



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет» (ДФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


(подпись) Дерюгин В.А.
(ФИО)
«26» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»


Директор Департамента
истории и археологии
Щербина П.А.
(подпись) (ФИО)
«26» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Раннесредневековые культуры Дальнего Востока

Направление подготовки 46.04.01 История

Магистерская программа «Тихоокеанская археология: человек, общество, окружающая среда»

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. 12 /пр. 12 /лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 24 час.

самостоятельная работа 108 час.

в том числе на подготовку к экзамену 54 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 46.04.01 История, введенного в действие приказом ректора от 04.04.2016 №12-13-592

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии, протокол № 14 от «26» июня 2019 г.

Директор Департамента: к.и.н. Щербина П.А.

Составители: к.и.н. Гельман Е.И.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» является дисциплиной по выбору вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ДВ.07.01). Направление подготовки – 46.04.01 История, магистерская программа «Тихоокеанская археология: человек, общество, окружающая среда». Форма подготовки – очная.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа студента (108 часов, из которых 54 часа на подготовку к экзамену). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. Экзамен.

Дисциплина «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» является частью модуля, посвященного изучению проблем и процессов развития мировой цивилизации в эпоху средневековья (конец V - середина XVII вв.).

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей средневековья, историей Восточной Азии, археологией России и Восточной Азии. Археология мохэской культуры, государства Бохай, покровской (амурских чжурчжэней) культуры и чжурчжэней (государства Цзинь и Восточное Ся) рассматривается в контексте их взаимосвязей с историей древних государств Корейского полуострова, Японии и Китая. Рассматриваются основные методические подходы к изучению государства Бохай, Цзинь и Восточная Ся с учетом общероссийских и мировых тенденций в области археологических исследований применительно к государственным образованиям. Анализируются важнейшие достижения в мохэской, бохайской и чжурчжэньской археологии в России, КНР, Республике Корея, КНДР и Японии. В ходе изучения курса история государств Бохай, Цзинь и Восточная Ся рассматриваются на фоне общей мировой истории. Магистранты имеют возможность оценить общие пути и закономерности становления ранних государств на примере тунгусоманьчжурских раннегосударственных образований Бохай, Цзинь и Восточная Ся.

Дисциплина «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Древние цивилизации: Китай,

Корея и Япония», «Социально-экономические реконструкции в археологии», «Археология кочевых империй», «Археология этничности», «Археология Бохая и чжурчжэней».

Цель дисциплины «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» – ознакомление магистрантов с историей мохэ, бохайцев и чжурчжэней на основе изучения архелогических открытий и достижений, полученных в процессе раскопок памятников этой эпохи.

Задачи:

1. анализ социально-экономического, политического развития раннесредневековых народов и государств на территории Дальнего Востока России;
2. рассмотрение их этнического и культурного разнообразия;
3. выявление влияния на их развитие сопредельных государственных образований.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность работать с археологическими данными, полученными в процессе полевых исследований;
- воспринимать информации, постановке цели и выбору путей е способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории;
- способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1: пониманием места истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного	Знает	основные аспекты формирования и развития междисциплинарных подходов к изучению историко-культурных процессов в системе социально-гуманитарного знания
	Умеет	использовать основные междисциплинарные подходы в археологии и формирование готовности использования их в

познания к междисциплинарному синтезу		исследовательской работе
	Владеет	готовностью к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач
ПК-5: пониманием закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	Знает	основные источники изучаемого периода развития археологических культур, основные направления и этапы историографии региональной археологии
	Умеет	критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании
	Владеет	навыками систематизации историографического материал по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии основных проблем археологии
ПК-7: способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	Знает	основные принципы оформления и редактирования научных публикаций, форм проведения научных мероприятий
	Умеет	участвовать в дискуссиях, круглых столах, конференциях; составлять и редактировать тексты научного характера
	Владеет	навыками подготовки и участия в научных семинарах, конференциях регионального, общероссийского и международного уровня; подготовки и редактирования научных публикаций

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

Лекционные занятия

1. проблемная лекция
2. лекция – дискуссия
3. лекция – визуализация

4. лекция – беседа с техникой обратной связи

Практические занятия

1. семинар – развернутая беседа

2. дискуссия

3. семинар – пресс-конференция

4. коллоквиум

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(18 часов – лекционные, из них 12 часов с использованием методов активного обучения)

Раздел 1. Археология мохэской культуры и Бохая (698-926 гг.) (9 часов)

Тема 1: Введение в раннесредневековую археологию. Мохэская культура Приморья и Приамурья (2 час.).

Опорный план-конспект обсуждаемых вопросов:

История изучения мохэской культуры. Распространение памятников мохэской культуры в Приамурье и выделение локальных групп памятников. Типы мохэских памятников Приамурья. Датировка мохэских памятников Приамурья. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры Приамурья.

Изучение мохэской культуры в Приморье. Мохэские памятники в Приморье и локально-хронологические группы. Датировка и типы мохэских памятников Приморья. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры мохэ Приморья.

Тема 2: Образование и становление государства Бохай (2 час).

Проблемная ситуация: существование множества подходов к пониманию роли разных народов в образовании государства Бохай и проблемы его генезиса.

Проблемный вопрос: определение основных взглядов российских, китайских, корейских и японских ученых на образование и становление бохайской государственности.

Примерный план построения рассуждений:

1. Летописные и археологические источники о составе населения Бохая. Социально-экономическое развитие мохэ накануне образования государства.
2. Объективные и субъективные факторы сложения бохайской государственности. Основные этапы развития Бохая.
3. Суть разногласий ученых России, КНР, КНДР, Японии и Республики Кореи на историю государства Бохай.

Тема 3: Население и образование государства Бохай. Типы бохайских памятников и археологические источники по изучению бохайской культуры (2 часа).

Лекция построена на использовании карты для визуализации территорий обитания мохэских племен и этнополитической ситуации в Маньчжурии и прилегающих территориях в эпоху государства Бохай и в постбохайский период.

Письменные и археологические источники о государственном аппарате Бохая и административно-территориальном устройстве. Система пяти столиц. Бохайские археологические памятники на территории России, КНР и КНДР. Административно-территориальные единицы Бохая на территории России – письменные и археологические данные. Бохайские городища и поселения на юге Дальнего Востока России (размеры и структура, топография, функциональное назначение).

Исследования бохайских погребений в Китае и КНДР. Открытия бохайских могильников и могильников бохайского времени в России. Топография могильников. Хронология и периодизация. Погребальный обряд. Погребальный инвентарь.

Раскопки бохайских жилищ на территории России. Типы жилищ. Основные конструктивные элементы жилищ. Ориентировка. Отопительные сооружения. Хронология. Хозяйственные сооружения (колодцы, хозяйственные ямы, погреба).

Тема 4: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Бохае (2 часа).

Лекция построена на использовании карты, на которой отмечаются бохайские памятники и география ресурсов, использовавшихся в экономике Бохая. Археологические источники для изучения сельского хозяйства в Бохае. Система земледелия у бохайцев. Сельскохозяйственные орудия труда. Археоботанические остатки из бохайских памятников на территории России. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения бохайцев. Свидетельства садоводства и огородничества.

Животноводство у бохайцев. Зоологические остатки на бохайских памятниках России. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения бохайцев.

Бронзолитейное производство бохайцев по археологическим данным – прямые и косвенные данные. Черная металлургия и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техничко-технологические характеристики.

Керамическое производство: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика. Черепичное производство. Социально-экономическая и технико-технологическая характеристика керамического и черепичного производств. Теплотехнические сооружения.

Археологические и летописные данные о ткачестве и прядении, деревообработке, косторезном деле, обработке камня, изготовлении глиняных изделий. Инструментарий. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел.

Охота и охотничье снаряжение бохайцев. Виды добывавшихся животных и их роль в системе жизнеобеспечения бохайского населения. Морское и речное рыболовство – орудия лова и добывавшиеся виды рыб по материалам археологических памятников Российского Приморья. Морское и речное собирательство, собирательство растений по археологическим данным.

Летописные свидетельства о внутренней и внешней торговле у бохайцев. Потенциальные возможности для изучения внутренней и внешней торговли у бохайцев: археологические материалы из поселений и могильников, методы их изучения. Виды обменов. Торговые центры.

Тема 5. Социально-экономическая структура по археологическим данным. Духовная культура бохайцев. Религия, искусство (1 час).

Используя летописные источники о бохайском обществе рассмотреть археологические материалы с целью реконструкций социально-экономической структуры у бохайцев. Примерный план проведения дискуссии:

- Методы изучения. Потенциальные возможности и полученные результаты.
- Иерархическая структура общества. Какие археологические данные свидетельствуют о структуре бохайского общества. Насколько убедительны эти данные?
- Предметы искусства из археологических памятников – важнейший археологический источник о материальной и духовной культуре бохайцев. Предметы буддийского культа. Буддийские храмы. Монументально-декоративное искусство Бохая. Можно ли считать, что буддизм был господствующей религией в Бохае?
- Археологические свидетельства о традиционных верованиях бохайцев. Как можно использовать предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения для получения данных о шаманизме и других традиционных верованиях бохайцев?

РАЗДЕЛ 2. Археология покровской культуры, государств Цзинь и Восточной Ся (9 часов)

Тема 6. Археология покровской культуры (амурских чжурчжэней) (2 часа)

Лекция построена на использовании карты для визуализации археологии покровской культуры (амурских чжурчжэней).

История изучения покровской культуры. Территория распространения памятников в Приамурье и Приморье. Типы археологических памятников и их характеристика. Хозяйственная деятельность и материальная культура населения покровской культуры.

Тема 7: Типы чжурчжэньских памятников и археологические источники по изучению Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Обсуждаемые вопросы:

1. Типы археологических источников по изучению чжурчжэней.
2. История открытий чжурчжэньских археологических памятников в России.
3. Типы чжурчжэньских памятников. Города, поселения, погребения.
4. Архитектура и фортификационные сооружения чжурчжэньских городищ. Внутренняя и внешняя топография памятников чжурчжэней. Внутренние города и редуты.
5. Хронология и периодизация памятников Цзинь и Восточная Ся на территории России.
6. Жилища и хозяйственные сооружения чжурчжэней.
7. Могильники чжурчжэней в России и КНР. Их типология, локально-хронологические различия. Статусные захоронения.

Тема 8: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Обсуждаемые вопросы:

1. Археологические источники для изучения сельского хозяйства у чжурчжэней. Археоботанические остатки из чжурчжэньских памятников на территории России. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения чжурчжэней. Свидетельства садоводства и огородничества.
2. Животноводство у чжурчжэней. Зоологические остатки на чжурчжэньских памятниках в России. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
3. Обработка цветных металлов у чжурчжэней по археологическим данным – прямые и косвенные свидетельства. Черная металлургия (железо и чугун) и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техно-технологические характеристики.

4. Керамическое производство: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика и фарфор. Черепичное производство. Социально-экономическая и технико-технологическая характеристика керамического и черепичного производств. Теплотехнические сооружения.
5. Археологические и летописные данные о ткачестве и прядении, деревообработке, косторезном деле, обработке камня, изготовлении глиняных изделий. Инструментарий. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел.
6. Охота и охотничье снаряжение чжурчжэней. Виды добывавшихся животных и их роль в системе жизнеобеспечения населения. Морское и речное рыболовство – орудия лова и добывавшиеся виды рыб по материалам археологических памятников Российского Приморья. Собираительство растений по археологическим данным.
7. Летописные свидетельства о внутренней и внешней торговле у чжурчжэней. Потенциальные возможности для изучения внутренней и внешней торговли у чжурчжэней: археологические материалы из поселений и городищ, методы их изучения. Виды обменов у чжурчжэней. Монетарная система. Торговые центры.

Тема 9: Материальная культура чжурчжэней (2 часа)

Опорный конспект-план обсуждаемых вопросов:

Военная организация у чжурчжэней по летописным данным. Археологические материалы о военном снаряжении у чжурчжэней. Виды наступательного и защитного вооружения. Археологические реконструкции.

Виды орудий труда для хозяйственной деятельности чжурчжэней. Предметы бытового назначения. Домашняя утварь. Виды украшений и использованных материалов (пуговицы, шпильки, серьги, браслеты, кольца, бусы, предметы поясной гарнитуры, декоративные изделия, предметы для игр и др.). Транспорт.

Тема 10: Социально-экономическая структура по письменным и археологическим данным. Духовная культура чжурчжэней. Религия, искусство, письменность (1 час.)

Опорный конспект-план обсуждаемых вопросов:

Летописные источники о политической структуре чжурчжэньского общества в государственный период. Археологические материалы для реконструкций социально-экономической структуры у чжурчжэней. Методы изучения. Иерархическая структура общества.

Предметы искусства у чжурчжэней. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозные синкретизм у чжурчжэней. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся. Археологические свидетельства о традиционных верованиях чжурчжэней. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(18 часов – практические, из них 12 часов с использованием методов активного обучения)

Раздел 1. Археология мохэской культуры и Бохая (698-926 гг.)

Занятие 1: Мохэская культура Приморья и Приамурья (2 часа)

1. История изучения мохэской культуры.
2. Распространение памятников мохэской культуры в Приамурье и выделение локальных групп памятников.
3. Типы мохэских памятников Приамурья. Датировка мохэских памятников Приамурья.
4. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры Приамурья.
5. Изучение мохэской культуры в Приморье. Мохэские памятники в Приморье и локально-хронологические группы.
6. Датировка и типы мохэских памятников Приморья.
7. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры мохэ Приморья.

Занятие 2: Население и образование государства Бохай. Типы археологических источников и бохайских памятников (2 часа).

Обсуждаемые вопросы:

1. Письменные и археологические источники о государственном аппарате Бохая и административно-территориальном устройстве. Система пяти столиц.
2. Административно-территориальные единицы Бохая на территории России – письменные и археологические данные.
3. Бохайские городища и поселения на юге Дальнего Востока России (размеры и структура, топография, функциональное назначение).
4. Типология бохайских могильников. Погребальный обряд и погребальный инвентарь.

Занятие 3. Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Бохае (2 часа).

Обсуждаемые вопросы:

1. Археологические источники для изучения сельского хозяйства в Бохае. Система земледелия у бохайцев.
2. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения бохайцев.
3. Бронзолитейное производство, черная металлургия и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техничко-технологические характеристики.
4. Керамическое и черепичное производства, их социально-экономическая и технико-технологическая характеристика.
5. Домашние промыслы и ремесла у бохайцев. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел. Инструментарий.
6. Торговля и обмены у бохайцев.

Занятие 4: Духовная культура бохайцев. Религия, искусство (2 часа).

Темы докладов:

1. Предметы искусства из археологических памятников – важнейший археологический источник о материальной и духовной культуре бохайцев.
2. Предметы буддийского культа. Буддийские храмы.
3. Археологические свидетельства о традиционных верованиях бохайцев.
4. Монументально-декоративное искусство Бохая.
5. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

Раздел 2. Археология покровской культуры и чжурчжэней

Занятие 5: Археология покровской культуры (амурских чжурчжэней) (2 часа)

1. Территория распространения памятников покровской культуры в Приамурье и Приморье.
2. Типы археологических памятников и их характеристика.
3. Хозяйственная деятельность населения покровской культуры.
4. Материальная культура населения покровской культуры.

Занятие 6: Типы чжурчжэньских памятников и археологические источники по изучению Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Темы обсуждаемых вопросов:

1. Типы археологических источников по изучению чжурчжэней.
2. Типы чжурчжэньских памятников. Города, поселения, погребения.
3. Архитектура и фортификационные сооружения чжурчжэньских городов.
4. Внутренняя и внешняя топография памятников чжурчжэней.
5. Внутренние города и редуты.
6. Хронология и периодизация памятников Цзинь и Восточная Ся на территории России.
7. Типы жилищ. Основные конструктивные элементы жилищ. Ориентировка. Отопительные сооружения. Локальные особенности канов чжурчжэней.
8. Хозяйственные сооружения (колодцы, хозяйственные ямы, дороги, амбары и проч.).
9. Могильники чжурчжэней в России и КНР. Их типология, локально-хронологические различия. Статусные захоронения.

Занятие 7: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Цзинь и Восточная Ся (2 часа)

Темы докладов:

1. Сельское хозяйство у чжурчжэней. Сельскохозяйственные орудия труда и ботанические остатки.
2. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения чжурчжэней. Свидетельства садоводства и огородничества.
3. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
4. Обработка цветных металлов у чжурчжэней по археологическим данным.
5. Черная металлургия и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техничко-технологические характеристики.
6. Керамическое производство: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика и фарфор.
7. Черепичное производство. Социально-экономическая и технико-технологическая характеристика керамического и черепичного производств. Теплотехнические сооружения.
8. Домашние промыслы и ремесла у чжурчжэней.
9. Торговля и обмен у чжурчжэней. Монетарная система.

Занятие 8: Материальная и духовная культура чжурчжэней. Религия, искусство, письменность (2 час).

Виды наступательного и защитного вооружения. Археологические реконструкции.

2. Виды орудий труда для хозяйственной деятельности чжурчжэней.
3. Предметы бытового назначения. Домашняя утварь.
4. Виды украшений и использованных материалов
5. Транспорт у чжурчжэней.
6. Предметы искусства чжурчжэней.
7. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозный синкретизм у чжурчжэней.
8. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся.

9. Шаманизм у чжурчжэней.

10. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

Занятие 9: Социально-экономическая структура по письменным и археологическим данным. Духовная культура чжурчжэней. Религия, искусство, письменность (2 часа).

1. Археологические материалы для реконструкций социально-экономической структуры у чжурчжэней. Методы изучения. Иерархическая структура общества.
2. Предметы искусства у чжурчжэней. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозные синкретизм у чжурчжэней. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся.
3. Археологические свидетельства о традиционных верованиях чжурчжэней.
4. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» используются следующие оценочные средства:

1. Устный опрос (УО):
 - Собеседование (ОУ-1)
 - Коллоквиум (ОУ-2)

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
Раздел 1. Археология Бохая					
1	Тема 1: Введение в раннесредневековую археологию. Мохэская культура Приморья и Приамурья	ОПК-6	знает	УО-1	1-2
			умеет	УО-1	1-2
			владеет	УО-1	1-2
		ПК-7	знает	УО-1	1-2
			умеет	УО-1	1-2
			владеет	УО-1	1-2
2	Тема 2: Образование и становление государства Бохай	ОПК-6	знает	УО-1	2, 3
			умеет	УО-2	2, 3
			владеет	УО-2	2, 3
		ПК-7	знает	УО-1	2, 3
			умеет	УО-2	2, 3
			владеет	УО-2	2, 3
3	Тема 3: Население и образование государства Бохай. Типы бохайских памятников и археологические источники по изучению бохайской культуры	ОПК-6	знает	УО-1	2, 4, 5, 17
			умеет	УО-1	2, 4, 5, 17
			владеет	УО-1	2, 4, 5, 17
		ПК-7	знает	УО-1	2, 4, 5, 17
			умеет	УО-1	2, 4, 5, 17
			владеет	УО-1	2, 4, 5, 17
4	Тема 4: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмена в Бохае	ОПК-6	знает	УО-1	6-11
			умеет	УО-1	6-11
			владеет	УО-1	6-11
		ПК-7	знает	УО-1	6-11
			умеет	УО-1	6-11
			владеет	УО-1	6-11
5	Тема 5: Социально-экономическая структура по	ОПК-6	знает	УО-1	12-21
			умеет	УО-1	12-21
			владеет	УО-1	12-21

	археологическим данным. Духовная культура бохайцев. Религия, искусство	ПК-7	знает	УО-1	12-21
			умеет	УО-1	12-21
			владеет	УО-1	12-21
Раздел 2. Археология чжурчжэней					
6	Тема 6: Археология покровской культуры (амурских чжурчжэней)	ОПК-6	знает	УО-1	27
			умеет	УО-1	27
			владеет	УО-1	27
		ПК-7	знает	УО-1	27
			умеет	УО-1	27
			владеет	УО-1	27
7	Тема 7: Типы чжурчжэньских памятников и археологические источники по изучению Цзинь и Восточная Ся	ОПК-6	знает	УО-1	22-26
			умеет	УО-1	22-26
			владеет	УО-1	22-26
		ПК-7	знает	УО-1	22-26
			умеет	УО-1	22-26
			владеет	УО-1	22-26
8	Тема 8: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмена в Цзинь и Восточная Ся	ОПК-6	знает	УО-1	31-39
			умеет	УО-1	31-39
			владеет	УО-1	31-39
		ПК-7	знает	УО-1	31-39
			умеет	УО-2	31-39
			владеет	УО-2	31-39
9	Тема 9: Материальная культура чжурчжэней	ОПК-6	знает	УО-1	40-44
			умеет	УО-1	40-44
			владеет	УО-1	40-44
		ПК-7	знает	УО-1	40-44
			умеет	УО-1	40-44
			владеет	УО-1	40-44
10	Тема 10: Социально- экономическая структура по письменным и археологическим данным. Духовная культура чжурчжэней. Религия, искусство, письменность	ОПК-6	знает	УО-1	45-48
			умеет	УО-1	45-48
			владеет	УО-1	45-48
		ПК-7	знает	УО-1	45-48
			умеет	УО-2	45-48
			владеет	УО-2	45-48

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Археологические исследования на Краскинском городище в Приморском крае России в 2013 году / Е. И. Гельман, Ким Ын-Гук, Чжун Сук-Бэ [и др.]. – Сеул: Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Фонд изучения истории Северо-Восточной Азии, 2014. – 393 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794711&theme=FEFU>

2. Археологические исследования на Краскинском городище в Приморском крае России в 2014 году ч. 1 / Е. И. Гельман, Ким Ын-Кук, Чжун Сук-Бэ [и др.]; Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Фонд изучения истории Северо-Восточной Азии. Республика Корея, 2015. Ч. 1. 363 с. Ч. 2. 359 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:815532&theme=FEFU>
<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:815533&theme=FEFU>

3. Археологические памятники эпохи палеометалла и раннего средневековья Приморья (по материалам исследований 2012-2013 годов) / Н. А. Ключев, С. В. Батаршев, А. А. Гладченков [и др.]; Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Государственный исследовательский институт культурного наследия Республики Корея. Тэджон, 2014. 429 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:816253&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Авдусин Д.А. Основы археологии: учебник для вузов / Д. А. Авдусин; [под ред. В. Л. Янина] – Москва: Высшая школа, 1989. – 335 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:233406&theme=FEFU>
2. Археологические исследования российско-корейской экспедиции на Краскинском городище в российском Приморье в 2009 году / [Е. И. Гельман, Е. В. Асташенкова, В. И. Болдин и др.]; Фонд изучения истории Северо-Восточной Азии (Республика Корея), Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН. – Сеул, 2011. – 331 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:692631&theme=FEFU>
3. Васильева Т.А. Организация внутреннего пространства Екатерининского городища // Рафаиловича Кабо, выдающегося палеоисторика, этнографа-австраловеда, ветерана Отечественной войны посвящается: сборник научных трудов. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2010. – С. 198-209. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:788948&theme=FEFU>
4. Гельман Е.И. Керамика чжурчжэней Приморья // Россия и АТР, 2006. № 1. С. 93-104. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:262550&theme=FEFU>
5. Киданьский город Чинтолгой-балгас / [Н. Н. Крадин, А. Л. Ивлиев, А. Очир и др.]; под ред. Н. Н. Крадина; Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Дальневосточный федеральный университет [и др.]. – М.: Восточная литература, 2011. – 173 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:864954&theme=FEFU>
6. Лев Николаевич Беседнов - исследователь древнего рыболовства: сборник научных статей / Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока; [отв. ред. Ю. Е. Вострецов]. – Владивосток, 2015. – 245 с. Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:873157&theme=FEFU>
7. Леньков В.Д. Металлургия и металлообработка у чжурчжэней в XII веке (по материалам Шайгинского городища) / В. Д. Леньков; отв. ред. Э. В. Шавкунов; Академия наук СССР, Дальневосточный научный центр, Институт истории,

археологии и этнографии народов Дальнего Востока. – Новосибирск, 1974. – 172 с.

Режим доступа: <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:57593&theme=FEFU>

8. Тупкина С.М. Керамика чжурчжэней XII-начала XIII вв. и ее классификация / Тупкина С.М.; Под ред. А.И.Крушанов; АН СССР. – ДВНЦ.Ин-т истории, археологии и этнографии народов ДВ. 1989. – С. 64-72. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:222017&theme=FEFU>

9. Хорев В.А. Археологические памятники Приморского края. - Академия наук СССР, Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. – Владивосток, 1978. – 72 с. Режим доступа:

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:63601&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных:
<http://www.scopus.com>

2. Библиотека по культурологии. URL: <http://www.countries.ru/library.html>

3. Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог): <http://www.shpl.ru/>

4. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

5. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА):
<http://www.rba.ru/>

6. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>

7. Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ:
<http://www.dvfu.ru/web/library/elib>

8. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале Science Direct:
<http://www.sciencedirect.com/>

9. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>

10. Российская государственная библиотека (электронный каталог):
<http://www.rsl.ru/>

11. Сайт Института природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева: <http://www.heritage-institute.ru/>
12. Сайт Российского института культурологии: <http://www.riku.ru/>
13. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/>

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, Вебинар (Мирополис), программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах развития дальневосточных цивилизаций на разных исторических этапах и призваны стимулировать выработку собственной позиции по данным темам.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков сопоставления и анализа больших объемов информации. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче экзамен, внимание должно быть обращено на понимание студентом, ключевых проблем развития ранних государств Дальнего Востока, умение выявить причинно-следственные связи и закономерности процессов.

В процессе преподавания дисциплины «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

Лекционные занятия:

1. проблемная лекция
2. лекция- дискуссия
3. лекция – визуализация
4. лекция – беседа с техникой обратной связи

- проблемная лекция

Проблемная лекция опирается на логику последовательно моделируемых проблемных ситуаций путем постановки проблемных вопросов или предъявления проблемных задач. Проблемная ситуация - это сложная, противоречивая обстановка, создаваемая на занятиях путем постановки проблемных вопросов

(вводных), требующая активной познавательной деятельности обучающихся для ее правильной оценки и разрешения.

Проблемный вопрос содержит в себе диалектическое противоречие и требует для разрешения не воспроизведения известных знаний, а размышления, сравнения, поиска, приобретения новых знаний или применения полученных ранее.

Проблемная задача, в отличие от проблемного вопроса, содержит дополнительную вводную информацию и при необходимости некоторые ориентиры поиска для ее решения.

Понятия «проблемный вопрос» и «проблемная задача» разграничиваются лишь условно, ибо проблемные вопросы могут перерасти в задачи, а задачи расчленяться на вопросы и под вопросы.

- лекция- дискуссия

Дискуссия - это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

В данной технологии при изложении лекционного материала преподаватель использует ответы студентов на поставленные им вопросы, организует свободный обмен мнениями по разделам излагаемого материала.

Выбор вопросов для активизации студентов и темы для обсуждения составляется самим преподавателем в зависимости от конкретных дидактических задач, которые он ставит перед собой для данной аудитории.

По ходу лекции-дискуссии преподаватель приводит отдельные примеры в виде ситуаций или кратко сформулированных проблем и предлагает студентам коротко обсудить их, затем делает краткий анализ, выводы и - лекция продолжается.

Данный метод позволяет педагогу видеть, насколько эффективно студенты используют полученные знания в ходе дискуссии.

Дискуссия оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов.

Для достижения эффекта от такой лекции необходимо правильно подобрать вопросы для дискуссии и умелой, целенаправленной ее организации, что

определяется компетентностью и степенью профессионального мастерства преподавателя.

- лекция – визуализация

Лекция-визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию - в визуальную форму, систематизируя и выделяя при этом наиболее существенные элементы содержания. Данный вид лекционных занятий реализует и дидактический принцип доступности: возможность интегрировать зрительное и вербальное восприятие информации.

Процесс визуализации является свертыванием различных видов информации в наглядный образ.

Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой, в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, то есть с включением активной мыслительной деятельности. Основная задача преподавателя - использовать такие формы наглядности, которые не только дополняли словесную информацию, но и сами являлись носителями информации. Чем больше проблемности в наглядной информации, тем выше степень мыслительной активности студента.

Методика проведения подобной лекции предполагает предварительную подготовку визуальных материалов в соответствии с ее содержанием. Подготовка лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию (всю или часть на его усмотрение, исходя из методической необходимости) по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т. п.).

Читая такую лекцию, преподаватель комментирует подготовленные наглядные материалы, стараясь полностью раскрыть тему (или подготовленный фрагмент) данной лекции. Представленная таким образом информация должна обеспечить систематизацию имеющихся у студентов знаний, создание проблемных ситуаций и возможности их разрешения, что является важным в познавательной и профессиональной деятельности.

В лекции-визуализации важна определенная наглядная логика и ритм подачи учебного материала. Для этого можно использовать комплекс технических средств обучения, рисунок, в том числе с использованием гротескных форм, а также цвет, графику, сочетание словесной и наглядной информации. Здесь важны и дозировка использования материала, и мастерство преподавателя, и его стиль общения со студентами.

- лекция - беседа с использованием техники обратной связи

Обратная связь в виде реакции аудитории на слова и действия преподавателя помогает ему умело оценить по реакции всей аудитории на поставленный им вопрос уровень знаний и усвоения информации и внести соответствующие коррективы в методику занятий.

Вопросы задаются и в начале, и в конце изложения каждого логического раздела лекции. Первый – для того, чтобы узнать, насколько студенты осведомлены по излагаемой проблеме. Второй - для контроля качества усвоения материала.

Если аудитория в целом правильно отвечает на вводный вопрос, преподаватель излагает материал тезисно и переходит к следующему разделу лекции. Если же число правильных ответов ниже желаемого уровня, преподаватель читает подготовленную лекцию, в конце смыслового раздела задает новый (контрольный) вопрос. При неудовлетворительных результатах контрольного опроса преподаватель возвращается к уже прочитанному разделу, изменив при этом методику подачи материала.

Практические занятия

1. семинар – развернутая беседа
2. дискуссия
3. семинар – пресс-конференция
4. коллоквиум

- семинар – развернутая беседа

Семинар - развернутая беседа проводится на основе заранее разработанного плана, по вопросам которого готовится вся учебная группа. Основными

компонентами такого занятия являются: вступительное слово преподавателя, доклады обучаемых, вопросы докладчикам, выступления студентов по докладам и обсуждаемым вопросам, заключение преподавателя. Темы докладов обозначены в плане.

Развернутая беседа позволяет вовлечь в обсуждение проблем наибольшее число обучаемых. Главная задача преподавателя при проведении такого семинарского занятия состоит в использовании всех средств активизации: постановки хорошо продуманных, четко сформулированных дополнительных вопросов, умелой концентрации внимания на наиболее важных проблемах, умения обобщать и систематизировать высказываемые в выступлениях идеи, сопоставлять различные точки зрения, создавать обстановку свободного обмена мнениями. Данная форма семинара способствует выработке у обучаемых коммуникативных навыков.

Как правило, темы докладов разрабатываются преподавателем заранее и включаются в планы семинаров. Доклад носит характер краткого (15-20 мин.) аргументированного изложения одной из центральных проблем семинарского занятия. В ходе такого рода семинаров могут быть заслушаны фиксированные выступления по наиболее важным, но трудным вопросам, а также аннотации новых книг или научных статей, подготовленные по заданию преподавателя.

- дискуссия - метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу. Дискуссия на семинаре возникает разными путями:

- непроизвольно, стихийно, как реакция на нестрогое изложение материала, ошибочную формулировку или неоднозначное понимание обсуждаемого вопроса участниками семинара;

- планируется и организуется преподавателем.

Дискуссия должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости

замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии:

- группа докладчиков
- группа оппонентов
- группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

- семинар – пресс-конференция

По каждому вопросу плана семинара преподавателем назначается группа обучаемых (3-4 человека) в качестве экспертов. Они всесторонне изучают проблему и выделяют докладчика для изложения тезисов по ней. После первого доклада участники семинара задают вопросы, на которые отвечают докладчик и другие члены экспертной группы. Вопросы и ответы составляют центральную часть семинара. На основе вопросов и ответов разворачивается творческая дискуссия, итоги которой подводят сначала докладчик, а затем преподаватель. Аналогичным образом обсуждаются и другие вопросы плана семинарского занятия. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения темы, оценивает работу экспертных групп, определяет задачи самостоятельной работы.

- коллоквиум — собеседование преподавателя с обучающимися.

Цель коллоквиума — контролирование глубины усвоения теоретического материала; понимания сущности явлений.

Таким образом, проводя коллоквиум, как правило, путем индивидуального собеседования, преподаватель прежде всего оценивает, в какой мере обучающиеся изучили лекционный материал и рекомендуемую литературу, насколько глубоко усвоили теоретический материал, поняли физическую сущность рассматриваемых явлений.

Проверка умения обрабатывать и анализировать данные позволяет, во-первых, исключить грубые ошибки в ходе усвоения материала; во-вторых, вырабатывать у

студентов навыки качественных и количественных обобщений при проведении научных исследований; в-третьих, оценивать допустимый разброс оценок анализируемого события и в целом способствовать развитию необходимой культуры работы.

При применении всех этих форм занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины. На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста.

Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа F405	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 32) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Мультимедийное оборудование, Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная
Читальные залы Научной библиотеки	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-

ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
--	--

Так же для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока»
Направление подготовки 46.04.01 История
магистерская программа «Тихоокеанская археология: человек, общество,
окружающая среда»
Форма подготовки очная

Владивосток

2019

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

№	Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1- 2 неделя	Работа с конспектом	2 часа	Работа на практическом занятии, контрольная работа
2	3 - 4 неделя	Решение конкретных учебных ситуаций	2 часа	Работа на практическом занятии
3	5 - 6 неделя	Подготовка докладов	2 часа	Работа на практическом занятии, участие в дискуссии, в семинаре-пресс-конференции, защита докладов
4	7 - 8 неделя	Подбор и систематизация источников материала, составление библиографических списков, интернет-источников по теме	2 часа	Работа на практическом занятии
5	9 - 11 неделя	Работа с конспектом, Работа с монографиями	3 часа	Работа на практическом занятии, Участие в дискуссии, контрольная работа
6	12 - 14 неделя	Работа с конспектом, Работа с монографиями	3 часа	Работа на практическом занятии, участие в семинаре-пресс-конференции, в дискуссии
7	15 - 18 неделя	Работа с конспектом	3 часа	Участие на практическом занятии, контрольная работа, подведение итогов изучения курса

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа на лекции

Слушание и запись лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную деятельность студента. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить учебный материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное и сделано это самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лекции лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать пункты плана лекции, предложенные преподавателям. Принципиальные места, определения, формулы и другое следует сопровождать замечаниями «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек. Лучше если они будут

собственными, чтобы не приходилось просить их у однокурсников и тем самым не отвлекать их во время лекции. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов. Не лишним будет и изучение основ стенографии. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более

глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

При подготовке к работе на практическом занятии ответ студента может быть оформлен в виде небольшого (не более 10 мин.) доклада по 1 из предложенных в плане практического занятия вопросов.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

- **Требования к конспекту для практических занятий:**

1. Должен быть в отдельной тетради, подписанный.
2. Обязательно писать план занятия с указанием темы, вопросов, списка литературы и источников.
3. Отражать проблематику всех поставленных вопросов (анализ источника, литературы).
4. Иметь по ним аргументированные выводы. Слово «аргументированные» является ключевым. Главное - доказуемость выводов.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.
2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.
3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

4. Письменный опрос.
5. Устный опрос.
6. Коллоквиум.
7. Экзамен.

Критерии оценки результатов самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Критерии оценки самостоятельной работы студентов:

Оценка «5» ставится тогда, когда:

- Студент свободно применяет знания на практике;
- Не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала;
- Студент выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется в ответах на видоизмененные вопросы;
- Студент усваивает весь объем программного материала;
- Материал оформлен аккуратно в соответствии с требованиями;

Оценка «4» ставится тогда, когда:

- Студент знает весь изученный материал;
- Отвечает без особых затруднений на вопросы преподавателя;
- Студент умеет применять полученные знания на практике;
- В условных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет определенные неточности с помощью дополнительных вопросов преподавателя;
- Материал оформлен недостаточно аккуратно и в соответствии с требованиями;

Оценка «3» ставится тогда, когда:

- Студент обнаруживает освоение основного материала, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных дополняющих вопросов преподавателя;
- Предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднения при ответах на воспроизводящие вопросы;
- Материал оформлен не аккуратно или не в соответствии с требованиями;

Оценка «2» ставится тогда, когда:

- У студента имеются отдельные представления об изучаемом материале, но все, же большая часть не усвоена;
- Материал оформлен не в соответствии с требованиями.

1. Тематика докладов:

1. Мохэские памятники Приамурья и Приморья.
2. Бохайские поселения.
3. Черная металлургия и кузнечная обработка у бохайцев.
4. Сельское хозяйство у бохайцев.
5. Типы памятников покровской культуры Приамурья и Приморья.
6. Торговля и обмен у чжурчжэней.
7. Предметы бытового назначения и домашняя утварь у чжурчжэней.
8. Транспорт у чжурчжэней.
9. Предметы искусства чжурчжэней.
10. Религиозный синкретизм у чжурчжэней.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной

литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию». Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 20 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Подбор и систематизация источников, составление библиографических списков, интернет-источников по темам **«Население и образование государства Бохай. Типы бохайских памятников и археологические источники по**

изучению бохайской культуры» и «Типы чжурчжэньских памятников и археологические источники по изучению Цзинь и Восточная Ся».

В процессе подготовки к конференции студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы и интернет-источниками. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Критерии оценки (письменного/устного доклада, реферата, сообщения):

* 5 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

* 4 балла - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

* 3 балла – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и

теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

* 2 балла - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока»
Направление подготовки 46.04.01 История
магистерская программа «Тихоокеанская археология: человек, общество,
окуржающая среда»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

ПАСПОРТ ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1: понимание места истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций современного познания к междисциплинарному синтезу	Знает	основные аспекты формирования и развития междисциплинарных подходов к изучению историко-культурных процессов в системе социально-гуманитарного знания
	Умеет	использовать основные междисциплинарные подходы в археологии и формирование готовности использования их в исследовательской работе
	Владеет	готовностью к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач
ПК-5: понимание закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	Знает	основные источники изучаемого периода развития археологических культур, основные направления и этапы историографии региональной археологии
	Умеет	критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании
	Владеет	навыками систематизации историографического материал по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии основных проблем археологии
ПК-7: способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	Знает	основные принципы оформления и редактирования научных публикаций, форм проведения научных мероприятий
	Умеет	участвовать в дискуссиях, круглых столах, конференциях; составлять и редактировать тексты научного характера
	Владеет	навыками подготовки и участия в научных семинарах, конференциях регионального, общероссийского и международного уровня; подготовки и редактирования научных публикаций

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» используются следующие оценочные средства:

2. Устный опрос (УО):
 - Собеседование (ОУ-1)
 - Коллоквиум (ОУ-2)

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Раздел I. Археология Бохая				

1	Тема 1: «Введение в раннесредневековую археологию. Мохэская культура Приморья и Приамурья»	ОПК-6	знает	УО-1	1-2
			умеет	УО-1	1-2
			владеет	УО-1	1-2
		ПК-7	знает	УО-1	1-2
			умеет	УО-1	1-2
			владеет	УО-1	1-2
2	Тема 2: «Образование и становление государства Бохай»	ОПК-6	знает	УО-1	2, 3
			умеет	УО-2	2, 3
			владеет	УО-2	2, 3
		ПК-7	знает	УО-1	2, 3
			умеет	УО-2	2, 3
			владеет	УО-2	2, 3
3	Тема 3: «Население и образование государства Бохай. Типы бохайских памятников и археологические источники по изучению бохайской культуры»	ОПК-6	знает	УО-1	2, 4, 5, 17
			умеет	УО-1	2, 4, 5, 17
			владеет	УО-1	2, 4, 5, 17
		ПК-7	знает	УО-1	2, 4, 5, 17
			умеет	УО-1	2, 4, 5, 17
			владеет	УО-1	2, 4, 5, 17
4	Тема 4: «Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмена в Бохае»	ОПК-6	знает	УО-1	6-11
			умеет	УО-1	6-11
			владеет	УО-1	6-11
		ПК-7	знает	УО-1	6-11
			умеет	УО-1	6-11
			владеет	УО-1	6-11
5	Тема 5: «Социально-экономическая структура по археологическим данным. Духовная культура бохайцев. Религия, искусство».	ОПК-6	знает	УО-1	12-21
			умеет	УО-1	12-21
			владеет	УО-1	12-21
		ПК-7	знает	УО-1	12-21
			умеет	УО-1	12-21
			владеет	УО-1	12-21
Раздел 2. Археология чжурчжэней					
6	Тема 6: «Археология покровской культуры (амурских чжурчжэней)»	ОПК-6	знает	УО-1	27
			умеет	УО-1	27
			владеет	УО-1	27
		ПК-7	знает	УО-1	27
			умеет	УО-1	27
			владеет	УО-1	27
7	Тема 7: «Типы чжурчжэньских памятников и	ОПК-6	знает	УО-1	22-26
			умеет	УО-1	22-26
			владеет	УО-1	22-26

	археологические источники по изучению Цзинь и Восточная Ся»	ПК-7	знает	УО-1	22-26
			умеет	УО-1	22-26
			владеет	УО-1	22-26
8	Тема 8: «Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмена в Цзинь и Восточная Ся»	ОПК-6	знает	УО-1	31-39
			умеет	УО-1	31-39
			владеет	УО-1	31-39
		ПК-7	знает	УО-1	31-39
			умеет	УО-2	31-39
			владеет	УО-2	31-39
9	Тема 9: «Материальная культура чжурчжэней»	ОПК-6	знает	УО-1	40-44
			умеет	УО-1	40-44
			владеет	УО-1	40-44
		ПК-7	знает	УО-1	40-44
			умеет	УО-1	40-44
			владеет	УО-1	40-44
10	Тема 10: «Социально-экономическая структура по письменным и археологическим данным. Духовная культура чжурчжэней. Религия, искусство, письменность»	ОПК-6	знает	УО-1	45-48
			умеет	УО-1	45-48
			владеет	УО-1	45-48
		ПК-7	знает	УО-1	45-48
			умеет	УО-2	45-48
			владеет	УО-2	45-48

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1: понимание места истории в системе социально-гуманитарного знания и основных тенденций	знает (пороговый уровень)	основные аспекты формирования и развития междисциплинарных подходов к изучению историко-культурных процессов в системе социально-гуманитарного знания	знание современных теорий и методологических подходов в области гуманитарных и естественных наук, междисциплинарных методов в археологии	способность оценить значение междисциплинарного подхода в археологии, обозначить основные понятия, тенденции и концепции, сформированные современными научными школами и течениями

современного познания к междисциплинарному синтезу	умеет (продвинутый уровень)	использовать основные междисциплинарные подходы в археологии и формирование готовности использования их в исследовательской работе	умение анализировать и обобщать результаты научного исследования с учетом главных и второстепенных фактов, критически их оценивать для обоснованного выбора концепций и подходов при междисциплинарных исследованиях в археологии	способность оценить результаты научного исследования на основе междисциплинарного подхода при проведении археологических исследований
	владеет (высокий)	готовностью к междисциплинарному взаимодействию и умению сотрудничать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач	владение теоретическими навыками междисциплинарного подхода при проведении археологических исследований	способность применить методы исследований естественных и смежных гуманитарных наук при проведении археологических исследований
ПК-5: понимание закономерностей развития историографии, знание историографии основных проблем истории	знает (пороговый уровень)	основные источники изучаемого периода развития археологических культур, основные направления и этапы историографии региональной археологии	знание основных источников изучаемого периода развития археологических культур, основных направлений и этапов историографии региональной археологии	способность перечислить и раскрыть сущность основных археологических источников, основных направлений и этапов историографии региональной археологии
	умеет (продвинутый уровень)	критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании	умение критически оценивать археологические источники, проводить достоверную выборку библиографических источников при историографическом описании основных проблем того или иного периода или культуры при археологическом исследовании	способность очертить основной круг вопросов историографии определенного периода или археологической культуры при проведении исследований, обозначить основные понятия, тенденции и концепции, сформированные современными археологическими школами и течениями
	владеет (высокий)	навыками систематизации историографического материала по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии	владение навыками систематизации историографического материала по определенной теме археологического исследования, определения закономерностей развития историографии	способность систематизировать историографический материал по определенной теме археологического исследования, определить закономерности развития историографии основных проблем археологии

		основных проблем археологии	основных проблем археологии	
ПК-7: способность к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций	знает (пороговый уровень)	основные принципы оформления и редактирования научных публикаций, форм проведения научных мероприятий	знание основных принципов оформления и редактирования научных публикаций, форм проведения научных мероприятий	способность подготавливать и проводить научные семинары, конференции, подготавливать и редактировать научные публикации
	умеет (продвинутый уровень)	участвовать в дискуссиях, круглых столах, конференциях; составлять и редактировать тексты научного характера	умение участвовать в дискуссиях, круглых столах, конференциях; составлять и редактировать тексты научного характера	способность применять навыки организационной и редакционной работы при подготовке и проведении научных мероприятий
	владеет (высокий)	навыками подготовки и участия в научных семинарах, конференциях регионального, общероссийского и международного уровня; подготовки и редактирования научных публикаций	владение навыками подготовки и участия в научных семинарах, конференциях регионального, общероссийского и международного уровня; подготовки и редактирования научных публикаций	способность на высоком профессиональном уровне делать доклады на научных семинарах, конференциях регионального, общероссийского и международного уровня; подготавливать и редактирования научные публикации

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

По дисциплине предусмотрен экзамен (3 семестр) в устной форме, в виде ответов на вопросы экзаменационных билетов.

Вопросы к экзамену

1. Мохэская культура в Приамурье. Характеристика памятников и материальной культуры.
2. Мохэская культура в Приморье. Характеристика памятников и материальной культуры.

3. Административно-территориальные единицы Бохая на территории России – письменные и археологические данные.
4. Бохайские городища и поселения на юге Дальнего Востока России (размеры и структура, топография, функциональное назначение).
5. Типология бохайских могильников. Погребальный обряд и погребальный инвентарь.
6. Археологические источники для изучения сельского хозяйства в Бохае. Система земледелия у бохайцев.
7. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения бохайцев.
8. Бронзолитейное производство, черная металлургия и кузнечная обработка у бохайцев.
9. Керамическое и черепичное производства у бохайцев, их социально-экономическая и технико-технологическая характеристика.
10. Домашние промыслы и ремесла у бохайцев. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел. Инструментарий.
11. Торговля и обмены у бохайцев.
12. Виды наступательного и защитного вооружения у бохайцев.
13. Виды орудий труда для хозяйственной деятельности бохайцев.
14. Бохайские предметы бытового назначения. Домашняя утварь.
15. Виды бохайских украшений и использованных материалов.
16. Транспорт в Бохае.
17. Предметы искусства из археологических памятников – важнейший археологический источник о материальной и духовной культуре бохайцев.
18. Предметы буддийского культа. Буддийские храмы.
19. Археологические свидетельства о традиционных верованиях бохайцев.
20. Монументально-декоративное искусство Бохая.
21. Предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения Бохая.
22. Типы археологических источников по изучению чжурчжэней.
23. Типы чжурчжэньских памятников. Города, поселения, погребения.
24. Архитектура и фортификационные сооружения чжурчжэньских городов.
25. Внутренняя и внешняя топография памятников чжурчжэней.
26. Внутренние города и редуты в чжурчжэньских городах.

27. Покровская культура и ее памятники в Приамурье и Приморье. Хозяйственная деятельность и материальная культура населения покровской культуры.
28. Типы чжурчжэньских жилищ. Основные конструктивные элементы жилищ. Ориентировка. Отопительные сооружения.
29. Чжурчжэньские хозяйственные сооружения.
30. Могильники чжурчжэней в России и КНР и их типология.
31. Сельское хозяйство у чжурчжэней. Сельскохозяйственные орудия труда и ботанические остатки.
32. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
33. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
34. Обработка цветных металлов у чжурчжэней по археологическим данным.
35. Черная металлургия и кузнечная обработка у чжурчжэней.
36. Керамическое производство чжурчжэней: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика и фарфор.
37. Черепичное производство у чжурчжэней.
38. Домашние промыслы и ремесла у чжурчжэней.
39. Торговля и обмен у чжурчжэней. Монетарная система.
40. Виды наступательного и защитного вооружения чжурчжэней.
41. Виды орудий труда для хозяйственной деятельности чжурчжэней.
42. Предметы бытового назначения. Домашняя утварь чжурчжэней.
43. Виды украшений и использованных материалов чжурчжэней.
44. Транспорт у чжурчжэней.
45. Предметы искусства у чжурчжэней.
46. Предметы буддизма, конфуцианства и даосизма у чжурчжэней. Религиозный синкретизм у чжурчжэней. Шаманизм.
47. Монументально-декоративное искусство в Цзинь и Восточном Ся.
48. Чжурчжэньские предметы миниатюрной скульптуры и пластики прикладного значения.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене:

Баллы	Оценка экзамена	Требования к оформленным
-------	-----------------	--------------------------

(рейтинговой оценки)		компетенциям
86-100	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает выводы.
76-85	«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
61-75	«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при формулировании выводов.
0-60	«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине

«Раннесредневековые культуры Дальнего Востока» проводится в форме контрольных мероприятий собеседования (УО-1), коллоквиум (ОУ-2) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации студентов.

Для этой дисциплины используются следующие оценочные средства:

Устный опрос (УО):

Собеседование (ОУ-1)

Коллоквиум (ОУ-2)

УО- собеседование

Вопросы собеседования

Раздел 1.

Тема 1: «Мохэская культура Приморья и Приамурья» (2 часа)

1. История изучения мохэской культуры.
2. Распространение памятников мохэской культуры в Приамурье и выделение локальных групп памятников.
3. Типы мохэских памятников Приамурья. Датировка мохэских памятников Приамурья.
4. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры мохэ Приамурья.
5. Изучение мохэской культуры в Приморье. Мохэские памятники в Приморье и локально-хронологические группы.

6. Датировка и типы мохэских памятников Приморья.

7. Хозяйственная деятельность населения. Характеристика материальной культуры мохэ Приморья.

Тема 3: «Население и образование государства Бохай. Типы бохайских памятников и археологические источники по изучению бохайской культуры»

1. Система пяти столиц и ее значение для Бохая.
2. Административно-территориальные единицы Бохая на территории России – письменные и археологические данные.

Тема 4: «Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Бохае»

1. Система земледелия у бохайцев.
2. Сельскохозяйственные орудия труда.
3. Археоботанические остатки из бохайских памятников на территории России.
4. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения бохайцев.

Раздел II. Археология чжурчжэней.

Тема 6: Введение в археологию чжурчжэней. Условия формирования государств Цзинь и Восточная Ся. Краткая история государств

1. Формирование и становление государства Цзинь.
2. Условия создания государства Восточная Ся.
3. Причины формирования государственности у чжурчжэней.
4. Основные этапы развития государства Цзинь.
5. Причины и условия формирования Восточная Ся.

Тема 7: Типы чжурчжэньских памятников и археологические источники по изучению Цзинь и Восточная Ся

1. Типы археологических источников по изучению чжурчжэней.

2. История открытий чжурчжэньских археологических памятников в России.
3. Типы чжурчжэньских памятников. Города, поселения, погребения.
4. Архитектура и фортификационные сооружения чжурчжэньских городищ. Внутренняя и внешняя топография памятников чжурчжэней. Внутренние города и редуты.
5. Хронология и периодизация памятников Цзинь и Восточная Ся на территории России.
6. Жилища и хозяйственные сооружения чжурчжэней.
7. Могильники чжурчжэней в России и КНР. Их типология, локально-хронологические различия. Статусные захоронения.

Тема 8: Сельское хозяйство, домашнее и ремесленное производства, промыслы. Торговля и обмены в Цзинь и Восточная Ся

1. Археологические источники для изучения сельского хозяйства у чжурчжэней. Археоботанические остатки из чжурчжэньских памятников на территории России. Роль разных видов сельскохозяйственных культур в системе жизнеобеспечения чжурчжэней. Свидетельства садоводства и огородничества.
2. Животноводство у чжурчжэней. Зоологические остатки на чжурчжэньских памятниках в России. Роль разных видов животных в системе жизнеобеспечения чжурчжэней.
3. Обработка цветных металлов у чжурчжэней по археологическим данным – прямые и косвенные свидетельства. Черная металлургия (железо и чугун) и кузнечная обработка. Инструментарий. Отходы производства. Техно-технологические характеристики.
4. Керамическое производство: лепная и круговая керамика. Глазурованная керамика и фарфор. Черепичное производство. Социально-экономическая и технико-технологическая характеристика керамического и черепичного производств. Теплотехнические сооружения.
5. Археологические и летописные данные о ткачестве и прядении, деревообработке, косторезном деле, обработке камня, изготовлении глиняных

изделий. Инструментарий. Социально-экономическая характеристика домашних ремесел.

6. Охота и охотничье снаряжение чжурчжэней. Виды добывавшихся животных и их роль в системе жизнеобеспечения населения. Морское и речное рыболовство – орудия лова и добывавшиеся виды рыб по материалам археологических памятников Российского Приморья. Собирачество растений по археологическим данным.

7. Летописные свидетельства о внутренней и внешней торговле у чжурчжэней. Потенциальные возможности для изучения внутренней и внешней торговли у чжурчжэней: археологические материалы из поселений и городищ, методы их изучения. Виды обменов у чжурчжэней. Монетарная система. Торговые центры.

Тема 9: Материальная культура чжурчжэней

1. Военная организация у чжурчжэней по летописным данным. Археологические материалы о военном снаряжении у чжурчжэней.

2. Виды наступательного и защитного вооружения. Археологические реконструкции.

3. Виды орудий труда для хозяйственной деятельности чжурчжэней. Предметы бытового назначения. Домашняя утварь.

4. Виды украшений и использованных материалов (пуговицы, шпильки, серьги, браслеты, кольца, бусы, предметы поясной гарнитуры, декоративные изделия, предметы для игр и др.).

5. Транспорт.

УО-2 – коллоквиум

Вопросы коллоквиума

Раздел 1.

Тема 2: Образование и становление государства Бохай

1. Летописные и археологические источники о составе населения Бохая. Социально-экономическое развитие мохэ накануне образования государства.

2. Объективные и субъективные факторы сложения бохайской государственности. Основные этапы развития Бохая.

3. Суть разногласий ученых России, КНР, КНДР, Японии и Республики Кореи на историю государства Бохай

Раздел 2.

Тема 5: Археология покровской культуры (амурских чжурчжэней)

1. Территория распространения памятников покровской культуры в Приамурье и Приморье.

2. Типы археологических памятников и их характеристика.

3. Хозяйственная деятельность населения покровской культуры.

4. Материальная культура населения покровской культуры.