

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»
Школа искусств и гуманитарных наук

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07-19 от 11.07.2019

54.03.01

Профиль: Дизайн
Кафедра: Департамент искусств и дизайна
Факультет: ШИГН

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская
+	-	художественная
+	-	проектная

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Дизайн

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной, воспитательной работе
А.Н. Шушин




Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт ОС ВО ДВФУ от 21.10.2016

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности


/ П.В.Кузьмин/

Зам. директора ШИГН по УВР


/ М.А.Волошина/

Руководитель образовательной программы


/ И.В.Фомичева/

Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I																*			Э	Э	Э	К	К																				Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К							
II																*			Э	Э	Э	К	К																						Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К					
III																*			Э	Э	Э	К	К																						Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К				
IV																*			Э	Э	Э	К	К																					Э	Э	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	18	35	17	18	35	17	18	35	17	11	28	133
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	2	5	3	2	5	22
У	Учебная практика		2	2										2
П	Производственная практика					2	2		4	4		4	4	10
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											4	4	4
К	Каникулы	2	6	8	2	6	8	2	5	7	2	8	10	33
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	4□ (24 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов		25												
Групп		1												

-	-	-	Сем. 8										Закрепленная кафедра		-		
			з.е.	Итого	Лек	Лаб	Лаб интер.	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	Код	Наименование		Компетенции	
Считать в плане	Индекс	Наименование															
Блок 1. Дисциплины (модули)																	
Базовая часть																	
+	Б1.Б.01	Иностранный язык											142	Академический департамент английского языка		ОК-7; ОК-12	
+	Б1.Б.02	Английский язык для профессиональных целей											142	Академический департамент английского языка		ОК-7; ОК-12	
+	Б1.Б.03	История											137	Департамент истории и археологии		ОК-9	
+	Б1.Б.04	Философия											140	Департамент философии и религиоведения		ОК-8	
+	Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности											43	Безопасности жизнедеятельности в техносфере		ОК-16	
+	Б1.Б.06	Физическая культура и спорт											152	Департамент физического воспитания		ОК-15	
+	Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль														ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-12; ОК-13; ОК-14	
+	Б1.Б.07.01	Основы проектной деятельности											139	Департамент социальных наук		ОК-3	
+	Б1.Б.07.02	Риторика и академическое письмо											76	Русского языка и литературы		ОК-6; ОК-12	
+	Б1.Б.07.03	Социология											139	Департамент социальных наук		ОК-2	
+	Б1.Б.07.04	Психология и педагогика											157	Департамент психологии и образования		ОК-1; ОК-13; ОК-14	
+	Б1.Б.08	Правоведение											83	Теории истории государства и права		ОК-11	
+	Б1.Б.09	Экономика											133	Академический департамент		ОК-10	
+	Б1.Б.10	Академические практики														ОК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5	
+	Б1.Б.10.01	Рисунок											154	Департамент искусств и дизайна		ОПК-1; ОПК-5	
+	Б1.Б.10.02	Живопись											154	Департамент искусств и дизайна		ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5	
+	Б1.Б.10.03	Станковая графика											154	Департамент искусств и дизайна		ОК-17; ОПК-1; ОПК-2	
+	Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	5	180		66	22						78	36	154	Департамент искусств и дизайна	ОК-4; ОК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-6; ПК-10
+	Б1.Б.12	История искусства											154	Департамент искусств и дизайна		ОК-1; ОК-2; ОК-14	
+	Б1.Б.13	История дизайна											154	Департамент искусств и дизайна		ОК-1; ОК-14	
+	Б1.Б.14	Основы теории и методологии дизайна											154	Департамент искусств и дизайна		ОК-3; ОК-18	
			5	180		66	22						78	36			
Вариативная часть																	
+	Б1.В.01	Теория и практика композиции														ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1	
+	Б1.В.01.01	Основы композиции (пропедевтика)											154	Департамент искусств и дизайна		ОПК-1; ОПК-2; ПК-1	
+	Б1.В.01.02	Цветоведение											154	Департамент искусств и дизайна		ОПК-2; ОПК-5; ПК-1	
+	Б1.В.02	Проектная деятельность	3	108	22			44					42			ОК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17	
+	Б1.В.02.01	Дизайн общественных пространств											154	Департамент искусств и дизайна		ПК-4; ПК-6; ПК-17	
+	Б1.В.02.02	Дизайн-мышление											154	Департамент искусств и дизайна		ОК-5; ПК-16; ПК-17	
+	Б1.В.02.03	Рекламные технологии	3	108	22			44					154	Департамент искусств и дизайна		ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10	
+	Б1.В.03	Арт-практики											154	Департамент искусств и дизайна		ПК-1; ПК-2; ПК-3	
+	Б1.В.04	Специализированные практики дизайна														ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-10	
+	Б1.В.04.01	Шрифт											154	Департамент искусств и дизайна		ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-10	
+	Б1.В.04.02	Техники графики											154	Департамент искусств и дизайна		ПК-1; ПК-2	
+	Б1.В.04.03	Иллюстрация											154	Департамент искусств и дизайна		ПК-1; ПК-2	
+	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту											152	Департамент физического воспитания		ОК-15	
+	Б1.В.06	Технологии дизайна	2	72		22	10						50			ОК-5; ОК-17; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16	
+	Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне											154	Департамент искусств и дизайна		ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-7	
+	Б1.В.06.02	Дизайн-методология: управление вдохновением											154	Департамент искусств и дизайна		ОК-17; ПК-2; ПК-16	
+	Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	2	72		22	10						154	Департамент искусств и дизайна		ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1														ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Бренд-дизайн											154	Департамент искусств и дизайна		ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль											154	Департамент искусств и дизайна		ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.2														ПК-5; ПК-7	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Малые полиграфические формы											154	Департамент искусств и дизайна		ПК-5; ПК-7	

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня	ОК
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.04	Психология и педагогика	
Б1.Б.12	История искусства	
Б1.Б.13	История дизайна	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР	ОК
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.03	Социология	
Б1.Б.12	История искусства	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	способностью проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.01	Основы проектной деятельности	
Б1.Б.14	Основы теории и методологии дизайна	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда	ОК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.02	Дизайн-мышление	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.ДВ.06.01	Маркетинг	
Б1.В.ДВ.06.02	Бренд-менеджмент в дизайне	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-6	способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях	ОК
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.02	Риторика и академическое письмо	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-7	владением иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации	ОК
Б1.Б.01	Иностранный язык	
Б1.Б.02	Английский язык для профессиональных целей	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-8	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.04	Философия	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-9	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.03	История	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-10	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	ОК
Б1.Б.09	Экономика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-11	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	ОК
Б1.Б.08	Правоведение	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-12	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	-
Б1.Б.01	Иностранный язык	
Б1.Б.02	Английский язык для профессиональных целей	
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.02	Риторика и академическое письмо	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-13	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	-
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.04	Психология и педагогика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-14	способностью к самоорганизации и самообразованию	-
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	
Б1.Б.07.04	Психология и педагогика	
Б1.Б.12	История искусства	
Б1.Б.13	История дизайна	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-15	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
Б1.Б.06	Физическая культура и спорт	
Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-16	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

ОК-17	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	-
Б1.Б.10	Академические практики	
Б1.Б.10.03	Станковая графика	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.02	Дизайн-методология: управление вдохновением	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-18	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	-
Б1.Б.14	Основы теории и методологии дизайна	
Б1.В.ДВ.06.01	Маркетинг	
Б1.В.ДВ.06.02	Бренд-менеджмент в дизайне	
Б1.В.ДВ.11.01	Практикум по прикладным дизайн исследованиям	
Б1.В.ДВ.11.02	Основы производственного мастерства	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	ОПК
Б1.Б.10	Академические практики	
Б1.Б.10.01	Рисунок	
Б1.Б.10.02	Живопись	
Б1.Б.10.03	Станковая графика	
Б1.В.01	Теория и практика композиции	
Б1.В.01.01	Основы композиции (пропедевтика)	
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	
Б1.В.04.01	Шрифт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мужской дизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная анимация	
Б1.В.ДВ.07.01	Основы проектной графики	
Б1.В.ДВ.07.02	Орнамент	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	владением основными академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК
Б1.Б.10	Академические практики	
Б1.Б.10.02	Живопись	
Б1.Б.10.03	Станковая графика	
Б1.В.01	Теория и практика композиции	
Б1.В.01.01	Основы композиции (пропедевтика)	
Б1.В.01.02	Цветоведение	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	ОПК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	
Б1.В.04.01	Шрифт	
Б1.В.ДВ.08.01	Типографика	
Б1.В.ДВ.08.02	Проектирование шрифтов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	ОПК
Б1.Б.10	Академические практики	
Б1.Б.10.01	Рисунок	
Б1.Б.10.02	Живопись	
Б1.В.01	Теория и практика композиции	
Б1.В.01.02	Цветоведение	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	ОПК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УПК-1	способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	-
Б1.В.ДВ.13.01	Психология общения и социального взаимодействия	
Б1.В.ДВ.13.02	Управление конфликтами в организациях	
Б1.В.ДВ.13.03	Социология девиантного поведения	
Б1.В.ДВ.13.04	Массовые коммуникации и медиа-бизнес в АТР	
Б1.В.ДВ.13.05	История Дальнего Востока России	
Б1.В.ДВ.13.06	Христианство и культура	
Б1.В.ДВ.14.01	Психология творчества и интеллекта	
Б1.В.ДВ.14.02	Медиация как способ урегулирования конфликтов	
Б1.В.ДВ.14.03	Этносоциальные процессы в глобальном мире	
Б1.В.ДВ.14.04	Рекламные технологии и АТЛ-коммуникации	
Б1.В.ДВ.14.05	Социокультурная антропология стран АТР	

Б1.В.ДВ.14.06	Религиозные традиции Востока
Б1.В.ДВ.15.01	Психология стресса
Б1.В.ДВ.15.02	Конфликты в мультикультурной среде
Б1.В.ДВ.15.03	Гендерный анализ современного общества
Б1.В.ДВ.15.04	PR-технологии в условиях информационной цивилизации
Б1.В.ДВ.15.05	Социальная история России
Б1.В.ДВ.15.06	Человек в религиях мира
Б1.В.ДВ.16.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала
Б1.В.ДВ.16.02	Социальные конфликты в современной России
Б1.В.ДВ.16.03	Практикум по разработке и проведению социологического исследования
Б1.В.ДВ.16.04	Современные электронные медиатеологии
Б1.В.ДВ.16.05	Национальный вопрос в России: история и современность
Б1.В.ДВ.16.06	Современные нетрадиционные религиозные движения
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Виды деятельности: художественная

ПК-1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК
Б1.В.01	Теория и практика композиции	
Б1.В.01.01	Основы композиции (пропедевтика)	
Б1.В.01.02	Цветоведение	
Б1.В.03	Арт-практики	
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	
Б1.В.04.01	Шрифт	
Б1.В.04.02	Техники графики	
Б1.В.04.03	Иллюстрация	
Б1.В.ДВ.03.01	Мужской дизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная анимация	
Б1.В.ДВ.04.01	Игровая графика	
Б1.В.ДВ.04.02	Програмное обеспечение для производства игровой графики	
Б1.В.ДВ.07.01	Основы проектной графики	
Б1.В.ДВ.07.02	Орнамент	
Б1.В.ДВ.09.01	Пластическое моделирование	
Б1.В.ДВ.09.02	Академическая скульптура	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Эскизы	

ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК
Б1.В.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.03	Арт-практики	
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	
Б1.В.04.02	Техники графики	
Б1.В.04.03	Иллюстрация	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.02	Дизайн-методология: управление вдохновением	
Б1.В.ДВ.05.01	Визуальные коммуникации	
Б1.В.ДВ.05.02	Медиа-дизайн	
Б1.В.ДВ.09.01	Пластическое моделирование	
Б1.В.ДВ.09.02	Академическая скульптура	
Б1.В.ДВ.12.01	Цифровая фотография	
Б1.В.ДВ.12.02	Фотография в рекламе	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.03	Рекламные технологии	
Б1.В.03	Арт-практики	
Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	
Б1.В.ДВ.09.01	Пластическое моделирование	
Б1.В.ДВ.09.02	Академическая скульптура	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

ПК-4	способность формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя в предметно-пространственной среде	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.01	Дизайн общественных пространств	
Б1.В.ДВ.01.01	Бренд-дизайн	
Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль	
Б1.В.ДВ.05.01	Визуальные коммуникации	

Б1.В.ДВ.05.02	Медиа-дизайн
Б1.В.ДВ.06.01	Маркетинг
Б1.В.ДВ.06.02	Бренд-менеджмент в дизайне
Б1.В.ДВ.09.01	Пластическое моделирование
Б1.В.ДВ.09.02	Академическая скульптура
Б1.В.ДВ.10.01	Дизайн печатных изданий
Б1.В.ДВ.10.02	Книжная иллюстрация
Б1.В.ДВ.13.01	Психология общения и социального взаимодействия
Б1.В.ДВ.13.02	Управление конфликтами в организациях
Б1.В.ДВ.13.03	Социология девиантного поведения
Б1.В.ДВ.13.04	Массовые коммуникации и медиа-бизнес в АТР
Б1.В.ДВ.13.05	История Дальнего Востока России
Б1.В.ДВ.13.06	Христианство и культура
Б1.В.ДВ.14.01	Психология творчества и интеллекта
Б1.В.ДВ.14.02	Медиация как способ урегулирования конфликтов
Б1.В.ДВ.14.03	Этносоциальные процессы в глобальном мире
Б1.В.ДВ.14.04	Рекламные технологии и АТЛ-коммуникации
Б1.В.ДВ.14.05	Социокультурная антропология стран АТР
Б1.В.ДВ.14.06	Религиозные традиции Востока
Б1.В.ДВ.15.01	Психология стресса
Б1.В.ДВ.15.02	Конфликты в мультикультурной среде
Б1.В.ДВ.15.03	Гендерный анализ современного общества
Б1.В.ДВ.15.04	PR-технологии в условиях информационной цивилизации
Б1.В.ДВ.15.05	Социальная история России
Б1.В.ДВ.15.06	Человек в религиях мира
Б1.В.ДВ.16.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала
Б1.В.ДВ.16.02	Социальные конфликты в современной России
Б1.В.ДВ.16.03	Практикум по разработке и проведению социологического исследования
Б1.В.ДВ.16.04	Современные электронные медиатеchnологии
Б1.В.ДВ.16.05	Национальный вопрос в России: история и современность
Б1.В.ДВ.16.06	Современные нетрадиционные религиозные движения
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика
Б3.В.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Вид деятельности: проектная

ПК-5	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК
Б1.В.ДВ.01.01	Бренд-дизайн	
Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль	
Б1.В.ДВ.02.01	Малые полиграфические формы	
Б1.В.ДВ.02.02	Технологии полиграфии	
Б1.В.ДВ.03.01	Модуль-дизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная анимация	
Б1.В.ДВ.04.01	Игровая графика	
Б1.В.ДВ.04.02	Програмное обеспечение для производства игровой графики	
Б1.В.ДВ.05.01	Визуальные коммуникации	
Б1.В.ДВ.05.02	Медиа-дизайн	
Б1.В.ДВ.12.01	Цифровая фотография	
Б1.В.ДВ.12.02	Фотография в рекламе	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.В.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ПК
Б1.В.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.01	Дизайн общественных пространств	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	
Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	
Б1.В.ДВ.01.01	Бренд-дизайн	
Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.В.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.03	Рекламные технологии	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	
Б1.В.ДВ.02.01	Малые полиграфические формы	
Б1.В.ДВ.02.02	Технологии полиграфии	

Б1.В.ДВ.03.01	Мужской дизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная анимация	
Б1.В.ДВ.04.01	Игровая графика	
Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение для производства игровой графики	
Б1.В.ДВ.05.01	Визуальные коммуникации	
Б1.В.ДВ.05.02	Медиа-дизайн	
Б1.В.ДВ.10.01	Дизайн печатных изданий	
Б1.В.ДВ.10.02	Книжная иллюстрация	
Б1.В.ДВ.12.01	Цифровая фотография	
Б1.В.ДВ.12.02	Фотография в рекламе	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-8	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-9	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.03	Рекламные технологии	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-10	способность проектировать объекты в предметно-пространственной среде с преобладающей функцией передачи визуальных сообщений	ПК
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.03	Рекламные технологии	
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	
Б1.В.04.01	Шрифт	
Б1.В.ДВ.08.01	Типографика	
Б1.В.ДВ.08.02	Проектирование шрифтов	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-16	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.02	Дизайн-мышление	
Б1.В.06	Технологии дизайна	
Б1.В.06.02	Дизайн-методология: управление вдохновением	
Б1.В.ДВ.11.01	Практикум по прикладным дизайн-исследованиям	
Б1.В.ДВ.11.02	Основы производственного мастерства	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.02	Книжная графика	
ПК-17	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в том числе с учетом специфики регионального развития	ПК
Б1.В.02	Проектная деятельность	
Б1.В.02.01	Дизайн общественных пространств	
Б1.В.02.02	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.01.01	Бренд-дизайн	
Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль	
Б1.В.ДВ.06.01	Маркетинг	
Б1.В.ДВ.06.02	Бренд-менеджмент в дизайне	
Б1.В.ДВ.11.01	Практикум по прикладным дизайн-исследованиям	
Б1.В.ДВ.11.02	Основы производственного мастерства	
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	
Б2.В.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; УПК-1
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-6; ПК-10
Б1.Б.01	Иностранный язык	ОК-7; ОК-12
Б1.Б.02	Английский язык для профессиональных целей	ОК-7; ОК-12
Б1.Б.03	История	ОК-9
Б1.Б.04	Философия	ОК-8
Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК-16
Б1.Б.06	Физическая культура и спорт	ОК-15
Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6; ОК-12; ОК-13; ОК-14
Б1.Б.07.01	Основы проектной деятельности	ОК-3
Б1.Б.07.02	Риторика и академическое письмо	ОК-6; ОК-12
Б1.Б.07.03	Социология	ОК-2
Б1.Б.07.04	Психология и педагогика	ОК-1; ОК-13; ОК-14
Б1.Б.08	Правоведение	ОК-11
Б1.Б.09	Экономика	ОК-10
Б1.Б.10	Академические практики	ОК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.Б.10.01	Рисунок	ОПК-1; ОПК-5
Б1.Б.10.02	Живопись	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5
Б1.Б.10.03	Станковая графика	ОК-17; ОПК-1; ОПК-2
Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	ОК-4; ОК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-6; ПК-10
Б1.Б.12	История искусства	ОК-1; ОК-2; ОК-14
Б1.Б.13	История дизайна	ОК-1; ОК-14
Б1.Б.14	Основы теории и методологии дизайна	ОК-3; ОК-18
Б1.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-15; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; УПК-1
Б1.В.01	Теория и практика композиции	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
Б1.В.01.01	Основы композиции (пропедевтика)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.01.02	Цветоведение	ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
Б1.В.02	Проектная деятельность	ОК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17
Б1.В.02.01	Дизайн общественных пространств	ПК-4; ПК-6; ПК-17
Б1.В.02.02	Дизайн-мышление	ОК-5; ПК-16; ПК-17
Б1.В.02.03	Рекламные технологии	ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.03	Арт-практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.04	Специализированные практики дизайна	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-10
Б1.В.04.01	Шрифт	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-10

Б1.В.04.02	Техники графики	ПК-1; ПК-2
Б1.В.04.03	Иллюстрация	ПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-15
Б1.В.06	Технологии дизайна	ОК-5; ОК-17; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16
Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	ОПК-6; ОПК-7; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06.02	Дизайн-методология: управление вдохновением	ОК-17; ПК-2; ПК-16
Б1.В.06.03	Прикладные дизайн-технологии	ПК-3; ПК-6; ПК-8; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.01	Брэнд-дизайн	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.01.02	Фирменный стиль	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Малые полиграфические формы	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Технологии полиграфии	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Моушн дизайн	ОПК-1; ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Компьютерная анимация	ОПК-1; ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Игровая графика	ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Программное обеспечение для производства игровой графики	ПК-1; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Визуальные коммуникации	ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Медиа-дизайн	ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.6	ОК-5; ОК-18; ПК-4; ПК-17
Б1.В.ДВ.06.01	Маркетинг	ОК-5; ОК-18; ПК-4; ПК-17
Б1.В.ДВ.06.02	Брэнд-менеджмент в дизайне	ОК-5; ОК-18; ПК-4; ПК-17
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.07.01	Основы проектной графики	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.07.02	Орнамент	ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.8	ОПК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.08.01	Типографика	ОПК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.08.02	Проектирование шрифтов	ОПК-4; ПК-10
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.9	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.09.01	Пластическое моделирование	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.09.02	Академическая скульптура	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.10	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.10.01	Дизайн печатных изданий	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.10.02	Книжная иллюстрация	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.11	ОК-18; ПК-16; ПК-17

Б1.В.ДВ.11.01	Практикум по прикладным дизайн исследованиям	ОК-18; ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.11.02	Основы производственного мастерства	ОК-18; ПК-16; ПК-17
Б1.В.ДВ.12	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.12	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.12.01	Цифровая фотография	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.12.02	Фотография в рекламе	ПК-2; ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.13	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.13	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.01	Психология общения и социального взаимодействия	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.02	Управление конфликтами в организациях	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.03	Социология девиантного поведения	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.04	Массовые коммуникации и медиа-бизнес в АТР	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.05	История Дальнего Востока России	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.13.06	Христианство и культура	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.14	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.01	Психология творчества и интеллекта	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.02	Медиация как способ урегулирования конфликтов	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.03	Этносоциальные процессы в глобальном мире	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.04	Рекламные технологии и АТЛ-коммуникации	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.05	Социокультурная антропология стран АТР	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.14.06	Религиозные традиции Востока	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.15	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.01	Психология стресса	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.02	Конфликты в мультикультурной среде	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.03	Гендерный анализ современного общества	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.04	PR-технологии в условиях информационной цивилизации	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.05	Социальная история России	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.15.06	Человек в религиях мира	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16	Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.16	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.01	Психологические методы управления групповыми процессами и оценки персонала	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.02	Социальные конфликты в современной России	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.03	Практикум по разработке и проведению социологического исследования	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.04	Современные электронные медиатехнологии	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.05	Национальный вопрос в России: история и современность	ПК-4; УПК-1
Б1.В.ДВ.16.06	Современные нетрадиционные религиозные движения	ПК-4; УПК-1
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17

Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-16; ПК-17
Б2.В.02(П)	Творческая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности	ПК-16; ПК-17
Б2.В.05(П)	Преддипломная практика	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; УПК-1
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; УПК-1
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16; ПК-17; УПК-1
ФТД	Факультативы	ПК-1; ПК-16
ФТД.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-16
ФТД.В.01	Эстамп	ПК-1
ФТД.В.02	Книжная графика	ПК-16

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					КСР	СР	Конт роль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1044								29	20		1188									31	23		2232								60	43								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29			1188										31			2232							60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53											53												53																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			48											42													45																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,2											27													27,6																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,2											27													27,6																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														4													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	478	91	144	243			422	144	29	ТО: 170 Э: 3	1080	558	54	180	324			396	126	28	ТО: 180 Э: 3	2124	1036	145	324	567		818	270	57	ТО: 350 Э: 6									
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	За	144	68			68			76		4		Экз	144	72			72		36	36	4		Экз За	288	140			140		112	36	8		142	12						
2	Б1.Б.03	История													За	108	54	18		36		54		3		За	108	54	18		36		54		3		137	2						
3	Б1.Б.05	Безопасность жизнедеятельности	За	108	18	18					90		3													За	108	18	18			90			3		43	1						
4	Б1.Б.06	Физическая культура и спорт	За	72	70	2		68			2		2													За	72	70	2		68		2		2		152	1						
5	Б1.Б.07	Общегуманитарный модуль	За(2)	180	88	35		53			92		5		За(2)	180	90	36		54		90		5		За(4)	360	178	71		107		182		10			12						
6	Б1.Б.07.01	Основы проектной деятельности	За	108	54	18		36			54		3													За	108	54	18		36		54		3		139	1						
7	Б1.Б.07.02	Риторика и академическое письмо	За	72	34	17		17			38		2													За	72	34	17		17		38		2		76	1						
8	Б1.Б.07.03	Социология													За	72	36	18		18		36		2		За	72	36	18		18		36		2		139	2						
9	Б1.Б.07.04	Психология и педагогика													За	108	54	18		36		54		3		За	108	54	18		36		54		3		157	2						
10	Б1.Б.10	Академические практики	Экз	72	18			18			27	27	2		Экз	72	18			18		18	36	2		Экз(2)	144	36			36		45	63	4			12345						
11	Б1.Б.10.01	Рисунок	Экз	72	18			18			27	27	2		Экз	72	18			18		18	36	2		Экз(2)	144	36			36		45	63	4			154	1234					
12	Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	Экз	144	72		72				45	27	4		Экз	144	108		108			9	27	4		Экз(2)	288	180		180		54	54	8			154	12345678						
13	Б1.В.01	Теория и практика композиции	Экз(2)	216	108	36	72				54	54	6		Экз За	144	72	72		72		45	27	4		Экз(3) За	360	180	36	144		99	81	10				12						
14	Б1.В.01.01	Основы композиции (пропедевтика)	Экз	108	54	18	36				27	27	3		Экз	72	36		36			9	27	2		Экз(2)	180	90	18	72		36	54	5			154	12						
15	Б1.В.01.02	Цветоведение	Экз	108	54	18	36				27	27	3		За	72	36		36			36		2		Экз За	180	90	18	72		63	27	5			154	12						
16	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту													За	72	72			72						За	72	72			72						152	23456						
17	Б1.В.06	Технологии дизайна	Экз	108	36			36			36	36	3		За	216	72			72		144		6		Экз За	324	108			108		180	36	9			12345678						
18	Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	Экз	108	36			36			36	36	3		За	216	72			72		144		6		Экз За	324	108			108		180	36	9			154	12345					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(5) За(5)										Экз(4) За(6)										Экз(9) За(11)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая практика													ЗаО	108	18				18	90		3	2		ЗаО	108	18				18	90		3	2							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										6										8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр					КСР	СР	Конт роль
ИТОГО (с факультативами)				1080							28	20		1224								32	23		2304								60	43			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						28			1224											32		2304							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54										53											53,5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										54											54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,1										32											29,1												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,1										32											29,1												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4,3										4											4,2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	515	52	180	283		403	162	28	ТО: 170 Э: 3	1116	648	144	234	270		306	162	29	ТО: 180 Э: 3	2196	1163	196	414	553		709	324	57	ТО: 350 Э: 6				
1	Б1.Б.02	Английский язык для профессиональных целей	За	144	68			68		76		4		ЗаО	108	72			72		36		3		За	252	140			140		112		7		142	34
2	Б1.Б.04	Философия	За	108	54	18		36		54		3												За	108	54	18		36		54		3		140	3	
3	Б1.Б.08	Правоведение	За	72	17	17				55		2												За	72	17	17				55		2		83	3	
4	Б1.Б.09	Экономика	За	72	34	17		17		38		2												За	72	34	17		17		38		2		133	3	
5	Б1.Б.10	Академические практики	Экз За	144	54			54		54	36	4		Экз За	144	72			72		18	54	4		Экз(2) За(2)	288	126			126		72	90	8			12345
6	Б1.Б.10.01	Рисунок	Экз	72	18			18		18	36	2		За	72	36			36		9	27	2		Экз За	144	54			54		27	63	4		154	1234
7	Б1.Б.10.02	Живопись	За	72	36			36		36		2		Экз	72	36			36		9	27	2		Экз За	144	72			72		45	27	4		154	34
8	Б1.Б.11	Проектирование в дизайне	Экз	144	108		108				9	27	4		Экз(2)	144	108		108			9	27	4		Экз(2)	288	216		216		18	54	8		154	12345678
9	Б1.Б.12	История искусства												Экз	108	54	54				27	27	3		Экз	108	54	54				27	27	3		154	45
10	Б1.Б.14	Основы теории и методологии дизайна												За	108	72	36		36		36		3		За	108	72	36		36		36		3		154	4
11	Б1.В.02	Проектная деятельность												За	72	36		36			36		2		За	72	36		36		36		2			468	
12	Б1.В.02.01	Дизайн общественных пространств												За	72	36		36			36		2		За	72	36		36		36		2		154	4	
13	Б1.В.03	Арт-практики	Экз	72	36		36			9	27	2		За	72	36		36			36		2		Экз За	144	72		72		45	27	4		154	3456	
14	Б1.В.04	Специализированные практики дизайна												Экз	108	54	18	36			27	27	3		Экз	108	54	18	36		27	27	3			457	
15	Б1.В.04.01	Шрифт												Экз	108	54	18	36			27	27	3		Экз	108	54	18	36		27	27	3		154	4	
16	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	72	72			72						За	72	72			72						За(2)	144	144			144					152	23456	
17	Б1.В.06	Технологии дизайна	Экз За	180	54		36	18		90	36	5		За	72	18		18			54		2		Экз За(2)	252	72		54	18		144	36	7		12345678	
18	Б1.В.06.01	Компьютерные технологии в дизайне	Экз	72	18			18		18	36	2		За	72	18		18			54		2		Экз За	144	36		18	18		72	36	4		154	12345
19	Б1.В.06.02	Дизайн-методология: управление вдохновением	За	108	36		36			72		3												За	108	36		36		72		3		154	3		
20	Б1.В.ДВ.02.01	Малые полиграфические формы												Экз	108	54	36		18		27	27	3		Экз	108	54	36		18		27	27	3		154	4
21	Б1.В.ДВ.02.02	Технологии полиграфии												Экз	108	54	36		18		27	27	3		Экз	108	54	36		18		27	27	3		154	4
22	Б1.В.ДВ.07.01	Основы проектной графики	Экз	72	18			18		18	36	2												Экз	72	18			18		18	36	2		154	3	
23	Б1.В.ДВ.07.02	Орнамент	Экз	72	18			18		18	36	2												Экз	72	18			18		18	36	2		154	3	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(5) За(7)											Экз(5) За(6) ЗаО											Экз(10) За(13) ЗаО											
ПРАКТИКИ			(План)												108	18				18	90		3	2		108	18				18	90		3	2		
	Б2.В.02(П)	Творческая практика												ЗаО	108	18				18	90		3	2	ЗаО	108	18				18	90		3	2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ												2											6												8		

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				239	253	242	60	29	31	60	28	32	62	28	34	60	30	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				237	243	240	60	29	31	60	28	32	60	28	32	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	46%	54%	41.7%	213	213	213	57	29	28	57	28	29	54	28	26	45	30	15	
Б1.Б	Базовая часть				90	115	98	38	20	18	36	19	17	15	8	7	9	4	5	
Б1.В	Вариативная часть				98	123	115	19	9	10	21	9	12	39	20	19	36	26	10	
Б2	Практики	0%	100%	0%	18	21	21	3		3	3		3	6		6	9		9	
Б2.В	Вариативная часть				18	21	21	3		3	3		3	6		6	9		9	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6	
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6										6		6	
ФТД	Факультативы				2	10	2							2		2				
ФТД.В	Вариативная часть				2	10	2							2		2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.3	-	53	53	-	54	53	-	54	52.8	-	54	52.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.5	-	48	42	-	54	54	-	54	49.5	-	54	36	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			
		Конт. раб. (ОП без элект. курсов по физ.к.)					26.7	-	28.2	27	-	26.1	32	-	26.5	22	-	29.7	19.7	
		Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)					2.5	-		4	-	4.3	4	-	4.3	2.3	-			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						9	5	4	10	5	5	8	5	3	8	5	3	
		ЗАЧЕТЫ (За)						10	5	5	11	6	5	12	6	6	5	3	2	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1				1		1	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					19.06%													
		в интерактивной форме					34.9%													