

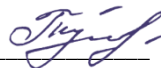


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


(подпись) Туктагулова М.Н.
(Ф.И.О. рук. ОП)

« 26 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
психологии и образования


(подпись) Калниболанчук И.С.

« 26 » июня 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии воспитательной деятельности в сфере образования

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Магистерская программа «Воспитательные практики»

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 4
лекции час.
практические занятия 24 час.
лабораторные работы час.
в том числе с использованием МАО лек. /пр. 8 /лаб. час.
в том числе в электронной форме лек. /пр. /лаб. час.
всего часов аудиторной нагрузки 24 час.
в том числе с использованием МАО 8 час.
самостоятельная работа 84 час.
в том числе на подготовку к экзамену 36 час.
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет не предусмотрен
экзамен 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 26.07.2016 № 12-13-1415.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 12 от «26» июня 2019 г.

Директор департамента психологии и образования,
к. п. н., доцент

Калниболанчук И.С.

Составитель: к.п.н., доцент

Туктагулова М.Н.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования»

Рабочая программа дисциплины «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования» разработана для магистрантов 2 курса по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, магистерская программа «Воспитательные практики», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина входит в вариативную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

Трудоемкость дисциплины «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования» составляет 108 академических часов (3 зачетные единицы), в том числе 24 часа практических занятий, 48 часов самостоятельной работы, 36 часов на подготовку к экзамену.

Учебная дисциплина логически и содержательно связана с такими курсами, как «Теоретические подходы в образовании и педагогике», «Современные подходы и концепции воспитания», «Педагогическое проектирование и образовательные проекты».

Содержание дисциплины «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования» знакомит магистрантов с современными воспитательными технологиями, направленными на развитие самосознания и стимулирующими процессы саморазвития, самовоспитания, самоопределения.

Цель: формирование у магистрантов гуманитарного понимания воспитательных явлений, логики и содержания профессиональной деятельности педагога-воспитателя, их практической инструментальности, критериев оценивания; формирование представлений о специфике воспитательных технологий, принципов и методов их реализации.

Задачи:

1. Формирование у магистрантов системы знаний о технологизации

воспитательной деятельности.

2. Овладение обучающимися современными воспитательными технологиями.

3. Формирование опыта технологизации воспитательной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– готовность использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов (ОПК-4);

– готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);

– способность организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-39 способность организовать взаимодействие специалистов для достижения цели научного исследования	Знает	основы взаимодействия субъектов, способы организации совместной деятельности
	Умеет	организовывать взаимодействие специалистов для достижения общей цели
	Владеет	технологиями организации взаимодействия специалистов для достижения цели исследования
ПК-40 способность выстроить менеджмент социализации результатов научных исследований	Знает	правила и техники выстраивания менеджмента социализации результатов исследования
	Умеет	составлять план выстраивания менеджмента социализации результатов исследования и реализовывать его в образовательной среде
	Владеет	техниками и приемами выстраивания менеджмента социализации результатов исследования
ПК-42 способность выделять исследовательскую проблему в контексте	Знает	сущность и способы выделения исследовательской проблемы в контексте реальной профессиональной деятельности
	Умеет	выделять исследовательскую проблему в контексте

реальной профессиональной деятельности и проектировать программы ее изучения		реальной профессиональной деятельности и проектировать программы ее изучения
	Владеет	приемами выделения исследовательской проблемы в контексте реальной профессиональной деятельности и проектирования программы ее изучения

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: практические занятия в логике ТОГИС, «Аквариум», «Метаплан», «Мировое кафе», метод кластера, интеллект-карт, создание и защита совместных презентаций с применением сервисов Google.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Теоретическая часть не предусмотрена.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (24 час., в том числе 8 час. с использованием методов активного обучения)

Занятия 1, 2. Педагогическая аксиология как основа воспитательной деятельности (4 час.)

1. Философия о сущности человека, его назначении и воспитании. Философский образ человека и модели педагогической деятельности.

2. Проектирование личностью будущего в процессе ценностно-смысловой ориентации. Преобразование личности в процессе ориентации.

3. Характеристика основных групп ценностей (политические, гражданские, коммуникативные, нравственные, утилитарные).

4. Проблема целеполагания в воспитательной деятельности педагога. Источники формирования целей воспитания. Экспертиза воспитательной цели.

Занятие 3. Содержание воспитательной деятельности (4 час.)

1. Структура содержания воспитания.
2. Источники и универсальные единицы содержания воспитания.
3. Уровни представления содержания воспитания.
4. Построение содержания воспитательной деятельности.

Занятия 4, 5. Операциональная сторона воспитательной деятельности (6 час.), (разработка и защита творческого продукта – 2 час.)

1. Проблема технологического обеспечения воспитательного процесса.

Понятие воспитательной технологии.

2. Воспитательный потенциал формы.
3. Многообразие форм воспитательной работы.
4. Компоненты воспитательной технологии: диагностирование, целеполагание, проектирование, конструирование, организационно-деятельностный (содержательный), контрольно-управленческий.
5. Социальная практика как новая технология воспитания.

Занятие 6. Воспитательные технологии развития самосознания, нравственных чувств и усвоения нравственных ценностей (4 час.), (разработка и защита творческого продукта – 2 час.)

1. Усвоение нравственных понятий, чувств, ценностей, отношений
2. Воспитание культуры спора, формирование умений совместного поиска истины.
3. Разностороннее воздействие на разум, чувства и волю человека с целью формирования у него желаемых чувств.

Занятие 7. Воспитательные технологии организации нравственного поведения и деятельности (2 час.)

1. Формирование нравственных привычек, культуры поведения.

2. Освоение социальных ролей, навыков деятельности, умений взаимопомощи.

3. Развитие активности и инициативности, навыков общения и социального взаимодействия.

Занятия 8, 9. Воспитательные технологии, стимулирующие и корректирующие процессы саморазвития, самовоспитания, самоопределения (4 час.), (разработка и защита творческого продукта – 4 час.)

1. Технологии саморазвития личности школьника в предметном обучении

2. Технологии саморазвития личности школьника во внеурочной деятельности

3. Технологии, корректирующие процессы саморазвития личности школьника

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Общее количество часов на самостоятельную работу - 84 часа, из них 36 часов на подготовку к экзамену.

Трудоемкость контактной работы составляет 24 часа практических занятий.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Педагогическая аксиология как основа воспитательной деятельности	ПК-39	Знает	ПР – 7 Конспект: Двойной дневник	Вопросы к экзамену 1,2,3
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР -2 Контрольная работа	
		ПК-40	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 3, 4,5
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР - 13	
2	Содержание воспитательной деятельности	ПК-39	Знает	ПР -2 Контрольная работа	Вопросы к экзамену 5,6,7
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
		ПК-40	Знает	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену 8,9,10
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
3	Операциональная сторона воспитательной деятельности	ПК-42	Знает	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену 11,12,13
			Умеет	УО-4 Круглый стол	
			Владеет	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	
4	Воспитательные технологии развития самосознания, нравственных чувств и усвоения нравственных ценностей	ПК-39	Знает	ПР – 7 Конспект: Двойной дневник	Вопросы к экзамену 14,15,16
			Умеет	УО-4 Круглый стол	
			Владеет	УО-3 Сообщение с опорой на	

				ментальную карту	
		ПК-42	Знает	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену 17,18,19
			Умеет	ПР-7 Конспект	
			Владеет	ПР -2 Контрольная работа	
5	Воспитательные технологии организации нравственного поведения и деятельности	ПК-40	Знает	ПР – 7 Конспект: Двойной дневник	Вопросы к экзамену 20,21,22
			Умеет	УО-4 Круглый стол	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
		ПК-42	Знает	УО-1 Собеседование: Педагогическая мастерская	Вопросы к экзамену 23,24,25
			Умеет	УО-4 Круглый стол	
			Владеет	ПР – 3 Расширенное эссе	
6	Воспитательные технологии, стимулирующие и корректирующие процессы саморазвития, самовоспитания, самоопределения	ПК-39	Знает	ПР – 12 Двойной дневник	Вопросы к экзамену 26,27,28
			Умеет	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	
			Владеет	УО-1 Собеседование: Педагогическая мастерская	
		ПК-40	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 29,30
			Умеет	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	
			Владеет	УО-4 Круглый стол	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература (электронные и печатные издания)

1. Беляков С.А., Клячко Т.Л. Методология оценки вклада образования в социально-экономическое развитие Российской Федерации и ее субъектов: Пособие. - М.: ИД Дело РАНХиГС, 2015. - 60 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792805>
2. Каптерев П.Ф. История русской педагогики // Каптерев П.Ф. История русской педагогики Издательство: Лань, 2014. - 765 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46360
3. Педагогическая наука и современное образование / Сборник статей IV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Дню российской науки Редакторы: И.В. Гладкая, С.А. Писарева; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, институт педагогики. – Том. 1. – 2014. – 448 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49988>
4. Попов Е.Б. Гуманистическая педагогика: история, реальность, перспективы / Е.Б. Попов - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 323 с. - (Научная мысль). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=515328>
5. Рефлексивная педагогика вуза : монография / Ю.Д. Красовский. — М. : ИНФРА-М., 2018. — 190 с. — (Научная мысль). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/977776>
6. Яковлев С.В. Воспитание ценностных оснований личности : монография / С.В. Яковлев. — 2-е изд., доп. — М. : ИНФРА-М, 2015. - 148 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=768702>

Дополнительная литература (электронные и печатные издания)

1. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня в описаниях их авторов и исследователей / [Н. А. Баранова, А. Е. Баранов, Л. Ф. Брюховецкая и др.] ; ред.-сост. Е. И. Соколова ; под общ. ред. Н. Л. Селивановой. – Москва : Педагогическое общество России, 1998. – 331 с. -

Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:105164&theme=FEFU>

2. Зименкова Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях: Монография/ Зименкова Ф.Н. - М.: Прометей, 2013. - 94 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=536488>

3. Кукушин В. С. Теория и методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов / В. С. Кукушин. – Ростов-на-Дону : МарТ, 2004. – 349 с. - Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:7857&theme=FEFU>

4. Микляева Н.В. Воспитание как антропологический феномен: [учебное пособие] / [С. Н. Гавров, О. Г. Лопатина, Н. В. Микляева и др. ; под ред. Н. В. Микляевой]. Москва : Форум, 2015. - 239 с. - Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795140&theme=FEFU>

5. Развитие ребенка / под ред. : А. В. Запорожца, Л. А. Венгера ; пер. с англ. М. С. Роговина. Москва : Просвещение, 1968. - 190 с. – Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:121851&theme=FEFU>

6. Фиофанова О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О. А. Фиофанова ; Российская академия образования, Московский психолого-социальный институт. Москва: Флинта 2012. - 119 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=462738>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. Персональный сайт Б.М. Бим-Бада. - Режим доступа: <http://www.bim-bad.ru/>

2. Сайт Межрегиональной общественной организации содействия воспитанию. - Режим доступа: <http://www.mooscv.ru/>

3. Сайт Международного центра гуманной педагогики. - Режим доступа: <http://www.gumannajapedagogika.com/>

4. Сайт, посвященный вопросам экзистенциальной и гуманистической

психологии. - Режим доступа: <http://hpsy.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение	Перечень лицензионного программного обеспечения
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки	ЭУ0198072_ЭА-667-17_08.02.2018_Арт-Лайн Технолоджи_ПО ADOBE, ЭУ0201024_ЭА-091-18_24.04.2018_Софтлайн Проекты_ПО ESET NOD32, ЭУ0205486_ЭА-261-18_02.08.2018_СофтЛайн Трейд_ПО Microsoft
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал периодических изданий с открытым доступом Научной библиотеки	ЭУ0198072_ЭА-667-17_08.02.2018_Арт-Лайн Технолоджи_ПО ADOBE, ЭУ0201024_ЭА-091-18_24.04.2018_Софтлайн Проекты_ПО ESET NOD32, ЭУ0205486_ЭА-261-18_02.08.2018_СофтЛайн Трейд_ПО Microsoft

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Данная дисциплина имеет ярко выраженный практико-ориентированный характер, что прослеживается на всех этапах организации образовательного процесса. Студентам на каждом занятии предлагаются электронные ресурсы, составляющие приложение к данной рабочей программе. В процессе занятий используются разнообразные способы рефлексивного взаимодействия и обратной связи, что помогает освоению материала и выработке собственной точки зрения.

Практические занятия – вид учебных занятий, который предусматривает решение комплексных учебных задач. На лабораторных занятиях формируются умения и навыки практической деятельности по внедрению в современный образовательный процесс новых форм контрольно-оценочной деятельности.

Студент самостоятельно составляет план-график изучения дисциплины с учетом объема самостоятельной работы 46 часов и распределения времени на каждый вид работы, указанный в графике выполнения самостоятельных работ в данной рабочей программе. Рефлексия по итогам выполнения

графика проходит на каждом занятии. Студент самостоятельно ведет учет выполнения всех работ в таблице продвижения, размещенной в Google (электронный документ создается преподавателем).

Методические рекомендации студентам по подготовке домашних заданий

1. Перед началом самостоятельной работы студентам следует рекомендовать изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объем помощи преподавателя.

2. Все виды заданий могут быть обязательными или дополнительными.

3. Обязательные задания предлагаются преподавателем после изучения каждой темы. Они комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и пр.

4. Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

5. Выбранные дополнительные задания студенты должны знакомом "+" отметить в Таблице продвижения, расположенной на сайте, сопровождающем изучение дисциплины.

6. Расчет объема часов самостоятельной работы по каждой теме складывается из суммы ориентировочных затрат времени на выполнение обязательных и выбранных студентами дополнительных заданий. При этом общий объем времени по каждой теме не должен быть менее количества часов, отведенных на ее изучение по тематическому плану.

7. Студенты должны ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.

8. Студенты подбирают необходимую литературу, получая

консультации преподавателя.

9. Студенты выполняют задания самостоятельной работы и сдают выполненные работы преподавателю, при необходимости представляя их результаты на практическом занятии.

10. Оценка выполненных заданий в баллах проставляется преподавателем в Таблице продвижения.

11. Итоговая сумма набранных студентом баллов, суммируясь с результатами оценки аудиторной работы, составит рейтинговый показатель студента, который может учитываться при проведении итогового контроля знаний по дисциплине.

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать

осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем. Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное. В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т. д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях —

когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом –

вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т. е. без использования прямого цитирования. Исходя из сказанного, нетрудно выявить основное преимущество тезисов: они незаменимы для подготовки глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой сложности, а также для подготовки выступлений на защите, докладов и пр.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Характерной особенностью аннотации наряду с краткостью и обобщенностью ее содержания является и то, что пишется аннотация всегда после того, как (хотя бы в предварительном порядке) завершено ознакомление с содержанием исходного источника информации. Кроме того, пишется аннотация почти исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его

заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

- определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;
- в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;
- выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);
- завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Необходимо из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему, проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Кстати, этой процедуре должны подвергаться и материалы из Интернета во избежание механического скачивания готовых текстов. В записях и конспектах студенту очень важно указывать названия источников, авторов, год издания. Это организует его, а главное, пригодится в последующем обучении. Безусловно, студент должен взять за правило активно работать с

литературой в библиотеке используя, в том числе, их компьютерные возможности (электронная библиотека в сети Интернет).

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10. Корпус 26, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий лекционного и семинарского типа F 521	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 40)</p> <p>Оборудование:</p> <p>плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA</p> <p>Проектор, модель Mitsubishi, экран</p> <p>Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF</p> <p>Доска аудиторная</p>
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.</p> <p>Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox</p> <p>Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C)</p> <p>Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS)</p> <p>Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.</p> <p>Дисплей Брайля Focus-80 Blue</p> <p>Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.</p> <p>Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition</p> <p>Маркер-диктофон Touch Memo цифровой</p> <p>Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl</p> <p>Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA</p> <p>Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.</p> <p>Принтер Брайля Everest - D V4</p> <p>Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition</p> <p>Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный</p> <p>Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными</p>

	<p>возможностями здоровья Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2шт. Экран Samsung S23C200B Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал периодических изданий с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 5 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C)</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Технологии воспитательной деятельности в сфере
образования»
Направление подготовки 44.04.02
Психолого-педагогическое образование
Магистерская программа «Воспитательные практики»
Форма подготовки очная

**Владивосток
2019**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1 неделя	Написание эссе	8 ч.	Расширенное эссе ПР - 3
2	1 неделя	Создание ментальной карты в сервисе Mindomo	8 ч.	Защита ментальной карты в сервисе Mindomo УО - 3
3	В течение семестра	Ведение двойного дневника	8 ч.	Конспект: Двойной дневник ПР -7
4	1 неделя	Подготовка к панельной дискуссии	8 ч.	Панельная дискуссия УО - 4
5	1 неделя	Подготовка к педагогической мастерской	8 ч.	Собеседование: Педагогическая мастерская УО-1
7	В течение семестра	Моделирование педагогических ситуаций	8 ч.	Устный опрос в форме собеседования УО - 3
8	В течение семестра	Подготовка к экзамену	36 ч.	УО – 1 Собеседование на экзамене
9	Всего		84 часа	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа магистрантов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания эссе, создания ментальных карт в сервисе Mindomo, ведения двойного дневника, подготовки к панельной дискуссии и к педагогической мастерской.

Цели организации самостоятельной работы:

1. Овладения понятийным аппаратом изучаемого курса.
2. Самостоятельная проработка теоретических материалов.
3. Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.
4. Самопроверка полученных знаний и приобретённых

исследовательских умений.

5. Подготовка к выполнению заданий (промежуточных, итоговых).

Рекомендации по работе с литературой

Изучение литературы следует начинать с основных рекомендуемых источников, приведенных в разделе «Список учебной литературы» настоящего УМКД. При этом полезно конспектировать литературу, делать выписки, сноски и т.д. Это помогает систематизировать и структурировать имеющийся материал. Кроме того такой подход дает возможность вычленять в тексте главное, что чрезвычайно важно при большом объеме используемой информации.

По изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма полезной с точки зрения накопления материала для дальнейшей организации научной работы.

Рекомендации по работе в библиотеке

Важным элементом самоподготовки является работа с библиотечным фондом ДВФУ. Студент может: а) получить книги на научном абонементе библиотеки для домашней работы в течение семестра; б) изучать литературу (учебники, журнальные и газетные статьи) в читальном зале; в) воспользоваться электронным каталогом; г) прибегнуть к литературе, имеющейся в методическом кабинете кафедры; д) прибегнуть, в случае необходимости получения сведений об источниках информации, к помощи библиотечных работников.

При пользовании библиотечным фондом рекомендуется использовать различные источники информации, но предпочтение следует отдавать научной литературе - монографиям, научным журналам. Могут понадобиться законодательные и нормативные документы.

Весь собранный материал следует систематизировать, сгруппировать по темам, вычленить ключевые проблемы, по возможности осуществить

сравнительный анализ мнений различных авторов по существу изучаемых вопросов. Приветствуется умение студента обобщать материал, делать собственные выводы.

Рекомендации по изучению сайтов по темам курса в сети Интернет

Ресурсы Интернета являются одним из наиболее эффективных источников быстрого поиска необходимой информации.

Поиск информации можно осуществлять с помощью сайта ДВФУ. Для помощи студенту в самостоятельной работе в сети Интернет используются:

- программы ICQ (Pro, Lite, Trillian, Miranda, QIP);
- Интернет-телефония Skype, MSN messenger, Same-Time и др.;
- сайты периодических изданий (журналов и т.п.), официальных органов государственной власти, управления, отраслевых и специализированных организаций (институтов, центров и т.п.) и др.

Рекомендации по написанию расширенного эссе

Расширенное эссе - это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Выберите тему эссе из предложенных:

1. Разграничение обучения и воспитания в педагогическом процессе.
2. Смысл воспитания в современной ситуации.
3. Ценности творчества, ценности переживания и ценности отношения (В. Франкл) в профессиональной деятельности воспитателя.

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.

3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.

4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.

5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (расширенное эссе)

Оформление результатов самостоятельной работы должно иметь титульный лист, аннотацию, содержание, введение, основную часть, список литературы, при необходимости – заключение, приложения.

Требования к оформлению текста: Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный

лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Рекомендации по выполнению задания «Двойной дневник»

Задание. Страница тетради делится пополам. На одной половине выписывается цитата из текста, вызвавшая воспоминания, протест, ассоциации, на другой половине помещается собственный комментарий, поясняющий, что заставило записать именно эту цитату, какие мысли она вызвала, какие вопросы.

Критерии оценивания:

- охват проблемных вопросов, рассматриваемых автором:
- 75% - 3 балла, 50% - 2 балла, 25% - 1 балл.
- аргументация собственного мнения:
- наличие аргументации в каждом комментарии – 2 балла.

Работа по технологии «Двойной дневник» ведется на протяжении всего семестра при чтении трудов педагогов классиков.

Открытый перечень рекомендуемых трудов:

1. В. Сухомлинский «Сердце отдаю детям» "Павлышская средняя школа", "Рождение гражданина".
2. К. Ушинский. «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». «Теоретические проблемы воспитания и образования. О пользе педагогической литературы». «Три элемента школы» и др.
3. Я. Корчак «Как любить ребенка: Книга о воспитании».
4. А. Макаренко «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей», «Методика организации воспитательного процесса» и др.
5. В. Зеньковский «Психология детства», «Проблемы воспитания в свете христианской антропологии», «Педагогика», «Об иерархическом строе души», «О значении воображения в духовной жизни», «Основные принципы

христианской космологии», «Современное учение о разуме» и др.

6. В.Н. Сорока-Росинский. Педагогические сочинения.

7. С. Соловейчик «Педагогика для всех», «Час ученичества» и др.

8. П.Ф. Каптерев «Педагогический процесс», «История русской педагогики», «Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц», «Обучение детей дошкольного возраста», «Этюды по психологии народов».

9. С. Гессен «Основы педагогики».

10. Э. Фромм «Иметь или быть», «Бегство от свободы», «Искусство любить».

11. И.Ильин «Учение о человеке», «О духовном воспитании», «Путь духовного обновления».

12. Ш. Амонашвили «Педагогическая симфония», «Как любить детей (опыт самоанализа)» Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников, «Единство цели».

И другие.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (двойной дневник)

Работа выполняется на электронном носителе (допустима работа в рабочей тетради). Обязательно наличие полных библиографических данных издания. В квадратных скобках в графе «Цитата из текста» указывается страница, где расположена цитата. Подстрочные примечания (сноски) оформляют в конце страницы в случае необходимости дополнительных пояснений основного текста, разъяснений терминов и др. В тексте используют знаки сноски в виде цифр. Нумерацию сносок ведут постранично, на новой странице сноски нумеруют заново.

Рекомендации по составлению ментальных карт в сервисе

Mindomo

Сервис для создания ментальных карт Mindomo позволяет создавать

очень красочные карты, содержащие фотографии, рисунки, звук, видео; можно добавлять ссылки. Это возможность создавать, просматривать и редактировать интеллект-карты совместно. Сервис обеспечивает комфорт в работе и особенно в части эффективности взаимодействия с членами команды в случае одновременной работы.

Основные особенности:

- неограниченное число одновременных пользователей,
- мгновенные изменения видны всем пользователям,
- комментарии и возможность голосований и оценок идей и предложений,
- архив чата,
- уведомления по электронной почте о смене карты,
- автосохранение, откат,
- онлайн и офлайн синхронизация.

Для начала работы необходимо зарегистрироваться или воспользоваться аккаунтом популярных социальных сервисов.

Описание. В центре интеллект-карты располагается ключевое слово или основная её идея. Она должна быть центральным, наиболее бросающимся в глаза и запоминающимся элементом карты, активирующим мыслительные процессы, поэтому её нужно представить в образной форме с использованием цвета, формы, объёма.

Каждый луч представляет собой ассоциацию, и каждая ассоциация, в свою очередь, располагает практически бесконечным множеством связей с другими ассоциациями. Именно это называется памятью в виде базы данных или архива. В результате создается многоканальная система обработки и хранения информации, на которую работают в равной мере оба полушария.

Правила создания интеллект-карт:

Используйте эмфазу

- Всегда используйте центральный образ.
- Для центрального образа используйте три и более цветов.

- Как можно чаще используйте графические образы.
- Чаще придавайте изображению объем, а также используйте выпуклые буквы

- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).
- Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики.
- Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллекта карты было соответствующим.

Ассоциируйте

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами ментальных карт.
- Используйте цвета.
- Используйте кодирование информации.

Стремитесь к ясности в выражении мыслей

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.
- Используйте печатные буквы.
- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.
- Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.
- Делайте главные линии плавными и более жирными.
- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.
- Следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными.
- Старайтесь все слова располагать горизонтально.

Работа в сервисе Mindomo проводится с целью:

1. создания целостной картины о теоретико-методологических основах воспитания,
2. воссоздания процесса развития педагогической мысли о воспитании в разные исторические эпохи,

3. структурировать информацию о современных концепциях и подходах к воспитанию.

Задание: разделитесь на группы и оформите одну из предложенных тем в сервисе Mindomo.

Темы:

1. Теоретико-методологические основы воспитания.
2. История развития воспитания как общественного явления.
3. Современные подходы и концепции воспитания.

Критерии оценивания: задание носит творческий характер. Оценке подвергается только участие в коллективной работе – 3 балла. Дополнительные баллы присуждаются за размещение содержательного видефрагмента, иллюстрирующего ключевые идеи.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (ментальная карта). Ссылки на созданные ментальные карты прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

Рекомендации по подготовке к участию в панельной дискуссии

Магистрантам предлагаетсяделиться на микрогруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор. Рекомендации по работе с литературой см. выше.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (панельная дискуссия). Результаты подготовки к панельной дискуссии необходимо разместить в сервисе RealltimeBoard (онлайн доска). Ссылки на размещенные материалы в RealltimeBoard прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению

носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

RealttimeBoard - это виртуальная белая доска для работы над файлами, визуальными образами, задачами как одного, так и целой команды, удалённых коллег, студентов, учеников.

4 свойства онлайн доски:

1. Библиотека элементов интерфейса.
2. Возможность создания презентаций.
3. Комментарии, которые играют роль мини-чатов.
4. Поддерживает синхронизацию файлов и документов с Google Drive.

Члены группы обсуждают содержание своего вопроса, определяют направления подготовки, распределяют материал, находят необходимый материал и размещают его в сервисе RealttimeBoard.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

На занятиях в течение 15 — 20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения с использованием материалов, размещенных на RealttimeBoard. Магистрантам необходимо представить схему минимизации противоречия. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Тема: Воспитательные технологии развития самосознания, нравственных чувств и усвоения нравственных ценностей

Вопросы для обсуждения:

1. На сколько возможна технологизация усвоения нравственных понятий, чувств, ценностей, отношений?
2. Каковы правила воспитания культуры спора, формирование умений совместного поиска истины?

Таблица 1

Критерии оценивания данного вида работ

Критерии	Показатели
Инновации в разработанных проектах 2 балла	<ul style="list-style-type: none">• новизна и самостоятельность в постановке проблемы;• самостоятельность суждений;• умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	<ul style="list-style-type: none">• соответствие содержания теме;• соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам,• полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;• умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и ВЫВОДЫ
Обоснованность выбора источников 2 балла	<ul style="list-style-type: none">• круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	<ul style="list-style-type: none">• научный стиль

Рекомендации по подготовке творческого задания

Тема: Моделирование воспитательных событий в педагогическом процессе

Задание:

1. Спроектируйте формы детского развития на уроках и внеучебной деятельности, предполагающие включение молодого человека в совместную деятельность референтной для него группы.
2. Разработайте в микрогруппах минипроект воспитательного события (воспитывающего урока) с позиций антропологического подхода.

Этапы проектирования:

- а) вводно-подготовительный этап (погружение в проект);
 - б) организация деятельности по разработке проекта;
 - в) осуществление деятельности;
 - г) презентация результатов и оценка.
3. Защитите группой разработанный проект урока.

Как возможно обеспечить развитие у детей способности видеть последствия совершаемых действий? Способность к рефлексии? Оформите диалог с детьми в соответствии с этими задачами.

Ход работы. Обучающиеся делятся на группы по количеству проблемных вопросов. Изучают рекомендованную литературу по теме.

На занятиях группам предлагается рассмотреть проблемные вопросы, предложить практический аспект рассмотрения проблемы.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого — свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

Критерии оценки см. в таблице 1.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (педагогическая мастерская). Результаты

подготовки к педагогической мастерской необходимо разместить в сервисе RealtimeBoard (онлайн доска). Ссылки на размещенные материалы в RealtimeBoard прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

Рекомендации к моделированию педагогических ситуаций

Технология «Аквариум». Группы моделируют педагогические ситуации на основе антропологических принципов, затем предлагают их на обсуждение.

Группы экспертов (по количеству вопросов) располагаются по углам аудитории (таблички с названием группы экспертов); наблюдатели рассаживаются по периметру аудитории; действующие лица рассаживаются в центре аудитории по кругу. После представления ситуации (проигрывания, визуальной презентации и т.д.) представитель группы называет первый вопрос и предлагает действующим лицам высказаться по сути вопроса, экспертная группа по данному вопросу фиксирует ответы. Так же обсуждаются остальные вопросы. После чего педагог предлагает экспертным группам по очереди выступить с обобщением по соответствующим вопросам. Проводится рефлексия.

Рекомендации к моделированию воспитательного мероприятия в аспекте педагогики взросления с опорой на предложенные авторами технологий

Работа над проектом: Обсудите проблемы традиционной практики воспитания и определите проблему, которую будете решать. Обсудите тему предполагаемого проекта, возраст учащихся. Составьте план. Соотнесите содержание, средства и планируемый результат. Обсудите логику движения

к цели: генетический анализ и классификация ведущих видов деятельности в образовательном процессе. Спроектируйте: а) содержание; б) воспитательную ситуацию; Продумайте форму учебного диалога. Оформите проект. Продумайте акценты для его предъявления в группе.

Вопросы для самооценивания разработанных проектов по блокам

Первый блок – целевой

1. Соответствуют ли цели уроков возможностям, способностям, потребностям, личностному развитию учащихся, ориентированы ли на их индивидуальные качества?

2. Реалистичны ли, достижимы ли поставленные цели?

3. Значимы ли для учащихся цели, поставленные учителем? Включены ли ребята в определение целей? Возможен ли для них выбор целей?

Второй блок — содержательный

1. Соответствуют ли знания учителя современному уровню развития науки?

2. Соответствует ли учебный материал уроков возможностям класса, отдельного учащегося?

3. Носят ли задания развивающий характер?

4. Учтены ли при подборе материала жизненные интересы детей, соответствует ли предметный материал контексту их личностно-смысловой сферы?

5. Владеет ли учитель необходимыми способами включения личного опыта своего и учащихся в содержание учебного материала?

6. Есть ли преемственность в изучении предметного материала, в развитии знаний учащихся?

Третий блок — процессуальный

Деятельность учителя

1. Предоставляет ли учитель учащимся самим исследовать проблему, явление, выработать собственное знание, создает ли ситуацию исследо-

вательского поиска?

2. Нацелен ли учитель на сотрудничество, дискуссию, коллективный поиск, обмен мнениями, субъектное общение, использует ли проблемные, эвристические, игровые методы?

3. Задает ли темп в работе, проектирует ли затруднения, побуждающие к волевым усилиям?

4. Создает ли ситуацию успеха для учеников?

5. Умеет ли слушать учеников, терпим ли к различным мнениям (инакомыслию), создает ли ситуацию для свободного выражения точки зрения учащимися, даже если эта точка зрения не соответствует его собственной?

6. Умеет ли учитель вызвать вопросы у учащихся?

7. Дифференцирует ли работу с учащимися различного уровня развития (подготовки)?

8. Импровизирует ли на уроке в зависимости от создавшейся конкретной ситуации?

9. Доступно ли для учащихся данного возраста излагает материал?

10. Проблемно ли, интересно ли преподносит информацию учащимся, делает ли ее сферой жизненных интересов?

11. Понимает ли учитель каждого ребенка и принимает ли таким, какой он есть?

12. Сочувствует ли "переживает ли ученику (т.е. строит ли отношения с ним на основе эмпатии)?

13. Презентует ли ученикам свой внутренний мир?

14. Является ли учитель открытым, искренним в общении с учениками?

15. Помогает ли самовыражению учащихся?

16. Создает ли психологический комфорт для учащихся на уроке?

Деятельность учащихся

1. Есть ли у учащихся возможность выбора вида деятельности на уроках, ее содержания? Значима ли для них эта деятельность?

2. Дают ли учащиеся собственное объяснение явлениям, фактам, про-

цессам? Исследуют ли они их самостоятельно?

3. Реализуют ли они право на собственную оценку происходящего на уроках?

4. Имеют ли право на критику и несогласие?

5. Выражают ли собственное мнение? Возникает ли на уроках желание поделиться своим мнением, своим переживанием?

6. Ставят ли ученики проблемы сами, приносят ли их на уроки?

7. Находят ли учащиеся источник и причину ошибок в самих себе?

8. Могут ли формулировать собственные выводы? Приходят ли учащиеся к своим выводам на уроках?

9. Работают ли ученики с риском потерпеть неудачу?

10. Проявляют ли интерес к урокам, работают ли с самоотдачей?

11. Имеют ли притязание на высокий результат, высокое самомнение?

12. Имеют ли возможность сопоставлять и противопоставлять свои ценности с другими?

13. Проявляют ли учащиеся эмпатию, сопереживание? Имеется ли у учеников потребность искать смысл учебной деятельности, смысл школьного образования, смысл жизни вообще?

Примерные вопросы для самоанализа урока.

1. Как отражалась в целях и замысле урока идея формирования у учащихся готовности к применению изучаемого материала в «жизненных» ситуациях, требующих объяснения новых явлений, поиска недостающей информации, использования изучаемых законов в технике и технологии, а также для оценки самими учащимися значимости изучаемого материала для их будущего профессионального развития?

2. Как отбирались и предъявлялись учащимся проблемы, связанные с применением изучаемого материала в решении задач из различных сфер жизненной практики? Какой полезный опыт учащиеся приобрели?

3. Использовались ли на уроке межпредметные задачные ситуации? Смогли ли учащиеся привлечь к объяснению проблем материал других

учебных предметов?

4. Удалось ли обратить внимание учащихся на методологию решения поставленных проблем? К каким мировоззренческим выводам они были подведены? В чем вклад урока в накопление учащимися опыта проектирования и самоорганизации своей деятельности?

5. Как поддерживались атмосфера сотрудничества на уроке, интерес к творчеству и применению знаний в реальной жизни?

Задания для творческой работы

1. Предложите методики анализа урока по отдельным «параметрам» (к примеру, «самостоятельность учащихся», «возможности развития творческих способностей детей», «формирование умений применять знания на практике» и т.п.).

2. Разработайте методику включения учащихся в оценку и управление повышением качества обучения.

Рекомендации по подготовке к итоговой аттестации (экзамену)

Внимательно ознакомьтесь с требованиями преподавателя к итоговой аттестации. Все необходимые задания должны быть выполнены в определённый срок. При подготовке к докладу важно раскрыть сущность предлагаемого феномена с опорой на теоретические источники, научные школы, позиции ведущих учёных. Необходимо представить собственное понимание существа явления, приветствуются попытки изложить собственную точку зрения по исследуемой проблематике.

Работа должна быть написана простым, ясным языком, иметь стройную, логически обоснованную структуру. Содержание должно в полной мере раскрывать заданную тему.

В рамках курса по указанной дисциплине необходимо самостоятельно подготовить программу научного исследования по индивидуальной теме, разработать инструментарий исследования (это может быть анкета, бланк интервью, социометрический вопросник или любой другой

исследовательский инструментарий, в зависимости от выбранных методов сбора информации).

Залогом успешной сдачи экзамена является систематическая работа студента на лекционных, практических и лабораторных занятиях, на этапах самостоятельной работы в рамках дисциплины в течение всего семестра. В распоряжении студентов находятся библиографические источники, электронные материалы, УМКД и другие материалы преподавателя и кафедры теории и методики профессионального образования.

При подготовке к экзамену можно ориентироваться на вопросы к экзамену, перечень вопросов для самопроверки, перечень рекомендуемой (основной и дополнительной) литературы.

В случае возникновения трудностей при изучении материалов по дисциплине целесообразно обратиться к преподавателю за консультацией. Перед назначенной преподавателем консультацией следует составить список вопросов, требующих дополнительного разъяснения. Можно также прибегнуть к коллективному обсуждению выносимых на зачет вопросов с сокурсниками, что поможет углубить знания и по-новому взглянуть на возможность раскрытия той или иной темы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Технологии воспитательной деятельности в сфере
образования»
Направление подготовки 44.04.02
Психолого-педагогическое образование
Магистерская программа «Воспитательные практики»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-39 способность организовать взаимодействие специалистов для достижения цели научного исследования	Знает	основы взаимодействия субъектов, способы организации совместной деятельности
	Умеет	организовывать взаимодействие специалистов для достижения общей цели
	Владеет	технологиями организации взаимодействия специалистов для достижения цели исследования
ПК-40 способность выстроить менеджмент социализации результатов научных исследований	Знает	правила и техники выстраивания менеджмента социализации результатов исследования
	Умеет	составлять план выстраивания менеджмента социализации результатов исследования и реализовывать его в образовательной среде
	Владеет	техниками и приемами выстраивания менеджмента социализации результатов исследования
ПК-42 способность выделять исследовательскую проблему в контексте реальной профессиональной деятельности и проектировать программы ее изучения	Знает	сущность и способы выделения исследовательской проблемы в контексте реальной профессиональной деятельности
	Умеет	выделять исследовательскую проблему в контексте реальной профессиональной деятельности и проектировать программы ее изучения
	Владеет	приемами выделения исследовательской проблемы в контексте реальной профессиональной деятельности и проектирования программы ее изучения

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Педагогическая аксиология как основа воспитательной деятельности	ПК-39	Знает	ПР – 7 Конспект: Двойной дневник	Вопросы к экзамену 1,2,3
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР -2 Контрольная работа	
		ПК-40	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 3, 4,5
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР – 3 Эссе	
2	Содержание	ПК-39	Знает	ПР -2	Вопросы к

	воспитательной деятельности			Контрольная работа	экзамену 5,6,7
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
		ПК-40	Знает	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену 8,9,10
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
3	Операциональная сторона воспитательной деятельности	ПК-42	Знает	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену 11,12,13
			Умеет	УО-4 Круглый стол	
			Владеет	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	
4	Воспитательные технологии развития самосознания, нравственных чувств и усвоения нравственных ценностей	ПК-39	Знает	ПР – 12 Двойной дневник	Вопросы к экзамену 14,15,16
			Умеет	УО-4 Круглый стол	
			Владеет	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	
		ПК-42	Знает	УО-4 Дискуссия	Вопросы к экзамену 17,18,19
			Умеет	ПР-7 Конспект	
			Владеет	ПР -2 Контрольная работа	
5	Воспитательные технологии организации нравственного поведения и деятельности	ПК-40	Знает	ПР – 12 Двойной дневник	Вопросы к экзамену 20,21,22
			Умеет	УО-4 Круглый стол	
			Владеет	ПР-7 Конспект	
		ПК-42	Знает	УО-1 Собеседование: Педагогическая мастерская	Вопросы к экзамену 23,24,25
			Умеет	УО-4 Круглый стол	
			Владеет	ПР – 3 Расширенное эссе	
6	Воспитательные технологии, стимулирующие и	ПК-39	Знает	ПР – 7 Конспект: Двойной дневник	Вопросы к экзамену 26,27,28

корректирующие процессы саморазвития, самовоспитания, самоопределения		Умеет	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	
		Владеет	УО-1 Собеседование: Педагогическая мастерская	
	ПК-40	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к экзамену 29,30
		Умеет	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	
Владеет	УО-4 Круглый стол			

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-39 способность организовать взаимодействие специалистов для достижения цели научного исследования	знает (пороговый)	основной алгоритм организации взаимодействия субъектов, способы организации совместной деятельности для достижения цели научного исследования	знание методов организации работы исследовательского коллектива, стратегии решения проблем в процессе междисциплинарного и межведомственного исследования	способность объяснить принципы организации взаимодействия специалистов в ходе исследовательской работы, описать основы организации экспериментальной работы в команде
	умеет (продвинутой)	организовывать взаимодействие специалистов для достижения цели научного исследования	умеет проектировать и организовывать междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов для решения задач в области психолого-педагогической деятельности с	способность самостоятельно проектировать и организовывать междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов для решения задач в области

			целью формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата и организационной культуры в ходе научного исследования	психолого-педагогической деятельности с целью формирования системы позитивных межличностных отношений, психологического климата в ходе исследовательской работы
	владеет (высокий)	технологиями организации взаимодействия специалистов для достижения цели научного исследования	владение типовыми приемами организации взаимодействия специалистов для решения задач в области психолого-педагогической деятельности с целью формирования системы позитивных межличностных отношений в ходе исследовательской работы	комбинирует типовые приемы организации междисциплинарного и межведомственного взаимодействия специалистов для решения задач в ходе исследовательской работы
ПК-40 способность выстроить менеджмент социализации результатов научных исследований	знает (пороговый)	правила и техники выстраивания менеджмента социализации результатов исследования	знание правил и приемов выстраивания менеджмента	способность осуществлять менеджмент социализации
	умеет (продвинутой)	составлять план выстраивания менеджмента социализации результатов исследования и реализовывать его в образовательной среде	умение реализовывать план выстраивания менеджмента	способность применять приемы и техники выстраивания менеджмента
	владеет (высокий)	техниками и приемами выстраивания менеджмента	владение приемами выстраивания менеджмента социализации	способность реализовывать техники и приемы выстраивания

		социализации результатов исследования		менеджмента
ПК-42 способность выделять исследовательскую проблему в контексте реальной профессиональной деятельности и проектировать программы ее изучения	знает (пороговый)	сущность методологической характеристики «научная проблема», её базовые характеристики	знание методологических характеристик научного исследования	способность логически выстроить весь методологический аппарат работы, актуализировать научную проблему
	умеет (продвинутой)	различать научную проблему и практическую задачу, выделяя базовые особенности; выделять научные проблемы сферы педагогики	умение выделять, сравнивать, сопоставлять различные характеристики научной работы в аспекте выделенной научной проблемы	способность использовать разнообразные научные методы на этапе определения методологических характеристик исследования
	владеет (высокий)	приёмами проектирования и моделирования процессов и систем	владение разнообразными приёмами и методами планирования и моделирования	способность организовать свою научную деятельность через опору на планирование, моделирование и проектирование

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

ФОС по дисциплине «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования» включает: ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Видом промежуточной аттестации по дисциплине

предусмотрен экзамен. Экзамен по дисциплине «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования» проводится в форме индивидуального собеседования без использования экзаменационных билетов.

Экзаменуемому предлагается осветить ответы на 2 вопроса по выбору преподавателя. Дается время на подготовку до 30 минут. Экзаменуемому по его просьбе выдается чистая писчая бумага для записей – лист устного опроса. При ответе экзаменуемому разрешается пользоваться записями, сделанными им в ходе подготовки в аудитории. Экзаменуемому по усмотрению преподавателя задается не менее 2 вопросов на уточнение.

Правильность ответа экзаменуемого на экзаменационный вопрос оценивается по десятибалльной шкале, где

1 - 3 балла - отсутствие знаний или фрагментарные знания по экзаменационному вопросу;

4 - 5 баллов - достаточный объем знаний по экзаменационному вопросу, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях;

6 баллов - достаточно полные и систематизированные знания по экзаменационному вопросу, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях;

7 баллов - глубокие и полные знания по всем аспектам экзаменационного вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, делать логически правильные выводы;

8 баллов – систематизированные, глубокие и полные знания по всем аспектам экзаменационного вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, делать обоснованные выводы, использование научной терминологии;

9-10 баллов - систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным аспектам экзаменационного вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, способность обосновывать решения в нестандартных ситуациях.

Вопросы к экзамену

1. Философия о сущности человека, его назначении и воспитании. Философский образ человека и модели педагогической деятельности.

2. Проектирование личностью будущего в процессе ценностно-смысловой ориентации. Преобразование личности в процессе ориентации.

3. Характеристика основных групп ценностей (политические, гражданские, коммуникативные, нравственные, утилитарные).

4. Проблема целеполагания в воспитательной деятельности педагога. Источники формирования целей воспитания. Экспертиза воспитательной цели.

5. Структура содержания воспитания.

6. Источники и универсальные единицы содержания воспитания.

7. Уровни представления содержания воспитания.

8. Построение содержания воспитательной деятельности.

9. Проблема технологического обеспечения воспитательного процесса.

Понятие воспитательной технологии.

10. Воспитательный потенциал формы.

11. Многообразие форм воспитательной работы.

12. Компоненты воспитательной технологии: диагностирование, целеполагание, проектирование, конструирование, организационно-деятельностный (содержательный), контрольно-управленческий.

13. Социальная практика как новая технология воспитания.

14. Усвоение нравственных понятий, чувств, ценностей, отношений

15. Воспитание культуры спора, формирование умений совместного поиска истины.

16. Разностороннее воздействие на разум, чувства и волю человека с целью формирования у него желаемых чувств.

17. Формирование нравственных привычек, культуры поведения.

18. Освоение социальных ролей, навыков деятельности, умений взаимопомощи.

19. Развитие активности и инициативности, навыков общения и

социального взаимодействия.

20. Технологии саморазвития личности школьника в предметном обучении

21. Технологии саморазвития личности школьника во внеурочной деятельности

22. Технологии, корректирующие процессы саморазвития личности школьника.

23. Приведите пример технологии, направленной на воспитание культуры спора, формирование умений совместного поиска истины.

24. Приведите пример технологии, направленной разностороннее воздействие на разум, чувства и волю человека с целью формирования у него желаемых чувств.

25. Приведите пример технологии, направленной формирование нравственных привычек, культуры поведения.

26. Приведите пример технологии, направленной освоение социальных ролей, навыков деятельности, умений взаимопомощи.

27. Приведите пример технологии, направленной развитие активности и инициативности, навыков общения и социального взаимодействия.

28. Приведите пример технологии, направленной на саморазвитие личности школьника в предметном обучении

29. Приведите пример технологии, направленной на саморазвитие личности школьника во внеурочной деятельности

30. Приведите пример технологии, корректирующей процессы саморазвития личности школьника.

Текущая аттестация студентов

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования» проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения самостоятельной работы, групповой работы на практических занятиях, выполнения практических творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства, применяемые при текущей аттестации

Оценочное средство 1. «Расширенное эссе»

Это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.
4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная

часть, заключение, библиография.

5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

Оценочное средство 2. «Двойной дневник»

Задание. Страница тетради делится пополам. На одной половине выписывается цитата из текста, вызвавшая воспоминания, протест, ассоциации, на другой половине помещается собственный комментарий, поясняющий, что заставило записать именно эту цитату, какие мысли она вызвала, какие вопросы.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели, используемые при оценивании практических работ

Критерии	Показатели
Инновации в разработанных проектах	• новизна и самостоятельность в

2 балла	постановке проблемы; <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность суждений; • умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам, • полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; • умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников 2 балла	<ul style="list-style-type: none"> • круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	<ul style="list-style-type: none"> • научный стиль

Оценочное средство 3. Сообщение с опорой на ментальную карту

Задание. Магистрантам предлагаетсяделиться на мини-группы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор, обобщить учебное содержание и свой практический профессиональный опыт в группе, разработать вариант решения проблемы, представить его в виде схемы. Презентовать всей группе, защитить.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Оценочное средство 4. Участие в панельной дискуссии

Задание. Магистрантам предлагаетсяделиться на микрогруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

В течение 15 — 20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения. Магистрантам необходимо представить схему минимизации противоречия. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются

необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Оценочное средство 5. Дискуссия в формате «Аквариум»

Этапы:

- а) постановка проблемы по теме занятия;
- б) разделение группы на минигруппы, располагающиеся по кругу;
- в) выбор преподавателем или группой человека, который будет представлять позицию группы;
- г) обсуждение проблемы и выработку точки зрения группы.

Группы формулируют ответы на вопросы, предложенные преподавателем для обсуждения, затем предлагают их на обсуждение.

Вопросы:

1. Понятие «качество образования». Критерии качества подготовки специалистов.
2. От качества знаний к качеству образования. Проблема оценивания качества образования.

Группы экспертов (по количеству вопросов) располагаются по углам аудитории (таблички с названием группы экспертов); наблюдатели рассаживаются по периметру аудитории; действующие лица рассаживаются в центре аудитории по кругу. Затем представитель группы называет первый вопрос и предлагает действующим лицам высказаться по сути вопроса, экспертная группа по данному вопросу фиксирует ответы. Так же обсуждаются остальные вопросы. После чего педагог предлагает экспертным группам по очереди выступить с обобщением по соответствующим вопросам. Проводится рефлексия.

Оценочное средство 6. Рефлексивная записка

Какие методы профессионального воспитания вы используете в своей педагогической деятельности? Какие цели ставит преподаватель, применяя их?

Инструкция:

1. Работа индивидуальная.
2. Рассмотреть не менее двух технологий (методик).
3. Оценивается способность аргументированно выбирать методики, технологии или методы для достижения поставленных учебных целей.

Оценочное средство 7. «Мировое кафе»

Этапы:

1. Участники объединяются в 3 группы от 3 до 7 человек.
2. В каждой группе выбирается «хозяин стола». Хозяину стола дается дополнительная инструкция: «Вы являетесь хранителем знаний вашей группы. Ваша задача — фиксировать информацию и передавать наработанное последующим группам. Следите, чтобы все принимали участие в обсуждении, поощряйте высказывание идей, пишите разборчиво. Все идеи принимаются без критики». Каждая группа получает по листу флип-чарта и маркеру для записи идей. На листе написано название обсуждаемого

вопроса. Как вариант, можно записывать идеи на стикерах и клеить их на флипчарт.

3. Участники получают время на поиск всех вариантов ответа на вопрос. Хозяин стола без критики фиксирует идеи. Время на обсуждение — от 10 до 20 минут.

4. По команде ведущего участники меняются столами (обычно по часовой стрелке). Хозяин стола остается, приветствует новую команду, вводит в тему и рассказывает о том, что наработано прошлой группой. Новые участники дополняют список своими идеями. Для наглядности можно записывать новые идеи маркером другого цвета, в другом секторе листа. Продолжительность этого этапа также обычно 10-20 минут. Следующий переход опять происходит по команде ведущего. Время обсуждения постепенно сокращается до 7-15 минут, потом до пяти.

5. Команды возвращаются за свои столы (те столы, за которыми они начинали работать) и подводят итоги обсуждения, систематизируют идеи, делают выводы и представляют их наглядно на листах флип-чарта или специальных фасилитационных досках.

6. Хозяин каждого стола презентует результаты всей группе.
Обсуждение.

Принципы проведения:

1. Оставайтесь в рамках контекста. Помните о цели мероприятия, выделите ключевые вопросы для обсуждения, пригласите для участия всех, кто обладает необходимой информацией.

2. Создайте уютную доброжелательную атмосферу. Гостям «кафе» должно быть комфортно, и они должны высказываться без опаски. Поэтому в начале уделите внимание мотивации на активную работу.

3. Подготовьте вопросы, которые помогут вспомнить необходимую информацию, запустят процесс генерации идей, повысят групповую энергетику, простимулируют обсуждение и помогут учесть все нюансы. Например: «О чем нам важно помнить? Это все, что необходимо для данного

вопроса? Кто еще может нам помочь? Что позволило вам успешно выполнить задачу? Что надо улучшить в следующий раз?»

4. Поощряйте участие каждого. Классическое использование методики подразумевает, что любой желающий принять участие в данном обсуждении должен иметь такую возможность. Подчеркивайте ценность мнения и опыта каждого.

5. Используйте обмен разными точками зрения. Возможность переходить от стола к столу, привносить свежий взгляд, иное восприятие очень ценны. Это позволяет увидеть новые возможности и неожиданные решения, получить инсайты, почувствовать себя частью команды, важной составляющей общего успеха.

6. Прислушивайтесь как к привычным идеям, так и к неожиданным. Умение слышать окружающих — один из важнейших факторов успеха «World cafe». Синергия коллективного мышления включается, когда каждый стремится не только высказаться, но и услышать, понять точку зрения, возможно кардинально отличающуюся от своей. Это позволяет проявиться информации, которую сложно получить в беседе один на один, сделать явными скрытые знания в компании.

7. Делитесь коллективными открытиями. Последний этап Мирового кафе часто называют «урожаем» или «сбором урожая». В конце мероприятия идеи всех столов озвучиваются и объединяются в общее видение. Важно представить их наглядно и визуально понятно. Можно для этого использовать специальные графические шаблоны.

Оценочное средство 8. Творческий продукт в формате «Педагогическая мастерская»

Обучающиеся делятся на группы по количеству проблемных вопросов:

1. Проблема создания гуманистической воспитательной среды в педагогическом процессе учреждений профессионального образования.

2. Культурные окружения как составляющие образовательной среды

вуза.

3. Событийное культурное окружение. Традиции и ритуалы в жизни вуза.

4. Поведенческое культурное окружение и его роль в профессиональном становлении студента. Педагогическая деонтология.

5. Предметно-практическое культурное окружение и роль студентов в его организации.

6. Технологии формирования корпоративной культуры вуза и приемы вовлечения студентов.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и

ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого — свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

Оценочное средство 9. «Метод структурированного противоречия»

Этапы проведения:

1. В малой группе из четырех человек выделяются две пары обучающихся.

2. Малая группа получает задание, выражающееся в проблеме противоречивого характера и имеющей противоположные решения.

3. Каждая пара обсуждает одну сторону проблемы, но с целью не победить, а набрать как можно больше материала для объяснения проблемы в целом.

4. Затем каждая пара обсуждает противоположную сторону проблемы.

Итогом должно стать целостное решение проблемы всей малой группой.

Оценивается:

- научная обоснованность суждений;
- количество и глубина предложенных аргументов;
- новизна предлагаемых решений.

Этапы проведения:

Подготовительный этап включает: выбор проблемы, подбор модератора, подбор дискуссионщиков, подготовка сценария, консультирование участников, оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио-видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы; подготовка необходимых материалов (на бумажном или электронном носителях).

Дискуссионный этап включает:

1. выступления модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола» и информирование об общих правилах коммуникации.

2. проведение «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы.

3. выступления дискуссионщиков и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи.

4. ответов на дискуссионные вопросы;

5. подведения модератором мини-итога по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

Оценивается:

- научная обоснованность суждений;
- количество и глубина предложенных аргументов;
- новизна предлагаемых решений.

Вопросы для обсуждений:

1. Педагогическое взаимодействие в воспитании.
2. Коллектив как объект и субъект воспитания. Этапы развития коллектива (по Макаренко А.С.).

3. Функции и основные направления деятельности классного руководителя.