



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)**  
**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

  
(подпись)  
«26» июня 2019 г.

Дерюгин В.А.  
(ФИО)

«УТВЕРЖДАЮ»

  
Директор Департамента  
истории и археологии  
Щербина П.А.  
(подпись)  
(ФИО)  
«26» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Археология религий

**Направление подготовки 46.04.01 История**

Магистерская программа «Тихоокеанская археология: человек, общество, окружающая среда»

**Форма подготовки очная**

курс 2 семестр 3

лекции 0 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. 0 /пр. 0 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 18 час.

в том числе с использованием МАО 0 час.

самостоятельная работа 18 час.

в том числе на подготовку к экзамену 0 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 3 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 46.04.01 История, введенного в действие приказом ректора от 04.04.2016 №12-13-592

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии, протокол № 14 от «26» июня 2019 г.

Директор Департамента: к.и.н. Щербина П.А.

Составители: к.и.н., доцент Святуха О.П.

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор Департамента \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **Аннотация**

Рабочая программа факультативной дисциплины «Археология религии» (ФТД.В.ДВ.01.02) разработана для магистрантов, проходящих обучение по направлению подготовки 46.04.01 История, магистерской программы «Тихоокеанская археология: человек, общество, окружающая среда». Форма подготовки – очная.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия (18 часов), самостоятельная работа (18 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3-м семестре Зачет.

**Содержание дисциплины** включает проблемы генезиса религии в древнем обществе. Рассматривается широкий круг археологических материалов как основы источниковой базы по истории религии. Дается анализ ранних форм религии. Освещаются методики изучения, фиксации и анализа разнообразных материальных остатков, оставляющих основу источниковой базы по теме.

Дисциплина «Археология религии» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Наскальное искусство тихоокеанского региона», «Социально-экономические реконструкции в археологии», «Археология этничности», «Ранне-средневековые культуры Дальнего Востока», «Ранние формы искусства».

**Цель** - формирование целостного представления о сущности религиозных отношений как одним из сущностных свойств архаического сознания человека, которое проявляется через постоянное, внимательное и ответственное воспроизведение в ритуальной практике хронотопа успешной теосоциальной коммуникации.

### **Задачи:**

- дать студентам систематическое представление о древних и античных первоисточниках, описывающих отношения и общение людей с вышестоящими силами;
- дать характеристику и раскрыть сущность ранних форм религии и место религии в жизни первобытного человека;
- рассмотреть особенности ритуальной практики в процессе интерпретации предметов материальной культуры.

Для успешного изучения дисциплины «Археология религии» у магистрантов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность работать с археологическими данными, полученными в процессе полевых исследований;
- восприятие информации, постановке цели и выбору путей ее способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории;
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии.

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов формируются следующие профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1: пониманием места истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу	Знает	основные аспекты формирования и развития междисциплинарных подходов к изучению историко-культурных процессов в системе социально-гуманитарного знания
	Умеет	использовать основные междисциплинарные подходы в археологии и формирование готовности использования их в исследовательской работе
	Владеет	готовностью к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач
ПК-3: способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знает	современные междисциплинарные подходы, используемые в археологических исследованиях
	Умеет	анализировать и обобщать результаты самостоятельного научного исследования в процессе использования современных междисциплинарных подходов
	Владеет	приемами и навыками анализа и обобщения результатов самостоятельной исследовательской работы с применением современных междис-

		циплинарных методов и подходов
ПК-5: пониманием закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	Знает	основные источники изучаемого периода развития археологических культур, основные направления и этапы историографии региональной археологии
	Умеет	критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании
	Владеет	навыками систематизации историографического материал по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии, основных проблем археологии

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

*Учебным планом не предусмотрены*

### **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ЧАСОВ)**

#### **Занятие 1. Тема: Возникновение религии. История изучения ранних форм религии (2 часа)**

1. Истоки изучения религии и формирование научного подхода к вопросу о происхождении религии.
2. Роль этнографии, археологии, палеоантропологии и других наук в решении вопроса о происхождении первоначальных религиозных верований.
3. Возникновение и сущность религиозного мировоззрения первобытночеловека. Основные концепции происхождения религии: Мифологическая концепция (М. Мюллер); материалистическая концепция (К. Маркс, Ф. Энгельс);

анимистическая концепция (Э.Б. Тайлор); теория прамоноотеизма (Э. Лэнг, В. Шмидт); преанимистическая концепция (Дж. Фрэзер, Р. Маретт); психоаналитическая концепция (З. Фрейд, К.Г. Юнг); социологическая концепция (Э. Дюркгейм); феноменологическая концепция (Р. Отто, М. Элиаде); структурализм (К. Леви-Стросс, Ж. Дюмезиль).

4. Когнитивные и психологические основания происхождения религии в исследованиях к.ХХ – нач. ХХІ в.

### **Занятие 2. Тема: Палеоантропология как предмет истории религии (2 часа)**

1. Исследования антропогенеза и проблема интерпретации археологических источников.
2. Проблема выделения ритуального комплекса в археологическом материале; Кристофер Хокс об аспектах идеологии и религии в жизни древних людей; археологические индикаторы ритуала Колин Ренфрю.
3. Отечественные археологии о религиозном культе, ритуале и традиции в мировоззрении древнего человека. А.П. Окладников, В.Е. Ларичев, В.Т. Петрин.
4. Возникновение мифов и мифотворчество. Виды мифов и их функции.

### **Занятие 3. Тема: Первобытная магия (2 часа)**

1. Магия как предшественница религии.
2. Сущность, виды и функции первобытной магии.
3. Магические предметы (фетишизм).
4. Магические культы.
5. Первобытная магия и ритуал в искусстве первобытного человека
6. Магия в жизни современного человека.

### **Занятие 4. Тема: Анимизм и тотемизм (2 часа)**

1. Происхождение и смысл понятия анимизм.
2. Мир духов и древний человек.
3. Культ и ритуал в анимизме.
4. История происхождения понятия тотемизм.

5. Тотемизм и табу.
6. Индивидуальный (нагуализм) и половой тотемизм.
7. Тотемизм и анимизм в духовной жизни первобытного и современного человека.

#### **Занятие 5. Тема: Шаманизм (2 часа)**

1. Происхождение и смысл понятия шаманизм.
2. Шаман. Кто и как становится шаманом. Шаманское посвящение.
3. Камлание шамана: ритуал и его цель.
4. Современные взгляды на проблему психофизического состояния шамана в процессе камлания.
5. Шаманизм как культурно-религиозное явление в жизни древних людей

#### **Занятие 6. Тема: Возникновение религии у древних людей: археологические артефакты (2 часа)**

1. Религиозность неандертальцев. Культ пещерного медведя. Культ человеческих черепов. «За» и «против» наличия религии у неандертальцев.
2. Религиозные представления и обряды древних людей эпохи верхнего палеолита.
3. Религиозный смысл верхнепалеолитического искусства.

#### **Занятие 7. Тема: Памятники религии неолитической эпохи (2 часа)**

1. Мистика зерна и начало земледелия.
2. Почитание предков и начало оседлой жизни.
3. Святилища и храмы эпохи неолита.
4. «Мир мертвых» и «мир живых».
5. «Бог» в представлении человека эпохи неолита.
6. Памятники неолитического искусства и религии.

#### **Занятие 8. Тема: Религия эпохи бронзы и железа. Культы предков и природы. (2 часа)**

1. Мегалитические сооружения, типология.
2. Погребальные обряды. Дольмены. Менгиры. Курганы.
3. Кромлехи; проблема назначения.
4. Мифология эпохи металла.
5. Возникновение жречества как особой социальной группы.
6. Религиозное искусство в эпохи бронзы и железа.

**Занятие 9. Тема: Религиозные представления современных неписьменных народов: бог и духи (2 часа)**

1. Представления о боге-творце у неписьменных народов.
2. Мир духов у неписьменных народов.
3. Тотем и тотемизм у неписьменных народов.
4. Мировое древо и сверхъестественный переход у австралийских аборигенов.
5. Мир мертвых. Постсмертные пути души. Шаманизм.
6. Нравственная составляющая в религиях неписьменных народов. Табу.
7. Мир духов в представлениях коренных народов Нижнего Амура.

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Археология религии» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;



- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Археология религии» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
  - Собеседование (УО-1)
  - Доклад (УО-3)
- 2) Письменные работы (ПР)
  - Реферат (ПР-4)
  - Конспект (ПР-7)

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Тема 1: Возникновение религии. История изучения ранних форм религии.	ПК-1	Знание	УО-1	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 1-3)	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 1-3)	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 1-3)	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
2	Тема 2: Палеоантропология как предмет истории религии.	ПК-3	Знание	УО-1	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 4)	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)

			Умение	ПР-7, УО-3	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 4)	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 4)	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
3	Тема 3: Первобытная магия.	ПК-1	Знание	УО-1	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 34,35)	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 34,35)	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 34,35)	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
4	Тема 4: Анимизм и тотемизм.	ПК-1	Знание	УО-1	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 38)	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 38)	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 38)	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
5	Тема 5: Шаманизм.	ПК-1	Знание	УО-1	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 36,37)	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)

		ПК-3	Знание	УО-1	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 36,37)	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 36,37)	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
6	Тема 6: Возникновение религии у древних людей: археологические артефакты.	ПК-1	Знание	УО-1	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 5-14)	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 5-14)	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 5-14)	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
7	Тема 7: Памятники религии неолитической эпохи.	ПК-1	Знание	УО-1	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 15-19)	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 15-19)	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)

			Умение	ПР-7, УО-3	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (1 тема 5- 19)	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
8	Тема 8: Религия эпохи бронзы и железа. Культы предков и природы.	ПК-1	Знание	УО-1	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
Умение			ПР-7, УО-3	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)	
Владение			ПР-4 (тема 20- 29)	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)	
		ПК-3	Знание	УО-1	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
Умение			ПР-7, УО-3	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)	
Владение			ПР-4 (тема 20- 29)	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)	
		ПК-5	Знание	УО-1	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
Умение			ПР-7, УО-3	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)	
Владение			ПР-4 (тема 20- 29)	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)	
9	Тема 9: Религиозные представления современных неписьменных народов: бог и духи.	ПК-1	Знание	УО-1	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)
Умение			ПР-7, УО-3	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)	
Владение			ПР-4 (тема 30- 33)	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)	
		ПК-3	Знание	УО-1	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)
Умение			ПР-7, УО-3	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)	
Владение			ПР-4 (тема 30- 33)	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)	
		ПК-5	Знание	УО-1	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)
Умение			ПР-7, УО-3	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)	
Владение			ПР-4 (тема 30- 33)	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Апанасенок А. В. Религии народов мира: учебное пособие для вузов. Москва: Альфа-М, Уникон-Сервис, ИНФРА-М., 2015. – 205 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795373&theme=FEFU>
2. Беликов А.П. Первобытное общество [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Беликов А.П. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. – 147 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69415.html>
3. История первобытного общества [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Бессуднов А.Н.. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2017. – 58 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112014>
4. История религий: учебное пособие для вузов / С. Н. Астапов, Е. В. Бурлуцкая, А. Н. Бурлуцкий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 318 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:783667&theme=FEFU>
5. Подзюбан Е.В. Первобытная культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Подзюбан Е.В. – Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2016. – 227 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80381.html>

### **Дополнительная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Альжев Д.В. История и теория религий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Альжев Д.В. – Саратов: Научная книга, 2012. – 159 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6284.html>
2. Данильян О.Г. Религиоведение: учебник/ О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – М.: Инфа –М, 2013. – 334 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679340&theme=FEFU>
3. Козловская Н.В. История религии [Электронный ресурс]: хрестоматия. Учебное пособие/ Козловская Н.В. – Минск: Вышэйшая школа, 2012. – 288 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20213.html>
4. Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. Коллективные представления в сознании первобытных людей и их мистический характер / пер. с фр. под ред. В. К. Никольского, А. В. Киссина. – М.: URSS, Красанд, 2014. – 337 с. – Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:789992&theme=FEFU>
5. Леви-Строс К. Путь масок. – М.: Республика, 2000. – 400 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:13903&theme=FEFU>
6. Мартынов А.И. Археология [Электронный ресурс]: учебник / Мартынов А.И.- Электрон. текстовые данные. – М.: Высшая школа, Абрис, 2012. – 487 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21355>
7. Мириманов. В. Б. Первобытное и традиционное искусство. – М.: Форум, 2015. – 271 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:795030&theme=FEFU>
8. Мосс М. Общества. Обмен. Личность: труды по социальной антропологии /; сост., пер. с фр., предисл., вступ. ст. и коммент. А. Б. Гофмана. – М.: Университет, 2014. – 415 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:734316&theme=FEFU>
9. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михайлова Л.Б. – М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2013. – 288 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html>

10. Немировская Л.З. Религиоведение. История религии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Немировская Л.З. – М.: Российский новый университет, 2010. – 368 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21309.html>
11. Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. – Москва: Академический Проект: Культура, 2015. – 639 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779151&theme=FEFU>
12. Фаган Б. М. Археология. В начале [Электронный ресурс]: монография/ Фаган Брайан М., Де Корс Кристофер Р. – М.: Техносфера, 2007. – 592 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13278>
13. Шер Я. А. Первобытное искусство: учебное пособие. - Кемерово: Кузбассвуиздат, 2006. - 350 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:269012&theme=FEFU> (1 экз.)
14. Элиаде М. История веры и религиозных идей. От каменного века до элевсинских мистерий. – М.: Академический проект, 2009. – 622 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:296885&theme=FEFU>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

#### **«Интернет»**

1. <http://www.eurasica.ru/> - евразийский исторический сервис
2. <http://historic.ru/books/index.shtml> - библиотека по истории
3. <http://www.archaeology.ru/> - археологическая периодика
4. <http://www.rusoir.ru/> - Российское объединение исследователей религии
5. <http://www.sova-center.ru/> - Информационно-аналитический центр «Сова»

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/>
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/>
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/>
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/>
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/>
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства "Лань", электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к материалам дипломников в Департаменте истории и археологии; рассылке писем.

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**



Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ:

- практические занятия;
- работа с литературой, словарем, конспектирование, написание реферата.

*Практические занятия* акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах истории религии и ее ранних форм, вопросах изучения различных концепций происхождения религии. В работе с магистрантами используются проблемно-поисковые формы и методы обучения.

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы магистранты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые заслушиваются на семинарных занятиях, обсуждается с магистрантами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

### **Методические указания для получения зачета**

Итоговая зачетная оценка выставляется на основании работы магистрантов на семинарных занятиях и написания реферата.

При выставлении оценки преподаватель учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;
- степень активности магистранта на семинарских занятиях;

- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

- глубину раскрытия темы реферата; знакомство с современными исследованиями по теме; полноту и логику изложения материала в реферате; соответствие структуры реферата предъявляемым требованиям.

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа F435	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

Так же для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Археология религии»**

**Направление подготовки 46.04.01 История**

Магистерская программа «Тихоокеанская археология: человек, общество, окружа-  
ющая среда»

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2019**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Нормы времени на выполнение
1	1 неделя	Работа с конспектом, изучение литературы по дисциплине, подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии	1 час
2	2 неделя	Работа с конспектом, изучение литературы по дисциплине, подготовка к практическому занятию. Работа над рефератом: выбор темы	Работа на практическом занятии	2 часа
3	3 неделя	Работа с конспектом, изучение литературы по дисциплине, подготовка к практическому занятию. Работа над рефератом: подбор и систематизация источников материала, составление библиографических списков, интернет-источников по теме	Работа на практическом занятии	3 часа
4	4 неделя	Подготовка к практическому занятию. Работа над рефератом: подбор и систематизация источников материала, составление библиографических списков, интернет-источников по теме	Работа на практическом занятии	3 часа
5	5 неделя	Работа с конспектом, изучение литературы по дисциплине, подготовка к практическому занятию. Работа над текстом реферата	Работа на практическом занятии	2 часа
6	6 неделя	Работа с конспектом, изучение лите-	Работа на практическом занятии	2 часа

		ратуры по дисциплине, подготовка к практическому занятию. Подбор и систематизация источников материала, составление библиографических списков, интернет-источников по теме Работа над текстом реферата		
7	7 неделя	Работа с конспектом, изучение литературы по дисциплине, подготовка к практическому занятию. Оформление и предоставление реферата	Работа на практическом занятии, защита реферата	3 часа
8	8 неделя	Работа с конспектом, изучение литературы по дисциплине, подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии	1 час
9	9 неделя	Работа с конспектом, изучение литературы по дисциплине, подготовка к практическому занятию	Работа на практическом занятии	1 час
ИТОГО:				18 часов

### **Основные формы самостоятельной работы магистрантов**

1. Изучение и конспектирование рекомендуемой литературы.
2. Подготовка рефератов.

### **Формы контроля самостоятельной работы магистрантов**

1. Индивидуальные беседы и консультации.
2. Защита рефератов.

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению**

Самостоятельная работа помогает магистрантам:

1. Овладеть знаниями:

- чтение текста (первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;
- работа со справочниками и др. справочной литературой;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.

2. Закреплять и систематизировать знания:

- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка плана выступления;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре;

3. Формировать умения:

- подготовка реферата.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами магистрантов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы магистрантов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу магистрантов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

### **Подготовка к практическим занятиям**

Подготовку к каждому практическому занятию магистрант должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на изучении обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений магистранту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по воз-

возможности подготовить по нему презентацию. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности магистранта свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

### **Работа с литературными источниками**

В процессе подготовки к практическим занятиям, магистрантам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

### **Подготовка презентации и доклада**

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда,

сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет текст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью, хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма–визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации:

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;
- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 15-20;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список исполь-



зованных источников;

- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... *сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию*». Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Темы презентаций выбираются магистрантами самостоятельно из тем, предложенных для обсуждения на семинаре.

### **Написание реферата**

При написании реферата магистрант должен соблюсти последовательность этапов его подготовки.

*Выбор темы.* Магистранту предоставляется право самостоятельного (с согласия преподавателя) выбора темы реферата из списка тем, рекомендованных по данной дисциплине (представлены в Приложении 2). При этом весьма полезными могут оказаться советы и обсуждение темы с преподавателем, который может оказать помощь в правильном выборе темы и постановке задач.

После выбора темы *составляется список изданной по теме (проблеме) литературы*, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе. На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками. Предварительно подобранный в литературных источниках материал может превышать необходимый объем реферата, но его можно использовать для составления плана реферата.

*Составление плана.* Автор по согласованию с преподавателем самостоятельно составляет план реферата, с учетом замысла работы. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата:

Титульный лист.

Оглавление (план, содержание).

Введение.

Глава 1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Глава 2 (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение (или выводы).

Список использованной литературы.

Приложения (по усмотрению автора).

*Оглавление* (план, содержание) включает названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

*Введение.* В этой части реферата обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

*Основная часть реферата* может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела). Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому.

Автор должен следить за тем, чтобы изложение материала точно соответствовало цели и названию главы (параграфа). Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники, т.е. на тех авторов, у которых взят данный материал в виде мысли, идеи, вывода, числовых данных, таблиц, графиков, иллюстраций и пр. Работа должна быть написана грамотным литературным языком. Сокращение слов в тексте не допускается, кроме общеизвестных сокращений и аббревиатуры. Каждый раздел рекомендуется заканчивать кратким выводом.

*Заключение (выводы).* В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы, указывается, что нового лично для себя вынес автор реферата из работы над ним. Выводы делаются с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в рефера-

те, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страницы.

*Приложения* могут включать графики, таблицы, фотоматериалы. Они должны иметь внутреннюю (собственную) нумерацию страниц.

*Библиография* (список литературы): здесь указывается использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

### **Требования к оформлению реферата:**

К оформлению реферата предъявляются следующие требования:

текст представляется в компьютерном исполнении, без стилистических и грамматических ошибок; текст должен иметь книжную ориентацию, набираться через 1,5 интервала на листах формата А4 (210 x 297 мм). Для набора текста в текстовом редакторе MicrosoftWord, рекомендуется использовать шрифты: TimesNewRoman, размер шрифта – 14 пт. в); поля страницы: левое – 3 см., правое – 1,5 см., нижнее – 2 см., верхнее – 2. Абзац (красная строка) должен равняться четырем знакам (1, 25 см); выравнивание текста на листах должно производиться по ширине строк. Заголовки разделов, введение, заключение, библиографический список набираются прописным полужирным шрифтом. Объем реферата в среднем - 15-20 страниц (или 25-40 тыс. печатных знаков)

### **Критерии оценки качества реферата преподавателем**

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

– достижение поставленной цели и задач исследования (правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов);

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей;
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

При положительном заключении работа допускается к защите, о чем делается запись на титульном листе работы.

При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

Требования к конспекту для практических занятий следующие:

1. Должен быть в отдельной тетради, подписанный.
2. Обязательно писать план занятия с указанием темы, вопросов, списка литературы и источников.

3. Отражать проблематику всех поставленных вопросов (анализ источника, литературы).

4. Иметь по ним аргументированные выводы. Слово «аргументированные» является ключевым. Главное - доказуемость выводов.

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения магистрантами учебного материала;
- умения магистранта использовать теоретические знания при выполнении практических задач (написание реферата);
- умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа на семинарах оценивается в 70 баллов, написание реферата - в 30 баллов.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**по дисциплине «Археология религии»**  
**Направление подготовки 46.04.01 История**  
Магистерская программа «Тихоокеанская археология: человек, общество,  
окружающая среда»  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2019**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1: пониманием места истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу	Знает	основные аспекты формирования и развития междисциплинарных подходов к изучению историко-культурных процессов в системе социально-гуманитарного знания
	Умеет	использовать основные междисциплинарные подходы в археологии и формирование готовности использования их в исследовательской работе
	Владеет	готовностью к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач
ПК-3: способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знает	современные междисциплинарные подходы, используемые в археологических исследованиях
	Умеет	анализировать и обобщать результаты самостоятельного научного исследования в процессе использования современных междисциплинарных подходов
	Владеет	приемами и навыками анализа и обобщения результатов самостоятельной исследовательской работы с применением современных междисциплинарных методов и подходов
ПК-5: пониманием закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	Знает	основные источники изучаемого периода развития археологических культур, основные направления и этапы историографии региональной археологии
	Умеет	критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании
	Владеет	навыками систематизации историографического материала по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии, основных проблем археологии

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Археология религии» используются следующие оценочные средства:



- 1) Устный опрос (УО):
- Собеседование (УО-1)
  - Доклад (УО-3)
- 2) Письменные работы (ПР)
- Реферат (ПР-4)
  - Конспект (ПР-7)

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1: Возникновение религии. История изучения ранних форм религии.	ПК-1	Знание	УО-1	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 1-3)	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 1-3)	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 1-3)	1-4 (3 семестр, вопрос к зачету)
2	Тема 2: Палеоантропология как предмет истории религии.	ПК-3	Знание	УО-1	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 4)	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 4)	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 4)	5-8 (3 семестр, вопрос к зачету)
3	Тема 3: Первобытная магия.	ПК-1	Знание	УО-1	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)

				(тема 34,35)	
		ПК-3	Знание	УО-1	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 34,35)	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 34,35)	9-13 (3 семестр, вопрос к зачету)
4	Тема 4: Анимизм и тотемизм.	ПК-1	Знание	УО-1	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 38)	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 38)	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 38)	14-19 (3 семестр, вопрос к зачету)
5	Тема 5: Шаманизм.	ПК-1	Знание	УО-1	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 36,37)	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 36,37)	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)

			Владение	ПР-4 (тема 36,37)	20-23 (3 семестр, вопрос к зачету)
6	Тема 6: Возникновение религии у древних людей: археологические артефакты.	ПК-1	Знание	УО-1	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 5-14)	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 5-14)	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 5-14)	24,25,44 (3 семестр, вопрос к зачету)
7	Тема 7: Памятники религии неолитической эпохи.	ПК-1	Знание	УО-1	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 15-19)	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-3	Знание	УО-1	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (тема 15-19)	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
		ПК-5	Знание	УО-1	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Владение	ПР-4 (1 тема 5-19)	26-31, 45, 47-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
8	Тема 8: Религия эпохи бронзы и железа. Культы предков и	ПК-1	Знание	УО-1	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)
			Умение	ПР-7, УО-3	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)

	природы.		Владение	ПР-4 (тема 20-29)	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)		
		ПК-3	Знание	УО-1	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)		
			Умение	ПР-7, УО-3	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)		
			Владение	ПР-4 (тема 20-29)	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)		
		ПК-5	Знание	УО-1	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)		
			Умение	ПР-7, УО-3	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)		
			Владение	ПР-4 (тема 20-29)	32-36, 46-49 (3 семестр, вопрос к зачету)		
		9	Тема 9: Религиозные представления современных неписьменных народов: бог и духи.	ПК-1	Знание	УО-1	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)
					Умение	ПР-7, УО-3	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)
Владение	ПР-4 (тема 30-33)				37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)		
ПК-3	Знание			УО-1	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)		
	Умение			ПР-7, УО-3	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)		
	Владение			ПР-4 (тема 30-33)	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)		
ПК-5	Знание			УО-1	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)		
	Умение			ПР-7, УО-3	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)		
	Владение			ПР-4 (тема 30-33)	37-43,50 (3 семестр, вопрос к зачету)		

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1: пониманием места истории в системе соци-	знает (пороговый уровень)	основные аспекты формирования и развития междисциплинарных подходов к изуче-	знание современных теорий и методологических подходов в области гуманитарных и	способность оценить значение междисциплинарного подхода в археологии, обозна-

ально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу		нию историко-культурных процессов в системе социально-гуманитарного знания	естественных наук, междисциплинарных методов в археологии	чить основные понятия, тенденции и концепции, сформированные современными научными школами и течениями
	умеет (продвинутой)	использовать основные междисциплинарные подходы в археологии и формирование готовности использования их в исследовательской работе	умение анализировать и обобщать результаты научного исследования с учетом главных и второстепенных факторов, критически их оценивать для обоснованного выбора концепций и подходов при междисциплинарных исследованиях в археологии	способность оценить результаты научного исследования на основе междисциплинарного подхода при проведении археологических исследований
	владеет (высокий)	готовностью к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач	владение теоретическими навыками междисциплинарного подхода при проведении археологических исследований	способность применить методы исследований естественных и смежных гуманитарных наук при проведении археологических исследований
ПК-3: способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	знает (пороговый уровень)	современные междисциплинарные подходы, используемые в археологических исследованиях	знание основ современных междисциплинарных подходов, используемых в археологических исследованиях	способность обозначить круг вопросов, связанных с современными междисциплинарными подходами, используемых в археологических исследованиях
	умеет (продвинутой)	анализировать и обобщать результаты самостоятельного научного исследования в процессе использования современных междисциплинарных подходов	умение профессионально использовать результаты самостоятельного научного исследования в процессе использования современных междисциплинарных подходов	способность воспринимать результаты научных исследований, проводимых с использованием современных междисциплинарных подходов

	владеет (высокий)	приемами и навыками анализа и обобщения результатов самостоятельной исследовательской работы с применением современных междисциплинарных методов и подходов	владение основными приемами обобщения результатов самостоятельной исследовательской работы с применением современных междисциплинарных подходов	способность анализировать и обобщать результаты научного исследования в археологии на основе современных междисциплинарных подходов
ПК-5: пониманием закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	знает (пороговый уровень)	основные источники изучаемого периода развития археологических культур, основные направления и этапы историографии региональной археологии	знание основных источников изучаемого периода развития археологических культур, основных направлений и этапов историографии региональной археологии	способность перечислить и раскрыть сущность основных археологических источников, основных направлений и этапов историографии региональной археологии
	умеет (продвинутый)	критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании	умение критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании	способность очертить основной круг вопросов историографии определенного периода или археологической культуры при проведении исследований, обозначить основные понятия, тенденции и концепции, сформированные современными археологическими школами и течениями
	владеет (высокий)	навыками систематизации историографического материал по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии, основных проблем археологии	владение навыками систематизации историографического материал по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии, основных проблем археологии	способность систематизировать историографический материал по определенной теме археологического исследования, определить закономерности развития историографии, основных проблем археологии

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Археология религии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

## **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Вопросы к зачету**

1. Основные концепции происхождения религии.
2. Эдвард Тэйлор о религии, религиозном культе и ритуале.
3. Социологическая, феноменологическая концепции, структуралистский подход к изучению происхождения религии.
4. Когнитивные и психологические основания происхождения религии в исследованиях к.ХХ – нач. ХХІ в.
5. Археологические индикаторы ритуала.
6. Отечественные археологии о религиозном культе, ритуале и традиции в мировоззрении древнего человека. А.П. Окладников, В.Е. Ларичев, В.Т. Петрин.
7. Возникновение мифов и мифотворчество.
8. Виды мифов и их функции.
9. Магия как предшественница религии.
10. Сущность, виды и функции первобытной магии.
11. Магические предметы (фетишизм).
12. Магические культы.
13. Первобытная магия и ритуал в искусстве первобытного человека.
14. Происхождение и смысл понятия анимизм.
15. Мир духов и древний человек.
16. Культ и ритуал в анимизме.
17. История происхождения понятия тотемизм.
18. Тотемизм и табу.
19. Индивидуальный (нагуализм) и половой тотемизм.

20. Происхождение и смысл понятия шаманизм.
21. Шаман. Кто и как становится шаманом. Шаманское посвящение.
22. Камлание шамана: ритуал и его цель.
23. Шаманизм как культурно-религиозное явление в жизни древних людей.
24. Религиозность неандертальцев. Культ пещерного медведя. Культ человеческих черепов. «За» и «против» наличия религии у неандертальцев.
25. Религиозные представления людей эпохи верхнего палеолита. Религиозный смысл верхнепалеолитического искусства.
26. Земледельческие культы эпохи неолита.
27. Почитание предков и начало оседлой жизни эпохи неолита.
28. Святилища и храмы эпохи неолита.
29. «Мир мертвых» и «мир живых» эпохи неолита.
30. «Бог» в представлении человека эпохи неолита.
31. Памятники неолитического искусства и религии.
32. Культы предков и природы эпохи бронзы и металла.
33. Мегалитические сооружения – кромлехи.
34. Погребальные обряды. Дольмены. Менгиры. Курганы.
35. Возникновение жречества как особой социальной группы.
36. Религиозное искусство в эпохи бронзы и железа.
37. Представления о божестве-творце у неписменных народов.
38. Мир духов у неписменных народов.
39. Тотем и тотемизм у неписменных народов.
40. Мировое древо и сверхъестественный переход у австралийских аборигенов.
41. Человек и мир духов в представлениях коренных народов Нижнего Амура.
42. Мир мертвых. Постсмертные пути души. Шаманизм.
43. Нравственная составляющая в религиях неписменных народов. Табу.



44. Памятники религии эпохи палеолита.
45. Памятники религии неолитической эпохи.
46. Памятники религии эпохи раннего металла.
47. Археологические памятники религии народов Северо-Восточной Азии.
48. Археологические памятники религии древнейших народов Дальнего Востока.
49. Археологические памятники религии неписменных народов Дальнего Востока России.
50. Рудименты первобытных верований в современном мире.

**Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине  
«Археология религии»**

**Критерии выставления оценки студенту на зачете:**

<b>Баллы (рейтинговой оценки)</b>	<b>Оценка зачета</b>	<b>Требования к оформленным компетенциям</b>
61-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» ставится, когда дан полный, развернутый ответ, показаны знания основных, узловых моментов истории религии, умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Могут быть допущены некоторые неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе беседы с помощью преподавателя
0-60	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, а также допустившему принципиальные ошибки при изложении материала.

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация магистрантов по дисциплине «Археология религии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Текущая аттестация проводится в форме:

- Устного опроса: собеседования (УО-1), доклада на семинарном занятии (УО-3)
- Письменных работ: конспекта тем семинарных занятий (ПР-7), реферата (ПР-4) по одной из предложенных тем.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

#### **Темы рефератов**

#### **по дисциплине «Археология религии»**

1. Религия глазами сторонников религиозной картины мира.
2. Дарвинисты о возникновении религии.
3. Новые концепции в исследованиях происхождения религии к. XX – нач. XXI в.
4. Палеоантропология: цели, задачи и методы.
5. Свидетельства о религиозных верованиях у питекантропов: за и против.
6. Свидетельства о религиозных верованиях у неандертальцев: за и против.

7. Свидетельства о религиозных верованиях у Homo erectus: за и против.
8. Свидетельства о религиозных верованиях у древних Homo sapiens: за и против.
9. Религиозные культы нижнепалеолитического человека.
10. Мустьерские погребения свидетельство о первых религиозных воззрениях.
11. Что такое искусство. Особенности первобытного художественного творчества.
12. Периодизация создания произведений первобытного искусства.
13. Современные гипотезы происхождения искусства.
14. Художественные особенности палеолитического искусства.
15. Сакральное пространство и плодородие в религиозных верованиях неолита.
16. Мир мертвых в религиозных верованиях неолита.
17. Общие тенденции развития и региональные особенности мезолитического и неолитического искусства.
18. Памятники искусства неолита юга Дальнего Востока России
19. Особенности изобразительного искусства ранних земледельцев Евразии.
20. Религиозные верования скифов и сарматов.
21. Погребальные обряды эпохи бронзы.
22. Погребальные обряды эпохи металла.
23. Культ предков у древних людей эпохи бронзы (на выбор обучающегося).
24. Культ предков у древних людей эпохи металла (на выбор обучающегося).
25. Земледельческие культы у древних людей эпохи бронзы (на выбор обучающегося).
26. Земледельческие культы у древних людей эпохи металла (на выбор обучающегося).

обучающегося).

27. Религиозное искусство древних людей эпохи бронзы (на выбор обучающегося).

28. Религиозное искусство древних людей эпохи металла (на выбор обучающегося).

29. Феномен скифо-сибирского звериного стиля в культуре ранних кочевников Евразии.

30. Памятники искусства эпохи палеометалла Дальневосточного региона.

31. Искусство кочевников Южной Сибири и Дальнего Востока.

32. Искусство государства Бохай.

33. Искусство империи Цзинь и государства Дун Ся.

34. Магическая гипотеза происхождения искусства.

35. Магическая обрядовая практика земледельческих культов неолита.

36. Исследования шаманизма в работах М. Элиаде.

37. Костюм и атрибуты шамана.

38. Отражение анимистических и тотемистических представлений в прикладном искусстве народов Нижнего Амура.