



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


(подпись) Дерюгин В.А.
(ФИО)
«26» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента
истории и археологии



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Историко-культурная экспертиза

Направление подготовки 46.04.01 История

Магистерская программа «Тихоокеанская археология: человек, общество, окружающая среда»

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции 9 час.

практические занятия 9 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. 9 /пр. 0 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 18 час.

в том числе с использованием МАО 9 час.

самостоятельная работа 126 час.

в том числе на подготовку к экзамену 54 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 46.04.01 История, введенного в действие приказом ректора от 04.04.2016 №12-13-592

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии, протокол № 14 от «26» июня 2019 г.

Директор Департамента: к.и.н. Щербина П.А.

Составители: к.и.н. Попов А.Н.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Историко-культурная экспертиза» относится к обязательным дисциплинам вариативной части, профессионального цикла (Б1.В.04). Направление подготовки – 46.04.01 История, магистерская программа «Тихоокеанская археология: человек, общество, окружающая среда». Форма подготовки – очная.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часов), практические занятия (9 часов), самостоятельная работа (72 часа), подготовка к экзамену (54 часа). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3-м семестре. Экзамен.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: предмет, объект, методы проведения государственной историко-культурной экспертизы, особенности законодательства в области сохранения объектов культурного наследия. Особое внимание уделяется дискуссионным проблемам и особенностям проведения историко-культурной экспертизы.

Дисциплина логически и содержательно связана с такими курсами, как «Методология научных исследований в истории», «Методика полевых исследований», «Естественнонаучные методы в археологических исследованиях».

Цель: формирование системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении и охране культурного и природного наследия в России.

Задачи изучения дисциплины:

- дать определение понятия - памятник истории и культуры, объект историко-культурного наследия;
- выявить естественные признаки, свойства и социально обусловленные функции памятников;
- усвоить существующие классификации памятников;
- дать основные этапы исторического развития охраны памятников в России;

- рассмотреть основные законы РФ регулирующие отношения государства и общества в сфере охраны и использования культурного и природного наследия;
- особенности развития международного законодательства в сфере охраны памятников;
- ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия в России.

Для успешного изучения дисциплины «Историко-культурная экспертиза» у магистрантов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умение определять ценностные критерии объектов природного и культурно- исторического наследия;
- владение правовыми основами охраны и сохранения культурного и природного наследия,
- восприятие информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-3: способностью использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ	Знает	основы гуманитарных, социальных и экономических наук и их разделов, необходимых при осуществлении экспертных и аналитических работ
	Умеет	определять основные подходы и методы решения вопросов экспертно-аналитической деятельности с использованием знаний гуманитарных, социальных и экономических наук
	Владеет	навыками анализа причинно-следственных связей в экспертно-аналитической деятельности, используя знания гуманитарных, социальных и экономических наук

ПК-17: способностью осуществлению историко- культурных историко- краеведческих функций деятельности организаций учреждений (архивы, музеи)	к	Знает	современные методы исторического, археологического исследования и информационно-коммуникационные технологии
	и	Умеет	получать и использовать информацию для разработки программы, планирования и проведения мероприятий, связанных с историко-культурно экспертизой
	в	Владеет	навыками разработки программ, проведения мероприятий, связанных с осуществлением историко-культурно экспертизы
ПК-18: умением создавать тексты и сообщения научного и научно- популярного характера, представлять сложную историческую информацию общедоступной форме	к	Знает	содержательно-тематическую составляющую предмета исследования, профессиональную археологическую терминологию, основы научного, экспертно-аналитического и музейного проектирования
	и	Умеет	проводить информационно-поисковую работу с последующим использованием данных при создании текстов научного и научно-популярного характера
	в	Владеет	навыками создания текстов и сообщений научного и научно-популярного характера, представлять сложную историческую информацию в общедоступной форме, в том числе и при историко-культурной экспертизе
ПК-19: способностью разработке исторических социально- политических аспектов деятельности информационно- аналитических центров, общественных, государственных муниципальных учреждений	к	Знает	нормативно-правовую основу деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия
	и	Умеет	использовать фундаментальные и прикладные научные знания при разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия
	в	Владеет	навыками разработки исторических и социально-политических аспектов в

организаций, СМИ		деятельности общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия
ПК-20: способностью осуществлять научно-обоснованную экспертизу и анализ в рамках экспертно-аналитической деятельности	Знает	нормативно правовую базу проведения экспертных оценок, основные методы смежных с экспертно-аналитической деятельностью в археологии дисциплин
	Умеет	осуществлять сбор и обработку аналитической информации, использовать основные методы смежных с экспертно-аналитической деятельностью в археологии дисциплин
	Владеет	навыками проведения научно обоснованной экспертизы и анализа в рамках экспертно-аналитической деятельности, навыками составления полного экспертного заключения в области охраны историко-культурного наследия

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Историко-культурная экспертиза» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения:

- анализ конкретных ситуаций;
- круглый стол.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (9 час.)

Тема 1. Охрана памятников истории и культуры, как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания (1 час).

Цели, задачи и источники курса. Основные категории: «наследие», «историко-культурное наследие», «памятник». Критерии ценностной характеристики наследия: хронологический, эстетический, сакральный, мемориальный. «Уникальное» наследие, его сущностные признаки. Понятия «общественной ценности» историко-культурного наследия.

Тема 2. Классификация памятников истории и культуры (1 час).

Принципы классификации памятников истории и культуры. Движимые и недвижимые памятники. Памятники археологии: остатки древних поселений (стоянки, селища, поселения, городища). Памятники производительной трудовой деятельности (рудники, штольни, мастерские, старинные заводы, дороги, каналы, водоемы). Могильники, надмогильные и ритуальные сооружения (грунтовые, курганные, склепы, некрополи, дольмены, менгиры, кромлехи, «каменные бабы», жертвенники, лабиринты). Наскальные рисунки (петроглифы). Эпиграфические памятники (надписи). Места отдельных находок (кости, клады, затонувшие суда). Памятники истории: памятники общественного и государственного строя. Памятники классовой борьбы и революционного движения. Памятники военной истории. Памятники культуры. Памятники градостроительства и архитектуры: исторические города, кварталы, улицы, села, деревни. Жилые постройки. Общественные здания. Культовые памятники. Военно-оборонительные, инженерные сооружения. Садово-парковые памятники. Монумены. Памятники искусства. Памятники науки и техники, документирующие знания человека о мире и становление и развитие науки и научно-технических знаний. Документальные памятники. Памятники народного и индивидуального

творчества. Памятники природы. Непредметные формы историко-культурного наследия.

Тема 3. Формы и методы использования памятников (1 час).

Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека. Историческое своеобразие города, проблемы его сохранения. Архитектурно-историческая среда: основные компоненты, принципы сохранения. Проблема воссоздания наследия. Музеефикация: основные направления («памятник под музей», «памятник- музей»). Музей-заповедники деревянного зодчества под открытым небом: история, проблемы, перспективы.

Тема 4. Правовые основы охраны наследия (XVIII – начало XX в.) (1 час).

Указы Петра I о выявлении и фиксации раритетов и «старых вещей», сборе и копировании «куриозных писем», увековечивании славы русского оружия. Становление понятия «древность». В контексте государственной политики.

Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики. Выявление информации о российских древностях. Циркуляр Министерства внутренних дел 1826 г. Регламентация археологических раскопок. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.

Пореформенная Россия: развитие новых форм экономической социокультурной жизни; расширение культурного пространства; стремительный рост музеев. Потребность в разработке закона об охране памятников старины. Роль ведомственной и общественной инициатив в подготовке проектов закона. Законодательство об охране памятников.

Тема 5. Правовые основы охраны наследия (1917 – по наст. время гг.) (2 часа).

Становление законодательства об охране памятников искусства и старины: Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей, находящихся в руках частных лиц. Концентрация ценностей в руках правительства. Политика и культурное наследие: «ленинский план монументальной пропаганды».

Проблемы использования и учета памятников искусства и старины в документах 1920–1930-х гг. Декрет СНК 1921 г. «Об охране памятников природы, садов, парков».

«Селекция» культурного наследия в 1920–1930-е гг. Первый государственный список памятников архитектуры 1935 г.

Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Распоряжения правительства об эвакуации музейных ценностей и консервации архитектурных памятников.

Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия.

Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Инструктивные документы 1980-1990-х гг.

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (25.07. 2002).

Тема 6. Государственная система охраны наследия (1 час).

Историко-культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации в России. Сохранение памятников в условиях существования различных форм собственности. Приватизация памятников: «за» и «против». Региональный опыт приватизации. Юридические основы процесса возвращения недвижимости и художественных ценностей церкви. Проблема «музей – церковь». Реституция культурных ценностей.

Тема 7. Зарубежные системы система охраны наследия (1 час).

Международные нормативные документы, регулирующие сохранность памятников во время вооруженных конфликтов и в мирное время (Конвенция и рекомендации ЮНЕСКО, документы ИКОМа, ИКОМОСа). Опыт охраны историко-культурного наследия за рубежом.

Тема 8. Проведение государственно культурной экспертизы (1 час).

«Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569. Цели, задачи, объекты государственной культурной экспертизы. Юридическое основание для проведения государственной культурной экспертизы. Необходимые документы для экспертизы. Эксперты и экспертные комиссии.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (9 час.)

Занятие 1. Охрана памятников истории и культуры (1 час)

1. Цели, задачи и источники курса.
2. Основные категории понятий и терминов.
3. Критерии ценностной характеристики культурного наследия.

Занятие 2. Методы группировки данных (1 часа)

1. Принципы классификации памятников истории и культуры.
2. Памятники археологии.
3. Памятники истории.
4. Памятники градостроительства и архитектуры.
5. Документальные памятники.
6. Иные виды памятников

Занятие 3. Использование, реконструкция и воссоздание памятников (1 час)

1. Окружающая среда и памятник. Проблемы его сохранения.
2. Архитектурно-историческая среда.
3. Проблема реконструкции, воссоздания наследия.
4. Музеефикация культурного наследия.

Занятие 4. Охрана культурного наследия в XVIII – начало XX в. (1 час)

1. Петровские реформы и сохранение культурного наследия
2. Проблемы реставрации и сохранения древностей и Строительный Устав.
3. Пореформенная Россия и законодательство об охране памятников.

**Занятие 5. Охрана культурного наследия в 1917– по наст. время
Занятие с применением МАО (дискуссия) (1 час)**

1. Декреты 1918 г. о запрещении незаконного вывоза и о регистрации ценностей
2. Политика и культурное наследие в СССР.
3. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны
4. Послевоенные законодательные документы 1947, 1948 гг. о сохранении и использовании архитектурного наследия. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г.
5. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.07.2002г.

Занятие 6. Международная система сохранения культурного наследия (1 час)

1. Гаагские конвенции.
2. Пакт Рериха.
3. Роль ЮНЕСКО в сохранении культурного и природного наследия.
4. Современные угрозы сохранению культурного наследия.

Занятие 7. Государственная система охраны наследия (2 часа)

1. Общая характеристика Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.07. 2002 г.
2. Система мер охраны объектов культурного наследия.
3. Правовое регулирование сохранения объектов культурного наследия.
4. Подзаконные акты и их роль в реализации закона.
5. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.07. 2002г.и Градостроительный кодекс РФ.

Занятие 8. Государственная историко-культурная экспертиза (1 час)

1. Общая характеристика «Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
2. Цели, задачи, объекты и субъекты государственной культурной экспертизы.
3. Мероприятия государственной культурной экспертизы.

Лабораторные работы (0 час.)

Не предусмотрены учебным планом

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Историко-культурная экспертиза» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Историко-культурная экспертиза» используются следующие оценочные средства:

1. Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
- Коллоквиум (ОУ-2)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания	ОПК-3	знает	УО-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-17	знает	УО-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-18	знает	УО-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр,

					вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-19	знает	УО-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)		
2	Тема 2. Классификация памятников истории и культуры	ОПК-3	знает	УО-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-17	знает	УО-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-18	знает	УО-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-19	знает	УО-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		3	Тема 3. Формы и методы использования памятников	ОПК-3	знает	УО-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
					умеет	ОУ-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
					владеет	ОУ-2	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
ПК-17	знает			УО-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)		
	умеет			ОУ-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)		
	владеет			ОУ-2	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)		
ПК-18	знает			УО-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)		
	умеет			ОУ-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)		
	владеет			ОУ-2	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)		
ПК-19	знает			УО-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)		
	умеет			ОУ-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)		

					вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)		
4	Тема 4. Правовые основы охраны наследия (XVIII – начало XX в.)	ОПК-3	знает	УО-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-17	знает	УО-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-18	знает	УО-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-19	знает	УО-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)		
5	Тема 5. Правовые основы охраны наследия (1917– по наст. время)	ОПК-3	знает	УО-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-17	знает	УО-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-18	знает	УО-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-19	знает	УО-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		6	Тема 6. Государственная система охраны	ОПК-3	знает	УО-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
					умеет	ОУ-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)

	наследия		владеет	ОУ-2	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-17	знает	УО-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-18	знает	УО-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-19	знает	УО-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
7	Тема 7. Зарубежные системы система охраны наследия	ОПК-3	знает	УО-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-17	знает	УО-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-18	знает	УО-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-19	знает	УО-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)
8	Тема 8. Проведение государственно культурной экспертизы	ОПК-3	знает	УО-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-17	знает	УО-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	22 - 27 (3 семестр, вопросы

			экзамена)
ПК-18	знает	УО-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
	умеет	ОУ-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
	владеет	ОУ-2	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
ПК-19	знает	УО-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
	умеет	ОУ-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
	владеет	ОУ-2	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Алексеев Ю. В., Сомов Г. Ю. Объекты культурного наследия: учебник для вузов т. 1, 2. – Москва: Проспект, 2016. – 557 с.

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813371&theme=FEFU>

2. Галкова О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Галкова О.В. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. – 239 с. – Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/21456.html>

3. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия [Электронный ресурс]: монография/ Миронова Т.Н. – Электрон.

текстовые данные. – М.: Московский гуманитарный университет, 2014. – 272 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>

Дополнительная литература (печатные и электронные издания)

1. Авдусин Д.А. Полевая археология СССР: учебное пособие для исторических специальностей университетов / Д. А. Авдусин. – Москва: Высшая школа, 1980. – 335 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:233405&theme=FEFU>
2. Авдусин Д.А. Основы археологии: учебник для вузов / Д. А. Авдусин; [под ред. В. Л. Янина] – Москва: Высшая школа, 1989. – 335 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:233406&theme=FEFU>
3. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II [Электронный ресурс]: сборник статей/ А.М. Кулемзин [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. – 206 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22031.html>
4. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск III [Электронный ресурс]: сборник статей/ Л.С. Алексеева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. – 286 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22032.html>.
5. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск IV [Электронный ресурс]: сборник статей/ А.М. Кулемзин [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. – 162 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22033.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Портал «Архитектура России» <http://www.archi.ru/>
2. Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru/>
3. Музеи и галереи России <http://www.museum.ru/>
4. Музеи мира <http://www.worldmuseum.ru/>
5. Музеи мира <http://www.museums.name.ru/>
6. Рубрикон <http://www.rubricon.com>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства "Лань", электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к материалам дипломников в Департаменте истории и археологии; рассылке писем.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: работа на лекциях, на практических (семинарских) занятиях, работа с учебной и научной литературой, собеседование, выполнение практических заданий, формулируемых преподавателем.

На практических занятиях рассматриваются наиболее значимые и интересные проблемы культурной политики, которые призваны стимулировать у студентов выработку собственной позиции.

Проведение практических (семинарских) занятий по дисциплине также предполагают использование следующих методов активного/ интерактивного обучения: конференция или круглый стол.

Метод научной дискуссии. Для этого академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии: 1) группа докладчиков; 2) группа оппонентов; 3) группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

Дискуссия - метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Дискуссия на семинаре должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Одна из задач такого метода проведения практических занятий – привить студентам навыки и правила ведения научной дискуссии.

Особо значимой для профессиональной подготовки является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление конспектов, ментальных карт по изучаемому материалу, Самостоятельная работа по курсу предполагает подготовку к семинарским занятиям.

Методические указания по сдаче экзамена

Экзамены проводятся по билетам, подписанным директором Департамента. Обучающиеся к экзамену готовятся самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и рекомендованной в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа F405	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 32) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Мультимедийное оборудование, Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная
Читальные залы	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-

Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
--	--

Так же для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Историко-культурная экспертиза»

Направление подготовки 46.04.01 История

Магистерская программа «Тихоокеанская археология: человек, общество,
окружающая среда»

Форма подготовки очная

Владивосток

2019

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-18 недели	Подготовка к практическим занятиям	18 час	Собеседование, Проверка конспекта
2	1-18 недели	Изучение и конспектирование научной литературы	18 час	Проверка конспекта
3	1-18 недели	Подготовка к практическим занятиям	18 час	Собеседование, Проверка конспекта
4.	1-18 недели	Подготовка к практическим занятиям	18 час	Собеседование, Проверка конспекта
5.	1-18 недели	Подготовка к экзаменам	54 час	Сдача экзамена

Характеристика заданий для самостоятельной работы магистрантов и методические рекомендации по их выполнению

Цель самостоятельной работы. Самостоятельная работа помогает магистрантам:

1) овладеть знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.); составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.; работа со справочниками и др. справочной литературой; использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания: работа с конспектом лекции; обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей; подготовка плана; составление таблиц для систематизации учебного материала; аналитическая обработка текста; подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.); тестирование и др.;

3) формировать умения: подготовка к коллоквиуму; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной

деятельности; анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами магистрантов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений магистрантов, развития творческого мышления.

Формы самостоятельной работы магистрантов:

- изучение и конспектирование литературы;
- подготовка к практическим (семинарским) занятиям;
- работа с конспектом лекции, учебником.
- подготовка к практическим занятиям

Рекомендации по изучению и конспектированию литературы

Сначала необходимо прочесть работы, рекомендованные для самостоятельной работы, затем необходимо сделать конспект.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый магистрант должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений магистранту необходимо самостоятельно выбрать тему сообщения по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение

практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности магистранта свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий.

Работа с литературными источниками и методические рекомендации к составлению конспектов

В процессе подготовки к практическим занятиям, магистрантам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у магистрантов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет магистрантам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. *Конспект* – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspectus), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в

кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,

- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы магистранта являются:

- ✓ уровень освоения магистранта учебного материала;
- ✓ умения магистранта использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ сформированность общепрофессиональных умений;
- ✓ умения магистранта активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- ✓ обоснованность и четкость изложения ответа;
- ✓ оформление материала в соответствии с требованиями;
- ✓ умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- ✓ умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- ✓ умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- ✓ умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Историко-культурная экспертиза»
Направление подготовки 46.04.01 История
Магистерская программа «Тихоокеанская археология: человек, общество,
окружающая среда»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-3: способностью использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ	Знает	основы гуманитарных, социальных и экономических наук и их разделов, необходимых при осуществлении экспертных и аналитических работ
	Умеет	определять основные подходы и методы решения вопросов экспертно-аналитической деятельности с использованием знаний гуманитарных, социальных и экономических наук
	Владеет	навыками анализа причинно-следственных связей в экспертно-аналитической деятельности, используя знания гуманитарных, социальных и экономических наук
ПК-17: способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	Знает	современные методы исторического, археологического исследования и информационно-коммуникационные технологии
	Умеет	получать и использовать информацию для разработки программы, планирования и проведения мероприятий, связанных с историко-культурно экспертизой
	Владеет	навыками разработки программ, проведения мероприятий, связанных с осуществлением историко-культурно экспертизы
ПК-18: умением создавать тексты и сообщения научного и научно-популярного характера, представлять сложную историческую информацию в общедоступной форме	Знает	содержательно-тематическую составляющую предмета исследования, профессиональную археологическую терминологию, основы научного, экспертно-аналитического и музейного проектирования
	Умеет	проводить информационно-поисковую работу с последующим использованием данных при создании текстов научного и научно-популярного характера
	Владеет	навыками создания текстов и сообщений научного и научно-популярного характера, представлять сложную историческую информацию в общедоступной форме, в том числе и при историко-культурной экспертизе
ПК-19: способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-	Знает	нормативно-правовую основу деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия
	Умеет	использовать фундаментальные и прикладные научные знания при разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности

аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ		общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия
	Владеет	навыками разработки исторических и социально-политических аспектов в деятельности общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия
ПК-20: способностью осуществлять научно-обоснованную экспертизу и анализ в рамках экспертно-аналитической деятельности	Знает	нормативно правовую базу проведения экспертных оценок, основные методы смежных с экспертно-аналитической деятельностью в археологии дисциплин
	Умеет	осуществлять сбор и обработку аналитической информации, использовать основные методы смежных с экспертно-аналитической деятельностью в археологии дисциплин
	Владеет	навыками проведения научно обоснованной экспертизы и анализа в рамках экспертно-аналитической деятельности, навыками составления полного экспертного заключения в области охраны историко-культурного наследия

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Историко-культурная экспертиза» используются следующие оценочные средства:

1. Устный опрос (УО):

- Собеседование (ОУ-1)
- Коллоквиум (ОУ-2)

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Тема 1. Охрана памятников истории и культуры» как прикладная научная дисциплина, ее место в системе гуманитарного знания	ОПК-3	знает	УО-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-17	знает	УО-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-18	знает	УО-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)

		ПК-19	знает	УО-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)
	умеет		ОУ-1	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)	
	владеет		ОУ-2	1-2, 11, 17-19 (3 семестр, вопросы экзамена)	
2	Тема 2. Классификация памятников истории и культуры	ОПК-3	знает	УО-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-17	знает	УО-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-18	знает	УО-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-19	знает	УО-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	3, 13-16, 24-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
3	Тема 3. Формы и методы использования памятников	ОПК-3	знает	УО-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-17	знает	УО-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-18	знает	УО-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-19	знает	УО-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	4-5, 27 - 32 (3 семестр, вопросы экзамена)

4	Тема 4. Правовые основы охраны наследия (XVIII – начало XX в.)	ОПК-3	знает	УО-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-17	знает	УО-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-18	знает	УО-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-19	знает	УО-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	6, 8, 10 (3 семестр, вопросы экзамена)
5	Тема 5. Правовые основы охраны наследия (1917– по наст. время)	ОПК-3	знает	УО-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-17	знает	УО-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-18	знает	УО-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-19	знает	УО-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	8-9, 19-23 (3 семестр, вопросы экзамена)
6	Тема 6. Государственная система охраны наследия	ОПК-3	знает	УО-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			умеет	ОУ-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
			владеет	ОУ-2	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)
		ПК-17	знает	УО-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр,

				вопросы экзамена)			
		умеет	ОУ-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)			
		владеет	ОУ-2	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)			
		ПК-18	знает	УО-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-19	знает	УО-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	10, 12, 18, 20-26 (3 семестр, вопросы экзамена)		
7	Тема 7. Зарубежные системы система охраны наследия	ОПК-3	знает	УО-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-17	знает	УО-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-18	знает	УО-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		ПК-19	знает	УО-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			умеет	ОУ-1	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
			владеет	ОУ-2	7, 24, 30 (3 семестр, вопросы экзамена)		
		8	Тема 8. Проведение государственно культурной экспертизы	ОПК-3	знает	УО-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
					умеет	ОУ-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
					владеет	ОУ-2	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
ПК-17	знает			УО-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)		
	умеет			ОУ-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)		
	владеет			ОУ-2	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)		
ПК-18	знает			УО-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)		

		умеет	ОУ-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
		владеет	ОУ-2	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
	ПК-19	знает	УО-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
		умеет	ОУ-1	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)
		владеет	ОУ-2	22 - 27 (3 семестр, вопросы экзамена)

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-3: способностью использовать знания в области гуманитарных, социальных и экономических наук при осуществлении экспертных и аналитических работ	знает (пороговый уровень)	основы гуманитарных, социальных и экономических наук и их разделов, необходимых при осуществлении экспертных и аналитических работ	знание основ гуманитарных, социальных и экономических наук и их разделы, необходимых в области историко-археологических исследований и используемые при осуществлении экспертных и аналитических работ	способность обозначить круг вопросов, связанных с использованием основ гуманитарных, социальных и экономических наук и их разделов, необходимых при осуществлении экспертных и аналитических работ
	умеет (продвинутый)	определять основные подходы и методы решения вопросов экспертно-аналитической деятельности с использованием знаний гуманитарных, социальных и экономических наук	умение профессионально использовать основные подходы и методы решения проблем гуманитарных, социальных и экономических наук в экспертно-аналитической деятельности	способность к анализу основных подходов и методов решений проблем гуманитарных, социальных и экономических наук в экспертно-аналитической деятельности
	владеет (высокий)	навыками анализа причинно-следственных связей в экспертно-аналитической деятельности, используя знания гуманитарных, социальных и экономических наук	владение навыками анализа причинно-следственных связей в экспертно-аналитической деятельности с использованием знаний гуманитарных, социальных и экономических наук	способность осуществления экспертных и аналитических работ с использованием знаний в области гуманитарных, социальных и экономических наук

ПК-17: способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	знает (пороговый уровень)	современные методы исторического, археологического исследования и информационно-коммуникационные технологии	знание современных методов исторического, археологического исследования и информационно-коммуникационные технологии	способность понимать основные методы исторического, археологического исследования, способы и средства получения информации
	умеет (продвинутый)	получать и использовать информацию для разработки программы, планирования и проведения мероприятий, связанных с историко-культурно экспертной	умение получать и использовать информацию для разработки программы, планирования и проведения мероприятий, связанных с историко-культурно экспертной	способность использовать поученную информацию при разработке программы мероприятий, связанных с историко-культурно экспертной
	владеет (высокий)	навыками разработки программ, проведения мероприятий, связанных с осуществлением историко-культурно экспертной	владеет навыками разработки программ, проведения мероприятий, связанных с осуществлением историко-культурно экспертной	способность осуществлять историко-культурные и историко-краеведческие функции в деятельности государственных органов охраны, музеев
ПК-18: умением создавать тексты и сообщения научного и научно-популярного характера, представлять сложную историческую информацию в общедоступной форме	знает (пороговый уровень)	содержательно-тематическую составляющую предмета исследования, профессиональную археологическую терминологию, основы научного, экспертно-аналитического и музейного проектирования	знание содержательно-тематической составляющей предмета исследования, профессиональной археологической терминологии, основы научного, экспертно-аналитического и музейного проектирования	способность применять современные исторические и археологические знания при разработке текстовых сообщений научного и научно-просветительского характера
	умеет (продвинутый)	проводить информационно-поисковую работу с последующим использованием данных при создании текстов научного и научно-популярного характера	умение проводить информационно-поисковую работу с последующим использованием данных при создании текстов научного и научно-популярного характера	способность работать с различными редакторскими и графическими программами при создании текстов научного и научно-популярного характера
	владеет	навыками	владение навыками	способность

	Т (высокий)	создания текстов и сообщений научного и научно-популярного характера, представлять сложную историческую информацию в общедоступной форме, в том числе и при историко-культурной экспертизе	создания текстов и сообщений научного и научно-популярного характера, представлять сложную историческую информацию в общедоступной форме, в том числе и при историко-культурной экспертизе	самостоятельно создавать тексты и сообщения научного и научно-популярного характера, представлять сложную историческую информацию в общедоступной форме, в том числе и при историко-культурной экспертизе
ПК-19: способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ	знает (пороговый уровень)	нормативно-правовую основу деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия	знание нормативно-правовых основ деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия	способность применять нормативно-правовые основы деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия
	умеет (продвинутый)	использовать фундаментальные и прикладные научные знания при разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия	умение определять востребованность тех или иных фундаментальных и прикладных научных знаний при разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций	способность использовать фундаментальные и прикладные научные знания при разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций
	владеет (высокий)	навыками разработки исторических и социально-политических	владение навыками разработки исторических и социально-политических аспектов	способность самостоятельно разрабатывать исторические и социально-

		аспектов деятельности общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия	в деятельности общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия	политические аспекты деятельности общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций в области охраны историко-культурного наследия
ПК-20: способностью осуществлять научно-обоснованную экспертизу и анализ в рамках экспертно-аналитической деятельности	знает (пороговый уровень)	нормативно правовую базу проведения экспертных оценок, основные методы смежных с экспертно-аналитической деятельностью в археологии дисциплин	знание современных методов полевых археологических исследований	способность назвать и объяснить основные принципы, подходы и методы научного исследования в археологии
	умеет (продвинутый)	осуществлять сбор и обработку аналитической информации, использовать основные методы смежных с экспертно-аналитической деятельностью в археологии дисциплин	умение применить основные методы в исследовательской практике, связанной с осуществлением экспертных и аналитических работ	способность использовать основные методы в исследовательской практике, связанной с осуществлением экспертных и аналитических работ
	владеет (высокий)	навыками проведения научно обоснованной экспертизы и анализа в рамках экспертно-аналитической деятельности, навыками составления полного экспертного заключения в области охраны историко-культурного наследия	владение навыками исследований в археологии и смежных дисциплин при осуществлении экспертных и аналитических работ	способность проведения самостоятельных исследований в археологии и смежных дисциплин при осуществлении экспертных и аналитических работ

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Историко-культурная экспертиза» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По дисциплине предусмотрен экзамен в 3 семестре, проводимый в устной форме.

Вопросы к экзамену

1. Понятие «объект культурного наследия».
2. Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека
3. Классификация памятников.
4. Музеефикация объектов культурного наследия.
5. Историко-культурные ландшафты и проблема современного отношения к ним.
6. Охрана памятников старины в дореволюционной России.
7. Международная охрана памятников.
8. Политика и охрана памятников в СССР.
9. Спасение памятников в годы Великой Отечественной войны.
10. Система государственной охраны памятников в современных условиях.
11. Взаимодействие государства и общества в деле сохранения культурного и природного наследия.
12. Правовое обеспечение охраны памятников в Российской Федерации.
13. Памятники архитектуры в ДФО.
14. Исторические памятники и места на территории ДФО.
15. Инженерные объекты как памятники истории и культуры в ДФО.
16. Археологические памятники ДФО.

17. Понятие территории, охранной зоны. Защитной зоны объекта культурного наследия.
18. Проект охранных зон как основа сохранения объектов культурного наследия.
19. Реставрация объектов культурного наследия.
20. Закон РФ об объектах культурного наследия. (73 ФЗ).
21. Историко-культурные заповедники.
22. Государственная историко-культурная экспертиза.
23. Охрана и сохранение объекта культурного наследия.
24. Список культурного наследия ЮНЕСКО.
25. Единый государственный реестр объектов культурного наследия.
26. Выявленные объекты культурного наследия и особенности работы с ними.
27. Основные градостроительные документы, регулирующие отношения объектами культурного наследия.
28. Что такое «достопримечательные места»?
29. Роль ВООПИиК в сохранении историко-культурного наследия России.
30. Основные задачи популяризации историко-культурного наследия.
31. Особенности состояния и сохранения исторической среды в современном городе.
32. Дайте характеристику основных проблем сохранения объектов культурного наследия в одном из городов ДФО.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене:

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
-----------------------------------	--	--

100-86	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
61-75	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0-60	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации

Примерные вопросы для собеседования:

Тема 1. Понятия «общественной ценности» историко-культурного наследия.

Тема 2. Классификация памятников истории и культуры.

Тема 3. Историческое своеобразие города, проблемы его сохранения. Основные направления музеефикации объектов историко-культурного наследия.

Тема 4. Памятники древности первой половины XIX в. в контексте государственной политики.

Тема 5. Памятники искусства и старины в период Великой Отечественной войны. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» 1978 г. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (25.07. 2002).

Тема 6. Историко-культурное и природное наследие в современной экономической и социокультурной ситуации в России. Проблема «музей – церковь».

Тема 7. Опыт охраны историко-культурного наследия за рубежом.

Тема 8. Проведение государственно историко-культурной экспертизы.

Критерии оценивания ответов на вопросы для собеседования

86-100 - балл - «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает выводы.

76-85 - балл - «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.

61-75 - балл - «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при формулировании выводов.

0-60 - балл - «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам,

которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки коллоквиума:

100-86 баллов выставляется, если студент выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международной практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

85-76 баллов работа студента характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 баллов проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы.

60-0 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.