

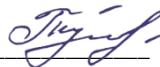


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

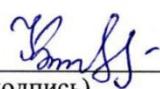
«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

  
(подпись) Туктагулова М.Н.  
(Ф.И.О. рук. ОП)

« 26 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
психологии и образования

  
(подпись) Калниболанчук И.С.

« 26 » июня 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Современные подходы и концепции воспитания

**Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

Магистерская программа «Воспитательные практики»

**Форма подготовки очная**

курс  2  семестр  3   
лекции   час.  
практические занятия  36  час.  
лабораторные работы   час.  
в том числе с использованием МАО  лек. / пр. 12 / лаб.  час.  
в том числе в электронной форме лек.   / пр.   / лаб.   час.  
всего часов аудиторной нагрузки  36  час.  
в том числе с использованием МАО  12  час.  
в том числе в электронной форме   час.  
самостоятельная работа  72  час.  
в том числе на подготовку к экзамену   час.  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены  
зачет  3  семестр  
экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 26.07.2016 № 12-13-1415.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 12 от «26» июня 2019 г.

Директор департамента психологии и образования,  
к. п. н., доцент

Калниболанчук И.С.

Составитель: к.п.н., доцент

Зачиняева Е.Ф.

**Оборотная сторона титульного листа РПД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современные подходы и концепции воспитания»**

Рабочая программа дисциплины «Современные подходы и концепции воспитания» разработана для магистрантов 2 курса по направлению подготовки 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование», магистерская программа «Воспитательные практики», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина входит в вариативную часть блока «Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)».

Трудоемкость дисциплины «Современные подходы и концепции воспитания» составляет 108 академических часов (3 зачетные единицы), в том числе 36 часов практических занятий, 72 часа самостоятельной работы.

Дисциплина «Современные подходы и концепции воспитания» содержательно связана с такими курсами, как «Педагогическое проектирование и образовательные проекты», «Управление гуманитарными системами в образовании», «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования».

**Цель:** изучение современных подходов и концепций воспитания с позиций многомерности и исторического развития, усвоение взаимосвязи теорий, подходов, систем, концепций и технологий воспитания.

### **Задачи:**

1. Познакомить магистрантов с сущностью и методологическими основами современных подходов и концепций воспитания.

2. Сформировать у магистрантов систему знаний о сущности, этапах развития, основных чертах и особенностях отечественных теорий воспитания.

3. Обеспечить усвоение содержания духовного наследия основоположников отечественной педагогики, рассматривающих первостепенность воспитания в образовательном процессе.

Для успешного освоения дисциплины «Современные подходы и

концепции воспитания» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность организовать совместную деятельность и межличностное взаимодействие субъектов образовательной среды (ОПК-6);

- способность понимать высокую социальную значимость профессии, ответственно и качественно выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики (ОПК-8);

- способность эффективно взаимодействовать с родителями (законными представителями), педагогическими работниками, в том числе с педагогом-психологом образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития учеников (ПК-14);

- способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития (ПК-22).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-38 способность разработать и представить обоснованный перспективный план научной исследовательской деятельности	Знает	способы работы над составлением перспективного плана исследовательской деятельности
	Умеет	разрабатывать и защищать план исследовательской деятельности
	Владеет	способами разработки и предъявления созданного перспективного плана исследовательской деятельности
ПК-41 способность представлять научному сообществу научные исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами	Знает	стандарты и форматы профессионального сообщества в области представления результатов исследования
	Умеет	представлять научному сообществу исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества
	Владеет	приемами презентации научному сообществу исследовательских достижений в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форма-

и форматами профессионального сообщества		тами профессионального сообщества
--	--	-----------------------------------

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные подходы и концепции воспитания» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: практические занятия в логике ТОГИС, «Аквариум», «Метаплан», «Мировое кафе», метод кластера, интеллект-карт, создание и защита совместных презентаций с применением сервисов Google.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

Теоретическая часть не предусмотрена.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Практические занятия (36 час., в том числе 12 час. с использованием методов активного обучения)**

### **Раздел 1. Теоретико-методологические основы воспитания**

**Занятие 1-2. Воспитание в структуре образовательного процесса (4 час.), (панельная дискуссия – 2 час.)**

1. Общенаучная характеристика теории воспитания как отрасли педагогической науки.
2. Структура и основные отрасли современной теории воспитания.
3. Место теории воспитания в системе научного знания.
4. Характеристика структурных компонентов процесса воспитания: цели, содержание, методы и технологии, закономерности, принципы, оценка результатов.
5. Характеристика основных моделей воспитания.

**Занятие 3-4. Современные подходы к воспитанию (4 час.),**

**(панельная дискуссия – 2 час.), (стратегия ИНСЕРТ – 2 час.)**

1. Представление о научном подходе и концепции.
2. Системный подход к построению воспитательного процесса.
3. Деятельностный подход в воспитании учащихся.
4. Личностно-ориентированный подход в воспитательной деятельности.
5. Философско-антропологический подход к воспитанию ребенка.
6. Синергетический подход как современная методологическая ориентация.
7. Личностно-деятельностный подход в воспитании учащихся.

## **Раздел 2. Концепция системного построения процесса воспитания**

**Занятие 5-6. Концепция системного построения процесса воспитания (авторы: Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова) (4 час.), (панельная дискуссия – 2 час.)**

1. Ключевые идеи, принципы, целевые установки концепции.
2. Содержание и механизмы реализации концепции.
3. Результативность функционирования воспитательной системы.
4. Опыт построения воспитательных систем.

**Занятие 7-8. Концепция школы самовыражения личности учащегося (автор: Е.Н. Степанов) (4 час.), (метод кластеров – 2 час.)**

1. Ключевые идеи, принципы, целевые установки концепции.
2. Содержание и механизмы реализации концепции.
3. Результативность функционирования воспитательной системы.
4. Опыт построения воспитательных систем.

## **Раздел 3. Социоцентрические концепции воспитания**

**Занятие 9-10. Концепция воспитания как педагогического компонента социализации ребенка (М.И. Рожков — научный руководитель, Л.В. Байбородова, О.С. Гребенюк, М.А. Ковальчук, С.Л.**

**Паладьев, В.Б. Успенский и др.) (4 час.), (прием «Схема предсказаний» – 2 час.)**

1. Ключевые идеи, принципы, целевые установки концепции.
2. Содержание и механизмы реализации концепции.
3. Результативность функционирования воспитательной системы.
4. Опыт построения воспитательных систем.

**Занятие 11-12. Концепция воспитания ребенка как человека культуры (Е.В. Бондаревская) (4 час.)**

1. Ключевые идеи, принципы, целевые установки концепции.
2. Содержание и механизмы реализации концепции.
3. Результативность функционирования воспитательной системы.
4. Опыт реализации воспитательной концепции.

**Занятие 13 - 14. Концепция формирования образа жизни, достойной Человека (Н.Е. Щуркова) (4 час.)**

1. Ключевые идеи, принципы, целевые установки концепции.
2. Содержание и механизмы реализации концепции.
3. Результативность функционирования воспитательной системы.
4. Опыт реализации воспитательной концепции.

**Раздел 4. Антропоцентрические концепции воспитания**

**Занятие 15-16. Концепция педагогической поддержки ребенка и процесса его развития (О.С. Газман) (4 час.)**

1. Ключевые идеи, принципы, целевые установки концепции.
2. Содержание и механизмы реализации концепции.
3. Результативность функционирования воспитательной системы.
4. Опыт реализации воспитательной концепции.

**Занятие 17-18. Концепция воспитания в адаптивной школе (Е.А.**

## Ямбург) (4 час.)

1. Ключевые идеи, принципы, целевые установки концепции.
2. Содержание и механизмы реализации концепции.
3. Результативность функционирования воспитательной системы.
4. Опыт реализации воспитательной концепции.

### III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Современные подходы и концепции воспитания» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Общее количество часов на самостоятельную работу - 72 часа.

Трудоемкость контактной работы составляет 36 часов, из них 36 часов практических занятий.

### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Теоретико-методологические основы воспитания	ПК-38	Знает	ПР – 7 Двойной дневник	Вопросы к зачету 1-15
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР – 13	

				Творческое задание Моделирование педагогических ситуаций	
2	Концепции системного построения процесса воспитания	ПК-41	Знает	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	Вопросы к зачету 16-34
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР – 13 Творческое задание Моделирование педагогических ситуаций	
3	Социоцентрические концепции воспитания	ПК-38	Знает	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	Вопросы к зачету 35-50
			Умеет	ПР – 3 Расширенное эссе	
			Владеет	ПР – 13 Творческое задание в формате Педагогической мастерской	
4	Антропоцентрические концепции воспитания	ПК-41	Знает	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	Вопросы к зачету 51-70
			Умеет	ПР – 3 Расширенное эссе	
			Владеет	ПР – 13 Творческое задание в формате Педагогической мастерской	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и

характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Анохина Е.Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста: Учебно-методическое пособие / Анохина Е.Ю., - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2015. - 210 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1009676>
2. Беляков С.А., Клячко Т.Л. Методология оценки вклада образования в социально-экономическое развитие Российской Федерации и ее субъектов: Пособие. - М.: ИД Дело РАНХиГС, 2015. - 60 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792805>
3. Гликман И.З. Основы воспитания: Учебное пособие / Гликман И.З. - М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/472017>
4. Каптерев П.Ф. История русской педагогики // Каптерев П.Ф. История русской педагогики Издательство: Лань, 2014. - 765 с. [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=46360](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46360)
5. Программа воспитания и социализации школы в условиях ФГОС: теория, методика, практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Белорыбкина, С.А. Исаева. - Киров: Старая Вятка, 2015. - 151 с. - (Воспитание и развитие личности в условиях ФГОС). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/526628>
6. Темина С.Ю. Общая теория воспитания: учеб. пособие / С.Ю. Темина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 210 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/935982>
7. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика : учебник / А.Н. Ходусов. — 2-е изд., доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 405 с. +

Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939286>

8. Яковлев С.В. Воспитание ценностных оснований личности: монография / С.В. Яковлев. — 2-е изд., доп. — М. : ИНФРА-М, 2016. - 148 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=768702>

### **Дополнительная литература** (электронные и печатные издания)

1. Каптерев П.Ф. Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц Издательство: Лань, - 2013. - 635 с. - Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=37040](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37040)

2. Микляева Н.В. Воспитание как антропологический феномен: [учебное пособие] / [С. Н. Гавров, О. Г. Лопатина, Н. В. Микляева и др. ; под ред. Н. В. Микляевой]. Москва : Форум, 2015. - 239 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795140&theme=FEFU>

3. Невзоров М.Н., Зачиняева Е.Ф. Антропоориентированный педагогический процесс магистратуры «Психолого-педагогическое образование». Организация пространства магистратуры: «смысло-жизнетворчества, как само-созидания себя в «себе и в профессии» : [учебное пособие] / М. Н. Невзоров, Е. Ф. Зачиняева ; [науч. ред. М. А. Невзорова] ; Дальневосточный федеральный университет, Школа педагогики, Научно-педагогическая лаборатория «Человекоразмерное образование в информационном социуме», Владивосток : [Изд. дом Владивостокъ], 2013. - 76 с. — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:784705&theme=FEFU>

4. Паркер М. Разговоры с детьми на сложные темы / Паркер М. - М.:Альпина Паблишер, 2017. - 266 с.: 84x108 1/32 (Обложка). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1002978>

5. Степашко Л.А. Философия образования: онтологические, аксиологические, антропологические основания: учебное пособие / Л.А.

Степашко. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2008. – 248 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:262987&theme=FEFU>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Научно-популярный сайт Проект МПИ (Математика. Психология. Интеллект). - Режим доступа: <http://mpiedu.ru/pages.php?id=60&cat=1#учебник>

2. Персональный сайт Б.М. Бим-Бада. - Режим доступа: <http://www.bim-bad.ru/>

3. Сайт Международного центра гуманной педагогики. - Режим доступа: <http://www.gumannajapedagogika.com/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

<b>Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения</b>
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки	ЭУ0198072_ЭА-667-17_08.02.2018_Арт-Лайн Технолоджи_ПО ADOBE, ЭУ0201024_ЭА-091-18_24.04.2018_Софтлайн Проекты_ПО ESET NOD32, ЭУ0205486_ЭА-261-18_02.08.2018_СофтЛайн Трейд_ПО Microsoft
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал периодических изданий с открытым доступом Научной библиотеки	ЭУ0198072_ЭА-667-17_08.02.2018_Арт-Лайн Технолоджи_ПО ADOBE, ЭУ0201024_ЭА-091-18_24.04.2018_Софтлайн Проекты_ПО ESET NOD32, ЭУ0205486_ЭА-261-18_02.08.2018_СофтЛайн Трейд_ПО Microsoft

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методические рекомендации студентам по подготовке домашних заданий**

1. Перед началом самостоятельной работы студентам следует рекомендовать изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объем помощи преподавателя.

2. Все виды заданий могут быть обязательными или дополнительными.
3. Обязательные задания предлагаются преподавателем после изучения каждой темы. Они комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и пр.
4. Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.
5. Выбранные дополнительные задания студенты должны знакомом "+" отметить в Таблице продвижения, расположенной на сайте, сопровождающем изучение дисциплины.
6. Расчет объема часов самостоятельной работы по каждой теме складывается из суммы ориентировочных затрат времени на выполнение обязательных и выбранных студентами дополнительных заданий. При этом общий объем времени по каждой теме не должен быть менее количества часов, отведенных на ее изучение по тематическому плану.
7. Студенты должны ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.
8. Студенты подбирают необходимую литературу, получая консультации преподавателя.
9. Студенты выполняют задания самостоятельной работы и сдают выполненные работы преподавателю, при необходимости представляя их результаты на практическом занятии.
10. Оценка выполненных заданий в баллах проставляется преподавателем в Таблице продвижения.
11. Итоговая сумма набранных студентом баллов, суммируясь с результатами оценки аудиторной работы, составит рейтинговый показатель студента, который может учитываться при проведении итогового контроля знаний по дисциплине.

## **Методические рекомендации по работе с литературой**

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем. Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное. В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т. д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях — когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т. е. без использования прямого цитирования. Исходя из сказанного, нетрудно выявить основное преимущество тезисов: они незаменимы для подготовки глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой

сложности, а также для подготовки выступлений на защите, докладов и пр.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Характерной особенностью аннотации наряду с краткостью и обобщенностью ее содержания является и то, что пишется аннотация всегда после того, как (хотя бы в предварительном порядке) завершено ознакомление с содержанием исходного источника информации. Кроме того, пишется аннотация почти исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

- определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;

- в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;

- выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);

- завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Необходимо из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему, проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

### **Методические рекомендации по составлению кластера**

Кластер (англ. cluster – скопление) – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами. Составление кластера выполняется по следующему алгоритму:

- 1) На чистом листе посередине написать ключевое слово или предложение, которое является ядром темы.

- 2) Вокруг ключевого слова записать слова, предложения, выражающие основные идеи, факты, образы по данной теме.

- 3) По мере записи, слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В свою очередь у каждого «спутника» появляются свои «спутники», устанавливаются новые логические связи.

- 4) Такую работу надо продолжать пока идеи не иссякнут.

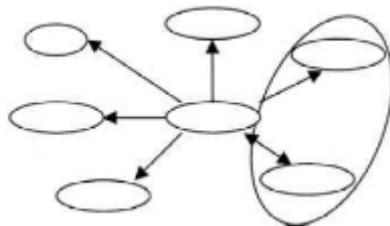
В результате освоения данной темы обучающиеся составляют кластер содержания модуля.

## Методические рекомендации по применению стратегии ИНСЕРТ

Данная учебная стратегия была разработана Л.Л.Вогэн и Т.Х.Эстес. Аббревиатура ИНСЕРТ – это «калька» с английского I.N.S.E.R.T., что примерно можно перевести как «инновационная система разметки для эффективного чтения текста». Прилагательное «инновационная» подразумевает, что в процессе работы по этой стратегии рождается новое знание. Стратегию ИНСЕРТ можно еще назвать как «Чтение с пометками».

### *Алгоритм стратегии ИНСЕРТ*

1. Для начала запишите все, что знаете по теме (самостоятельная актуализация имеющихся знаний по данной теме). Затем в парах обменяйтесь информацией и составьте кластер.
2. Необходимо обсудить, какие темы являются самыми сложными. Факты, имеющие общее основание можно объединить.



3. Теперь настало время почитать текст. Предлагаем следующую систему разметки:

«V» - знаю. (мне это было известно ещё до чтения текста).

«+» – узнал что-то новое! (абсолютно новая информация).

«-» – противоречит моим представлениям (критически к этому отношусь).

«?» – возникшие вопросы, желание больше узнать о данном предмете.

Читайте текст и делайте пометки.

4. После прочтения можно сделать таблицу:

✓	
+	
-	
?	

5. Далее можно обсудить результаты заполнения таблиц и скорректировать общую «гроздь».

Данный приём не только помогает работать с информационным текстом, но и зримо демонстрируют процессы продвижения от незнания к знанию, делают процесс чтения более осмысленным, помогают выделять основные аспекты в изучаемой информации, формируют умение графически представлять результаты работы с текстом.

### **Методические рекомендации по применению приема «Схема предсказаний»**

Интерактивный прием «Схема предсказания» - чтение текста по частям и предугадывание его дальнейшего содержания. Это достигается путем стимулирования предвосхищения развития событий через анализ причинно-следственных отношений, сопоставлением прогноза и реального содержания текста. По форме – это трехчастная таблица, позволяющая четко организовать деятельность по анализу, синтезу и оценке информации и зафиксировать результаты в письменной форме.

Преподаватель готовит текст, который может быть разделен на логические блоки (события, сюжет, свойства, принципы). Объявляет тему и предлагает прочитать самостоятельно отрывок до первой остановки. Затем каждому участнику (индивидуально или в парах) предлагается предсказать, что произойдет дальше. Записи ведутся в форме таблицы с тремя колонками: что случится (предсказание); какие доказательства есть; что случилось на самом деле.

После заполнения 1 и 2 колонок таблицы педагог читает следующий отрывок текста и предлагает внести информацию в третью колонку, и т.д. Вопросы, данные в таблице, воспроизводят схему внутреннего диалога читателя с информацией, который основывается на механизме вероятностного прогнозирования.

Организация обсуждения проводится в два этапа:

1. Анализ соответствия предположений содержанию текста: выявление причин соответствия/несоответствия, определение упущенной детали, важной для понимания логики развития событий, предложенной автором.
2. Прогнозирование развития событий в следующей части текста и доказательство выдвигаемых предположений с опорой на предыдущую часть.

### **Методические рекомендации по применению кейс-метода**

Кейс-метод – это способ анализа проблемы через предоставление необходимой информации и возможностей для решения конкретных задач, презентации результатов решения. Преподаватель готовит или предлагает самостоятельно подготовить кейсы по теме как описание реальной ситуации, которую необходимо проанализировать и решить задачи, которые стоят перед лицами, включенными в ситуацию. Кейсы могут быть направлены на выявление проблемной ситуации, применение учебных методов и средств, формирование стратегии, иллюстрирование ролей и отношений. Процесс обучения по кейс-технологии включает: ознакомление с кейсом, ответ на вопросы: Кто? Что? Почему? Когда? Как?; рассмотрение всего кейса и его разделов, рассмотрение вопросов по кейсу.

#### *Структура кейс-метода*

1. Построение модели ситуации.
2. Системное представление и анализ ситуации.
3. Способ получения знания о ситуации посредством ее мысленного преобразования.
4. Создание описания ситуации.
5. Представление проблемы, лежащей в основе ситуации.
6. Создание упорядоченных перечней свойств, сторон, составляющих ситуации.
7. Представление вариантов поведения героев ситуации.
8. Генерирование идей относительно ситуации.

9. Обмен взглядами по поводу проблемы и путей ее решения

*Методика проведения занятия с применением кейс-метода*

1. Самостоятельное знакомство студента с содержанием
2. Проведение опроса по пониманию содержания кейса без детального обсуждения
3. Распределение студентов на микрогруппы (4- 6 человек)
4. Организация обсуждения содержания кейса в микрогруппах
5. Коллективное составление презентации внутри каждой микрогруппы
6. Презентация решений
7. Обсуждение решений и результатов совместно с преподавателем

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10. Корпус 26, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий лекционного и семинарского типа F 513	Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная
690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки	Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C) Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS) <b>Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:</b> Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт. Дисплей Брайля Focus-80 Blue Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3

	<p>шт.  Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition  Маркер-диктофон Touch Memo цифровой  Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl  Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA  Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт.  Принтер Брайля Everest - D V4  Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition  Видео увеличитель Toraz 24" XL стационарный электронный  Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья  Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2шт.  Экран Samsung S23C200B  Маркер-диктофон Touch Memo цифровой</p>
<p>690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал периодических изданий с открытым доступом Научной библиотеки</p>	<p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 5 шт.  Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C)</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
по дисциплине «Современные подходы и концепции воспитания»  
Направление подготовки 44.04.02  
Психолого-педагогическое образование  
Магистерская программа «Воспитательные практики»  
Форма подготовки очная

**Владивосток  
2019**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1 неделя	Написание эссе	8 ч.	ПР – 3 Расширенное эссе
2	1 неделя	Создание ментальной карты в сервисе Mindomo	8 ч.	УО – 3 Защита ментальной карты в сервисе Mindomo
3	В течение семестра	Ведение двойного дневника	12 ч.	ПР -7 Двойной дневник
4	1 неделя	Подготовка к панельной дискуссии	8 ч.	УО – 4 Панельная дискуссия
5	1 неделя	Подготовка к педагогической мастерской	8 ч.	ПР – 13 Педагогическая мастерская
6	В течение семестра	Моделирование педагогических ситуаций	8 ч.	УО – 4 Панельная дискуссия
7	В течение семестра	Изучение теоретического материала по дисциплине, подготовка к зачету	20 ч.	УО – 1 Собеседование на зачете
	Всего		72 часа	

### Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа магистрантов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания эссе, создания ментальных карт в сервисе Mindomo, ведения двойного дневника, подготовки к панельной дискуссии и к педагогической мастерской.

#### Цели организации самостоятельной работы:

1. Овладения понятийным аппаратом изучаемого курса.
2. Самостоятельная проработка теоретических материалов.
3. Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.

4. Самопроверка полученных знаний и приобретённых исследовательских умений.

5. Подготовка к выполнению заданий (промежуточных, итоговых).

### **Рекомендации по работе с литературой**

Изучение литературы следует начинать с основных рекомендуемых источников, приведенных в разделе «Список учебной литературы» настоящего УМКД. При этом полезно конспектировать литературу, делать выписки, сноски и т.д. Это помогает систематизировать и структурировать имеющийся материал. Кроме того такой подход дает возможность вычленять в тексте главное, что чрезвычайно важно при большом объеме используемой информации.

По изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма полезной с точки зрения накопления материала для дальнейшей организации научной работы.

### **Рекомендации по работе в библиотеке**

Важным элементом самоподготовки является работа с библиотечным фондом ДВФУ. Студент может: а) получить книги на научном абонементе библиотеки для домашней работы в течение семестра; б) изучать литературу (учебники, журнальные и газетные статьи) в читальном зале; в) воспользоваться электронным каталогом; г) прибегнуть к литературе, имеющейся в методическом кабинете кафедры; д) прибегнуть, в случае необходимости получения сведений об источниках информации, к помощи библиотечных работников.

При пользовании библиотечным фондом рекомендуется использовать различные источники информации, но предпочтение следует отдавать научной литературе - монографиям, научным журналам. Могут понадобиться законодательные и нормативные документы.

Весь собранный материал следует систематизировать, сгруппировать по темам, вычленить ключевые проблемы, по возможности осуществить

сравнительный анализ мнений различных авторов по существу изучаемых вопросов. Приветствуется умение студента обобщать материал, делать собственные выводы.

### **Рекомендации по изучению сайтов по темам курса в сети Интернет**

Ресурсы Интернета являются одним из наиболее эффективных источников быстрого поиска необходимой информации.

Поиск информации можно осуществлять с помощью сайта ДВФУ. Для помощи студенту в самостоятельной работе в сети Интернет используются:

- программы ICQ (Pro, Lite, Trillian, Miranda, QIP);
- Интернет-телефония Skype, MSNmessenger, Same-Time и др.;
- сайты периодических изданий (журналов и т.п.), официальных органов государственной власти, управления, отраслевых и специализированных организаций (институтов, центров и т.п.) и др.

### **Методические указания к написанию расширенного эссе**

Расширенное эссе - это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

#### **Выберите тему эссе из предложенных:**

1. Разграничение обучения и воспитания в педагогическом процессе.
2. Смысл воспитания в современной ситуации.
3. Ценности творчества, ценности переживания и ценности отношения (В. Франкл) в профессиональной деятельности воспитателя.

#### *Инструкция:*

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.
3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по

желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.

4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.

5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (расширенное эссе)*

Оформление результатов самостоятельной работы должно иметь титульный лист, аннотацию, содержание, введение, основную часть, список литературы, при необходимости – заключение, приложения.

Требования к оформлению текста: Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – TimesNewRoman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если:

адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

## **Методические указания к составлению ментальных карт в сервисе Mindomo**

Сервис для создания ментальных карт Mindomo позволяет создавать очень красочные карты, содержащие фотографии, рисунки, звук, видео; можно добавлять ссылки. Это возможность создавать, просматривать и редактировать интеллект-карты совместно. Сервис обеспечивает комфорт в работе и особенно в части эффективности взаимодействия с членами команды в случае одновременной работы.

Основные особенности:

- неограниченное число одновременных пользователей,
- мгновенные изменения видны всем пользователям,
- комментарии и возможность голосований и оценок идей и предложений,
- архив чата,
- уведомления по электронной почте о смене карты,
- автосохранение, откат,
- онлайн и офлайн синхронизация.

Для начала работы необходимо зарегистрироваться или воспользоваться аккаунтом популярных социальных сервисов.

Описание. В центре интеллект-карты располагается ключевое слово или основная её идея. Она должна быть центральным, наиболее бросающимся в глаза и запоминающимся элементом карты, активирующим мыслительные процессы, поэтому её нужно представить в образной форме с использованием цвета, формы, объёма.

Каждый луч представляет собой ассоциацию, и каждая ассоциация, в свою очередь, располагает практически бесконечным множеством связей с другими ассоциациями. Именно это называется памятью в виде базы данных

или архива. В результате создается многоканальная система обработки и хранения информации, на которую работают в равной мере оба полушария.

Правила создания интеллект-карт:

#### Используйте эмфазу

- Всегда используйте центральный образ.
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Как можно чаще используйте графические образы.
- Чаще придавайте изображению объем, а также используйте выпуклые

буквы

- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).
- Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики.
- Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллект карты было соответствующим.

#### Ассоциируйте

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами ментальных карт.
- Используйте цвета.
- Используйте кодирование информации.

#### Стремитесь к ясности в выражении мыслей

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.
- Используйте печатные буквы.
- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.
- Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.
- Делайте главные линии плавными и более жирными.
- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.
- Следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными.
- Старайтесь все слова располагать горизонтально.

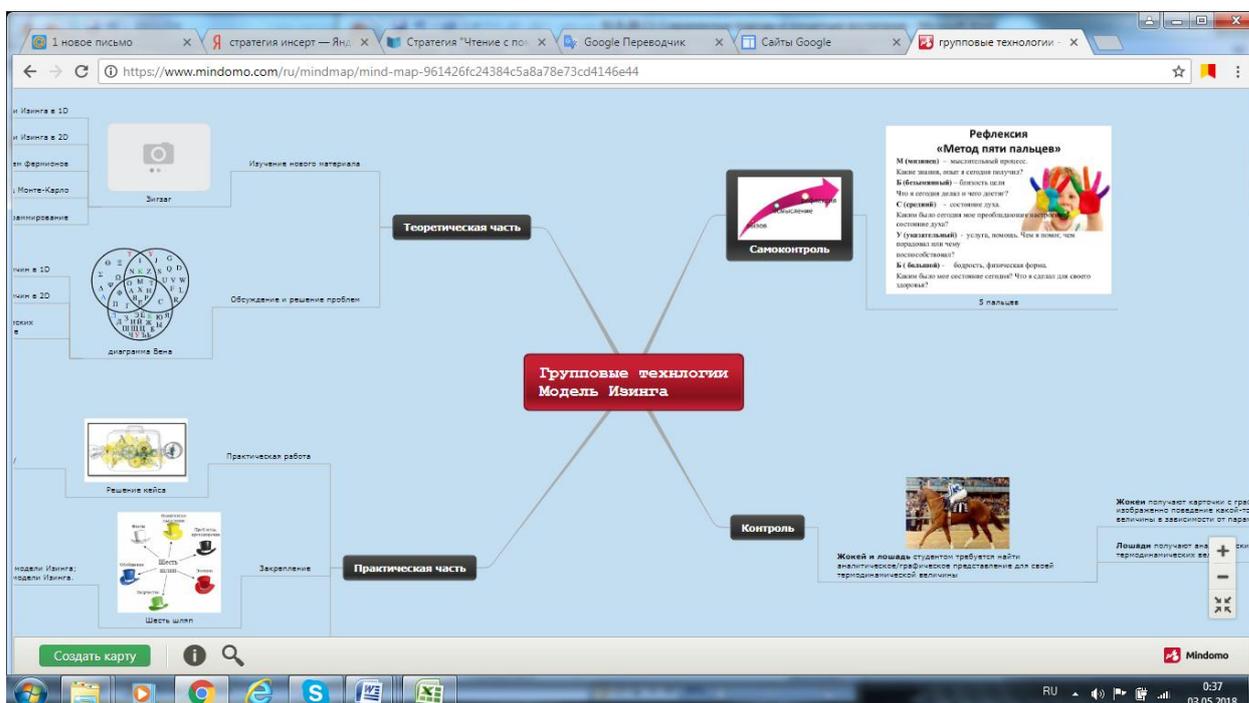
Работа в сервисе Mindomo проводится с целью:

1. создания целостной картины о теоретико-методологических основах воспитания,
2. воссоздания процесса развития педагогической мысли о воспитании в разные исторические эпохи,
3. структурировать информацию о современных концепциях и подходах к воспитанию.

Задание: разделитесь на группы и оформите одну из предложенных тем в сервисе Mindomo.

### Темы:

1. Теоретико-методологические основы воспитания.
2. История развития воспитания как общественного явления.
3. Современные подходы и концепции воспитания.



**Рис.1** Пример ментальной карты в сервисе Mindomo.

**Критерии оценивания:** задание носит творческий характер. Оценке подвергается только участие в коллективной работе – 3 балла. Дополнительные баллы присуждаются за размещение содержательного

видеофрагмента, иллюстрирующего ключевые идеи.

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (ментальная карта).* Ссылки на созданные ментальные карты прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

### **Методические указания к выполнению задания «Двойной дневник»**

**Задание.** Страница тетради делится пополам. На одной половине выписывается цитата из текста, вызвавшая воспоминания, протест, ассоциации, на другой половине помещается собственный комментарий, поясняющий, что заставило записать именно эту цитату, какие мысли она вызвала, какие вопросы.

Критерии оценивания:

- охват проблемных вопросов, рассматриваемых автором:
- 75% - 3 балла, 50% - 2 балла, 25% - 1 балл.
- аргументация собственного мнения:
- наличие аргументации в каждом комментарии – 2 балла.

Работа по технологии «Двойной дневник» ведется на протяжении всего семестра при чтении трудов педагогов классиков.

#### Открытый перечень рекомендуемых трудов:

1. В. Сухомлинский «Сердце отдаю детям» "Павлышская средняя школа", "Рождение гражданина".
2. К. Ушинский. «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». «Теоретические проблемы воспитания и образования. О пользе педагогической литературы». «Три элемента школы» и др.
3. Я. Корчак «Как любить ребенка: Книга о воспитании».

4. А. Макаренко «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей», «Методика организации воспитательного процесса» и др.

5. В.Зеньковский «Психология детства», «Проблемы воспитания в свете христианской антропологии», «Педагогика», «Об иерархическом строе души», «О значении воображения в духовной жизни», «Основные принципы христианской космологии», «Современное учение о разуме» и др.

6. В.Н. Сорока-Росинский. Педагогические сочинения.

7. С.Соловейчик «Педагогика для всех», «Час ученичества» и др.

8. П.Ф. Каптерев «Педагогический процесс», «История русской педагогики», «Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц», «Обучение детей дошкольного возраста», «Этюды по психологии народов».

9. С. Гессен «Основы педагогики».

10. Э. Фромм «Иметь или быть», «Бегство от свободы», «Искусство любить».

11. И.Ильин «Учение о человеке», «О духовном воспитании», «Путь духовного обновления».

12. Ш. Амонашвили «Педагогическая симфония», «Как любить детей (опыт самоанализа)» Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников, «Единство цели».

И другие.

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (двойной дневник)*

Работа выполняется на электронном носителе (допустима работа в рабочей тетради). Обязательно наличие полных библиографических данных издания. В квадратных скобках в графе «Цитата из текста» указывается страница, где расположена цитата. Подстрочные примечания (сноски) оформляют в конце страницы в случае необходимости дополнительных пояснений основного текста, разъяснений терминов и др. В тексте

используют знаки сноски в виде цифр. Нумерацию сносок ведут постранично, на новой странице сноски нумеруют заново.

### **Методические указания по подготовке к участию в панельной дискуссии**

Магистрантам предлагаетсяделиться на микрогруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор. Рекомендации по работе с литературой см. выше.

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (панельная дискуссия).* Результаты подготовки к панельной дискуссии необходимо разместить в сервисе RealltimeBoard (онлайн доска). Ссылки на размещенные материалы в RealltimeBoard прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

RealltimeBoard - это виртуальная белая доска для работы над файлами, визуальными образами, задачами как одного, так и целой команды, удалённых коллег, студентов, учеников.

4 свойства онлайн доски:

1. Библиотека элементов интерфейса.
2. Возможность создания презентаций.
3. Комментарии, которые играют роль мини-чатов.
4. Поддерживает синхронизацию файлов и документов с GoogleDrive.

Члены группы обсуждают содержание своего вопроса, определяют направления подготовки, распределяют материал, находят необходимый материал и размещают его в сервисе RealltimeBoard.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

На занятиях в течение 15 — 20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения с использованием

материалов, размещенных на RealtimeBoard. Магистрантам необходимо представить схему минимизации противоречия. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

**Тема:** Концепция системного построения процесса воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Условия реализации воспитательной концепции.
2. Факторы, обеспечивающие психологический климат в школе (вузе), самочувствие обучающихся, их социальную защищенность, комфорт.
3. Критерии оценки воспитанности обучающихся.

Таблица 1

### Критерии оценивания данного вида работ

Критерии	Показатели
Инновации в разработанных проектах 2 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>• новизна и самостоятельность в постановке проблемы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность суждений;</li> <li>• умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал</li> </ul>
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания теме;</li> <li>• соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам,</li> <li>• полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>• умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы</li> </ul>
Обоснованность выбора источников 2 балла	<ul style="list-style-type: none"> <li>• круг, полнота использования литературных источников по проблеме</li> </ul>
Грамотность 1 балл	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научный стиль</li> </ul>

## **Методические указания по подготовке к участию в педагогической мастерской**

**Тема: Концепция педагогической поддержки ребенка и процесса его развития (О.С. Газман)**

### **Проблемные вопросы:**

1. Педагогическая поддержка в саморазвитии ребенка.
2. Педагогическая поддержка в творческой деятельности школьников.
3. Педагогическая поддержка как часть уклада жизни школы.
4. Методы и тактики педагогической поддержки в деятельности классного руководителя.

Задание. Обучающиеся делятся на группы по количеству проблемных вопросов. Изучают рекомендованную литературу по теме.

На занятиях группам предлагается рассмотреть проблемные вопросы, предложить практический аспект рассмотрения проблемы.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к

предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого — свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера,

усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

*Критерии оценки см. в таблице 1.*

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (педагогическая мастерская).* Результаты подготовки к педагогической мастерской необходимо разместить в сервисе RealltimeBoard(онлайн доска). Ссылки на размещенные материалы в RealltimeBoard прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

### **Методические указания к моделированию педагогических ситуаций**

Начнем с определения «педагогической ситуации». Педагогический словарь Коджаспировых Г.М. и А.Ю. предлагает рассматривать это понятие в двух смыслах:

*В широком* – как составную часть педагогического процесса: «педагогическая ситуация есть совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе. Цель ее создания – формирование и развитие учащегося как будущего активного субъекта общественной и трудовой деятельности, формирование его как личности».

*В узком* – как фрагмент (акт) реальной педагогической действительности. «Педагогическая ситуация есть кратковременное взаимодействие учителя с учеником (группой, классом) на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений в лучшую или худшую сторону».

Педагогическая ситуация всегда существует в рамках какого-либо

педагогического процесса, характеризуя его состояние в определенное время и в определенном пространстве, а через него – в рамках определенной подсистемы.

В узком смысле (как фрагмент реальной педагогической действительности) педагогическую ситуацию рассматривают многие педагоги и психологи, как ученые, так и практики, поскольку ее «стержнем» является взаимодействие учителя с учеником (группой, классом). В этом смысле каждая конкретная педагогическая ситуация в момент осознания ее педагогом становится (для него) педагогической задачей (см. занятие №2), которую необходимо решать «здесь и сейчас».

Ситуации всегда конкретны. Они создаются или возникают в процессе проведения урока, экзамена, экскурсии, классного часа и т.д., и, как правило, разрешаются тут же.

Структура педситуаций внешне проста. В нее входят два субъекта деятельности (педагог и учащийся) и способы их взаимодействия. Но эта простота обманлива.

Взаимодействие участников педситуации строится как реализация их сложного внутреннего мира, их воспитанности и обученности.

Способ взаимодействия может охватывать любой компонент педпроцесса, и даже все компоненты вместе взятые. Например, учитель хочет снять напряжение в отношениях класса с одним из учащихся. Он проектирует ситуации, в которых этот ученик смог бы проявить себя как человек интересный, симпатичный, честный и т.п., используя для этого методы поручения, доверия, поощрения... Выбранный метод и становится способом взаимодействия.

Педситуации могут возникать стихийно или предварительно проектироваться, но и те, что возникли стихийно, разрешаются продуманно, с предварительным проектированием выхода из них.

**Далее необходимо разобраться, что такое «педагогическое проектирование» вообще, и какое место в нем принадлежит**

## **«моделированию».**

«Педагогическое проектирование» – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов, ее предположительных вариантов и прогнозируемых результатов. Имеет три этапа: моделирование, проектирование, конструирование.

Моделирование (создание модели) является разработкой целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций, а также основных путей их достижения.

Любая педагогическая деятельность начинается с цели. В качестве цели может выступать идея, взгляд и даже убеждение, в соответствии с которым будут строиться педагогические системы, процессы, ситуации. поставленная цель заставляет задуматься о том, где и когда воспитываемые у учащихся качества будут востребованы, что наталкивает на вопрос: как этого достичь? Сама же модель создается преимущественно мысленно и выполняет функцию общей установки на предстоящую деятельность и взаимодействие.

Однако для практической деятельности этого недостаточно. Поэтому воспользуемся советами проф. Симонова В.М., который предлагает **алгоритм моделирования педагогических ситуаций:**

1. Определение целей своих действий, действий учащихся, т.е. определение того, чем должна закончиться педагогическая ситуация, какие последствия и новообразования вызвать;
2. Выбор содержания педагогической ситуации и способов действия в ней;
3. Осуществление смоделированного взаимодействия и корректировка хода выполнения действий;
4. Анализ хода педагогической ситуации и достигнутых в ней результатов.

*Обратимся, для примера, к созданию ситуации успеха* (см. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. – М.; 1997. – С. 115-127; Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М.% 1998. – С.108-115).

Известно, что ведущим фактором развития личности является деятельность (ее собственная). Не менее важным является получаемый результат, переживаемый как индивидуальное достижение, успех. Именно осознание личных индивидуальных достижений, оценивание субъектом как удача, как маленькая победа над самим собой, является стимулом его дальнейшего движения в этом направлении.

Технологически это обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в специально создаваемой психологической атмосфере радости и одобрения, что создается вербальными (речевыми) и невербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращения, так же как открытая и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ним задачей. Например, начиная урок, можно сказать: «Я рад нашей встрече... сегодня особенный день... предстоит интересная работа... каждый сегодня сделает маленькое открытие... и т.п.»

Предлагая выполнить какое-либо задание, педагогу следует сначала «снять страх» перед предстоящей деятельностью, чтобы ученику удалось преодолеть неуверенность в собственных силах, робость и боязнь самого дела, оценки окружающих. Можно использовать фразы: «Для тебя это просто, но если не получится...», «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться...», «Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает...» . такая предупредительная мера снимает с ребенка зажим, он становится более раскованным и уверенным, смелее реализует свои потенциальные возможности, действительно понимая, что попытка – не пытка.

Операция «снять страх» дополняется операцией «авансирования успешного результата»: «При твоих способностях...», «Ты наверняка справишься...». Реализуя «авансирование», учитель выражает свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится, преодолеет

трудности. Такая позиция педагога внушает уверенность ребенку в самого себя, свои силы и возможности.

Дополнительно проводится операция «скрытого инструктирования» о способах и формах деятельности. она реализуется с помощью намека, пожелания: «Достаточно, чтобы было..», «Возможно, лучше начать с...», «Только, пожалуйста, не забудем о...». Например: «Чтобы справиться с контрольной работой, достаточно вспомнить формулы, в использовании которых мы тренировались на прошлом уроке и, конечно, не забывать, как оформляется решение задачи».

Важна также операция «внесения мотива», т.е. объяснения ради чего (кого) совершается деятельность. Тогда внимание ребенка смещается с цели на мотив, и он думает о людях, которым необходима его помощь: «Нам это так нужно...», «От тебя зависит успех нашей работы...», «Без твоей помощи товарищу не разобраться...». Ориентация на Другого в операции «внесения мотива» содержит в себе большой педагогический смысл, т.к. раскрывает перед ребенком значимость его усилий для других. «Внесение мотива» может осуществляться на различных этапах создания ситуации успеха: в самом начале, когда даже еще не названо содержание предстоящего задания и требуется собрать внимание всех присутствующих; в процессе выполнения деятельности для усиления ее значимости; после выполнения задания, чтобы подчеркнуть важность достигнутого результата.

Следующая операция – «персональная исключительность», которая повышает планку требования и ответственность за порученное дело, вселяет уверенность и надежду на успешный результат: «Только ты и мог бы это сделать...», «Именно на вас я возлагаю особую надежду...».

Далее – операция «педагогическое внушение». Оно побуждает к началу действий: «Нам уже не терпится...», «Не будем терять время – приступаем к работе...».

В заключение – «оценка детали». Содержательно она должна относиться не к результату в целом (хотя такая оценка тоже высказывается), а каким-то

отдельным деталям полученного результата: «Особенно меня порадовало...», «Поражает такой фрагмент...».

После обсуждения общего алгоритма создания ситуации успеха целесообразно:

1. Создать схематичную картинку выявленных операций на учебной доске.

#### АТМОСФЕРА ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ

<p>- Снятие страха - Авансирование успешного результата - Высокая мотивация - Скрытое инструктирование - Персональная исключительность - Педагогическое внушение - Оценка детали</p>
--

После «отработки» алгоритма создания ситуации успеха, а также при наличии времени, возможно обсуждение ситуации неуспеха. Ведь в школьной жизни возможна ситуация, когда успевающий ученик, уверенный в своем успехе, перестает прилагать усилия, работать над собой. И тогда возникает необходимость (тактическая) в ситуации неуспеха. Вернее – в ситуации «слоеного пирога», когда между двумя ситуациями успеха располагается педагогически инструментированная ситуация неуспеха (см. Питюкова В.Ю. С.122-127).

В заключении рассмотрения приведем **«Правила», которые нельзя нарушать при создании педагогических ситуаций (Безрукова В.С.):**

1. Не навредите воспитаннику, не провоцируйте проявления негативных качеств личности, отношений.

2. Создавайте позитивные, стимулирующие воспитательные отношения с ориентацией на воспитанника.

3. Не проектируйте жестко каждый шаг, мысли, чувства воспитанника и оставляйте «открытые зоны», предоставляя учащемуся возможность самому решать часть проблем, оставляя за ним право на самостоятельность.

4. Помните, что далеко не все ситуации можно и нужно проектировать.

В педагогическом процессе всегда должно быть место для импровизации.

### **Рекомендации к описанию педагогической ситуации**

Какую бы ситуацию их педагогического процесса мы ни взяли, ее можно описать по следующей схеме:

- *Место возникновения и протекания*: ситуация на уроке, вне урока, в общественной организации, на улице, дома... Место возникновения определяет условия протекания ситуаций и способы их проектирования.

- *Степень проективности*: ситуации преднамеренно созданные, спроектированные. – и ситуации естественные, стихийные.

- *Оригинальность*: стандартные (т.е. типовые, циклически повторяющиеся) и нестандартные, оригинальные.

- *Участники*: учитель-ученик, ученик-ученик, учитель-родитель, учитель-класс и т.д.

- *Управляемость*: жестко заданные, неуправляемые, управляемые (когда можно менять системообразующий компонент: идею, мысль, действие).

- *Противоречия*: конфликтные, бесконфликтные, критические. В свою очередь конфликтные ситуации могут быть межличностными и внутриличностными.

Приведите пример ситуации из школьной жизни, описав ее по описанной выше схеме.

*Схема анализа педагогической ситуации:*

1. Субъекты педагогической системы.
2. Характеристика каждого субъекта (индивидуальные и личностные особенности, цели, мотивы, методы, средства). Составляется на момент ситуации.
3. Характеристика взаимоотношений субъектов (стиль отношений, руководства, общения).
4. Условия, в которых возникла педагогическая ситуация.
5. Сверхзадача педагогики.

6. Цель педагога в конкретной педагогической ситуации.

7. Задача педагога в конкретной педагогической ситуации.

В одной и той же педагогической ситуации разными педагогами могут быть выделены разные педагогические задачи и по-разному определены приоритеты в их решении.

**Среди компонентов личностно-ориентированной и развивающей ситуации В.В. Сериков называет (С. 83):**

1. жизненную проблему или коллизию, некоторое событие в жизни личности;

2. педагога, носителя личностного опыта как специфического вида содержания образования;

3. ученика, испытывающего потребность в личностном саморазвитии, и соответствующей этому дефицит личностного опыта в той сфере, где он хотел бы себя реализовать;

4. «факторное поле» личностно-ориентированной ситуации – личностно значимая (притягательная для личности) жизнедеятельность (ее фрагмент, проблема), при исполнении которой востребуются личностные функции воспитанника;

5. процессуальные компоненты ситуации – задачи различной предметной природы с личностным контекстом; система диалогов с носителем личностного опыта; игровая имитация социального пространства личностной самореализации (роли, конфликты, ожидания, отношения и пр.).

**Варианты (виды) подобных ситуаций:**

- ситуация выбора;
- ситуация критической оценки и самооценки;
- ситуация свободного выражения своей позиции;
- ситуация проявления собственного видения и смысла;
- ситуация рефлексии (размышления, самонаблюдение, самопознание, осмысление своей деятельности и поведения);
- ситуация самостоятельности творческой инициативы;

- ситуация независимости от мышления других;
- ситуация самообразования, самовоспитания, самоуправления.

Технологически, при создании личностно-ориентированной ситуации, проф. Сериков В.В. предлагает опираться на три основные (сущностные) характеристики (С.120):

1. она должна способствовать вхождению предлагаемого опыта в контекст жизненной сферы воспитанника;
2. способом освоения личностного опыта должен быть диалог (поскольку другого способа проникновения чего-либо в личностную сферу просто не существует);
3. формой создания ситуации личностного развития должна стать игра, т.к. личность развивается, творя собственный мир, особое пространство, «проигрывая» в нем свои роли и модели реальности.

Попробуйте, используя полученные знания, обсудить предлагаемый в монографии Серикова В.В. один из уроков учителя физики Ю.Д. Зарубина (С.196).

*Критерии оценки см. в таблице 1.*

*Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (педагогические ситуации).* Результаты моделирования педагогических ситуаций предъявляются на занятии и обсуждаются в формате технологии «Аквариум».

*Технология «Аквариум».* Группы моделируют педагогические ситуации на основе антропологических принципов, затем предлагают их на обсуждение. Группы экспертов (по количеству вопросов) располагаются по углам аудитории (таблички с названием группы экспертов); наблюдатели рассаживаются по периметру аудитории; действующие лица рассаживаются в центре аудитории по кругу. Затем представитель группы называет первый вопрос и предлагает действующим лицам высказаться по сути вопроса, экспертная группа по данному вопросу фиксирует ответы. Так же обсуждаются остальные вопросы. После чего педагог предлагает экспертным

группам по очереди выступить с обобщением по соответствующим вопросам. Проводится рефлексия.

Принципы антропоориентированного педагогического процесса – *тематика размышлений над педагогическими ситуациями:*

1. Проявлять уважительное, ценностное отношение к ребенку, веру в его возможности постоянно, в каждой ситуации общения с ним, с самого начала и до конца пребывания его в образовательном учреждении.

2. Помогать ребенку понять собственную ценность для себя и для социума.

3. Всемерно развивать и постоянно укреплять чувство собственного достоинства ребенка через позитивные взаимоотношения ответственности и любви.

4. Помогать ребенку ощутить и развить всю полноту собственной субъективности в образовании, осознать его как инструмент самотворения;

5. Осознавать развитие ребенка не как линейное, а, согласно синергетике, как движение через «точки бифуркации» (ветвления выбора и самостоятельное выстраивание индивидуальной траектории развития);

6. Оказывать педагогическую помощь в накоплении индивидуального опыта выбора.

7. Обеспечивать внутренние условия (установки, потребности, способности) для развития «самости», для саморазвития (через механизмы самопознания, рефлексии, целеполагания, физической и психологической защиты).

8. Создавать благоприятные внешние условия (среды обитания) для психического и биологического (физического) существования и развития ребенка (питание, одежда, мебель, учебные и другие образовательные средства).

9. Организовывать очеловеченную микросоциальную среду (гуманистические отношения, общение, творческая деятельность, психологический климат и др.) как продукт активности детей и взрослых.

## **Рекомендации по подготовке к итоговой аттестации (зачету)**

Внимательно ознакомьтесь с требованиями преподавателя к итоговой аттестации. Все необходимые задания должны быть выполнены в определённый срок. При подготовке к докладу важно раскрыть сущность предлагаемого феномена с опорой на теоретические источники, научные школы, позиции ведущих учёных. Необходимо представить собственное понимание существа явления, приветствуются попытки изложить собственную точку зрения по исследуемой проблематике.

Работа должна быть написана простым, ясным языком, иметь стройную, логически обоснованную структуру. Содержание должно в полной мере раскрывать заданную тему.

Залогом успешной сдачи экзамена является систематическая работа студента на лекционных, практических и лабораторных занятиях, на этапах самостоятельной работы в рамках дисциплины в течение всего семестра. В распоряжении студентов находятся библиографические источники, электронные материалы и другие материалы преподавателя и кафедры теории и методики профессионального образования.

При подготовке к экзамену можно ориентироваться на вопросы к экзамену, перечень вопросов для самопроверки, перечень рекомендуемой (основной и дополнительной) литературы.

В случае возникновения трудностей при изучении материалов по дисциплине целесообразно обратиться к преподавателю за консультацией. Перед назначенной преподавателем консультацией следует составить список вопросов, требующих дополнительного разъяснения. Можно также прибегнуть к коллективному обсуждению выносимых на зачет вопросов с сокурсниками, что поможет углубить знания и по-новому взглянуть на возможность раскрытия той или иной темы.

***Вопросы для самооценивания разработанных педагогических ситуаций по блокам***

*Первый блок – целевой*

1. Соответствуют ли цели уроков возможностям, способностям, потребностям, личностному развитию учащихся, ориентированы ли на их индивидуальные качества?

2. Реалистичны ли, достижимы ли поставленные цели?

3. Значимы ли для учащихся цели, поставленные учителем? Включены ли ребята в определение целей? Возможен ли для них выбор целей?

*Второй блок — содержательный*

1. Соответствуют ли знания учителя современному уровню развития науки?

2. Соответствует ли учебный материал уроков возможностям класса, отдельного учащегося?

3. Носят ли задания развивающий характер?

4. Учтены ли при подборе материала жизненные интересы детей, соответствует ли предметный материал контексту их личностно-смысловой сферы?

5. Владеет ли учитель необходимыми способами включения личного опыта своего и учащихся в содержание учебного материала?

6. Есть ли преемственность в изучении предметного материала, в развитии знаний учащихся?

*Третий блок — процессуальный*

*Деятельность учителя*

1. Предоставляет ли учитель учащимся самим исследовать проблему, явление, выработать собственное знание, создает ли ситуацию исследовательского поиска?

2. Нацелен ли учитель на сотрудничество, дискуссию, коллективный поиск, обмен мнениями, субъектное общение, использует ли проблемные, эвристические, игровые методы?

3. Задает ли темп в работе, проектирует ли затруднения, побуждающие к волевым усилиям?

4. Создает ли ситуацию успеха для учеников?

5. Умеет ли слушать учеников, терпим ли к различным мнениям (инакомыслию), создает ли ситуацию для свободного выражения точки зрения учащимися, даже если эта точка зрения не соответствует его собственной?

6. Умеет ли учитель вызвать вопросы у учащихся?

7. Дифференцирует ли работу с учащимися различного уровня развития (подготовки)?

8. Импровизирует ли на уроке в зависимости от создавшейся конкретной ситуации?

9. Доступно ли для учащихся данного возраста излагает материал?

10. Проблемно ли, интересно ли преподносит информацию учащимся, делает ли ее сферой жизненных интересов?

11. Понимает ли учитель каждого ребенка и принимает ли таким, какой он есть?

12. Сочувствует ли "переживает ли ученику (т.е. строит ли отношения с ним на основе эмпатии)?

13. Презентует ли ученикам свой внутренний мир?

14. Является ли учитель открытым, искренним в общении с учениками?

15. Помогает ли самовыражению учащихся?

16. Создает ли психологический комфорт для учащихся на уроке?

#### *Деятельность учащихся*

1. Есть ли у учащихся возможность выбора вида деятельности на уроках, ее содержания? Значима ли для них эта деятельность?

2. Дают ли учащиеся собственное объяснение явлениям, фактам, процессам? Исследуют ли они их самостоятельно?

3. Реализуют ли они право на собственную оценку происходящего на уроках?

4. Имеют ли право на критику и несогласие?

5. Выражают ли собственное мнение? Возникает ли на уроках желание поделиться своим мнением, своим переживанием?

6. Ставят ли ученики проблемы сами, приносят ли их на уроки?

7. Находят ли учащиеся источник и причину ошибок в самих себе?
8. Могут ли формулировать собственные выводы? Приходят ли учащиеся к своим выводам на уроках?
9. Работают ли ученики с риском потерпеть неудачу?
10. Проявляют ли интерес к урокам, работают ли с самоотдачей?
11. Имеют ли притязание на высокий результат, высокое самомнение?
12. Имеют ли возможность сопоставлять и противопоставлять свои ценности с другими?
13. Проявляют ли учащиеся эмпатию, сопереживание? Имеется ли у учеников потребность искать смысл учебной деятельности, смысл школьного образования, смысл жизни вообще?

*Примерные вопросы для самоанализа урока*

1. Как отражалась в целях и замысле урока идея формирования у учащихся готовности к применению изучаемого материала в «жизненных» ситуациях, требующих объяснения новых явлений, поиска недостающей информации, использования изучаемых законов в технике и технологии, а также для оценки самими учащимися значимости изучаемого материала для их будущего профессионального развития?
2. Как отбирались и предъявлялись учащимся проблемы, связанные с применением изучаемого материала в решении задач из различных сфер жизненной практики? Какой полезный опыт учащиеся приобрели?
3. Использовались ли на уроке межпредметные задачные ситуации? Смогли ли учащиеся привлечь к объяснению проблем материал других учебных предметов?
4. Удалось ли обратить внимание учащихся на методологию решения поставленных проблем? К каким мировоззренческим выводам они были подведены? В чем вклад урока в накопление учащимися опыта проектирования и самоорганизации своей деятельности?
5. Как поддерживались атмосфера сотрудничества на уроке, интерес к творчеству и применению знаний в реальной жизни?

### *Задания для творческой работы*

1. Предложите методики анализа урока по отдельным «параметрам» (к примеру, «самостоятельность учащихся», «возможности развития творческих способностей детей», «формирование умений применять знания на практике» и т.п.).
2. Разработайте методику включения учащихся в оценку и управление повышением качества обучения.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Современные подходы и концепции воспитания»  
Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое  
образование  
Магистерская программа «Воспитательные практики»  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2019**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	ПК-38 способность разработать и представить обоснованный перспективный план научной исследовательской деятельности	Знает
Умеет		разрабатывать и защищать план исследовательской деятельности
Владеет		способами разработки и предъявления созданного перспективного плана исследовательской деятельности
ПК-41 способность представлять научному сообществу научные исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества	Знает	стандарты и форматы профессионального сообщества в области представления результатов исследования
	Умеет	представлять научному сообществу исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества
	Владеет	приемами презентации научному сообществу исследовательских достижений в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества

### Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Теоретико-методологические основы воспитания	ПК-38	Знает	ПР – 7 Двойной дневник	Вопросы к зачету 1-15
			Умеет	УО-4 Дискуссия	
			Владеет	ПР – 13 Творческое задание Моделирование педагогических ситуаций	
2	Концепции системного построения процесса воспитания	ПК-41	Знает	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	Вопросы к зачету 16-34
			Умеет	УО-4 Дискуссия	

			Владеет	ПР – 13 Творческое задание Моделирование педагогических ситуаций	
3	Социоцентрические концепции воспитания	ПК-38	Знает	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	Вопросы к зачету 35-50
			Умеет	ПР – 3 Расширенное эссе	
			Владеет	ПР – 13 Творческое задание в формате Педагогической мастерской	
4	Антропоцентрические концепции воспитания	ПК-41	Знает	УО-3 Сообщение с опорой на ментальную карту	Вопросы к зачету 51-70
			Умеет	ПР – 3 Расширенное эссе	
			Владеет	ПР – 13 Творческое задание в формате Педагогической мастерской	

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Современные подходы и концепции воспитания»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-38 способность разработать и представить обоснованный перспективный план исследовательской деятельности	знает (пороговый)	способы работы над составлением перспективного плана исследовательской деятельности	знание способов построения плана обследования	способность к планированию исследовательской работы, четкое выделение этапов в соответствии с требованиями
	умеет (продвинутый)	разрабатывать и защищать план исследовательской деятельности	умение разрабатывать план исследовательской работы	представленный план раскрывает особенности исследовательской деятельности, он подкреплен авторитетным мнением ученых,

				приводятся эмпирические данные опыта
	владеет (высокий)	способами разработки и предъявления созданного перспективного плана исследовательской деятельности	владение разработкой перспективного плана исследовательской деятельности	демонстрирует точное и полное понимание вопросов. Подкрепляет выводы данными и доказательствами.
ПК-41 Способность представлять научному сообществу научные исследовательские достижения в виде научных статей, докладов, мультимедийных презентаций в соответствии с принятыми стандартами и форматами профессионального сообщества	знает (пороговый)	профилактические и коррекционно-развивающие программы	знание базовых положений теории по профилактике и коррекции деятельности обучающихся	способность изложить суть базовых положений коррекционной педагогики
	умеет (продвинутый)	использовать теорию вопроса в проектировании и профилактических и коррекционно-развивающих программы	умения по проектированию различных программ (развивающих, коррекционных, профилактических и др.) в работе со сложными подростками	способность оказывать помощь обучающимся, нуждающимся в профилактических действиях и в коррекционной программе
	владеет (высокий)	приемами проектирования и применения профилактических и коррекционно-развивающих программ	владение методическим инструментарием (методами, приемами, средствами) по проектированию программ различного назначения	способность планировать и организовывать коррекционно-профилактическую помощь обучающимся с помощью создания собственных программ

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

ФОС по дисциплине «Современные подходы и концепции воспитания» включает: ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Современные подходы и концепции воспитания» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Видом промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачет. Зачет по дисциплине «Современные подходы и концепции воспитания» проводится в форме индивидуального собеседования без использования билетов.

Магистранту предлагается осветить ответы на 2 вопроса по выбору преподавателя. Дается время на подготовку до 30 минут. Магистранту по его просьбе выдается чистая писчая бумага для записей – лист устного опроса. При ответе магистранту разрешается пользоваться записями, сделанными им в ходе подготовки в аудитории. Магистранту по усмотрению преподавателя задается не менее 2 вопросов на уточнение.

Правильность ответа на зачете оценивается по десятибалльной шкале, где

1 - 3 балла - отсутствие знаний или фрагментарные знания по вопросу;

4 - 5 баллов - достаточный объем знаний по вопросу, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях;

6 баллов - достаточно полные и систематизированные знания по вопросу, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях;

7 баллов - глубокие и полные знания по всем аспектам вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, делать логически правильные выводы;

8 баллов – систематизированные, глубокие и полные знания по всем аспектам вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, делать обоснованные выводы, использование научной терминологии;

9-10 баллов - систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным аспектам вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, способность обосновывать решения в нестандартных

ситуациях.

### **Вопросы к зачету**

1. Общенаучная характеристика теории воспитания как отрасли педагогической науки.
2. Объект, предмет и задачи теории воспитания. Структура и основные отрасли современной теории воспитания.
3. Место теории воспитания в системе научного знания.
4. Основные этапы развития теории воспитания в контексте становления научно-педагогического знания.
5. Первые специальные научные труды в области теории воспитания.
6. Современные подходы к воспитанию.
7. Понятие «воспитания» в широком и узком социальном и педагогическом смысле.
8. Уровни реализации воспитательного процесса.
9. Понятие «процесс воспитания», определение, структура, место воспитания в образовательном процессе.
10. Двусторонний характер процесса воспитания. Субъекты и объекты воспитательного процесса.
11. Генезис целей воспитания.
12. Многообразие целей воспитания в историческом аспекте.
13. Многообразие целей воспитания в современных образовательных системах.
14. Функции процесса воспитания.
15. Классификация видов воспитания.
16. Противоречия воспитательного процесса.
17. Принципы воспитания. Специфика принципов воспитания.
18. Методы воспитания. Признаки методов воспитания. Стили воспитания.
19. Методы воспитания. Методические приемы в воспитании.
20. Средства воспитания.

21. Понятие системы воспитания. Пример системы воспитания.
22. Парадигмы воспитания (по аксиологическому основанию)
23. Взаимодействие социальных институтов в процессе воспитания.
24. Модели воспитания (антропоцентрическая, социетарная, технократическая, гуманистическое воспитание, свободное воспитание).
25. Концепции воспитания (идеализм, реализм, прагматизм как философия воспитания).
26. Система воспитания по А.С. Макаренко и современность.
27. Воспитательная система С.Т. Шацкого.
28. Формы учебно-воспитательной работы.
29. Технология и методика воспитания.
30. Особенности целеполагания различных возрастных групп.
31. Семейное воспитание. Проблемы и тенденции.
32. Движущие силы, логика воспитательного процесса.
33. Факторы развития личности. Соотношение понятий «воспитание», «социализация» и «развитие» личности.
34. Деятельность как средство воспитания. Виды деятельности (П.Ф.Каптереву).
35. Структура воспитательного процесса.
36. Виды воспитания – физическое, умственное, нравственное.
37. Экологическое воспитание.
38. Организационные формы воспитательной работы.
39. Понятие самоактуализации личности. Признаки самоактуализирующейся личности (по Маслоу).
40. Цели и результат воспитания. Критерии воспитанности.
41. Воспитание и перевоспитание.
42. Воспитание и самовоспитание.
43. Закономерности процесса воспитания.
44. Новые подходы к воспитанию.
45. Классические модели воспитания.

46. Современные модели воспитания.
47. Понятие «педагогическая задача» и «педагогическая ситуация»
48. Педагогическое взаимодействие в воспитании.
49. Коллектив как объект и субъект воспитания. Этапы развития коллектива (по Макаренко А.С.).
50. Функции и основные направления деятельности классного руководителя.
51. Базовые теории воспитания и развития личности.
52. Воспитание культуры межнационального общения.
53. Национальное своеобразие воспитания, принципы воспитания.
54. Место воспитания в целостной структуре воспитательного процесса.
55. Компетентностная модель выпускника как основа целеполагания воспитательного процесса в профессиональном образовании.
56. Модели воспитания и модель выпускника.
57. Психологические основы развития личности.
58. Классификация методов воспитания.
59. Формы организации воспитательной деятельности.
60. Проблема изучения эффективности и результативности воспитательного процесса.
61. Национальное своеобразие воспитания.
62. Философия о сущности человека, его назначении и воспитании. Философский образ человека и модели педагогической деятельности.
63. Характеристика основных моделей воспитания. Закономерности и принципы воспитания. Функции воспитания.
64. Ценностно-ориентированный подход в решении педагогических задач.
65. Формирование базовой культуры личности в целостном учебно-воспитательном процессе
66. Проблема создания гуманистической воспитательной среды в педагогическом процессе учреждений образования.

67. Культурные окружения как составляющие образовательной среды.

68. Событийное культурное окружение. Традиции и ритуалы в жизни школы.

69. Предметно-практическое культурное окружение и роль, учащихся в его организации.

70. Взаимодействие субъектов воспитательного процесса.

### **Текущая аттестация студентов**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Современные подходы и концепции воспитания» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Современные подходы и концепции воспитания» проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения самостоятельной работы, групповой работы на практических занятиях, выполнения практических творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

– учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

– степень усвоения теоретических знаний;

– уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

– результаты самостоятельной работы.

*Текущая аттестация* проводится по каждой теме учебной дисциплины и позволяет оценить уровень овладения компетенциями на аудиторных занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельной работы.

### **Оценочные средства, применяемые при текущей аттестации**

#### **Оценочное средство 1. «Расширенное эссе»**

Это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.

3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.

4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.

5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в

связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

### **Оценочное средство 2. «Двойной дневник»**

**Задание.** Страница тетради делится пополам. На одной половине выписывается цитата из текста, вызвавшая воспоминания, протест, ассоциации, на другой половине помещается собственный комментарий, поясняющий, что заставило записать именно эту цитату, какие мысли она вызвала, какие вопросы.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Таблица 1

#### **Критерии и показатели, используемые при оценивании практических работ**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Инновации в разработанных проектах 2 балла	<ul style="list-style-type: none"><li>• новизна и самостоятельность в постановке проблемы;</li><li>• самостоятельность суждений;</li><li>• умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал</li></ul>
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"><li>• соответствие содержания теме;</li><li>• соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам,</li><li>• полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li><li>• умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы</li></ul>
Обоснованность выбора источников 2 балла	<ul style="list-style-type: none"><li>• круг, полнота использования литературных источников по проблеме</li></ul>
Грамотность 1 балл	<ul style="list-style-type: none"><li>• научный стиль</li></ul>

### **Оценочное средство 3. Сообщение с опорой на ментальную карту**

**Задание.** Магистрантам предлагаетсяделиться на мини-группы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор, обобщить учебное содержание и свой практический профессиональный опыт

в группе, разработать вариант решения проблемы, представить его в виде ментальной карты. Презентовать всей группе, защитить.

#### **Вопросы для подготовки сообщений:**

1. Концепция гуманной педагогики Ш.А. Амонашвили.
  2. Концепция педагогической поддержки ребенка и процесса его развития (О.С. Газман).
  3. Концепция воспитания в адаптивной школе (Е.А. Ямбург)
- Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

#### **Оценочное средство 4. Участие в панельной дискуссии**

**Задание.** Магистрантам предлагается разделить на микрогруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

В течение 15 — 20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения. Магистрантам необходимо представить схему минимизации противоречия. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного

времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

### **Оценочное средство 5. Дискуссия в формате «Аквариум»**

Этапы:

- а) постановка проблемы по теме занятия;
- б) разделение группы на минигруппы, располагающиеся по кругу;
- в) выбор преподавателем или группой человека, который будет представлять позицию группы;
- г) обсуждение проблемы и выработку точки зрения группы.

Группы формулируют ответы на вопросы, предложенные преподавателем для обсуждения, затем предлагают их на обсуждение.

Вопросы:

1. Понятие «качество образования». Критерии качества подготовки специалистов.
2. От качества знаний к качеству образования. Проблема оценивания качества образования.

Группы экспертов (по количеству вопросов) располагаются по углам аудитории (таблички с названием группы экспертов); наблюдатели рассаживаются по периметру аудитории; действующие лица рассаживаются в центре аудитории по кругу. Затем представитель группы называет первый вопрос и предлагает действующим лицам высказаться по сути вопроса, экспертная группа по данному вопросу фиксирует ответы. Так же обсуждаются остальные вопросы. После чего педагог предлагает экспертным группам по очереди выступить с обобщением по соответствующим вопросам. Проводится рефлексия.

### **Оценочное средство 6. Рефлексивная записка**

Какие методы профессионального воспитания вы используете в своей педагогической деятельности? Какие цели ставит преподаватель, применяя их?

Инструкция:

1. Работа индивидуальная.
2. Рассмотреть не менее двух технологий (методик).
3. Оценивается способность аргументированно выбирать методики, технологии или методы для достижения поставленных учебных целей.

### **Оценочное средство 7. «Мировое кафе»**

Этапы:

1. Участники объединяются в 3 группы от 3 до 7 человек.
2. В каждой группе выбирается «хозяин стола». Хозяину стола дается дополнительная инструкция: «Вы являетесь хранителем знаний вашей группы. Ваша задача — фиксировать информацию и передавать наработанное последующим группам. Следите, чтобы все принимали участие в обсуждении, поощряйте высказывание идей, пишите разборчиво. Все идеи принимаются без критики». Каждая группа получает по листу флип-чарта и маркеру для записи идей. На листе написано название обсуждаемого вопроса. Как вариант, можно записывать идеи на стикерах и клеить их на флипчарт.
3. Участники получают время на поиск всех вариантов ответа на вопрос. Хозяин стола без критики фиксирует идеи. Время на обсуждение — от 10 до 20 минут.
4. По команде ведущего участники меняются столами (обычно по часовой стрелке). Хозяин стола остается, приветствует новую команду, вводит в тему и рассказывает о том, что наработано прошлой группой. Новые участники дополняют список своими идеями. Для наглядности можно записывать новые идеи маркером другого цвета, в другом секторе листа. Продолжительность этого этапа также обычно 10-20 минут. Следующий

переход опять происходит по команде ведущего. Время обсуждения постепенно сокращается до 7-15 минут, потом до пяти.

5. Команды возвращаются за свои столы (те столы, за которыми они начинали работать) и подводят итоги обсуждения, систематизируют идеи, делают выводы и представляют их наглядно на листах флип-чарта или специальных фасилитационных досках.

6. Хозяин каждого стола презентует результаты всей группе.  
Обсуждение.

Принципы проведения:

1. Оставайтесь в рамках контекста. Помните о цели мероприятия, выделите ключевые вопросы для обсуждения, пригласите для участия всех, кто обладает необходимой информацией.

2. Создайте уютную доброжелательную атмосферу. Гостям «кафе» должно быть комфортно, и они должны высказываться без опаски. Поэтому в начале уделите внимание мотивации на активную работу.

3. Подготовьте вопросы, которые помогут вспомнить необходимую информацию, запустят процесс генерации идей, повысят групповую энергетику, простимулируют обсуждение и помогут учесть все нюансы. Например: «О чем нам важно помнить? Это все, что необходимо для данного вопроса? Кто еще может нам помочь? Что позволило вам успешно выполнить задачу? Что надо улучшить в следующий раз?»

4. Поощряйте участие каждого. Классическое использование методики подразумевает, что любой желающий принять участие в данном обсуждении должен иметь такую возможность. Подчеркивайте ценность мнения и опыта каждого.

5. Используйте обмен разными точками зрения. Возможность переходить от стола к столу, привносить свежий взгляд, иное восприятие очень ценны. Это позволяет увидеть новые возможности и неожиданные решения, получить инсайты, почувствовать себя частью команды, важной составляющей общего успеха.

6. Прислушивайтесь как к привычным идеям, так и к неожиданным. Умение слышать окружающих — один из важнейших факторов успеха «Worldcafe». Синергия коллективного мышления включается, когда каждый стремится не только высказаться, но и услышать, понять точку зрения, возможно кардинально отличающуюся от своей. Это позволяет проявиться информации, которую сложно получить в беседе один на один, сделать явными скрытые знания в компании.

7. Делитесь коллективными открытиями. Последний этап Мирового кафе часто называют «урожаем» или «сбором урожая». В конце мероприятия идеи всех столов озвучиваются и объединяются в общее видение. Важно представить их наглядно и визуально понятно. Можно для этого использовать специальные графические шаблоны.

### **Оценочное средство 8. Творческий продукт в формате «Педагогическая мастерская»**

Обучающиеся делятся на группы по количеству проблемных вопросов:

1. Проблема создания гуманистической воспитательной среды в педагогическом процессе учреждений профессионального образования.
2. Культурные окружения как составляющие образовательной среды вуза.
3. Событийное культурное окружение. Традиции и ритуалы в жизни вуза.
4. Поведенческое культурное окружение и его роль в профессиональном становлении студента. Педагогическая деонтология.
5. Предметно-практическое культурное окружение и роль студентов в его организации.
6. Технологии формирования корпоративной культуры вуза и приемы вовлечения студентов.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроения,

мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого — свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это

плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

### **Оценочное средство 9. «Метод структурированного противоречия»**

Этапы проведения:

1. В малой группе из четырех человек выделяются две пары обучающихся.

2. Малая группа получает задание, выражающееся в проблеме противоречивого характера и имеющей противоположные решения.

3. Каждая пара обсуждает одну сторону проблемы, но с целью не победить, а набрать как можно больше материала для объяснения проблемы в целом.

4. Затем каждая пара обсуждает противоположную сторону проблемы.

Итогом должно стать целостное решение проблемы всей малой группой.

Оценивается:

- научная обоснованность суждений;
- количество и глубина предложенных аргументов;
- новизна предлагаемых решений.

### **Оценочное средство 10. Круглый стол**

Этапы проведения:

*Подготовительный этап включает:* выбор проблемы, подбор модератора, подбор дискуссионщиков, подготовка сценария, консультирование участников, оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио-видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы; подготовка необходимых материалов (на бумажном или электронном носителях).

*Дискуссионный этап включает:*

1. выступления модератора, в котором дается определение проблем и

понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола» и информирование об общих правилах коммуникации.

2. проведение «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы.

3. выступления дискуссионных участников и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи.

4. ответов на дискуссионные вопросы;

5. подведения модератором мини-итога по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.

Оценивается:

- научная обоснованность суждений;
- количество и глубина предложенных аргументов;
- новизна предлагаемых решений.

*Вопросы для обсуждений:*

1. Педагогическое взаимодействие в воспитании.
2. Коллектив как объект и субъект воспитания. Этапы развития коллектива (по Макаренко А.С.).
3. Функции и основные направления деятельности классного руководителя.

### **Вопросы для текущего контроля успеваемости**

#### **Раздел 1. Теоретико-методологические основы воспитания**

1. Место теории воспитания в системе научного знания.
2. Характеристика структурных компонентов процесса воспитания: цели, содержание, методы и технологии, закономерности.
3. Общенаучная характеристика теории воспитания как отрасли

педагогической науки.

4. Структура и основные отрасли современной теории воспитания.
5. Системный подход к построению воспитательного процесса.
6. Деятельностный подход в воспитании учащихся.
7. Личностно-ориентированный подход в воспитательной деятельности.
8. Философско-антропологический подход к воспитанию ребенка.
9. Синергетический подход как современная методологическая ориентация.
10. Личностно-деятельностный подход в воспитании учащихся.

## **Раздел 2. История развития воспитания как общественного явления**

1. Основные этапы развития теории воспитания в контексте становления научно-педагогического знания.
2. Первые специальные научные труды в области теории воспитания.
3. Наследие классической древности.
4. Педагогическая мысль эпохи Возрождения. Педагогическая мысль XVII – XVIII вв.
5. Педагогическая мысль конца XIX - начала XX вв.
6. Основоположник научной педагогики К.Д. Ушинский.
7. Основоположник отечественной педагогической психологии П.Ф. Каптерев.
8. Классик советской педагогики С.Т. Шацкий.
9. Известный советский педагог, создатель теории коллективов А.С. Макаренко.
10. Создатель знаменитой школы им. Ф.М. Достоевского «Республика ШКИД» В.Н. Сорока-Росинский.
11. Педагог-гуманист В.А. Сухомлинский.Н.А. Философ, теоретик образования В.В. Зеньковский.
12. Общественный деятель и философ И.А. Ильин. Ученый, педагог и

философ С.И. Гессен.

### **Раздел 3. Концепция системного построения процесса воспитания**

1. Концепция системного построения процесса воспитания (авторы: Л.И. Новикова, В.А. Каракровский, Н.Л. Селиванова).
2. Концепция теории системно-ролевого формирования личности ребенка (автор: Н.М. Таланчук).
3. Концепция школы самовыражения личности учащегося (автор: Е.Н. Степанов).

### **Раздел 4. Социоцентрические концепции воспитания**

1. Концепция воспитания как педагогического компонента социализации ребенка (М.И. Рожков — научный руководитель, Л.В. Байбородова, О.С. Гребенюк, М.А. Ковальчук, С.Л. Паладьев, В.Б. Успенский и др.).
2. Концепция воспитания ребенка как человека культуры (Е.В. Бондаревская).
3. Концепция формирования образа жизни, достойной Человека (Н.Е. Щуркова).

### **Раздел 5. Антропоцентрические концепции воспитания**

4. Концепция гуманной педагогики Ш.А. Амонашвили.
5. Концепция педагогической поддержки ребенка и процесса его развития (О.С. Газман).
6. Концепция воспитания в адаптивной школе (Е.А. Ямбург).