



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

**Т.И. Боровкова**

(ФИО)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента  
психологии и образования

(подпись)

« 26 »

июня

2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Технологии открытого образования

**Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

Магистерская программа «Тьюторское сопровождение в образовании»

**Форма подготовки очная**

курс  2  семестр  3

лекции  12  час.

практические занятия  36  час.

лабораторные работы   час.

в том числе с использованием МАО лек.   / пр.  16  час. / лаб.

в том числе в электронной форме лек.   / пр.   / лаб.   час.

всего часов аудиторной нагрузки  48  час.

в том числе с использованием МАО  16  час.

в том числе контролируемая самостоятельная работа   час.

в том числе в электронной форме   час.

самостоятельная работа  60  час.

в том числе на подготовку к экзамену   час.

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет  3  семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 26.07.2016 № 12-13-1415.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента психологии и образования ШИГН, протокол № 12 от «26» июня 2019 г.

Директор Департамента психологии и образования,  
к. п. н., доцент

Калниболанчук И.С.

Составитель: к.п.н., доцент

Сазонова А.Н.

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

\_\_\_\_\_ Боровкова Т.И.

(подпись) (Ф.И.О. рук.ОП)

«26» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента психологии  
и образования

\_\_\_\_\_ Калниболанчук И.С..

(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

«26» июня 2019 г.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Технологии открытого образования»**

Рабочая программа дисциплины «Технологии открытого образования» разработана для студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, магистерская программа «Тьюторское сопровождение в образовании», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина входит в вариативную часть блока «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы), в том числе 12 часов лекций, 36 часов практических занятий и 60 часов СРС.

Дисциплина «Технологии открытого образования» логически и содержательно связана с такими учебными дисциплинами, как «Исторические истоки и теоретические основы тьюторства», "Современные образовательные технологии: новые медиа в классе", «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» и др.

Содержание дисциплины «Технологии открытого образования» направлено на изучение базовых характеристик и потенциала технологий открытого образования; этапов технологии тьюторского сопровождения проектной и исследовательской деятельности обучающихся»; критериев эффективности технологии тьюторского сопровождения внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

**Цели освоения дисциплины:** формирование понимания специфики образовательных технологий, принципов и методов их проектирования; анализ опыта их применения при организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся; актуализация творческого потенциала и саморазвития в построении деятельности тьютора в условиях открытого образованиях и практиках индивидуализации.

### **Задачи дисциплины:**

1. Рассмотреть идею открытого образования через призму истории практик индивидуализации.

2. Рассмотреть тенденции развития образования к открытости и индивидуализации и актуальные принципы построения современных образовательных практик.

3. Сформировать представление о технологических основах развития современных образовательных практик, основанных на принципах индивидуализации и открытости.

4. Работать с личным опытом студентов в целях определения их оснований интериоризации позиции тьютора.

5. Сформировать представление о границах применимости образовательных технологий в условиях открытого образования.

6. Организовывать изучение современных образовательных технологий, входящих в основания теоретической подготовки тьютора.

7. Развивать у студентов готовность применять в практике взаимодействия субъектов образовательного процесса ситуации, требующие подключения тьюторской педагогической позиции.

8. Формировать умения и навыки педагогического самоопределения и целеполагания, выявления задач тьюторского сопровождения и наиболее эффективных путей их решения в ходе осуществления образовательной деятельности.

9. Формировать конкретные педагогические и методические знания, умения и навыки по реализации технологий открытого образования и тьюторского сопровождения в контексте открытого образовательного пространства.

10. Оптимизировать стремление студентов к профессиональному росту и личностному самосовершенствованию.

К началу изучения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ОК-5 способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности;

ПК-7 способностью организовывать на уроках совместную и самостоятельную учебную деятельность, деятельность школьников младших классов, направленную на достижение целей и задач реализуемой образовательной программы;

ПК-23 способностью организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-11 способность выстраивать систему дополнительного образования в той или иной конкретной организации как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося	Знает	основы дополнительного образования, основы выстраивания системы дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятной среды для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося.
	Умеет	проектировать систему дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося
	Владеет	приемами проектирования и выстраивания системы дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятной среды для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося
ПК-36 способность критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы	Знает	методы исследования; основы критической оценки адекватности методов решения исследуемой проблемы
	Умеет	критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы
	Владеет	приемами критической оценки адекватности методов решения исследуемой проблемы

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Технологии открытого образования» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: защиты образовательных продуктов,

дискуссии, проблемные диалоги, обсуждение в микрогруппах, презентации аналитических материалов и др.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Лекции (12 час.)**

**Модуль 1 (6 час.).** Технологии открытого образования как ресурс процесса индивидуализации образования.

Понятие открытого образования. Кластеры как институциональная форма реализации инновационных образовательных технологий. Тьюторская позиция как ценностно-смысловое основание деятельности педагога в условиях новой образовательной практики. Технологии открытого образования как гуманитарные технологии

**Модуль 2 (6 час.).** Управление учебной деятельностью студентов в условиях реализации ФГОС ВО.

Применение технологии модульного обучения в организации самостоятельной работы студентов. Технологии самореализации студента в процессе самостоятельной деятельности. Технология проектного обучения. Технология организации самостоятельной работы.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (36 час. – 16 час. МАО)**

**Практическое занятие 1-2 (4 час.).** Тьютор: основные характеристики и особенности профессиональной деятельности.

**Цель:** актуализация творческого потенциала и саморазвития в построении деятельности тьютора в условиях открытого образования и практиках индивидуализации.

### **Вопросы и задания:**

1. Подготовить публичное выступление с использованием презентационных материалов по любой теме:
  - Функции тьютора. Формы тьюторской деятельности.
  - Методы и техники деятельности тьютора.
  - Проектирование тьюторского сопровождения в рамках деятельности тьютора.
    - Критерии эффективности и приемы оценивания результативности тьюторского сопровождения
    - Моделирование деятельности тьютора в условия общего и высшего образования.
    - Использование тьютором игровых приемов и групповых форм работы.
2. Представить продукт индивидуальной деятельности.
3. Ответить на вопросы присутствующих.

### **Практическое занятие 3-4 (4 час.). Открытое образование**

**Цель:** актуализация творческого потенциала и саморазвития в построении деятельности тьютора в условиях открытого образования и практиках индивидуализации; изучение тенденций развития образования к открытости и индивидуализации и актуальные принципы построения современных образовательных практик.

### **Вопросы и задания:**

1. Подобрать электронные ресурсы по обозначенной теме.
2. Проработать теоретические материалы по теме «Открытое образование».
3. Дать основные характеристики Открытого образования (Приём «Конверт»).
4. Составить сравнительную таблицу терминов «технология», «образовательная технология», «тьюторская технология». Выделить

особенности.

**Практические занятия 5-6 (4 час.).** Технология «Развитие критического мышления» (РКМЧП)

**Цель:** формирование понимания специфики образовательных технологий, принципов и методов их проектирования; работа с личным опытом студентов в целях определения их оснований интериоризации позиции тьютора.

**Вопросы и задания:**

1. Выступить с кратким сообщением на любую из тем:
  - Основные особенности, цели, задачи технология «Развитие критического мышления».
  - Ключевые компетентности, формируемые посредством технологии РКМЧП.
  - Философский, технологический и методический аспекты технологии РКМЧП.
  - Базовая модель технологии РКМЧП.
2. Изучить предложенный ниже текст, используя приемы технологии РКМЧП по выбору (см. доп. материалы).
3. Провести исследование источниковой базы, на которую ссылается автор в данном отрывке, и сделать содержательный анализ основных теорий, положенных в основу технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
4. Создать список (библиографию) восстановленных Вами источников.
5. Составить глоссарий используемых понятий.
6. Подготовить электронную версию результатов исследования и выступить с докладом о главных своих «открытиях», сделанных в ходе работы.
7. Выбрать любую статью.



- Боровкова Т.И. Технология тьюторского сопровождения как практика индивидуализации. «Историческая и социально-образовательная мысль», Краснодар. № 4 (14). 2012. – С. 81-83.
- Боровкова Т.И. Об актуальности тьюторского сопровождения процесса самообразования обучающихся в условиях информатизации вуза. Материалы 53-й Всероссийской научной конференции. Том II. Гуманитарные и социально-экономические дисциплины. – Владивосток: ТОВМИ им. С.О. Макарова ВУНЦ ВМФ «ВМА», 2010. – С. 54-60.
- Боровкова Т.И. Тьюторская позиция преподавателя высшей школы в процессе сопровождения внеаудиторной самостоятельной работы. «Вектор науки» Тольяттинского государственного университета № 1(4) 2011. – С. 27-31.
- Боровкова Т.И. Тьюторская позиция как ценностно смысловое основание действий преподавателя высшей школы. Тьюторство в открытом образовательном пространстве: разработка профессиональных стандартов тьюторской деятельности: Материалы Третьей международной научно-практической конференции. – М.: МПГУ, 2011. – 28-37.
- Ковалева Т.М Открытое образование и современные тьюторские практики // Тьюторство: концепции, технологии, опыт. Юбилейный сборник, посвященный 10-летию тьюторских концепций 1996-2005. – Томск. Типография «М-принт», 2005. – 42-53 с.
- Мачехина О. Н. Технология социально-контекстного образования // Тьюторское сопровождение и открытые образовательные технологии в современном образовании : сб. ст. – Москва: МИОО, 2008. – С.36-49.
- Миркес М.М. Образовательное событие как тьюторская практика / М.М. Миркес, Н.В. Муха / Событийность в образовательной и педагогической деятельности // Новые ценности образования. – 2010. – №1. – С. 91-98.
- Попов А.А. Социально-философские аспекты современных программ открытого образования // Философия образования. Новосибирск,

2007. №3(20) . С. 83-88.

7.Проработать текст с использованием различных приемов РКМЧП.

8.Представить материалы собравшимся.

**Практическое занятие 7-8 (4 час.).** Технологии «Портфолио» и «Педагогические мастерские»

**Цель:** анализ профессионального опыта по применению образовательных технологий при организации образовательной деятельности обучающихся.

**Вопросы и задания:**

1. Провести фрагмент занятия в группе в соответствии с разработанным дома сценарием использования обозначенных технологий.
2. Подготовить мини-эссе по итогам проведенной работы.
3. Дать обратную связь в использовании приема «Синквей».

**Практическое занятие 9-10 (4 час.).** Технология «Образовательное путешествие» (защиты образовательных продуктов – 2 час.)

**Цель:** освоение магистрантами в интерактивном режиме стратегий и приемов технологии «Образовательное путешествие» и возможных форм, вариантов построения занятий в рамках базовой модели трех стадий "вызов - реализация смысла - рефлексия".

**Вопросы и задания:**

1. Подобрать папку электронных ресурсов по теме «Образовательное путешествие».
2. Проработать презентационные материалы по технологии «Образовательное путешествие».
3. Подготовить, ориентируясь на собственный научный интерес, индивидуальную презентацию в рамках «путешествия» в Санкт-Петербург по теме «Петербург - культурно-образовательная столица России».
4. Презентовать материалы «Образовательного путешествия» группе.

**Практическое занятие 11-12 (4 час.).** Технология «Картирование». Построение индивидуального образовательного маршрута (защиты образовательных продуктов – 2 час.)

**Цель:** освоение магистрантами в интерактивном режиме технологии «Картирование», использование данной технологии в построении ИОМ.

1. Подобрать папку электронных ресурсов по теме «Картирование»
2. Проработать презентационные материалы по технологии «Картирование»
3. Построить собственный образовательный маршрут на период обучения в магистратуре, используя технологию «Картирование»
4. Защитить карту индивидуального образовательного маршрута группе.

**Практическое занятие 13-14 (4 час.).** Технология «Дебаты» (дискуссия – 2 час.)

**Цель:** формирование понимания специфики образовательных технологий, принципов и методов их проектирования; формирование конкретных компетенций по реализации технологий открытого образования и тьюторского сопровождения в контексте открытого образовательного пространства.

**Вопросы и задания:**

1. Подготовить Дебаты на тему «Образовательные технологии – эффективный инструмент образовательного взаимодействия участников образовательного процесса / Образовательные технологии – тормоз образовательного взаимодействия участников образовательного процесса»
2. Обсуждение в форме «Дебатов».

**Практическое занятие 15-16 (4 час.).** Технология «Личностно-ресурсное картирование» (защиты образовательных продуктов – 2 час.)

**Цель:** освоение магистрантами в интерактивном режиме технологии

### «Личностно-ресурсное картирование»

1. Подобрать папку электронных ресурсов по теме «Личностно-ресурсное Картирование»
2. Проработать презентационные материалы по технологии «Личностно-ресурсное Картирование»
3. Построить собственную ресурсную карту на период обучения в магистратуре.
4. Защитить личностную ресурсную карту.

### **Практическое занятие 17-18 (4 час.).** Итоговое занятие

**Цель:** анализ опыта их применения при организации самостоятельной образовательной деятельности обучающихся; оптимизация стремления студентов к профессиональному росту и личностному самосовершенствованию.

#### **Вопросы и задания:**

1. Представить любую образовательную технологию (теория вопроса). Презентация.
2. Продемонстрировать фрагмент технологии «с учащимися».
3. Подготовить методическое сопровождение для технологии.

## **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Технологии открытого образования» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;

- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	МОДУЛЬ 1. Технологии открытого образования как ресурс процесса индивидуализации образования	ПК-11	Знает	УО-1 – собеседование	УО-1 Вопросы к зачету 4, 5, 9-12
			Умеет	ПР-9 – профессиональные ситуации	
			Владеет	УО-3 -рецензия	
		ПК-35	Знает	УО-1 -собеседование	УО-1 Вопросы к зачету 20-27
			Умеет	УО-4 -дискуссия	
			Владеет	ПР-9 - проект	
2	МОДУЛЬ 2. Управление учебной деятельностью студентов в условиях реализации ФГОС ВО.	ПК-11	Знает	ПР-7 - конспект	УО-1 Вопросы к зачету 1-8
			Умеет	УО-4 - дискуссия	
			Владеет	УО-4 - дискуссия	
		ПК-35	Знает	УО-1 – собеседование	УО-1 Вопросы к зачету 13-19
			Умеет	ПР-9 – профессиональные задачи	
			Владеет	УО-3 - рецензия	
4	МОДУЛЬ 3. Базовые характеристики и потенциал технологий открытого образования	ПК-11	Знает	ПР-3 – эссе	УО-1 Вопросы к зачету 32-34
			Умеет	УО-2 - коллоквиум	
			Владеет	УО-1 - собеседование	
4	МОДУЛЬ 4. Технология тьюторского сопровождения внеаудиторной самостоятельной работы студентов	ПК-35	Знает	ПР-7 - конспект	УО-1 Вопросы к зачету 30, 31
			Умеет	ПР-9 – профессиональные ситуации	
			Владеет	УО-3 - рецензия	
		ПК-11	Знает	ПР-3 – эссе	УО-1 Вопросы к

			Умеет	УО-2 - коллоквиум	зачету 28, 29
			Владеет	УО-1 собеседование	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

*(электронные и печатные издания)*

1. Боровкова Т.И. Технологии открытого образования [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Т.И. Боровкова. – М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. – 173 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=504867>

2. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для вузов / Н. В. Матяш. - Москва: Академия, 2016. – 158 с. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813755&theme=FEFU>

3. Мандель Б.Р. Технологии педагогического мастерства / Б.Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 211 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=525397>

4. Пашкевич А.В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.мет.пос. / Пашкевич А.В. - 3 изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 194 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=543784>

5. Сергеева В.П. Тьютор в образовательном пространстве/Сергеева В.П., Сергеева И.С., Сороковых Г.В., Зиборова Ю.В., Подымова Л.С. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 200 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=517489>

### Дополнительная литература

*(печатные и электронные издания)*

1. Оганесян Н. Т. Технологии активного социально-педагогического взаимодействия (тренинги, игры, дискуссии) в обеспечении психологической безопасности образовательного процесса [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н. Т. Оганесян. — М.: ФЛИНТА, 2013. - 134 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=462919>

2. Шишов С.Е. и др. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: Монография / С.Е. Шишов, В.А. Кальней, Е.Ю. Гирба. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=394711>

3. Федотова Е.Л. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=322029>

4. Федотова Е.Л. Информационные технологии и системы: Учебное пособие / Е.Л. Федотова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 352 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=374014>

5. Федотова Е.Л. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие / Е.Л. Федотова, А.А. Федотов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=411182>

### **Нормативно-правовые материалы**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ <http://www.consultant.ru/document/>

2. Профессиональный стандарт педагога (учителя, воспитателя) <https://yuridicheskaya-konsultaciya.ru/>

3. ФГОС ВО по направлениям магистратуры <http://fgosvo.ru/fgosvo/93/91/5/117>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети**

#### **«Интернет»**

1. Научно-популярный сайт Проект МПИ (Математика. Психология. Интеллект) <http://mpi-edu.ru/pages.php?id=60&cat=1#учебник>

2. Персональный сайт Б.М. Бим-Бада. Режим доступа: <http://www.bim->

[bad.ru/](http://bad.ru/)

3. Сайт Международного центра гуманной педагогики. Режим доступа:  
<http://www.gumannajapedagogika.com/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

В учебном процессе по дисциплине используются следующие информационно-справочные системы, а также программное обеспечение и электронные библиотечные системы:

Поисковые системы: Google, Mail.ru, Bing, Yandex;

Программное обеспечение:

Операционная система Windows;

Пакет прикладных программ Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point.

Электронные библиотечные системы:

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – режим доступа URL:  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Электронно-библиотечная система Znanium.com – режим доступа URL:  
<http://www.znaniun.com>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методические рекомендации по подготовке домашних заданий**

1. Перед началом самостоятельной работы следует изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объем помощи преподавателя.

2. Все виды заданий могут быть обязательными или дополнительными.

3. Обязательные задания предлагаются после изучения каждой темы. Сообщаются требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и пр.

4. Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента.



Предоставляются возможности в зависимости от индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

5. Выбранные дополнительные задания отмечаются знаком «+» в Таблице продвижения, расположенной на сайте, сопровождающем изучение дисциплины.

6. Расчет объема часов самостоятельной работы по каждой теме складывается из суммы ориентировочных затрат времени на выполнение обязательных и выбранных дополнительных заданий. При этом общий объем времени по каждой теме не должен быть менее количества часов, отведенных на ее изучение по тематическому плану.

7. Можно ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.

8. Необходимо подбирать необходимую литературу, получая консультации преподавателя.

9. Задания самостоятельной работы выполняются и сдаются преподавателю, при необходимости представляя их результаты на практическом занятии.

10. Оценка выполненных заданий в баллах проставляется преподавателем в Таблице продвижения.

11. Итоговая сумма набранных баллов, суммируясь с результатами оценки аудиторной работы, составит рейтинговый показатель студента, который учитывается при проведении итогового контроля знаний по дисциплине.

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем. Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. В-третьих, план позволяет

– при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное. В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т. д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях — когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т. е. без использования прямого цитирования. Исходя из сказанного, нетрудно выявить основное преимущество тезисов: они незаменимы для подготовки глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой сложности, а также для подготовки выступлений на защите, докладов и пр.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной

работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Характерной особенностью аннотации наряду с краткостью и обобщенностью ее содержания является и то, что пишется аннотация всегда после того, как (хотя бы в предварительном порядке) завершено ознакомление с содержанием исходного источника информации. Кроме того, пишется аннотация почти исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

- определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;

- в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;

- выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из

других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);

-завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Необходимо из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему, проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Кстати, этой процедуре должны подвергаться и материалы из Интернета во избежание механического скачивания готовых текстов. В записях и конспектах студенту очень важно указывать названия источников, авторов, год издания. Это организует его, а главное, пригодится в последующем обучении. Безусловно, студент должен взять за правило активно работать с литературой в библиотеке используя, в том числе, их компьютерные возможности (электронная библиотека в сети Интернет).

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10. Корпус 26, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практических занятий F 522	Специализированная учебная мебель (посадочных мест – 20) Оборудование: Доска аудиторная
--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами,

оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Технологии открытого образования»**

**Направление подготовки 44.04.02**

**Психолого-педагогическое образование**

**Магистерская программа «Тьюторское сопровождение в образовании»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2018**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	На протяжении всего семестра	Создание и ведение личностно-профессионального портфолио	0,5 ч. в неделю (6 час.)	Представление портфолио любого вида Рефлексия (обратная связь) на занятиях УО-3, УО-4, ПК-13
2	5 недель	Построение карты образовательных ресурсов, ИОП, ИОТ,	2 ч. в неделю (10 час.)	Обсуждение презентаций и карт на занятии ПР-13
3	2 недели	Рефлексивное эссе	4 ч.	Эссе ПР-3
4	В течение всего семестра	Создание коллективной библиотеки «Технологии открытого образования»	1 ч. в неделю (12 час.)	Литература по тематике ПР-7
5	Каждую неделю в течение семестра	Выполнение домашних заданий, подготовка к экзамену	1 ч. в неделю (12 час.)	Письменные работы ПК-4, ПК-7
6	В течение семестра	Проработка теоретических вопросов	16 ч.	Подготовка к зачету УО-1, УО-2
	Всего		60 ч.	

При организации самостоятельной работы учитывается уровень подготовки каждого студента и предусматриваются трудности, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы. Студентам предлагаются индивидуальные и дифференцированные задания. Некоторые из них могут выполняться в группе (например, подготовка доклада и презентации по одной теме могут делать несколько студентов с разделением своих обязанностей – один готовит научно-теоретическую часть, а второй проводит анализ практики).

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Цель организации самостоятельной работы студентов состоит в



углублении теоретических и практических знаний и овладении понятийным аппаратом изучаемого курса и формировании потребности и готовности студентов к саморазвитию, самообразованию в процессе освоения дисциплины. Цели СРС предполагает решение ряда задач:

- Стимулирование мотивации студентов к самообразованию.
- Обучение студентов методам самоконтроля и самокоррекции и обеспечение условий для самообучения и самоконтроля.
- Повышение уровня познавательной активности обучающихся.
- Развитие интеллектуальных способностей студентов.
- Выявление неудач в освоении дисциплины, её разделов, тем и их преодоление.

Самостоятельная работа по освоению учебной дисциплины представляет единство взаимосвязанных форм внеаудиторной самостоятельной работы и аудиторную самостоятельную работу, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя (выполнение заданий на семинарах в группах и парах). Виды самостоятельной работы включают изучение учебного материала

- для овладения знаниями и умениями обработки предлагаемой информации (выписки из текста, составление таблиц и графическое представление изученного материала, систематизация изученного материала, подготовка ответов на вопросы составление плана и тезисов ответа; подготовка сообщений к выступлению, портфолио);
- для формирования умений рефлексивного суждения: аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование), рефлексивный анализ профессиональных умений и др.;
- для формирование умений оценочного суждения (самооценка деятельности, анализ ошибок и способов их устранения);
- для формирование умений исследовательского поиска (подготовка рефератов и кратких сообщений к выступлению);
- для развития способности к творческому мышлению (подготовка

сообщений к выступлению, подготовка к деловым играм; моделирование разных видов и компонентов аутентичной интеллектуальной деятельности

### **Рекомендации по составлению глоссария терминов по изучаемому разделу/теме/дисциплине**

Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, относящиеся к одной теме. Мини-глоссарий содержит не менее 15 -20 терминов. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения. Ниже предлагается схема составления мини-глоссария.

*Задание:*

Составить глоссарий следующих понятий:

- тьютор;
- тьюторская позиция;
- технология,
- педагогическая технология,
- образовательная технология,
- тьюторская технология;
- открытое образование;
- индивидуализация.

*Критерии оценки:*

- соответствие содержания заданию;
- выполнение в соответствии с техническими требованиями;
- эстетика оформления, соответствие требованиям;
- выполнение задания в срок.

*Пример составления глоссария*

№	Термин	Значение термина в контексте данной темы	Источник
1.	Деятельность	- специфический вид человеческой активности направленной на творческое преобразование, совершенствование действительности и самого себя.	Немов Р.С. Психология: учебное пособие для студентов высшего педагогического учебного заведения: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Кн1: Общие основы психологии – 688 с.
2.			

**Рекомендации по составлению опорного конспекта**

*Цель работы:* научиться «сворачивать» конспекты до отдельных слов (словосочетаний), делать схемы с максимальным числом логических связей между понятиями.

*Задания:*

Составить опорный конспект тех тем, которые вам не удалось прослушать (для отсутствующих на лекционных занятиях).

Составить опорный конспект любого параграфа из пособия Боровковой Т.И. «Технологии открытого образования» (см. список литературы).

*Критерии оценивания:*

- Полнота использования учебного материала.
- Логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями).
- Наглядность, аккуратность выполнения, читаемость.

- Грамотность (терминологическая и орфографическая).
- Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы.
- Самостоятельность при составлении.

### **Рекомендации по изучению сайтов по темам курса в сети Интернет**

Ресурсы Интернета являются одним из наиболее эффективных источников быстрого поиска необходимой информации.

Поиск информации можно осуществлять с помощью сайта ДВФУ. Для помощи студенту в самостоятельной работе в сети Интернет используются:

- программы ICQ (Pro, Lite, Trillian, Miranda, QIP);
- Интернет-телефония Skype, MSN messenger, Same-Time и др.;
- сайты периодических изданий (журналов и т.п.), официальных органов государственной власти, управления, отраслевых и специализированных организаций (институтов, центров и т.п.) и др.

### **Рекомендации по написанию эссе**

Эссе - это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

*Темы эссе:*

Роль научных знаний в моей профессиональной деятельности.

Роль исследовательской деятельности в период моего студенчества.

Что для меня важнее – профессиональная практикоориентированная деятельности или научно-исследовательская деятельность?

Рефлексия в жизни педагога практика.

Рефлексия в научной деятельности – зачем она нужна?

*Инструкция:*

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.
4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.
5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

*Критерии оценивания эссе:*

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

*Требования оформлению эссе.*

Оформление результатов самостоятельной работы должно иметь титульный лист, аннотацию, содержание, введение, основную часть, список литературы, при необходимости – заключение, приложения.

Требования к оформлению текста: Формат А 4. Ориентация – книжная.

Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

### **Рекомендации по подготовке к участию в панельной дискуссии**

*Задание.*

Разделитесь на микрогруппы.

Изучите предлагаемую литературу по вопросу темы, который вам достался (рекомендации по работе с литературой см. выше).

Оформите результаты анализа в сервисе RealltimeBoard.

Представьте результаты групповой работы всем присутствующим.

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (панельная дискуссия).* Результаты подготовки к панельной дискуссии необходимо разместить в сервисе RealltimeBoard (онлайн доска). Ссылки на размещенные материалы в RealltimeBoard прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

RealltimeBoard - это виртуальная белая доска для работы над файлами, визуальными образами, задачами как одного, так и целой команды, удалённых коллег, студентов, учеников.

4 свойства онлайн доски:

- 1.Библиотека элементов интерфейса.
- 2.Возможность создания презентаций.
- 3.Комментарии, которые играют роль мини-чатов.
- 4.Поддерживает синхронизацию файлов и документов с Google Drive.

Члены группы обсуждают содержание своего вопроса, определяют

направления подготовки, распределяют материал, находят необходимый материал и размещают его в сервисе RealtimeBoard.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

На занятиях в течение 15 — 20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения с использованием материалов, размещенных на RealtimeBoard. Магистрантам необходимо представить схему минимизации противоречия. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Таблица 1.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Инновации в разработанных	новизна и самостоятельность в постановке проблемы; самостоятельность суждений;

проектах 2 балла	умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	соответствие содержания теме; соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам, полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников 2 балла	круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	научный стиль

### **Рекомендации по организации групповой работы и подготовке коллективного продукта**

На занятиях группам предлагается рассмотреть проблемные вопросы, предложить практический аспект рассмотрения проблемы.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.



«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого — свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

### **Рекомендации по написанию реферата**

Реферат – письменная работа объемом 20-25 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока. Содержит краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат - не механический пересказ работы, а изложение ее существа.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. В реферате нужны развернутые аргументы,

рассуждения, сравнения.

*Структура реферата:*

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение (определяется актуальность, указываются цель и задачи реферата).
4. Основная часть (состоит пунктов, которые раскрывают отдельную проблему и логически являются продолжением друг друга).
5. Заключение (подводятся итоги и делаются обобщенные выводы по теме реферата, даются рекомендации).
6. Список литературы (рекомендовано 20-25 источников).

*Создание текста.*

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащегося в теме задания; связность текста предполагает смысловую соотнесенность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты - констатации и тексты - рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения. Текст реферата отличается интеллектуальным фоном речи

*Основные требования к содержанию реферата.*

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только

если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 20-15 страниц машинописного текста. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

#### *Критерии оценки*

- соответствие содержания выбранной теме,
- четкость структуры работы,
- умение работать с научной литературой,
- умение ставить проблему и
- умение анализировать проблему;
- умение логически мыслить,

- владение профессиональной терминологией,
- грамотность оформления.

*Темы для рефератов:*

1. Открытое образовательное пространство современного вуза.
2. Технология «Критическое мышление».
3. Технология «Дебаты».
4. Технология «Портфолио».
5. Технология «Творческие мастерские».
6. Технология социально-контекстного образования.
7. Социоигровые технологии.
8. Целеполагание в рамках тьюторской деятельности.
9. Проектирование тьюторского сопровождения в рамках деятельности тьютора.
10. Этика тьюторской деятельности.
11. Тьюторское сопровождение в системе дополнительного образования.
12. Тьюторское сопровождение одаренных детей.
13. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ.
14. Тьюторское сопровождение проектной и исследовательской деятельности учащихся.
15. Управленческие аспекты реализации тьюторского сопровождения.

### **Рекомендации по аннотированию текста**

Аннотация (смысловая компрессия (abstracting)) не может заменить оригинал и ее назначение состоит в том, что это наикратчайшее изложение содержания первичного документа, дающее общее представление о теме. Краткая обобщенная характеристика печатной работы включает иногда и его оценку. Основное ее назначение - дать возможность специалисту составить мнение о целесообразности более детального ознакомления с данным материалом, поэтому не требуется изложения содержания произведения - перечисляются вопросы, которые освещены в первоисточнике (содержание

этих вопросов не раскрывается). Отвечает на вопрос: «О чем говорится в первичном тексте?», дает представление только о главной теме и перечне вопросов, затрагиваемых в тексте первоисточника. В силу своей предельной краткости не допускает цитирования, в ней не используются смысловые куски оригинала как таковые, основное содержание первоисточника передается здесь «своими словами». Аннотации по содержанию и целевому назначению могут быть справочными, описательными, реферативными, рекомендательными и критическими.

#### *Аннотирование текста*

1. Прочтите текст. Ответьте на вопросы:
  - а) О чем сообщается?
  - б) Что подробно описывается?
  - в) Что кратко рассматривается?
  - г) Чему уделено особое внимание?
2. Составьте описательную аннотацию на базе полученных ответов на вопросы.
3. Прочтите текст снова. Ответьте на вопросы:
  - а) В чем суть вопроса (проблемы)?
  - б) Что собой представляет данная конструкция (метод, технология, понятие, явление)?
  - в) Каковы особенности (технические характеристики) принципа работы, метода, способа, явления, факта?
  - г) Каково их назначение и применение?
4. Проанализируйте полученную информацию. Сократите всю малосущественную информацию, не относящуюся к теме.
5. Обобщите полученную информацию в единый связный текст.

#### *Критерии оценки*

1. Глубокое понимание ключевых положений текста;
2. Умение лаконично обобщить содержание оригинала.

3. Простота и ясность языка текста, выражаемая в использовании простых предложений и простых временных форм в активе и пассиве, в отсутствии модальных глаголов и их эквивалентов, в замене сложных синтаксических конструкций простыми и т.д.

4. Логическая структура выражается в четком делении ее текста на две или три составные части.

5. Культура письменного изложения материала.

## **Рекомендации по подготовке презентаций**

### **Количество слайдов**

Оптимальным объемом презентации - 24 традиционных слайда. Обязательны следующие слайды.

1. Титульный слайд. Здесь обычно размещают:

- название доклада;
- информацию об авторе (ФИО, должность, место работы);
- информация о научном руководителе (ФИО, научная степень или должность)
- город и год;
- логотип учреждения.

2. Вводный слайд. Здесь помещают список основных тем или разделов презентации, как правило, в столбик.

3. По одному слайду для каждой темы или раздела, перечисленных на вводном слайде.

4. Итоговый слайд. На итоговом слайде повторяется список основных тем или разделов презентации с названием доклада, выходными данными автора (должность, место работы и пр.). Можно повторить титульный слайд презентации.

### **Выбор цвета для фона и шрифта**

Для восприятия слайдов необходимо выбирать контрастные цвета фона и шрифтов. Цвета фона и шрифта должны контрастировать. Например, фон –

светлый, а шрифт – темный, или наоборот. При использовании черного текст – белого фона в глазах часто начинает рябить. Нежелательны сочетания зеленого фона и синего шрифта и наоборот. Неудачны для изображений все оттенки желтого цвета. Величина букв и цифр также имеет большое значение – мелкие белые буквы на светло-желтом фоне совершенно не читаются. Нужно учитывать освещенность зала. Иногда научные доклады проводятся в условиях отсутствия затемнения, поэтому цвета, которые видны на компьютере могут выглядеть слабее на экране.

### **Выбор шрифта**

Предпочтительно использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma). Размер шрифта должен быть довольно крупный. Использование курсива или шрифтами с засечками ухудшает восприятие текста. Экзотические шрифты могут не отображаться на компьютере, с которого ведется презентация.

### **Использование фотографий в качестве фона**

При использовании фотографий в качестве фона могут возникнуть трудности с подбором шрифта. В этом случае надо либо использовать более-менее однотонные иногда чуть размытые фотографии, либо располагать текст не на самой фотографии, а на цветной подложке.

### **Музыкальное сопровождение**

Музыкальное сопровождение используется только в том случае, если несет смысловую нагрузку. Например, при демонстрации звучания музыкальных инструментов,

### **Организация информации на слайдах**

Слайды, иллюстрирующие темы или разделы доклада, обязательно должны иметь заголовки – названия слайдов, которые расположены в одну строчку. Все заголовки рекомендуется выполнять в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание), шрифт же подписей к рисункам должен отличаться от них либо начертанием, либо размером. Не использовать подчеркиваний, т.к. в документах это обозначает гиперссылку. Следует

избегать в заголовках анимации.

Сплошной текст на слайдах должен занимать не более 11 строк.

Слайды с длинными списками с «буллетпoinтами» (значками–маркерами слева от начала абзаца) трудны для восприятия.

*Рекомендация.* При необходимости длинные тексты можно в бумажной форме использовать как раздаточный материал.

### **Использование видеофрагментов**

При включении в презентацию видеофрагмента нужно помнить, что:

1. Файл с фильмом должен лежать в той же папке, что и вся презентация.

2. Применяемый при кодировании видеокодек не должен быть малоупотребляемым, иначе может оказаться так, что презентацию нельзя будет проигрывать с компьютера, с которого ведется доклад.

### **Размещение файлов, используемых в презентации**

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещаются в той же папке, что и презентация и копируются вместе с файлом презентации.

### **Анимация**

Анимация применяется только по необходимости. Вставка эффектов в научный доклад не приветствуется.

*Рекомендация.* Эффекты перехода в небольших количествах возможны, если докладчик единственный. Например, выступление на семинаре, чтение лекции.

В программе PowerPoint имеется режим печати выдач по 6 слайдов и по 3 слайда на странице, что может помочь при подготовке доклада для сортировки слайдов.

Сортировщик слайдов PowerPoint значительно упрощает упорядочивание и настройку презентации. С помощью этой функции можно изменить порядок слайдов, удалить слайды, ввести заметки, задать эффекты перехода и времена показа слайдов.



## **Рекомендации по подготовке к итоговой аттестации (экзамену)**

Внимательно ознакомьтесь с требованиями преподавателя к итоговой аттестации. Все необходимые задания должны быть выполнены в определённый срок. При подготовке к докладу важно раскрыть сущность предлагаемого феномена с опорой на теоретические источники, научные школы, позиции ведущих учёных. Необходимо представить собственное понимание существа явления, приветствуются попытки изложить собственную точку зрения по исследуемой проблематике.

Письменные работы должны быть написаны простым, ясным языком, иметь стройную, логически обоснованную структуру. Содержание должно в полной мере раскрывать заданную тему.

Залогом успешной сдачи экзамена является систематическая работа студента на занятиях, на этапах самостоятельной работы в рамках дисциплины в течение всего семестра. В распоряжении студентов находятся библиографические источники, электронные материалы, УМКД и другие материалы преподавателя и кафедры.

При подготовке к экзамену можно ориентироваться на предлагаемые вопросы, перечень рекомендуемой (основной и дополнительной) литературы.

В случае возникновения трудностей при изучении материалов по дисциплине целесообразно обратиться к преподавателю за консультацией. Перед назначенной преподавателем консультацией следует составить список вопросов, требующих дополнительного разъяснения. Можно также прибегнуть к коллективному обсуждению выносимых на экзамен вопросов с сокурсниками, что поможет углубить знания и по-новому взглянуть на возможность раскрытия той или иной темы.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Технологии открытого образования»  
**Направление подготовки 44.04.02**  
**Психолого-педагогическое образование**  
Магистерская программа «Тьюторское сопровождение в образовании»  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2018**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-11 способность выстраивать систему дополнительного образования в той или иной конкретной организации как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося	Знает	основы дополнительного образования, основы выстраивания системы дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятной среды для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося.
	Умеет	проектировать систему дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося
	Владеет	приемами проектирования и выстраивания системы дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятной среды для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося
ПК-36 способность критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы	Знает	методы исследования; основы критической оценки адекватности методов решения исследуемой проблемы
	Умеет	критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы
	Владеет	приемами критической оценки адекватности методов решения исследуемой проблемы

### Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование		
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
1	МОДУЛЬ 1. Технологии открытого образования как ресурс процесса индивидуализации образования	ПК-11	Знает	УО-1 – собеседование	УО-1 Вопросы к зачету 4, 5, 9-12
			Умеет	ПР-9 – профессиональные ситуации	
			Владеет	УО-3 -рецензия	
		ПК-35	Знает	УО-1 -собеседование	УО-1 Вопросы к зачету 20-27
			Умеет	УО-4 -дискуссия	
			Владеет	ПР-9 - проект	
2	МОДУЛЬ 2. Управление учебной деятельностью	ПК-11	Знает	ПР-7 - конспект	УО-1 Вопросы к зачету 1-8
			Умеет	УО-4 - дискуссия	
			Владеет	УО-4 - дискуссия	

	студентов в условиях реализации ФГОС ВО.	ПК-35	Знает	УО-1 – собеседование	УО-1 Вопросы к зачету 13-19
			Умеет	ПР-9 – профессиональные задачи	
			Владеет	УО-3 - рецензия	
4	МОДУЛЬ 3. Базовые характеристики и потенциал технологий открытого образования	ПК-11	Знает	ПР-3 – эссе	УО-1 Вопросы к зачету 32-34
			Умеет	УО-2 - коллоквиум	
			Владеет	УО-1 - собеседование	
4	МОДУЛЬ 4. Технология тьюторского сопровождения внеаудиторной самостоятельной работы студентов	ПК-35	Знает	ПР-7 - конспект	УО-1 Вопросы к зачету 30, 31
			Умеет	ПР-9 – профессиональные ситуации	
			Владеет	УО-3 - рецензия	
		ПК-11	Знает	ПР-3 – эссе	УО-1 Вопросы к зачету 28, 29
			Умеет	УО-2 - коллоквиум	
			Владеет	УО-1 - собеседование	

### **Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Технологии открытого образования»**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>		<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
ПК-11 способность выстраивать систему дополнительного образования в той или иной конкретной организации как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и	знает (пороговый)	основы дополнительного образования, основы выстраивания системы дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятной среды для развития личности, способностей, интересов и	характеризует основы дополнительного образования.	оценивает возможности дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятной среды для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося.

склонностей каждого обучающегося		склонностей каждого обучающегося.	Раскрывает основы выстраивания системы дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятной среды для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося.	Выделяет роль отдельных специалистов в выстраивании системы дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятной среды для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося.
	умеет (продвинутой)	проектировать систему дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося	с помощью преподавателя или в группе проектирует систему дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося.	самостоятельно проектирует систему дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося.
	владеет (высокий)	приемами проектирования и выстраивания системы дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятной среды для развития личности,	демонстрирует владение приемами проектирования и выстраивания системы дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятной среды для	подбирает и комбинирует сообразно задаче приемы проектирования и выстраивания системы дополнительного образования в том или ином конкретном учреждении как благоприятной

		способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося	развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося.	среды для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося.
ПК-36 способность критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы	знает (пороговый)	методы исследования; основы критической оценки адекватности методов решения исследуемой проблемы	характеризует методы исследования.  Перечисляет основы критической оценки адекватности методов решения исследуемой проблемы	основы выбора методов исследования, адекватных исследуемой проблеме.  Характеризует основы критической оценки адекватности методов решения исследуемой проблемы.
	умеет (продвинутой)	критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы	с помощью преподавателя критически оценивает адекватность методов решения исследуемой проблемы.	самостоятельно критически оценивает адекватность методов решения исследуемой проблемы.
	владеет (высокий)	приемами критической оценки адекватности методов решения исследуемой проблемы	демонстрирует владение приемами критической оценки адекватности методов решения исследуемой проблемы.	идентифицирует, подбирает, komponует приемы критической оценки адекватности методов решения исследуемой проблемы.

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

ФОС по дисциплине «Технологии открытого образования» включает: средства для проведения промежуточной аттестации и контроля текущей

успеваемости обучающихся.

## **Оценочные средства для промежуточной аттестации студентов**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Технологии открытого образования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ (Положение о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденное приказом ректора от 12.05.2015 №12-13-850) и является обязательной. Видом промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачет, который проводится в форме индивидуального собеседования, если студент не сумел получить итоговую отметку в рейтинговой системе.

### **Оценочное средство. Собеседование**

Во время собеседования студент должен дать развернутый ответ на поставленный вопрос. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу. Во время ответа студент должен продемонстрировать знания в области гуманистической психологии и гуманизации современных образовательных систем, опыт интеллектуальных умений как способ понимания гуманитарных текстов и базовый компонент высказывания и аргументирования собственной точки зрения на развитие профессионального педагогического мировоззрения, гуманистических общечеловеческих и национальных, личностных и профессиональных ценностей. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения.

### **Вопросы к зачету**

1. Объясните, чем вызвана необходимость внедрения технологий тьюторского сопровождения учащихся в практику образовательных учреждений?
2. Раскройте смысл тьюторского сопровождения.

3. Назовите основное отличие тьюторского сопровождения от педагогического.
4. Что понимается под индивидуализацией?
5. Опишите три вектора тьюторского действия, характеризующие модель тьюторского сопровождения.
6. Назовите формы тьюторской работы.
7. Раскройте механизм формирования собственного образовательного заказа педагогом?
8. Что понимается под педагогическими условиями индивидуализации образовательного процесса?
9. Какие типы ресурсных карт Вы знаете?
10. Какое определение тьютора Вам ближе и почему?
11. Чем отличаются друг от друга презентационный портфолио, тематический портфолио и портфолио достижений тьюторанта?
12. На каком из этапов тьюторского сопровождения используется каждый из типов портфолио?
13. Перечислите этапы тьюторского сопровождения. В чем основная цель работы тьютора на каждом из них?
14. Какие направления расширения образовательного пространства предполагает тьюторское сопровождение?
15. Назовите основные характеристики открытых образовательных технологий, используемых тьютором в своей работе.
16. Какова специфика каждой из форм тьюторского сопровождения?
17. Дайте определение тьюториала.
18. Сформулируйте определение индивидуальной образовательной программы, которое Вам ближе?
19. Назовите принципиальное отличие закрытого образовательного пространства от открытого.
20. В чем состоит ключевая задача стратегии модернизации образования?



21. Как реализация принципов вариативности и индивидуализации обучения обеспечивает ее выполнение?

22. Как Вы соотносите с тьюторством тезис Б.Д. Эльконина: «Индивидуализация связана не столько с усвоением, сколько с познанием, исследованием, пробой, проверкой и выбором»?

23. Объясните понятие «рефлексии»?

24. Как Вы понимаете «субъективность» и как это понятие связано с рефлексией и тьюторством?

25. Проанализируйте два определения образовательного пространства с позиции тьюторского сопровождения процесса индивидуализации.

Образовательное пространство – поле возможных направлений в образовательном движении индивида, конструируемое в соответствии с ценностными и целевыми ориентациями педагога через изменение его институциональных, дидактических, культурологических, интерьерных и др. характеристик (Цукер А.А. Как можно мыслить образовательное пространство школы. //Сборник материалов тьюторской конференции «способы построения образовательного пространства». – Томск, 2004, стр.32-33)

Образовательное пространство – объективная реальность потенциальных для образования мест, содержания, позиций, коммуникаций, которые становятся ресурсом для обучающегося при определенных условиях. (Суханова Е.А.).

26. Раскройте потенциал картирования как базового инструмента тьютора.

27. Охарактеризуйте кейс-метод и его роль в деятельности тьютора.

28. Раскройте особенности технология развития критического (РКМЧП) как технологии открытого образования.

29. Обозначьте особенности применения технологии модульного обучения в организации самостоятельной работы студентов.

30. Раскройте возможности технологии «Портфолио» в процессе самостоятельной деятельности.

31. Охарактеризуйте возможности технологии проектного обучения.

32. Опишите технологию организации самостоятельной работы студентов.

### Критерии оценивания по дисциплине «Технологии открытого образования»

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
90 – 100	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
75 – 89	«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
60 – 74	«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
0 – 59	«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## Оценочные средства для текущей аттестации

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Технологии открытого образования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ (Положение о фондах оценочных средств образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ, утвержденное приказом ректора от 12.05.2015 №12-13-850) и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Технологии открытого образования» проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения самостоятельной работы, групповой работы на практических занятиях, выполнения практических творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Текущая аттестация проводится по каждой теме учебной дисциплины и позволяет оценить уровень овладения компетенциями на аудиторных занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельной работы.

Оценочные средства для текущей аттестации включают:

Собеседование (УО-1)

Коллоквиум (УО-2)

Сообщение, доклад (УО-3)

Дискуссия, диспут, дебаты (УО-4)

Эссе (ПР-3)

Письменное задание ПР-4)

Конспект (ПР-7)

Творческое задание, презентация (ПР-13)

## **Оценочные средства для текущей аттестации**

### **Оценочное средство 1. Дискуссия**

**Задание.** Магистрантам предлагается разделить на микрогруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

В течение 15 — 20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультроваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Показатели	Уровни освоения			
	«высокий» (4 балла)	«достаточный» (3 балла)	«удовлетворительный» (2 балла)	«критически й» (1 балла)
Соблюдение правил ведения дискуссии	Участник дискуссии не уклоняется от темы, аргументирует свои доводы, приводя примеры теоретических исследований, внимательно слушает оппонента, старается понять его позицию, может признать свою неправоту	Участник дискуссии придерживается темы, но аргументирует свои доводы, приводя примеры жизненных ситуаций, внимательно слушает оппонента, старается понять его позицию, стойко придерживается своей точки зрения, эмоционально высказывает свое согласие/не согласие	Участник дискуссии уклоняется от темы, не аргументирует свои доводы, не слушает оппонента, перебивает, трудно принять чужую точку зрения.	Не участвует в дискуссии, либо не соблюдает правила ведения дискуссии, навязывает свое мнение, не слышит участников, либо не принимает участия в дискуссии.
Активность участника	Принял активное участие при обсуждении всех вопросов вынесенных на дискуссию, предложил свой вариант вопроса для дискуссии	Принял активное участие при обсуждении половины вопросов вынесенных на дискуссию.	Принял участие при обсуждении одного из вопросов, вынесенных на дискуссию.	Присутствовал на дискуссии. Не проявил активности в дискуссии.

## Оценочное средство 2. Защита образовательного коллективного продукта

**Задание.** Магистрантам предлагается разделиться на мини-группы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор, обобщить учебное содержание и свой практический профессиональный опыт в группе, разработать вариант решения проблемы, представить его в виде схемы. Презентовать всей группе, защитить.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Критерии	Показатели
Инновации в разработанных проектах 2 балла	новизна и самостоятельность в постановке проблемы; самостоятельность суждений;

	умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	соответствие содержания теме; соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам, полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников 2 балла	круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	научный стиль

### **Оценочное средство 3. «Коллоквиум: Метод структурированного противоречия»**

Этапы проведения:

1. В малой группе из четырех человек выделяются две пары обучающихся.
2. Малая группа получает задание, выражающееся в проблеме противоречивого характера и имеющей противоположные решения.
3. Каждая пара обсуждает одну сторону проблемы, но с целью не победить, а набрать как можно больше материала для объяснения проблемы в целом.
4. Затем каждая пара обсуждает противоположную сторону проблемы. Итогом должно стать целостное решение проблемы всей малой группой.

Оценивается:

- научная обоснованность суждений;
- количество и глубина предложенных аргументов;
- новизна предлагаемых решений.

### **Оценочное средство 4. «Диспут»**

Обучающиеся делятся на группы по количеству проблемных вопросов.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого — свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений,

возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

### **Оценочное средство 5. «Эссе»**

Это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.
4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.
5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в



поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

### **Оценочное средство 6. Защита образовательного продукта**

Магистрантам предлагаетсяделиться на мини-группы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор, обобщить учебное содержание и свой практический профессиональный опыт в группе, разработать вариант решения проблемы, представить его в виде схемы. Презентовать всей группе, защитить.

#### **Критерии оценки (письменного/устного доклада, сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций):**

100-86 баллов - выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

85-76 баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации

приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содеюржании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.