принятий да свои решения врамках решений в социально-культурной сфере, принимать ответственность за свои решении культурной сфере (ОК-16) знает Принятия за нает термины Способность
нестандартные решения, проблемные социально- наиболее проблемные социально- сфере поставленной задаче сфере владеет (высокий) аналитики принятий решений в социально- культурной социально- приемами пониманием ответственности принятий решений в социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решении культурной сфере, принимать ответственность за свои решении культурной сфере поставленной культурной сфере принимать ответственности за компетенции культурной сфере принимать ответственность за свои решения Способность ответственность за свои решения Способность
решения, разрешать ситуации в культурной соответствующ проблемные ситуации в культурной сфере поставленной задаче сфере владеет приемами пониманием (высокий) аналитики принятий за свои решения решений в социально-культурной сфере, принимать ответственность за свои решения в социально-культурной сфере, принимать ответственность за свои решения в за свои решения культурной сфере (ОК-16) знает знает термины Способность
разрешать проблемные ситуации в социально- сфере поставленной задаче сфере поставленной задаче сфере владеет (высокий) принятий принятий решений в социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения ответственность за свои решения в за свои решений в социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения в сосиально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения Способность Способность
проблемные ситуации сфере владеет приемами пониманием (высокий) аналитики принятий за свои решения решений в социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения за свои решении культурной сфере, принимать ответственность за свои решения в за свои решения культурной сфере принимать ответственность за свои решения в социально- культурной сфере принимать ответственность за свои решения Способность
ситуации культурной сфере владеет приемами пониманием методами критики принятий за свои решения принятия решений в социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения за свои решении культурной сфере ответственность за свои решения за свои решения культурной сфере ответственность за свои решения знает термины Способность
решений в решений в решений в социально-культурной сфере, принимать ответственность за свои решения за свои решения культурной сфере, принимать ответственность за свои решения за свои решения культурной сфере ответственность за свои решения знает термины Способность
владеет приемами пониманием Методами критики принятий за свои решения принятия решений в социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения за свои решении сфере (ОК-16) знает знает термины Способность
(высокий) аналитики ответственности критики принятий за свои решения принятия решений в в рамках решений в социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения спрофессионально социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения знает термины Способность
принятий решений в в рамках решений в социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения спрофессионально социально- культурной сфере ответственность за свои решения знает термины Способность
решений в в рамках решений в социально- профессионально социально- культурной сфере, принимать ответственность за свои решения способность за свои решения способность
социально- культурной и компетенции культурной сфере, принимать ответственность за свои решения способность
культурной сфере, принимать ответственность за свои решения (ОК-16) знает знает термины Способность
сфере, принимать ответственность за свои решения сфере (ОК-16) знает знает знает термины Способность
ответственность за свои решения (ОК-16) знает термины Способность
за свои решения
(ОК-16) знает термины Способность
способность к (пороговый «социально- определить
адаптации к знает свои культурная нужную форму
новым творческие деятельность», программы и
ситуациям, возможности проектно- наметить
переоценке аналитическая источники ее
накопленного работа» финансировани
опыта, анализу умеет умеет системно Способность
своих (продвинут подходить к системно
возможностей ый) социально- мыслить и
культурной анализировать
адаптироваться к сфере, процессы,
новым ситуациям заниматься собирать
проектно- необходимую
аналитической информацию,
работой н разных делать наглядн
уровнях модели и
показывать на

	T			******
				них перспективы
			1	развития.
	владеет		владеет формами	Способность
	(высокий)		и методами	системно
			проектно-	мыслить, знать
			аналитической	новые тенденции
			работы в	развития
			различных	социально-
			сферах	культурной
		готовностью к	социально-	сферы; выбрать
		адаптациям к	культурной	инновацию среди
		НОВЫМ	деятельности,	других проектов;
		ситуациям,	применяет	создать модель
		переоценке	системный	адекватную
		накопленного	подход к	процессу и точно
		опыта, анализу	явлениям	представлять
		своих	социально-	направление
		возможностей		1
			культурной	развития.
			деятельности; на	
			основе	
			моделирования	
			может управлять	
			инновационными	
			проектами.	
(OK-17)	знает	содержание	основные	Способность
способность	(пороговый	понятия	параметры	сформулировать
оказывать		«здоровый образ	здорового образа	рекомендации по
личным		жизни»	жизни	здоровому образу
примером				ингиж
позитивное	умеет	сформулировать	основные нормы	Способность
воздействие на	(продвинут	нормы и	и рекомендации	оказывать
окружающих с	ый)	рекомендации	здорового образа	личным
точки зрения		здорового образа	жизни	примером
соблюдения		жизни		позитивное
норм и				воздействие на
рекомендаций				окружающих с
здорового				точки зрения
образа жизни				соблюдения норм
oopasa misiin				и рекомендаций
				здорового образа
				-
				жизни
	рпопаля	Physiology	паршини	Способность
	владеет	критически	различные	
	(высокий)	выбирать нормы	теории по	критически
		и рекомендации	здоровому образу	анализировать
		здорового образа	жизни	программы
1	i	жизни		здорового образа
		344134111		жизни, оказывать

	T	Т	T	T
				личным
				примером
				позитивное
				воздействие на
				окружающих с
				точки зрения
				соблюдения
				современных
				норм и
				рекомендаций
				здорового образа
				жизни
(ОПК-1)	знает	основы	особенности	Способность
способность	(пороговый	информационной	информационной	описать
решать		И	И	стандартные
стандартные		библиографическ	библиографическ	задачи
задачи		ой культуры,	ой культуры,	профессионально
профессиональн		основы	основы	й деятельности
ой деятельности		применения	применения	на основе
на основе		информационно-	информационно-	информационной
информационно		коммуникационн	коммуникационн	И
йи		ых технологий с	ых технологий с	библиографическ
библиографичес		учетом основных	учетом основных	ой культуры с
кой культуры с		требований	требований	применением
применением		информационной	информационной	информационно-
информационно		безопасности	безопасности	коммуникационн
-				ых технологий и
коммуникацион				с учетом
ных технологий				основных
и с учетом				требований
основных				информационной
требований				безопасности
информационно	умеет	использовать	применить	Способность
й безопасности	(продвинут	основы	основы	решать
	ый)	информационной	информационной	стандартные
		И	И	задачи
		библиографическ	библиографическ	профессионально
		ой культуры,	ой культуры,	й деятельности
		основы	основы	на основе
		применения	информационно-	информационной
		информационно-	коммуникационн	И
		коммуникационн	ых технологий с	библиографическ
		ых технологий с	учетом основных	ой культуры с
		учетом основных	требований	применением
		требований	информационной	информационно-
		информационной	безопасности	коммуникационн
		безопасности		ых технологий и
				с учетом
L	1	I	1	

				0.011.0.011
				основных
				требований
				информационной
				безопасности
	владеет	основой	навыками выбора	Способность
	(высокий)	информационной	знаний	критически
		И	информационной	анализировать
		библиографическ	И	решене
		ой культуры,	библиографическ	стандартных
		основами	ой культуры,	задач
		применения	применения	профессионально
		информационно-	информационно-	й деятельности
		коммуникационн	коммуникационн	на основе
		ых технологий с	ых технологий с	информационной
		учетом основных	учетом основных	И
		требований	требований	и библиографическ
		информационной	информационной	ой культуры с
		безопасности	безопасности	применением
		O O O O O O O O O O O O O O O O O O O	5050Ha0H001M	информационно-
				коммуникационн
				ых технологий и
				с учетом
				основных
				требований
				информационной
				безопасности
(ПК-1)	знает	технологический		Способность дать
готовностью к	` =	процесс		определения
осуществлению	уровень)	деятельности		основных
на научной		учреждений		понятий
основе		культуры,		«технологии
технологическо		рекреационных		социально-
го процесса		объектов и		культурной
деятельности		индустрии	DITO OT	сферы»,
учреждений		досуга;	знает основы	«технологически
культуры,		систему научного	режиссуры,	й процесс
рекреационных		знания о	продюсирования	социально-
объектов и		культуре,	как технологий	культурной
индустрии		социально-	социально-	сферы»
досуга		культурно	культурной	1 1
, 1 5		деятельности,	деятельности	
		педагогике,		
		междисциплинар		
		_		
		ную интеграцию		
		комплекса наук,		
		изучающих		
		культуру и		
		искусство;		

	стратегии		
	разрешения		
	проблем в		
	отрасли		
	культуры;		
	проблематику		
	теории		
	технологическог		
	о процесса		
	социально-		
	культурной		
VII COOT	деятельности.		Старбурат
умеет	оперировать		Способность
(продвинут	основными		анализировать и
ый)	теоретическими		давать
	знаниями о		профессиональну
	культуре и		ю оценку
	искусстве на		технологическог
	основе		о процесса в
	критического		социально-
	осмысления;		культурной
	проводить		сфере
	анализ и		
	представлять		
	интегративную		
	информацию по	применить	
		основы	
	вопросам	режиссуры,	
	развития	продюсирования	
	культуры и	как технологий	
	искусства на	социально-	
	местном и	культурной	
	региональном	деятельности	
	уровне для	делтельности	
	принятия		
	управленческих		
	решений для		
	совершенствован		
	ия индустрии		
	досуга;		
	анализировать		
	технологический		
	процесс на		
	научной основе в		
	письменной		
	форме.		C
владеет	актуальными	владеет	Способность
(высокий)	средствами,	методами выбора	произвести
	методами,	различных	анализ

		профессионально	систем	выбранных
				технологий в
		, ,	режиссуры,	
		способами	продюсирования	конкретном
		определения	как технологий	учреждении
		приоритетных	социально-	культуры
		видов	культурной	
		профессионально	деятельности	
		й деятельности в		
		области		
		культуры и		
		искусства		
		использования их		
		для решения		
		задач		
		деятельности		
		учреждений		
		культуры,		
		рекреационных		
		объектов и		
		индустрии		
		• •		
		досуга;		
		методами выбора		
		на научной		
		основе		
		технологическог		
		о процесса		
		деятельности		
		учреждений		
		культуры,		
		рекреационных		
		объектов и		
		индустрии досуга		
(ПК-2)	знает	формы		Способность
способность к	(пороговый	художественно-		сформулировать
комплексному	уровень)	образных		задачи
решению задач		выразительных	формы внедрения	продюсирования
продюсировани		средств;	элементов	и постановки
я и постановки		передовой опыт	художественно-	культурно-
культурно-		учреждений	образных средств	досуговых
досуговых		социально-	в культурные	программ и
программ и		культурной в	программы	описать формы
форм		области	учреждений	социально-
социально-		постановки	социально-	культурной
культурной		культурно-	культурной	деятельности с
деятельности с		досуговых	сферы	применением
применением		программ;	TT	художественно-
художественно-		основы		образных
образных		продюсирования		выразительных
ооразпыл		продюсирования		рыразительных

выразительных		культурно-		средств.
средств.		досуговых		ередеть.
openis.		программ.		
	умеет	применять		Способность
	(продвинут	формы		системно
	ый)			мыслить и
	ыи)	художественно-		
		образных		анализировать
		выразительных		процессы
		средств;		продюсирования
		творчески		и постановки
		осваивать		культурно-
		передовой опыт	умеет внедрить	досуговых
		учреждений	элементы	программ в
		социально-	художественно-	социально-
		культурной в	образных средств	культурной
		области	в культурные	сфере, применять
		постановки	программы	приемы
		культурно-	учреждений	продюсирования
		досуговых	социально-	при постановке
		программ;	культурной	культурно-
		проводить	сферы	досуговых
		анализ опыта	СФСРЫ	программ
		учреждений		
		социально-		
		культурной		
		сферы в области		
		постановки		
		культурно-		
		досуговых		
		программ.		
	владеет	методами оценки		Способность
	(высокий)	художественно-		выбрать формы
		образных	методами оценки	продюсирования
		средств;	элементов	и постановки
		методами выбора	художественно-	культурно-
		средств	образных средств	досуговых
		продюсирования	в культурные	программ в
		и постановки	программы	социально-
		культурно-	учреждений	культурной
		досуговых	социально-	сфере,
		программ и форм	культурной	критически
		социально-	сферы, методами	выбирать приемы
		культурной	оценки	продюсирования
		деятельности в	различных	при постановке
		области	режиссерских	культурно-
		культуры и	приемов.	досуговых
		искусства	iipiioiiob.	
				программ
		критического		

		использования		
		опыта		
		учреждений		
		социально-		
		культурной		
		сферы;		
		методами оценки		
		современного и		
		передового		
		опыта		
		учреждений		
		социально-		
		культурной		
		сферы в России и		
		за рубежом в области		
		продюсирования		
		и постановки		
		культурных		
		программ.		
	знает	особенности	знает	Способность
	(пороговый	существования	особенности	описать
	уровень)	социально-	существовании	направления
		культурных	различных	развития
		проектов в сети	социально-	культурных
		«Интернет».	культурных	проектов в сети
			проектов в сети	"Интернет"
(ПК-3)			«Интернет»	1
способность к	умеет	применять	использовать в	Способность к
	(продвинут	социально -	практической	практической
созданию и	ый)	культурные	работе в	работе в
ведению	DIII)	проекты в сети	социально-	социально-
культурных		«Интернет».	культурной	культурной
проектов в сети		wrinicμησι».		• • •
"Интернет"			сфере проекты в	сфере в сети
			сети «Интернет»	«Интернет»
	владеет	методами оценки	навыками	Способность к
	(высокий)	социально -	оценки	анализу форм
		культурных	практической	практической
		проектов в сети	работы в	работы в
		«Интернет».	социально-	социально-
			культурной	культурной
			сфере проектов в	сфере в сети
			сети «Интернет»	«Интернет»
(ПК-10)	знает	основные		Способность
способностью	(пороговый	нормативные	знает основные	изучать
пользоваться	уровень)	документы при	издания,	нормативные
нормативными	- -	разработке	публикующие	документы при
документами		проектов,	нормативные	разработке
Acres montaine		Tround,	110 p.marinbilbio	Paspassine

при разработке		программ, акций	документы	проектов,
			документы	· '
проектов,		B		программ, акций
программ,		социокультурной		B
акций в		деятельности		социокультурной
социокультурно			_	деятельности
й деятельности	умеет	применять	подобрать пакет	Способность
	(продвинут	нормативные	документов,	найти пакет
	ый)	документы при	регламентирующ	документов,
		разработке	их определенный	регламентирующ
		проектов,	процесс	их определенный
		программ, акций		процесс
		В		социально-
		социокультурной		культурной
		деятельности		деятельности
	владеет	методами оценки	активно	Способность
	(высокий)	прогностической	использует опыт	оценки опыта из
		и проектной	из различных	различных
		деятельности в	отраслей знаний,	отраслей знаний,
		профессионально	науки и техники	науки и техники
		й сфере;	при создании	при создании
		методами выбора	проекта в	проекта в
		прогнозов и	социально-	социально-
		моделей в	культурной	культурной
		социально-	сфере на основе	сфере на основе
		культурной	знаний	знаний
		сфере.	нормативных	нормативных
			документов	документов
	знает	основы	умеет объяснить	Способность
	(пороговый	разработки	специфику	объяснить
	уровень)	программ и	проектов и	специфику
(ПК-11)		проектов в	программ в	проектов и
готовностью к		социально-	социально-	программ в
авторской		культурной	культурной	социально-
разработке и		сфере	сфере	культурной
научному				сфере
обоснованию	умеет	разрабатывать	применить на	Способность к
проектов и	(продвинут	программы и	практике	авторской
программ	ый)	проекты в	проекты и	разработке и
развития		социально-	программы в	научному
социально-		культурной	социально-	обоснованию
культурной		сфере	культурной	проектов и
сферы;			сфере	программ
			1 1	развития
				социально-
				культурной
				сферы;
				сферы,

	владеет (высокий)	приемами авторской разработки и научному обоснованию проектов и программ развития социально-	методами оценки деятельности региональных менеджеров культуры.	Способность к оценке авторских разработок и научному обоснованию проектов и программ развития социально-
	знает (пороговый уровень)	культурной сферы основы специфику запросов, интересов и с	основы специфики запросов, интересов с	культурной сферы; Способность описать специфику запросов,
(ПК-12) способностью самостоятельно		учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий, групп населения	интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий, групп
проектировать социокультурну ю деятельность на основе изучения запросов, интересов и с				населения. Соединить запросы населения и формы проектов социокультурной деятельности
учетом возраста, образования, социальных, национальных различий групп населения;	умеет (продвинут ый)	использовать на практике различные проекты в социально-культурной деятельности в соответствии с запросами, интересами и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	использовать на практике различные проекты в социально-культурной деятельности в соответствии с запросами, интересами и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	Способность увидеть на практике специфику запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий, групп населения. Соединить запросы населения и формы проектов социокультурной

				деятельности
	рпапаат	Habi ikawa	Habi ikawa	Способность
	владеет	навыками	навыками	
	(высокий)	проведения	проведения	проанализироват
		различных	различных	Ь
		проектов в	проектов в	специфику
		социально-	социально-	запросов,
		культурной	культурной	интересов с
		деятельности в	деятельности в	учетом возраста,
		соответствии с	соответствии с	образования,
		запросами,	запросами,	социальных,
		интересами и с	интересами и с	национальных,
		учетом возраста,	учетом возраста,	гендерных
		образования,	образования,	различий, групп
		социальных,	социальных,	населения.
		национальных,	национальных,	Выбрать
		гендерных	гендерных	наиболее
		различий групп	различий групп	адекватный
		населения	населения	запросам
				населения проект
				социокультурной
				деятельности
	знает	основы	основы	Способность
	(пороговый	прогностической	прогностической	описать
	уровень)	и проектной	и проектной	особенности
		деятельности	деятельности	прогностической
				и проектной
(ПК-13)				деятельности в
способностью к				социально-
прогностическо				культурной
й и проектной				сфере
-	VIMACT	иопон зовот	OCHORIA	Способность
деятельности в	умеет	использовать	ОСНОВЫ	
профессиональн	(продвинут	основы	прогностической	участвовать в
ой сфере,	ый)	прогностической	и проектной	процессе
моделированию		и проектной	деятельности	прогностической
инновационных		деятельности		и проектной
социально-	1	İ		деятельности в
культурных				социально-
культурных процессов и				культурной
культурных				культурной сфере
культурных процессов и	владеет	навыками к	навыками к	культурной
культурных процессов и явлений,	владеет (высокий)	навыками к обеспечению	навыками к обеспечению	культурной сфере
культурных процессов и явлений, выявлению				культурной сфере способность
культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их		обеспечению	обеспечению	культурной сфере способность оценить процесс
культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их		обеспечению разработки и	обеспечению разработки и	культурной сфере способность оценить процесс прогностической
культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их		обеспечению разработки и реализации	обеспечению разработки и реализации	культурной сфере способность оценить процесс прогностической и проектной
культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их		обеспечению разработки и реализации прогностической	обеспечению разработки и реализации прогностической	культурной сфере способность оценить процесс прогностической и проектной деятельности в социально-
культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их		обеспечению разработки и реализации прогностической и проектной	обеспечению разработки и реализации прогностической и проектной	культурной сфере способность оценить процесс прогностической и проектной деятельности в

		¥ 21.22-	¥ 21.22-	мононичасти
		й сфере,	й сфере,	моделирование
		моделированию	моделированию	инновационных
		инновационных	инновационных	социально-
		социально-	социально-	культурных
		культурных	культурных	процессов и
		процессов и	процессов и	явлений,
		явлений,	явлений,	выявление
		выявлению	выявлению	тенденций их
		тенденций их	тенденций их	развития
		развития	развития	
	знает	основы	основные	Способность
	(пороговый	технологий	принципы	описать методы
	уровень)	социально-	планирования	планирования,
		культурной	деятельности	управления
		деятельности	учреждений	технологическим
			культуры	и процессами
				социально-
				культурной
				деятельности
	умеет	применять	воплощать на	Способность
(ПК-21)	(продвинут	основы	практике	использовать
способностью	ый)	технологий	принципы	методы
		социально-	планирования	планирования,
управлять		культурной	деятельности	управления
действующими		деятельности	учреждений	технологическим
технологическ			культу	и процессами
ИМИ				социально-
процессами				культурной
социально-				деятельности
культурной	владеет	современными	методами оценки	Способность
деятельности	(высокий)	достижениями в	планирования	оценить
		области	деятельности	методы
		инновационной	учреждений	планирования,
		стратегии	культуры	управления
		управлять	культуры	технологическим
		действующими		и процессами
		технологическим		социально-
				культурной
		и процессами социально-		деятельности
				долгольности
		культурной		
	211227	деятельности	опашфику	Способность
(ПК-22)	знает	ОСНОВЫ	специфику	
способностью	(пороговый	менеджмента в	маркетинга	изучать систему и особенности
к разработке	уровень)	социально-	деятельности	
инновационно		культурной	учреждений	эффективного
й стратегии и		сфере	социально-	менеджмента
формирования			культурной	учреждений
Tophinpobanin			сферы	социокультурной

эффективного				сферы; основы
менеджмента				инновационной
				стратегии в
учреждений				области
социально-				
культурной	VII COOT	иопон зорот ио	напан зарат на	менеджмента. Способность
сферы	умеет	использовать на	использовать на	
	(продвинут	практике основы	практике основы	системной
	ый)	менеджмента в	маркетинга	оценки
		социально-	деятельности	инновационной
		культурной	учреждений	стратеги для
		сфере	социально-	эффективного
			культурной	менеджмента
			сферы	учреждений
				социокультурной
				сферы; оценить
				применение на
				практике
				конкретных форм
				социокультурног
				о менеджмента.
	владеет	навыками к	методами оценки	Способность
	(высокий)	самостоятельной	использования на	Системой
		авторской работе	практике	методов оценки
		инновационной	маркетинга	инновационной
		стратегии и	деятельности	стратегии;
		формирования	учреждений	методами выбора
		эффективного	социально-	средств
		менеджмента	культурной	эффективного
		учреждений	сферы	менеджмента
		социально-		учреждений
		культурной		социокультурной
		сферы		сферы.
	знает	основы	знание форм	Способность
	(пороговый	культурной	представления	описать формы
	уровень)	политики на	культурной	культурной
(ПК-23)	уровень)	федеральном и	политики,	политики,
готовностью к		региональном	соответствия	представить
обеспечению		уровнях	культурных	соответствие
разработки и		Jeoning	программ	культурных
реализации			тенденциям	программ
культурной			культурной	тенденциям
политики на			политики	культурной
федеральном и			HOMETHIKK	политики
региональном				HOMETRIKI
уровнях	VALOCE	HINTOLOGIC	Di ionomi	Сполобилост
	умеет	применять	выбрать	Способность
	(продвинут	ОСНОВЫ	коммуникацию,	выбрать форму
	ый)	культурной	соответствующу	коммуникации,
		политики на	ю культурной	соответствующу

		федеральном и региональном уровнях	политики	ю культурной политики
	владеет (высокий)	способностью обеспечивать разработки и реализации культурной политики на федеральном и региональном	владеет методами представления культурных программ в контекст культурной политики.	Способность оценки методов представления культурных программ в контекст культурной политики.
(ПК-24) способностью владеть приемами и	знает (пороговый уровень)	уровнях основы работы с персоналом	знание методики составления практических рекомендаций по работе с персоналом	Способность к обучению знаний методик составления практических рекомендаций по работе с персоналом
методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативност и труда	умеет (продвинут ый)	использовать на практике основы работы с персоналом	умение адаптировать управленческую деятельность для решения практических задач	Способность адаптировать управленческую деятельность для решения практических задач
персонала	владеет (высокий)	приемами и методами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	владение навыками оценки форм работы с коллективом	Способность владения навыками оценки форм работы с коллективом
(ПК-25) способностью оценивать затраты и результаты деятельности учреждений социально- культурной сферы при решении	знает (пороговый уровень)	основы расчета затрат и оценки результатов деятельности учреждений социально- культурной сферы	знает основы бухгалтерского учета.	Способность понимать основные финансовые нормативные документы отслеживать их обновление, определяющие параметры проведения работ

воспитательных				в сферах
				социокультурной
задач,				• • •
проведении	VD 4000		V D (0 V V V)	деятельности.
культурно-	умеет	использовать на	умение	
просветительно	(продвинут	практике основы	осуществлять	применять на
	ый)	расчета затрат и	программы в	практике
и организации		оценки	соответствии с	финансовые
досуга		результатов	затратами	нормативные
населения		деятельности		документы,
		учреждений		определяющие
		социально-		параметры
		культурной		проведения работ
		сферы		в различных
				сферах
				социокультурной
				деятельности
	владеет	приемами и	владение	Способность
	(высокий)	методами расчета	современными	выбора при
		затрат и оценки	методами	использовании
		результатов	финансовой	нормативных
		деятельности	дисциплины.	документов, из
		учреждений		массива
		социально-		имеющихся
		культурной		регламентирующ
		сферы		их проведения
		1 1		работ в сферах
				социокультурной
				деятельности.
	знает	основы	основы	Способност
	(пороговый	планирования в	организационно-	ь описать теорию
(ПК-26)	уровень)	социально-	управленческой	разработки
способностью	уровень)	культурной	работы	планов при
разрабатывать		сфере	раооты	организации
		Сфере		-
 	YD COOT	HOHOHI DODOMI HO	OHOUNT VIDOROU	мероприятия Способност
	умеет	использовать на	оценить уровень	
организации	(продвинут	практике	планирования в	ь комплексно
	ый)	принципы	конкретном	мыслить в роли
учреждений		планирования в	учреждении	менеджера
культуры,		социально-	культуры и	социально-
предприятий		культурной	искусства.	культурной
сферы		сфере		сферы;
рекреации и				представлять
индустрии				систему
досуга				планирования
	владеет	навыками	креативные	Способност
	(высокий)	разрабатывать	решения,	ь планировать
	(BBICORIII)	разрабатываты	решения,	B manipobarb

		программы организации деятельности учреждений культуры, предприятий сферы рекреации и индустрии досуга	мышление при планировании деятельности организации	выбрав систему планов, соответствующу ю уровню мероприятия
(ПК-27)	знает (пороговый уровень)	основы маркетинга культурных услуг	теоретические основы маркетинговых технологий	Способност ь к выбору из системы маркетинга инновационную форму при проведении мероприятия
способностью к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурны х продуктов (проектов, программ)	умеет (продвинут ый)	применять основы маркетинга культурных услуг в менеджменте в социально-культурной сфере	применять на практике знание основ маркетинговых технологий	Способност ь применить маркетинговое исследование для проведения мероприятия
	владеет (высокий)	Знаниями для создания систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных продуктов (проектов, программ)	владение методами выбора маркетинговых технологий	Способност ь анализу маркетинговой ситуации и умение выработать решение в соответствующей маркетинговой ситуации
(ПК-28) способностью оценивать	знает (пороговый уровень)	основы организационно- управленческих	знает понятия «организационно -управленческое	Способность Сформулировать определение
последствия		решений	решение»,	«организационно

	<u> </u>	Г	Г _	
принимаемых			особенности	-управленческое
организационно			менеджмента в	решение» в
-			социально-	социально-
управленческих			культурной	культурной
решений			сфере.	сфере
	умеет	использовать на	умение	Способность
	(продвинут	практике основы	представить	описать условия
	ый)	организационно-	условия	принятия
		управленческих	принятия	организационно-
		решений	организационно-	управленческих
			управленческих	решений и
			решений и	представить
			оценить	последствия
			последствия	В
			принятых	социокультурной
			решений.	деятельности;
	владеет	навыками	владеет	Способность
	(высокий)	оценивать	технологиями	принятия
		последствия	принятия	организационно-
		принимаемых	организационно-	управленческих
		организационно-	управленческих	решений, оценки
		управленческих	решений, шкалой	шкалы
		решений	ответственности	ответственности
		-	за принятие	за принятие
			организационно-	организационно-
			управленческих	управленческих
			решений.	решений в
			1	социокультурной
				деятельности.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Дальневосточный федеральный университет»

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАК

Департамент искусства и дизайна

Зенина Елена Алексеевна

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДИ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание степени магистра социально-культурной деятельност по направлению 51.04.03— социально-культурная деятельность

магистерская программа «Социально-культурная деятельность»

ВКР не содержит сведений	Студент гр. M4214
составляющих государственную тайну, и сведений, подпадающих	Руководитель ВКР
под действие ФЗ от 18.07.1999	профессор, докт. ист. наук (должность, ученое звание)
№183-ФЗ интернет-издателей «Об экспортном контроле»	М.Б. Сердюк (И.О. Фамилия)
	— (подпись) « » 2018 г.
Защищена в ГАК с оценкой	«Допустить к защите»
	Директор департамента
Секретарь ГАК	доцент, докт. искусствоведения (ученое звание)
Е.С. Воробьева (И.О. Фамилия)	Н.А. Федоровская (И.О. Фамилия)
(подпись)	(подпись)
«»2018 г.	«»2018 г.
Владивосток	

Оборотная сторона титульного листа ВКР (оформляется по усмотрению школы)

(ученое звание) М.Н. Нургалиева (фамилия, имя, отчес Директор департамента Секретарь ГАК Е.С. Воробьева Федоровская (подпись) И.О. Фамилия (ученое звание) (ученое звание) (ученое звание)	Автор работы	
Назначен рецензент Директор музея г. Наход (ученое звание) М.Н. Нургалиева (фамилия, имя, отчес		20
Директор музея г. Наход (ученое звание) М.Н. Нургалиева (фамилия, имя, отчести образование) ———————————————————————————————————	« <u> </u>	20
М.Н. Нургалиева (ученое звание) М.Н. Нургалиева (фамилия, имя, отческа Директор департамента Директор департамента Федоровская Е.С. Воробьева Доцент, докт. искусствоя Доцент, докт. искусств	Назначен рецензент	
М.Н. Нургалиева (фамилия, имя, отчес Защищена в ГАК с оценкой «Допустить к защи Директор департамента Федоровская Е.С. Воробьева доцент, докт. искусствоя (подпись) И.О. Фамилия (ученое звание) «» 20 г. (подпись) (И.	Директор музея г. Находки	
(фамилия, имя, отчестой «Допустить к защи» Директор департамента Секретарь ГАК Е.С. Воробьева Федоровская (подпись) И.О. Фамилия (ученое звание) «» 20 г. (подпись) (И.	(ученое звание)	
Защищена в ГАК с оценкой	М.Н. Нургалиева	
Секретарь ГАК Федоровская Е.С. Воробьева доцент, докт. искусством доцент, д	(фамилия, имя, отчество)	
Секретарь ГАК Федоровская Е.С. Воробьева доцент, докт. искусством (ученое звание) «» 20г. (подпись) (И.	АК с оценкой «Допустить к защите»	
Секретарь ГАК Федоровская Е.С. Воробьева доцент, докт. искусством (ученое звание) «» 20 г. (подпись) (И.	Директор департамента Н.А	
(подпись) И.О. Фамилия (ученое звание) ———————————————————————————————————	.К Федоровская	
(подпись) И.О. Фамилия (ученое звание) «	ва доцент, докт. искусствоведе	кин
	Г (подпись) (И. О. Фа	 милия)
«»	«»	20



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент искусств и дизайна ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ВКР

на выпускную квалификационную работу студента(ки) (фамилия, имя, отчество)

направление 51.04.03Социально-культурная деятельность, магистерская программа «Социально-культурная деятельность»

группа			
Руководитель ВКР			
(ученая степень, ученое звание,	, и.о. фамилия)		
На тему			
Дата защиты ВКР « » 20 г.			
Оригинальность текста ВКР сос	ставляет%.		
Руководитель ВКР			
(уч. степень, уч. звание)	(подпись)	(и.о. фамилия)	
« » 20 г.			

В отзыве отмечаются: соответствие заданию, актуальность темы ВКР, ее научное, практическое значение, оригинальность идей, степень самостоятельного выполнения работы, процент оригинальности текста работы, ответственность и работоспособность выпускника, умение анализировать, обобщать, делать выводы, последовательно и грамотно излагать материал; указываются недостатки, а также общее заключение о присвоении квалификации и оценка квалификационной работы.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет» (ДВ Φ У)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент искусств и дизайна РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студента(ки) (фамилия, имя, отчество)

направление 51.04.03Социально-культурная деятельность, магистерская программа «Социально-культурная деятельность»

группа	
на тему	
Руководитель ВКР	
(ученая степень, ученое звание, и.о. фамилия)	
Дата защиты ВКР «» 20г.	
1. Актуальность ВКР, ее научное, практическое значение и соответстви	ие заданию
2. Достоинства работы: умение работать с литературой, после,	
рамотно излагать материал, оригинальность идей, раскрытие темы,	
оставленных целей и задач	
3. Недостатки и замечания (как по содержанию, так и по оформлению)	
4. Целесообразность внедрения, использование в учебном процессе,	публикации и
.п.	
5. Общий вывод: (о присвоении соответствующей квалификации и оце	енка: отлично,
орошо, удовлетворительно)	
Оценка	
Рецензент	
(Ф.И.О.) (подпис	сь)
(должность по основному месту работы, ученая степень, ученое звани	e)