



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Т.И. Боровкова

(подпись)

(ФИО)

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
психологии и образования

Калниболанчук И.С.

(подпись)

« 26 »

июня

2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Педагогическое проектирование и образовательные проекты
Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Магистерская программа «Тьюторское сопровождение в образовании»

Форма подготовки очная

курс 1,2 семестр 2, 4

лекции - час.

практические занятия 72 час.

лабораторные работы _____ час.

в том числе с использованием МАО лек. - /пр. 24 /лаб. _____ час.

в том числе в электронной форме лек. _____ /пр. _____ /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 час.

в том числе с использованием МАО 24 час.

в том числе контролируемая самостоятельная работа _____ час.

в том числе в электронной форме _____ час.

самостоятельная работа 108 час.

в том числе на подготовку к экзамену _____ час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет с оценкой _____ 2, 4 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 26.07.2016 № 12-13-1415.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента психологии и образования ШИГН, протокол № 12 от «26» июня 2019 г.

Директор Департамента психологии и образования,
к. п. н., доцент

Калниболанчук И.С.

Составители: к.п.н., доцент
к.п.н., доцент

Кравцов В.В.
Боровкова Т.И

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

_____ Боровкова Т.И.

(подпись) (Ф.И.О. рук.ОП)

«26» июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента психологии
и образования

_____ Калниболанчук И.С..

(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)

«26» июня 2019 г.

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Педагогическое проектирование и образовательные проекты»

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» разработана для студентов 1, 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование магистерская программа «Тьюторское сопровождение в образовании», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина входит в базовую часть блока Б1 «Дисциплины (модули)».

Трудоемкость освоения дисциплины «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» составляет 180 часов (5 зачетных единиц), в том числе 72 часов практических занятий, 108 часов самостоятельной работы.

Учебная дисциплина логически и содержательно связана с такими курсами, как «Управление гуманитарными системами в образовании», «Теория и практика антропоориентированного образования», «Современные образовательные технологии: новые медиа в классе».

В содержании курса рассматриваются научно-практические основы проектирования как особого вида профессионально-педагогической деятельности. Раскрываются логика, содержание, специфика процедур проектирования в сфере образования. Определены подходы к реализации образовательного проекта как главного механизма развития и саморазвития образовательной системы повышения качества образования.

Цель: освоение магистрантами системы научных знаний в области педагогического проектирования на основе овладения основами проектного мышления и обретения опыта проектной деятельности.

Задачи:

- создать условия для формирования у магистрантов научно-обоснованного подхода к педагогическому проектированию, построению образовательных проектов;

- познакомить с основными направлениями и тенденциями построения проектов различных типов, логикой организации проектной деятельности;
- раскрыть подходы к экспертизе проектов как формы измерения качества инновационной образовательной деятельности;
- развивать навыки конструктивного взаимодействия в проектных командах, в том числе в качестве руководителя;
- включить магистрантов в проектирование и внешнюю экспертизу образовательных проектов.

Для успешного изучения дисциплины «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития (ПК-23);
- способность принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач (ОПК-10);
- умение составлять программы социального сопровождения и поддержки обучающихся (ПК-17);
- готовность руководить проектно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-31);
- готовность организовывать индивидуальную и совместную образовательную деятельность обучающихся, основанную на применении развивающих образовательных программ (ПК-11);
- способность участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов (ПК-18).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции

(элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	Знает	выдающиеся научные открытия и их генезис
	Умеет	предлагать нестандартные решения проблем
	Владеет	навыками организации творческой деятельности
ОПК-5 способность проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в его профессиональной деятельности	Знает	основы проектирования и осуществления диагностической работы, необходимой в профессиональной деятельности
	Умеет	проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности
	Владеет	приемами проектирования и осуществления диагностической работы, необходимой в профессиональной деятельности
ОПК-7 способность анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению	Знает	основы анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению
	Умеет	анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению
	Владеет	приемами анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению
ОПК-8 способность применять психолого-педагогические знания и знание нормативных правовых актов в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений	Знает	основы правового регулирования профессиональной деятельности в области психолого-педагогической практики
	Умеет	транслировать психологические и педагогические научные знания и свой профессиональный опыт применительно к различной аудитории с учетом возраста, уровня образования, профессии и т.д
	Владеет	способами и приемами модификации и адаптации научных текстов, обобщения и структурирования собственного профессионального опыта

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: анализ результатов проектирования и экспертизы в малых группах, разбор конкретных ситуаций (кейсы), дискуссии, мозговой штурм, защита авторских проектов, творческие задания, ролевая игра, круглый стол, защита портфолио.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Теоретическая часть не предусмотрена.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (72 час., в том числе 24 час. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Содержание понятий «проектирование», «педагогическое проектирование» (6 час.)

Цель: введение в теорию педагогического проектирования.

Вопросы для обсуждения

1. Педагогическое проектирование как система деятельности.
2. Основные функции проектирования в образовательной среде.

Особенности моделирования и прогнозирования.

3. Соотношение понятий: проектирование, прогнозирование, конструирование, моделирование.

4. Концептуальные модели проектирования.

5. Проектная культура в образовании как фактор развития образовательной системы.

Задание.

- Назовите проблемы педагогического проектирования на каждом из четырех уровней: философском, общенаучном, конкретно-научном и научно-методическом.

- Обоснуйте, что обеспечение совершенствования личностных и профессиональных компетенций участников и содействие решению государственных задач в области образования – важные задачи проектируемой «образовательной системы».

Занятие 2. Теоретические основы педагогического проектирования (6 час.), с использованием методов активного обучения «дискуссия» (4 часа)

Цель: обеспечение понимания сущности педагогического проектирования.

Вопросы для обсуждения.

1. Педагогическая сущность проектирования.
2. Уровни педагогического проектирования (философский, общенаучный, конкретно-научный и научно-методический).
3. Принципы проектирования: социально-культурной преемственности (соответствия нравственным, эстетическим ценностям, традициям региона), достаточности (наличие необходимых ресурсов осуществления образовательной деятельности), вариативности (возможности выбора образовательных маршрутов).

Вопросы для дискуссии

1. Согласны ли Вы с утверждением: «Определение целесообразности формирования новой образовательной системы избранного уровня и типа, проектирование ожидаемых результатов данной системы, создание перспективного плана развития и т.п. – начальный этап проектирования системы?»
2. Подтвердите или опровергните утверждение: «Проектная деятельность в образовании направлена на создание новых форм поведения, сознания, мышления педагога, а затем уже на создание новых образцов образовательной практики, несуществующих систем практической деятельности, на преобразование уже сложившихся систем. Проектирование новых видов практики образования можно рассматривать как один из путей

решения очень важной задачи: преодоления противостояния теории и практики (В.В. Давыдов)».

Занятие 3. Сущность и этапы педагогического проектирования (6 час.)

Цель: ознакомление с фазами проектирования.

Вопросы для обсуждения.

Фазы цикла проекта:

1) фаза проектирования, результатом которой является построенная модель создаваемой педагогической (образовательной) системы и план ее реализации;

2) технологическая фаза, результатом которой является реализация системы;

3) рефлексивная фаза, результатом которой является оценка реализованной системы и определение необходимости либо ее дальнейшей коррекции, либо «запуска» нового проекта.

Задание. Приведите пример проекта или проектную идею, в которых можно выделить фазы проекта (по источнику: Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект (методология образовательной Деятельности). – М.: «Эгвес», 2004. – 120 с. Режим доступа: <https://methodolog.ru/books/proekt.pdf>

Занятие 4. Виды проектирования, различающиеся по объему преобразования, целевой направленности и результату (6 час.).

Цель: выявить особенности указанных ниже видов проектирования.

Задание. Составить таблицу по итогам выявления особенностей.

1. Социально-педагогическое проектирование, направленное на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами.

2. Психолого-педагогическое проектирование, целью которого становится преобразование личности и межличностных отношений, исходя из мотивации, восприятия информации, усвоения знаний, участия в деятельности, общении в рамках образовательных процессов, т.е. создания и

модификации способов обучения и воспитания, форм организации педагогической деятельности.

3. Образовательное проектирование, ориентированное на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов.

Занятие 5. Общая структура и алгоритм проектной деятельности (6 час.)

Цель: усвоение логики педагогического проектирования.

Задание. Необходимо выделить и описать следующие компоненты проектной деятельности на примере своего магистерского исследования:

- цель (как идеальное представление конечного результата);
- объект проектирования (объектом педагогического проектирования является образование как форма общественной практики, а предметом – совокупность осуществляемых в ней видов профессиональной деятельности (педагогической, научной, культурно-образовательной, управленческой), форм организации образовательного пространства);
- субъект проектирования (педагог или группа специалистов);
- средства проектирования (законодательные акты, схемы, таблицы, ключевые теоретические положения и т.д.);
- методы проектирования (зависят от проблемы и предмета проектирования – это объективные критерии, субъективные критерии выбора методов проектирования зависят от особенностей самих субъектов проектирования, от того набора методов, которыми они владеют);
- результат проектирования (педагогический проект).

Вопрос для обсуждения.

Логика формирования проекта: проблематизация, целеполагание и инструментализация (т. е. содержательное оснащение проектного решения).

1. Определение социально-значимой проблемы.
2. Формулирование конкретной цели и задач вашего проекта.
3. Определение значимости предполагаемых результатов.

4. Подбор информации для достижения предполагаемых результатов.
5. Структурирование содержательной части.
6. Письменное оформление инновационного педагогического проекта.
7. Внедрение в практику.

Занятие 6. Анализ различных трактовок понятия «образовательный проект» и определение его структуры (6 час.)

Цель: определение вида педагогического проектирования в указанных ниже источниках:

1. Социально-педагогическое. Основные объекты проектирования: образовательные системы и их компоненты.
2. Образовательное. Основные объекты проектирования: образовательные процессы.
3. Психолого-педагогическое. Основные объекты проектирования: инструментарий педагогической деятельности.

<http://arhivinfo.ru/1-4574.html> -

<https://gigabaza.ru/doc/80862.html>

<http://www.methodolog.ru/books/proekt.pdf>

<https://open-lesson.net/2806/>

http://confucius.dvfu.ru/files/upfiles/izdaniya/Proekt_Class_Konfuciya.pdf

Занятие 7. Индивидуальные и групповые образовательные проекты (6 час.), с использованием метода активного обучения «презентация проектной идеи» малой группой (2 час.)

Цель: определение и защита идеи образовательного проекта малой группой, включающей следующие условия:

1. Образовательный проект как способ влияния на социальную, образовательную практику и способ собственного развития («саморазвития»), реализации своих сущностных сил и потенций, «самореализации».
2. Принципы социальной ценности образовательного проекта: удовлетворение потребностей социума, социальная защита обучающихся,

рост образовательного потенциала населения), его педагогической эффективности (сохранение здоровья обучающихся, уровень их воспитанности, образовательной подготовки и т. д.) и экономической целесообразности (для участников проекта и его окружения).

3. Сетевой виртуальный культурно-образовательный проект.

Занятие 8. Развивающий потенциал образовательного проекта (6 час.)

Цель: научиться определять развивающий потенциал образовательного проекта с помощью основных критериев.

Вопросы и задания для обсуждения:

1. Образовательный проект как совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся, направленная на достижение общего результата деятельности.

2. Деятельностное проектирование: появление новых смыслов в процессе, сопровождающегося свободным и ответственным выбором субъекта, расширение его образовательного пространства.

3. Индивидуальный опыт продуктивной деятельности: развитие субъектности, познавательных потребностей и мотивов; коммуникативных навыков и умений (умение работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли – лидера, исполнителя, посредника и пр.); изменение и конструирование практики в инновационном образовании, способ образования самого человека и его субъектной позиции.

Занятие 9. Соотношение уровней и продуктов педагогического проектирования (6 час.), с использованием метода активного обучения «дискуссия» (6 час.)

Цель: научиться определять смысл, уровни и продукты проектной деятельности.

Вопросы для дискуссии необходимо сформулировать на основании нижеизложенных суждений:

1. Проектирование как деятельность, как преобразование педагогической действительности осуществляется на осознанной основе, или преобразование самого себя.

2. Результат проектирования: концепции и программы развития образовательных систем, модели образовательных деятельностей.

3. Смысл проектной деятельности в гуманитарных образовательных системах специально организованная работа с сознанием людей по разработке и реализации нормы, преодолевающей профессионально-деятельностную проблему.

4. Достижение адекватности процесса проектирования образовательного пространства субъекта полипарадигмальной культурной ситуации через деятельностную парадигму проектирования.

5. Проектирование своего образования как проектирование самого себя, становление «дизайнером своей судьбы». Смысл образовательной деятельности: свободный и ответственный выбор субъектом цели деятельности (целеполагание) «по формированию собственного образа» (образование).

6. Уровни представления результатов проектирования: концептуальный; содержательный; технологический; процессуальный.

Уровни	Составляющие
Концептуальный	Концепция, модель, проект результата
Содержательный	Положение (о научном или образовательном учреждении), программы (образовательные, исследовательские, развития), Государственные стандарты
Технологический	Должностные инструкции, организационные схемы управления, учебные планы, технологии, методики
Процессуальный	Алгоритмы действий, дидактические средства, программные продукты, графики учебного процесса, методические рекомендации, разработки учебных тем, сценарии проведения праздников

Занятие 10. Основные факторы успешной проектной деятельности (6 час.), с использованием метода активного обучения «защита тематического портфолио» (4 час.)

Задание 1. Представьте свое тематическое портфолио с материалами проектирования своего магистерского исследования.

Проведите анализ проектной деятельности в своей образовательной организации на основании факторов, изложенных ниже.

1. Готовность руководства к организации и участию в проектной деятельности. Мотивация педагогического коллектива: реализация возможности в проявлении себя с определенной стороны: научной, профессиональной, общественной.

2. Наличие стратегии инновационной деятельности (какие цели и задачи ставит перед собой регион, город, муниципалитет, будут это локальные новшества, модульные или системные).

3. Влияние на проект специфики региона, школы, особенности коллективов, ресурсное обеспечение.

4. Реальное обследование и определение наиболее приемлемых для конкретного случая направления проектных разработок, которые позволяют определить возможные решения и желательные изменения, критерии отбора и оценки содержания.

Занятие 11. Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования (6 час.), с использованием метода активного обучения «работа в малых группах» (4 час.)

Цель: ознакомление с мониторингом проектной деятельности

Задания для работы в малой группе:

1. Предложите систему критериев и показателей оценки проектной деятельности.

2. Выработайте требования к участникам педагогического проектирования.

3. Обсудите и сделайте вывод о приемлемости членами группы следующих утверждений:

- В результате проектной деятельности, которая пронизывает весь учебный процесс, педагог овладевает технологией проектирования себя, своей «Я-концепции», своей деятельности.

- Педагог научается создавать новые программы деятельности в виде моделей (образовательных систем, методических, воспитательных и т. д.), направленных главным образом на удовлетворение образовательных запросов со стороны общества в целом и конкретного учащегося в частности.

- Самопроектирование дает педагогу возможность простроить ближайшие и перспективные цели личностного и профессионального развития.

Занятие 12. Составление проектной заявки (6 час.), с использованием метода активного обучения – ролевая игра «Экспертиза проектов в образовании» (4 час.)

Цель: включение магистрантов в проектную деятельность.

Задание 1. Используя предложенный ниже алгоритм, оставьте командную заявку на проект.

1. План
2. Проектное предложение.
3. Описание результатов (поэтапных).
4. Процедуры оценки и показатели эффективности результатов проекта.

Необходимо учесть, что в логику педагогического проектирования входит анализ актуальных проблем или ситуаций, концептуализация, программирование, планирование и конструирование новой образовательной практики, а также форм организации деятельности субъектов процесса проектирования.

Этапы педагогического проектирования:

- 1 стадия – предпроектная (начальная) – установка на проектирование, анализ среды проекта, формирование и обоснование первоначального замысла (идей) проекта;

- 2 стадия проектирования – разработка концепции образовательного проекта (определение приемлемости и показателей результативности (ценности) идей проекта, поиск и оценка идей, реализация которых даёт возможность решить выявленные проблемы, оформление концепции проекта);

- 3 стадия – подготовка программы проекта, конкретизируются его проблемы, формулируются задачи; устанавливается состав участников и окружение проекта, выявляются блоки работ, их последовательность и необходимое ресурсное обеспечение; определяются ожидаемые результаты проекта;

- 4 стадия: разработка плана осуществляемых в его рамках деятельностей, определённых по их субъектам, срокам, ресурсам и результатам;

- 5 стадия – конструирование практики образовательного процесса, где формируются организационные структуры управления проектом и осуществляется институционализация этой практики.

Задание 1. Публичное представление авторского проекта, иллюстрированного с помощью рисунка, чертежа, словесного описания принципов деятельности.

Задание 2. Ролевая игра «Экспертиза проектов в образовании» (описание в разделе «текущая аттестация студентов»)

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Общее кол-во часов на самостоятельную работу – 108 часов.

Трудоемкость контактной работы составляет 72 часа, из них 72 часа практических занятий.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Теоретические основы педагогического проектирования	ОК-5	Знает	Собеседование (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 1 - № 2
			Умеет	Дискуссия (УО-4)	
			Владеет	Аргументированное эссе (ПР-3)	
2	Сущность и этапы педагогического проектирования	ОПК-5	Знает	Собеседование (УО)	УО-1 Вопросы к зачету № 3 - № 6
			Умеет	Тест (ПР-1)	
			Владеет	Творческое задание	

				(ПР-13)	
3	Виды проектирования, различающиеся по объему преобразования, целевой направленности и результату	ОПК-7	Знает	Собеседование: (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 7 - № 9
			Умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			Владеет	Проект (ПР-9)	
4	Общая структура и алгоритм проектной деятельности	ОПК-5	Знает	Собеседование: (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 18 - № 20
			Умеет	Дискуссия (УО-4)	
			Владеет	Творческое задание (ПР-13)	
5	Индивидуальные и групповые образовательные проекты	ОПК-8	Знает	Собеседование: (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 13 - № 17,
			Умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			Владеет	Проект (ПР-9)	
6	Соотношение уровней и продуктов педагогического проектирования	ОК-5	Знает	Собеседование: (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 10 - № 12
			Умеет	Аргументированное эссе (ПР-3)	
			Владеет	Творческое задание (ПР-13)	
7	Основные факторы успешной проектной деятельности	ОПК-7	Знает	Собеседование по проектной заявке (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету №21 - № 22
			Умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			Владеет	Ролевая игра (ПР-10)	
8	Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования. Составление проектной заявки	ОПК-5	Знает	Тест (ПР-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 23 - № 26
			Умеет	Собеседование: (УО-1)	
			Владеет	Проект (ПР-9)	

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Боровкова Т.И. Технологии открытого образования [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Т.И. Боровкова. – М.: Инфра-М; Znanium.com, 2015. – 173 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=504867>
2. Информационные технологии управления проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Светлов, Г. Н. Светлова. – 2 изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 232 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=429103>
3. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: Монография / Шишов С.Е., Кальней В.А., Гирба Е.Ю. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 206 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=536602>
4. Научно-исследовательская деятельность студента педагогической магистратуры: направление – 44.04.02 Психолого-педагогическое образование [Электронный ресурс] : [учебно-методические материалы в помощь преподавателю и студенту магистратуры] / А. А. Ахаян, М. Н. Невзоров, А. Н. Сазонова ; Дальневосточный федеральный университет, Школа педагогики, Кафедра теории и методики профессионального образования. Из-во: Владивосток. 2015. – 59 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:865837&theme=FEFU>
5. Научно-методические основы проектирования школы-жизни / М. Н. Невзоров ; [науч. ред. М. А. Половцева] ; Хабаровский государственный педагогический университет. Владивосток : Изд-во Дальневосточного федерального университета, 2015. – 256 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:845960&theme=FEFU>

6. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: Уч.-метод. пос. / А.В. Пашкевич. – 2 изд., испр. и доп. – М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 76 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=46624>

7. Трайнев И.В. Управление развитием информационных педагогических проектов в постиндустриальном обществе: Монография / И.В. Трайнев. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К-», 2014. – 224 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=466244>

Дополнительная литература
(электронные и печатные издания)

1. Баринов В.А. Организационное проектирование: Учебник / Баринов В.А. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 384 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492911>

2. Боровкова Т.И., Морев И.А. Мониторинг развития системы образования. Часть 1. Теоретические аспекты: Учебное пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. – 150 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:7171&theme=FEFU>

3. Боровкова Т.И., Морев И.А. Мониторинг развития системы образования. Часть 2. Практические аспекты: Учебное пособие. – Владивосток: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. – 134 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:7172&theme=FEFU>

4. Дончева А.В. Экологическое проектирование и экспертиза. Практика. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 287 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:248707&theme=FEFU>

5. Дьяконов К.Н., Дончева А.В. Экологическое проектирование и экспертиза. Учебник. Изд-во Аспект Пресс. 2005. – 384 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:2970&theme=FEFU>

6. Ефимов В.С. Будущее высшей школы в России: эксперт. взгляд. Форсайт-исслед. – 2030: Аналитич. доклад / В.С. Ефимов и др.; под ред. В.С.Ефимова. – М.: ИНФРА-М; Краснояр.: СФУ, 2014. – 294 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=434140>

7. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. И.А. Колесниковой. – М: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:250504&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Журнал «Высшее образование в России». URL: <http://www.vovr.ru/>
2. Электронное научное издание «Устойчивое развитие: проектирование и управление». URL: <http://www.yrazvitiye.ru/>
3. Всемирная виртуальная библиотека (The WWW VirtualLibrary). URL: <http://old.russ.ru/krug/biblio>
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>
5. Библиотека портала «Российское образование» URL: <http://www.edu.ru/db/portal/e-library/00000007/00000007.htm>
6. Научная электронная библиотека URL: <http://elibrary.ru>
7. Педагогическая библиотека URL: <http://pedlib.ru>
8. Проект Европейская Библиотека. URL: <http://search.theeuropeanlibrary.org/portal/ru/index.html>
9. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» URL: <http://school-collection.edu.ru/>
10. Куценко-Барскова Л.Б. Практикум по экспертизе инновационной деятельности в образовательных учреждениях: Учебно-методическое пособие – СПб.:ЛОИРО, 2006. – 115 с. URL: http://mirznanii.com/a/279330/praktikum-po-ekspertize#_Toc136752024

11. Татур Ю.Г. Высшее образование: методология и опыт проектирования: учебно-методическое пособие. М., 2006. – 130 с.
http://thelib.ru/books/you_g_tatur/vysshee_obrazovanie_metodologiya_i_opyt_proektirovaniya-read.html

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

В учебном процессе по дисциплине используются следующие информационно-справочные системы, а также программное обеспечение и электронные библиотечные системы:

Поисковые системы: Google, Mail.ru, Bing, Yandex;

Программное обеспечение:

Операционная система Windows;

Пакет прикладных программ Microsoft Office: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point.

Электронные библиотечные системы:

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – режим доступа URL:
<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Электронно-библиотечная система Znaniun.com – режим доступа URL:
<http://www.znaniun.com>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации студентам по подготовке домашних заданий

1. Перед началом самостоятельной работы студентам следует рекомендовать изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объем помощи преподавателя.

2. Все виды заданий могут быть обязательными или дополнительными.

3. Обязательные задания предлагаются преподавателем после изучения каждой темы. Они комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и пр.

4. Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

5. Выбранные дополнительные задания студенты должны знаком «+» отметить в Таблице продвижения, расположенной на сайте, сопровождающем изучение дисциплины.

6. Расчет объема часов самостоятельной работы по каждой теме складывается из суммы ориентировочных затрат времени на выполнение обязательных и выбранных студентами дополнительных заданий. При этом общий объем времени по каждой теме не должен быть менее количества часов, отведенных на ее изучение по тематическому плану.

7. Студенты должны ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.

8. Студенты подбирают необходимую литературу, получая консультации преподавателя.

9. Студенты выполняют задания самостоятельной работы и сдают выполненные работы преподавателю, при необходимости представляя их результаты на практическом занятии.

10. Оценка выполненных заданий в баллах проставляется преподавателем в Таблице продвижения.

11. Итоговая сумма набранных студентом баллов, суммируясь с результатами оценки аудиторной работы, составит рейтинговый показатель студента, который может учитываться

при проведении итогового контроля знаний по дисциплине.

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации

содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем. Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное. В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т. д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях — когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т. е. без использования прямого цитирования. Исходя из сказанного, нетрудно выявить основное преимущество тезисов: они незаменимы для подготовки

глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой сложности, а также для подготовки выступлений на защите, докладов и пр.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Характерной особенностью аннотации наряду с краткостью и обобщенностью ее содержания является и то, что пишется аннотация всегда после того, как (хотя бы в предварительном порядке) завершено ознакомление с содержанием исходного источника информации. Кроме того, пишется аннотация почти исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего, выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

- определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения

оригинального текста;

- в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста – в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;

- выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);

- завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Необходимо из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему, проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Этой процедуре должны подвергаться и материалы из Интернета во избежание механического скачивания готовых текстов. В записях и конспектах студенту очень важно указывать названия источников, авторов, год издания. Это организует его, а главное, пригодится в последующем обучении. Безусловно, студент должен взять за правило активно работать с литературой в библиотеке используя, в том числе, их компьютерные возможности (электронная библиотека в сети Интернет).

Рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой к практическим занятиям, при подготовке к зачету. Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения,

важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем. Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное. В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т.д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. В них отмечается

преобладание выводов над общими рассуждениями. Тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования. Они незаменимы для подготовки выступлений на защите, докладов и пр.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

- определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;
- в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста – в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;
- выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, «фактурой», заимствованной из других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);
- завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Методические указания к проектированию образовательных систем

Сущность и этапы проектирования образовательных систем

1. Концептуальные идеи проектирования.

Ведущими идеями концепции проектирования образовательных систем являются следующие положения:

- всеобщность категории прогнозирования и проектирования при создании образовательных систем;

- междисциплинарная интеграция философских, социальных, экономических, психологических, педагогических, технических и технологических научных знаний в процессе проектирования;

- системная интеграция социальных, экономических, психологических, педагогических, технических, технологических, профессиональных знаний, норм, ценностей;

- прогностичность, обеспечивающая диалектическую взаимосвязь между стратегией развития науки, техники, производства и образования;

- комплексность, отражающая сложность и целостность исследуемого объекта;

- технологичность как системообразующий фактор при проектировании образовательных систем, как процессуальная основа создания методического инструментария для обоснования и разработки педагогических проектов;

- теоретическое обоснование педагогического проектирования как междисциплинарной категории профессионального образования;

- интеграция и дифференциация систем педагогического проектирования на основе синтеза педагогических и прогностических закономерностей, социальной и профессиональной направленности, личностно-деятельностной ориентированности.

Движущими силами развития системы педагогического проектирования выступают противоречия между:

- развивающимися потребностями личности и общества и их адекватным отражением в статическом виде в разрабатываемых профессионально педагогических системах:

- современными требованиями к прогнозированию и проектированию образовательных систем и недостаточной разработанностью, слабым теоретическим обоснованием оптимальных средств их реализации.

Методологический подход к использованию прогнозов в проектировании основывается на концепции единого процесса «прогноз-проект».

В современных условиях все более проявляется направленность реализации единства нормативного и поискового подходов к проектированию образовательных систем. На основании исследований поисковый подход к проектированию можно определить как условное продолжение в будущее наблюдаемых «тенденций в изучаемых явлениях, закономерности развития которых в прошлом и настоящем хорошо известны. Его суть и цель - выяснить, что произойдет, какие проблемы возникнут или назреют при сохранении существующих тенденций развития.

Нормативный – ориентирован на задание некоего оптимального состояния исследуемого объекта средствами целеполагания по заранее определенным критериям с целью выявить альтернативные пути достижения оптимума».

Нормативный и поисковый подходы к проектированию педагогического процесса предстают как подсистемные. Они взаимосвязаны между собой: результаты поискового проектирования задают изначальный импульс для организации целенаправленного изыскания средств совершенствования всех компонентов педагогического процесса. Речь должна идти об активно преобразующем характере проектировочного знания, способствующего реализации не только прогностической, но и преобразовательной, познавательно-конструкторской функции по отношению к педагогической практике.

Самостоятельная работа магистранта предполагает выполнение письменного задания на тему «Педагогическое проектирование в собственной профессиональной деятельности», «Проектирование модели собственного магистерского исследования».

Целью работы может быть разработка проекта по проектированию развития какого-либо вида образовательной организации (средней школы,

учреждения дополнительного образования и др.), воспитательной системы на основе проблемно-ориентированного анализа состояния воспитательной системы и концепция ее развития, а также обзор проектов по различной тематике (исходя из Интернет-поиска). Например, экологические проекты, проекты школ с инновационной образовательной средой, бизнес-проекты.

Задачи:

- 1) увидеть общее, что объединяет эти проекты, их специфику, разнообразие результатов;
- 2) предложить и обосновать критерии оценивания экспертом проекта как образовательной системы;
- 3) составить аннотированный список источников
- 4) подготовить презентацию сообщения о критериях оценки проектной деятельности.

Во время публичного представления авторского проекта, иллюстрированного с помощью рисунка, чертежа, словесного описания принципов деятельности, студент должен продемонстрировать знания в области гуманистической психологии и гуманизации современных образовательных систем, опыт интеллектуальных умений как способ понимания гуманитарных текстов и базовый компонент высказывания и аргументирования собственной точки зрения на развитие профессионального педагогического мировоззрения, гуманистических общечеловеческих и национальных, личностных и профессиональных ценностей.

Рекомендации по подготовке к зачету

При подготовке к зачету следует пользоваться программой дисциплины, учебной и дополнительной литературой. Прежде всего, прочитав формулировку того или иного вопроса, следует найти материал по нему в программе дисциплины – этот материал будет планом ответа на вопрос. Далее следует найти необходимую информацию в конспекте лекций и учебной литературе, внимательно прочитать и систематизировать материал по плану, данному в программе. Студентам следует помнить, что при ответе

на вопрос не следует делать отступлений – ответ должен быть исключительно по существу вопроса. Также ответ должен быть чётким и логичным, всесторонне охватывать сформулированную в вопросе проблему.

Текущий контроль освоения теоретического материала студентами производится в форме зачета. Вопросы составлены в соответствии с содержанием курса и отражают все дидактические единицы дисциплины.

Зачет выставляется на основе рейтинг-контроля. Рейтинговая система учитывает отдельные виды деятельности студента по освоению учебной дисциплины (посещение и работа на лекционных и практических занятиях, выполнение творческих заданий, контрольных работ и тестов, составление конспектов). Каждый вид деятельности оценивается в баллах. На основании общей суммы баллов выводится итоговый результат. Набрав необходимую сумму баллов в течение семестра, студент получает итоговую оценку. В случае если студент не набирает данной суммы баллов, он сдает зачет, отвечая на один из вопросов итогового контроля.

Разъяснения по работе с электронным учебным курсом, по выполнению домашних заданий и т.д.

Студент должен взять за правило активно работать с литературой в библиотеке используя, в том числе, их компьютерные возможности (электронная библиотека в сети Интернет).

Электронные образовательные ресурсы, предлагаемые преподавателем, скачать на свой ноутбук, который нужно иметь на каждом занятии.

Требования к выполнению презентаций

Задания выполняется только в печатном виде в текстовом редакторе Word и сдается в напечатанном и электронном виде на кафедру для проверки преподавателем. Самостоятельная работа должна иметь четкую структуру: задание, основная часть (ответы на задание), список использованной литературы. Основная часть работы обязательно должна иметь ссылки на использованные источники.

В случае если доклад будет подготовлен в форме презентации, то

выполняется он в программе Microsoft Power Point. Для создания концепт-карты используйте соответствующую программу (например, Smart Tools); карта сохраняется в формате JPEG и включается в презентацию. Электронное задание сохраняется отдельным файлом с инициалами автора (Например: «Иванов ИИ_Презентация»).

Требования к оформлению:

Письменное исследование количество страниц – 5 - 8 страниц; поля: верхнее – 2,5 см., нижнее – 2 см., левое – 3 см., правое – 1 см; шрифт: TimesNewRoman; кегль: 14; отступ: 1,25 см; выравнивание: по ширине; интервал: 1,5 строки. Текстовый материал должен содержать статистические данные представленные в виде таблиц и рисунков.

Структурно-логическая схема содержания устного выступления

(по Б.Ц. Бадмаеву, А.А. Малышеву)

Обратная связь («закругление» мысли)

1. Вступление – показ значения темы, ее важности для слушателей:

1-2 примера по теме выступления из жизни, практики, свидетельствующие о наличии проблемы, требующей анализа в выступлении;

ссылка на официальные государственные документы (законы, указы, постановления), предписывающие определенный порядок деятельности, и требующие разъяснения аудитории.

2. Общая характеристика объекта (предмета) рассмотрения, т.е. того явления, события, процесса, которому посвящено выступление.

Что это такое (определение понятия)?

Каковы его основные признаки (свойства, черты, функции или структурные компоненты)?

Краткая история объекта (возникновение, развитие, современное состояние) и тенденции развития (прогресс – регресс).

3. Подробный анализ и оценка объекта рассмотрения в соответствии с целью выступления:

- структурный анализ (компоненты и их характеристики);
- функциональный анализ (выполняемые объектом исследования роли и функции);
- анализ и оценка каждого из компонентов или функций объекта с точки зрения интересов деятельности магистрантов.

4. Заключение:

- какие теоретические выводы вытекают из изложенного?
- практические выводы для деятельности магистрантов;
- каковы конкретные задачи аудитории в свете этих выводов?

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10. Корпус 26, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, практических занятий F 522	Специализированная учебная мебель (посадочных мест – 20) Оборудование: Доска аудиторная
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10. Корпус 26, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий лекционного и семинарского типа F 514	Специализированная учебная мебель (посадочных мест – 28) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avergence 355 AF Доска аудиторная

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные
проекты»**

Направление подготовки 44.04.02

Психолого-педагогическое образование

Магистерская программа «Тьюторское сопровождение в образовании»

Форма подготовки очная

Владивосток

2018

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
Самостоятельная работа без контакта с преподавателем – 108 часов				
1	1 неделя	Установление соотношения понятий: проектирование, прогнозирование, конструирование, моделирование методом контент-анализа электронных текстов по курсу «Педагогическое проектирование и образовательные проекты».	10 час.	Творческое задание по итогам контент-анализа текстов (ПР-13)
2	1 неделя	Этапы педагогического проектирования, задачи этапа, проектные результаты этапа, педагогические результаты», построение алгоритма поэтапного педагогического сопровождения проектной деятельности.	10 час.	Собеседование (УО-1)
3	2 недели	Образовательный проект как совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся. Построение индивидуального и коллективного образовательного проектов	16 час.	Проект (ПР-10)
4	В течение двух семестров	Самопроектирование как возможность построить ближайшие и перспективные цели личностного и профессионального развития	10 час.	Проект «Индивидуальная образовательная программа» (ПР-9)
5	1 неделя	Построение модели педагогического контроля как системы»	10 час.	Проект (ПР-9)
6	2 недели	Логика педагогического проектирования: анализ проблем, концептуализация, программирование, планирование и	10 час.	Ролевая игра (ПР-10)

		конструирование новой образовательной практики		
7	2 недели	Деятельностное проектирование: появление новых смыслов в процессе проектирования	10 час.	Аргументированное эссе (ПР-3)
8	2 недели	Составление проектной заявки на грант	10 час.	Дискуссия (УО-4)
9	В течение семестра	Изучение теоретического материала по проектированию образовательных систем	22 ч.	Собеседование на зачете (УО-1)
	Итого		108 час.	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа магистрантов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой с использованием метода контент-анализа, написания эссе, создания проекта, подготовки к дискуссии, участия в ролевой игре, проведения экспертизы проекта сокурсника, написания экспертного заключения.

По изучаемым темам рекомендуется формировать тематическое портфолио, а также каталог используемых источников.

Цели организации самостоятельной работы

В основу организации самостоятельной работы положены ориентиры, выражающие ответственность студентов за свои поступки, культуру общения, взаимовыручку, творческий подход к делу, умение преодолеть себя и достичь цели, способность слушать чужое мнение и смело выражать свое.

Кроме того, студент сориентирован на формирование компетенций, заложенных в содержание курса «Педагогическое проектирование и образовательные проекты»; самооценивание уровня развития в ходе рефлексии.

Методические рекомендации по составлению глоссария

Глоссарий – толковый словарь понятий и терминов, употребляемых в изучаемой дисциплине или разделе. Для составления глоссария по заданной

теме нужно найти информацию с разных источников (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература), изучить ее и составить в рукописном варианте или пользуясь текстовым процессором.

Работа должна быть представлена на бумаге формата А4 в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация. Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц.

Критерии оценивания глоссария

Зачтено	содержание глоссария соответствует заданной теме, правильно определена цель составления глоссария, просмотрен и изучен лексико-грамматический и дополнительный материал по теме, выдержаны все требования к его оформлению
не зачтено	слова и их толкование не соответствуют заданной теме, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не правильно определена цель составления глоссария, не просмотрен и не изучен лексико-грамматический и дополнительный материал по теме, выдержаны не все требования к его оформлению

Рекомендации по работе с литературой методом контент-анализа

Контент-анализ – метод качественно-количественного анализа содержания документов с целью выявления или измерения различных фактов и тенденций, отраженных в этих документах.

Процедура контент-анализа

Необходимо выбрать соответствующую смысловую единицу анализа – лингвистическую единицу речи или элемент содержания, служащие в тексте индикатором интересующих исследователя явления.

За единицу анализа может быть принято слово, предложение, тема, идея, автор, социальная ситуация, часть текста, объединенная чем-то, что соответствует смыслу категории анализа.

Классификатором контент-анализа называется общая таблица, в которую сведены все категории (и подкатегории) анализа и единицы анализа.

Ее основное предназначение – предельно четко зафиксировать то, в каких единицах выражается каждая категория, используемая в исследовании, и проявление частотности упоминания смысловых единиц.

По составленной таблице нужно сделать обобщение: выявленные тенденции, закономерности, особенности содержания текста.

Рекомендации по работе в библиотеке с источниками, указанными в списке основной и дополнительной литературы

Важным элементом самоподготовки является работа с библиотечным фондом ДВФУ. Студент должен знать, что может

а) получить книги на научном абонементе библиотеки для домашней работы в течение семестра;

б) изучать литературу (учебники, журнальные и газетные статьи) в читальном зале;

в) воспользоваться электронным каталогом;

г) использовать литературу методического кабинета кафедры, в том числе, магистерские диссертации;

д) получать консультации и заказывать выставку научной литературы у библиотечных работников Научной библиотеки ДВФУ.

Весь собранный материал рекомендуется систематизировать в тематическом портфолио, составлять глоссарий, кластерные схемы и др.

Рекомендации по ведению тематического портфолио

Технология «Портфолио» – заранее спланированная и специально организованная индивидуальная подборка материалов и документов, которая демонстрирует усилия, динамику и достижения студента в различных областях; поэтому конечную цель портфолио многие авторы видят в доказательстве прогресса обучения по результатам образовательной деятельности.

Тематическое портфолио как одна из технологий обучения выполняет ряд важнейших функций:

- образовательно-формирующую – способствует приобретению

новых знаний, умений (прежде всего исследовательских и умений по творческой переработке материала);

- диагностическую – позволяет увидеть уровень готовности к самостоятельной организации педагогической деятельности (является средством оценивания);
- рефлексивную – предоставляет студентам возможность приобрести опыт по организации рефлексии;
- мотивационно-презентативную – позволяет студенту предоставить результаты собственного осмысления проблемы, повышает мотивацию к ее изучению.

Разработка тематического портфолио предполагает включение в содержание портфолио по теме:

- библиографического списка по теме,
- Интернет-обзор сайтов по курсу, темам,
- глоссария (словарь) основных понятий, связанных с темой,
- схем, таблиц по итогам выполнения заданий и др.

Поощряется творческий подход к составлению портфолио.

Рекомендации по составлению кластерной схемы

Кластерная схема – прием образовательной технологии «Технология развития критического мышления через чтение и письмо», развивающий мыслительные навыки, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.). Технология РКМЧП способствует развитию механизмов рефлексии, которые воплощаются в метакогнитивных умениях.

Информация, касающаяся какого-либо явления, систематизируется в виде кластеров (англ. «clustery» – растущий пучками, кистями или гроздьями), в центре находится ключевое понятие. Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий при построении кластера проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «планета и ее спутники»).
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста.

Мастера работы с текстами советуют в работе над кластерами соблюдать следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не закончится время или идеи не иссякнут.

Постараться построить как можно больше связей. Не следовать заранее определенному плану.

Рекомендации по подготовке и проведению ролевой игры

Основная концептуальная идея ролевых игр состоит в том, что ситуационно-ролевая игра решает коммуникативные задачи и дает возможность имитации предметно-практических действий, позволяет обеспечить два диалектически взаимосвязанных процесса развития личности: овладение субъектом ролевым поведением (социальная адаптация) и самореализация в рамках ролевых предписаний (индивидуализация).

Рекомендации по работе в малых группах

Участвуя в работе в малых группах нужно помнить, что в данной форме

взаимодействия происходит фиксация и генерация предложений, представляющих общий интерес для всех членов группы, оформление сводных предложений, их представление на общее обсуждение, комментирование и дополнение, сравнительное оценивание с целью выработки наилучшего варианта и, наконец, дополнение этого варианта наиболее ценными дополнениями других групп.

Правила работы в малой группе оговариваются в самом начале работы.

Рекомендации по изучению сайтов по темам курса в сети Интернет

Ресурсы Интернета являются одним из наиболее эффективных источников быстрого поиска необходимой информации.

Поиск информации можно осуществлять с помощью сайта ДВФУ. Для помощи студенту в самостоятельной работе в сети Интернет используются:

- программы ICQ (Pro, Lite, Trillian, Miranda, QIP);
- Интернет-телефония Skype, MSNmessenger, Same-Time и др.;
- сайты периодических изданий (журналов и т.п.), официальных органов государственной власти, управления, отраслевых и специализированных организаций (институтов, центров и т.п.) и др.

Рекомендации по подготовке к участию в научной дискуссии

Магистрантам предлагается разделить на малые группы после изучения рекомендуемой литературы по любому вопросу темы на выбор. Рекомендации по работе с литературой см. выше.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Подготовка к практическим занятиям

Обязательным требованием является наличие ответов на вопросы для предварительной самостоятельной подготовки и вопросы для **собеседования** по дисциплине.

Собеседование представляет собой индивидуальную беседу с каждым студентом по предложенным вопросам с последующей оценкой их подготовки. Целью данной формы занятия является осуществление

текущего контроля знаний по теме. В задачи собеседования входит приобретение навыка работы с источниками и литературой; умения грамотно составлять конспекты и пользоваться ими; выявлять различные точки зрения на проблему и степень ее разработанности в научной литературе. Собеседование предполагает обязательное конспектирование текста или раздела монографии по выбору студента, а также проработку всей предложенной литературы по теме.

Самостоятельное изучение отдельных тем

Задания выполняются в форме конспектов по предложенным к самостоятельному изучению вопросам согласно разделам дисциплины. Конспект должен быть построен кратко, акцентируя внимание на основных моментах вопроса. Обязательным условием является приведение списка используемых источников, по которым составлялся конспект (с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы). Хорошо проработанный конспект предполагает использование не менее 3-х источников литературы.

Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить.

Работа выполняется письменно в тетради для конспектов. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках практических занятий.

Презентационный проект – форма контроля, нацеленная на проверку информационно-коммуникативных компетенций студента.

Процедура проведения этой формы учебной деятельности включает в себя:

- знакомство обучающегося с темами докладов,
- подбор и анализ литературы по теме доклада,

- создание мультимедийной презентации доклада,
- подготовка к выступлению с докладом на занятии,
- выступление с докладом,
- оценка содержания доклада студентами и преподавателем.

Темы докладов повышенного уровня дают возможность обучающимся самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Базовый уровень нацелен на изложение имеющихся научных исследований по теме доклада.

Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо проанализировать предложенную тему доклада, подобрать литературу, продумать содержание, оформить доклад. При проверке задания, оцениваются:

- соответствие содержания теме доклада,
- соответствие требованиям к структуре доклада и объему,
- самостоятельность выполнения
- обоснованность, четкость, лаконичность ответа по теме доклада
- уровень освоения темы и изложения материала - правильность (уместность и достаточность) используемой информации,
- научность и самостоятельность устного и письменного изложения доклада.

Подготовка тезисов доклада для выступления на практическом занятии

Общая структура такого доклада может быть следующей:

- 1) формулировка темы выступления;
- 2) актуальность темы (чем интересно направление исследований, в чем заключается его важность, какие ученые работали в этой области, каким вопросам уделялось недостаточное внимание в данной теме, почему выбрана именно эта тема для изучения);

3) цель работы (в общих чертах соответствует формулировке темы выступления и может уточнять ее);

4) задачи исследования (конкретизируют цель работы, «раскладывая» ее на составляющие);

5) методика проведения сбора материала (подробное описание всех действий, связанных с получением результатов);

6) результаты, краткое изложение новой информации, которую получил докладчик в процессе изучения темы. При изложении результатов желательно давать четкое и немногословное истолкование новым мыслям. Желательно продемонстрировать иллюстрированные книги, копии иллюстраций, схемы;

7) выводы, которые кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. В заключении выводы должны быть пронумерованы, обычно их не более четырех.

Рекомендуемое время для выступления с докладом на практическом занятии составляет 7-10 минут, с сообщением – 5 минут.

Критерии оценивания доклада

1. **Оценка «отлично»** ставится если:

- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;
- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;
- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;
- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;
- делает выводы и обобщения;
- свободно владеет терминологическими понятиями.

2. **Оценка «хорошо»** ставится если:

- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;
- не допускает существенных неточностей;
- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;

- аргументирует научные положения;
- делает выводы и обобщения;
- владеет системой терминологических понятий.

3. **Оценка «удовлетворительно»** ставится если:

- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;

- допускает несущественные ошибки и неточности;
- испытывает затруднения в практическом применении знаний;
- слабо аргументирует научные положения;
- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;
- частично владеет системой терминологических понятий.

4. **Оценка «неудовлетворительно»** ставится если:

- студент не усвоил значительной части проблемы;
- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;
- испытывает трудности в практическом применении знаний;
- не может аргументировать научные положения;
- не формулирует выводов и обобщений;
- не владеет системой терминологических понятий.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Критерии оценивания защиты проекта

Критериальная база экспертирования проектов в образовании (Источник: Слободчиков В.И. Методология экспертизы инновационных образовательных проектов//Из кн.: «Экспертиза и консультационная поддержка инноваций в системе образования» под ред. Т.М. Ковалевой – М., 2004.)

Типологически критерии нормативно-деятельностной экспертизы можно развести по трем основным позициям, что необходимо предусмотреть экспертам.

1. Общие критерии позволяют оценить значимость (общественную и профессионально-деятельностную) предлагаемого проекта с точки зрения основных тенденций, целей и направлений развития и реформирования образования на разных уровнях его организации.

Состав критериев:

- *актуальность* представленного проекта: необходимость и своевременность реализации проектной идеи для совершенствования и развития соответствующего фрагмента образовательной системы;
- *новизна* (оригинальность) проектной идеи: принципиально новый подход, совершенствование существующей образовательной ситуации, модернизация массово-педагогической практики, предложение альтернативы и т.д.;
- *масштабность* проекта: локальный, местный, региональный, межрегиональный, общегосударственный;
- *системность* проекта: фрагментарный или системный характер (сценарий отдельного урока или образовательная программа, набор педагогических действий или образовательные технологии, методическое или научно-организационное обеспечение и т.д.);
- *эффективность* проекта: улучшение, существенное обогащение, кардинальное преобразование существующей образовательной ситуации;
- *транслируемость* проектной идеи: экстраординарность условий реализации идеи или возможность ее тиражирования.

Основой общей критериальной оценки является соответствие предполагаемых действий концептуальным целям и программным установкам проекта.

2. Специальные критерии – позволяют оценить *компетентность* автора проектной идеи и *содержательность* проекта с точки зрения его полноты, соответствия нормативным и понятийным требованиям.

Состав критериев:

- *полнота структуры* проекта: анализ реальной образовательной

ситуации, развернутая концепция проекта (проектная идея, описание проблем, постановка целей, формулирование задач), содержательная и организационная модель образовательной системы или ее фрагмента, план реализации проекта с ресурсным обеспечением, смета реализации;

- *степень проработанности* структурных элементов проекта: полнота, углубленность, конкретность и т.д.;

- *согласованность* структурных частей проекта: соответствие анализа ситуации – описанию проблем, концепции – основным направлениям деятельности, целей и задач проекта – существующим и необходимым ресурсам (технологических, организационных, профессиональных, финансовых и т.д.).

3. Конкретные (практические) критерии – позволяют оценить степень обоснованности проекта с точки зрения возможностей его воплощения и жизнеспособности.

Состав критериев:

- *реалистичность* проекта: соответствие идеи, целей и задач проекта реальной образовательной ситуации, уровень обеспеченности проекта разного рода ресурсами, выявленность источников дополнительных ресурсов;

- *реализуемость* проекта: наличие, вовлеченность и согласованность действий других субъектов образовательной ситуации с действиями автора проекта при его реализации (характер организационно-деятельностного ресурса);

- *инструментальность* (управляемость) проекта: наличие научно-организационного обеспечения, способов и плана действий по реализации проекта, сформированность образовательных ресурсов.

Критерии оценки презентации (сообщения)

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
---------------	---	---	----------------------------------	------------------------------------

Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие Проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные
проекты»
Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое
образование
Магистерская программа «Тьюторское сопровождение в образовании»
Форма подготовки очная

Владивосток
2018

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	Знает	выдающиеся научные открытия и их генезис
	Умеет	предлагать нестандартные решения проблем
	Владеет	навыками организации творческой деятельности
ОПК-5 способность проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в его профессиональной деятельности	Знает	основы проектирования и осуществления диагностической работы, необходимой в профессиональной деятельности
	Умеет	проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности
	Владеет	приемами проектирования и осуществления диагностической работы, необходимой в профессиональной деятельности
ОПК-7 способность анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению	Знает	основы анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению
	Умеет	анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению
	Владеет	приемами анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению
ОПК-8 способность применять психолого-педагогические знания и знание нормативных правовых актов в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений	Знает	основы правового регулирования профессиональной деятельности в области психолого-педагогической практики
	Умеет	транслировать психологические и педагогические научные знания и свой профессиональный опыт применительно к различной аудитории с учетом возраста, уровня образования, профессии и т.д
	Владеет	способами и приемами модификации и адаптации научных текстов, обобщения и структурирования собственного профессионального опыта

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Теоретические основы педагогического проектирования	ОК-5	Знает	Собеседование (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 1 - № 2
			Умеет	Дискуссия (УО-4)	
			Владеет	Аргументированное эссе (ПР-3)	
2	Сущность и этапы педагогического проектирования	ОПК-5	Знает	Собеседование (УО)	УО-1 Вопросы к зачету № 3 - № 6
			Умеет	Тест (ПР-1)	
			Владеет	Творческое задание (ПР-13)	
3	Виды проектирования, различающиеся по объему преобразования, целевой направленности и результату	ОПК-8	Знает	Собеседование: (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 7 - № 9
			Умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			Владеет	Проект (ПР-9)	
4	Общая структура и алгоритм проектной деятельности	ОПК-5	Знает	Собеседование: (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 18 - № 20
			Умеет	Дискуссия (УО-4)	
			Владеет	Творческое задание (ПР-13)	
5	Индивидуальные и групповые образовательные проекты	ОПК-7	Знает	Собеседование: (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 13 - № 17,
			Умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			Владеет	Проект (ПР-9)	
6	Соотношение уровней и продуктов	ОК-5	Знает	Собеседование: (УО-1)	УО-1 Вопросы к

	педагогического проектирования		Умеет	Аргументированное эссе (ПР-3)	зачету № 10 - № 12
			Владеет	Творческое задание (ПР-13)	
7	Основные факторы успешной проектной деятельности	ОПК-7	Знает	Собеседование по проектной заявке (УО-1)	УО-1 Вопросы к зачету №21 - № 22
			Умеет	Творческое задание (ПР-13)	
			Владеет	Ролевая игра (ПР-10)	
8	Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования. Составление проектной заявки	ОПК-5	Знает	Тест (ПР-1)	УО-1 Вопросы к зачету № 23 - № 26
			Умеет	Собеседование: (УО-1)	
			Владеет	Проект (ПР-9)	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ОК-5 способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	знает (пороговый)	актуальные проблемы современной системы образования научного и прикладного характера	актуальные проблемы современной системы образования	способность грамотно оперировать научными категориями в данной области; сравнить их, сопоставлять, обобщать, систематизировать
	умеет (продвинутый)	генерировать новые идеи на основе применения положений и методов отечественной науки в профессиональной сфере	генерировать новые идеи в профессиональной сфере	способность генерировать идеи в профессиональной сфере
	владеет (высокий)	методологическим	методологически	способность генерировать идеи в

	й)	инструментарием отечественной науки, направленным на решение актуальных проблем современного образования	инструментарием	профессиональной сфере
ОПК-5 способность проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в его профессиональной деятельности	знает (пороговый)	Основы проектирования и осуществления диагностической работы, необходимой в профессиональной деятельности	Характеризует основы проектирования и осуществления диагностической работы, необходимой в профессиональной деятельности	Способность объяснять различия в проектировании и осуществлении диагностической работы, исходя из поставленной задачи
	умеет (продвинутый)	Проектировать и осуществлять диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности	Проектирует и осуществляет в учебном процессе диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности	Способность проектировать и осуществлять в рамках практики, волонтерской деятельности, НИР диагностическую работу, необходимую в профессиональной деятельности
	владеет (высокий)	Приемами проектирования и осуществления диагностической работы, необходимой в профессиональной деятельности	Демонстрирует владение приемами проектирования и осуществления диагностической работы, необходимой в профессиональной деятельности	способность комбинировать приемы проектирования и осуществления диагностической работы, необходимой в профессиональной деятельности, с учетом поставленной задачи
ОПК-7 способность анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению	знает (пороговый)	основы анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению	характеризует основы анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению Объясняет	способность описывать возможные ошибки и затруднения в анализе и прогнозировании рисков образовательной среды, планировании комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению Осознает

нию и преодолению			значение анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению	необходимость для решения профессиональных задач анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению
	умеет (продвинутой)	анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению	Под руководством преподавателя с другими студентами анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению	способность самостоятельно анализировать и прогнозировать риски образовательной среды, планировать комплексные мероприятия по их предупреждению и преодолению
	владеет (высокой)	приемами анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению	демонстрирует владение приемами анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению. Оценивает результативность использования приемов анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных	способность комбинировать, ориентируясь на задачу, приемы анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их предупреждению и преодолению. Рефлексирует использование в собственной учебно-профессиональной деятельности приемов анализа и прогнозирования рисков образовательной среды, планирования комплексных мероприятий по их

			мероприятий по их предупреждению	предупреждению и преодолению.
ОПК-8 способность применять психолого-педагогические знания и знание нормативных правовых актов в процессе решения задач	знает (пороговый)	основы правового регулирования профессиональной деятельности в области психолого-педагогической практики	как применять психолого-педагогические знания и знание нормативных правовых актов в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательного процесса	способность сочетать психолого-педагогические знания и научно-методическую составляющую рекомендаций и консультаций по формированию психологической культуры участников образовательных отношений
психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений	умеет (продвинутый)	транслировать психологические и педагогические научные знания и свой профессиональный опыт применительно к различной аудитории с учетом возраста, уровня образования, профессии и т.д.	применять психолого-педагогические и нормативно-правовые знания в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательного процесса	способность применять психолого-педагогические знания и знания нормативно-правовых актов в процессе решения широкого круга задач психолого-педагогического просвещения участников образовательных отношений
	владеет (высокий)	способами и приемами модификации и адаптации научных текстов, обобщения и структурирования собственного профессионального опыта	демонстрирует владение не только традиционными, но и современными методами, позволяющими применять психолого-педагогические и нормативно-правовые знания в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательного процесса	способность к ориентации в современных педагогических концепциях для их дальнейшего применения в психолого-педагогическом просвещении участников образовательных отношений

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания
результатов освоения дисциплины
Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» в качестве промежуточной аттестации предусмотрена сдача зачета – 2 и 4 семестр с использованием следующего вида оценочных средств – устный опрос в форме ответов на вопросы.

Промежуточная аттестация предусматривает оценку знаний, умений и навыков студентов по пройденному материалу по данной дисциплине на основе текущих оценок, полученных ими на занятиях за все виды работ, предусмотренные содержанием темы.

Зачет имеет целью проверить и оценить учебную работу студентов, уровень полученных ими знаний, их глубину и умение применить эти знания при решении практических задач, способствует развитию творческого мышления, овладению практическими навыками и умениями в объеме требований рабочей программы учебной дисциплины.

Рекомендации по подготовке к итоговой аттестации (зачету)

Зачет проходит в форме защиты индивидуального проекта на одну из предлагаемых ниже тем (возможен выбор темы самим магистрантом):

1. Проект экспериментальной работы в образовательном учреждении.
2. Проект программы развития образовательного учреждения.
3. Модель обогащающей образовательной среды в образовательном учреждении.
4. Модель сетевого проекта.
5. Модель дистанционного обучения в образовательном учреждении.
6. Проект программы дополнительного образования.
7. Проект программы индивидуального развития.

8. Система критериев и показателей эффективности образовательного процесса.

9. Проблемный анализ деятельности образовательного учреждения.

10. Проектирование модели сетевого взаимодействия.

11. Проектирование элективных курсов.

Вопросы к зачету

1. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования.

2. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике.

3. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической деятельности.

4. Основные понятия педагогического проектирования.

5. Педагогический проект. Педагогическая сущность проектирования.

6. Функции проектной деятельности.

7. Виды педагогического проектирования.

8. Уровни педагогического проектирования.

9. Принципы проектной деятельности.

10. Программирование и планирование хода проекта.

11. Этапы реализации.

12. Этапы рефлексии.

13. Проектирование содержания образования.

14. Логика проектирования образовательных систем.

15. Проектирование образовательных технологий.

16. Проектирование контекста педагогической деятельности.

17. Содержание педагогических проектов (на стадии конструирования).

18. Осознание педагогической задачи и постановка педагогического диагноза.

19. Прогнозирование и проектирование педагогического процесса.

20. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.

21. Результаты проектной деятельности.

22. Оценка результатов проектной деятельности.
23. Критерии оценки результатов проектной деятельности.
24. Педагогический результат проектной деятельности.
25. Критерии оценки результатов проектной деятельности.
26. Педагогический результат проектной деятельности.

Система оценки результатов обучения

Балльно-рейтинговая система оценки степени освоения студентом отдельных тем по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» и других видов учебной работы, предполагает, что в процессе обучения студент должен полностью выполнить учебный план, предусмотренный учебной программой дисциплины, по всем видам учебных занятий набрать зачетные единицы трудоемкости, в соответствии с профилем обучения. Студент должен выполнить все предусмотренные программой практические занятия, и ролевую игру, самостоятельные виды работы.

Результаты по всем видам учебной деятельности и рейтингового контроля фиксируются в *рейтинге* каждого студента.

Оценка учебной деятельности

1. Общее количество баллов за виды учебной деятельности студента, предусмотренные основной программой освоения дисциплины, может составлять не менее 70 баллов *зачетный балл*. Так как по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» предусмотрен зачёт.

2. За выполнение учебных заданий сверх предусмотренных основной программой освоения дисциплины (учебно-исследовательская работа, самостоятельное углубленное освоение отдельных тем, участие в предметных олимпиадах различного уровня (призовые места) и пр.) преподаватель может выставлять дополнительные баллы (не более 20 или 40 в зависимости от формы участия).

3. Если с учетом работ, сверх предусмотренных основной программой

освоения курса, студент набрал свыше 90 баллов, итоговая оценка по дисциплине может быть выставлена без проведения итоговой аттестации зачёт («автомат»). При этом в ведомость и зачетную книжку студента выставляется соответствующая запись.

4. Максимальное количество баллов, которое студент может получить на зачёте, равно 30, по курсу «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» минимальный показатель был принят за 10 баллов.

5. Мониторинг качества проводится в форме выставления преподавателями оценок за «контрольные недели» (вторая, четвертая, шестая неделя занятий), а также в форме тестирования.

Модульно-рейтинговая карта по дисциплине Виды учебной работы	Максимальный балл		Зачетный балл
Темы 1 - 8	100		70
	в том числе		
Посещение и активное участие в проведении практических занятий, дискуссиях	10		10
Разработка и защита индивидуального проекта	20		20
Текущий контроль	15		10
Экспертиза проекта сокурсника (экспертное заключение)	15		10
Разработка сценария и участие в ролевой игре	10		10
Рубежный контроль по теме (тестирование)	15		10
Итого по дисциплине:	100		70

Текущая аттестация студентов

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Педагогическое проектирование и образовательные проекты» проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения самостоятельной работы, групповой работы на практических занятиях, выполнения практических творческих заданий) по оцениванию

фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем на основе самооценивания и взаимооценивания.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной и совместной творческой деятельности.

Текущая аттестация проводится по каждой теме учебной дисциплины и позволяет оценить уровень овладения компетенциями на аудиторных занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельной работы.

Оценочные средства, применяемые при текущей аттестации

Оценочное средство 1. Дискуссия

Задание. Магистрантам предлагается разделить на микрогруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

В течение 15-20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе

обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Перечень вопросов к дискуссии

1. На каких принципах осуществляется проектирование системы контроля и оценки учебных достижений обучающихся? Приведите пример из собственной практики.

2. Перечислите этапы проектирования образовательных систем. В чем состоит специфика проектирования? Ответ обоснуйте.

3. Как Вы думаете, действительно в результате проектной деятельности, которая пронизывает весь учебный процесс,

а) педагог овладевает технологией проектирования себя, своей «Я-концепции», своей деятельности;

б) педагог научается создавать новые программы деятельности в виде моделей (образовательных систем, методических, воспитательных и т.д.), направленных главным образом на удовлетворение образовательных запросов со стороны общества в целом и конкретного учащегося в частности.

4. Самопроектирование дает педагогу возможность простроить ближайшие и перспективные цели личностного и профессионального развития. Обсудите данное утверждение в малых группах и вынесите мнение групп на пленум (всю группу).

5. Субъектам проектирования должны быть присущи следующие характеристики: творческое мышление и способность к изобретательству; профессионализм и высокая работоспособность; общественно значимые ценностные ориентации; способность предвидеть последствия

перспективных изменений действительности, реализуемых в педагогическом проекте.

Критерии оценивания участия в дискуссии

Показатели	Уровни освоения			
	«высокий» (4 балла)	«достаточный» (3 балла)	«удовлетворительный» (2 балла)	«критически й» (1 балла)
Соблюдение правил ведения дискуссии	Участник дискуссии не уклоняется от темы, аргументирует свои доводы, приводя примеры теоретических исследований, внимательно слушает оппонента, старается понять его позицию, может признать свою неправоту	Участник дискуссии придерживается темы, но аргументирует свои доводы, приводя примеры жизненных ситуаций, внимательно слушает оппонента, старается понять его позицию, стойко придерживается своей точки зрения, эмоционально высказывает свое согласие/не согласие	Участник дискуссии уклоняется от темы, не аргументирует свои доводы, не слушает оппонента, перебивает, трудно принять чужую точку зрения.	Не участвует в дискуссии, либо не соблюдает правила ведения дискуссии, навязывает свое мнение, не слышит участников, либо не принимает участия в дискуссии.
Активность участника	Принял активное участие при обсуждении всех вопросов, вынесенных на дискуссию, предложил свой вариант вопроса для дискуссии	Принял активное участие при обсуждении половины вопросов, вынесенных на дискуссию.	Принял участие при обсуждении одного из вопросов, вынесенных на дискуссию.	Присутствовал на дискуссии. Не проявил активности в дискуссии.

Оценочное средство 2. Ролевая игра

Ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования

реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

Ролевая игра «Экспертиза проектов в образовании»

Участники игры: члены методического совета, руководители методических объединений, педагоги.

Роли и их функции:

- Технолог – готовит (заранее) для экспертов технологические карты и формирует экспертные группы, следит за ходом игры, получает во время игры готовый «продукт» (решение совета), сдает его «заказчику» (в данном случае это может быть аналитик).
- Эксперты – проводят экспертизу по предложенной технологической карте (программе экспертизы), выявляют результат, проводят экспресс-опрос в группе поддержки по листу опроса, оценивают качество предоставленных им материалов, выявляют уровень состояния методической службы школы.
- Группа поддержки – участвует в оформлении, анкетировании и опросе.
- Психолог – организует рефлексию участников с целью самооценки достижений в ходе игры.
- Аналитик – ведет и анализирует ход заседания, сообщает о его соответствии цели и поставленным задачам.

Цель проведения: подготовка к итоговому педсовету, повышение уровня управленческой, культуры и компетентности руководителей методических объединений.

Задачи заседания:

- выявить соответствие задач, решаемых методическими объединениями и задач, поставленных перед всем коллективом; проанализировать работу методических объединений за учебный год в соответствии с требованиями, выдвинутыми программой развития школы;
- выявить соответствие или несоответствие форм организации работы методических объединений запросам и интересам педагогов;

- выявить роль и значение методического совета в структуре школы;
- наметить пути повышения эффективности методической работы;
- сформулировать цели и задачи методической работы на следующий

год.

Регламент заседания:

1 этап – постановка целей и задач, распределение ролей 5 мин.

-знакомство каждой команды со своими функциями 5 мин.

2 этап – ход игры по описанию 25 мин.

3 этап – рефлексия участников 10 мин.

4 этап – заключение, принятие решения 5 мин.

Описание игры.

1 этап.

Технолог раздает технологические карты участникам, ставит задачи. Знакомит с общим ходом игры, выдает таблички с обозначением заданий.

Группа экспертов: изучают технологическую карту, договариваются о форме оценки и представления результата.

Аналитик изучает материалы заранее проведенной анкеты, готовит проект решения.

Психолог наблюдает за ходом игры, готовит вопросы для проведения рефлексии.

2 этап.

Эксперты проводят анкетирование или экспресс опрос в группе поддержки, экспертизу по предложенной программе и документам, представленным руководителями МО, представляют результат, то есть выявленный уровень состояния методической работы в школе.

Группа поддержки участвует в опросах и анкетировании или включается в работу экспертов.

Технолог дает консультации по ходу игры.

Психолог проводит наблюдения, оказывает помощь в работе экспертам.

3 этап.

Психолог проводит рефлексию участников, например, по таким вопросам:

1. Знакома ли вам предложенная форма работы?
2. Что нового вам было предложено в организации заседания?
3. Понравилась ли вам такая форма проведения?
4. Смогли ли вы качественно исполнить роль, если нет, то почему?
5. Помогла ли вам технологическая карта или вы работали самостоятельно?
6. Как вы оцените свой вклад в проведенную работу?
7. Какие затруднения вы испытывали в процессе проведения экспертизы?

После опроса психолог делает вывод о степени самостоятельности участников в работе, роли технолога и умении участников оценить себя в деятельности.

4 этап.

Аналитик во время проведения рефлексии занимался обобщением выводов экспертов и готовил проект решения. Он оглашает проект и просит участников внести коррективы и проголосовать.

Для проведения необходимо приготовить плакат со структурой методической службы, таблички с названиями групп, краткое описание обязанностей, рекомендации для проведения экспертизы (технологическую карту), макет аналитической записки.

Литература

1. Адамский А.И. Экспертиза культурно-образовательной инициативы и образовательная экспертиза / Экспертиза инновационных процессов в образовании: Подходы к проблеме экспертизы в образовании. Кн.1 / Под редакцией Г.Н. Прозументовой, С.Г. Баронене. Томск, 1999. 164 с.
2. Иванов Д.А. Экспертиза в образовании: Учебное пособие. – М., 2008.

3. Попов И.П., Сьянова Т.Ю. Создание механизма общественно-профессиональной экспертизы образовательных программ на базе межрегионального ресурсного центра / Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой. – СПб.: Реноме, 2012. – 428 с.

4. Семаго М.М., Семаго Н.Я., Ратинова Н.А., Ситковская О.Д. Экспертная деятельность психолога образовательного учреждения. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 128 с.

Критерии оценивания учебных действий студента в процессе ролевой игры

Предложить студентам использовать следующие критерии оценки ролевой игры:

1. Эффективность совместной деятельности и соответствующего ей диалогического общения.
2. Полнота и качество исполнения ролевого репертуара и ролевых предписаний.
3. Культура профессионального поведения.
4. Сформированность выявленных в игре профессиональных и речевых навыков и умений.

Можно использовать систему оценивания, когда за участие в ролевой игре студенту начисляются баллы в соответствии с критериями, представленными в таблице.

№	Наименование критерия	Оценочная шкала (в баллах)
	Качество анализа избираемых вариантов игровой деятельности	от 0 до 10
	Качество защиты избранного варианта: умение излагать основные положения, обоснованно отстаивать свою точку зрения, воспринимать противоположные точки зрения, отвечать на вопросы оппонентов	от 0 до 5
	Точность соблюдения регламента	от 0 до 5
	Умение вести дискуссию	от -3 до +3

	Несоблюдение регламента участником игры	-3 -1
Итого	От -12 до 29	

Перевод баллов в пятибалльную шкалу оценок представлен в таблице.

Количество баллов	Оценка	Зачет
От 20 до 29	Отлично	Зачтено
От 10 до 20	Хорошо	
От 0 до 10	Удовлетворительно	
От- 12 до 0	Неудовлетворительно	Не зачтено

Оценочное средство 3. Проект (защита модели, образовательного продукта)

Задание. Магистрантам предлагаетсяделиться на мини-группы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор, обобщить учебное содержание и свой практический профессиональный опыт в группе, разработать вариант решения проблемы, представить его в виде схемы. Презентовать всей группе, защитить.

Темы индивидуального проекта (возможен выбор темы самим магистрантом):

1. Проект экспериментальной работы в образовательном учреждении.
2. Проект программы развития образовательного учреждения.
3. Модель обогащающей образовательной среды в образовательном учреждении.
4. Модель сетевого проекта.
5. Модель дистанционного обучения в образовательном учреждении.
6. Проект программы дополнительного образования.
7. Проект программы индивидуального развития.
8. Система критериев и показателей эффективности образовательного процесса.
9. Экспертиза программы развития образовательного учреждения.

10. Проблемный анализ деятельности образовательного учреждения.
11. Экспертиза образовательной программы образовательного учреждения.
12. Организация сетевого экспертного сообщества.
13. Проектирование плана введения ФГОС в образовательном учреждении.
14. Проектирование модели сетевого взаимодействия.
15. Проектирование элективных курсов.
16. Модель экспертизы эффективности внедрения инноваций в образовательной организации.

Критерии оценивания представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии и показатели, используемые при оценивании образовательных продуктов

Критерии	Показатели
Инновации в разработанных проектах 2 балла	новизна и самостоятельность в постановке проблемы; самостоятельность суждений; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	соответствие содержания теме; соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам, полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников 2 балла	круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	научный стиль

Оценочное средство 4. Собеседование

Во время собеседования студент должен дать развернутый ответ на вопросы. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать:

- знания в области гуманистической психологии и гуманизации современных образовательных систем,

- опыт интеллектуальных умений как способ понимания гуманитарных текстов и базовый компонент высказывания и аргументирования собственной точки зрения на развитие профессионального педагогического мировоззрения, гуманистических общечеловеческих и национальных, личностных и профессиональных ценностей.

Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения.

Собеседование включает беседу по содержанию понятий по темам:

Содержание понятий «образовательная система», «проектирование»	Содержание понятий «образовательная система», «проектирование». Подходы к организации «образовательных систем» и современные требования к их проектированию.
Педагогическое проектирование	Педагогическое проектирование- прикладное направление педагогической науки и практической педагогической деятельности, нацеленное на решение таких общих задач, как развитие, преобразование, совершенствование, разрешение противоречий в современных образовательных педагогических системах (педагогическая система, педагогический процесс, педагогическая ситуация, образовательная программа)
Процесс создания педагогического проекта	Детализация созданной педагогической модели в логике проектирования и доведение ее до уровня описания механизма получения полезного педагогического результата, то есть до практического использования.
Педагогический проект	Комплект документов, отражающих цели и ценности проектирования, состав и структуру объекта проектирования, логику проектирования, ресурсное обеспечение реализации проекта (мотивационное, правовое, методическое, кадровое, материально-техническое, финансово-экономическое и т.д.).
Состав педагогического проекта	Состав проектируемой педагогической системы (образовательной или воспитательной) с указанием и описанием ее элементов (компонентов), системообразующего фактора и системообразующей деятельности
Структура педагогического проекта	Описание связей между элементами (компонентами) проектируемой педагогической системы, обозначение ее "архитектуры", иерархии компонентов, движения от замысла до получения

	полезного педагогического результата в виде позитивных личностных изменений субъектов, включенных в реализацию проекта.
Принципы педагогического проектирования	Основные ценности, которыми руководствуются разработчики при создании проекта: принцип человеческих приоритетов, принцип системности, принцип саморазвития проектируемых систем, принцип непрерывности организации проектирования, принцип реальности и диагностичности, принцип общности и уникальности в проектировании и т.д.
Теоретическое обеспечение педагогического проектирования	Определение методологических основ проектирования, тех научных закономерностей, которые лежат в основе проектируемых педагогических явлений, процессов, систем. Формулирование целей и ценностей педагогического проекта.
Методическое обеспечение педагогического проектирования	Описание конкретных задач, которые необходимо решить, определение и обоснование условий и средств для достижения целей, разработка тактики действий и системы взаимодействия субъектов для реализации проекта (планы, перечень мероприятий, необходимые методические разработки и пр.).
Этапы проектирования «образовательной системы»	Определение целесообразности формирования новой образовательной системы избранного уровня и типа, проектирование ожидаемых результатов данной системы, создание перспективного плана развития и т.п. – начальный этап проектирования системы. Обеспечение совершенствования личностных и профессиональных компетенций участников – одна из ведущих задач проектируемой «образовательной системы». Содействие решению государственных задач в области образования – другая важнейшая задача проектируемой «образовательной системы».
Диагностика в логике педагогического проектирования	Комплекс методов научного исследования (социологического, педагогического, психологического, валеологического, акмеологического и др.), конкретные исследовательские методики, применяемые разработчиками на разных этапах проектирования для: выявления потребности в проекте; противоречий; наличия тех или иных условий для проектирования; ценностей, исповедуемых субъектами проектируемой педагогической системы; изменений в качестве функционирования системы в целом и отдельных ее элементах; изменения в личности субъектов; эффективности проектирования и пр.

Критерии оценивания собеседования:

81-100 баллов *«отлично»*: ответ содержательный, уверенный и четкий;

показано свободное владение материалом различной степени сложности; при ответе на дополнительные вопросы выявляется владение материалом; допускаются один-два недочета, которые студент сам исправляет по замечанию преподавателя;

60-80 баллов *«хорошо»*: твердо усвоен основной материал; ответы удовлетворяют требованиям, установленным для оценки «отлично», но при этом допускаются две негрубые ошибки; делаются несущественные пропуски при изложении фактического материала; при ответе на дополнительные вопросы демонстрируется понимание требуемого материала с несущественными ошибками;

50-60 баллов *«удовлетворительно»*: обучаемый знает и понимает основной материал программы, основные темы, но в усвоении материала имеются пробелы; излагает его упрощенно, с небольшими ошибками и затруднениями; изложение теоретического материала приводится с ошибками, неточно или схематично; появляются затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

49 баллов и менее *«неудовлетворительно»*: отказ от ответа; отсутствие минимальных знаний по дисциплине; присутствуют грубые ошибки в ответе; практические навыки отсутствуют; студент не способен исправить ошибки даже с помощью рекомендаций преподавателя.

Оценочное средство 5. Аргументированное эссе

При написании аргументированного эссе автор должен выбрать определенную позицию в отношении рассматриваемого вопроса и последовательно доказать свою правоту. При стандартном подходе студенты, сделав выбор, ищут и приводят только те доводы, которые подтверждают выбранную ими позицию. В аргументированном эссе автор должен рассмотреть также и другие точки зрения, доказать их несостоятельность. Именно такое эссе наилучшим образом будет реализовывать идею развития критического мышления в высшей школе.

Схема выполнения аргументированного эссе

1. Введение: вводное утверждение (вопрос, цитаты, статистические данные, случай из личного опыта, пример реальный или гипотетический), которое вводит читателя в проблему, привлекает его внимание.

2. Основная часть.

- Главное утверждение – тезис, который отражает центральную идею, мнение, – то положение, которое вы планируете доказать. Краткое введение в историю проблемы.

- Аргументация (А), поддерживающая авторскую позицию (факты, примеры, суждения и пр.). Они могут выстраиваться в удобном для автора порядке: 1) от общей к специфичной информации; 2) от наиболее важного аргумента к менее важным; 3) от более слабых к самому сильному доказательству позиции.

- Контраргументация (К). Цитирование и последующий критический анализ контраргументов является важнейшей частью построения убедительного доказательства авторской позиции.

Аргументы, поддерживающие основной тезис или противостоящие ему, могут выстраиваться в произвольном порядке:

1) $A^1, A^2, A^3 - K^1, K^2, K^3$;

2) $K^1-A^1, K^2-A^2, K^3-A^3$;

3) $K^1, K^2, K^3 - A^1, A^2, A^3$.

3. Заключение: заключительное утверждение (повторное формулирование основного тезиса, синтез аргументации, а также вероятностное будущее вопроса).

Критерии оценивания аргументированного эссе

Студенты до начала выполнения работы должны быть ознакомлены с критериями оценки, которые должны базироваться на общих принципах критического мышления. В оценочном листе преподаватель обводит кружком выставаемый балл (1-5) по каждому из выделенных параметров.

- наличие грамотного, развернутого ответа на поставленный вопрос;

- владение научными понятиями и терминами;
- логика построения композиции эссе;
- приведение аргументов, примеров, цитат, использование графического и статистического иллюстративного материала;
- умение самостоятельно мыслить, анализировать информацию, делать выводы и обобщения;
- четко и ярко выражать свою точку зрения, свое личное отношение к проблеме.

Здесь важно все: знание и понимание материала; анализ информации; использование информационного пространства; логика построения суждений; презентация эссе. Поэтому, система оценки эссе включает в себя следующие параметры, каждый из которых несет собственную высокую ценность:

- определение предмета эссе;
- обозначение круга научных понятий и теорий, понимание и правильное использование специальных терминов;
- использование основных категорий анализа, выделение причинно-следственных связей;
- применение аппарата сравнительных характеристик;
- сохранение логики рассуждений при переходе от одной части к другой;
- аргументация основных положений эссе;
- умение делать промежуточные и конечные выводы;
- иллюстрация научных понятий соответствующими практическими примерами;
- способность дать личную субъективную оценку по исследуемой проблеме;
- презентация эссе, включающая умение разделить эссе на смысловые части.

Требования к оформлению текста: Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Оценочное средство 7. Творческое задание

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания логики проектирования и экспертизы, аргументировать собственную точку зрения.

Темы индивидуальных творческих заданий

Экспертиза проектных идей

1. Выдвижение (обоснование) проектной идеи.
2. Анализ качества и актуальности (апробация) проектной идеи.
3. Разработка основных направлений деятельности (задач) проекта.
4. Анализ качества и актуальности (апробация) основных направлений деятельности (задач) проекта.
5. Поиск групп поддержки и исполнителей проекта.
6. Разработка бюджета проекта.
7. Поиск ресурсов для проекта.
8. Создание рабочего плана реализации проекта.
9. Текстовое описание и оформление проекта.
10. Презентация проекта.
11. Завершение проекта. Рефлексивный анализ и коррекция дальнейшей деятельности.

Творческое задание №2

Предложите и обоснуйте критерии оценивания экспертом урока как образовательной системы.

Критерии оценивания выполнения творческого задания

Критерий	Требования	Возможное количество баллов
Концепция проекта	Оригинальность идеи. Актуальность темы для конкретных целевых групп	1 - 5
Текст проекта	Логичность, системность и грамотность изложения. Стандартное форматирование. Привлекательное оформление обложки	1 - 10
Приложения к проекту	Полиграфическая продукция, фотографии, видеоролики, макеты, материалы прессы и др. материалы, упоминаемые в проекте или подтверждающие его результативность.	1 - 10
Электронная презентация	Набор слайдов в формате PowerPoint, иллюстрирующий устный доклад автора, на защите проекта. Не должна текстово воспроизводить доклад автора, а именно иллюстрировать его с помощью таблиц, графиков, диаграмм, фотографий, рисунков и иного визуального материала.	1 - 10
Устный доклад на защите проекта	Системность, логичность, последовательность. Помимо содержания автор демонстрирует умение донести идею до слушателя. Важна коммуникация автора с комиссией (взгляд, поза, жесты, интонирование и т.д.). Нельзя демонстрировать волнение.	1 - 10
Ответы на вопросы	Знание материала проекта. Умение быстро ориентироваться, реакция, стрессоустойчивость, коммуникабельность, эрудиция.	1 - 10

Оценочное средство 8. Тест

1. Что рассматривается как комплекс частных или локальных инноваций?

- a) системные инновации;
- b) модульные инновации;
- c) нововведение;
- d) частные инновации.

2. На какие вопросы должно отвечать «целеполагание»?

- a) Что я хочу узнать? Что найти?
- b) Чего я хочу? Что я могу?
- c) Что должно быть решено?

d) Что? Где? Когда?

3. Проект – это...

a) промежуточная форма, объединяющая преимущества проектной и функциональной структур управления;

b) целенаправленное, заранее проработанное и запланированное создание или модернизация объектов;

c) координатор проекта отвечает за координацию задач по проекту, но имеет ограниченную власть над ресурсами;

d) методология организации, планирования, руководства, координации человеческих и материальных ресурсов на протяжении проектного цикла.

4. Управленческая структура предполагает взаимодействие четырех видов управленческих действий:

a) Планирование – организация – руководство – контроль;

b) контроль – организация – планирование – анализ;

c) руководство – контроль – анализ – администрирование;

d) планирование – анализ – администрирование – контроль.

5. Методология организации, планирования, руководства, координации человеческих и материальных ресурсов на протяжении жизненного цикла проекта, направленная на эффективное достижение его целей:

a) проект;

b) управление проектом;

c) администрирование;

d) планирование.

6. Проектная структура – это...

a) промежуточная форма, объединяющая преимущества проектной и функциональной структур управления;

b) подход, предполагающий комплекс работ проекта разрабатывается независимо от иерархической структуры организации;

c) координатор проекта отвечает за координацию задач по проекту, но имеет ограниченную власть над ресурсами;

d) менеджер проекта координирует все работы и разделяет ответственность за достижение цели с руководителями функциональных подразделений.

7. Жесткая матрица – это...

a) координатор проекта отвечает за координацию задач по проекту, но имеет ограниченную власть над ресурсами;

b) менеджер проекта координирует все работы и разделяет ответственность за достижение цели с руководителями функциональных подразделений;

c) менеджер проекта обладает максимальными полномочиями, но и несет полную ответственность за выполнение задач проекта;

d) промежуточная форма, объединяющая преимущества проектной и функциональной структур управления.

8. Результат – это...

a) уровень подготовки;

b) достижение целей;

c) планирование целей;

d) заключительные действия.

9. Проект – это...

a) посредник между людьми, имеющими общность взглядов на его предмет, цели и ценности предполагаемой ими деятельности;

b) процесс создания, прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния;

c) специфическая деятельность, связанная с научно обоснованным определением вариантов развития социальных процессов и явлений и с целенаправленным коренным изменением конкретных социальных институтов;

d) социальная технология.

10. Координация – это...

а) проект, главной целью которого является выдвижение и проверки гипотезы;

б) оригинальность идеи, способа решения проблемы;

в) Составная часть процессов управления, состоящая в согласовании, упорядочении действий разных частей управляемой системы.

11. Назовите критерии, которые позволяют оценить значимость предлагаемого проекта с точки зрения основных тенденций, целей и направлений развития и реформирования образования на разных уровнях его организации?

а) специальные критерии;

б) частные критерии;

в) общие критерии.

12. Какой формы экспертизы не существует?

а) индивидуальная экспертиза;

б) массовая экспертиза;

в) коллективная экспертиза;

г) комплексная экспертиза.

13. Назовите вид экспертизы, которая строится на авторитете и опыте эксперта, на его ощущении:

а) нормоконтролирующая экспертиза;

б) квалифицирующая (интерпретирующая) экспертиза;

в) понимающая экспертиза;

г) дегустационная экспертиза

14. Моделирование – это...

а) признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо;

б) частная форма организации и управления инновационным процессом (инновационной деятельностью), результатом которой служит конкретная инновация (инновационный продукт);

с) разработка идей и программ деятельности по преобразованию того, что есть, в то, что должно или может быть;

д) интеллектуальная собственность, научно-техническая продукция, инновационные проекты.

15. Инновационный проект – это...

а) частная форма организации и управления инновационным процессом, результатом которой служит конкретная инновация;

б) построение образа создаваемой системы, объекта, процесса в виде, допускающем его последующее воплощение в реальность;

с) идеи, процессы, средства, результаты, взятые в единстве качественного совершенствования педагогической системы;

д) принятие решений в условиях неопределенности с тяжелыми последствиями в случае ошибки.

16. Описание, которое отражает реальность до уровня абстракции:

а) аспект;

б) модель;

с) критерий;

д) экспертиза.

17. Инновации – это...

а) идеи, процессы, средства, результаты, взятые в единстве качественного совершенствования педагогической системы;

б) универсальный метод познания, используемый практически во всех видах деятельности, на всех ее этапах;

с) принятие решений в условиях неопределенности с тяжелыми последствиями в случае ошибки;

д) построение образа создаваемой системы, объекта, процесса в виде, допускающем его последующее воплощение в реальность.

18. Психологи утверждают, что развитие личности возможно только через:

а) деятельность;

b) воспитание;

c) активность.

19. Назовите особую форму активности ученика, направленную на изменение самого себя, как субъекта вследствие чего, она начинает выступать в качестве непосредственной основы его развития?

a) учебная деятельность;

b) воспитание;

c) образование.

20. Модель для создания механизмов обратной связи и способов корректировки возможных отклонений от планируемых результатов:

a) концептуальная;

b) инструментальная;

c) мониторинг;

d) процессуальная.

21. Педагогическое проектирование – это совокупность практических умений, необходимых для организации творческой деятельности педагога. Кто из следующих ученых предложил такое определение:

a) Яковлева Н.О.;

b) Батышев С.Я.;

c) Ломакина Н.О.;

d) Беспалько В.П.

22. Результатом проектной деятельности является:

a) проект;

b) прогнозирование;

c) система;

d) проектирование.

23. Класс знаковых моделей, описывающие процессы (возникновение, передачу и использование информации в системах самой разнообразной природы) относится:

a) математическим (знаковым) моделям;

- b) вербальным (текстовым) моделям;
- c) информационным моделям.

24. Описание, которое отражает реальность до уровня абстракции это:

- a) модель;
- b) процесс;
- c) инновация;
- d) объект.

25. Что относится к характеристике инновационных моделей:

- a) модель всегда индивидуальна;
- b) модель – это объект, которого нет в действительности;
- c) модель носит прогностичный характер;
- d) все варианты.

26. Проектирование – это...

a) область знаний о сущности инновационной деятельности, ее организации и управлении инновационными процессами, обеспечивающими трансформацию новых знаний в востребованные обществом новшества;

b) деятельность по созданию проекта, созданию образа будущего предполагаемого явления, объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте;

c) совокупность свойств, признаков продукции, товаров, услуг, работ, труда, обуславливающих их способность удовлетворять потребности и запросы людей, соответствовать своему назначению и предъявляемым требованиям;

d) процесс создания, распространения и использования нового практического средства для новой или лучшего удовлетворения уже существующей общественной потребности.

27. Процессуальный уровень проектирования:

a) предполагает получение продукта функционального назначения: положения, программа развития образовательного учреждения, государственные стандарты;

b) позволяет дать алгоритмы способа действий, должностные инструкции, организационные схемы управления, учебные планы, технологии, методики;

c) выводит проектную деятельность в реальный процесс, где необходим продукт, готовый к практическому применению;

d) ориентирует на создание концепции, модели.

28. Какой вид проектирования ориентирован на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов:

a) социально-педагогическое;

b) психолого-педагогическое;

c) образовательное;

d) концептуальное.

29. Социально-педагогическое проектирование:

a) направленное на изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами;

b) ориентированное преобразование личности и межличностных отношений, исходя из мотивации, восприятия информации, усвоения знаний, участия в деятельности, общении в рамках образовательных процессов, т.е. создания и модификации способов обучения и воспитания и форм организации педагогической деятельности;

c) ориентированное на проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов;

d) предполагает получение продукта функционального назначения: положения, программа развития образовательного учреждения, государственные стандарты.

30. Достижение целей – это...

a) деятельность;

b) результат;

c) мотив.

31. Педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых:

- a) педагогическое моделирование;
- b) метод проекта;
- c) педагогическое проектирование.

32. Слово «проектирование» происходит от слова «проект», известного в русском языке с начала 18 века и восходящего к латинскому *projectus*, означавшему «вытягивание», «вытянутое положение», в греческом означает...

- a) «проблема»;
- b) «идея»;
- c) «создание».

33. В рамках методологии Института управления проектами жизненный цикл проекта имеет 5 фаз. Упорядочьте их по порядку:

- a) выполнение;
- b) инициация;
- c) завершение;
- d) планирование;
- e) контроль и мониторинг.

34. Что включает в себя концептуальная фаза?

- a) определение структуры работ и исполнителей, построение календарных графиков работ, бюджета проекта, разработку проектно-сметной документации;
- b) формулирование целей, анализ возможностей, обоснование осуществимости (обоснование) и планирование проекта;
- c) презентацию продуктов проекта, расширение, модернизацию, инновацию.

Ключи ответов:

1. a	14. c	27. d
2. b	15. a	28. a

3. b	16. b	29. a
4. a	17. a	30. b
5. b	18. a	31. b
6. b	19. a	32. a
7. c	20. c	33. 1b,
8. b	21.d	2d,
9. a	22.a	3a,
10.c	23. c	4e,
11.c	24. a	5c
12. b	25. d	34.b
13. d	26. b	

Критерии оценивания

Оценка выставляется в виде процента успешно выполненных заданий (соответственно, если даны верные ответы на все вопросы теста, ставится оценка «100%», если не дано ни одного верного ответа – «0%»).

Создан документ на Гуггле-диске для тестирования с получением результата.