



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


Еременко К.С.
(подпись) (Ф.И.О.)
«26» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Департамента
истории и археологии


Шербина П.А.
(подпись) (Ф.И.О.)
«26» июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Духовные миры народов Восточной Азии

Направление подготовки 46.04.01 История

магистерская программа «Историческая антропология стран АТР»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 1
лекции 10 час.
практические занятия 26 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 0 / пр. 12 час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 12 час.
самостоятельная работа 36 час.
в том числе на подготовку к экзамену 0 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 1 семестр
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДФУ, утвержденного приказом ректора от 04.04.2016 №12-13-592.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента философии и религиоведения, протокол №11 от 18.06.2019.

Директор Департамента: к.филол.н., доцент Леонидова В.В.
Составитель: к.филол.н., доцент Конончук Д.В.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Духовные миры народов Восточной Азии» является частью модуля «Индивид и общество в АТР» и входит в вариативную часть Блока 1 (Б1.В.02.01) учебного плана направления подготовки 46.04.01 История, магистерская программа «Историческая антропология стран АТР» в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 04.04.2016 №12-13-592.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы / 72 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (10 часов), практические занятия (26 часов), самостоятельная работа (36 часов). Дисциплина реализуется на 1-м курсе в 1-м семестре модульно с 1 по 9 неделю. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением представлений восточного человека о его месте в мире, долге, взаимоотношениях с обществом и природой, сформировавшихся под влиянием доминирующих в странах Восточной Азии религиозно-философских учений (конфуцианство, буддизм, даосизм, синтоизм и др.).

Дисциплина «Духовные миры народов Восточной Азии» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Культура и повседневность стран АТР» и «Колониальная история в АТР».

Цель изучения дисциплины состоит в формировании представлений о религиозно-философских истоках менталитета и мировоззрения представителей наиболее влиятельных стран Восточной Азии (Китай, Республика Корея, Япония).

Задачи:

- познакомить студентов со спецификой религиозно-философских учений стран Восточной Азии и духовных основ восточноазиатской цивилизации в целом;
- исследовать контуры ментальности народов Восточной Азии через изучение выдающихся памятников китайской и японской философской и художественной прозы и поэзии;
- развить аналитические способности студентов применительно к изучению комплекса феноменов человеческой духовности;
- научить студентов использовать полученную информацию при решении практических задач межкультурной коммуникации.

Для успешного изучения дисциплины «Духовные миры народов Восточной Азии» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	особенности духовной сферы жизни представителей стран Восточной Азии
	Умеет	взаимодействовать с представителями стран Восточной Азии, используя знания об особенностях их культуры и духовности
	Владеет	навыками межкультурной коммуникации, основанными на глубоком понимании культурных, этнических, религиозных особенностей представителей стран Восточной Азии
ПК-2 способность к проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	Знает	ключевые работы отечественных исследователей, посвященные религиозно-философским системам стран Восточной Азии, а также круг источников, на которые они опираются
	Умеет	работать с научной литературой и источниками, освещающими специфику религиозно-философских учений, распространенных в странах Восточной Азии, критически воспринимая их содержание
	Владеет	навыками сбора, систематизации и самостоятельного анализа научной информации о религиозно-философских системах и культурных процессах в странах Восточной Азии

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Духовные миры народов Восточной Азии» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения:

Практические занятия:

- Круглый стол.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Тема 1. Восточная Азия как цивилизационный континент (2 час.)

- 1) Самоописание восточноазиатской цивилизации
- 2) Причины специфики восточноазиатской цивилизации
- 3) Восточноазиатская цивилизация в свете принципа оптимальной фрагментации

Тема 2. Восточная Азия: общества ритуала (2 час.)

- 1) Запад и Восток: нормативное и административное в управлении обществом
- 2) Сущность понятий *ли* (яп. *ри*) 禮 «ритуал» и *хэ* (яп. *ва*) 和 «гармония»
- 3) Ритуальное общество: самовосприятие через обязанности перед другими

Тема 3. Религиозная специфика народов Восточной Азии (2 час.)

- 1) Восточноазиатский религиозный паттерн в сравнении с Западным
- 2) Религиозно-идеологическая модель «трех учений» *сань цзяо* 三教
- 3) Особенности религиозных практик народов Восточной Азии

Тема 4. Китайская ментальность (2 час.)

- 1) Причины своеобразия китайской ментальности
- 2) Китайская стратегия эффективного общения
- 3) Китайское представление о «вскармливание жизни» *ян шэн* 養生 и его современные проекции

Тема 5. Японская ментальность (2 час.)

- 1) Причины своеобразия японской ментальности
- 2) Противоречия японского национального характера
- 3) Панэстетизм как черта японской ментальности

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (26 час.)

Занятие 1. «Лунь юй» как «самый ранний в истории человечества портрет человека» (6 час.) (с применением активного/ интерактивного метода обучения – круглый стол)

1. Что такое «Лунь юй»? Когда, где и кем был написан рассматриваемый текст?

2. Как Вы думаете, что может привлечь в Конфуции и его философии современного человека? Какие черты характера Конфуция, положительные или отрицательные заметны по «Лунь юю»?
3. И вот такой неожиданный вопрос: как Вы понимаете философию? Как Вы думаете, является Конфуций философом или нет?
4. Каков нравственный идеал Конфуция? Анализируя текст «Лунь юя», нарисуйте портрет «благородного человека» («благородного мужа») 君子 цзюнь-цзы и «низкого человека» 小人 сяо жэнь.
5. Как Вы понимаете смысл категории 仁 жэнь «человечность», согласно «Лунь юю»? Как соотносятся между собой категории 仁 жэнь и 禮 ли «ритуал»?
6. Какие еще философские категории Вы выделили бы в «Лунь юе»?

Занятие 2. «Дао дэ цзин» как «книга о Пути жизни» (6 час.) (с применением активного/интерактивного метода обучения – круглый стол)

1. Опишите свое впечатление от прочитанного текста.
2. Когда, согласно В.В. Малявину и Е.А. Торчинову, был написан «Дао дэ цзин»? Что известно о легендарном Лао-цзы?
3. Этический эталон «Дао дэ цзина» – «премудрый человек» (кит. 聖人 шэн жэнь). Как, согласно «Дао дэ цзину», он относится к людям?
4. В чем суть стратегии премудрого, именуемойся термином «недеяние» (кит. 無為 у вэй)?
5. Почему идеалом премудрого является образ воды?

Занятие 3. Танская поэзия: отражение себя в зеркале мира (6 час.)

1. Как Вы думаете, что хочет человек сказать стихами?
2. Танская поэзия: в чем мы видим ее отличия от привычных нам поэтических образцов?
3. Ду Фу: настроение гор и облаков
4. Ли Бо: поэт последней из дорог
5. Ван Вэй: стихи в цвете

Занятие 4. Дзэн как голос пустоты (4 час.)

1. Каковы китайские истоки японского дзэн? Кто такой Бодхидхарма?
2. Школа Сото 曹洞: что представляет собой техника дзадзэн?
3. Школа Риндзай 臨濟: что представляет собой техника коанов?
4. Нужен ли дзэн современному западному человеку? Почему дзэн столь популярен на Западе?

Занятие 5. Японская поэзия: весь мир в капле воды (4 час.)

1. В чем стилистические и смысловые отличия японской поэзии от китайской и от западной?
2. Танка: песня японской древности
3. Хокку: мироздание в трех строках
4. Задание: попробуйте сложить собственное хокку

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Духовные миры народов Восточной Азии» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

I. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Духовные миры народов Восточной Азии» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1);
 - Круглый стол, дискуссия (УО-4).
- 2) Письменные работы (ПР):
 - Эссе (ПР-3).

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Восточная Азия как цивилизационный континент	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №1-2
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №1-2
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №1-2
2	Тема 2. Восточная Азия: общество ритуала	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №3-4
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к

					зачету №3-4
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №3-4
3	Тема 3. Религиозная специфика народов Восточной Азии	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №5-8
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №5-8
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №5-8
4	Тема 4. Китайская ментальность	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №9-11
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №9-11
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №9-11
5	Тема 5. Японская ментальность	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №12-14
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №12-14
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №12-14
6	Занятие 1. «Лунь юй» как «самый ранний в истории человечества портрет человека»	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-4	Вопрос к зачету №15
			умеет	УО-4, ПР-3	Вопрос к зачету №15
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №15
7	Занятие 2. «Дао дэ цзин» как «книга о Пути жизни»	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-4	Вопрос к зачету №16
			умеет	УО-4, ПР-3	Вопрос к зачету №16
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №16
8	Занятие 3. Танская поэзия: отражение себя в зеркале мира	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №17
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №17
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №17
9	Занятие 4. Дзэн как голос пустоты	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №18-19
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №18-19
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №18-19
10	Занятие 5. Японская поэзия: весь мир в капле воды	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №20
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №20
			владеет	ПР-3	Вопрос к

					зачету №20
--	--	--	--	--	------------

Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. История философской мысли стран Востока: учебное пособие / под ред. А. С. Колесникова. М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/420549>
2. Обидин Д.Л. Культура Древнего Китая: учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2018. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/924015>
3. Пондопуло Г.К. Культура образца. Формирование культурных парадигм Востока и Запада: учебное пособие. М.: ВГИК, 2014. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/961987>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Альбедиль М.Ф. Религиоведение. Буддизм: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Издательство Юрайт, 2018. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/422871>
2. Виноградова Н.А. Китай, Корея, Япония. Образ мира в искусстве: сборник научных статей. М.: Прогресс-Традиция, 2010. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7163.html>
3. Вкус правды. Афоризмы и изречения китайских мудрецов. М.: РИПОЛ классик, 2016. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73135.html>
4. Григорьева Т.П. Китай, Россия и Всечеловек. М.: Новый Акрополь, 2011. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/522430>
5. Григорьева Т.П. Япония: путь сердца. М.: Новый Акрополь, 2008. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522422>

6. Китайская философия: энциклопедический словарь / под. ред. М.Л. Титаренко. М.: Мысль, 1994. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:109344&theme=FEFU>
7. Малявин В.В. Империя ученых: монография. М.: Европа, 2007. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11621.html>
8. Семушкин А.В., Нижников С.А. Духовное познание и архетипы философских культур Востока и Запада: монография. М.: ИНФРА-М, 2018. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/925865>
9. Спешнев Н.А. Китайцы: особенности национальной психологии. СПб.: КАРО, 2011. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506341.html>
10. Тань Аошуан. Китайская картина мира: язык, культура, ментальность. М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28612.html>
11. Торчинов Е.А. Пути обретения бессмертия. Даосизм в исследованиях и переводах. СПб.: РИПОЛ классик, Пальмира, 2017. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73406.html>
12. Торчинов Е.А. Пути философии Востока и Запада. Познание запредельного. СПб.: РИПОЛ классик, Пальмира, 2017. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73407.html>
13. Япония: Снег. Луна. Цветы: сборник. М.: Издательство «Новый Акрополь», 2010. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522426>
14. Ячин С.Е., Конончук Д.В., Поповкин А.В. Дао и телос в смысловом измерении культур восточного и западного типа: монография. М.: НИЦ Инфра-М, 2012. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/316335>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Изучение дисциплины проводится на основе рейтинговой системы оценки успеваемости студентов в системе Tandem (<https://tandem.dvfu.ru>). При осуществлении образовательного процесса используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Power Point, Word), Blackboard Learn, программное обеспечение сервисов сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины «Духовные миры народов Восточной Азии» студенту необходимо посещать все формы занятий,

предусмотренные учебным планом, выполнять все виды работ, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

На лекции студентам рекомендуется вести конспект – записывать основные положения рассматриваемой темы, активно задавать преподавателю вопросы, если что-либо оказывается непонятным, принимать участие в дискуссиях, высказывая собственную точку зрения на проблему. Накануне следующей лекции рекомендуется просматривать конспект предыдущей лекции, внимательно изучать соответствующий раздел учебника.

Подготовка к практическому занятию включает следующие этапы: изучение материалов лекции, с которым связана тема практического занятия; изучение рекомендованных источников и литературы по теме практического занятия, составление конспекта прочитанного, а затем составление плана устного ответа на вопросы.

При подготовке эссе необходимо предварительно изучить теоретический материал и уяснить особенности заявленной темы, затем выделить ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему, составить тезисный план и сформулировать возникшие мысли и идеи. При написании эссе рекомендуется сначала создать черновой вариант текста, придерживаясь разработанной структуры, затем, проанализировав содержание написанного (стиль и композиционное построение, логичность изложенного и аргументированность суждений, внесите необходимые изменения. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство. Следовательно, необходимо в пределах каждого параграфа ограничивать себя рассмотрением одной главной мысли. В структуру эссе обязательно должны входить вступление, основная часть, содержащая тезис работы, и выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы представлены в Приложении 1.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Мультимедийная аудитория F612	Экран с электроприводом Trim Screen Line, проектор Mitsubishi, плазма LG Flatron, подсистема видеокоммутации, подсистема аудиокоммутации и звукоусиления, акустическая система для потолочного монтажа Extron, цифровой аудиопроцессор, документ-камер AverVision, доска аудиторная, специализированная учебная мебель
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit) + Win8.1Pro (64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувелечителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Духовные миры народов Восточной Азии»

Направление подготовки 46.04.01 История

магистерская программа «Историческая антропология стран АТР»

Форма подготовки очная

**Владивосток
2018**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1 неделя	Работа с конспектом	1 час.	УО-1
2	2 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию	4 час.	УО-1, УО-4
3	3 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию	4 час.	УО-1, УО-4
4	4 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию	4 час.	УО-1, УО-4
5	5 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию	4 час.	УО-1, УО-4
6	6 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию, написание эссе	5,5 час.	УО-1, ПР-3
7	7 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию, написание эссе	5,5 час.	УО-1, ПР-3
8	8 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию	4 час.	УО-1
9	9 неделя	Работа с конспектом, подготовка к практическому занятию	4 час.	УО-1

Самостоятельная работа по дисциплине «Духовные миры народов Восточной Азии» предусматривает следующие виды работы: работа с конспектом, подготовка к практическим занятиям, написание эссе.

Подготовка к практическому занятию

В процессе подготовки к практическим занятиям студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение всех рекомендованных источников и литературы. Подготовка студента к практическому занятию должна включать 1) чтение рекомендованных преподавателем текстов, 2) выделение в текстах ключевой информации с учетом вопросов, обозначенных в плане практического занятия, 3) составление краткого письменного конспекта рекомендованных текстов, обобщающего и структурирующего прочитанный материал.

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

5 баллов – студент демонстрирует прочные знания основных процессов изучаемой предметной области. Ответ логичен, последователен и отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент владеет категориальным аппаратом современной философии науки, умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры. Студент свободно владеет монологической речью;

4 балла – студент демонстрирует прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, владеет категориальным аппаратом современной философии науки, умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры. Студент достаточно свободно владеет монологической речью. Ответ логичен и последователен, однако содержит одну-две неточности;

3 балла – студент знает основные процессы изучаемой предметной области, при этом знания отличаются недостаточной глубиной, а ответ – недостаточной полнотой раскрытия темы. Студент демонстрирует слабую сформированность навыков анализа явлений, процессов, событий, дает недостаточно аргументированные ответы, недостаточно свободно владеет монологической речью. Логичность и последовательность ответа нарушены;

1-2 балла – ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы, отсутствие логичности и последовательности. Студент не владеет навыками анализа явлений, процессов, событий, категориальным аппаратом современной философии науки, слабо владеет монологической речью. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Написание эссе

При подготовке эссе необходимо предварительно изучить теоретический материал и уяснить особенности заявленной темы, затем выделить ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему, составить тезисный план и сформулировать возникшие мысли и идеи. При написании эссе рекомендуется сначала создать черновой вариант текста, придерживаясь разработанной структуры, затем, проанализировав содержание написанного (стиль и композиционное построение, логичность изложенного и аргументированность суждений, внесите необходимые

изменения. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство. Следовательно, необходимо в пределах каждого параграфа ограничивать себя рассмотрением одной главной мысли. В структуру эссе обязательно должны входить вступление, основная часть, содержащая тезис работы, и выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Критерии оценки эссе

10–9 баллов – содержание работы полностью соответствует теме; тема раскрыта глубоко и аргументировано, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; изложение мыслей стройное по композиции, логическое и последовательное; тезис четко сформулирован, связно и полно доказан; текст написан грамотным литературным языком; фактические ошибки отсутствуют; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

8–7 баллов – содержание работы полностью соответствует теме; тема раскрыта достаточно полно и убедительно, с незначительными отклонениями от нее; изложение мыслей стройное по композиции, логическое и последовательное; тезис сформулирован четко, однако доказан недостаточно полно; текст написан грамотным литературным языком, имеются незначительные стилистические погрешности; имеются единичные фактические неточности; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

6–5 баллов – содержание работы в основном соответствует теме, однако местами допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; тема в основном раскрыта, однако дан односторонний взгляд на рассматриваемую проблему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

4 балла и менее – тема полностью не раскрыта, что свидетельствует о поверхностном понимании рассматриваемой проблемы; текст состоит из путаного пересказа отдельных суждений и фактов, без выводов и обобщений; изложение характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; присутствуют многочисленные (более 50%) заимствования текста из других источников.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Духовные миры народов Восточной Азии»
Направление подготовки 46.04.01 История
магистерская программа «Историческая антропология стран АТР»
Форма подготовки очная

Владивосток
2018

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	особенности духовной сферы жизни представителей стран Восточной Азии
	Умеет	взаимодействовать с представителями стран Восточной Азии, используя знания об особенностях их культуры и духовности
	Владеет	навыками межкультурной коммуникации, основанными на глубоком понимании культурных, этнических, религиозных особенностей представителей стран Восточной Азии
ПК-2 способность к проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	Знает	ключевые работы отечественных исследователей, посвященные религиозно-философским системам стран Восточной Азии, а также круг источников, на которые они опираются
	Умеет	работать с научной литературой и источниками, освещающими специфику религиозно-философских учений, распространенных в странах Восточной Азии, критически воспринимая их содержание
	Владеет	навыками сбора, систематизации и самостоятельного анализа научной информации о религиозно-философских системах и культурных процессах в странах Восточной Азии

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Духовные миры народов Восточной Азии» используются следующие оценочные средства:

- 3) Устный опрос (УО):
 - Собеседование (УО-1);
 - Круглый стол, дискуссия (УО-4).
- 4) Письменные работы (ПР):
 - Эссе (ПР-3).

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Тема 1. Восточная Азия как цивилизационный континент	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №1-2
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №1-2

			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №1-2
2	Тема 2. Восточная Азия: общество ритуала	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №3-4
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №3-4
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №3-4
3	Тема 3. Религиозная специфика народов Восточной Азии	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №5-8
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №5-8
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №5-8
4	Тема 4. Китайская ментальность	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №9-11
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №9-11
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №9-11
5	Тема 5. Японская ментальность	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №12-14
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №12-14
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №12-14
6	Занятие 1. «Лунь юй» как «самый ранний в истории человечества портрет человека»	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-4	Вопрос к зачету №15
			умеет	УО-4, ПР-3	Вопрос к зачету №15
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №15
7	Занятие 2. «Дао дэ цзин» как «книга о Пути жизни»	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-4	Вопрос к зачету №16
			умеет	УО-4, ПР-3	Вопрос к зачету №16
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №16
8	Занятие 3. Танская поэзия: отражение себя в зеркале мира	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №17
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №17
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №17
9	Занятие 4. Дзэн как голос пустоты	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №18-19
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №18-19
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №18-19

10	Занятие 5. Японская поэзия: весь мир в капле воды	ОПК-2, ПК-2	знает	УО-1	Вопрос к зачету №20
			умеет	УО-1, ПР-3	Вопрос к зачету №20
			владеет	ПР-3	Вопрос к зачету №20

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОПК-2 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знает (пороговый уровень)	особенности духовной сферы жизни представителей стран Восточной Азии	знание особенностей духовной сферы жизни представителей стран Восточной Азии	способность объяснить особенности духовной сферы жизни представителей стран Восточной Азии через сравнение с другими обществами (Европа, Россия)
	умеет (продвинутый)	взаимодействовать с представителями стран Восточной Азии, используя знания об особенностях их культуры и духовности	умение взаимодействовать с представителями стран Восточной Азии, используя знания об особенностях их культуры и духовности	способность определять линию поведения при взаимодействии с представителями стран Восточной Азии исходя из знания об особенностях их культуры и духовности
	владеет (высокий)	навыками межкультурной коммуникации, основанными на глубоком понимании культурных, этнических, религиозных особенностей представителей стран Восточной Азии	владение навыками межкультурной коммуникации, основанными на глубоком понимании культурных, этнических, религиозных особенностей представителей стран Восточной Азии	способность адаптироваться к ситуациям межкультурного взаимодействия и бесконфликтно взаимодействовать с представителями стран Восточной Азии
ПК-2 способность к проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальн	знает (пороговый уровень)	ключевые работы отечественных исследователей, посвященные религиозно-философским системам стран Восточной Азии, а также круг источников, на которые они	знание ключевых работ отечественных исследователей, посвященных религиозно-философским системам стран Восточной Азии,	способность перечислить ключевых отечественных специалистов в области религиозно-философских систем стран Восточной Азии, их

ых и прикладных дисциплин программы магистратуры		опираются	а также круга источников, на которые они опираются	главные работы и использованные в них источники
	умеет (продвинутый)	работать с научной литературой и источниками, освещающими специфику религиозно-философских учений, распространенных в странах Восточной Азии, критически воспринимая их содержание	умение работать с научной литературой и источниками, освещающими специфику религиозно-философских учений, распространенных в странах Восточной Азии, критически воспринимая их содержание	способность критически оценивать информацию, содержащуюся в литературе и источниках, освещающих специфику религиозно-философских учений, распространенных в странах Восточной Азии
	владеет (высокий)	навыками сбора, систематизации и самостоятельного анализа научной информации о религиозно-философских системах и культурных процессах в странах Восточной Азии	владение навыками сбора, систематизации и самостоятельного анализа научной информации о религиозно-философских системах и культурных процессах в странах Восточной Азии	способность самостоятельно изучать и интегрировать в свою исследовательскую практику научную информацию о религиозно-философских системах и культурных процессах в странах Восточной Азии

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Духовные миры народов Восточной Азии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Запад и Восток: нормативное и административное в управлении обществом
2. Специфика процесса познания в восточной философии
3. Ритуал и его роль в восточном обществе
4. Сущность понятия «гармония» в восточной философии
5. Восточноазиатский религиозный паттерн в сравнении с Западным
6. Религиозно-идеологическая модель «трех учений»
7. Космологические представления китайской философии

8. Особенности религиозных практик народов Восточной Азии
9. Китайское представление о «вскармливании жизни» и его современные проекции
10. Иероглифическая письменность и особенности формирования китайского мировосприятия
11. «Стратегемность» китайского мышления и место категории «мудрость» в системе ценностных ориентаций китайцев
12. Японская ментальность и причины ее своеобразия
13. Японская «любовь к малому»
14. Панэстетизм как черта японской ментальности
15. «Лунь Юй»: особенности текста
16. Культура Дао – единый корень древнекитайской философии
17. Философские идеи в поэзии Танской эпохи
18. Дзэн-буддизм, его происхождение и основные принципы
19. Отношение к смерти в дзэн-буддизме
20. Дзэнские мотивы в классической японской поэзии

**Критерии выставления оценки студенту на зачете
по дисциплине «Духовные миры народов Восточной Азии»**

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка	Критерии
100%-61%	<i>Зачтено</i>	Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет терминологическим аппаратом, умеет объяснять сущность изучаемых явлений и процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры современных проблем изучаемой области
60% и менее	<i>Не зачтено</i>	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки при его изложении, не владеет терминологическим аппаратом, не умеет объяснять сущность изучаемых явлений и процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры современных проблем изучаемой области

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Духовные миры народов Восточной Азии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме

контрольных мероприятий (собеседования (УО-1), круглого стола, дискуссии (УО-4), эссе (ПР-3)) и осуществляется ведущим преподавателем.

Типовые вопросы для устного собеседования на практическом занятии

Занятие 1

1. Что такое «Лунь юй»? Когда, где и кем был написан рассматриваемый текст?
2. Как Вы думаете, что может привлечь в Конфуции и его философии современного человека? Какие черты характера Конфуция, положительные или отрицательные заметны по «Лунь юю»?
3. И вот такой неожиданный вопрос: как Вы понимаете философию? Как Вы думаете, является Конфуций философом или нет?
4. Каков нравственный идеал Конфуция? Анализируя текст «Лунь юя», нарисуйте портрет «благородного человека» («благородного мужа») 君子 *цзюнь-цзы* и «низкого человека» 小人 *сяо жэнь*.
5. Как Вы понимаете смысл категории 仁 *жэнь* «человечность», согласно «Лунь юю»? Как соотносятся между собой категории 仁 *жэнь* и 禮 *ли* «ритуал»?
6. Какие еще философские категории Вы выделили бы в «Лунь юе»?

Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

1. «Лунь юй» как самый ранний в истории человечества портрет человека
2. «Дао дэ цзин» как «книга о Пути жизни»

Критерии оценки устного ответа на практическом занятии

5 баллов – студент демонстрирует прочные знания основных процессов изучаемой предметной области. Ответ логичен, последователен и отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент владеет категориальным аппаратом современной философии науки, умеет объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры. Студент свободно владеет монологической речью;

4 балла – студент демонстрирует прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, владеет категориальным аппаратом современной философии науки, умеет объяснять сущность, явлений,

процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры. Студент достаточно свободно владеет монологической речью. Ответ логичен и последователен, однако содержит одну-две неточности;

3 балла – студент знает основные процессы изучаемой предметной области, при этом знания отличаются недостаточной глубиной, а ответ – недостаточной полнотой раскрытия темы. Студент демонстрирует слабую сформированность навыков анализа явлений, процессов, событий, дает недостаточно аргументированные ответы, недостаточно свободно владеет монологической речью. Логичность и последовательность ответа нарушены;

1-2 балла – ответ студента обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличается неглубоким раскрытием темы, отсутствие логичности и последовательности. Студент не владеет навыками анализа явлений, процессов, событий, категориальным аппаратом современной философии науки, слабо владеет монологической речью. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Типовые темы для написания эссе

1. Танская поэзия: отражение себя в зеркале мира
2. Даоский совершенномудрый человек и конфуцианский благородный муж
3. Дзэн как голос пустоты
4. Рецепция природы в древнекитайской философии
5. Японская поэзия: весь мир в капле воды
6. Идеология дзен-буддизма в традиционных японских искусствах

Критерии оценки эссе

10–9 баллов – содержание работы полностью соответствует теме; тема раскрыта глубоко и аргументировано, что свидетельствует об отличном знании проблемы и дополнительных материалов, необходимых для ее освещения; изложение мыслей стройное по композиции, логическое и последовательное; тезис четко сформулирован, связно и полно доказан; текст написан грамотным литературным языком; фактические ошибки отсутствуют; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

8–7 баллов – содержание работы полностью соответствует теме; тема раскрыта достаточно полно и убедительно, с незначительными отклонениями от нее; изложение мыслей стройное по композиции, логическое и

последовательное; тезис сформулирован четко, однако доказан недостаточно полно; текст написан грамотным литературным языком, имеются незначительные стилистические погрешности; имеются единичные фактические неточности; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.

6–5 баллов – содержание работы в основном соответствует теме, однако местами допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; тема в основном раскрыта, однако дан односторонний взгляд на рассматриваемую проблему; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.

4 балла и менее – тема полностью нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном понимании рассматриваемой проблемы; текст состоит из путаного пересказа отдельных суждений и фактов, без выводов и обобщений; изложение характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; выводы не вытекают из основной части; присутствуют многочисленные (более 50%) заимствования текста из других источников.

По дисциплине «Духовные миры народов Восточной Азии» реализуется рейтинговая система оценки успеваемости студента. Формирование рейтинга студента происходит в соответствии с результатами его учебной деятельности. Контрольные мероприятия, оценки за которые формируют рейтинг студента, и максимально возможный показатель успеваемости по каждому из них указаны в следующей таблице:

№	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Максимальный балл (за ед.)	Максимальный балл (итого)
1	Посещение занятий	Посещаемость	1	9
2	Выступление на семинаре	Работа на занятии	5	45
3	Написание эссе	Эссе	10	10