



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись)

Туктагулова М.Н.
(Ф.И.О. рук. ОП)

« 26 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
психологии и образования

(подпись)

Калниболанчук И.С.

« 26 » июня 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Психологические основы воспитательных практик

Направление подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Магистерская программа «Воспитательные практики»

Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3

лекции 12 час.

практические занятия 36 час.

лабораторные работы _____ час.

в том числе с использованием МАО лек. 4 /пр. 12 /лаб. _____ час.

в том числе в электронной форме лек. _____ /пр. _____ /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 48 час.

в том числе с использованием МАО 16 час.

в том числе в электронной форме _____ час.

самостоятельная работа 60 час.

в том числе на подготовку к экзамену час.

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет 3 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 26.07.2016 № 12-13-1415.

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента психологии и образования, протокол № 12 от «26» июня 2019 г.

Директор департамента психологии и образования,
к. п. н., доцент

Калниболанчук И.С.

Составитель: к.п.н., доцент

Зачиняева Е.Ф.

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психологические основы воспитательных практик»

Рабочая программа дисциплины «Психологические основы воспитательных практик» разработана для магистрантов 2 курса по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, магистерская программа «Воспитательные практики», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина входит в вариативную часть блока «Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)».

Трудоемкость дисциплины «Психологические основы воспитательных практик» составляет 108 академических часов (3 зачетные единицы), в том числе 12 часов лекций, 36 часов практических занятий, 60 часов самостоятельной работы.

Учебная дисциплина логически и содержательно связана с такими курсами, как «Теоретические подходы в образовании и педагогике», «Педагогическое проектирование и образовательные проекты», «Управление гуманитарными системами в образовании», «Технологии воспитательной деятельности в сфере образования».

Содержание дисциплины «Психологические основы воспитательных практик» направлено на углубление основ возрастной психологии, психологии личности и социальной психологии; формулирование собственного видения психологических проблем, связанных с обучением и воспитанием, разработку вариантов их решения; применение полученных психологических знаний в практической деятельности и в научной работе.

Цель: погружение магистранта в теоретические и практические основы психологии воспитания и формирование готовности к применению знаний психологии воспитания в воспитательных практиках.

Задачи:

1. Познакомить магистрантов с основными понятиями, категориями и концепциями психологии воспитания.

2. Создать условия для усвоения магистрантами закономерностей присвоения детьми социального опыта в процессе воспитания.

3. Способствовать изучению механизмов воспитания и формированию психически здоровой личности учащегося в условиях образовательной среды.

4. Раскрыть психологические методы и приемы воспитательных воздействий родителей и педагогов на детей в различные периоды онтогенетического развития.

Для успешного освоения дисциплины «Психологические основы воспитательных практик» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

– способность организовывать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития (ПК-23);

– способность осуществлять сбор и первичную обработку информации, результатов психологических наблюдений и диагностики (ПК-25);

– способность осуществлять психологическое просвещение педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей (ПК-27);

– способность оказывать психолого-педагогическую помощь и поддержку субъектам образовательного процесса (ПК-34).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|---------------------------------------|--|
| ПК-11 способность выстраивать систему дополнительного образования в той или иной конкретной | Знает | особенности воспитательного процесса, принципы и закономерности его протекания, приёмы и методы организации воспитательного процесса; процессы моделирования и проектирования; специфику дополнительного профессионального образования |

| | | |
|---|---------|--|
| организации как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося | Умеет | грамотно организовывать образовательный процесс в системе дополнительного образования, моделировать и проектировать программы развития личности на основе способностей, склонностей каждого обучающегося |
| | Владеет | навыками организации образовательного процесса; навыками сбора и обработки материалов по оцениванию эффективности образовательной среды в системе дополнительного образования; способами и приёмами моделирования и проектирования |
| ПК-36 способность критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы | Знает | принципы выбора методов исследования для решения конкретных исследовательских задач, основанных на согласовании метода с природой исследуемого явления |
| | Умеет | критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы |
| | Владеет | приемами, позволяющими критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Психологические основы воспитательных практик» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: практические занятия в логике ТОГИС, «Аквариум», «Метаплан», «Мировое кафе», метод кластера, интеллект-карт, создание и защита совместных презентаций с применением сервисов Google.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (12 час., в том числе 4 час. с использованием методов активного обучения)

Раздел 1. Введение в дисциплину «Психологические основы воспитания» (6 часов)

Тема 1. Воспитание как целенаправленный процесс развития и формирования личности (2 час.), (метод кластеров – 2 час.)

Воспитание как процесс формирования смыслов, жизненных целей и

ценностных ориентаций личности. Психологические закономерности развития личности. Соотношение понятий: социализация, развитие, формирование и воспитание. Особенности воспитательного процесса на этапах онтогенеза. Задачи и принципы воспитания. Смысловая сфера личности как объект воспитания.

Тема 2. Подходы к определению воспитания в зарубежных психологических школах (2 час.), (стратегия ИНСЕРТ – 2 час.)

Трактовка терминов «воспитание» и «психическое здоровье» различными направлениями зарубежной психологии. Виды воспитания в аналитической концепции К. Юнга и индивидуальной психологии А. Адлера. Основные стратегии и техники детской психотерапии А. Адлера. Гуманистическая концепция А. Маслоу. Самоактуализация как главный показатель психического здоровья. Качества морально здорового человека по А. Маслоу.

Тема 3. Модели, методы и стили воспитания (2 час.)

Представления о воспитании в Новое и Новейшее время. Технократическая модель, гуманистическая модель, японская модель, духовная модель воспитания. Типология Я. Корчака: догматическая среда, идейная среда, среда безмятежного потребления, среда внешнего лоска и карьеры. Школьная образовательная среда по В.А. Ясвину: догматическая, творческая, безмятежная, карьерная среды. Качества личности, соответствующие каждой из перечисленных сред. Психолого-педагогическая экспертиза образовательной среды по В.А. Ясвину.

Раздел 2. Психолого-педагогическая компетентность воспитателя (6 часов)

Тема 4. Направленность личности как психологический объект воспитания (2 час.)

Направленность личности как ведущее психологическое свойство личности. Представленность в ней системы побуждений к деятельности и жизни (к чему стремится, чем руководствуется в деятельности). Формы направленности личности: влечения, желания, интересы, потребности, склонности; идеалы, смысловая сфера, мировоззрение, порывы, убеждения, ценности, ценностные ориентации. Возрастные особенности формирования ценностно-смысловых структур в онтогенезе.

Тема 5. Смысловая сфера личности и ее развитие в образовательном процессе (2 час.)

Смысловая сфера как совокупность устойчивых смыслов значимых объектов и явлений, проистекающих из ее уникального личностного опыта, присущие только ему и отражающие его отношение к ним. Личностные смыслы, ситуативные смыслы, процесс смыслообразования, условия смыслообразования, смыслообразование в педагогическом взаимодействии: этапы и приемы. Смыслообразование на уроке. Концепция развития смыслового содержания ведущих деятельностей на разных этапах взросления
О.В. Лишина.

Тема 6. Психологические особенности современных детей (2 час.)

Антропологический смысл этапов взросления школьника. Современное детство в психологических исследованиях последних лет. Смена типа культурного наследования по типологии М. Мид. Поколение Z, как с ним взаимодействовать. Интересы и увлечения современных детей.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА Практические занятия (36 час., в том числе 12 час. с использованием методов активного обучения)

Раздел 3. Развитие субъектности обучающегося в образовательном

процессе (36 часов)

**Занятие 1. Развитие субъектности в деятельности (10 час.),
(применение кейс-метода - 8 час.)**

1. Обобщенное представление о развитии субъектности в деятельности через формы самостоятельного целеполагания, уровни освоения действий по достижению цели и целостной целесообразной деятельности, обобщенного отношения к предметной деятельности.

2. Образовательные ситуации развитие субъекта действия

3. Образовательные ситуации развитие субъекта собственного действия

4. Образовательные ситуации развитие субъекта деятельности

5. Образовательные ситуации развитие субъекта собственной деятельности.

Занятие 2. Развитие субъектности в общности (10 час.), (панельная дискуссия – 2 час.)

1. Обобщенное представление о развитии субъектности в общности через характеристики предмета и способа общения ребенка, подростка, юноши со взрослым, восприятие и понимание позиции взрослого, общения со сверстниками – через его позицию и способы общения с другими в совместной деятельности.

2. Образовательные ситуации развитие субъекта общения в младшем школьном возрасте.

3. Образовательные ситуации развитие субъекта общения в подростковом возрасте.

4. Образовательные ситуации развитие субъекта общения в юношеском возрасте.

Занятие 3. Развитие субъектности в сознании (10 час.)

1. Обобщенное представление о развитии субъектности в общности через становление форм рефлексивного сознания.

2. Самовоспитание подростков и юношей.

3. Непрерывность самовоспитания и его основные ступени.

Профессиональное самовоспитание. Самовоспитание рационального взгляда на жизнь. Самовоспитание в различных видах деятельности. Роль примера в самовоспитании (Ю.М.Орлов).

4. Проблемы нравственного самовоспитания в раннем юношеском возрасте. Совместимость романтических идеалов и прагматических устремлений личности и способы их согласования в сознании юношей и девушек.

Занятие 4. Психологические особенности воспитания личности в процессе профессионального обучения (6 час.), (прием «Схема предсказаний» – 2 час.)

1. Цели и задачи воспитания личности. Развитие профессионально-нравственного самосознания и поведения, формирование социально-профессиональных установок, мотивов, отношений, ценностных ориентаций, обеспечивающих саморазвитие и самоактуализацию личности (С. И.Коптева, Е. А.Климов, А. И.Кондаков, А. М.Прихожан, В. В.Чебышева, П. А.Шавир).

2. Принципы воспитания: принцип свободы выбора, принцип открытости, принцип деятельности, принцип обратной связи, признание приоритета личности, ее жизненного опыта и самоценности; гуманизация взаимоотношений всех субъектов, профессионально-образовательного процесса; принятие личностью ответственности за свое социальное и профессиональное становление. Ученическое самоуправление (А. К.Осницкий).

3. Критерии оценки воспитательной работы: деятельная подструктура, профессионально-ориентированная подструктура, социально-ориентированная подструктура. Мониторинг оценки качества воспитания в учреждениях, обеспечивающих получение профессионального образования (О.С. Попова, К.К. Платонов, Г.Г. Голубев).

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Психологические основы воспитательных практик» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

Общее количество часов на самостоятельную работу - 60 часов.

Трудоемкость контактной работы составляет 48 часов, из них 12 часов лекции, 36 часов практических занятий.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства - наименование | |
|-------|---|---------------------------------------|---------|---|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Введение в дисциплину «Психологические основы воспитания» | ПК-36 | Знает | Эссе (ПР-3) | Вопросы к зачету 1-23 |
| | | | Умеет | Дискуссия (УО-4) | |
| | | | Владеет | Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1) | |
| 2 | Психолого-педагогическая компетентность воспитателя | ПК-36 | Знает | Эссе (ПР-3) | Вопросы к зачету 24-41 |
| | | | Умеет | Дискуссия (УО-4) | |
| | | | Владеет | Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1) | |
| 3 | Развитие субъектности | ПК- 11 | Знает | Эссе (ПР-3) | Вопросы к зачету 42-45 |
| | | | Умеет | Собеседование: Педагогическая мастерская | |

| | | |
|---|---------|---|
| обучающегося в образовательном процессе | | (УО-1) |
| | Владеет | Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1) |

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бабунова Е.С. Психология семьи и семейного воспитания [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.С. Бабунова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 61 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72620>

2. Майерс Д. Социальная психология / Дэвид Майерс ; [пер. с англ. З. Замчук], Санкт-Петербург : Питер, 2017. Издание 7-е изд. – 793 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:837380&theme=FEFU>

3. Пастернак Н.А. Психология воспитания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Пастернак. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 166 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105187>

4. Психология обучения и воспитания: гуманитарная христианская парадигма : монография / А.А. Карпиков, С.В. Кондратьев ; под ред. С.В. Кондратьева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 256 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/850744>

5. Социальная психология образования: Учебное пособие / О.Б. Крушельницкая и др.; Под ред. О.Б. Крушельницкой и др. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=462146>

6. Яковлев С.В. Воспитание ценностных оснований личности: монография / С.В. Яковлев. — 2-е изд., доп. — М.: ИНФРА-М, 2016. — 148 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=768702>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для вузов / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2017. – 363 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:845848&theme=FEFU>
2. Белинская Е.П. Социальная психология личности: учебное пособие / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. - М.: Аспект Пресс, 2001. – 300 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:17853&theme=FEFU>
3. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня в описаниях их авторов и исследователей / [Н. А. Баранова, А. Е. Баранов, Л. Ф. Брюховецкая и др.] ; ред.-сост. Е. И. Соколова ; под общ. ред. Н. Л. Селивановой. – Москва : Педагогическое общество России, 1998. – 331 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:105164&theme=FEFU>
4. Каптерев П.Ф. Педагогическая психология для народных учителей, воспитателей и воспитательниц Издательство: Лань, - 2013. - 635 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37040
5. Методика воспитательной работы учебное пособие для вузов [Е. М. Аджиева, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина и др.] ; под ред. В. А. Сластенина. Издательство: Москва Академия, 2008. – 159 с. – Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:262126&theme=FEFU>
6. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям и специальностям / [И. В. Вачков, Н. М. Мякишева, А. С. Обухов и др.] ; под общ. ред. А. С. Обухова ; Московский педагогический государственный университет. Москва. Юрайт, 2015. - 422 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785196&theme=FEFU>
7. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В.Сериков. – М.: Логос, 1999. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:9803&theme=FEFU>

8. Степашко Л.А. Философия образования: онтологические, аксиологические, антропологические основания: учебное пособие / Л.А. Степашко. – Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2008. – 248 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:262987&theme=FEFU>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»**

1. Научно-популярный сайт Проект МПИ (Математика. Психология. Интеллект) - Режим доступа: <http://mpiedu.ru/pages.php?id=60&cat=1#учебник>
2. Персональный сайт Б.М. Бим-Бада. - Режим доступа: <http://www.bim-bad.ru/>
3. Сайт Международного центра гуманной педагогики. - Режим доступа: <http://www.gumannajapedagogika.com/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

| Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---|--|
| 690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки | ЭУ0198072_ЭА-667-17_08.02.2018_Арт-Лайн Технолоджи_ПО ADOBE, ЭУ0201024_ЭА-091-18_24.04.2018_Софтлайн Проекты_ПО ESET NOD32, ЭУ0205486_ЭА-261-18_02.08.2018_СофтЛайн Трейд_ПО Microsoft |
| 690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал периодических изданий с открытым доступом Научной библиотеки | ЭУ0198072_ЭА-667-17_08.02.2018_Арт-Лайн Технолоджи_ПО ADOBE, ЭУ0201024_ЭА-091-18_24.04.2018_Софтлайн Проекты_ПО ESET NOD32, ЭУ0205486_ЭА-261-18_02.08.2018_СофтЛайн Трейд_ПО Microsoft |

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации студентам по подготовке домашних заданий

1. Перед началом самостоятельной работы студентам следует рекомендовать изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объем помощи преподавателя.

2. Все виды заданий могут быть обязательными или дополнительными.

3. Обязательные задания предлагаются преподавателем после изучения каждой темы. Они комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и пр.

4. Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

5. Выбранные дополнительные задания студенты должны знаком "+" отметить в Таблице продвижения, расположенной на сайте, сопровождающем изучение дисциплины.

6. Расчет объема часов самостоятельной работы по каждой теме складывается из суммы ориентировочных затрат времени на выполнение обязательных и выбранных студентами дополнительных заданий. При этом общий объем времени по каждой теме не должен быть менее количества часов, отведенных на ее изучение по тематическому плану.

7. Студенты должны ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.

8. Студенты подбирают необходимую литературу, получая консультации преподавателя.

9. Студенты выполняют задания самостоятельной работы и сдают выполненные работы преподавателю, при необходимости представляя их результаты на практическом занятии.

10. Оценка выполненных заданий в баллах проставляется преподавателем в Таблице продвижения.

11. Итоговая сумма набранных студентом баллов, суммируясь с результатами оценки аудиторной работы, составит рейтинговый показатель студента, который может учитываться при проведении итогового контроля знаний по дисциплине.

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем видам занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию, участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками. Прежде чем приступить к освоению научной литературы, рекомендуется чтение учебников и учебных пособий.

Существует несколько методов работы с литературой. Один из них – самый известный – метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод – метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно произвести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения. Изучение научной, учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, цитаты, конспект.

План – первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала. План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой

записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем. Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения. Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании. В-третьих, план позволяет – при последующем возвращении к нему – быстрее обычного вспомнить прочитанное. В-четвертых, с помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т. д.

Выписки – небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отдельные абзацы, а также дословные и близкие к дословным записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.

Выписки представляют собой более сложную форму записей содержания исходного источника информации. По сути, выписки – не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях — когда это оправданно с точки зрения продолжения работы над текстом – вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким к дословному.

Тезисы – сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме. Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. Во-первых, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. Во-вторых, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. В-третьих,

чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т. е. без использования прямого цитирования. Исходя из сказанного, нетрудно выявить основное преимущество тезисов: они незаменимы для подготовки глубокой и всесторонней аргументации письменной работы любой сложности, а также для подготовки выступлений на защите, докладов и пр.

Аннотация – краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Характерной особенностью аннотации наряду с краткостью и обобщенностью ее содержания является и то, что пишется аннотация всегда после того, как (хотя бы в предварительном порядке) завершено ознакомление с содержанием исходного источника информации. Кроме того, пишется аннотация почти исключительно своими словами и лишь в крайне редких случаях содержит в себе небольшие выдержки оригинального текста.

Резюме – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами – выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

Для работы над конспектом следует:

- определить структуру конспектируемого материала, чему в значительной мере способствует письменное ведение плана по ходу изучения оригинального текста;
- в соответствии со структурой конспекта произвести отбор и последующую запись наиболее существенного содержания оригинального текста — в форме цитат или в изложении, близком к оригиналу;
- выполнить анализ записей и на его основе – дополнение записей собственными замечаниями, соображениями, "фактурой", заимствованной из других источников и т. п. (располагать все это следует на полях тетради для записей или на отдельных листах-вкладках);
- завершить формулирование и запись выводов по каждой из частей оригинального текста, а также общих выводов.

Систематизация изученных источников позволяет повысить эффективность их анализа и обобщения. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса.

Необходимо из всего материала выделить существующие точки зрения на проблему, проанализировать их, сравнить, дать им оценку.

Кстати, этой процедуре должны подвергаться и материалы из Интернета во избежание механического скачивания готовых текстов. В записях и конспектах студенту очень важно указывать названия источников, авторов, год издания. Это организует его, а главное, пригодится в последующем обучении. Безусловно, студент должен взять за правило активно работать с литературой в библиотеке используя, в том числе, их компьютерные возможности (электронная библиотека в сети Интернет).

Методические рекомендации по составлению кластера

Кластер (англ. cluster – скопление) – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами. Составление кластера выполняется по следующему алгоритму:

1) На чистом листе посередине написать ключевое слово или предложение, которое является ядром темы.

2) Вокруг ключевого слова записать слова, предложения, выражающие основные идеи, факты, образы по данной теме.

3) По мере записи, слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В свою очередь у каждого «спутника» появляются свои «спутники», устанавливаются новые логические связи.

4) Такую работу надо продолжать пока идеи не иссякнут.

В результате освоения данной темы обучающиеся составляют кластер содержания модуля.

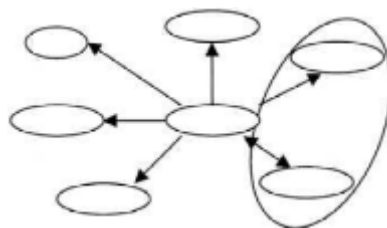
Методические рекомендации по применению стратегии ИНСЕРТ

Данная учебная стратегия была разработана Л.Л.Вогэн и Т.Х.Эстес. Аббревиатура ИНСЕРТ – это «калька» с английского I.N.S.E.R.T., что примерно можно перевести как «инновационная система разметки для эффективного чтения текста». Прилагательное «инновационная» подразумевает, что в процессе работы по этой стратегии рождается новое знание. Стратегию ИНСЕРТ можно еще назвать как «Чтение с пометками».

Алгоритм стратегии ИНСЕРТ

1. Для начала запишите все, что знаете по теме (самостоятельная актуализация имеющихся знаний по данной теме). Затем в парах обменяйтесь информацией и составьте кластер.

2. Необходимо обсудить, какие темы являются самыми сложными. Факты, имеющие общее основание можно объединить.



3. Теперь настало время почитать текст. Предлагаем следующую систему разметки:

«V» - знаю. (мне это было известно ещё до чтения текста).

«+» – узнал что-то новое! (абсолютно новая информация).

«-» – противоречит моим представлениям (критически к этому отношусь).

«?» – возникшие вопросы, желание больше узнать о данном предмете.

Читайте текст и делайте пометки.

4. После прочтения можно сделать таблицу:

| | |
|---|--|
| ✓ | |
| + | |
| - | |
| ? | |

5. Далее можно обсудить результаты заполнения таблиц и скорректировать общую «гроздь».

Данный приём не только помогает работать с информационным текстом, но и зримо демонстрируют процессы продвижения от незнания к знанию, делают процесс чтения более осмысленным, помогают выделять основные аспекты в изучаемой информации, формируют умение графически представлять результаты работы с текстом.

Методические рекомендации по применению приема «Схема предсказаний»

Интерактивный прием «Схема предсказания» - чтение текста по частям и предугадывание его дальнейшего содержания. Это достигается путем стимулирования предвосхищения развития событий через анализ причинно-следственных отношений, сопоставлением прогноза и реального содержания текста. По форме – это трехчастная таблица, позволяющая четко организовать деятельность по анализу, синтезу и оценке информации и зафиксировать результаты в письменной форме.

Преподаватель готовит текст, который может быть разделен на логические блоки (события, сюжет, свойства, принципы). Объявляет тему и предлагает прочитать самостоятельно отрывок до первой остановки. Затем

каждому участнику (индивидуально или в парах) предлагается предсказать, что произойдет дальше. Записи ведутся в форме таблицы с тремя колонками: что случится (предсказание); какие доказательства есть; что случилось на самом деле.

После заполнения 1 и 2 колонок таблицы педагог читает следующий отрывок текста и предлагает внести информацию в третью колонку, и т.д. Вопросы, данные в таблице, воспроизводят схему внутреннего диалога читателя с информацией, который основывается на механизме вероятностного прогнозирования.

Организация обсуждения проводится в два этапа:

1. Анализ соответствия предположений содержанию текста: выявление причин соответствия/несоответствия, определение упущенной детали, важной для понимания логики развития событий, предложенной автором.
2. Прогнозирование развития событий в следующей части текста и доказательство выдвигаемых предположений с опорой на предыдущую часть.

Методические рекомендации по применению кейс-метода

Кейс-метод – это способ анализа проблемы через предоставление необходимой информации и возможностей для решения конкретных задач, презентации результатов решения. Преподаватель готовит или предлагает самостоятельно подготовить кейсы по теме как описание реальной ситуации, которую необходимо проанализировать и решить задачи, которые стоят перед лицами, включенными в ситуацию. Кейсы могут быть направлены на выявление проблемной ситуации, применение учебных методов и средств, формирование стратегии, иллюстрирование ролей и отношений. Процесс обучения по кейс-технологии включает: ознакомление с кейсом, ответ на вопросы: Кто? Что? Почему? Когда? Как?; рассмотрение всего кейса и его разделов, рассмотрение вопросов по кейсу.

Структура кейс-метода

1. Построение модели ситуации.

2. Системное представление и анализ ситуации.
3. Способ получения знания о ситуации посредством ее мысленного преобразования.
4. Создание описания ситуации.
5. Представление проблемы, лежащей в основе ситуации.
6. Создание упорядоченных перечней свойств, сторон, составляющих ситуации.
7. Представление вариантов поведения героев ситуации.
8. Генерирование идей относительно ситуации.
9. Обмен взглядами по поводу проблемы и путей ее решения

Методика проведения занятия с применением кейс-метода

1. Самостоятельное знакомство студента с содержанием
2. Проведение опроса по пониманию содержания кейса без детального обсуждения
3. Распределение студентов на микрогруппы (4- 6 человек)
4. Организация обсуждения содержания кейса в микрогруппах
5. Коллективное составление презентации внутри каждой микрогруппы
6. Презентация решений
7. Обсуждение решений и результатов совместно с преподавателем

Методические рекомендации студентам по подготовке домашних заданий

1. Перед началом самостоятельной работы студентам следует рекомендовать изучить содержание основных видов заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий и объем помощи преподавателя.

2. Все виды заданий могут быть обязательными или дополнительными.

3. Обязательные задания предлагаются преподавателем после изучения каждой темы. Они комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и пр.

4. Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента.

Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей, склонностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.

5. Выбранные дополнительные задания студенты должны знаком «+» отметить в Таблице продвижения, расположенной на сайте, сопровождающем изучение дисциплины.

6. Расчет объема часов самостоятельной работы по каждой теме складывается из суммы ориентировочных затрат времени на выполнение обязательных и выбранных студентами дополнительных заданий. При этом общий объем времени по каждой теме не должен быть менее количества часов, отведенных на ее изучение по тематическому плану.

7. Студенты должны ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки.

8. Студенты подбирают необходимую литературу, получая консультации преподавателя.

9. Студенты выполняют задания самостоятельной работы и сдают выполненные работы преподавателю, при необходимости представляя их результаты на практическом занятии.

10. Оценка выполненных заданий в баллах проставляется преподавателем в Таблице продвижения.

11. Итоговая сумма набранных студентом баллов, суммируясь с результатами оценки аудиторной работы, составит рейтинговый показатель студента, который может учитываться при проведении итогового контроля знаний по дисциплине.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---|--|
| Наименование специальных помещений и помещений для | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|--|

| самостоятельной работы | |
|---|--|
| 690922, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10. Корпус 26, учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий лекционного и семинарского типа F 512 | <p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30)</p> <p>Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь Эксклюзивная документ камера, модель Aversion 355 AF Доска аудиторная</p> |
| 690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы Читальный зал гуманитарных наук с открытым доступом Научной библиотеки | <p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 115 шт. Интегрированный сенсорный дисплей Polymedia FlipBox Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C) Полноцветный копир-принтер-сканер Xerox WorkCentre 7530 (WC7530CPS) Оборудование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: Дисплей Брайля Focus-40 Blue – 3 шт. Дисплей Брайля Focus-80 Blue Рабочая станция Lenovo ThinkCentre E73z – 3 шт. Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Маркер-диктофон Touch Memo цифровой Устройство портативное для чтения плоскочечатных текстов PEarl Сканирующая и читающая машина для незрячих и слабовидящих пользователей SARA Принтер Брайля Emprint SpotDot - 2 шт. Принтер Брайля Everest - D V4 Видео увеличитель ONYX Swing-Arm PC edition Видео увеличитель Topaz 24” XL стационарный электронный Обучающая система для детей тактильно-речевая, либо для людей с ограниченными возможностями здоровья Увеличитель ручной видео RUBY портативный – 2шт. Экран Samsung S23C200B Маркер-диктофон Touch Memo цифровой</p> |
| 690922, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10, корпус А - уровень 10, каб. А1042, помещение для самостоятельной работы | <p>Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK – 5 шт. Копир-принтер-цветной сканер в e-mail с 4 лотками Xerox WorkCentre 5330 (WC5330C)</p> |

| | |
|--|--|
| Читальный зал периодических изданий с открытым доступом Научной библиотеки | |
|--|--|

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Психологические основы воспитательных практик»

Направление подготовки 44.04.02

Психолого-педагогическое образование

Магистерская программа «Воспитательные практики»

Форма подготовки очная

**Владивосток
2019**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|-------|-----------------------|---|---------------------------------------|--|
| 1 | 1 неделя | Создание ментальной карты в сервисе Mindomo | 6 ч. | Защита ментальной карты в сервисе Mindomo (УО-3) |
| 2 | 2 неделя | Изучение литературы | 6 ч. | Дискуссия (УО-4) |
| 3 | 3 неделя | Подготовка к педагогической мастерской | 6 ч. | Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1) |
| 4 | 4 неделя | Написание эссе | 6 ч. | Расширенное эссе (ПР-3) |
| 5 | В течение семестра | Заполнение двойного дневника | 18 ч. | Двойной дневник ПР – 7 |
| 6 | В течение семестра | Моделирование педагогических ситуаций | 18 ч. | Устный опрос в форме собеседования (УО – 3) |
| | Всего | | 60 часов | |

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа магистрантов состоит из подготовки к практическим занятиям, работы над рекомендованной литературой, написания эссе, создания ментальных карт в сервисе Mindomo, ведения двойного дневника, подготовки к панельной дискуссии и к педагогической мастерской.

Цели организации самостоятельной работы:

1. Овладения понятийным аппаратом изучаемого курса.
2. Самостоятельная проработка теоретических материалов.
3. Изучение основной и дополнительной литературы по курсу.
4. Самопроверка полученных знаний и приобретённых исследовательских умений.
5. Подготовка к выполнению заданий (промежуточных, итоговых).

Рекомендации по работе с литературой

Изучение литературы следует начинать с основных рекомендуемых источников, приведенных в разделе «Список учебной литературы» настоящего УМКД. При этом полезно конспектировать литературу, делать выписки, сноски и т.д. Это помогает систематизировать и структурировать имеющийся материал. Кроме того такой подход дает возможность вычленять в тексте главное, что чрезвычайно важно при большом объеме используемой информации.

По изучаемым темам рекомендуется формировать личный архив, а также каталог используемых источников. Подобная работа будет весьма полезной с точки зрения накопления материала для дальнейшей организации научной работы.

Рекомендации по работе в библиотеке

Важным элементом самоподготовки является работа с библиотечным фондом ДВФУ. Студент может: а) получить книги на научном абонементе библиотеки для домашней работы в течение семестра; б) изучать литературу (учебники, журнальные и газетные статьи) в читальном зале; в) воспользоваться электронным каталогом; г) прибегнуть к литературе, имеющейся в методическом кабинете кафедры; д) прибегнуть, в случае необходимости получения сведений об источниках информации, к помощи библиотечных работников.

При пользовании библиотечным фондом рекомендуется использовать различные источники информации, но предпочтение следует отдавать научной литературе - монографиям, научным журналам. Могут понадобиться законодательные и нормативные документы.

Весь собранный материал следует систематизировать, сгруппировать по темам, вычленить ключевые проблемы, по возможности осуществить сравнительный анализ мнений различных авторов по существу изучаемых вопросов. Приветствуется умение студента обобщать материал, делать собственные выводы.

Рекомендации по изучению сайтов по темам курса в сети Интернет

Ресурсы Интернета являются одним из наиболее эффективных источников быстрого поиска необходимой информации.

Поиск информации можно осуществлять с помощью сайта ДВФУ. Для помощи студенту в самостоятельной работе в сети Интернет используются:

- программы ICQ (Pro, Lite, Trillian, Miranda, QIP);
- Интернет-телефония Skype, MSN messenger, Same-Time и др.;
- сайты периодических изданий (журналов и т.п.), официальных органов государственной власти, управления, отраслевых и специализированных организаций (институтов, центров и т.п.) и др.

Рекомендации по составлению ментальных карт в сервисе Mindomo

Сервис для создания ментальных карт Mindomo позволяет создавать очень красочные карты, содержащие фотографии, рисунки, звук, видео; можно добавлять ссылки. Это возможность создавать, просматривать и редактировать интеллект-карты совместно. Сервис обеспечивает комфорт в работе и особенно в части эффективности взаимодействия с членами команды в случае одновременной работы.

Основные особенности:

- неограниченное число одновременных пользователей,
- мгновенные изменения видны всем пользователям,
- комментарии и возможность голосований и оценок идей и предложений,
- архив чата,
- уведомления по электронной почте о смене карты,
- автосохранение, откат,
- онлайн и офлайн синхронизация.

Для начала работы необходимо зарегистрироваться или воспользоваться аккаунтом популярных социальных сервисов.

Описание. В центре интеллект-карты располагается ключевое слово

или основная её идея. Она должна быть центральным, наиболее бросающимся в глаза и запоминающимся элементом карты, активирующим мыслительные процессы, поэтому её нужно представить в образной форме с использованием цвета, формы, объёма.

Каждый луч представляет собой ассоциацию, и каждая ассоциация, в свою очередь, располагает практически бесконечным множеством связей с другими ассоциациями. Именно это называется памятью в виде базы данных или архива. В результате создается многоканальная система обработки и хранения информации, на которую работают в равной мере оба полушария.

Правила создания интеллект-карт:

Используйте эмфазу

- Всегда используйте центральный образ.
- Для центрального образа используйте три и более цветов.
- Как можно чаще используйте графические образы.
- Чаще придавайте изображению объем, а также используйте

выпуклые буквы

- Пользуйтесь синестезией (комбинированием всех видов эмоционально-чувственного восприятия).
- Варьируйте размеры букв, толщину линий и масштаб графики.
- Стремитесь к тому, чтобы расстояние между элементами интеллект карты было соответствующим.

Ассоциируйте

- Используйте стрелки, когда необходимо показать связи между элементами ментальных карт.
- Используйте цвета.
- Используйте кодирование информации.

Стремитесь к ясности в выражении мыслей

- Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию.
- Используйте печатные буквы.

- Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями.
- Соединяйте линии с другими линиями и следите за тем, чтобы главные ветви карты соединялись с центральным образом.
- Делайте главные линии плавными и более жирными.
- Отграничивайте блоки важной информации с помощью линий.
- Следите за тем, чтобы ваши рисунки (образы) были предельно ясными.
- Старайтесь все слова располагать горизонтально.

Работа в сервисе Mindomo проводится с целью:

1. создания целостной картины о теоретико-методологических основах воспитания,
2. воссоздания процесса развития педагогической мысли о воспитании в разные исторические эпохи,
3. структурировать информацию о современных концепциях и подходах к воспитанию.

Задание: разделитесь на группы и оформите одну из предложенных тем в сервисе Mindomo.

Темы:

1. Воспитание и развитие
2. Воспитание и обучение

Критерии оценивания: задание носит творческий характер. Оценке подвергается только участие в коллективной работе – 3 балла. Дополнительные баллы присуждаются за размещение содержательного видеофрагмента, иллюстрирующего ключевые идеи.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (ментальная карта). Ссылки на созданные ментальные карты прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению

описаны выше.

Рекомендации по представлению процессов проектирования воспитательных систем (целеполагание, моделирование, планирование и др.) в сервисе сайты Google.

Сервис Google Сайты позволяет быстро создать собственный сайт даже тем, кто не знаком с профессиональными инструментами веб-дизайна. Чтобы начать работу с Google Сайтами, нужно войти в свой аккаунт (если аккаунта нет, нужно создать его, зарегистрировав почтовый адрес на gmail.com).

Войдя в аккаунт Google, нужно выполнить ряд несложных шагов для создания сайта:

нажать кнопку Создать;

выбрать один из предложенных шаблонов, либо использовать макет сайта по умолчанию;

указать название сайта, по которому будет сгенерирован его URL-адрес;

ввести код подтверждения и нажать кнопку Создать в верхней части страницы.

Сервис обеспечивает комфорт в работе и особенно в части эффективности взаимодействия с членами команды в случае одновременной работы. Владелец сайта имеет возможность отслеживать все изменения, внесенные им самим и всеми соавторами. Данный сервис дает возможность оформить и представить свой проект по этапам, раскрыть сущность и детальность, оформить его творчески, а также оценивать друг друга.

Задание: изучите предложенную литературу по теме “Психологические особенности современных детей” и составьте ментальную карту. Сконцентрируйте свое внимание на определенном возрастном этапе, с которым Вы организуете педагогический процесс (дошкольный, младший школьный, подростковый, юношеский).

Рекомендации по подготовке к участию в педагогической

мастерской

На занятиях группам предлагается рассмотреть проблемные вопросы, предложить практический аспект рассмотрения проблемы.

Тема занятия: Уровни развития педагогического сознания.

Задание: изучите уровни развития педагогического сознания, описанные в работах Д. Григорьева. Опишите 3 ситуации работы педагога, отражая динамику развития педагогического сознания.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук, мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого — свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

Критерии оценки см. в таблице 1.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (педагогическая мастерская). Результаты подготовки к педагогической мастерской необходимо разместить в сервисе RealtimeBoard (онлайн доска). Ссылки на размещенные материалы в RealtimeBoard прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

Рекомендации по подготовке к дискуссии в формате мозгового штурма

«Ринги»

Тема занятия: Моделирование педагогических ситуаций развития субъектности у школьников в образовательном процессе.

Термин «ринги» в «Большом японско-русском словаре» трактуется как «получение согласия на решение проблемы путем опроса персонала без созыва специального совещания или организации дискуссии».

Процедура «ринги» состоит из пяти э т а п о в .

1. Выдвижение общих соображений о проблеме, по которой должно быть принято решение.

2. Передача проблем вниз, в секцию, где организуется работа над проектом или проблемой.

3. «Отсечение корней», т.е. детальное согласование с исполнителями готовящегося проекта (в сущности, это «сглаживание углов», т.е. ослабление разногласий, отбрасывание противоположных точек зрения, подобно тому как при пересадке дерева садовник проделывает подготовительную работу, обрубая торчащие далеко в сторону корни). Принятие решения предваряется обсуждением проблемы всеми заинтересованными лицами и выработкой согласованного подхода к ее решению.

4. Проведение целенаправленной конференции, на которой обсуждаются конкретные пути решения проблемы.

5. Доработка резолюции конференции — визирование решения его исполнителями, на котором каждый должен поставить свою подпись и утверждение документа всеми членами группы, а в дальнейшем преподавателем.

Оценивание резолюции осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы

соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (резюми)

Оформление результатов самостоятельной работы должно иметь титульный лист, аннотацию, содержание, введение, основную часть, список литературы, при необходимости – заключение, приложения.

Требования к оформлению текста: Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – TimesNewRoman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Рекомендации по написанию расширенного эссе

Расширенное эссе - это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Выберите тему эссе из предложенных:

1. Педагогический процесс как пространство для развития субъектности школьника.
2. Субъектность педагога как условие развития субъектности школьника.
3. Субъектность и ценностный выбор. Как взаимосвязаны?
4. Знают ли педагоги современных детей?

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (расширенное эссе)

Оформление результатов самостоятельной работы должно иметь титульный лист, аннотацию, содержание, введение, основную часть, список литературы, при необходимости – заключение, приложения.

Требования к оформлению текста: Формат А 4. Ориентация – книжная. Поля: верхнее, нижнее, 20 мм, правое 10мм, левое – 30 мм. Номера страниц – арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру, титульный лист не включается в общую нумерацию. Шрифт – TimesNewRoman. Размер шрифта – 14 через 1,5 интервал; Расстановка переносов автоматически, абзац – 1, 25, выравнивание по ширине, без отступов.

Методические указания к выполнению задания «Двойной дневник»

Задание. Страница тетради делится пополам. На одной половине

выписывается цитата из текста, вызвавшая воспоминания, протест, ассоциации, на другой половине помещается собственный комментарий, поясняющий, что заставило записать именно эту цитату, какие мысли она вызвала, какие вопросы.

Критерии оценивания:

- охват проблемных вопросов, рассматриваемых автором:
- 75% - 3 балла, 50% - 2 балла, 25% - 1 балл.
- аргументация собственного мнения:
- наличие аргументации в каждом комментарии – 2 балла.

Работа по технологии «Двойной дневник» ведется на протяжении всего семестра. В данном курсе для изучения предлагается книга О.В. Лишина «Педагогическая психология воспитания».

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (двойной дневник).

Работа выполняется на электронном носителе (допустима работа в рабочей тетради). Обязательно наличие полных библиографических данных издания. В квадратных скобках в графе «Цитата из текста» указывается страница, где расположена цитата. Подстрочные примечания (сноски) оформляют в конце страницы в случае необходимости дополнительных пояснений основного текста, разъяснений терминов и др. В тексте используют знаки сноски в виде цифр. Нумерацию сносок ведут постранично, на новой странице сноски нумеруют заново.

Методические указания по подготовке к участию в панельной дискуссии

Магистрантам предлагаетсяделиться на микрогруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор. Рекомендации по работе с литературой см. выше.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (панельная дискуссия). Результаты подготовки к панельной дискуссии необходимо разместить в сервисе RealtimeBoard

(онлайн доска). Ссылки на размещенные материалы в RealltimeBoard прикрепляются в таблице продвижения на соответствующем сайте, открывается доступ для всех студентов группы. Требования по оформлению носят рекомендательный характер: яркость, структурированность, образность. Подробно рекомендации по оформлению описаны выше.

RealltimeBoard - это виртуальная белая доска для работы над файлами, визуальными образами, задачами как одного, так и целой команды, удалённых коллег, студентов, учеников.

4 свойства онлайн доски:

1. Библиотека элементов интерфейса.
2. Возможность создания презентаций.
3. Комментарии, которые играют роль мини-чатов.
4. Поддерживает синхронизацию файлов и документов с GoogleDrive.

Члены группы обсуждают содержание своего вопроса, определяют направления подготовки, распределяют материал, находят необходимый материал и размещают его в сервисе RealltimeBoard.

Члены каждой группы выбирают представителя или председателя, который будет в процессе дискуссии отстаивать их позицию.

На занятиях в течение 15 — 20 мин в микрогруппе обсуждается проблема и вырабатывается общая точка зрения с использованием материалов, размещенных на RealltimeBoard. Магистрантам необходимо представить схему минимизации противоречия. В каждой микрогруппе определяются позиции «скептик», «аналитик», «генератор идей». Стараясь «удерживать» позиции, группа обсуждает предложенные вопросы. Записываются необходимые теоретические положения, возникшие вопросы, идеи. Продукт обсуждения – зафиксированное содержание предлагается к обсуждению.

Представители групп собираются в центре круга и получают возможность высказать мнение группы, отстаивая ее позиции. Остальные участники следят за ходом обсуждения и тем, насколько точно представитель

микрогруппы выражает общую позицию. Они не могут высказывать собственное мнение, а имеют возможность лишь передавать в ходе обсуждения записки, в которых излагают свои соображения.

Представители групп могут взять перерыв, чтобы проконсультироваться с остальными ее членами.

Панельное обсуждение заканчивается по истечении отведенного времени или после принятия решения.

После окончания дискуссии представители групп проводят критический разбор хода обсуждения, а решения принимаются уже всеми участниками.

Критерии оценивания данного вида работ представлены в таблице 1.

Тема: Психологические особенности современного поколения детей

Вопросы для обсуждения:

1. Теория поколений.
2. Изменения в морфологическом созревании современных детей.
3. Гетерохронность психического развития современной популяции детей.
4. Личностные особенности детей.

Таблица 1

Критерии оценивания данного вида работ

| Критерии | Показатели |
|---|--|
| Инновации в разработанных проектах 2 балла | <ul style="list-style-type: none">· новизна и самостоятельность в постановке проблемы;· самостоятельность суждений;· умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал |

| | |
|--|--|
| Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов | <ul style="list-style-type: none"> · соответствие содержания теме; · соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам, · полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; · умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы |
| Обоснованность выбора источников 2 балла | <ul style="list-style-type: none"> · круг, полнота использования литературных источников по проблеме |
| Грамотность 1 балл | <ul style="list-style-type: none"> · научный стиль |

Методические указания к моделированию педагогических ситуаций

Начнем с определения «педагогической ситуации». Педагогический словарь Коджаспировых Г.М. и А.Ю. предлагает рассматривать это понятие в двух смыслах:

В *широком* – как составную часть педагогического процесса: «педагогическая ситуация есть совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе. Цель ее создания – формирование и развитие учащегося как будущего активного субъекта общественной и трудовой деятельности, формирование его как личности».

В *узком* – как фрагмент (акт) реальной педагогической действительности. «Педагогическая ситуация есть кратковременное взаимодействие учителя с учеником (группой, классом) на основе противоположных норм, ценностей и интересов, сопровождающееся значительными эмоциональными проявлениями и направленное на перестройку сложившихся взаимоотношений в лучшую или худшую сторону».

Педагогическая ситуация всегда существует в рамках какого-либо педагогического процесса, характеризуя его состояние в определенное время

и в определенном пространстве, а через него – в рамках определенной подсистемы.

В узком смысле (как фрагмент реальной педагогической действительности) педагогическую ситуацию рассматривают многие педагоги и психологи, как ученые, так и практики, поскольку ее «стержнем» является взаимодействие учителя с учеником (группой, классом). В этом смысле каждая конкретная педагогическая ситуация в момент осознания ее педагогом становится (для него) педагогической задачей (см. занятие №2), которую необходимо решать «здесь и сейчас».

Ситуации всегда конкретны. Они создаются или возникают в процессе проведения урока, экзамена, экскурсии, классного часа и т.д., и, как правило, разрешаются тут же.

Структура педситуаций внешне проста. В нее входят два субъекта деятельности (педагог и учащийся) и способы их взаимодействия. Но эта простота обманлива.

Взаимодействие участников педситуации строится как реализация их сложного внутреннего мира, их воспитанности и обученности.

Способ взаимодействия может охватывать любой компонент педпроцесса, и даже все компоненты вместе взятые. Например, учитель хочет снять напряжение в отношениях класса с одним из учащихся. Он проектирует ситуации, в которых этот ученик смог бы проявить себя как человек интересный, симпатичный, честный и т.п., используя для этого методы поручения, доверия, поощрения... Выбранный метод и становится способом взаимодействия.

Педситуации могут возникать стихийно или предварительно проектироваться, но и те, что возникли стихийно, разрешаются продуманно, с предварительным проектированием выхода из них.

Далее необходимо разобраться, что такое «педагогическое проектирование» вообще, и какое место в нем принадлежит «моделированию».

«Педагогическое проектирование» – это предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов, ее предположительных вариантов и прогнозируемых результатов. Имеет три этапа: моделирование, проектирование, конструирование.

Моделирование (создание модели) является разработкой целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций, а также основных путей их достижения.

Любая педагогическая деятельность начинается с цели. В качестве цели может выступать идея, взгляд и даже убеждение, в соответствии с которым будут строиться педагогические системы, процессы, ситуации. поставленная цель заставляет задуматься о том, где и когда воспитываемые у учащихся качества будут востребованы, что наталкивает на вопрос: как этого достичь? Сама же модель создается преимущественно мысленно и выполняет функцию общей установки на предстоящую деятельность и взаимодействие.

Однако для практической деятельности этого недостаточно. Поэтому воспользуемся советами проф. Симонова В.М., который предлагает **алгоритм моделирования педагогических ситуаций:**

1. Определение целей своих действий, действий учащихся, т.е. определение того, чем должна закончиться педагогическая ситуация, какие последствия и новообразования вызвать;
2. Выбор содержания педагогической ситуации и способов действия в ней;
3. Осуществление смоделированного взаимодействия и корректировка хода выполнения действий;
4. Анализ хода педагогической ситуации и достигнутых в ней результатов.

Обратимся, для примера, к созданию ситуации успеха (см. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. – М.; 1997. – С. 115-127; Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М.% 1998. – С.108-115).

Известно, что ведущим фактором развития личности является деятельность (ее собственная). Не менее важным является получаемый результат, переживаемый как индивидуальное достижение, успех. Именно осознание личных индивидуальных достижений, оценивание субъектом как удача, как маленькая победа над самим собой, является стимулом его дальнейшего движения в этом направлении.

Технологически это обеспечивается рядом операций, которые осуществляются в специально создаваемой психологической атмосфере радости и одобрения, что создается вербальными (речевыми) и невербальными (мимико-пластическими) средствами. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращения, так же как открытая и доброжелательная мимика, создают в сочетании благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной перед ним задачей. Например, начиная урок, можно сказать: «Я рад нашей встрече... сегодня особенный день... предстоит интересная работа... каждый сегодня сделает маленькое открытие... и т.п.»

Предлагая выполнить какое-либо задание, педагогу следует сначала «снять страх» перед предстоящей деятельностью, чтобы ученику удалось преодолеть неуверенность в собственных силах, робость и боязнь самого дела, оценки окружающих. Можно использовать фразы: «Для тебя это просто, но если не получится...», «Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться...», «Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает...» . такая предупредительная мера снимает с ребенка зажим, он становится более раскованным и уверенным, смелее реализует свои потенциальные возможности, действительно понимая, что попытка – не пытка.

Операция «снять страх» дополняется операцией «авансирования успешного результата»: «При твоих способностях...», «Ты наверняка справишься...». Реализуя «авансирование», учитель выражает свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится, преодолеет

трудности. Такая позиция педагога внушает уверенность ребенку в самого себя, свои силы и возможности.

Дополнительно проводится операция «скрытого инструктирования» о способах и формах деятельности. Она реализуется с помощью намека, пожелания: «Достаточно, чтобы было..», «Возможно, лучше начать с...», «Только, пожалуйста, не забудем о...». Например: «Чтобы справиться с контрольной работой, достаточно вспомнить формулы, в использовании которых мы тренировались на прошлом уроке и, конечно, не забывать, как оформляется решение задачи».

Важна также операция «внесения мотива», т.е. объяснения ради чего (кого) совершается деятельность. Тогда внимание ребенка смещается с цели на мотив, и он думает о людях, которым необходима его помощь: «Нам это так нужно...», «От тебя зависит успех нашей работы...», «Без твоей помощи товарищу не разобраться...». Ориентация на Другого в операции «внесения мотива» содержит в себе большой педагогический смысл, т.к. раскрывает перед ребенком значимость его усилий для других. «Внесение мотива» может осуществляться на различных этапах создания ситуации успеха: в самом начале, когда даже еще не названо содержание предстоящего задания и требуется собрать внимание всех присутствующих; в процессе выполнения деятельности для усиления ее значимости; после выполнения задания, чтобы подчеркнуть важность достигнутого результата.

Следующая операция – «персональная исключительность», которая повышает планку требования и ответственность за порученное дело, вселяет уверенность и надежду на успешный результат: «Только ты и мог бы это сделать...», «Именно на вас я возлагаю особую надежду...».

Далее – операция «педагогическое внушение». Оно побуждает к началу действий: «Нам уже не терпится...», «Не будем терять время – приступаем к работе...».

В заключение – «оценка детали». Содержательно она должна относиться не к результату в целом (хотя такая оценка тоже высказывается),

а каким-то отдельным деталям полученного результата: «Особенно меня порадовало...», «Поражает такой фрагмент...».

После обсуждения общего алгоритма создания ситуации успеха целесообразно:

1. Создать схематичную картинку выявленных операций на учебной доске.

АТМОСФЕРА ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТИ

- Снятие страха - Авансирование успешного результата - Высокая мотивация - Скрытое инструктирование - Персональная исключительность - Педагогическое внушение - Оценка детали

После «отработки» алгоритма создания ситуации успеха, а также при наличии времени, возможно обсуждение ситуации неуспеха. Ведь в школьной жизни возможна ситуация, когда успевающий ученик, уверенный в своем успехе, перестает прилагать усилия, работать над собой. И тогда возникает необходимость (тактическая) в ситуации неуспеха. Вернее – в ситуации «слоеного пирога», когда между двумя ситуациями успеха располагается педагогически инструментированная ситуация неуспеха (см. Питюкова В.Ю. С.122-127).

В заключении рассмотрения приведем **«Правила», которые нельзя нарушать при создании педагогических ситуаций (Безрукова В.С.):**

1. Не навредите воспитаннику, не провоцируйте проявления негативных качеств личности, отношений.

2. Создавайте позитивные, стимулирующие воспитательные отношения с ориентацией на воспитанника.

3. Не проектируйте жестко каждый шаг, мысли, чувства воспитанника и оставляйте «открытые зоны», предоставляя учащемуся возможность самому решать часть проблем, оставляя за ним право на самостоятельность.

4. Помните, что далеко не все ситуации можно и нужно

проектировать. В педагогическом процессе всегда должно быть место для импровизации.

Рекомендации к описанию педагогической ситуации

Какую бы ситуацию их педагогического процесса мы ни взяли, ее можно описать по следующей схеме:

- *Место возникновения и протекания*: ситуация на уроке, вне урока, в общественной организации, на улице, дома... Место возникновения определяет условия протекания ситуаций и способы их проектирования.

- *Степень проективности*: ситуации преднамеренно созданные, спроектированные. – и ситуации естественные, стихийные.

- *Оригинальность*: стандартные (т.е. типовые, циклически повторяющиеся) и нестандартные, оригинальные.

- *Участники*: учитель-ученик, ученик-ученик, учитель-родитель, учитель-класс и т.д.

- *Управляемость*: жестко заданные, неуправляемые, управляемые (когда можно менять системообразующий компонент: идею, мысль, действие).

- *Противоречия*: конфликтные, безконфликтные, критические. В свою очередь конфликтные ситуации могут быть межличностными и внутриличностными.

Приведите пример ситуации из школьной жизни, описав ее по описанной выше схеме.

Схема анализа педагогической ситуации:

1. Субъекты педагогической системы.

2. Характеристика каждого субъекта (индивидуальные и личностные особенности, цели, мотивы, методы, средства). Составляется на момент ситуации.

3. Характеристика взаимоотношений субъектов (стиль отношений, руководства, общения).

4. Условия, в которых возникла педагогическая ситуация.

5. Сверхзадача педагогики.
6. Цель педагога в конкретной педагогической ситуации.
7. Задача педагога в конкретной педагогической ситуации.

В одной и той же педагогической ситуации разными педагогами могут быть выделены разные педагогические задачи и по-разному определены приоритеты в их решении.

Среди компонентов личностно-ориентированной и развивающей ситуации В.В. Сериков называет (С. 83):

1. жизненную проблему или коллизию, некоторое событие в жизни личности;
2. педагога, носителя личностного опыта как специфического вида содержания образования;
3. ученика, испытывающего потребность в личностном саморазвитии, и соответствующей этому дефицит личностного опыта в той сфере, где он хотел бы себя реализовать;
4. «факторное поле» личностно-ориентированной ситуации – личностно значимая (притягательная для личности) жизнедеятельность (ее фрагмент, проблема), при исполнении которой востребуются личностные функции воспитанника;
5. процессуальные компоненты ситуации – задачи различной предметной природы с личностным контекстом; система диалогов с носителем личностного опыта; игровая имитация социального пространства личностной самореализации (роли, конфликты, ожидания, отношения и пр.).

Варианты (виды) подобных ситуаций:

- ситуация выбора;
- ситуация критической оценки и самооценки;
- ситуация свободного выражения своей позиции;
- ситуация проявления собственного видения и смысла;
- ситуация рефлексии (размышления, самонаблюдение, самопознание, осмысление своей деятельности и поведения);

- ситуация самостоятельности творческой инициативы;
- ситуация независимости от мышления других;
- ситуация самообразования, самовоспитания, самоуправления.

Технологически, при создании личностно-ориентированной ситуации, проф. Сериков В.В. предлагает опираться на три основные (сущностные) характеристики (С.120):

1. она должна способствовать вхождению предлагаемого опыта в контекст жизненной сферы воспитанника;
2. способом освоения личностного опыта должен быть диалог (поскольку другого способа проникновения чего-либо в личностную сферу просто не существует);
3. формой создания ситуации личностного развития должна стать игра, т.к. личность развивается, творя собственный мир, особое пространство, «проигрывая» в нем свои роли и модели реальности.

Попробуйте, используя полученные знания, обсудить предлагаемый в монографии Серикова В.В. один из уроков учителя физики Ю.Д. Зарубина (С.196).

Критерии оценки см. в таблице 1.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы (педагогические ситуации). Результаты моделирования педагогических ситуаций предъявляются на занятии и обсуждаются в формате технологии «Аквариум».

Технология «Аквариум». Группы моделируют педагогические ситуации на основе антропологических принципов, затем предлагают их на обсуждение. Группы экспертов (по количеству вопросов) располагаются по углам аудитории (таблички с названием группы экспертов); наблюдатели рассаживаются по периметру аудитории; действующие лица рассаживаются в центре аудитории по кругу. Затем представитель группы называет первый вопрос и предлагает действующим лицам высказаться по сути вопроса, экспертная группа по данному вопросу фиксирует ответы. Так же

обсуждаются остальные вопросы. После чего педагог предлагает экспертным группам по очереди выступить с обобщением по соответствующим вопросам. Проводится рефлексия.

Задание: Смоделировать и описать педагогические ситуации (ПРАКТИКИ) развития субъектности дошкольника/ школьника/ студента по трем основным линиям развития субъектности (субъектность в деятельности, в общности, в сознании) по 3 книге В.И. Слободчикова.

Рекомендации по подготовке к итоговой аттестации (зачету)

Внимательно ознакомьтесь с требованиями преподавателя к итоговой аттестации. Все необходимые задания должны быть выполнены в определённый срок. При подготовке к зачету важно раскрыть сущность предлагаемого вопроса с опорой на теоретические источники, научные школы, позиции ведущих учёных. Необходимо представить собственное понимание существа явления, приветствуются попытки изложить собственную точку зрения по проблематике вопроса.

Залогом успешной сдачи зачета является систематическая работа студента на лекционных, практических и лабораторных занятиях, на этапах самостоятельной работы в рамках дисциплины в течение всего семестра. В распоряжении студентов находятся библиографические источники, электронные материалы, УМКД и другие материалы преподавателя и кафедры теории и методики профессионального образования.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на вопросы к зачету, перечень рекомендуемой (основной и дополнительной) литературы.

В случае возникновения трудностей при изучении материалов по дисциплине целесообразно обратиться к преподавателю за консультацией. Перед назначенной преподавателем консультацией следует составить список вопросов, требующих дополнительного разъяснения. Можно также прибегнуть к коллективному обсуждению выносимых на зачет вопросов с сокурсниками, что поможет углубить знания и по-новому взглянуть на возможность раскрытия той или иной темы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Психологические основы воспитательных практик»
Направление подготовки 44.04.02
Психолого-педагогическое образование
Магистерская программа «Воспитательные практики»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

Паспорт ФОС

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|--------------------------------|--|
| ПК-11 способность выстраивать систему дополнительного образования в той или иной конкретной организации как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося | Знает | особенности воспитательного процесса, принципы и закономерности его протекания, приёмы и методы организации воспитательного процесса; процессы моделирования и проектирования; специфику дополнительного профессионального образования |
| | Умеет | грамотно организовывать образовательный процесс в системе дополнительного образования, моделировать и проектировать программы развития личности на основе способностей, склонностей каждого обучающегося |
| | Владеет | навыками организации образовательного процесса; навыками сбора и обработки материалов по оцениванию эффективности образовательной среды в системе дополнительного образования; способами и приёмами моделирования и проектирования |
| ПК-36 способность критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы | Знает | принципы выбора методов исследования для решения конкретных исследовательских задач, основанных на согласовании метода с природой исследуемого явления |
| | Умеет | критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы |
| | Владеет | приемами, позволяющими критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы |

Контроль достижения целей курса

| № п/п | Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | Оценочные средства - наименование | | |
|-------|---|---------------------------------------|-----------------------------------|--|------------------------|
| | | | текущий контроль | промежуточная аттестация | |
| 1 | Введение в дисциплину «Психологические основы воспитания» | ПК-36 | Знает | Эссе (ПР-3) | Вопросы к зачету 1-23 |
| | | | Умеет | Дискуссия (УО-4) | |
| | | | Владеет | Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1) | |
| 2 | Психолого-педагогическая компетентность воспитателя | ПК-36 | Знает | Эссе (ПР-3) | Вопросы к зачету 24-41 |
| | | | Умеет | Дискуссия (УО-4) | |
| | | | Владеет | Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1) | |

| | | | | | |
|---|---|--------|---------|--|------------------------|
| 3 | Развитие субъектности обучающегося в образовательном процессе | ПК- 11 | Знает | Эссе (ПР-3) | Вопросы к зачету 42-45 |
| | | | Умеет | Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1) | |
| | | | Владеет | Собеседование: Педагогическая мастерская (УО-1) | |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций по дисциплине «Психологические основы воспитательных практик»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | Критерии | Показатели |
|--|--------------------------------|---|--|--|
| ПК-11 способность выстраивать систему дополнительного образования в той или иной конкретной организации как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося | знает (пороговый) | теоретические основы современных концепций воспитания | знание базовых положений теории воспитания | способность изложить суть базовых положений теории воспитания, способность идентифицировать основные понятия воспитания в теории и практике |
| | умеет (продвинутой) | использовать знание базовых положений теории воспитания при организации дополнительного образования | умения по организации образовательного процесса в системе доп. образования как благоприятную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося | способность грамотно организовывать образовательный процесс в системе дополнительного образования, способность моделировать и проектировать программы развития личности на основе способностей, склонностей каждого обучающегося |
| | владеет (высокий) | алгоритмом организации образовательного процесса в системе доп. образования как благоприятной | владеет методическим инструментарием организации образовательного процесса в системе доп. образования, | способность планировать и организовывать образовательный процесс в системе доп. образования, способность проектировать и |

| | | | | |
|---|---------------------|--|--|---|
| | | среды для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося | Моделирования и проектирования программы развития личности на основе способностей, склонностей каждого обучающегося. | моделировать благоприятную образовательную среду для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося, способность оценивать эффективность образовательной среды в системе дополнительного образования |
| ПК-36 Способность критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы | знает (пороговый) | принципы выбора методов исследования для решения конкретных исследовательских задач, основанных на согласовании метода с природой исследуемого явления | знание принципов выбора методов исследования для решения конкретных исследовательских задач, основанных на согласовании метода с природой исследуемого явления | способность изложить суть принципов выбора методов исследования для решения конкретных исследовательских задач, основанных на согласовании метода с природой исследуемого явления |
| | умеет (продвинутой) | критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы | умения критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы | способность соотносить и критически оценивать адекватность методов решения исследуемой проблемы |
| | владеет (высокий) | методами оценки исследуемой проблемы | владение методическим инструментарием (методами оценки исследуемой проблемы) | способность выбирать наиболее адекватные методы оценки исследуемой проблемы |

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

ФОС по дисциплине «Психологические основы воспитательных практик» включает: ФОС для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Психологические основы воспитательных практик» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Видом промежуточной аттестации по дисциплине предусмотрен зачет. Зачет по дисциплине «Психологические основы воспитательных практик» проводится в форме индивидуального собеседования по составленным вопросам.

Магистранту предлагается осветить ответы на вопрос по выбору преподавателя. Дается время на подготовку до 15 минут. Магистранту по его просьбе выдается чистая писчая бумага для записей – лист устного опроса. При ответе магистранту разрешается пользоваться записями, сделанными им в ходе подготовки в аудитории. Магистранту по усмотрению преподавателя задается не менее 2 вопросов на уточнение.

Правильность ответа на зачёте оценивается по десятибалльной шкале, где

1 - 3 балла - отсутствие знаний или фрагментарные знания по экзаменационному вопросу;

4 - 5 баллов - достаточный объем знаний по экзаменационному вопросу, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях;

6 баллов - достаточно полные и систематизированные знания по экзаменационному вопросу, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях;

7 баллов - глубокие и полные знания по всем аспектам экзаменационного вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, делать логически правильные выводы;

8 баллов – систематизированные, глубокие и полные знания по всем аспектам экзаменационного вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, делать обоснованные выводы, использование научной терминологии;

9-10 баллов - систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным аспектам экзаменационного вопроса, умение ориентироваться в базовых понятиях и концепциях, способность обосновывать решения в нестандартных ситуациях.

Вопросы к зачету

1. Воспитание как процесс формирования смыслов, жизненных целей и ценностных ориентаций личности.
2. Психологические закономерности развития личности.
3. Соотношение понятий: социализация, развитие, формирование и воспитание.
4. Особенности воспитательного процесса на этапах онтогенеза.
5. Задачи и принципы воспитания.
6. Смысловая сфера личности как объект воспитания.
7. Трактовка терминов «воспитание» и «психическое здоровье» различными направлениями зарубежной психологии.
8. Виды воспитания в аналитической концепции К. Юнга и индивидуальной психологии А. Адлера.
9. Основные стратегии и техники детской психотерапии А. Адлера. Гуманистическая концепция А. Маслоу.
10. Самоактуализация как главный показатель психического здоровья. Качества морально здорового человека по А. Маслоу.
11. Представления о воспитании в Новое и Новейшее время. Технократическая модель, гуманистическая модель, японская модель, духовная модель воспитания.
12. Типология Я. Корчака: догматическая среда, идейная среда, среда

безмятежного потребления, среда внешнего лоска и карьеры.

13. Школьная образовательная среда по В.А. Ясвину: догматическая, творческая, безмятежная, карьерная среды. Качества личности, соответствующие каждой из перечисленных сред.

14. Психолого-педагогическая экспертиза образовательной среды по В.А. Ясвину.

15. Направленность личности как ведущее психологическое свойство личности.

16. Представленность в ней системы побуждений к деятельности и жизни (к чему стремится, чем руководствуется в деятельности).

17. Формы направленности личности: влечения, желания, интересы, потребности, склонности; идеалы, смысловая сфера, мировоззрение, порывы, убеждения, ценности, ценностные ориентации.

18. Возрастные особенности формирования ценностно-смысловых структур в онтогенезе.

19. Смысловая сфера как совокупность устойчивых смыслов значимых объектов и явлений, проистекающих из ее уникального личностного опыта, присущие только ему и отражающие его отношение к ним.

20. Личностные смыслы, ситуативные смыслы, процесс смыслообразования, условия смыслообразования.

21. Смыслообразование в педагогическом взаимодействии: этапы и приемы. Смыслообразование на уроке.

22. Концепция развития смыслового содержания ведущих деятельностей на разных этапах взросления О.В. Лишина.

23. Антропологический смысл этапов взросления школьника.

24. Современное детство в психологических исследованиях последних лет.

25. Смена типа культурного наследования по типологии М. Мид.

26. Поколение Z, как с ним взаимодействовать. Интересы и

увлечения современных детей.

27. Обобщенное представление о развитии субъектности в деятельности через формы самостоятельного целеполагания, уровни освоения действий по достижению цели и целостной целесообразной деятельности, обобщенного отношения к предметной деятельности.

28. Образовательные ситуации развитие субъекта действия

29. Образовательные ситуации развитие субъекта собственного действия

30. Образовательные ситуации развитие субъекта деятельности

31. Образовательные ситуации развитие субъекта собственной деятельности.

32. Обобщенное представление о развитии субъектности в общности через характеристики предмета и способа общения ребенка, подростка, юноши со взрослым, восприятие и понимание позиции взрослого, общения со сверстниками – через его позицию и способы общения с другими в совместной деятельности.

33. Образовательные ситуации развитие субъекта общения в младшем школьном возрасте.

34. Образовательные ситуации развитие субъекта общения в подростковом возрасте.

35. Образовательные ситуации развитие субъекта общения в юношеском возрасте.

36. Обобщенное представление о развитии субъектности в общности через становление форм рефлексивного сознания.

37. Самовоспитание подростков и юношей. Непрерывность самовоспитания и его основные ступени.

38. Профессиональное самовоспитание. Самовоспитание рационального взгляда на жизнь.

39. Самовоспитание в различных видах деятельности. Роль примера в самовоспитании (Ю.М.Орлов).

40. Проблемы нравственного самовоспитания в раннем юношеском

возрасте. Совместимость романтических идеалов и прагматических устремлений личности и способы их согласования в сознании юношей и девушек.

41. Развитие профессионально-нравственного самосознания и поведения, формирование социально-профессиональных установок, мотивов, отношений, ценностных ориентаций, обеспечивающих саморазвитие и самоактуализацию личности (С. И.Коптева, Е. А.Климов, А. И.Кондаков, А. М.Прихожан, В. В.Чебышева, П. А.Шавир).

42. Принципы воспитания: принцип свободы выбора, принцип открытости, принцип деятельности, принцип обратной связи, признание приоритета личности, ее жизненного опыта и самоценности; гуманизация взаимоотношений всех субъектов, профессионально-образовательного процесса; принятие личностью ответственности за свое социальное и профессиональное становление.

43. Ученическое самоуправление (А. К.Осницкий).

44. Критерии оценки воспитательной работы: деятельная подструктура, профессионально-ориентированная подструктура, социально-ориентированная подструктура.

45. Мониторинг оценки качества воспитания в учреждениях, обеспечивающих получение профессионального образования (О.С. Попова, К.К. Платонов, Г.Г. Голубев).

Текущая аттестация студентов

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Психологические основы воспитательных практик» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Психологические основы воспитательных практик» проводится в форме контрольных мероприятий (выполнения самостоятельной работы, групповой работы на практических занятиях, выполнения практических творческих заданий) по оцениванию

фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

– учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

– степень усвоения теоретических знаний;

– уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

– результаты самостоятельной работы.

Текущая аттестация проводится по каждой теме учебной дисциплины и позволяет оценить уровень овладения компетенциями на аудиторных занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельной работы.

Оценочные средства, применяемые при текущей аттестации

Оценочное средство 1. Сообщение с опорой на ментальную карту

Задание. Магистрантам предлагается разделить на минигруппы, изучить рекомендуемую литературу по любому вопросу темы на выбор, обобщить учебное содержание и свой практический профессиональный опыт в группе, разработать вариант решения проблемы, представить его в виде ментальной карты. Презентовать всей группе, защитить.

Оценочное средство 2. Творческий продукт в формате «Педагогическая мастерская»

Обучающиеся делятся на группы по количеству проблемных вопросов.

Групповая работа проходит через несколько этапов:

«Индукция» («наведение») — создание эмоционального настроения, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирования личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктор — образ, фраза, текст, предмет, звук,

мелодия, рисунок — все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Предлагается неожиданное, в чем-то загадочное и обязательно личностное задание.

«Деконструкция» — работа с материалом, (текстом, звуками, веществами, красками, моделями и др.) и превращение их в хаос, смешение слов, явлений, событий, тот первобытный хаос, из которого когда-то родились свет и тьма.

«Социализация» — соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных: работа в паре, малой группе, представление всем промежуточного, а потом и окончательного результата своего труда. Задача — не столько оценить работу другого, сколько дать самооценку и провести самокоррекцию.

«Реконструкция» — создание своего мира, текста, гипотезы, проекта, решения.

«Афиширование» — вывешивание произведений учеников и мастера (текстов, рисунков, схем, проектов, решений) в аудитории и ознакомление с ними: все ходят, читают, обсуждают, или зачитывает вслух автор, другой ученик, мастер.

«Разрыв» — кульминация творческого процесса: озарение, новое видение предмета, явления, внутреннее сознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому, побуждающие к углублению в проблему, к поиску ответов, сверке нового знания с литературным или научным источником. И появляется информационный запрос, у каждого — свой. Нужны словари, энциклопедии, учебники, компьютер, множество заданий информационного содержания.

«Рефлексия» — отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в мастерской. Не оценочные суждения: «Это хорошо, это плохо», а анализ движения собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Это богатейший материал для рефлексии самого мастера, усовершенствования им мастерской, дальнейшей работы.

Оценочное средство 3. Дискуссия в формате «Аквариум»

Этапы:

- а) постановка проблемы по теме занятия;
- б) разделение группы на минигруппы, располагающиеся по кругу;
- в) выбор преподавателем или группой человека, который будет представлять позицию группы;
- г) обсуждение проблемы и выработку точки зрения группы.

Группы формулируют ответы на вопросы, предложенные преподавателем для обсуждения, затем предлагают их на обсуждение.

Группы экспертов (по количеству вопросов) располагаются по углам аудитории (таблички с названием группы экспертов); наблюдатели рассаживаются по периметру аудитории; действующие лица рассаживаются в центре аудитории по кругу. Затем представитель группы называет первый вопрос и предлагает действующим лицам высказаться по сути вопроса, экспертная группа по данному вопросу фиксирует ответы. Так же обсуждаются остальные вопросы. После чего педагог предлагает экспертным группам по очереди выступить с обобщением по соответствующим вопросам. Проводится рефлексия.

Оценочное средство 4. «Расширенное эссе»

Это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.
2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.

3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.

4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.

5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.