



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Школы  
искусств и гуманитарных наук  
Ф.Е. Ажимов



«18» июня 2019 г.

## **ПРОГРАММА**

### **Государственной итоговой аттестации**

#### **НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

**51.04.01 Культурология**

**Программа магистратуры**

**Управление в социокультурной сфере**

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток  
2019

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ  
Программы государственной итоговой аттестации

По направлению подготовки 51.04.01 Культурология  
Управление в социокультурной сфере

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного на заседании Ученого совета ДВФУ (выписка из протокола заседания Ученого совета ДВФУ от 04.04.2016. №12-13-592).

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета Школы искусств и гуманитарных наук «18» июня 2019 г. (Протокол № 8)

Руководитель образовательной программы  
доцент ДИиД



Малинина Н.Л.

подпись

Заместитель директора Школы  
по учебной и воспитательной работе



Волошина М.А.

подпись

## **Пояснительная записка**

### **Характеристика профессиональной деятельности**

Профессиональная деятельность магистра ОП 51.04.01 Культурология магистерская программа «Управление в сфере культуры» осуществляется в области культуры, культурной политики и управления, сохранения культурного и природного наследия, социокультурных и массовых коммуникаций, образования.

**Виды профессиональной деятельности** магистра ОП 51.04.01 Культурология магистерская программа «Управление в сфере культуры»:

научно-исследовательская;

организационно-управленческая;

Магистр по направлению подготовки 51.04.01 Культурология магистерская программа «Управление в сфере культуры» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

**научно-исследовательская деятельность:**

применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;

проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;

сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;

критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;

интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

научное описание социокультурных проектов;

**организационно-управленческая деятельность:**

организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия; подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;

участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

### **Требования к результатам освоения образовательной программы**

Выпускник по направлению ОС ВО 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Управление в социокультурной сфере» в соответствии с целями программы магистратуры, видами и задачами профессиональной деятельности настоящего ОС ВО, должен обладать

общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, которые формируются в результате освоения всего содержания программы магистратуры.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);  
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения (ОК-4);

готовностью использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);

способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);

способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);

готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);

способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7);

способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);

способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);

готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей (ПК-3);

готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-4);

готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-5);

**организационно-управленческая деятельность:**

готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-6);

готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-7);

способностью рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-8);

### **Формы государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация по ОПОП 51.04.01 Культурология магистерская программа «Управление в социокультурной сфере» проводится в форме:

- государственного экзамена;
- защиты выпускной квалификационной работы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план ОПОП 51.04.01 Культурология магистерская программа «Управление в социокультурной сфере».

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

### **Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам государственных аттестационных испытаний**

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного аттестационного испытания.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня

заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае принятия решения об удовлетворении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучаемому предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные университетом.

При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится в ДВФУ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты организации по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи. Продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным



шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении

государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

## **I. Требования к процедуре проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен проводится в устной форме, по дисциплинам профессионального цикла, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Продолжительность ответа должна составлять не более 30 минут (время на подготовку – до 60 минут).

На государственном экзамене студенту предоставляется право выбора экзаменационного билета.

В содержание билетов государственного экзамена входит по 2 вопроса, соответствующих содержанию дисциплин, вошедших в государственную итоговую аттестацию.

Экзаменационные билеты, печатаются на бланках установленной формы, согласовываются с руководителем ОП и подписываются директором департамента. Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (предэкзаменационная консультация).

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания ректор или уполномоченное им лицо утверждает расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций. Расписание доводится до сведения обучающихся, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий. Допуск студента к государственному экзамену, при условии завершения им в полном объеме освоения основной образовательной программы, оформляется приказом ректора ДВФУ (или другого уполномоченного лица) не позднее трех рабочих дней до начала работы комиссии.

Государственный экзамен принимается экзаменационной комиссией, входящей в состав Государственной аттестационной комиссии.

При приеме государственного экзамена ГАК обязана обеспечить единство требований, предъявляемых к выпускникам, и условия для объективной оценки качества освоения выпускниками соответствующей образовательной программы:

- проведение государственного экзамена строго в рамках программы государственного экзамена;
- размещение выпускников в аудитории при подготовке к ответу на места, указанные ГАК, на удалении друг от друга;

- оценка в ходе государственного экзамена собственных знаний выпускника и исключение применения, а также попытки применения, сдающими государственный экзамен, учебных пособий, методических материалов, учебной и иной литературы (за исключением разрешенных для использования на государственном экзамене), конспектов, шпаргалок, независимо от типа носителя информации, а также любых технических средств, средств передачи информации и подсказок.

К началу государственного экзамена в экзаменационную комиссию предоставляется папка с:

- ОС ВО по направлению подготовки,
- учебными карточками студентов,
- списком студентов,
- программой государственного экзамена,
- листами для формулировки уточняющих вопросов,
- экзаменационными ведомостями;
- зачетными книжками студентов.

Секретарем экзаменационной комиссии ведутся протоколы ответа каждого выпускника. В экзаменационные ведомости, зачетные книжки, учебные карточки заносятся результаты сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

За 15 минут до начала экзаменов, председателю экзаменационной комиссии передаются комплект билетов и Программа государственного экзамена. Закончив подготовку (разложив билеты, программы экзамена) в аудиторию приглашаются студенты (слушатели) - 5-6 человек.

Экзамен проводится с участием не менее двух третей состава экзаменационной комиссии.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

Результаты государственных экзаменов, проводимых в устной форме, объявляются в день их проведения, после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Студенты, получившие неудовлетворительную оценку на государственном экзамене по отдельной дисциплине или

междисциплинарном экзамене, к дальнейшему прохождению итоговых аттестационных испытаний не допускаются, на основании протокола экзаменационной комиссии и объяснительной записки такого студента, подлежат отчислению из ДВФУ, как не сдавшие междисциплинарный экзамен.

При оценке результатов сдачи государственного экзамена обычно учитываются следующие стороны подготовки:

- 1) понимание и степень усвоения теории;
- 2) методическая подготовка;
- 3) знание фактического материала;
- 4) знакомство с обязательной литературой, с современными публикациями по данному курсу в отечественной и зарубежной литературе;
- 5) умение приложить теорию к практике, решить задачи и т.д.
- 6) знакомство с историей науки;
- 7) логика, структура и стиль ответа, умение защищать предлагаемые (гипотетические) предположения.

Примерные критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена (критерии формируются с учетом специфики данного направления подготовки):

1. Отметка **«отлично»** (в соответствии с отличной оценкой) выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, способному самостоятельно критически оценить основные концепции данной дисциплины (дисциплин), в ответе которого теория увязывается с практикой; студент показывает знакомство с актуальной литературой, правильно дает определения всех основных понятий данной дисциплины (дисциплин), правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы.

2. Отметка **«хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающему его, но допускающему небольшие неточности в ответе на вопрос; студент правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач и отвечает на большую часть дополнительных вопросов.

3. Отметка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, владеющему основным материалом, но испытывающему некоторые затруднения и допускающему неточности в его изложении, недостаточно правильно формулирующему основные понятия данной дисциплины (дисциплин), допускающему существенные ошибки при выполнении практических заданий и ответах на дополнительные вопросы.

4. Отметка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, не владеющему основным материалом, допускающему существенные ошибки, неверно отвечающему на большую часть дополнительных вопросов, с большими затруднениями выполняющему практические задания.

## **II. Содержание программы государственного экзамена**

Вопросы к государственному экзамену составлены по содержанию следующих дисциплин:

### **Б1.В.04 Культурная политика современной России**

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов:

#### **Культурная политика и средства её осуществления**

1. Понятие культурной политики.
2. Средства осуществления государственной культурной политики.
3. Управление как согласование интересов субъектов сферы культуры.

#### **Модели государственной культурной политики**

1. Социодинамическая концепция А. Моля.
2. М. Драгичевич-Шешич и четыре модели культурной политики.
3. Рыночно ориентированная модель культурной политики.

#### **Российская культурная политика на современном этапе**

1. Основные тенденции культурной политики.
2. Функции государственных органов управления культурной жизнью.
3. Национальное и этническое в культурной политике.

#### **Региональная культурная политика**

1. Особенности региональной культурной политики.
2. Способы оптимизации управления, отражающие научный подход к региональной культурной политике: прогнозирование, проектирование, моделирование, программирование и мониторинг.
3. Региональные культурные программы как совокупность конкретных способов социально-экономических расчетов плановых заданий и показателей плана.

#### **Приоритетные цели современной российской культурной политики**

1. Повышение человеческого капитала в сфере культуры.
2. Формирование новых параметров российской культурной идентичности.
3. Сохранение культурных ценностей.
4. Инновационные ресурсы сферы культуры.

### **Культурная политика и коммерциализация культуры**

1. Культурное наследие и вопросы собственности.
2. Государственно-частное партнерство в сфере культуры.
3. Приватизация в сфере культуры.

**Б1.В.ДВ.03.01 Современные культурные институты России**  
Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов:

### **Институциональная организация общества**

1. Институциональная организация современного общества.
2. Институты культуры, их состав, предназначение.
3. Условия необходимые для формирования разнообразных институтов культуры.
4. Формальные и неформальные организации культуры и их значение для развития современной культуры

### **Институализация как важное условие управлением развития культуры институтов**

1. Приоритетные цели современной российской культурной политики.
2. Формирование новых параметров российской культурной идентичности.
3. Сохранение культурных ценностей, формирование современных целей на основе инновационных ресурсов сферы культуры
4. Кластерный подход в формировании культурной среды города.  
Инновационные ресурсы сферы культуры.

### **Основные функции и характеристики институтов**

1. Иерархия институтов. Механизмы принуждения к исполнению правил.
2. Норма как базовый элемент институциональной среды.

3. Принцип ограниченной рациональности экономических агентов. Анализ кооперативного поведения в повторяющихся играх. Доверие как фактор стабильности социальной системы.

4. Классификация социальных действия М. Вебера. Стабильность обычаев на примере теоретико-игровой модели. Понятие эволюционно-стабильной стратегии.

### **Технологические и институциональные изменения как главные детерминанты социального и культурного развития**

1. Способы изменения институциональной среды. Зависимость от траектории предшествующего развития или эффект исторической обусловленности.

2. Инкрементные и дискретные институциональные изменения. Импорт институтов.

3. Понятие и модели институциональных ловушек.

Занятие проводится с использованием активного метода обучения- научной дискуссии.

### **Социально-культурные институты и их классификация**

1. Историческая динамика развития социокультурных институтов.

2. Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности.

3. Подходы к типологии социально-культурных институтов.

## **Требования к составлению билетов государственного экзамена**

Общее количество вопросов билетов государственного экзамена - 44.

Вопросы в билете формируются в соответствии с двумя разделами.

Первый раздел включает вопрос, который отражает содержание дисциплины

### **Б1.В.04 Культурная политика современной России**

второй раздел включает вопрос, который должен отражать содержание дисциплин профессионального цикла, относящихся к профилю подготовки «Управление в социокультурной сфере» - «**Б1.В.ДВ.03.01 Современные культурные институты России**». Общее количество билетов должно соответствовать числу тем, содержащихся в программе государственного экзамена. Формулировки вопросов должны быть по возможности краткими и ясными для понимания. Следует избегать широких по содержанию вопросов, включающих более одной проблемы.



**III. Перечень вопросов  
государственного экзамена по направлению подготовки  
51.04.01 Культурология  
Магистерская программа  
«Управление в социокультурной сфере» 2019- 2020 г.**

1. Понятие «культурная политика», ее составные элементы.
2. Методы исследования культурной политики.
3. Основные задачи и принципы государственной культурной политики.
4. Средства осуществления государственной культурной политики.
5. Стратегические дилеммы культурной политики.
6. Формальные методы исследования механизмов культурной политики.
7. Культурная политика советского государства.
8. Культурная политика России: современный этап.
9. Задачи государственной культурной политики России.
10. Современное состояние правового обеспечения в сфере культуры.
11. Национальная культурная политика в Российской Федерации.
12. Смена акцентов в понятии «культура» в эпоху глобализации.
13. Формирование единой мировой культурной политики: за и против.
14. Общественные организации за чистоту национальной культуры.
15. Субъекты культурной жизни и их интересы.
16. Модели государственной культурной политики.
17. Массовая культура в поле культурной политики.
18. Сохранение памятников истории и культуры.
19. Культурная политика на Дальнем Востоке: исторический экскурс.
20. Культурная политика на Дальнем Востоке на современном этапе.
21. Функции государственных органов управления культурой.
22. Национальное и этническое в культурной политике.

**Вопросы по профилю подготовки**

23. Социально-культурная система ее подсистемы и функции

24. Понятие социально-культурного института, классификация современных социально-культурных институтов России
25. Модели государственного управления социально-культурной системой
26. Роль социально-культурных институтов в формировании продуктивной досуговой деятельности
27. Культурно-досуговые институты и их состав, предназначение
28. Социально-культурные и культурно-досуговые институты: общее и особенное
29. Перспективы развития института народного образования как ведущего социально-культурного института современной России
30. Механизм формирования личности в условиях современной социально-культурной системы
31. Педагогическое сотрудничество социально-культурных институтов
32. Институт непрерывного образования: предпосылки его формирования на современном этапе развития страны
33. Социально-культурные институты неформального народного творчества
34. Гуманитарные духовно-производственные институты и любительское творчество
35. Социально-культурная деятельность как условие существования культуры
36. Культурные потребности личности и общества
37. Основные задачи и направления государственного регулирования социально-культурной сферы
38. Театр как социально-культурный институт: классификация и характеристика по различным критериям
39. Общественно-добровольные формирования – досуговые институты культурной среды современного города.
40. Коммерческий и некоммерческий сектор институтов культуры: взаимодействие и сосуществование
41. Государственные, муниципальные и региональные органы власти и их роль в структуре социально-культурных институтов

42. Современная государственная политика в сфере культуры и досуга.
43. Традиционные институты культуры и проблемы их адаптации к современным условиям общественного развития
44. Формирование творческих индустрий – как условие перспективного развития институтов культуры

#### **IV. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену**

1. При подготовке к экзамену следует использовать учебную литературу, предназначенную для студентов высших учебных заведений.
2. Одной из самых распространенных в настоящее время ошибок студентов – ответ не по вопросу. Поэтому при подготовке к экзамену следует внимательно вчитываться в формулировку вопроса и уточнить возникшие неясности во время предэкзаменационной консультации.
3. Все возникающие сомнения и вопросы следует разрешать только с преподавателем, в этом случае вы можете получить гарантированно точный и правильный ответ.
4. При подготовке к экзаменам следует использовать фрагмент рабочей программы, раскрывающий содержание тем курса. Этот раздел будет доступен на экзамене и может оказать существенную помощь при подготовке к ответу в аудитории.
5. Если в день государственного экзамена студент заболел, то ему необходимо вызвать врача (обратиться в поликлинику) и оформить соответствующую справку, которую по выздоровлении следует передать администратору ОП. В этом случае будет оформлен перенос итоговой государственной аттестации на осень. Если студент приходит на экзамен больной, то он не вправе рассчитывать на какие-то скидки в связи с плохим состоянием здоровья

#### **Рекомендуемая литература и информационно-методическое обеспечение Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Дударенок, С.М. и др. Культурология: учебное пособие / С. М. Дударёнок, Г. П. Куликов, Н. Л. Малинина, М. Б. Сердюк;

Министерство образования и науки Российской Федерации, Дальневосточный федеральный университет. - 2-е изд., испр. и доп. - Владивосток: Дальневосточный федеральный ун-т, 2017. - 305 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846178&theme=FEFU>

2. Синявина, Н.В. История русской культуры: Учебное пособие / Синявина Н.В. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 316 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=502628>

3. Флиер, А.Я. Избранные работы по теории культуры [Электронный ресурс] / Флиер А.Я. - М.: Согласие, Артем, 2014. - 560 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=559474>

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник/ Н.М Багновская. - Электрон. текстовые данные. - М.: Дашков и К, 2014. - 420 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24793.html>.

2. Копцева, Н.П. Теория культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.П. Копцева, К.В. Резникова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2014. – 152 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=511501>

3. Мони́на, Н.П. Теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям «Хореографическое искусство», «Дирижирование»/ Мони́на Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 384 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59661.html>.

4. Плужникова, Н.Н. Православная культура России [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов/ Н.Н. Плужникова, Л.В. Щеглова. - Электрон. текстовые данные. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31950.html>

5. Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Д. Черных. - Электрон. текстовые данные. - Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. - 76 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76429.html>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети  
«Интернет»**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY:  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
2. Электронно-библиотечная система «Лань»:  
<http://lib.uspi.ru/internet-resources/russkoyazyichnyie-bazyi-dannyih/>
3. ЭБС znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»: <http://znanium.com/>
4. <http://profiles.culturalpolicies.net> - Описание национальных моделей культурной политики на странице сайта Совета Европы: <http://o-dosuge.ru/category/organizaciya-dosuga-za-rubezhom> - Сайт Культурно-досуговая деятельность
5. [http://ec.europa.eu/culture/our-programmes-andactions/doc411\\_en.htm](http://ec.europa.eu/culture/our-programmes-andactions/doc411_en.htm) - Сайт Программы «Культура» Европейской комиссии по культуре.

**Требования к выпускным квалификационным работам  
и порядку их выполнения**  
**Содержание, объем и структура выпускной квалификационной  
работы**

Выпускная квалификационная работа – один из видов итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, по результатам защиты которой принимается решение о присвоении выпускнику соответствующей квалификации по специальности или направлению и выдаче ему диплома.

Цель выполнения ВКР:

- систематизировать, закрепить и расширить теоретические и практические знания по уровню подготовки «бакалавр» и применять все эти знания при решении конкретных научных, практических задач;
- развить и закрепить навыки самостоятельной работы и овладения методологией исследования, анализа обработки информации, эксперимента при решении разрабатываемых в ВКР проблем и вопросов;
- достичь единства мировоззренческой, методологической и профессиональной подготовки выпускника, а также определенного уровня культуры;
- определить уровень готовности выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ОС ВО

**Темы выпускной квалификационной работы**

Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки и практики.

Тема ВКР должна соответствовать направлению подготовки 51.04.01 Культурология магистерская программа «Управление в социокультурной сфере», определяемому квалификационной характеристикой, тематикой НИР кафедры или предприятия, по заданию которого выполняется работа.

Темы выпускных квалификационных работ определяются и утверждаются на заседании департамента. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом Школы.

### **Структура и содержание выпускной квалификационной работы** **Подготовка ВКР включает следующие этапы:**

- ознакомление с основными требованиями, предъявляемыми к ВКР;
- выбор темы исследования и назначение научного руководителя;
- составление плана исследования, подбор необходимых источников и научной литературы, а также соответствующего фактического материала;
- написание и оформление ВКР в соответствии с установленными требованиями (на основе обработки и анализа полученной информации с применением современных методов исследования, обязательной формулировкой выводов, предложений и рекомендаций по результатам проведенного исследования);
- подготовка к защите ВКР;
- непосредственная защита ВКР.

### **Порядок выполнения ВКР**

1. Магистр начинает выполнение ВКР с получения задания на выполнение выпускной квалификационной работы.

2. Руководитель ВКР:

- выдает задание на выпускную квалификационную работу;
- рекомендует магистру основную литературу, справочные и архивные материалы и другие источники по теме;
- оказывает магистру помощь в разработке календарного графика на весь период выполнения ВКР;
- проводит систематические, предусмотренные расписанием консультации;

- проверяет выполнение работы по частям и в целом.

3. Магистр в период выполнения выпускной квалификационной работы:

- работает над темой самостоятельно на основе глубокого изучения литературы по специальности;
- следит за текущей и периодической отечественной и зарубежной литературой по теме;
- самостоятельно планирует ежедневный объем работ;
- аккуратно ведет рабочие записи (выписки);
- участвует в работе спецсеминара, также научных семинарах подразделения, где выполняется работа и где он обязан выступить с научными сообщениями.

4. В утвержденные сроки периодического отчета по выполнению ВКР, магистр отчитывается перед руководителем работы и кафедрой, которые определяют степень готовности работы.

5. По предложению руководителя ВКР, в случае необходимости, департаменту предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам ВКР за счет лимита времени, отведенного на руководство работой. Консультантами по отдельным разделам ВКР могут назначаться профессора и преподаватели высших учебных заведений, а также работники и высококвалифицированные специалисты других учреждений и организаций.

6. За принятые в ВКР решения, за достоверность полученных результатов, за соответствие требованиям и методическим указаниям, разработанным выпускающим департаментом, ответственность несет автор выпускной квалификационной работы.

7. Полностью подготовленная к защите ВКР представляется руководителю работы. Руководитель составляет письменный отзыв о работе студента. Директор департамента на основании этих материалов и после представления работы на департаменте решает вопрос о допуске к защите. В случае, если директор департамента не считает возможным допустить студента к защите ВКР, этот вопрос рассматривается на заседании департамента.

8. ВКР допущенная к защите выпускающим департаментом, направляется на рецензию. Рецензент оценивает выпускную квалификационную работу по форме и содержанию. Рецензия может быть в рукописном или печатном виде. Отрицательный отзыв рецензента не является препятствием для защиты ВКР в ГАК. В случае отрицательного отзыва участие рецензента в заседании ГАК, где защищается работа, обязательно.

9. ВКР с рецензией, отзывом руководителя, со всеми подписями и датами на титульном листе представляется в ГАК для защиты.

## **Структура выпускной квалификационной работы. Общие рекомендации по содержанию**

Отчет содержит, как правило, следующие части (звездочкой отмечены необязательные компоненты):

- титульный лист;
- оглавление;
- перечень условных обозначений\*;
- введение;
- основная часть, состоящая из пронумерованных разделов, подразделов пунктов и т.д.;
- заключение;
- список использованной литературы и источников;
- приложения\*.
- 

### **Требования к содержанию структурных элементов выпускной квалификационной работы**

Титульный лист является первой страницей ВКР и служит источником информации, для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводят следующие сведения:

- наименование вышестоящей организации, в систему которой входит ДВФУ: Министерство образования и науки Российской Федерации.

- наименование организации – исполнителя ВКР:

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»;

- гриф допуска к защите;
- полная расшифровка ФИО (фамилия, имя, отчество) автора ВКР;
- наименование работы;
- должности, ученые степени, ученые звания, фамилии и инициалы руководителей;
- кафедры и руководителя ВКР;
- город и год выполнения работы: Владивосток 2020;
- отметка о сдаче электронного варианта квалификационной работы в электронную базу ДВФУ.

**Оглавление** включает наименование всех разделов, подразделов, введение, заключение, список использованных источников и литературы, наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы ВКР.



**Перечень условных обозначений** необходим, если в отчете используются не общепринятые в данной отрасли науки или техники термины, обозначения, сокращения и т.п. При этом перечень составляют, если они используются в тексте более трех раз. В противном случае пояснения приводят прямо в тексте при первом употреблении.

Вверху страницы пишется название части «**Перечень условный обозначений, символов, сокращений, терминов**», ниже с новой строки без абзацного отступа пишется: 1-е обозначение или сокращение, тире, пояснение, заканчивающееся точкой; с новой строки 2-е обозначение или сокращение и т.д.

### **Введение**

Во введении следует четко и убедительно формулировать актуальность, новизну и практическую значимость темы, записывая формулировку каждого показателя качества работы с абзацного отступа.

Во введении должна быть показана связь данной ВКР с научно-исследовательской работой, того подразделения, где она выполняется.

Выпускная работа является квалификационной работой, и то, как ее автор умеет выбрать тему и насколько правильно он эту тему понимает и оценивает с точки зрения своевременности и социальной значимости, характеризует его научную зрелость и профессиональную подготовленность.

Введение к ВКР очень ответственная часть диссертации, так как введение не только ориентирует в дальнейшем раскрытии темы, но и содержит все необходимые квалификационные характеристики работы:

- актуальность выбранной темы;
- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования;
- научная новизна исследования;
- методологическая основа исследования;
- практическая значимость работы;
- анализ источниковой базы;
- степень изученности темы.

Объем введения – не более 10 стр.

### **Основная часть**

В разделах (главах) основной части ВКР работы подробно рассматривается методика и техника исследования, излагаются и обобщаются результаты.

Основная часть ВКР должна содержать:

- обзор литературы,
- разделы, отражающие содержание и результаты работ по выполнению задания.

Обзор литературы по теме исследования должен полно излагать состояние проблемы (историю вопроса), которой посвящена работа. Сведения, содержащиеся в обзоре, должны позволить объективно оценить результаты и современный уровень исследования в ВКР, его актуальность, целесообразность выбранного пути исследования и средств достижения цели.

Очевидность актуальности темы, целесообразности выбранного пути как следствие результатов анализа современного состояния исследуемой проблемы (вопроса), формулируется в заключительной части обзора литературы по теме исследования.

В последующих разделах должно быть изложение основных предпосылок исследования, принципов, положенных в основу исследования или разработки, описана методика, основные ключевые моменты исследования. Разделы должны заканчиваться обсуждением результатов, где кроме подведения итогов выполненной работы с обоснованием выбора решений, должны содержаться намеченные автором пути и прогнозы дальнейших исследований по теме.

Содержание разделов (глав) основной части должно точно соответствовать теме ВКР и полностью ее раскрывать. Эти разделы (главы) должны показать умение выпускника сжато, логично и аргументировано излагать материал.

Основная часть составляет 65-70 страниц печатного текста, без учета приложений.

## **Заключение**

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам исследования, отражающим новизну и практическую значимость работы, предложения по использованию ее результатов.

Заключение должно содержать только те выводы, которые согласуются с целью исследования, сформулированной в разделе «Введение», и должны быть изложены таким образом, чтоб их содержание было понятно без чтения текста работы. Выводы формулируются по пунктам так, как они должны быть оглашены в конце доклада на защите ВКР.

В заключении суммируют теоретические и практические выводы, а также те предложения, к которым автор пришел в результате проведенного исследования. Именно здесь в концентрированной форме закрепляется так называемое «выводное знание», являющееся новым по отношению к исходному материалу, и именно оно выносится на рассмотрение ГАК. Соответственно, данные выводы и предложения должны быть четкими, понятными и доказательными, логически вытекать из содержания разделов (глав) работы. На их основе у рецензента, членов аттестационной комиссии должно сформироваться целостное представление о содержании, значимости и ценности представленного исследования.

Прикладное значение ВКР подтверждается справкой о внедрении результатов исследований, проведенных магистрами.

Заключение составляет не более 3-5 страниц.

### **Список использованной литературы и источников**

Список должен содержать сведения о литературе и источниках, использованных при составлении ВКР.

Сведения о литературе и источниках необходимо оформлять в соответствии с требованиями:

1. ГОСТ 7.1 – 2003. Полный текст на сайте <http://www.bookchamber.ru/gost.htm>;

2. ГОСТ Р 7.0.5 – 2008. <http://science.tsu.ru/rus/Metro/GOST%20P%207.0.5-2008.pdf>

В общем случае в сведениях о литературе и источниках должны быть приведены сведения об авторах, название и место издания, год издания, количество страниц.

### **Приложения**

В приложения рекомендуется включать материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложения могут быть включены:

- таблицы вспомогательных числовых данных;
- иллюстрации вспомогательного характера;
- акты внедрения результатов работы и др.

Приложения могут быть оформлены как продолжение отчета или в виде отдельной книги. В тексте документа на все приложения должны быть даны ссылки. Расположение приложений определяется порядком ссылок на них из текста документа.

### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы.**

#### **Требования к защите**

Защита ВКР проводится в утвержденные ректором ДВФУ сроки.

Состав ГАК утверждается ректором.

Защита ВКР проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГАК) при участии в нем не менее 2/3 ее общего состава. Помимо членов ГАК на защите могут присутствовать научные руководители и рецензенты представляемых работ, коллеги защищающегося, представители администрации, студенческая общественность.

## **Допуск к защите**

Для допуска к защите студенту необходимо иметь следующие материалы и документы:

- ВКР, выполненную полностью, заверенную подписями, обозначенными на титульном листе и сброшюрованную;
- справку на антиплагиат;
- письменный отзыв руководителя (отзыв не подшивается в ВКР);
- письменный отзыв рецензента (рецензия не подшивается в ВКР);
- зачетную книжку, заполненную в точном соответствии с учебным планом;

Все вышеперечисленные документы и материалы за один день до защиты должны быть переданы секретарю ГАК.

## **Процедура защиты**

1. Председатель ГАК называет фамилию, имя, отчество студента – автора выпускной квалификационной работы, тему ВКР, зачитывает его краткую характеристику.

2. Студенту-выпускнику предоставляется слово для доклада (время доклада 10 – 15 минут).

3. После доклада студенту – автору ВКР задают вопросы члены ГАК. Вопросы задают и присутствующие на защите. Докладчику может быть задан любой по содержанию работы, а также вопросы общего характера с целью выяснения степени его самостоятельности в разработке темы и умения ориентироваться в вопросах специальности. Письменный вопрос следует прочитать вслух.

4. После ответов на вопросы зачитывается отзыв рецензента (предоставляется слово рецензенту) и студент-выпускник отвечает на замечания рецензента.

5. По решению председателя ГАК может быть зачитан отзыв руководителя.

6. С разрешения председателя ГАК выступают члены ГАК и желающие выступить из числа присутствующих на защите.

7. Затем заключительное слово предоставляется студенту-выпускнику в ответ на выступления.

8. После заключительного слова председатель ГАК выясняет, имеются ли замечания по процедуре защиты (при их наличии они вносятся в протокол) и объявляет окончание защиты дипломной работы.

9. Общая длительность защиты одной работы – не более - 30 минут.

## **Требования к докладу**

В докладе должны быть отражены следующие основные моменты:

- цель работы;
- теоретические предпосылки исследования;
- обоснование выбора метода исследования;
- изложение основных результатов работы;
- перспективы дальнейшего развития темы;
- краткие выводы по тем результатам работы, которые определяют ее практическую значимость, степень и характер новизны элементов научного вклада.

Доклад должен сопровождаться электронной презентацией.

## **Критерии оценки выпускной квалификационной работы**

Оценка выпускной квалификационной работы магистра дается на закрытой части заседания по 5-ти балльной системе. При этом учитывается качество подготовленной квалификационной работы, качество подготовленного доклада, а также владение информацией, специальной терминологией, умение участвовать в дискуссии, отвечать на поставленные в ходе обсуждения вопросы.

Если выпускная квалификационная работа признается неудовлетворительной, решается вопрос о предоставлении магистру права защитить ВКР повторно (ту же с соответствующими доработками или разработать новую тему).

Основными оценками качества и эффективности ВКР являются:

- важность (актуальность) работы для внутренних и/или внешних потребителей;
- новизна результатов работы;
- практическая значимость результатов работы;
- эффективность и результативность (социальный, экономический, информационный эффект, эффект использования результатов работы в учебном процессе);
- уровень практической реализации.

**«Отлично»** - выставляется в случае, если квалификационная работа посвящена актуальной и научно значимой теме, исследование базируется на анализе ситуации по данной проблеме и автор работы, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников. Работа состоит из теоретического раздела и описания практической реализации, которая демонстрирует приобретенные навыки использования современных технологий социально-культурного процесса. В работе должен присутствовать обстоятельный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и задачи. Работа должна иметь четкую внутреннюю логическую структуру. Выводы должны быть самостоятельными и доказанными. В ходе защиты автор уверенно и аргументировано ответил на замечания рецензентов, а сам процесс защиты продемонстрировал полную разработанность избранной научной проблемы и компетентность выпускника.

**«Хорошо»** - выставляется в случае, если посвящена актуальной и научно значимой теме, исследование базируется на анализе ситуации по данной проблеме и автор работы, продемонстрировал необходимые навыки анализа источников. Работа состоит из теоретического раздела и описания практической реализации, которая демонстрирует приобретенные навыки использования технологий социокультурного процесса. В работе должен присутствовать обстоятельный анализ проблемы, последовательно и верно определены цели и задачи. Работа должна иметь четкую внутреннюю логическую структуру. Выводы должны быть самостоятельными и доказанными. В ходе защиты автор достаточно полно и обоснованно ответил на замечания рецензентов, а сам процесс защиты продемонстрировал необходимую и в целом доказанную разработанность избранной научной проблемы. Вместе с тем работа может содержать ряд недостатков, не имеющих принципиального характера.

**«Удовлетворительно»** - выставляется в случае, если выпускник продемонстрировал слабые знания некоторых научных проблем в рамках тематики квалификационной работы. В процессе защиты работы в тексте ВКР, в представленных презентационных материалах допущены значительные фактические ошибки. В случае отсутствия четкой формулировки актуальности, целей и задач ВКР. Работа не полностью соответствует всем формальным требованиям, предъявляемым к подобного рода работам.

**«Неудовлетворительно»** - выставляется в случае, если в процессе защиты ВКР выявились факты плагиата основных результатов работы, несоответствие заявленных в ВКР полученных результатов, реальному состоянию дел, необоснованность достаточно важных для данной ВКР высказываний, достижений и разработок.

## Приложение 1

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
(ОК-1) способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	знает (пороговый уровень)	актуальные проблемы научного и прикладного характера в современной системе отечественной и зарубежной науки	знание актуальных проблем научного и прикладного характера в современной системе отечественной и зарубежной науки	способность перечислить актуальные проблемы научного и прикладного характера в современной системе отечественной и зарубежной науки и раскрыть их суть
	умеет (продвинутый)	творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике	умение творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике	способность изучать достижения зарубежной науки, техники и образования и адаптировать их к отечественной практике
	владеет (высокий)	навыками оценки современных научных достижений и профессиональной мобильностью	владение навыками оценки современных научных достижений и профессиональной мобильностью	способность критически оценивать современные научные достижения и образовательные практики, готовность к профессиональной мобильности
(ОК-2)	знает	формы	знание форм	способность

<p>готовность проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем</p>	<p>(пороговый уровень)</p>	<p>лидерства и организационной работы с коллективом</p>	<p>лидерства и организационной работы с коллективом</p>	<p>перечислить формы лидерства и организационной работы с коллективом и раскрыть их суть</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>брать на себя ответственность, быстро адаптироваться к изменяющейся ситуации, оказывать влияние на коллектив при решении профессиональных задач, принимать оптимальные решения в условиях ограничения времени и ресурсов</p>	<p>брать на себя ответственность, быстро адаптироваться к изменяющейся ситуации, оказывать влияние на коллектив при решении профессиональных задач, принимать оптимальные решения в условиях ограничения времени и ресурсов</p>	<p>способность брать ответственность за принятие решений, проявлять гибкость при адаптации к изменяющимся условиям, убедительно доносить свою точку зрения до коллектива, находясь в роли руководителя</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>лидерскими качествами, эффективными технологиями решения профессиональных задач, навыками создания эффективных проектных команд</p>	<p>владение лидерскими качествами, эффективными технологиями решения профессиональных задач, навыками создания эффективных проектных команд</p>	<p>способность проявлять лидерские качества в процессе решения профессиональных задач</p>
<p>(ОК-3) умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>основы организации, функционирования и развития проектных команд, в том</p>	<p>знание основ организации, функционирования и развития проектных команд, в том</p>	<p>способность описать основы организации, функционирования и развития проектных</p>



качестве руководителя		числе междисциплинар ных	числе	команд
	умеет (продвинут ый)	работать в междисциплинар ной команде как в роли руководителя, так и в роли рядового исполнителя	умение работать в междисциплина рной проектной команде как в роли руководителя, так и в роли рядового исполнителя	способность гибко переключаться между различными ролями при работе в междисциплинар ной проектной команде
	владеет (высокий)	навыками коммуникации в проектных командах, в том числе междисциплинар ных	владение навыками коммуникации в проектных командах, в том числе междисциплина рных	способность осуществлять коммуникацию в проектных командах, в том числе междисциплинар ных
ОК-4 умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречи я, проблемы и вырабатыва ть альтернатив ные варианты их решения	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения
	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречи	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать

	я, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	альтернативные варианты их решения	альтернативные варианты их решения	альтернативные варианты их решения
	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения
ОК-5 способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	знает (пороговый уровень)	основные теоретические проблемы современной культурологической науки	знание основных теоретических проблем современной культурологической науки	способность перечислить основных теоретических проблем современной культурологической науки и раскрыть их суть
	умеет (продвинутый)	определять перспективные точки зрения научных исследований проблемы в культурологической науке и генерировать идеи их решения	умение определять перспективные точки зрения научных исследований проблемы в культурологической науке и генерировать идеи их решения	способность обосновывать перспективность научной проблемы в культурологической науке для дальнейших исследований
	владеет	навыками	владение	способность

	(высокий)	создания ситуаций поиска новых идей; навыками постановки и решения научно-исследовательских проблем	навыками создания ситуаций поиска новых идей; навыками постановки и решения научно-исследовательских проблем	организовывать и проводить «мозговой штурм» для поиска решений в научной и профессиональной деятельности
ОК-6 способность вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка	знает (пороговый уровень)	стилистические особенности современного научного дискурса	знание стилистических особенностей современного научного дискурса	способность перечислить и описать стилистические особенности современного научного дискурса
	умеет (продвинутый)	самостоятельно вести научную дискуссию; создавать жанрово и содержательно адекватные тексты научного дискурса	умение самостоятельно вести научную дискуссию; создавать жанрово и содержательно адекватные тексты научного дискурса	способность грамотно вести дискуссию в научном сообществе; способность создавать тексты различных научных жанров и стилей
	владеет (высокий)	нормами научного стиля современного русского языка на письме и в устной речи	владение нормами научного стиля современного русского языка на письме и в устной речи	способность вести научную коммуникацию на современном русском языке в письменной и устной форме
ОК-7 способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	знает (пороговый уровень)	особенности иноязычного научного и профессионального дискурса, исходя из ситуации профессионального общения	знание особенностей иноязычного научного и профессионального дискурса, исходя из ситуации профессионального общения	способность использовать характерную для научного и профессионального дискурса лексику и грамматические конструкции
	умеет	актуализировать	умение	способность

	(продвинутый)	имеющиеся знания для реализации коммуникативного намерения	актуализировать имеющиеся знания для реализации коммуникативного намерения	находить и интерпретировать информацию на английском языке по теме научного исследования
	владеет (высокий)	продуктивной устной и письменной речью научного стиля в пределах изученного языкового материала	владение продуктивной устной и письменной речью научного стиля в пределах изученного языкового материала	способность переводить, аннотировать, реферировать, обсуждать англоязычные тексты профессиональной тематики
ОК-8 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	знает (пороговый уровень)	сущностные характеристики процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза	знание сущностных характеристик процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза	способность самостоятельно сформулировать сущностные характеристики процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза
	умеет (продвинутый)	самостоятельно абстрагировать, анализировать, синтезировать информацию	умеет самостоятельно абстрагировать, анализировать, синтезировать информацию	способность самостоятельно проводить анализ и синтез информации
	владеет (высокий)	навыками анализа, синтеза и критического осмысления информации как основных методов исследования	владение навыками анализа, синтеза и критического осмысления информации как основных методов исследования	способность применять навыки анализа, синтеза и критического осмысления информации в исследованиях
(ОК-9) готовность к саморазвитию, самореализации, использованию	знает (пороговый уровень)	принципы планирования личного времени, способы и	знание принципов планирования личного времени,	способность назвать и охарактеризовать содержательно принципы

творческого потенциала		методы саморазвития и самообразования	способов и методов саморазвития и самообразования	планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования
	умеет (продвинутый)	проводить самооценку, разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования и повышения собственной квалификации	умение проводить самооценку, разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования и повышения собственной квалификации	способность проводить самооценку, разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования и повышения собственной квалификации
	владеет (высокий)	навыками самоанализа, самоконтроля, поиска и реализации новых эффективных форм организации своей профессиональной деятельности	владение навыками самоанализа, самоконтроля, поиска и реализации новых эффективных форм организации своей профессиональной деятельности	способность к самоанализу и саморефлексии в профессиональной деятельности, способность искать и находить пути повышения своей профессиональной эффективности
(ОК-10) способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	знает (пороговый уровень)	новые методы исследования, сбора, обработки и использования современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	Знание новых методов исследования, сбора, обработки и использования современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	Знает новые методы исследования, сбора, обработки и использования современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных
	умеет (продвинутый)	изменить научный и научно-	Умение изменить научный и	Умеет изменить научный и научно-

		производственный профиль своей профессиональной деятельности	научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	производственный профиль своей профессиональной деятельности
	владеет (высокий)	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, сбору, обработке и использованию современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	Владение способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, сбору, обработке и использованию современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	Владеет способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, сбору, обработке и использованию современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных
(ОК-11) способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком, как средством делового общения	знает (пороговый уровень)	Знать как воспользоваться пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения, сбору и использованию данных из отечественных и иностранных литературных источников	Знание правил речевого этикета; виды письменных речевых произведений; специфику артикуляции звуков, интонации, основные особенности произношения, дифференциацию	Знает основы грамматики, фразеологии, синтаксиса русского языка, правила использования этих знаний при оформлении необходимых документов; основные языковые
	умеет (продвинутый)		лексики, основные способы словообразования при письменном и	средства и принципы их употребления; принципы построения и логику устной и

			устном общении профессионального характера.	письменной речи; грамматические, лексические и стилистические особенности русской речи.
	владеет (высокий)	Уметь пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения, сбору и использованию данных из отечественных и иностранных литературных источников	Умение логически верно и аргументированно построить устную и письменную речь, правильно оформлять результаты мышления.	Умеет логически верно, аргументировано и ясно построить устную и письменную речь; читать литературу в области профессиональной деятельности на иностранном языке без словаря с целью поиска информации, переводить тексты со словарем, вести диалог на разговорном уровне, диалоги и полилоги в ситуациях профессионального общения.
(ОК-12) готовность использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом	знает (пороговый уровень)	как использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении междисциплинарной командой и коллективом	Знание основ организации, обзора, сбора, систематизации и анализа результатов исследований и проектных работ.	Знание основ организации и управления междисциплинарной командой и коллективом при проведении исследовательских и

	умеет (продвину- тый)	Создавать проекты в области культуры	Организовать команду для проекта в области культуры	выполнять проектные работы в области культуры
	владеет (высокий)	Уметь пользоваться на практике умения и навыки в организации исследовательск их и проектных работ, в управлении междисциплинар ной командой и коллективом	Умение организовать сбор, обработку и систематизацию информации, полученной отечественными и зарубежными исследователям и; оценивать результаты научных исследований и проектных работ;	Умение организовать и управлять процессом сбора, обработки и систематизации информации, полученной отечественными и зарубежными исследователями ; критически оценивать результаты научных исследований и проектных работ;
(ОК-13) способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	знает (пороговый)	механизмы и факторы социального взаимодействия и социальной коммуникации в нестандартных ситуациях	знание механизмов и факторов социального взаимодействия в нестандартных ситуациях	способность перечислить и охарактеризоват ь механизмы социального взаимодействия в нестандартных ситуациях
	умеет (продвину- тый)	действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональн ой деятельности, опираясь на знание механизмов и факторов	умение действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональн ой деятельности, опираясь на знание механизмов и	способность выбрать линию поведения в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональн ой деятельности, учитывая социальную и



		социального взаимодействия	факторов социального взаимодействия	этическую ответственность за принятое решение
	владеет (высокий)	методикой разрешения проблемных ситуаций, основанной на современных социально - психологических моделях	владение методикой разрешения проблемных ситуаций, основанной на современных социально-психологических моделях	способность применять в профессиональной деятельности методику разрешения проблемных ситуаций, основанную на современных социально-психологических моделях
(ОК-14) способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	знает (пороговый)	новые методы исследования, сбора, обработки и использования современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	Знание новых методов исследования, сбора, обработки и использования современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	Знает новые методы исследования, сбора, обработки и использования современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных
	умеет (продвинутый)	изменить научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Умение изменить научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Умеет изменить научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности
	владеет (высокий)	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, сбору, обработке и использованию	Владение способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, сбору, обработке	Владеет способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, сбору, обработке

		современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	и использованию современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных	и использованию современных информационных технологий и интерпретации получаемых данных
(ОПК-1) способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности	знает (пороговый)	сущностные характеристики процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза	знание сущностных характеристик процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза	способность самостоятельно сформулировать сущностные характеристики процессов абстрактного мышления, анализа, синтеза
	умеет (продвинутый)	самостоятельно абстрагировать, анализировать, синтезировать информацию	умеет самостоятельно абстрагировать, анализировать, синтезировать информацию	способность самостоятельно проводить анализ и синтез информации
	владеет (высокий)	навыками анализа, синтеза и критического осмысления информации как основных методов исследования	владение навыками анализа, синтеза и критического осмысления информации как основных методов исследования	способность применять навыки анализа, синтеза и критического осмысления информации в исследованиях
(ОПК-2) способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и	знает (пороговый)	содержание и направления экспертных и аналитических работ в сфере культуры	знание содержания и направлений экспертных и аналитических работ в сфере культуры	способность перечислить основные направления экспертных и аналитических работ в сфере культуры и раскрыть их суть
	умеет (продвинутый)	интегрировать теоретические знания в сфере культуры в	умение интегрировать теоретические знания в сфере	способность подбирать научную и справочную

методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик		прикладные междисциплинарные исследования	культуры	литературу по теме исследования исходя из ее значимости для сферы культуры
	владеет (высокий)	содержание и направления экспертных и аналитических работ в сфере культуры	знание содержания и направлений экспертных и аналитических работ в сфере культуры	способность перечислить основные направления экспертных и аналитических работ в сфере культуры и раскрыть их суть
(ОПК-3) готовность использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач	знает (пороговый)	Специализированные знания в области культурологии	Особенности научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач в области культуры	На основе каких теорий можно решить научно-исследовательские, научно-практические, прикладные задачи в области культуры
	умеет (продвинутый)	Использовать специализированные знания в области культурологии	Использовать специализированные знания в области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач в области культуры	Выбрать из массива знаний соответствующую теорию для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач в области культуры
	владеет (высокий)	Навыками аналитики знаний в области культурологии	Критики различных культурологических теорий	Выбора соответствующей теории на основе критического подхода
(ОПК-4) готовность к	знает (пороговый)	как воспользоваться	Знание правил речевого	Знает основы грамматики,

коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	уровень)	пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения, сбору и использованию данных из отечественных и иностранных литературных источников	этикета; виды письменных речевых произведений; специфику артикуляции звуков, интонации, основные особенности произношения, дифференциацию	фразеологии, синтаксиса русского языка, правила использования этих знаний при оформлении необходимых документов; основные языковые
	умеет (продвинутый)	Использовать профессиональную лексику	лексики, основные способы словообразования при письменном и устном общении профессионального характера.	средства и принципы их употребления; принципы построения и логику устной и письменной речи; грамматические, лексические и стилистические особенности русской речи.
	владеет (высокий)	Уметь пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения, сбору и использованию данных из отечественных и иностранных литературных	Умение логически верно и аргументированно построить устную и письменную речь, правильно оформлять результаты мышления.	Умеет логически, верно, аргументированно и ясно построить устную и письменную речь; читать литературу в области профессиональной деятельности на иностранном языке без словаря с целью поиска

		источников		информации, переводить тексты со словарем, вести диалог на разговорном уровне, диалоги и полилоги в ситуациях профессионального общения.
(ОПК-5) способность строить межличностные и межкультурные коммуникации; владение навыками и приемами профессионального общения	знает (пороговый уровень)	Основы межкультурной коммуникации	Приемы и методы межкультурной коммуникации	Основы межличностной коммуникации
	умеет (продвинутый)	Использовать теории межкультурной коммуникации	Теоретиков межкультурной коммуникации	строить межличностные и межкультурные коммуникации
	владеет (высокий)	Навыками критического отношения к теориям межкультурной коммуникации	Навыками критического отношения к теориям межкультурной коммуникации в профессиональной среде	Выбрать соответствующие приемы межкультурной коммуникации в профессиональной среде
(ОПК-6) готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знает (пороговый уровень)	особенности культурной, экономической и политической сфер жизни стран АТР в сравнительной перспективе с реалиями современного российского общества	знание особенностей культурной, экономической и политической сфер жизни стран АТР в сравнительной перспективе с реалиями современного российского общества	способность объяснить специфику культурной, экономической и политической сфер жизни стран АТР в сравнительной перспективе с Россией
	умеет (продвинутый)	взаимодействовать с представителями стран АТР,	умение взаимодействовать с представителям	способность определять линию поведения при

		используя знания об особенностях их культуры, религиозных воззрений и традиций	и стран АТР, используя знания об особенностях их культуры, религиозных воззрений и традиций	взаимодействии с представителями стран АТР исходя из знания об особенностях их культуры и духовности
	владеет (высокий)	навыками межкультурной коммуникации, основанными на глубоком понимании культурных, этнических, религиозных особенностей представителей стран АТР	владение навыками межкультурной коммуникации, основанными на глубоком понимании культурных, этнических, религиозных особенностей представителей стран АТР	способность адаптироваться к ситуациям межкультурного взаимодействия и бесконфликтно взаимодействовать с представителями стран АТР
(ОПК-7) способность свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	знает (пороговый уровень)	Некоторые методы обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	Может перечислить методы обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	Может свободно назвать методы обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности
	умеет (продвинутый)	Пользоваться некоторыми современными методами обработки и интерпретации комплексной	Пользоваться современными теориями, методами обработки и интерпретации комплексной	пользоваться современными практическими рекомендациями при обработке и интерпретации комплексной

		информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности
	владеет (высокий)	пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	Пользоваться рядом современных методов обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности	Легко пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности
(ОПК-8) способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее-сеть "Интернет") для решения задач профессионально	знает (пороговый уровень)	Основные возможности сети «Интернет»	Устройство сети «Интернет»	Знает основные базы данных необходимых для профессиональной деятельности
	умеет (продвинутой)	Использовать основные возможности сети «Интернет»	Использовать возможности устройства сети «Интернет»	Использовать основные базы данных необходимых для профессиональной деятельности
	владеет (высокий)	Критическими навыками при использовании	Критическим подходом использовать	Выбрать основные базы данных

й деятельности		основных возможностей сети «Интернет»	возможности устройства сети «Интернет»	необходимых для профессиональной деятельности
(ПК-1) способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	знает (пороговый уровень)	Основы научных исследований	Может перечислить основные этапы научных исследований	Представить этапы научного исследования в области культурологии
	умеет (продвинутый)	ставить конкретные цели и задачи научных исследований	Перечислить конкретные цели и задачи научных исследований	Представить цели и задачи научных исследований в области культуры
	владеет (высокий)	навыками выбора теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта при научном исследовании в области культуры	навыками критики выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта при научном исследовании в области культуры	Арсеналом теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта при научном исследовании в области культуры
(ПК-2) способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности свободно владеет теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.	знает (пороговый уровень)	культурологическое знание в целом	культурологическое знание в системе	культурологическое знание в теориях и концепциях
	умеет (продвинутый)	применять культурологическое знание в профессиональной деятельности	применять культурологическое знание в профессиональной деятельности	применять культурологическое знание в профессиональной деятельности свободно владеет теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов,



				практик.
	владеет (высокий)	Критическим отношением в области культурологического знания в профессиональной деятельности	Навыками выбора из массива культурологического знания необходимой для данного случая теорией	Критическим отношением к культурологическому знанию в профессиональной деятельности свободно выбирает теории, категории и методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик
(ПК-3) готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	знает (пороговый уровень)	формы написания научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	Особенности написания научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	Особенности написания и представления научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей
	умеет (продвинутый)	Сформулировать научные отчеты, рефераты, обзоры, аналитические карты, доклады, статьи	Отличить стили при написании научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	Показать особенности написания научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей
	владеет (высокий)	Навыками для написания научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	Формами научных приемов для создания научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических	Критическим отношением для выбора формулировок при написании научных отчетов, рефератов, обзоров,

			карт, докладов, статей	аналитических карт, докладов, статей
(ПК-4) готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований	знает (пороговый уровень)	Основы методики составления практических рекомендаций на основе результатов научных исследований; формы использования результатов научных исследований.	Приемы составления практических рекомендаций на основе результатов научных исследований; формы использования результатов научных исследований.	Различную методику составления практических рекомендаций на основе результатов научных исследований; формы использования результатов научных исследований.
	умеет (продвинутый)	Оценивать основные последствия событий, процессов, выделить новую тенденцию развития культурного процесса, применить на практике результаты научных исследований.	Оценивать систему последствий событий, процессов, выделить новую тенденцию развития культурного процесса, применить на практике результаты научных исследований.	Оценивать долгосрочные последствия событий, процессов, выделить новую тенденцию развития культурного процесса, применить на практике результаты научных исследований.
	владеет (высокий)	методами оценки практических рекомендаций составленных на базе научных исследований; различными формами практических рекомендаций в зависимости от уровня научного	Критическими методами оценки практических рекомендаций составленных на базе научных исследований; различными формами практических рекомендаций в зависимости от	методами оценки и выбора практических рекомендаций составленных на базе научных исследований; различными формами практических рекомендаций в зависимости от уровня научного

		исследования в области культурологии.	уровня научного исследования в области культурологии.	исследования в области культурологии.
(ПК-5) готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере	знает (пороговый уровень)	Основные формы устных, письменных, виртуальных научных коммуникаций в профессиональной сфере.	Большинство форм устных, письменных, виртуальных научных коммуникаций в профессиональной сфере.	Различные формы устных, письменных, виртуальных научных коммуникаций в профессиональной сфере.
	умеет (продвинутый)	Осуществлять некоторые научные коммуникации в профессиональной сфере; применить на практике научную письменную и устную речь, составить научный доклад, статью, реферат; выполнять требования научных студенческих конференций различного уровня.	Осуществлять большинство научных коммуникаций в профессиональной сфере; применить на практике научную письменную и устную речь, составить научный доклад, статью, реферат; выполнять требования научных студенческих конференций различного уровня.	Осуществлять ведущие формы научные коммуникации в профессиональной сфере; применить на практике научную письменную и устную речь, составить научный доклад, статью, реферат; выполнять требования научных студенческих конференций различного уровня.
	владеет (высокий)	методами выбора форм научных коммуникаций в профессиональной сфере в соответствии с требованиями ситуации; устной и письменной научной речью,	Методами критического выбора форм научных коммуникаций в профессиональной сфере в соответствии с требованиями ситуации; устной и письменной	методами выбора необходимых форм научных коммуникаций в профессиональной сфере в соответствии с требованиями ситуации; устной и письменной научной речью,

		<p>навыками написания научной студенческой работы – реферат, эссе, доклад, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.</p>	<p>научной речью, навыками написания научной студенческой работы – реферат, эссе, доклад, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.</p>	<p>навыками написания научной студенческой работы – реферат, эссе, доклад, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.</p>
<p>(ПК-6) готовность к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>Основы организационно-управленческой работы</p>	<p>Ведущие формы организационно-управленческой работы</p>	<p>Современные формы организационно-управленческой работы</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>оценить уровень организационно-управленческой работы в конкретном учреждении культуры и искусства; использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе в учреждениях культуры и искусства.</p>	<p>проанализировать уровень организационно-управленческой работы в конкретном учреждении культуры и искусства; использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе в учреждениях культуры и искусства.</p>	<p>Оценить и выбрать уровень организационно-управленческой работы в конкретном учреждении культуры и искусства; использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе в учреждениях культуры и искусства.</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>методами поиска современных знаний в области менеджмента культуры и искусства в научной библиотеке ДВФУ,</p>	<p>Методами критического поиска современных знаний в области менеджмента культуры и искусства в</p>	<p>методами поиска на основе аналитики современных знаний в области менеджмента культуры и искусства в научной</p>

		методическом кабинете кафедры ДВФУ, электронных базах данных, имеющих договоры с НБ ДВФУ, сети Интернет; навыками использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе.	научной библиотеке ДВФУ, методическом кабинете кафедры ДВФУ, электронных базах данных, имеющих договоры с НБ ДВФУ, сети Интернет; навыками использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе.	библиотеке ДВФУ, методическом кабинете кафедры ДВФУ, электронных базах данных, имеющих договоры с НБ ДВФУ, сети Интернет; навыками использовать современные знания о культуре в организационно-управленческой работе.
(ПК-7) готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала	знает (пороговый уровень)	теоретические основы управления в социокультурной сфере; основы приемов работы с персоналом; методы оценки качества и результативности и труда персонала.	Теоретические и практические основы управления в социокультурной сфере; основы приемов работы с персоналом; методы оценки качества и результативности и труда персонала.	теоретические основы и тенденции развития управления в социокультурной сфере; основы приемов работы с персоналом; методы оценки качества и результативности и труда персонала.
	умеет (продвинутый)	применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, выбрать приемы работы с персоналом, оценить качество и	применять на практике и проанализировать выбор теоретических основ управления в социокультурной сфере, выбрать приемы работы с персоналом,	применять на практике знание современных теоретических основ управления в социокультурной сфере, выбрать приемы работы с персоналом, оценить качество

		результативность труда персонала.	оценить качество и результативность труда персонала.	и результативность труда персонала.
	владеет (высокий)	Методами выбора на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере в соответствии с конкретным уровнем развития организации; методами выбора приемов работы с персоналом; методами оценки качества и результативности труда персонала.	Методами выбора и критики знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере в соответствии с конкретным уровнем развития организации; методами выбора приемов работы с персоналом; методами оценки качества и результативности труда персонала.	Ведущими современными методами выбора на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере в соответствии с конкретным уровнем развития организации; методами выбора приемов работы с персоналом; методами оценки качества и результативности труда персонала.
(ПК-8) способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений	знает (пороговый уровень)	основы организационно-управленческих решений; отдаленные и ближайшие последствия принятия организационно-управленческих решений; способы оценки условий принятия организационно-управленческих	основы теории организационно-управленческих решений; отдаленные и ближайшие последствия принятия организационно-управленческих решений; способы оценки условий принятия организационно-управленческих	Основы теории и практики организационно-управленческих решений; отдаленные и ближайшие последствия принятия организационно-управленческих решений; способы оценки условий принятия организационно-

		решений.	решений.	управленческих решений.
умеет (продвинутый)	оценить риск возникновения последствий разного уровня после принятия организационно-управленческих решений; рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений; применять на практике организационно-управленческие решения в конкретных условиях, учитывая возможные последствия.	Оценить отдаленный риск возникновения последствий разного уровня после принятия организационно-управленческих решений; рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений; применять на практике организационно-управленческие решения в конкретных условиях, учитывая возможные последствия.	Оценить системный риск возникновения последствий разного уровня после принятия организационно-управленческих решений; рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений; применять на практике организационно-управленческие решения в конкретных условиях, учитывая возможные последствия.	
владеет (высокий)	Основами методов оценки последствий принимаемых организационно-управленческих решений; методами оценки условий принимаемых организационно-управленческих решений; методами выбора	Главными методами оценки последствий принимаемых организационно-управленческих решений; методами оценки условий принимаемых организационно-управленческих решений; методами	Системой методов оценки последствий принимаемых организационно-управленческих решений; методами оценки условий принимаемых организационно-управленческих решений; методами выбора	

		организационно-управленческих решений.	выбора организационно-управленческих решений.	организационно-управленческих решений.
(ПК-9) способность к разработке инновационной стратегии и формирования эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы	знает (пороговый уровень)	Теоретические основы и особенности эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы; основы инновационной стратегии в области менеджмента.	Теоретические и практические основы и особенности эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы; основы инновационной стратегии в области менеджмента.	Систему и особенности эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы; основы инновационной стратегии в области менеджмента.
	умеет (продвинутый)	оценить приблизительно инновационную стратегию в целом и формировать эффективный менеджмент учреждений социокультурной сферы; применить на практике конкретные формы социокультурного менеджмента.	Оценить в целом инновационную стратегию и формировать эффективный менеджмент учреждений социокультурной сферы; применить на практике конкретные формы социокультурного менеджмента.	оценить системно инновационную стратегию и формировать эффективный менеджмент учреждений социокультурной сферы; применить на практике конкретные формы социокультурного менеджмента.
	владеет (высокий)	Основами оценки инновационной стратегии; методами выбора средств эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы.	методами оценки инновационной стратегии; методами выбора средств эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы.	Системой методов оценки инновационной стратегии; методами выбора средств эффективного менеджмента учреждений социокультурной сферы.





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАК**

**Департамент искусств и дизайна**

Сюй Цзиньхуа  
ПОВСЕДНЕВНАЯ КУЛЬТУРА КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ В РОССИИ И КИТАЕ  
(на примере г. Владивостока и г. Хуньчюнь)

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**  
на соискание степени магистра культурологии  
по направлению 51.04.01– культурология

магистерская  
программа «Управление в  
социокультурной сфере»

ВКР не содержит сведений  
составляющих государственную  
тайну, и сведений, подпадающих  
под действие ФЗ от 18.07.1999  
№183-ФЗ интернет-издателей  
«Об экспортном контроле»

Защищена в ГАК с оценкой

\_\_\_\_\_  
Секретарь ГАК

(И.О. Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Студент гр.  
М4213

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Руководитель ВКР  
доцент, докт. филос. наук  
(должность, ученое звание)

Н.Л. Малинина  
(И.О. Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

«Допустить к защите»  
Директор департамента  
доцент, докт. искусствоведения  
(ученое звание)

Н.А. Федоровская  
(И.О. Фамилия)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Оборотная сторона титульного листа ВКР**  
(оформляется по усмотрению школы)

Автор работы

\_\_\_\_\_ (подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Назначен рецензент ст. препод.  
департамента истории и археологии ДВФУ  
(ученое звание)

А.П. Ботнарь

(фамилия, имя, отчество)

Защищена в ГАК с оценкой

\_\_\_\_\_  
Секретарь ГАК  
Е.С. Воробьева

\_\_\_\_\_ (подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

«Допустить к защите»

Директор департамента  
Н.А. Федоровская  
доцент, докт. искусствоведения  
(ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (И. О. Фамилия)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Департамент искусств и дизайна

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ВКР

на выпускную квалификационную работу студента(ки)

(фамилия, имя, отчество)

направление 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Культура России»,  
группа

Руководитель ВКР

(ученая степень, ученое звание, и.о. фамилия)

На тему

Дата защиты ВКР «»

20 г.

Оригинальность текста ВКР составляет \_\_\_\_\_ %.

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_

(уч. степень, уч. звание)

(подпись)

(и.о. фамилия)

« \_\_\_\_\_ » 20 г.

В отзыве отмечаются: соответствие заданию, актуальность темы ВКР, ее научное, практическое значение, оригинальность идей, степень самостоятельного выполнения работы, процент оригинальности текста работы, ответственность и работоспособность выпускника, умение анализировать, обобщать, делать выводы, последовательно и грамотно излагать материал; указываются недостатки, а также общее заключение о присвоении квалификации и оценка квалификационной работы.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)  
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК  
Департамент искусств и дизайна  
РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу студента(ки)  
(фамилия, имя, отчество)  
направление 51.04.01 Культурология, магистерская программа «Культура России»,  
группа \_\_\_\_\_

на тему \_\_\_\_\_

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_

(ученая степень, ученое звание, и.о. фамилия)

Дата защиты ВКР «» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. Актуальность ВКР, ее научное, практическое значение и соответствие заданию
2. Достоинства работы: умение работать с литературой, последовательно и грамотно излагать материал, оригинальность идей, раскрытие темы, достижение поставленных целей и задач
3. Недостатки и замечания (как по содержанию, так и по оформлению)
4. Целесообразность внедрения, использование в учебном процессе, публикации и т.п.
5. Общий вывод: (о присвоении соответствующей квалификации и оценка: отлично, хорошо, удовлетворительно) \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) \_\_\_\_\_ (подпись)

«

»

(должность по основному месту работы, ученая степень, ученое звание)

20\_\_ г.