




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


Еременко К.С.
(подпись) (Ф.И.О.)
«26» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Департамента
истории и археологии


Щербина П.А.
(подпись) (Ф.И.О.)
«26» июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и повседневность стран АТР

Направление подготовки 46.04.01 История

магистерская программа «Историческая антропология стран АТР»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 0 / пр. 10 час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 10 час.
самостоятельная работа 72 час.
в том числе на подготовку к экзамену 36 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет не предусмотрен
экзамен 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДФУ, утвержденного приказом ректора от 04.04.2016 №12-13-592.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента истории и археологии, протокол №14 от 26.06.2019.

Директор Департамента: к.ист.н., доцент Щербина П.А.
Составитель: к.ист.н., доцент Еременко К.С.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Культура и повседневность стран АТР» является частью модуля «Индивид и общество в АТР» и входит в вариативную часть Блока 1 (Б1.В.02.02) учебного плана направления подготовки 46.04.01 История, магистерская программа «Историческая антропология стран АТР» в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 04.04.2016 №12-13-592.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы / 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа (72 часа, в т.ч. на подготовку к экзамену 36 часов). Дисциплина реализуется на 1-м курсе в 1-м семестре модульно с 10 по 18 неделю. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с определением особенностей жизненного мира человека в социокультурных реалиях Азиатско-Тихоокеанского региона на примере США, Канады, Китая, Кореи и Японии как в исторической ретроспективе, так и на современном этапе.

Дисциплина «Культура и повседневность стран АТР» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Духовные миры народов Восточной Азии» и «Колониальная история в АТР».

Цель изучения дисциплины состоит в формировании представлений о менталитете и культурных особенностях населения крупнейших стран Азиатско-Тихоокеанского региона (Китай, Республика Корея, Япония, США и Канада).

Задачи:

- познакомить студентов с закономерностями социальной и культурной жизни в Азиатско-Тихоокеанском регионе: спецификой социальных норм, отношения к телу и телесности, особенностями семейно-брачных отношений, материальной культуры, культуры питания, деловой культуры и др.;
- научить студентов самостоятельно ориентироваться в массиве информации и использовать концептуальный и понятийный аппарат для описания социальной и культурной специфики Азиатско-Тихоокеанского региона;
- научить студентов использовать полученную информацию при решении практических задач межкультурной коммуникации.

Для успешного изучения дисциплины «Культура и повседневность стран АТР» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	особенности культурной, экономической и политической сфер жизни стран АТР в сравнительной перспективе с реалиями современного российского общества
	Умеет	взаимодействовать с представителями стран АТР, используя знания об особенностях их культуры, религиозных воззрений и традиций
	Владеет	навыками межкультурной коммуникации, основанными на глубоком понимании культурных, этнических, религиозных особенностей представителей стран АТР
ПК-2 способность к проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	Знает	ключевые работы отечественных исследователей по истории культуры и повседневности стран АТР, а также круг источников, на которые они опираются
	Умеет	работать с научной исторической литературой и источниками по истории культуры и повседневности стран АТР, критически воспринимая их содержание
	Владеет	навыками сбора, систематизации и самостоятельного анализа научной информации о социально-политических и культурных процессах в АТР
ПК-18 умение создавать тексты и сообщения научного и научно-популярного характера и представлять сложную историческую информацию в общедоступной форме	Знает	приемы донесения сложной информации об историческом наследии и культурных традициях стран АТР простым и понятным способом с учетом познавательных установок адресата
	Умеет	в популярной форме излагать информацию об историческом наследии и культурных традициях стран АТР, используя устные и письменные жанры
	Владеет	навыками и приемами создания научно-популярных текстов по истории культуры и повседневности стран АТР

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Культура и повседневность стран АТР» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения:

Практические занятия:

- дискуссия.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Раздел I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕГИОНА. ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ (8 час.)

Тема 1. Характеристика изучаемого региона. Отличие восточного и западного мировоззрения (1 час.)

Характеристика региона. Географические рамки курса. Предмет социокультурной антропологии. Деление на Восток и Запад как типология мировой культуры. Греческая цивилизация и китайская цивилизация как два полюса ойкумены. Отношение к развитию, к изменениям в западной и восточной культуре. Отношение к природе и внешнему миру в западной и восточной культуре. История, прогресс и время в западной и восточной культуре. Личность в западной и восточной культуре. Отношение к обществу и государству в западной и восточной культуре. Отношение к разуму и чувствам в западной и восточной культуре. Отношение к частной собственности в западной и восточной культуре. Особенности культурных форм знания в западной и восточной культуре. Взаимоотношения Востока и Запада в исторической динамике.

Тема 2. Дом внутри и снаружи как отражение мировоззрения его обитателей (4 час.)

Китай. Многообразие традиционных жилищ на территории Китая. Дома-*сыхэюань* в старом Пекине. Эволюция сферы жилищного строительства в Китае в XX в. Бытовые условия жизни современных китайских горожан. Традиционная модель китайского дома. Конструктивные особенности и характеристика интерьера. Учение о пространстве *фен-шуй*. Многофункциональность пустого пространства. Дом и природа. Мебель и декор в интерьере китайского дома.

Корея. Эволюция сферы жилищного строительства в Корее в XX в. Классификация современных корейских жилищ: *апатхы*, *ёнрип*, многосемейные дома, индивидуальные жилые. Традиционный корейский дом ханок и его устройство. Система отопления *ондоль* и ее влияние на образ

жизни корейцев. Особенности интерьера традиционного корейского дома и их адаптация к современным условиям. Отношение к чистоте и гигиене в корейском доме.

Япония. История изменения жилищных условий и жилищная политика. *Даньчи. Мансён.* Модель традиционного дома. *Сёдзи. Гэнкан.* Истоки минималистических принципов в интерьере. *Ваби, саби и югэн.* Специализация комнат. Спальные места. *Токонома* как эстетический центр японского дома. Алтари *буцудан* и *камидана*. Отношение к чистоте и гигиена в японском доме.

США и Канада. Типы домов в колониальной Америке. Концепт house и home. Эволюция жилищных условий. Социальное окружение места проживания (community). Индивидуализм, экспансивность и прагматизм в североамериканской модели дома. Традиционные элементы североамериканского дома, особенности интерьерных решений и их связь с культурными традициями. Внешний и внутренний двор и их связь с концепцией прайвеси. Кондо, таун-хаусы, дома-трейлеры.

Тема 3. Культура питания стран АТР (3 час.)

Китай. Связь китайской кулинарии с космологическими принципами (*инь* и *ян*, *ци*, *у син*). Многообразие региональных вариантов китайской кухни. Различия в употреблении злаковых в северных и южных регионах Китая. Деление пищи на основную (*чжуши*) и дополнительную (*фуши*). Важнейшие продукты в рационе питания китайцев в традиционном обществе и на современном этапе. Технология изготовления *доуфу* (тофу). Способы обработки продуктов. Выпечка и изделия из теста. Приправы. Заимствования в китайской кухне. Сладости и напитки. Традиционные алкогольные напитки. Особенности сервировки стола и застольного этикета. Режим питания и особенности питания вне дома.

Корея. Отношение к пище в корейской культуре. Начало употребления красного перца на Корейском полуострове. Важнейшие продукты в рационе питания корейцев в традиционном обществе и на современном этапе. Кимчи как национальный символ. Приправы. Специфика использования соевых бобов и их роль в рационе. Способы обработки продуктов. Основные разновидности блюд: рис, суп (*кук*), лапша, каша (*чук*). Сладости и напитки. Традиционные алкогольные напитки. Заимствования в корейской кухне. Особенности сервировки стола и застольного этикета. Режим питания и особенности питания вне дома.

Япония. Формирование традиционной японской кухни (*васёку*). Важнейшие продукты в рационе питания японцев в традиционном обществе

и на современном этапе. Деление пищи на основную (*сусёку*) и дополнительную (*фукусёку*). Цукэмоно. Приправы и соусы (*мисо, васаби*). Способы обработки продуктов. Основные разновидности блюд: рис, суп, лапша. *Суси* и *сасими*. Напитки. Традиционные сладости вагаси и их связь с чайной церемонией. Традиционные алкогольные напитки. Заимствования в японской кухне. Особенности сервировки стола и застольного этикета. Режим питания и особенности питания вне дома.

США и Канада. Связь культуры питания с особенностями заселения североамериканского континента. Отличия рациона питания от азиатских стран. Основные продукты и способы их приготовления. Традиционные блюда. Возникновение пищевой промышленности. Режим питания в будни и выходные дни и его связь с распорядком дня. Особенности сервировки стола и застольного этикета.

Раздел II. ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ (10 час.)

Тема 1. Традиционная и современная семья в странах АТР. Социальные роли мужчины и женщины (3 час.)

Общие положения. Культ патриархальной семьи в конфуцианских обществах. Трансформация семейного уклада в процессе модернизации обществ Востока и Запада. Демографический переход. Эволюция семейных ценностей.

Китай. Динамика демографической ситуации в Китае в XX в. Политики «Одна семья — один ребёнок» и ее последствия. Феномен «*хэйхайцзы*». Влияние технологий определения пола на усиление гендерного дисбаланса. Демографические проблемы начала XXI в. Урбанизация. Динамика брачного возраста. Рост продолжительности жизни и старение населения. Модель традиционной семьи в старом Китае и ее эволюция. Культ предков. Сыновняя почтительность. Современная китайская семья «4-2-1». Критерии выбора супруга в традиционной и современной Корее. Социальные роли мужчины и женщины. Распределение обязанностей в работе по дому. Статистика разводов и общественное отношение к ним в современном Китае.

Корея. Динамика демографической ситуации в Корее в XX в. Влияние политики ограничения рождаемости, технологий определения пола. Демографические проблемы начала XXI в. Модель традиционной семьи и ее эволюция. Брачный возраст. Критерии выбора супруга в традиционной и современной Корее. Социальные роли мужчины и женщины. Распределение обязанностей в работе по дому. Отношение к родителям. Сыновняя

почтительность. Статистика разводов и общественное отношение к ним в современной Корее.

Япония. Динамика демографической ситуации в Японии в XX в. Увеличение ожидаемой продолжительности жизни. Повышение возраста вступления в брак. Демографические проблемы начала XXI в. Модель традиционной семьи *ие* и ее эволюция. Особенности выбора супруга, роль сватов *накодо*. Социальные роли мужчины и женщины. Экономические и демографические факторы в трансформации патриархальной семьи. Статистика разводов и общественное отношение к ним в современной Японии.

США и Канада. Динамика демографической ситуации в англоязычных странах Северной Америки во второй половине XX в. Феномен *бэби-бума* и особенности поколения *бэби-бумеров*. Средний класс и его семейные ценности и идеалы. Пригородные сообщества. Модель традиционной семьи и ее эволюция. Сексуальная революция 1960-х гг. Многообразие форм семьи в современных реалиях. Социальные роли мужчины и женщины и их трансформация во второй половине XX в. Движение за права женщин. Изменение критериев выбора супруга. Статистика разводов.

Тема 2. Социальные нормы и речевой этикет в странах АТР (3 час.)

Китай. Общие черты, лежащие в основе норм поведения в Корее: чувство принадлежности к группе, этика «лица» (*мянцзы*), иерархичность и стратифицированность. Конфуцианское понятие *нэй шэн вай ван* («внутренняя совершенная мудрость и внешняя царственность»). Специфика обращений. Зрительный контакт, жесты и тактильное поведение. Представления о вежливости.

Корея. Общие черты, лежащие в основе норм поведения в Корее: иерархичность, чувство принадлежности к группе, стремление к поддержанию гармонии в обществе. Степени вежливости в корейской речевой практике. Отношение к старшим. Глубокий поклон *чоль* и современные формы поклонов. Специфика жестов и жестикуляции. Зрительный контакт и тактильное поведение

Япония. Общие черты, лежащие в основе норм поведения в Японии: стремление к поддержанию гармонии в обществе, группизм, иерархичность (феномен *сэмпай* и *кохай* и др.). Степень неприятия неопределенности. Унифицированность речевого поведения. Коммуникативные нормы и речевые фигуры. Градация поклонов. Специфика жестов и жестикуляции. Зрительный контакт и тактильное поведение. Эстетика умолчание. Паузы и молчание в коммуникации. Смех и юмор.

США и Канада. Многообразие норм поведения в иммигрантских обществах. Принцип индивидуализма как основа социальных норм. Протестантская этика. Поддержание физической дистанции при общении. Концепция *прайвэси*. Отношение к дружбе. Особенности выражения собственного мнения. Конформизм. Позитивное мышление. Улыбка. Обращения. Феномен *small talk*. Зрительный контакт и тактильное поведение. Политкорректность и ее влияние на речевой этикет и социальные нормы.

Тема 3. Деловая культура стран АТР (2 час.)

Исследования Э. Холла в области межкультурных коммуникаций. Классификация культур. Культуры высокого контекста и культуры низкого контекста. Контекстная классификация и деловая культура. Специфика отношения к времени: монохронные и полихронные культуры. Ценность времени в североамериканской культуре. Ценности японской корпоративной культуры: патернализм, группизм, эгалитарное сознание, стремление к консенсусу и гармонии. Связь социальных норм и деловой культуры Японии, Китая, Кореи. Система пожизненного найма в Японии, Кореи и ее связь с деловой культурой. Особенности принятия решений в деловой культуре конфуцианских стран. *Нэмаваси*. Деловой этикет и дресс-код. Ритуал обмена визитными карточками. Деловые подарки.

Тема 4. Телесность и телесная культура в странах АТР (2 час.)

Тело и космос в китайском мировоззрении (*инь* и *ян*, *у син*, *ци*). Представления о телесности, здоровье и болезни в восточной медицине. Иглоукалывание. Цигун. Тело и душа. Сколько душ есть у человека? Тело и социальное. Долг перед родителями как основа правильного отношения к телу и здоровью. Отношение к телу и телесности в западной традиции. Влияние античности.

Каноны красоты на Востоке и на Западе. Отношение к наготы. Одетое тело как субъект истории. Влияние социальных норм и представлений о человеческом теле на крой и внешний вид национальных костюмов. Трансформация восточных представлений о красоте и телесных канонов под влиянием европейских идеалов. Чистота и гигиена, представления о ритуальном загрязнении.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час.)

Раздел I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕГИОНА. ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Занятие 1. Чай в философии, культуре и традициях Китая и Японии (2 час.) *(с применением активного/ интерактивного метода обучения – дискуссия)*

Семинарское занятие предполагает изучение рекомендованной литературы и обсуждение обозначенных в ней проблем.

Список литературы:

1. Ван Лин. Китайское искусство чаепития. М.: Центрполиграф, 2003.
2. Мещеряков А.Н. Книга японских символов. Книга японских обыкновений. М.: Наталис, 2003. (Глава 8. Раздел: Чай)
3. Григорьева Т.П. Красотой Японии рожденный. М.: Искусство, 1993. (Глава третья. Раздел: Чайная церемония, с. 355-368)
4. Малинина Е.Е. Искусство, рождённое Безмолвием. Новосибирск, 2013. (Пространство озаренного сознания: духовно-эстетический феномен чайного ритуала, с. 103-119)

Занятие 2. Эстетические и философские принципы в садовом искусстве Востока и Запада: сравнительный анализ (2 час.) *(с применением активного/ интерактивного метода обучения – дискуссия)*

Семинарское занятие предполагает изучение рекомендованной литературы и обсуждение в сравнительной перспективе феномена сада в западной и восточной культуре.

Список литературы:

1. Лихачев Д.С. Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. М., 1998. (Разделы: Введение; Сады классицизма)
2. Малинина Е.Е. Искусство, рождённое Безмолвием. Новосибирск, 2013. (В безмолвии дзэнского сада, с. 15-101)
3. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т. Т. 6. Искусство. М.: Восточная литература, 2010. (Ландшафтная архитектура, с. 77-89)

Раздел II. ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ

Занятие 1. Детство и воспитание детей в Китае, Японии и Корее: история и современные изменения (2 час.)

1. Традиционные ценности и идеалы воспитания ребенка
2. Особенности заботы о детях в раннем возрасте
3. Дисциплинарные меры в отношении детей разных возрастов
4. Особенности дошкольного и школьного образования.

Занятие 2. Обряды жизненного цикла в традиционной культуре Китая и Кореи (2 час.)

1. Обряды, связанные с рождением ребенка, в традиционном Китае и Корее
2. Сватовство и свадебный обряд в традиционном Китае и Корее
3. Похоронные и поминальные обряды в традиционном Китае и Корее

Занятие 3. Календарные праздники Китая, Кореи и Японии: универсальное и уникальное (2 час.)

1. Празднование Нового года по лунному календарю в традиционном Китае, Корее и Японии
2. Праздники *цинмин*, *дуанью*, *чжунцю* в Китае
3. Осенний праздник *чхусок* в Корее
4. Праздники для детей в Японии

Занятие 4. Человек и власть в традиционном Китае и Японии (2 час.) *(с применением активного/ интерактивного метода обучения – дискуссия)*

Семинарское занятие предполагает изучение рекомендованной литературы и обсуждение следующих проблем: политические доктрины и политическая культура, природа императорской власти, особенности государственного аппарата, статус чиновников.

Список литературы:

1. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т. Т. 4. Историческая мысль. Политическая и правовая культура. М.: Восточная литература, 2006. (Политическая культура традиционного Китая, с. 110-160, 169-175)

2. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М.: Астрель, 2001. (Глава 3. Государство и общество. Разделы: Природа власти; Политические институты)
3. Кравцова М.Е. История культуры Китая. Спб.: Лань, 1999. (Глава 4. Раздел 4. История сложения и типологические особенности политической культуры древнего и имперского Китая. Государственные верования, культы и комплекс представлений о верховной власти и ее носителе. С. 138-147)
4. История японской культуры: учеб. пособие для вузов / отв. ред А.Н. Мещеряков. М.: Наталис, 2001. (Глава: Политическая культура, с. 10-65)
5. Елисеєфф В., Елисеєфф Д. Японская цивилизация. Екатеринбург: У-Фактория, 2006. (Часть вторая. Глава 5. Император как явление)
6. Сила-Новицкая Т.Г. Императорская система в японском национальном сознании // Япония 1991-1992. Ежегодник. М.: Восточная литература, 1994. С. 178-190.

Занятие 5. Традиционные боевые искусства стран АТР как культурный феномен (2 час.)

1. Китайские боевые искусства: у-шу.
2. Японские боевые искусства: дзю-дзюцу (джиу-джитсу), айкидо, дзюдо, каратэ.
3. Корейские боевые искусства: тхэквандо.

Семинарское занятие обсуждение следующих проблем: 1) философские основания и история традиционных боевых искусств Востока 2) представления о человеческом теле и его возможностях в традиционных боевых искусствах Востока.

Раздел III. ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Занятие 1. Традиционная музыкальная культура Китая, Кореи и Японии (2 час.) (с применением активного/ интерактивного метода обучения – дискуссия)

1. Отражение модели мира в традиционной музыкальной культуре стран Восточной Азии
2. Отличительные особенности традиционной музыкальной культуры
3. Виды и жанры традиционной музыки
4. Типология традиционных музыкальных инструментов

Занятие 2. Специфика художественной культуры и восточных представлений о красоте (на примере живописи и литературы Китая и Японии) (2 час.) (с применением активного/ интерактивного метода обучения – дискуссия)

Семинарское занятие предполагает изучение рекомендованной литературы, обсуждение обозначенных в ней проблем, а также выполнение творческого задания.

Список литературы:

1. Герасимова М.П. Особенности художественной культуры в Японии // Япония. Ежегодник. М., 2011. С. 110-123.
2. Герасимова М.П. О специфике "японского" (красота мгновения, исчезающего в вечности) // Япония. Ежегодник. М., 2012. С. 223-238.
3. Японское общество: изменяющееся и неизменное / Под ред. Э.В. Молодяковой. М.: АИРО-XXI. 2014. (Глава 7. Формирование понятия «художественная культура» в Японии, с. 156-175)
4. Малявин В.В. Сумерки Дао. Культура Китая на пороге Нового времени. М.: Астрель», 2003. (Глава 5. Традиция живописи, с. 164-211)
5. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М.: Астрель, 2001. (Глава 7. Раздел: Литература; Глава 8. Раздел: Изобразительное искусство)
6. Кравцова М.Е. История культуры Китая. СПб.: Лань, 1999. (Глава 7. Раздел 2. Поэтическое творчество. Раздел 3. Жанры и формы художественной прозы, с. 325-341)

**III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культура и повседневность стран АТР» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Культура и повседневность стран АТР» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1);
 - Дискуссия (УО-4).
- 2) Письменные работы (ПР):
 - Контрольная работа (ПР-2).

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
РАЗДЕЛ I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕГИОНА. ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ					
1	Характеристика изучаемого региона. Отличие восточного и западного мировоззрения	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопрос к экзамену №1; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопрос к экзамену №1; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопрос к экзамену №1; вопросы итоговой контрольной работы
2	Дом внутри и снаружи как отражение мировоззрения его обитателей	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1, УО-4	Вопросы к экзамену №3-6; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	УО-4, ПР-2	Вопросы к экзамену №3-6; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №3-6; вопросы итоговой контрольной работы
3	Культура питания стран АТР	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1, УО-4	Вопросы к экзамену №26-30; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	УО-4, ПР-2	Вопросы к экзамену №26-30; вопросы итоговой контрольной работы

			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №26-30; вопросы итоговой контрольной работы
РАЗДЕЛ II. ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ					
4	Традиционная и современная семья в странах АТР. Социальные роли мужчины и женщины	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №10-13; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №10-13; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №10-13; вопросы итоговой контрольной работы
5	Социальные нормы и речевой этикет в странах АТР	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №33-36; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №33-36; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №33-36; вопросы итоговой контрольной работы
6	Деловая культура стран АТР	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №37-40; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №37-40; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №37-40; вопросы итоговой контрольной работы
7	Телесность и телесная культура в странах АТР	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №41-44; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №41-44; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №41-44; вопросы

					итоговой контрольной работы
8	Детство и воспитание детей в Китае, Корее и Японии	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №14-16; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №14-16; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №14-16; вопросы итоговой контрольной работы
9	Обряды жизненного цикла в традиционной культуре Китая и Кореи	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №17-22; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №17-22; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №17-22; вопросы итоговой контрольной работы
10	Календарные праздники Китая, Кореи и Японии: универсальное и уникальное	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №23-25; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №23-25; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №23-25; вопросы итоговой контрольной работы
11	Человек и власть в традиционном Китае и Японии	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1, УО-4	Вопросы к экзамену №31-32; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	УО-4, ПР-2	Вопросы к экзамену №31-32; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №31-32; вопросы итоговой контрольной работы
РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ					

12	Традиционная музыкальная культура Китая, Кореи и Японии	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1, УО-4	Вопросы к экзамену №7-9; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	УО-4, ПР-2	Вопросы к экзамену №7-9; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №7-9; вопросы итоговой контрольной работы
13	Специфика художественной культуры и восточных представлений о красоте	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1, УО-4	Вопрос к экзамену №2; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	УО-4, ПР-2	Вопрос к экзамену №2; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопрос к экзамену №2; вопросы итоговой контрольной работы

Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Борзова Е.П., Бурдукова И.И. Культура и политические системы стран Востока. СПб.: Издательство СПбКО, 2016. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11266.html>
2. Введение в востоковедение: общий курс. СПб.: КАРО, 2017. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80572.html>

3. Пондопуло Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада: учебное пособие. М.: ВГИК, 2014. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961987>

Дополнительная литература
(печатные и электронные издания)

1. Алпатов В.М. Япония. Язык и культура. М.: Языки славянских культур, 2008. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15092.html>
2. Виноградова Н.А. Китай, Корея, Япония. Образ мира в искусстве: сборник научных статей. М.: Прогресс-Традиция, 2010. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7163.html>
3. Григорьева Т.П. Красотой Японии рожденный. В 2-х т. Т. 1. Путь японской культуры. М.: Альфа-М, 2005. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/87336>
4. Имаи М. Кайдзен: ключ к успеху японских компаний. М.: Альп. Бизнес Букс, 2016. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/548584>
5. Кирьянов О.В. Корея без вранья. М.: РИПОЛ классик, 2015. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73152.html>
6. Кравцова М.Е. История культуры Китая: учебное пособие. СПб.: Лань, Планета музыки, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65965>
7. Курбанов С.О. С блокнотом по Корею: записки востоковеда. СПб: СПбГУ, 2017. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/999732>
8. Малявин В.В. Китай управляемый. Старый добрый менеджмент: монография. М.: Европа, 2005. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11624.html>
9. Малявин В.В. Китайская цивилизация. М.: Астрель; АСТ, 2003. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:4110&theme=FEFU>
10. Малявин В.В. Военный канон Китая. М.: РИПОЛ классик, 2015. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55392.html>
11. Маслов А.А. Наука управления Китаем. Зеркало для дракона. М.: РИПОЛ классик, 2017. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73162.html>
12. Синг Онг Ю. Азиатский стиль управления: Как руководят бизнесом в Китае, Японии и Южной Корею. М.: Альпина Паблишер, 2018. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82583.html>
13. Спешнев Н.А. Китайцы: особенности национальной психологии. СПб.: КАРО, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506341.html>

14. Тань Аошуан. Китайская картина мира: язык, культура, ментальность. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28612.html>
15. У Ген-ир. История музыки Восточной Азии (Китай, Корея, Япония): учебное пособие. СПб.: Лань, Планета музыки, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1981>
16. Этнография питания народов стран зарубежной Азии: опыт сравнительной типологии. М.: Наука, 1981. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/349298>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Изучение дисциплины проводится на основе рейтинговой системы оценки успеваемости студентов в системе Tandem (<https://tandem.dvfu.ru>). При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Power Point, Word), Blackboard Learn, программное обеспечение сервисов сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины «Культура и повседневность стран АТР» студенту необходимо посещать все формы занятий, предусмотренные учебным планом, выполнять все виды работ, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

На лекции студентам рекомендуется вести конспект – записывать основные положения рассматриваемой темы, активно задавать преподавателю вопросы, если что-либо оказывается непонятным, принимать участие в дискуссиях, высказывая собственную точку зрения на проблему. Накануне следующей лекции рекомендуется просматривать конспект предыдущей лекции, внимательно изучать соответствующий раздел учебника.

Подготовка к практическому занятию включает следующие этапы: изучение материалов лекции, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованных источников и литературы по теме практического занятия, составление конспекта прочитанного, а затем составление плана устного ответа на вопросы.

Подготовка к контрольной работе предполагает повторение материала по теме предстоящей контрольной работы, освещенного в лекции и в соответствующем разделе учебника.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы представлены в Приложении 1.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория F612	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, плазма LG Flatron, подсистема видеокоммутации, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камер AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wtu Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Культура и повседневность стран АТР»

Направление подготовки 46.04.01 История

магистерская программа «Историческая антропология стран АТР»

Форма подготовки очная

Владивосток

2018

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	10 неделя	Работа с конспектом	2 час.	УО-1
2	11 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию	4 час.	УО-1, УО-4
3	12 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию, подготовка к контрольной работе	6 час.	УО-1, ПР-2
4	13неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию	4 час.	УО-1
5	14 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию, подготовка к контрольной работе	6 час.	УО-1, УО-4, ПР-2
6	15 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию	4 час.	УО-1, УО-4
7	16 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию, подготовка к контрольной работе	6 час.	УО-1, ПР-2
8	17 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию	4 час.	УО-1, УО-4
9	18 неделя	Работа с конспектом, подготовка к экзамену, в т.ч. к итоговой контрольной работе	36 час.	УО-1, ПР-2

Самостоятельная работа по дисциплине «Культура и повседневность стран АТР» предусматривает следующие виды работы: подготовку к практическим занятиям и подготовку к контрольным работам, в том числе итоговой.

Подготовка к практическому занятию

В процессе подготовки к практическим занятиям студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение всех рекомендованных первоисточников и дополнительной литературы. Подготовка студента к практическому занятию должна включать 1) чтение рекомендованных преподавателем текстов, 2) выделение в текстах ключевой

информации с учетом вопросов, обозначенных в плане практического занятия, 3) составление краткого письменного конспекта рекомендованных текстов, обобщающего и структурирующего прочитанный материал.

Критерии оценки работы на практическом занятии

На практическом занятии студент должен продемонстрировать умение быстро и полно отвечать на вопросы, заданные преподавателем, кратко и емко излагать свою точку зрения на проблему, соблюдая установленный регламент (не более 5 минут на выступление), свободно ориентироваться во всех вопросах по теме практического занятия, при необходимости дополняя выступления одногруппников.

Количество баллов	Критерии оценки
5	Студент ответил на все вопросы, заданные преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, способен вступать в полемику с другими выступающими, при необходимости дополнять выступления одногруппников, делать обобщающие выводы по рассмотренной проблеме.
4	Студент ответил на 75% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, при необходимости стремится дополнить выступления одногруппников.
3	Студент ответил на 50% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одногруппников.
2-1	Студент ответил на 25% вопросов, заданных преподавателем, ответы давались неполно и нелогично, демонстрируя фрагментарное знание либо искажение фактического материала, базовой терминологии и текста источника. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одногруппников.
0	Студент не ответил ни на один вопрос, заданный преподавателем, не дополнял выступления одногруппников и не участвовал в коллективном обсуждении.

Подготовка к контрольной работе

Контрольные работы используются для текущего контроля знаний, умений и навыков студентов. В ходе освоения дисциплины «Культура и повседневность стран АТР» студентам необходимо написать 3 контрольные работы по разделам и темам курса. Контрольные работы состоят из вопросов, требующих развернутого ответа и/или интерпретации. Работы выполняются письменно на занятии и сдаются преподавателю. В процессе подготовки к контрольной работе студентам необходимо повторить материалы по теме предстоящей контрольной работы, представленные в лекции и в соответствующем разделе учебника.

Критерии оценки контрольной работы

5 баллов – при решении задания студент демонстрирует знание традиционной культуры изучаемых стран, верно анализирует и интерпретирует информацию прилагаемого к заданию визуального/текстового источника, обосновывает свой ответ, опираясь на представления о ментальных установках изучаемой общности, излагает ответ последовательно и логично.

4 балла - при решении задания студент демонстрирует знание традиционной культуры изучаемых стран, однако допускает 1-2 неточности в ответе, в целом верно анализирует и интерпретирует информацию прилагаемого к заданию визуального/текстового источника, ответ обоснован, изложен последовательно и логично.

3 балла - при решении задания студент обнаруживает знание только основных элементов традиционной культуры изучаемых стран, допускает ошибки при анализе и интерпретации информации прилагаемого к заданию визуального/текстового источника, излагает ответ неполно или с нарушением логической последовательности.

2-1 балла - при решении задания студент обнаруживает фрагментарные знания традиционной культуры изучаемых стран, затрудняется интерпретировать информацию прилагаемого к заданию визуального/текстового источника, излагает ответ неполно и с нарушением логической последовательности.

0 баллов – студент не может решить задачу, проанализировать и интерпретировать информацию прилагаемого к заданию визуального/текстового источника, излагает свой ответ непоследовательно и с нелогично.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Культура и повседневность стран АТР»
Направление подготовки 46.04.01 История
магистерская программа «Историческая антропология стран АТР»
Форма подготовки очная

Владивосток
2018

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	особенности культурной, экономической и политической сфер жизни стран АТР в сравнительной перспективе с реалиями современного российского общества
	Умеет	взаимодействовать с представителями стран АТР, используя знания об особенностях их культуры, религиозных воззрений и традиций
	Владеет	навыками межкультурной коммуникации, основанными на глубоком понимании культурных, этнических, религиозных особенностей представителей стран АТР
ПК-2 способность к проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	Знает	ключевые работы отечественных исследователей по истории культуры и повседневности стран АТР, а также круг источников, на которые они опираются
	Умеет	работать с научной исторической литературой и источниками по истории культуры и повседневности стран АТР, критически воспринимая их содержание
	Владеет	навыками сбора, систематизации и самостоятельного анализа научной информации о социально-политических и культурных процессах в АТР
ПК-18 умение создавать тексты и сообщения научного и научно-популярного характера и представлять сложную историческую информацию в общедоступной форме	Знает	приемы донесения сложной информации об историческом наследии и культурных традициях стран АТР простым и понятным способом с учетом познавательных установок адресата
	Умеет	в популярной форме излагать информацию об историческом наследии и культурных традициях стран АТР, используя устные и письменные жанры
	Владеет	навыками и приемами создания научно-популярных текстов по истории культуры и повседневности стран АТР

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Культура и повседневность стран АТР» используются следующие оценочные средства:

- 3) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1);
 - Дискуссия (УО-4).
- 4) Письменные работы (ПР):
 - Контрольная работа (ПР-2).

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
РАЗДЕЛ I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕГИОНА. ОСОБЕННОСТИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ					
1	Характеристика изучаемого региона. Отличие восточного и западного мировоззрения	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопрос к экзамену №1; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопрос к экзамену №1; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопрос к экзамену №1; вопросы итоговой контрольной работы
2	Дом внутри и снаружи как отражение мировоззрения его обитателей	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1, УО-4	Вопросы к экзамену №3-6; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	УО-4, ПР-2	Вопросы к экзамену №3-6; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №3-6; вопросы итоговой контрольной работы
3	Культура питания стран АТР	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1, УО-4	Вопросы к экзамену №26-30; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	УО-4, ПР-2	Вопросы к экзамену №26-30; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №26-30; вопросы итоговой контрольной работы
РАЗДЕЛ II. ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ					
4	Традиционная и современная семья в странах АТР. Социальные роли мужчины и женщины	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №10-13; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №10-13; вопросы итоговой контрольной работы

			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №10-13; вопросы итоговой контрольной работы
5	Социальные нормы и речевой этикет в странах АТР	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №33-36; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №33-36; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №33-36; вопросы итоговой контрольной работы
6	Деловая культура стран АТР	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №37-40; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №37-40; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №37-40; вопросы итоговой контрольной работы
7	Телесность и телесная культура в странах АТР	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №41-44; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №41-44; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №41-44; вопросы итоговой контрольной работы
8	Детство и воспитание детей в Китае, Корее и Японии	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №14-16; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №14-16; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №14-16; вопросы итоговой

					контрольной работы
9	Обряды жизненного цикла в традиционной культуре Китая и Кореи	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №17-22; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №17-22; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №17-22; вопросы итоговой контрольной работы
10	Календарные праздники Китая, Кореи и Японии: универсальное и уникальное	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1	Вопросы к экзамену №23-25; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №23-25; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №23-25; вопросы итоговой контрольной работы
11	Человек и власть в традиционном Китае и Японии	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1, УО-4	Вопросы к экзамену №31-32; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	УО-4, ПР-2	Вопросы к экзамену №31-32; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №31-32; вопросы итоговой контрольной работы
РАЗДЕЛ III. ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ					
12	Традиционная музыкальная культура Китая, Кореи и Японии	ОПК-2, ПК-2, ПК-18	знает	УО-1, УО-4	Вопросы к экзамену №7-9; вопросы итоговой контрольной работы
			умеет	УО-4, ПР-2	Вопросы к экзамену №7-9; вопросы итоговой контрольной работы
			владеет	ПР-2	Вопросы к экзамену №7-9; вопросы итоговой контрольной работы
13	Специфика	ОПК-2,	знает	УО-1, УО-4	Вопрос к экзамену

художественной культуры и восточных представлений о красоте	ПК-2, ПК-18			№2; вопросы итоговой контрольной работы
		умеет	УО-4, ПР-2	Вопрос к экзамену №2; вопросы итоговой контрольной работы
		владеет	ПР-2	Вопрос к экзамену №2; вопросы итоговой контрольной работы

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знает (пороговый уровень)	особенности культурной, экономической и политической сфер жизни стран АТР в сравнительной перспективе с реалиями современного российского общества	знание особенностей культурной, экономической и политической сфер жизни стран АТР в сравнительной перспективе с реалиями современного российского общества	способность объяснить специфику культурной, экономической и политической сфер жизни стран АТР в сравнительной перспективе с Россией
	умеет (продвинутый)	взаимодействовать с представителями стран АТР, используя знания об особенностях их культуры, религиозных воззрений и традиций	умение взаимодействовать с представителями стран АТР, используя знания об особенностях их культуры, религиозных воззрений и традиций	способность определять линию поведения при взаимодействии с представителями стран АТР исходя из знания об особенностях их культуры и духовности
	владеет (высокий)	навыками межкультурной коммуникации, основанными на глубоком понимании культурных, этнических, религиозных особенностей представителей стран АТР	владение навыками межкультурной коммуникации, основанными на глубоком понимании культурных, этнических, религиозных особенностей представителей стран АТР	способность адаптироваться к ситуациям межкультурного взаимодействия и бесконфликтно взаимодействовать с представителями стран АТР
ПК-2 способность к проведению научно-исследовательских работ с	знает (пороговый уровень)	ключевые работы отечественных исследователей по истории культуры	знание ключевых работ отечественных исследователей по	способность перечислить ключевых отечественных

использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры		и повседневности стран АТР, а также круг источников, на которые они опираются	истории культуры и повседневности стран АТР, а также круга источников, на которые они опираются	специалистов в области истории культуры и повседневности стран АТР, их главные работы и использованные в них источники
	умеет (продвинутый)	работать с научной исторической литературой и источниками по истории культуры и повседневности стран АТР, критически воспринимая их содержание	умение работать с научной исторической литературой и источниками по истории культуры и повседневности стран АТР, критически воспринимая их содержание	способность критически оценивать информацию, содержащуюся в литературе и источниках, освещающих историю культуры и повседневности стран АТР
	владеет (высокий)	навыками сбора, систематизации и самостоятельного анализа научной информации о социально-политических и культурных процессах в АТР	владение навыками сбора, систематизации и самостоятельного анализа научной информации о социально-политических и культурных процессах в АТР	способность самостоятельно изучать и интегрировать в свою исследовательскую практику научную информацию о социально-политических и культурных процессах в АТР
ПК-18 умение создавать тексты и сообщения научного и научно-популярного характера и представлять сложную историческую информацию в общедоступной форме	знает (пороговый уровень)	приемы донесения сложной информации об историческом наследии и культурных традициях стран АТР простым и понятным способом с учетом познавательных установок адресата	знание приемов донесения сложной информации об историческом наследии и культурных традициях стран АТР простым и понятным способом с учетом познавательных установок адресата	способность перечислить и охарактеризовать приемы упрощения сложной информации об историческом наследии и культурных традициях стран АТР
	умеет (продвинутый)	в популярной форме излагать информацию об историческом наследии и культурных традициях стран АТР, используя устные и письменные жанры	умение в популярной форме излагать информацию об историческом наследии и культурных традициях стран АТР, используя устные и письменные жанры	способность создавать тексты, доступно излагающие информацию об историческом наследии и культурных традициях стран АТР
	владеет (высокий)	навыками и приемами создания научно-популярных	владение навыками и приемами создания научно-	способность самостоятельно создавать научно-популярные

		текстов по истории культуры и повседневности стран АТР	популярных текстов по истории культуры и повседневности стран АТР	тексты по истории культуры и повседневности стран АТР, сочетающие глубину, доступность и занимательность
--	--	--	---	--

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Культура и повседневность стран АТР» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Итоговая контрольная работа

1. Как называется ниша в стене традиционного японского дома, которая служила своеобразным эстетическим центром жилища и в которую мог помещаться свиток с каллиграфией и/или композиция из цветов?

- а) камидана б) токонама в) буцудана г) сёдзи

2. В какой из нижеперечисленных стран средняя продолжительность жизни, по данным на 2015 г., составляет 83,7 лет и является наивысшей в мире?

- а) Канада б) Япония в) Республика Корея г) США

3. Одним из важнейших негативных последствий политики «Одна семья — один ребёнок» в Китае стало появление детей, которые не зарегистрированы в национальной системе регистрации домашних хозяйств, а потому лишены какого-либо юридического статуса и доступа к системе социальной защиты. Как называют этих детей?

- а) сарариман б) гуаньгунь в) хэйхайцзы г) гуаньси

4. Под влиянием эстетики и философии какого религиозного течения в Японии сложились такие виды искусств, как поэзия хокку, чайная церемония, создание каменного сада и др.?

- а) конфуцианство б) даосизм в) синтоизм г) дзэн-буддизм

5. Как называется осенний праздник урожая и поклонения душам предков в Корее, который приходится на 15-й день 8-го лунного месяца?

- а) чхусок б) соллаль в) синджон г) хансик

6. Энергия, благодаря постоянному движению которой мир представляет собой вечно обновляющийся поток ситуаций, в китайской философии и космологии называется ...

- а) жэнь б) инь-ян в) ци г) у син

7. В какой из этих стран в первые послевоенные десятилетия зародилась система пожизненного найма в рамках которой сотрудник, поступив однажды на работу в фирму, остается в ней до самого выхода на пенсию?

- а) Республика Корея б) Канада в) Китай г) Япония

8. Как называется поза, выражающая в японских нормах социального поведения крайнюю степень мольбы и раскаяния?

- а) эсяку б) догеза в) консу г) чоль

9. Дополните следующее утверждение:

Конфуцианская этика предписывала женщине три покорности: «в молодости — _____, после замужества — _____, в старости — _____».

10. Вычеркните **неверный** вариант в каждой из пар утверждения:

«До начала модернизации для традиционного уклада жизни Кореи, Китая и Японии было характерно доминирование нуклеарной / патриархальной семьи, низкая / высокая рождаемость, низкая / высокая и смертность, совместное / раздельное проживание членов семьи, преобладание сельского / городского населения».

11. В числе поминальных и праздничных блюд в дальневосточных странах непременно фигурируют изделия из клейкого риса, которые называются в японской традиции *моти*, а в корейской - ...

12. Как называется поколение рожденных в 1946-1964 гг., представители которого к 1980 г. составили уже около трети всего населения США?

13. Как называется корейская традиционная система отопления дома, состоящая из проложенных под полом туннелей, по которым до жилых помещений доходит горячий воздух от очага?

14. Какое обращение используется в Корее и в Японии для обозначения старших и более опытных членов любого коллектива, по отношению к которым новички в рамках неформальных иерархических межличностных отношений должны демонстрировать уважение и лояльность?

Корея: _____ Япония: _____

15. Какая пряность была завезена в Корею португальцами в кон. 16 – нач. 17 вв. и сегодня определяет вкус большинства блюд корейской кухни?

16. Какое блюдо в дальневосточных странах едят на праздники, дни рождения и свадьбы, как символ долголетия или долгой совместной жизни?

17. Вы – антрополог, которого пригласили для консультирования бизнесменов относительно тонкостей межкультурной коммуникации. Рассмотрите следующий бизнес-кейс и объясните, что в данном случае привело к негативному итогу.

«Роджер Браун, вице-президент по маркетингу в компании по производству пиломатериалов из Сиэтла, проводил торговую презентацию для потенциального партнера, оптового предприятия в Токио. Роджер только что озвучил предложение цены, которое он считал адекватным для большой партии фанеры высшего качества. К большому удивлению, три японских руководителя не спешили отвечать, а сидели за столом, сложив руки и опустив глаза. Прошло пятнадцать секунд, затем тридцать, ответа не последовало. Наконец, Роджер так рассердился, что сказал с большим раздражением в голосе: «Мне повторить предложение?» С этого момента переговоры зашли в тупик, а Роджер так и не смог договориться о контракте на поставки фанеры». (*Aswathappa K. International business. McGraw-Hill Education, 2010.*)

18. Вы – антрополог, которого пригласили для консультирования бизнесменов относительно тонкостей межкультурной коммуникации. Рассмотрите следующий бизнес-кейс и объясните, почему ситуация сложилась таким образом. «Фрэнк Макрей был назначен директором филиала канадской консалтинговой фирмы в Сеуле. На первом этапе его основной задачей стало укомплектование штата филиала. Он особенно торопился подыскать сотрудника с отличными навыками бухгалтерского учета для ведения дел филиала и был уверен, что сможет найти подходящего человека из числа местных кандидатов, потому что его компания была готова предложить высокую зарплату и отличный пакет льгот. Получив информацию о нескольких хороших специалистах, работающих в данной сфере, он разослал четверем из них предложение работы и был удивлен, когда его отвергли все четверо. Они искренне благодарили за внимание к их

профессионализму, но все предпочли остаться с их нынешним работодателем. Фрэнк просто не мог понять, почему все четверо корейцев решили отказаться от увеличения зарплаты и дополнительных льгот. (Ferraro G., Brody E.K. *Cultural dimension of global business*. London: Routledge, 2015.)

19. Что подразумевает концепция «прайвеси» с точки зрения норм межличностного общения в Северной Америке?

20. Особенностью традиционной культуры питания Китая является деление пищи на две категории – *чжуши* и *фуши*. Что означает и что включает каждая из этих категорий?

21. Какие религиозные и экономические причины предопределили особое отношение к сыновьям в конфуцианских странах?

22. В чем главное отличие взгляда восточной медицины на человеческий организм и природу болезней от взгляда западной медицины?

**23. Какие особенности японского менталитета объясняют наличие
детальных инструкций и предписаний во всех сферах общественной
жизни?**

**24. Какие социокультурные факторы обусловили введение
государственного запрета на проведение УЗИ для определения пола
будущего ребенка в Китае и Корее?**

Вопросы к экзамену

1. Отличие восточного и западного мировоззрения: общая характеристика
2. Специфика художественной культуры и восточных представлений о красоте
3. Японский дом внутри и снаружи как отражение мировосприятия его обитателей: история и современность
4. Корейский дом внутри и снаружи как отражение мировосприятия его обитателей: история и современность
5. Китайский дом внутри и снаружи как отражение мировосприятия его обитателей: история и современность
6. Североамериканский дом внутри и снаружи как отражение мировосприятия его обитателей: история и современность
7. Особенности традиционной музыкальной культуры Китая
8. Особенности традиционной музыкальной культуры Японии
9. Особенности традиционной музыкальной культуры Кореи
10. Модель традиционной семьи в Китае и ее эволюция
11. Модель традиционной семьи в Корее и ее эволюция
12. Модель традиционной семьи в Японии и ее эволюция
13. Модель традиционной семьи в странах Северной Америки и ее эволюция
14. Традиции воспитания детей в китайском обществе
15. Традиции воспитания детей в японском обществе
16. Традиции воспитания детей в корейском обществе
17. Обряды, связанные с рождением ребенка в традиционном Китае
18. Обряды, связанные с рождением ребенка в традиционной Корее

19. Сватовство и свадебный обряд в традиционном Китае
20. Сватовство и свадебный обряд в традиционной Корее
21. Похоронные и поминальные обряды в традиционном Китае
22. Похоронные и поминальные обряды в традиционной Корее
23. Празднование Нового года по лунному календарю в традиционном Китае
24. Празднование Нового года по лунному календарю в традиционной Корее
25. Празднование Нового года по лунному календарю в традиционной Японии
26. Культура питания традиционного и современного Китая
27. Культура питания традиционной и современной Кореи
28. Культура питания традиционной и современной Японии
29. Культура питания современного североамериканского общества
30. Чай в философии, культуре и традициях Китая и Японии
31. Политическая культура и отношение к власти в традиционном Китае
32. Политическая культура и отношение к власти в традиционной Японии
33. Нормы поведения в обществе и речевой этикет в современной Японии
34. Нормы поведения в обществе и речевой этикет в современной Корее
35. Нормы поведения в обществе и речевой этикет в современном Китае
36. Нормы поведения в обществе и речевой этикет в США и Канаде
37. Деловая культура стран Северной Америки
38. Деловая культура современной Японии
39. Деловая культура современного Китая
40. Деловая культура современной Кореи
41. Тело и телесность в восточной культуре
42. Традиционные боевые искусства Кореи
43. Традиционные боевые искусства Китая
44. Традиционные боевые искусства Японии

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» Школа искусств и гуманитарных наук	
ООП <u>46.04.01 История (ОП «Историческая антропология стран АТР»)</u> <small>шифр, название направления подготовки (специальности)</small>	
Дисциплина <u>«Культура и повседневность стран АТР»</u>	
Форма обучения <u>очная</u>	
Семестр <u>осенний</u> 2018-2019 учебного года <small>осенний, весенний</small>	
Экзаменационный билет № 1	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Традиции воспитания детей в корейском обществе 2. Деловая культура стран Северной Америки 	
Директор департамента	<u>Щербина П.А.</u>

Критерии оценки итоговой контрольной работы

Выполнение каждого задания контрольной работы оценивается следующим образом: 1) тестовый вопрос – 0,5 балла; 2) вопрос, требующий краткого ответа (факт, имя, название книги и т.д.) – 1 балл; 3) вопрос, требующий развернутого ответа, раскрытия причинно-следственных связей, интерпретации и т.д. – от 2 до 4 баллов в зависимости от уровня сложности вопроса.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене по дисциплине «Культура и повседневность стран АТР»

Баллы (рейтинговой оценки в %)	Оценка экзамена (стандартная)	Критерии
100-86	<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет проиллюстрировать теорию примерами из исследовательской практики в области исторической антропологии, свободно справляется с вопросами экзаменационного билета, не затрудняется с ответом на дополнительные вопросы преподавателя, получил за решение итоговой контрольной 30 и более баллов.
85-76	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, свободно справляется с вопросами экзаменационного билета, однако затрудняется с ответом на дополнительные вопросы преподавателя, получил за решение итоговой контрольной 26,5-29,5 баллов.
75-61	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он продемонстрировал знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы экзаменационного билета, получил за решение итоговой контрольной 21,5 – 26 баллов.
60 и менее	<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы экзаменационного билета, получил за решение итоговой контрольной работы менее 21 балла.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Культура и повседневность стран АТР» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (контрольных работ (ПР-2), собеседований (УО-1) и дискуссий (УО-4)) и осуществляется ведущим преподавателем.

Оценочные средства для текущей аттестации

Типовые вопросы практического занятия

Занятие 3. Календарные праздники Китая, Кореи и Японии: универсальное и уникальное

1. В чем состояли особенности календаря, по которому жили люди в традиционном Китае?
2. Какие действия совершали в ходе приготовления к встрече Нового года в Китае?
3. Чем украшали дом в канун Нового года традиционном Китае? Какие животные, птицы и предметы присутствовали в новогодней символике и что они означали?
4. Как проводила новогоднюю ночь китайская семья? Какую пищу употребляли в новогоднюю ночь и какое символическое значение она имела?
5. Какие обряды производились в первые десять дней нового года? Какие табу и правила поведения соблюдались?
6. Что собой представляли праздник встречи весны и праздник фонарей?
7. В чем особенности календаря, использовавшегося в традиционной Корее?
8. Какие действия совершали в ходе приготовления к встрече Нового года в Корее?
9. Для чего нужно было проводить без сна новогоднюю ночь?
10. Какие действия в отношении предков совершались в первый день нового года и почему?
11. Какую пищу было принято употреблять в первый день нового года?
12. Что представлял собой обычай хождения по мостам?
13. В чем особенности календаря, использовавшегося в традиционной Японии?
14. Какие действия совершали в ходе приготовления к встрече Нового года в Японии?
15. Чем украшали дом в канун Нового года традиционной Японии? Что символизировали эти предметы?

16. Что представляли собой *моти*, которые готовили в Японии к Новому году? Что они символизировали?
17. Как проводила новогоднюю ночь японская семья? Что делала японская семья в первый день нового года?
18. Что представлял собой обряд «начала дел»?
19. Как в Японии отмечали первое полнолуние нового года?

Перечень типовых тем для дискуссий

1. Почему в японской и китайской традиции церемония чаепития – это род искусства?
2. Почему мы можем сравнить классический китайский сад с живописным свитком?
3. Какое влияние, согласно восточному мировоззрению, музыка способна оказывать на мир?
4. В чем состоят особенности эстетического сознания японцев в сравнении с европейским?
5. Какова роль истории и традиций в политической культуре Китая?

Критерии оценки работы на практическом занятии

На практическом занятии студент должен продемонстрировать умение быстро и полно отвечать на вопросы, заданные преподавателем, кратко и емко излагать свою точку зрения на проблему, соблюдая установленный регламент (не более 5 минут на выступление), свободно ориентироваться во всех вопросах по теме практического занятия, при необходимости дополняя выступления одноклассников.

Количество баллов	Критерии оценки
5	Студент ответил на все вопросы, заданные преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, способен вступать в полемику с другими выступающими, при необходимости дополнять выступления одноклассников, делать обобщающие выводы по рассмотренной проблеме.
4	Студент ответил на 75% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание

	фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией, при необходимости стремится дополнить выступления одноклассников.
3	Студент ответил на 50% вопросов, заданных преподавателем, демонстрирует точное понимание рамок вопроса, знание фактического материала, умение найти подтверждение своей точке зрения в тексте источника, владеет базовой терминологией. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одноклассников.
2-1	Студент ответил на 25% вопросов, заданных преподавателем, ответы давались неполно и нелогично, демонстрируя фрагментарное знание либо искажение фактического материала, базовой терминологии и текста источника. Студент не проявлял инициативу дополнить выступления одноклассников.
0	Студент не ответил ни на один вопрос, заданный преподавателем, не дополнял выступления одноклассников и не участвовал в коллективном обсуждении.

Типовые задания для контрольной работы

Контрольная работа №1

Внимательно посмотрите видеозапись современного празднования первого дня рождения ребенка (1 год) корейской семьей. Какие традиционные элементы (символические предметы, действия и т.д.) этого обряда присутствуют на видео?

Контрольная работа №2

Перед Вами два стихотворения об осени, одно из них принадлежит японскому поэту, другое – китайскому. Используя знания об особенностях эстетического сознания китайцев и японцев, определите национальную принадлежность каждого стихотворения и обоснуйте свой выбор.

Критерии оценки контрольной работы

5 баллов – при решении задания студент демонстрирует знание традиционной культуры изучаемых стран, верно анализирует и интерпретирует информацию прилагаемого к заданию визуального/текстового источника, обосновывает свой ответ, опираясь на

представления о ментальных установках изучаемой общности, излагает ответ последовательно и логично.

4 балла - при решении задания студент демонстрирует знание традиционной культуры изучаемых стран, однако допускает 1-2 неточности в ответе, в целом верно анализирует и интерпретирует информацию прилагаемого к заданию визуального/текстового источника, ответ обоснован, изложен последовательно и логично.

3 балла - при решении задания студент обнаруживает знание только основных элементов традиционной культуры изучаемых стран, допускает ошибки при анализе и интерпретации информации прилагаемого к заданию визуального/текстового источника, излагает ответ неполно или с нарушением логической последовательности.

2-1 балла - при решении задания студент обнаруживает фрагментарные знания традиционной культуры изучаемых стран, затрудняется интерпретировать информацию прилагаемого к заданию визуального/текстового источника, излагает ответ неполно и с нарушением логической последовательности.

0 баллов – студент не может решить задачу, проанализировать и интерпретировать информацию прилагаемого к заданию визуального/текстового источника, излагает свой ответ непоследовательно и с нелогично.

По дисциплине «Культура и повседневность стран АТР» реализуется рейтинговая система оценки успеваемости студента. Формирование рейтинга студента происходит в соответствии с результатами его учебной деятельности. Контрольные мероприятия, оценки за которые формируют рейтинг студента, и максимально возможный показатель успеваемости по каждому из них указаны в следующей таблице:

№	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Максимальный балл (за ед.)	Максимальный балл (итого)
1	Выступление на семинаре	Работа на занятии	5	45
2	Контрольная работа по теме	Контрольная работа	5	15
3	Экзамен	Итоговая контрольная работа	35	35
		Собеседование	10	10