



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

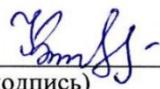
«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП


(подпись) Туктагулова М.Н.
(Ф.И.О. рук. ОП)

« 26 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
психологии и образования


(подпись) Калниболанчук И.С.

« 26 » июня 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Андрагогические аспекты воспитательной деятельности

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Магистерская программа «Воспитательные практики»

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы час.

в том числе с использованием МАО лек. / пр. 12 / лаб. час.

в том числе в электронной форме лек. / пр. / лаб. час.

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 12 час.

в том числе в электронной форме час.

самостоятельная работа 72 час.

в том числе на подготовку к экзамену час.

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 3 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 26.07.2016 № 12-13-1415.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 12 от «26» июня 2019 г.

Директор департамента психологии и образования,
к. п. н., доцент

Калниболанчук И.С.

Составитель: к.п.н., доцент

Зачиняева Е.Ф.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности»

Рабочая программа дисциплины «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» разработана для магистрантов 2 курса по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование», магистерская программа «Воспитательные практики», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина входит в вариативную часть блока «Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)».

Трудоемкость дисциплины «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» составляет 108 академических часов (3 зачетные единицы), в том числе 36 часов практических занятий, 72 часа самостоятельной работы.

Дисциплина «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» содержательно связана с такими курсами, как «Педагогическое проектирование и образовательные проекты», «Управление гуманитарными системами в образовании», «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования».

Содержание дисциплины «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» касается следующих вопросов: человек в его целостности на этапе жизнедеятельности, характеризуемом как взрослость, взрослость, образование, образование взрослых как процесс, находящийся в контексте непрерывного образования процесс профессионально-личностного становления человека, осуществляющийся в вариативных формах.

Цель: осмыслить феномен образования взрослого человека в контексте непрерывного образования.

Задачи:

1. Научно описать особенности образования различных категорий взрослых людей.
2. Выявить совокупность принципов, определяющих успешность деятельности профессионального андрагога.

3. Получить теоретическое представление об андрагогике как области научно-педагогического знания, учебной дисциплине и сфере социальной практики.

4. Продемонстрировать возможности различных видов неформального образования в обучении и просвещении взрослых.

5. Развить креативные качества педагогического мышления студентов на основе диалектического анализа непрерывной системы образования, сложившейся в процессе исторической практики.

6. Раскрыть современные концептуальные подходы к организации обучения взрослых в отечественном и зарубежном образовании.

Для успешного освоения дисциплины «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– способность проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОК-3);

– способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-13);

– готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую (ОПК-5);

– способность организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6);

– способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития (ОПК-9).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-38 способность разработать и	Знает	способы работы над составлением перспективного плана исследовательской деятельности
	Умеет	разрабатывать и защищать план исследовательской

представить обоснованный перспективный план научной исследовательской деятельности		деятельности
	Владеет	способами разработки и предъявления созданного перспективного плана исследовательской деятельности
ПК-41 способность представлять научному сообществу научные исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества	Знает	стандарты и форматы профессионального сообщества в области представления результатов исследования
	Умеет	представлять научному сообществу исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества
	Владеет	приемами презентации научному сообществу исследовательских достижений в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: практические занятия в логике ТОГИС, «Аквариум», «Метаплан», «Мировое кафе», метод кластера, интеллект-карт, создание и защита совместных презентаций с применением сервисов Google.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Теоретическая часть не предусмотрена.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 час., в том числе 12 час. с использованием методов активного обучения)

Раздел 1. Введение в андрагогическое пространство

Занятие 1-2. Место андрагогики в системе человекознания (4 час.),

(стратегия ИНСЕРТ – 2 час.)

1. Андрагогика в контексте области научного знания.
2. Предмет изучения андрагогики – теория и методика обучения взрослых людей в контексте непрерывного образования.
3. Современное поле исследований в области андрагогики: изучение образовательных потребностей различных категорий и групп населения с учетом возраста; изучение и моделирование направлений, форм и функций образовательной действительности взрослого человека; разработка содержательно-целевого, технологического, кадрового обеспечения системы образования взрослых.

Занятие 3-4. Историческая ретроспектива развития теории и практики образования взрослых (4 час.), (панельная дискуссия – 2 час.)

1. Введение понятия «человекознание» (середина 60-ых годов, Б.Г.Ананьев).
2. Вклад в развитие андрагогики как отдельной отрасли научного знания видных зарубежных и отечественных исследователей (Ф. Джессап – Великобритания, П.Лангран – Франция, А.В.Даринский, С.Г. Вершловский, Ю.Н.Кулюткин, В.Г.Онушкин, Г.С. Сухобской – Россия).
3. Деятельность ЮНЕСКО в области образования взрослых.
4. Актуальность развития непрерывного образования.

Раздел 2. Андрагогика как область социальной практики

Занятие 5-6. Обучение взрослых в системе непрерывного образования (4 час.), (прием «Схема предсказаний» – 2 час.)

1. Культурно-образовательный контекст непрерывности образования.
2. Основные этапы непрерывности образования: идея; принцип обучения; качество образовательного процесса; условие становления человека.
3. Непрерывное образование – концепция обучения человека в течение

всей его сознательной жизни.

4. Построение системы непрерывного образования как части социальной практики – социально-образовательный аспект непрерывного образования.

Занятие 7-8. Взрослый человек как субъект обучения (4 час.)

1. Понятие «взрослости». Характеристики возрастных периодов в контексте профессии и карьеры, дома и семьи, развития собственной личности, использования свободного времени, здоровья, коллективной жизни.

2. Три системы отсчета возрастных категорий И.С.Кона: закономерности индивидуального развития; специфика возрастной стратификации общества; принятая возрастная символика культуры.

3. Категории «взрослого человека»: индивид, личность, субъект, индивидуальность.

4. Специфика обучения взрослого человека: наличие проблем, решение которых требует дополнительных знаний; наличие собственных информационных запросов; способность к обучению независимо от возраста; накопление собственного опыта жизнедеятельности.

Раздел 3. Обучение взрослых: основные организационные формы и технологии

Занятие 9-10. Андрагогические основы профессионального развития личности (4 час.), (панельная дискуссия – 2 час.)

1. Андрагогический потенциал профессионального образования.
2. Уровни осуществления профессионального обучения.
3. Модель контекстного обучения (А.А.Вербицкий).
4. Индивидуально-креативный подход в профессиональной подготовке взрослых (И.А.Колесникова).
5. Повышение квалификации и переподготовка в системе

непрерывного образования.

Занятие 11-12. Особенности образования социально незащищенных групп взрослого населения (4 час.)

1. Характеристика понятия «социально незащищенные группы».
2. Образование как фактор социальной защиты взрослого человека.
3. Организаторы специальных видов образования. Три основных типа организаторов.
4. Негосударственные некоммерческие общественные организации (НКО).

Раздел 4. Андрагогический потенциал неформального образования

Занятие 13-14. Специфика образования взрослых инвалидов (4 час.)

1. Характеристика Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (1995).
2. Задачи андрагога в системе обучения взрослых инвалидов.
3. Формы организации образования взрослых инвалидов.
4. Современные технологии обучения взрослых инвалидов.

Занятие 15-16. Адаптивные системы образования взрослых. (4 час.), (метод кластеров – 2 час.)

1. Свойство адаптивности в образовании взрослых.
2. Виды профессиональной адаптации.
3. Понятия «адаптивной школы» и «адаптивного образования» для взрослых.
4. Экстернат как форма обучения.
5. Модели деятельности педагога-андрагога.

Занятие 17-18. Модульное обучение как технология образования взрослых (4 час.), (панельная дискуссия – 2 час.)

1. Преимущества модульного обучения.

2. Отличие модульного обучения от традиционных методик преподавания.

3. Роль педагога в модульном обучении.

4. Характеристика модульных программ.

5. Сущность и технология модульного обучения.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;

- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Общее количество часов на самостоятельную работу - 72 часа.

Трудоемкость контактной работы составляет 36 часов, из них 36 часов практических занятий.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Введение в андрагогическое пространство	ПК-38	Знает	ПР – 7 Двойной дневник	Вопросы к зачету 1-5
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	УО - 1 Собеседование по вопросам	

2	Андрагогика как область социальной практики	ПК-41	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 6-10
			Умеет	УО-4 Круглый стол	
			Владеет	УО-4 Круглый стол	
3	Обучение взрослых: основные организационные формы и технологии	ПК-38	Знает	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	Вопросы к зачету 11-15
			Умеет	ПР – 3 Расширенное эссе	
			Владеет	ПР – 13 Творческое задание в формате Педагогической мастерской	
4	Андрагогический потенциал неформального образования	ПК-41	Знает	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	Вопросы к зачету 16-30
			Умеет	ПР – 3 Расширенное эссе	
			Владеет	ПР – 13 Творческое задание в формате Педагогической мастерской	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература (электронные и печатные издания)

1. Беляков С.А., Клячко Т.Л. Методология оценки вклада образования в социально-экономическое развитие Российской Федерации и ее субъектов: Пособие. - М.: ИД Дело РАНХиГС, 2015. - 60 с. - Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792805>

2. Громкова М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых / Громкова М.Т. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 495 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872504>

3. Каптерев П.Ф. История русской педагогики // Каптерев П.Ф. История русской педагогики Издательство: Лань, 2014. - 765 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46360

4. Мандель Б.Р. Профессионально-ориентированное обучение в современном вузе / Мандель Б.Р. - М.:Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 270 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/556447>

5. Теслинов А.Г. Образование по-взрослому. Дух андрагогика развития [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Г. Теслинов, И.А. Протасова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91005>

6. Шаповалов В.К. Социальное обучение взрослых: история, теория, технология / В. К. Шаповалов. Москва, Издатель-во: Дашков и К°, 2018. - 264 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/430293>

Дополнительная литература (электронные и печатные издания)

1. Бим-Бад Б.М. Модернизация института семьи: социологический, экономический и антрополого-педагогический анализ / Б. М. Бим-Бад, С. Н. Гавров. Москва, Издат-во: Интеллектуальная книга - Новый хронограф, 2010. - 351 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732650&theme=FEFU>

2. Исаев Е.И. Психология образования человека. Становление субъектности в образовательных процессах [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Исаев Е.И., Слободчиков В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2013. - 432 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34940.html>

3. Степашко Л.А. Философия образования: онтологические,

аксиологические, антропологические основания: учебное пособие / Л.А. Степашко. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2008. – 248 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:262987&theme=FEFU>

4. Холодцева Е.Л. Портнова А.Г. Акмеология субъекта профессиональной деятельности. Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2010. - 191 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=30033

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Персональный сайт Б.М. Бим-Бада. - Режим доступа: <http://www.bim-bad.ru/>
2. Сайт Межрегиональной общественной организации содействия воспитанию. - Режим доступа: <http://www.moocv.ru/>
3. Сайт Международного центра гуманной педагогики. - Режим доступа: <http://www.gumannajapedagogika.com/>
4. Сайт, посвященный вопросам экзистенциальной и гуманистической психологии. - Режим доступа: <http://hpsy.ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение	Перечень лицензионного программного обеспечения
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки	ЭУ0198072_ЭА-667-17_08.02.2018_Арт-Лайн Технолоджи_ПО ADOBE, ЭУ0201024_ЭА-091-18_24.04.2018_Софтлайн Проекты_ПО ESET NOD32, ЭУ0205486_ЭА-261-18_02.08.2018_СофтЛайн Трейд_ПО Microsoft
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал периодических изданий с открытым доступом Научной библиотеки	ЭУ0198072_ЭА-667-17_08.02.2018_Арт-Лайн Технолоджи_ПО ADOBE, ЭУ0201024_ЭА-091-18_24.04.2018_Софтлайн Проекты_ПО ESET NOD32, ЭУ0205486_ЭА-261-18_02.08.2018_СофтЛайн Трейд_ПО Microsoft

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Алгоритм изучения дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно изучить рейтинг-план дисциплины, где отражены наименования заданий, их значимость в общей структуре контрольных мероприятий и сроки выполнения этих заданий. Также следует ознакомиться со списком рекомендованной учебной литературы. Изучение дисциплины «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» предусматривает выполнение практических заданий на сайте дисциплины, написание эссе, составление интеллект-карт, анализ практических ситуаций, разработку методических рекомендаций, подготовку к сдаче экзамена.

Методические рекомендации студентам по подготовке домашних заданий

1. Перед началом самостоятельной работы студентам следует рекомендовать изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объем помощи преподавателя.

2. Все виды заданий могут быть обязательными или дополнительными.

3. Обязательные задания предлагаются преподавателем после изучения каждой темы. Они комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и пр.

4. Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

5. Выбранные дополнительные задания студенты должны знаком "+" отметить в Таблице продвижения, расположенной на сайте, сопровождающем изучение дисциплины.

6. Расчет объема часов самостоятельной работы по каждой

теме складывается из суммы ориентировочных затрат времени на выполнение обязательных и выбранных студентами дополнительных заданий. При этом общий объем времени по каждой теме не должен быть менее количества часов, отведенных на ее изучение по тематическому плану.

7. Студенты должны ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.

8. Студенты подбирают необходимую литературу, получая консультации преподавателя.

9. Студенты выполняют задания самостоятельной работы и сдают выполненные работы преподавателю, при необходимости представляя их результаты на практическом занятии.

10. Оценка выполненных заданий в баллах проставляется преподавателем в Таблице продвижения.

11. Итоговая сумма набранных студентом баллов, суммируясь с результатами оценки аудиторной работы, составит рейтинговый показатель студента, который может учитываться при проведении итогового контроля знаний по дисциплине.

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем. Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное. В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т. д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях — когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т. е. без использования прямого цитирования. Исходя из сказанного, нетрудно выявить основное преимущество тезисов: они незаменимы для подготовки глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой сложности, а также для подготовки выступлений на защите, докладов и пр.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из

основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

- определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;
- в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;
- выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);
- завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Необходимо из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему, проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Кстати, этой процедуре должны подвергаться и материалы из Интернета во избежание механического скачивания готовых текстов. В записях и конспектах студенту очень важно указывать названия источников, авторов, год издания. Это организует его, а главное, пригодится в последующем

обучении. Безусловно, студент должен взять за правило активно работать с литературой в библиотеке используя, в том числе, их компьютерные возможности (электронная библиотека в сети Интернет).

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10. Корпус 26, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий лекционного и семинарского типа F 521	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 40)</p> <p>Оборудование:</p> <p>плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA</p> <p>Проектор, модель Mitsubishi, экран</p> <p>Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF</p> <p>Доска аудиторная</p>
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт.</p> <p>Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox</p> <p>Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C)</p> <p>Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS)</p> <p>Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт.</p> <p>Дисплей Брайля Focus-80 Blue</p> <p>Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт.</p> <p>Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition</p> <p>Маркер-диктофон Touch Memo цифровой</p> <p>Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl</p> <p>Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA</p> <p>Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.</p> <p>Принтер Брайля Everest - D V4</p> <p>Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition</p> <p>Видео увеличитель Topaz 24" XL стационарный электронный</p>

	<p>Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2шт.</p> <p>Экран Samsung S23C200B</p> <p>Маркер-диктофон Touch Мемо цифровой</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы</p> <p>Читальный зал периодических изданий с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 5 шт.</p> <p>Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C)</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Андрагогические аспекты воспитательной
деятельности»
Направление подготовки **44.04.02**
Психолого-педагогическое образование
Магистерская программа «Воспитательные практики»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1 неделя	Написание эссе	8 ч.	Расширенное эссе ПР - 3
2	1 неделя	Создание ментальной карты в сервисе Mindomo	8 ч.	Защита ментальной карты в сервисе Mindomo УО - 3
3	В течение семестра	Ведение двойного дневника	12 ч.	Двойной дневник ПР -7
4	1 неделя	Подготовка к панельной дискуссии	8 ч.	Панельная дискуссия УО - 4
5	1 неделя	Подготовка к педагогической мастерской	8 ч.	Педагогическая мастерская ПР - 13
6	В течение семестра	Моделирование педагогических ситуаций	8 ч.	Устный опрос в форме собеседования УО - 1
7	В течение семестра	Изучение теоретического материала по дисциплине, подготовка к зачету	20 ч.	Собеседование на зачете УО – 1
	Всего		72 часа	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа магистрантов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания эссе, создания ментальных карт в сервисе Mindomo, ведения двойного дневника, подготовки к панельной дискуссии и к педагогической мастерской.

Цели организации самостоятельной работы:

1. Овладения понятийным аппаратом изучаемого курса.
2. Самостоятельная проработка теоретических материалов.
3. Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.

4. Самопроверка полученных знаний и приобретённых исследовательских умений.

5. Подготовка к выполнению заданий (промежуточных, итоговых).

Рекомендации по работе с литературой

Изучение литературы следует начинать с основных рекомендуемых источников, приведенных в разделе «Список учебной литературы» настоящего УМКД. При этом полезно конспектировать литературу, делать выписки, сноски и т.д. Это помогает систематизировать и структурировать имеющийся материал. Кроме того такой подход дает возможность вычленять в тексте главное, что чрезвычайно важно при большом объеме используемой информации.

По изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма полезной с точки зрения накопления материала для дальнейшей организации научной работы.

Рекомендации по работе в библиотеке

Важным элементом самоподготовки является работа с библиотечным фондом ДВФУ. Студент может: а) получить книги на научном абонементе библиотеки для домашней работы в течение семестра; б) изучать литературу (учебники, журнальные и газетные статьи) в читальном зале; в) воспользоваться электронным каталогом; г) прибегнуть к литературе, имеющейся в методическом кабинете кафедры; д) прибегнуть, в случае необходимости получения сведений об источниках информации, к помощи библиотечных работников.

При пользовании библиотечным фондом рекомендуется использовать различные источники информации, но предпочтение следует отдавать научной литературе - монографиям, научным журналам. Могут понадобиться законодательные и нормативные документы.

Весь собранный материал следует систематизировать, сгруппировать по

темам, вычленив ключевые проблемы, по возможности осуществить сравнительный анализ мнений различных авторов по существу изучаемых вопросов. Приветствуется умение студента обобщать материал, делать собственные выводы.

Рекомендации по изучению сайтов по темам курса в сети Интернет

Ресурсы Интернета являются одним из наиболее эффективных источников быстрого поиска необходимой информации.

Поиск информации можно осуществлять с помощью сайта ДВФУ. Для помощи студенту в самостоятельной работе в сети Интернет используются:

- программы ICQ (Pro, Lite, Trillian, Miranda, QIP);
- Интернет-телефония Skype, MSN messenger, Same-Time и др.;
- сайты периодических изданий (журналов и т.п.), официальных органов государственной власти, управления, отраслевых и специализированных организаций (институтов, центров и т.п.) и др.

Рекомендации по написанию расширенного эссе

Расширенное эссе - это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Выберите тему эссе из предложенных:

1. Разграничение обучения и воспитания в педагогическом процессе.
2. Смысл воспитания в современной ситуации.
3. Ценности творчества, ценности переживания и ценности отношения (В. Франкл) в профессиональной деятельности воспитателя.

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное

отношение к исследуемой проблеме.

3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.

4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.

5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (расширенное эссе)

Оформление результатов самостоятельной работы должно иметь титульный лист, аннотацию, содержание, введение, основную часть, список литературы, при необходимости – заключение, приложения.

Требования к оформлению текста: Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц –

арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – Times New Roman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Рекомендации по выполнению задания «Двойной дневник»

Задание. Страница тетради делится пополам. На одной половине выписывается цитата из текста, вызвавшая воспоминания, протест, ассоциации, на другой половине помещается собственный комментарий, поясняющий, что заставило записать именно эту цитату, какие мысли она вызвала, какие вопросы.

Критерии оценивания:

- охват проблемных вопросов, рассматриваемых автором:
- 75% - 3 балла, 50% - 2 балла, 25% - 1 балл.
- аргументация собственного мнения:
- наличие аргументации в каждом комментарии – 2 балла.

Работа по технологии «Двойной дневник» ведется на протяжении всего семестра при чтении трудов педагогов классиков.

Открытый перечень рекомендуемых трудов:

1. Василькова Т. А. Основы андрагогики. – М: КноРус, 2013.
2. Фопель К. Психологические принципы обучения взрослых. - М: Генезис, 2010.
3. Шаповалов В. К. Социальное обучение взрослых. История, теория, технология. – М: Дашков и Ко, 2011.
4. Громкова М.Т. Андрагогика. Теория и практика образования взрослых. – М: Юнити-Дана, 2005.
5. Змеёв С.И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых. – М.: ПЕР СЭ, 2007.
6. Колесникова И.А. Основы андрагогики. – М: Академия, 2007.
7. Исламишин Р.Ф. Андрагогика. Историко-педагогический процесс

и языковая личность XXI века. – М: МПСИ, 2005.

8. Мицкевич Н. И. Тезаурус андрагогики. – Минск: РИВШ, 2010.

9. Попков В. А., Коржуев А. В. Теория и практика высшего профессионального образования. – М.: Академический Проект, 2010

И другие.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (двойной дневник)

Работа выполняется на электронном носителе (допустима работа в рабочей тетради). Обязательно наличие полных библиографических данных издания. В квадратных скобках в графе «Цитата из текста» указывается страница, где расположена цитата. Подстрочные примечания (сноски) оформляют в конце страницы в случае необходимости дополнительных пояснений основного текста, разъяснений терминов и др. В тексте используют знаки сноски в виде цифр. Нумерацию сносок ведут постранично, на новой странице сноски нумеруют заново.

Рекомендации по составлению ментальных карт в сервисе

Mindomo

Сервис для создания ментальных карт Mindomo позволяет создавать очень красочные карты, содержащие фотографии, рисунки, звук, видео; можно добавлять ссылки. Это возможность создавать, просматривать и редактировать интеллект-карты совместно. Сервис обеспечивает комфорт в работе и особенно в части эффективности взаимодействия с членами команды в случае одновременной работы.

Основные особенности:

- неограниченное число одновременных пользователей,
- мгновенные изменения видны всем пользователям,
- комментарии и возможность голосований и оценок идей и предложений,
- архив чата,

- уведомления по электронной почте о смене карты,
- автосохранение, откат,
- онлайн и офлайн синхронизация.

Для начала работы необходимо зарегистрироваться или воспользоваться аккаунтом популярных социальных сервисов.

Описание. В центре интеллект-карты располагается ключевое слово или основная её идея. Она должна быть центральным, наиболее бросающимся в глаза и запоминающимся элементом карты, активирующим мыслительные процессы, поэтому её нужно представить в образной форме с использованием цвета, формы, объёма.

Каждый луч представляет собой ассоциацию, и каждая ассоциация, в свою очередь, располагает практически бесконечным множеством связей с другими ассоциациями. Именно это называется памятью в виде базы данных или архива. В результате создается многоканальная система обработки и хранения информации, на которую работают в равной мере оба полушария.

Правила создания интеллект-карт:

Используйте эмфазу

- Всегда используйте центральный образ.
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Как можно чаще используйте графические образы.
- Чаще придавайте изображению объем, а также используйте выпуклые буквы
- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).
- Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики.
- Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллект карты было соответствующим.

Ассоциируйте

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами ментальных карт.

- Используйте цвета.
- Используйте кодирование информации.

Стремитесь к ясности в выражении мыслей

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.
- Используйте печатные буквы.
- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.
- Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.
- Делайте главные линии плавными и более жирными.
- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.
- Следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными.
- Старайтесь все слова располагать горизонтально.

Работа в сервисе Mindomo проводится с целью:

1. создания целостной картины о теоретико-методологических основах воспитания,
2. воссоздания процесса развития педагогической мысли о воспитании в разные исторические эпохи,
3. структурировать информацию о современных концепциях и подходах к воспитанию.

Задание: разделитесь на группы и оформите одну из предложенных тем в сервисе Mindomo.

Темы:

1. Андрагогический потенциал профессионального образования.
2. Уровни осуществления профессионального обучения.
3. Модель контекстного обучения (А.А.Вербицкий).
4. Индивидуально-креативный подход в профессиональной подготовке взрослых (И.А.Колесникова).
5. Повышение квалификации и переподготовка в системе

непрерывного образования.

Критерии оценивания: задание носит творческий характер. Оценке подвергается только участие в коллективной работе – 3 балла. Дополнительные баллы присуждаются за размещение содержательного видефрагмента, иллюстрирующего ключевые идеи.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (ментальная карта). Ссылки на созданные ментальные карты прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

Рекомендации по подготовке к участию в панельной дискуссии

Магистрантам предлагаетсяделиться на микрогруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор. Рекомендации по работе с литературой см. выше.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (панельная дискуссия). Результаты подготовки к панельной дискуссии необходимо разместить в сервисе RealltimeBoard (онлайн доска). Ссылки на размещенные материалы в RealltimeBoard прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

RealltimeBoard - это виртуальная белая доска для работы над файлами, визуальными образами, задачами как одного, так и целой команды, удалённых коллег, студентов, учеников.

4 свойства онлайн доски:

1. Библиотека элементов интерфейса.

2.Возможность создания презентаций.

3.Комментарии, которые играют роль мини-чатов.

4.Поддерживает синхронизацию файлов и документов с Google Drive.

Члены группы обсуждают содержание своего вопроса, определяют направления подготовки, распределяют материал, находят необходимый материал и размещают его в сервисе RealtimeBoard.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

На занятиях в течение 15 — 20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения с использованием материалов, размещенных на RealtimeBoard. Магистрантам необходимо представить схему минимизации противоречия. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Вопросы для дискуссии:

1. Объективные и субъективные факторы, обуславливающие стремление человека к образованию.
2. Определение современного человека как существа учащегося.
3. Понятие и характеристика мотивации взрослого обучающегося.
4. Основные особенности учебной деятельности в рамках педагогической модели обучения.
5. Характерные отличия взрослого человека от невзрослого.

Таблица 1

Критерии оценивания данного вида работ

Критерии	Показатели
Инновации в разработанных проектах 2 балла	новизна и самостоятельность в постановке проблемы; самостоятельность суждений; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	соответствие содержания теме; соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам, полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников 2 балла	круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	научный стиль

Рекомендации по подготовке к участию в педагогической мастерской

Тема: Возможности дистанционного обучения в образовании взрослых

1. Понятие о дистанционном обучении. Понятие об информационных и телекоммуникационных технологиях.

2. Дистанционное обучение как целенаправленный процесс интерактивного взаимодействия обучающихся и обучающихся между собой и со средствами обучения. Структура дистанционного обучения и субъекты дистанционного обучения.

3. Принципы и модели дистанционного обучения.

4. Развитие дистанционного обучения в России.

Задание. Обучающиеся делятся на группы по количеству проблемных вопросов. Изучают рекомендованную литературу по теме.

На занятиях группам предлагается рассмотреть проблемные вопросы, предложить практический аспект рассмотрения проблемы.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и

мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого — свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

Критерии оценки см. в таблице 1.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (педагогическая мастерская). Результаты подготовки к педагогической мастерской необходимо разместить в сервисе RealtimeBoard (онлайн доска). Ссылки на размещенные материалы в RealtimeBoard прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

Рекомендации по подготовке к итоговой аттестации (зачету)

Внимательно ознакомьтесь с требованиями преподавателя к итоговой аттестации. Все необходимые задания должны быть выполнены в определённый срок. При подготовке к докладу важно раскрыть сущность

предлагаемого феномена с опорой на теоретические источники, научные школы, позиции ведущих учёных. Необходимо представить собственное понимание существа явления, приветствуются попытки изложить собственную точку зрения по исследуемой проблематике.

Работа должна быть написана простым, ясным языком, иметь стройную, логически обоснованную структуру. Содержание должно в полной мере раскрывать заданную тему.

В рамках курса по указанной дисциплине необходимо самостоятельно подготовить программу научного исследования по индивидуальной теме, разработать инструментарий исследования (это может быть анкета, бланк интервью, социометрический вопросник или любой другой исследовательский инструментарий, в зависимости от выбранных методов сбора информации).

Залогом успешной сдачи зачета является систематическая работа студента на лекционных, практических и лабораторных занятиях, на этапах самостоятельной работы в рамках дисциплины в течение всего семестра. В распоряжении студентов находятся библиографические источники, электронные материалы, УМКД и другие материалы преподавателя и кафедры теории и методики профессионального образования.

При подготовке к зачету можно ориентироваться на перечень вопросов для самопроверки, перечень рекомендуемой (основной и дополнительной) литературы.

В случае возникновения трудностей при изучении материалов по дисциплине целесообразно обратиться к преподавателю за консультацией. Перед назначенной преподавателем консультацией следует составить список вопросов, требующих дополнительного разъяснения. Можно также прибегнуть к коллективному обсуждению выносимых на зачет вопросов с сокурсниками, что поможет углубить знания и по-новому взглянуть на возможность раскрытия той или иной темы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Андрагогические аспекты воспитательной
деятельности»
Направление подготовки 44.04.02
Психолого-педагогическое образование
Магистерская программа «Воспитательные практики»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-38 способность разработать и представить обоснованный перспективный план научной исследовательской деятельности	Знает	способы работы над составлением перспективного плана исследовательской деятельности
	Умеет	разрабатывать и защищать план исследовательской деятельности
	Владеет	способами разработки и предъявления созданного перспективного плана исследовательской деятельности
ПК-41 способность представлять научному сообществу научные достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества	Знает	стандарты и форматы профессионального сообщества в области представления результатов исследования
	Умеет	представлять научному сообществу исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества
	Владеет	приемами презентации научному сообществу исследовательских достижений в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Введение в андрагогическое пространство	ПК-38	Знает	ПР – 7 Двойной дневник	Вопросы к зачету 1-5
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	УО - 1 Собеседование по вопросам	
2	Андрагогика как область социальной практики	ПК-41	Знает	ПР-7 Конспект	Вопросы к зачету 6-10
			Умеет	УО-4 Круглый стол	
			Владеет	УО-4 Круглый стол	
3	Обучение взрослых: основные организационные	ПК-38	Знает	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	Вопросы к зачету 11-15

	формы и технологии		Умеет	ПР – 3 Расширенное эссе	
			Владеет	ПР – 13 Творческое задание в формате Педагогической мастерской	
4	Андрагогический потенциал неформального образования	ПК-41	Знает	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	Вопросы к зачету 16-30
			Умеет	ПР – 3 Расширенное эссе	
			Владеет	ПР – 13 Творческое задание в формате Педагогической мастерской	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-38 способность разработать и представить обоснованный перспективный план исследовательской деятельности	знает (пороговый)	способы работы над составлением перспективного плана исследовательской деятельности	знание способов построения плана обследования	способность к планированию исследовательской работы, четкое выделение этапов в соответствии с требованиями
	умеет (продвинутый)	разрабатывать и защищать план исследовательской деятельности	умение разрабатывать план исследовательской работы	представленный план раскрывает особенности исследовательской деятельности, он подкреплен авторитетным мнением ученых, приводятся эмпирические данные опыта
	владеет (высокий)	способами разработки и предъявления созданного	владение разработкой проектирования перспективного	демонстрирует точное и полное понимание вопросов.

		перспективного плана исследовательской деятельности	плана исследовательской деятельности	Подкрепляет выводы данными и доказательствами.
ПК-41 Способность представлять научному сообществу научные исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества	знает (пороговый)	профилактические и коррекционно-развивающие программы	знание базовых положений теории по профилактике и коррекции деятельности обучающихся	способность изложить суть базовых положений коррекционной педагогики
	умеет (продвинутый)	использовать теорию вопроса в проектировании и профилактических и коррекционно-развивающих программы	умения по проектированию различных программ (развивающих, коррекционных, профилактических и др.) в работе со сложными подростками	способность оказывать помощь обучающимся, нуждающимся в профилактических действиях и в коррекционной программе
	владеет (высокий)	приемами проектирования и применения профилактических и коррекционно-развивающих программ	владение методическим инструментарием (методами, приемами, средствами) по проектированию программ различного назначения	способность планировать и организовывать коррекционно-профилактическую помощь обучающимся с помощью создания собственных программ

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

ФОС по дисциплине «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» включает: ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Видом

промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачет. Зачет по дисциплине «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» проводится в форме индивидуального собеседования без использования экзаменационных билетов.

Магистранту предлагается осветить ответы на 2 вопроса по выбору преподавателя. Дается время на подготовку до 30 минут. Магистранту по его просьбе выдается чистая писчая бумага для записей – лист устного опроса. При ответе разрешается пользоваться записями, сделанными им в ходе подготовки в аудитории. Магистранту по усмотрению преподавателя задается не менее 2 вопросов на уточнение.

Правильность ответа на экзаменационный вопрос оценивается по десятибалльной шкале, где

1 - 3 балла - отсутствие знаний или фрагментарные знания по вопросу;

4 - 5 баллов - достаточный объем знаний по вопросу, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях;

6 баллов - достаточно полные и систематизированные знания по вопросу, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях;

7 баллов - глубокие и полные знания по всем аспектам вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, делать логически правильные выводы;

8 баллов – систематизированные, глубокие и полные знания по всем аспектам вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, делать обоснованные выводы, использование научной терминологии;

9-10 баллов - систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным аспектам вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, способность обосновывать решения в нестандартных ситуациях.

Вопросы к зачету

1. Андрагогика как отрасль науки.

2. Андрагогика как сфера социальной практики.
3. Андрагогика как учебный предмет.
4. Этапы развития теории и практики обучения взрослых.
5. Принципы развития современного образования взрослых.
6. Развитие дидактики взрослых в России.
7. Обучение взрослых в системе непрерывного образования.
8. Взрослый человек как субъект обучения.
9. О возрастной периодизации этапа взрослости.
10. Трудности и препятствия в образовании взрослых.
11. Андрагогические основы профессионального развития личности.
12. Специфика образования социально незащищенных групп взрослого населения.
13. Подготовка и переподготовка безработных к профессиональной деятельности.
14. Особенности образования взрослых инвалидов.
15. Андрагогические проблемы адаптации в условиях иной этнической общности.
16. Особенности женского образования.
17. Адаптивные системы образования взрослых.
18. Технология модульного обучения взрослых.
19. Дистанционное обучение взрослых.
20. Бизнес – школы в дополнительном образовании.
21. Значение народных университетов в образовании взрослых.
22. Семейное образование, его специфика и содержание.
23. Образовательно-просветительские возможности досуга взрослых.
24. Взрослый как читатель.
25. Образовательный туризм.
26. Феномен музейной педагогики для взрослых.
27. Профессия андрагога. сущность, содержание.
28. Многообразие позиций андрагога.

29. Показатели эффективности работы андрагога.
30. Психолого-педагогическая диагностика в работе андрагога.

Текущая аттестация студентов

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Андрагогические аспекты воспитательной деятельности» проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения самостоятельной работы, групповой работы на практических занятиях, выполнения практических творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Текущая аттестация проводится по каждой теме учебной дисциплины и позволяет оценить уровень овладения компетенциями на аудиторных занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельной работы.

Вопросы для текущего контроля успеваемости

1. Определите место андрагогики в системе наук комплекса человекознания.
2. Охарактеризуйте основные понятия андрагогики.
3. Дайте характеристику методов андрагогических исследований.

4. Охарактеризуйте проблемы и задачи андрагогики, относящиеся к профессиональной деятельности.
5. Человек как субъект развития и саморазвития.
6. Андрагогические технологии: характеристики, виды, практика применения.
7. Дидактические игры как форма андрагогических технологий.
8. Саморазвитие и самосовершенствование как андрагогические методы.
9. Коммуникативная компетентность специалиста.
10. Основы психолого-педагогической коррекции общения.
11. Технология воспитывающей деятельности.
12. Основы изучения личности в процессе воспитания.
13. Охарактеризуйте индивидуальные проявления личности.
14. Осуществите самопрезентацию с целью выявления отдельных сторон «Я-концепции».
15. Перечислите, какие задачи самосовершенствования решаются (решались) вами более успешно и какие требуют большего внимания по вашему мнению.
16. Напишите, что вы хотели бы узнать (добавить) в курсе «андрагогики» для своей будущей профессии?
17. Напишите, если бы был создан институт комплексного человекознания, то какие специалисты могли бы работать в этом институте? Как бы они сотрудничали между собой?
18. Проведите подбор тематического материала (периодическая печать, научные журналы и т.д.) по проблемам андрагогики как науки системы человекознания.
19. Приготовьте выступление (3 – 5 мин.) о выдающемся деятеле истории или современности (краткая биография, основные идеи, область применения и т.д.).
20. Напишите эссе на тему: «Роль андрагогических знаний в моей про-

фессиональной деятельности».

21. Попробуйте провести психолого-акмеологическую диагностику карьерного потенциала собственной личности и наметьте пути доступные для студентов реализации карьерных возможностей.

22. Разработайте дидактическую игру с учетом своей специальности.

Оценочные средства, применяемые при текущей аттестации

Оценочное средство 1. «Расширенное эссе»

Это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.
4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.
5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и

уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

Оценочное средство 2. «Двойной дневник»

Задание. Страница тетради делится пополам. На одной половине выписывается цитата из текста, вызвавшая воспоминания, протест, ассоциации, на другой половине помещается собственный комментарий, поясняющий, что заставило записать именно эту цитату, какие мысли она вызвала, какие вопросы.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели, используемые при оценивании практических работ

Критерии	Показатели
Инновации в разработанных проектах 2 балла	новизна и самостоятельность в постановке проблемы; самостоятельность суждений; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	соответствие содержания теме; соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам, полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	круг, полнота использования литературных

2 балла	источников по проблеме
Грамотность 1 балл	научный стиль

Оценочное средство 3. Сообщение с опорой на ментальную карту

Задание. Магистрантам предлагается разделить на мини группы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор, обобщить учебное содержание и свой практический профессиональный опыт в группе, разработать вариант решения проблемы, представить его в виде схемы. Презентовать всей группе, защитить.

Вопросы для подготовки сообщений:

23. Человек как субъект развития и саморазвития.

24. Андрагогические технологии: характеристики, виды, практика применения.

25. Дидактические игры как форма андрагогических технологий.

26. Саморазвитие и самосовершенствование как андрагогические методы.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Оценочное средство 4. Участие в панельной дискуссии

Задание. Магистрантам предлагается разделить на микро группы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

В течение 15 — 20 мин в микро группе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения. Магистрантам необходимо представить схему минимизации противоречия. В каждой микро группе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Оценочное средство 5. Дискуссия в формате «Аквариум»

Этапы:

- а) постановка проблемы по теме занятия;
- б) разделение группы на минигруппы, располагающиеся по кругу;
- в) выбор преподавателем или группой человека, который будет представлять позицию группы;
- г) обсуждение проблемы и выработку точки зрения группы.

Группы формулируют ответы на вопросы, предложенные преподавателем для обсуждения, затем предлагают их на обсуждение.

Вопросы:

1. Понятие «качество образования». Критерии качества подготовки специалистов.

2. От качества знаний к качеству образования. Проблема оценивания качества образования.

Группы экспертов (по количеству вопросов) располагаются по углам аудитории (таблички с названием группы экспертов); наблюдатели

рассаживаются по периметру аудитории; действующие лица рассаживаются в центре аудитории по кругу. Затем представитель группы называет первый вопрос и предлагает действующим лицам высказаться по сути вопроса, экспертная группа по данному вопросу фиксирует ответы. Так же обсуждаются остальные вопросы. После чего педагог предлагает экспертным группам по очереди выступить с обобщением по соответствующим вопросам. Проводится рефлексия.

Оценочное средство 6. Рефлексивная записка

Какие методы профессионального воспитания вы используете в своей педагогической деятельности? Какие цели ставит преподаватель, применяя их?

Инструкция:

1. Работа индивидуальная.
2. Рассмотреть не менее двух технологий (методик).
3. Оценивается способность аргументированно выбирать методики, технологии или методы для достижения поставленных учебных целей.

Оценочное средство 7. «Мировое кафе»

Этапы:

1. Участники объединяются в 3 группы от 3 до 7 человек.
2. В каждой группе выбирается «хозяин стола». Хозяину стола дается дополнительная инструкция: «Вы являетесь хранителем знаний вашей группы. Ваша задача — фиксировать информацию и передавать наработанное последующим группам. Следите, чтобы все принимали участие в обсуждении, поощряйте высказывание идей, пишите разборчиво. Все идеи принимаются без критики». Каждая группа получает по листу флип-чарта и маркеру для записи идей. На листе написано название обсуждаемого вопроса. Как вариант, можно записывать идеи на стикерах и клеить их на флипчарт.

3. Участники получают время на поиск всех вариантов ответа на вопрос. Хозяин стола без критики фиксирует идеи. Время на обсуждение — от 10 до 20 минут.

4. По команде ведущего участники меняются столами (обычно по часовой стрелке). Хозяин стола остается, приветствует новую команду, вводит в тему и рассказывает о том, что наработано прошлой группой. Новые участники дополняют список своими идеями. Для наглядности можно записывать новые идеи маркером другого цвета, в другом секторе листа. Продолжительность этого этапа также обычно 10-20 минут. Следующий переход опять происходит по команде ведущего. Время обсуждения постепенно сокращается до 7-15 минут, потом до пяти.

5. Команды возвращаются за свои столы (те столы, за которыми они начинали работать) и подводят итоги обсуждения, систематизируют идеи, делают выводы и представляют их наглядно на листах флип-чарта или специальных фасилитационных досках.

6. Хозяин каждого стола презентует результаты всей группе. Обсуждение.

Принципы проведения:

1. Оставайтесь в рамках контекста. Помните о цели мероприятия, выделите ключевые вопросы для обсуждения, пригласите для участия всех, кто обладает необходимой информацией.

2. Создайте уютную доброжелательную атмосферу. Гостям «кафе» должно быть комфортно, и они должны высказываться без опаски. Поэтому в начале уделите внимание мотивации на активную работу.

3. Подготовьте вопросы, которые помогут вспомнить необходимую информацию, запустят процесс генерации идей, повысят групповую энергетику, простимулируют обсуждение и помогут учесть все нюансы. Например: «О чем нам важно помнить? Это все, что необходимо для данного вопроса? Кто еще может нам помочь? Что позволило вам успешно выполнить задачу? Что надо улучшить в следующий раз?»

4. Поощряйте участие каждого. Классическое использование методики подразумевает, что любой желающий принять участие в данном обсуждении должен иметь такую возможность. Подчеркивайте ценность мнения и опыта каждого.

5. Используйте обмен разными точками зрения. Возможность переходить от стола к столу, привносить свежий взгляд, иное восприятие очень ценны. Это позволяет увидеть новые возможности и неожиданные решения, получить инсайты, почувствовать себя частью команды, важной составляющей общего успеха.

6. Прислушивайтесь как к привычным идеям, так и к неожиданным. Умение слышать окружающих — один из важнейших факторов успеха «World cafe». Синергия коллективного мышления включается, когда каждый стремится не только высказаться, но и услышать, понять точку зрения, возможно кардинально отличающуюся от своей. Это позволяет проявиться информации, которую сложно получить в беседе один на один, сделать явными скрытые знания в компании.

7. Делитесь коллективными открытиями. Последний этап Мирового кафе часто называют «урожаем» или «сбором урожая». В конце мероприятия идеи всех столов озвучиваются и объединяются в общее видение. Важно представить их наглядно и визуально понятно. Можно для этого использовать специальные графические шаблоны.

Оценочное средство 8. Творческий продукт в формате «Педагогическая мастерская»

Обучающиеся делятся на группы по количеству проблемных вопросов:

1. Проблема создания гуманистической воспитательной среды в педагогическом процессе учреждений профессионального образования.

2. Культурные окружения как составляющие образовательной среды вуза.

3. Событийное культурное окружение. Традиции и ритуалы в жизни

вуза.

4. Поведенческое культурное окружение и его роль в профессиональном становлении студента. Педагогическая деонтология.

5. Предметно-практическое культурное окружение и роль студентов в его организации.

6. Технологии формирования корпоративной культуры вуза и приемы вовлечения студентов.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого — свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

Оценочное средство 9. «Метод структурированного противоречия»

Этапы проведения:

1. В малой группе из четырех человек выделяются две пары обучающихся.

2. Малая группа получает задание, выражающееся в проблеме противоречивого характера и имеющей противоположные решения.

3. Каждая пара обсуждает одну сторону проблемы, но с целью не победить, а набрать как можно больше материала для объяснения проблемы в целом.

4. Затем каждая пара обсуждает противоположную сторону проблемы.

Итогом должно стать целостное решение проблемы всей малой группой.

Оценивается:

- научная обоснованность суждений;
- количество и глубина предложенных аргументов;
- новизна предлагаемых решений.

Оценочное средство 10. Круглый стол

Этапы проведения:

Подготовительный этап включает: выбор проблемы, подбор модератора, подбор дискуссионщиков, подготовка сценария, консультирование участников, оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио-видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы; подготовка необходимых материалов (на бумажном или электронном носителях).

Дискуссионный этап включает:

1. выступления модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола» и информирование об общих правилах коммуникации.

2. проведение «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы.

3. выступления дискуссионщиков и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи.

4. ответов на дискуссионные вопросы;

5. подведения модератором мини-итога по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

Оценивается:

- научная обоснованность суждений;
- количество и глубина предложенных аргументов;
- новизна предлагаемых решений.

Вопросы для обсуждений:

1. Показатели эффективности работы андрагога.
2. Образовательный туризм.
3. Феномен музейной педагогики для взрослых.

4. Профессия андрагога: сущность, содержание.