



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»  
Руководитель ОП

Малинина Н.Л.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор департамента  
искусств и дизайна

Федоровская Н.А.

«19» июня 2019 г.

«19» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Социокультурная антропология  
Направление подготовки - 51.03.01 Культурология  
профиль «Управление в социокультурной сфере»  
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3  
лекции 18 час.  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы \_\_\_ час.  
в том числе с использованием МАО лек. 4 /пр.10 /лаб. \_\_\_ час.  
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.  
самостоятельная работа 54 час.  
в том числе на подготовку к экзамену \_\_\_ часов  
контрольные работы (количество)  
курсовая работа / курсовой проект \_\_\_\_\_ семестр  
зачет 3 семестр  
экзамен \_\_\_ семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 18.02.2016 №12-13-235  
Рабочая программа обсуждена на заседании департамента искусств и дизайна протокол № 10 от «19» июня 2019 г.  
Директор департамента искусств докт. искусств, доц. Федоровская Н.А.  
Составитель: канд. филос. наук, доц. Малкова Н.Ю.

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Социокультурная антропология» разработана для бакалавров 2 курса, обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 Культурология, профиль «Управление в социокультурной сфере».

Дисциплина «Социокультурная антропология» является обязательной дисциплиной базовая часть «Дисциплины (модули)» (Б1.) учебного плана подготовки бакалавров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия 18 часов, практические занятия 36 часов, самостоятельная работа – 54 часов. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Данный курс содержательно и методически связан дисциплинами «Теория культуры», «Методы изучения культуры», «Городская культура», «Организационная культура» учебного плана ОС ДВФУ 51.03.01 Культурология.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: классические и современные теории социальной антропологии. Предлагается перспектива изучения трактовки здоровья и болезни, повседневности, городской антропологии и антропологии организаций, а также затрагивается круг проблем прикладной антропологии. Особое внимание уделяется методам исследования в социальной антропологии.

**Цель** рассмотреть классические и современные теории социальной и культурной антропологии,

**Задачи:**

1.Рассмотреть социально (культурно)-антропологические перспективы изучения проблем повседневности, здоровья, гендерных отношений, организаций, городской среды;

2.Рассмотреть проблемы прикладной антропологии;

3.Сформировать представление о методологии качественного исследования;

4.Раскрыть возможности применения этнографических методов и привлечением сравнительного материала.

Для успешного изучения дисциплины «Социальная и культурная антропология» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний,

используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-4);

- готовностью обосновывать принятие конкретного решения при разработке технологических процессов в сфере социокультурной деятельности (ПК-12) (из учебного плана ОС ДВФУ 51.03.01 Культурология).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 способностью владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знает	Основные теоретические подходы социальной антропологии
	Умеет	определить проблемную ситуацию, опираясь на социально(культурно)-антропологические теории
	Владеет	Социально(культурно)-антропологическими методами: включенное наблюдение, нарратив, качественное исследовательское интервью
ОПК-5 способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности	Знает	Базовые принципы критического мышления
	Умеет	Выражать свои мысли, работать с информацией, аргументировать свою точку зрения и учитывать другие, задать вопрос и сформулировать гипотезу, самостоятельно заниматься своим обучением.
	Владеет	навыками представлять сообщения, доклады на практических занятиях, осуществить самостоятельно исследование

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Социальной и культурной антропологии» применяются следующие методы активного обучения на лекционных и практических занятиях: лекция-беседа, дискуссия.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ЧАСОВ)**

**Раздел I. Социальная антропология основные направления и школы (8 час.)**

**Тема 1. Социальная антропология как наука (2 часа) Занятие проводится с применением МАО – лекция- беседа**

Понятие антропологии. Ее место в системе наук. Социальная антропология как наука и учебная дисциплина: объект и предмет. Соотношение с другими гуманитарными дисциплинами: философия, социология, культурология, социальная психология.

**Тема 2. Социальная антропология основные направления и школы (4 часа) проводится с применением МАО – лекция- беседа**

Социальная антропология: истоки и эволюция. Особенности социальной и культурной антропологии, этнологии и этнографии. Эволюционизм. Функционализм. Марксистская и критическая антропология. Структурализм. Семиотика. Интерпретативная антропология. Исследования повседневности.

**Тема 3. Этнография как метод исследований. (2 часа) проводится с применением МАО – лекция- беседа**

Понятие этнографии. Развитие этнографического подхода в социальных науках.

**Раздел II. Антропологические исследования (10 часов)**

**Тема 4. Методы исследований в социальной антропологии. (2 часа) проводится с применением МАО – лекция -беседа**

Этнографическая полевая работа. Полевые исследования. Методы исследования. Участие в повседневной жизни. Начало полевого исследования. Валидность и надежность участвующего наблюдения.

**Тема 5. Тексты в социальной антропологии (4 часа) проводится с применением МАО – лекция - беседа**

Анализ текстов: развитие метода, типы материалов. Культурные артефакты как тексты. Анализ текстов как деконструкция. Качественный и количественный контент-анализ. Анализ визуальных текстов. Дискурсивный анализ. Визуальная антропология. Фотоисследование. Нарративный анализ интервью. Валидность нарративного анализа. Этнографическое письмо.

**Тема 6. Антропология в обществе: развитие метода и этика (4 час) проводится с применением МАО – лекция -беседа**

Прикладные, акционистские, партисипативные исследования. Этика социальной антропологии.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**(36 ЧАСОВ)**

**Занятие 1. Медицинская антропология (основные направления) (2 часа)**

1. Этномедицинское направление медицинской антропологии.
2. Биомедицинское направление медицинской антропологии.
3. Экологическое направление медицинской антропологии.
4. Критическое направление медицинской антропологии.
5. Прикладное направление медицинской антропологии.

**Занятие 2. Медицинская антропология (2 часа) проводится с применением МАО – научная дискуссия**

1. Разнообразие представлений о болезни.
2. Антропологическая критика медиализации социальных проблем.

**Занятия 3,4 . Феминистская антропология. (4 часа, из них 2 часа проводится с применением МАО – научная дискуссия)**

1. История феминистской антропологии.
2. Основные направления феминистской антропологии.
3. Социокультурный анализ гендерной стратификации.
4. Репрезентация гендера в культуре.
5. Феминистская этнография.
6. Феминистский анализ труда.

**Занятия 5, 6, 7. Организационная антропология.(6 часов- из них 2 часа проводится с применением МАО – научная дискуссия)**

1. Определение, основные понятия и история антропологии организаций.
2. Английская школа антропологии организаций.
3. Современные этнографические исследования в организациях.
4. Организационная культура.
5. Российские исследования организационной культуры.
6. Феминистский анализ трудовых отношений.
7. Методологические основания исследований организационной культуры.
8. Символическое пространство организационной культуры.
9. социальная антропология образовательного учреждения: понятие скрытого учебного плана.

**Занятия 8, 9, 10. Городская антропология. (6 часов – из них 4 часа проводится с применением МАО – научная дискуссия)**

1. Основные понятия и сюжеты городской антропологии.
2. Понятие девиации, маргинальности и Другого в социально-антропологических исследованиях.
3. Исследования этничности и этнической идентичности в контексте социальной дифференциации в городском пространстве.
4. Народно-городской континуум.
5. Чикагская школа городской антропологии.
6. Шанти-тауны.
7. Примордиализм.
8. Этноцентризм.
9. Культурный релятивизм.
10. Проблемы толерантности.

**Занятия 11, 12. Метод интервью. (4 часа)**

Проводиться в виде практикума (решение кейс-задачи).

В парах выполните упражнение. Вы – интервьюер, ваш партнер – респондент.

Время 5-7 минут. Используйте для фиксации интервью диктофон и блокнот. Во время работы диктофона фиксируйте в блокноте невербальные особенности поведения респондента, интонацию, а также и свои чувства, возникающие параллельно вопросы.

1. Основной вопрос интервью:
2. Расскажите о наиболее запомнившемся вам событии из детства.
3. Наиболее яркое воспоминание о твоей учебе в школе.
4. Самое сильное впечатление за время учебы в школе.
5. Наиболее запомнившееся тебе нарушение тобою какого-то правила в вузе.

**Занятие 13. Методологическое и методическое руководство по исследовательскому интервьюированию как способу получения качественной содержательной информации о жизненном мире людей, основанному на современных постмодернистских воззрениях на гуманитарное познание. (2 часа)**

1. Знание как беседа
2. Философский диалог Сократа о любви
3. Терапевтическое интервью о ненависти
4. Исследовательское интервью, посвященное обучению

5. Способ понимания в качественном исследовательском интервью
6. Интервью как единство трех аспектов беседы

**Занятие 14. Методологическое и методическое руководство по исследовательскому интервьюированию как способу получения качественной содержательной информации о жизненном мире людей, основанному на современных постмодернистских воззрениях на гуманитарное познание. (2 часа)**

1. Постмодернистское конструирование
2. Герменевтическая интерпретация
3. Феноменологическое описание
4. Диалектика объективной ситуации
5. Философия и интервью

**Занятие 15. Методы и этапы анализа интервью (2 часа) проводится с применением MAO – научная дискуссия**

1. Подходы к анализу интервью
2. Конденсация смысла
3. Категоризация значений
4. Структурирование смысла посредством нарратива
5. Интерпретация значений
6. Ситуативное порождение смысла
7. Вопросы анализа
8. Контроль анализа

**Занятия 16, 17. Прикладная антропология. (4 часа) проводится с применением MAO – научная дискуссия**

1. Определение прикладной антропологии.
2. Этапы развития прикладной антропологии.
3. Понятие развития в прикладной антропологии.
4. Аккультурация.
5. Отечественный опыт прикладной антропологии.
6. Акционистская антропология.
7. Антропологические основания социальной работы.
8. Антропология прав человека.

**Занятие 18. Роль этики в профессии антрополога. (2 часа) проводится с применением MAO – научная дискуссия**

1. Этические проблемы исследования
2. Этические принципы

3. Этические теории
4. Этический кодекс антрополога

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы, студентов по дисциплине «Социальная антропология» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

Для текущей аттестации при изучении дисциплины «Современные программы изучения культуры» используются следующие оценочные средства:

- 1) Устный опрос (УО):
  - Собеседование (ОУ-1)
  - Доклад, сообщение (ОУ-3)
  - Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (ОУ-4)
- 2) Письменные работы (ПР):
  - Конспект (ПР-7)
  - Case-задача (ПР-11)

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Социальная антропология как наука	ОПК-1	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №1
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад	Вопрос к экзамену №2
			Владеет	ПР-7 Конспект	Вопрос к экзамену №3
2	Социальная	ОПК-1	Знает	ОУ-1	Вопрос к



	антропология основные направления школы			собеседование	экзамену №4-5
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад	Вопрос к экзамену №6
			Владеет	ПР-7 Конспект,	Вопрос к экзамену №7
3	Этнография как метод исследований	ОПК-1	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №8
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад	Вопрос к экзамену №9
			Владеет	ОУ - 4 научна дискуссия ПР-7 конспект	Вопрос к экзамену №10
4	Методы исследований в социальной антропологии	ОПК-1	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №11-13
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад ПР-7 конспект	Вопрос к экзамену №14
			Владеет	ПР-11 Case- задача ОУ - 4 научна дискуссия	Вопрос к экзамену №- 16, 20
5	Тексты в социальной антропологии	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №17-19
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад	Вопрос к экзамену №20-24
			Владеет	ПР-7 Конспект ОУ - 4 научна дискуссия	Вопрос к экзамену №25-28
6	Медицинская антропология	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №30
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад ПР-7	Вопрос к экзамену №30

				конспект	
			Владеет	ОУ-4 Научная дискуссия	Вопрос экзамену №30
7	Феминистская антропология	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №31
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад	Вопрос к экзамену №31
			Владеет	ПР-7 конспект ОУ-4 Научная дискуссия	Вопрос к экзамену №31
8	Организационная антропология	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №32
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад ПР-7 конспект	Вопрос к экзамену №32
			Владеет	ОУ-4 Научная дискуссия,	Вопрос к экзамену №32
	Городская антропология	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №33
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад ПР-7 конспект	Вопрос к экзамену №33
			Владеет	ОУ-4 Научная дискуссия	Вопрос к экзамену №33
	Прикладная антропология	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №34
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад ПР-7 конспект	Вопрос к экзамену №34
			Владеет	ОУ-4	Вопрос к

				Научная дискуссия	экзамену №34
--	--	--	--	----------------------	-----------------

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

*(электронные и печатные издания)*

1. Губогло М.Н. Антропология повседневности [Электронный ресурс]/ Губогло М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2013.— 783 с.<http://www.iprbookshop.ru/35622.html>
2. Лукьянов И.Е. Антропология: Учебное пособие / И.Е. Лукьянова, В.А. Овчаренко; Под ред. Е.А. Сигиды. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 240 с.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878>
3. Клягин Н.В. Современная антропология - М.: Логос, 2014.- 348 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:734183&theme=FEFU>
4. Самыгин С.И. Социология: социальные институты, структура и процессы: Учебник / Самыгин С.И., Воденко К.В. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 252 с.<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878>
5. Орлова Э.А. Культурная (социальная) антропология [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Орлова Э.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 480 с.  
<http://www.iprbookshop.ru/60027.html>

### **Дополнительная литература**

*(печатные и электронные издания)*

1. Антипов Г.А., Михайлов Д.А. Социальная антропология. Учебное пособие / Г.А. Антипов, Д.А. Михайлов - Новосибирский государственный технический университет 2010.  
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878>

2. Добренъков В.И. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; Московский Государственный Университет им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИНФРА-М, 2009.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878>

3. Ярская-Смирнова Е.Р., Романов П.В. Социальная антропология: Учебное пособие / Е.Р. Ярская-Смирнова, П.В. Романов – Ростов н/Д, 2004.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878>

4. Социальная философия и философская антропология: Труды и исследования. - М., 1995. - 243 с.

<http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code>

5. Социальная антропология: Учебник / В.И. Добренъков, А.И. Кравченко; МГУ им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИНФРА-М, 2008 - 688 с.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=Znanium:Znanium143012&theme=FEFU>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. «ИТ-образование в Рунете». Образовательные ресурсы Рунета: <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm>

2. «Российский общеобразовательный портал»: <http://www.school.edu.ru/>

3. «Издание литературы в электронном виде»: <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>

4. Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>

5. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных: <http://www.scopus.com/>

6. Библиотека по культурологии. URL: <http://www.countries.ru/library.htm>

7. Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог): <http://www.shpl.ru/>

8. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>

9. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>

10. Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ: <http://www.dvfu.ru/web/library/elib>

11. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com/>.

12. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>

13. Портал «Гуманитарное образование»  
<http://www.humanities.edu.ru/index.html>
14. Российская государственная библиотека (электронный каталог):  
<http://www.rsl.ru/>
15. Сайт Института природного и культурного наследия им. Д.С. Лихачева: <http://www.heritage-institute.ru/>
16. Сайт Российского института культурологии: <http://www.riku.ru/>
17. Университетская информационная система Россия (УИС Россия):  
<http://uisrussia.msu.ru>
18. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>
19. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).
20. Электронная библиотечная система издательства «Лань»:  
<http://e.lanbook.com/>
21. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда:  
<http://www.oxfordrussia.com>

#### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д.), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационные справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY -  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" -  
<http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" -  
<http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks -  
<http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,

8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,

9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,

10. Доступ к расписанию [https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_arts\\_culture\\_and\\_sports/student/the-schedule-of-educational-process/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/);

11. Доступ к рассылке писем. <http://mail.dvfu.ru/>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются практические занятия, консультации с преподавателем и самостоятельная работа студентов. Практические занятия призваны закрепить изученный материал, выработать у студентов навыки поиска и чтения научной литературы, анализа прочитанного, самостоятельного изложения прочитанного материала, постановки вопросов. Студент должен научиться кратко и доступно излагать прочитанное, запоминать материал.

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, самостоятельный анализ текстового материала.

В условиях самостоятельной работы над данным курсом, необходимо использовать современную периодическую литературу, рекомендованную к изучению и Интернет ресурсы, соприкасающиеся с медиаиндустрией.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий, согласно рабочей программы учебной дисциплины.

### ***Рекомендации по проведению занятия « круглый стол ».***

При применении этой формы занятий студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т. е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды. Коллективная форма взаимодействия и общения учит студентов формулировать мысли на профессиональном языке, владеть устной речью, слушать, слышать и понимать других, корректно и аргументированно вести спор. Совместная работа требует не только индивидуальной ответственности

и самостоятельности, но и самоорганизации работы коллектива, требовательности, взаимной ответственности и дисциплины.

На таких семинарах формируются предметные и социальные качества профессионала, достигаются цели обучения и воспитания личности будущего специалиста. Особенности коллективной мыслительной деятельности в том, что в ней существует жесткая зависимость деятельности конкретного студента от сокурсника; она помогает решить психологические проблемы коллектива; происходит «передача» действия от одного участника другому; развиваются навыки самоуправления. Имеются различные формы организации и проведения данного вида занятий, такие как пресс-конференция.

**Рекомендации по проведению научной дискуссии.** Для этого академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии: 1) группа докладчиков; 2) группа оппонентов; 3) группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

Дискуссия - метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Дискуссия на семинаре должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Одна из задач такого метода проведения практических занятий – привить студентам навыки и правила ведения научной дискуссии

Особо значимой для профессиональной подготовки является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление конспектов, ментальных карт по изучаемому материалу, Самостоятельная работа по курсу предполагает *подготовку к семинарским занятиям*.

## **Методические указания по подготовке к экзамену**

Экзамен по дисциплине «Социальная и культурная антропология» проводится в форме собеседования.

Готовиться к экзамену необходимо с первого дня очередного семестра. Присутствие и работа студента на лекционных и практических занятиях рассматриваются как этапы подготовки студента к экзамену.

Подготовка к сессии должна быть нацелена не столько на приобретение новых знаний, а на их систематизацию и закрепление. Сумму полученных знаний студенту перед сессией надо разумно обобщить, привести в систему, закрепить в памяти. Для повторения и обобщения изученного учебного материала рекомендуется прорабатывать все вопросы семинарских и лекционных занятий в конспект, а затем переводить в формат ментальной карты. Кроме «заучивания» материала для экзамена очень важно добиться состояния понимания изучаемых тем дисциплины.

При подготовке к экзамену студенты должны использовать конспекты лекций, методические пособия и указания. Дополнительно к изучению конспектов лекции необходимо пользоваться учебными пособиями по дисциплине.

При подготовке к экзамену следует особое внимание уделить изучению терминологического аппарата. Для этих целей студентам предлагается глоссарий.

Студент при подготовке к ответу может использовать составленные им в течение семестра ментальные карты.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Мультимедийная аудитория:

Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м<sup>2</sup>, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF AVervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
по дисциплине «Социальная и культурная антропология»

**Направление подготовки 51.03.01 Культурология**  
профиль «Управление в социокультурной сфере»  
**Форма подготовки очная**

**Владивосток**  
**2015**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-18	изучение и конспектирование научной литературы	15 час.	Проверка конспектов
2.	1-18	Подготовка к дискуссии	15 час.	Выступление в дискуссии
3.	1-18	подготовка сообщений и докладов	14 час.	Доклад/сообщение
4.	1-18	Подготовка к кейсам	10 час.	Выполнение кейс-задачи
5	1-18	Подготовка к экзамену	36 час.	Экзамен

### Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

#### Рекомендации по составлению конспекта

Конспект – это наиболее совершенная форма записей.

В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения.

#### *Конспектирование*

- способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала;
- помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов;
- формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим.

В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге.

В тематическом конспекте, напротив, за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Этапы работы над текстуальным конспектом в себя включают:.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано или усвоено, продумано произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения.

По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях.

В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях

- легче оформить,

- они занимают меньше места,
- их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д.

Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках.

Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Прежде всего, необходимо прочесть статью полностью и только после этого приступить к конспектированию. Целостное восприятие текста возможно только тогда, когда читающий полностью прочел текст.

### **Список текстов для конспектирования**

1. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания / Перевод Е. Руткевич. М.: «Медиум», 1995
2. Гиртц К. Насыщенное описание: о природе понимания в культурной антропологии // Антология исследований культуры. Т.1. С.-Пб: Университетская книга, 1997. С.174.
3. Гиртц К. С точки зрения туземца // Девятко И.Ф. Модели объяснения и логика социологического исследования. М.: Ин-т социологии РАН, 1996. С.92,106.
4. Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни / Пер. с англ. М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2000.
5. Леви-Строс К. Социальная организация // Структурная антропология. М.: Главная редакция Восточной литературы, 1985. С.30
6. Малиновский Б. Научная теория культуры. Предисловие А. Байбурина. Пер. с англ. И. Утехина. М.: ОГИ, 1999. – 208 с.
7. Рикер П. Герменевтика и метод социальных наук // Рикер П. Герменевтика. Этика. Политика. М.: КАМІ, 1995. С.7-9.
8. Ярская-Смирнова Е.Р. Нарративный анализ в социологии // Социологический журнал. 1997. № 3. С.38-61.

На основе конспекта рекомендуется составлять ментальные карты.

Методические указания для составления ментальных карт можно найти на сайте Колесник.ру по ссылке <http://kolesnik.ru/2005/mindmapping/> или ограничиться ниже приведенными рекомендациями.

Ментальные карты представляют не линейный, а радиальный тип мышления. Он основан на выделении главной темы и ее дополнении ассоциативными связями (дополнительными темами)

Студентам предлагаются следующие правила составления карт.

1. Возьмите лист бумаги и нарисуйте блок (произвольной формы, это может быть круг, овал, квадрат, любое другое изображение или текст) в центре листа:



2. Внутри блока напишите название темы, с которой вы хотите работать:

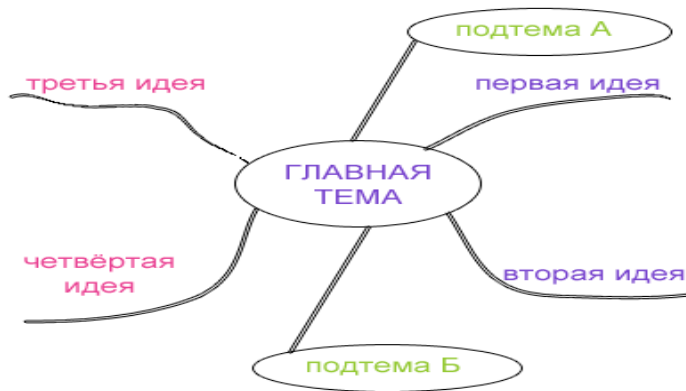


3. Ваша основная тема может иметь несколько ассоциаций, допустим, для начала их будет четыре, рисуете линии для каждой идеи. Подпишите каждую линию:

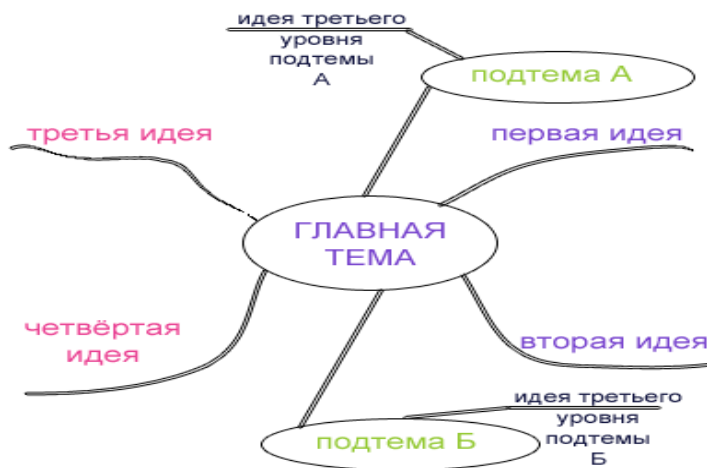


4. Не тратьте слишком много времени на создание аккуратного рисунка с прямыми линиями, большее значение здесь имеет скорость, а не опрятность.

Если ваша основная тема не может быть дополнена только теми идеями, которые вы написали ранее, нарисуйте дополнительные линии от центральной темы и подпишите их, в данном случае мы определили их в блоки:



5. Поскольку каждая дополнительная идея (ассоциация второго уровня) может иметь свои ассоциации, расширьте вашу интеллект карту, создав линии (ассоциации) от новой идеи или подтемы. Это будут ассоциации или идеи третьего уровня:



За короткий промежуток времени ваша карта разума начнёт обретать форму, не беспокойтесь о том, что ваш рисунок начинает походить на сеть, ветви которой расползлись по всему листу. Интеллект карты отражают ваши мыслительные процессы, и, как правило, это что-то личное для каждого человека.

Если карта разума используется в качестве плана для разговора или плана достижения цели, то каждая из основных линий исходящая из центрального прямоугольника может быть пронумерована, чтобы продемонстрировать последовательность.

**Критерии оценки конспектов**

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			

Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема не раскрыта полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не оформлен в соответствии с требованиями	Конспект оформлен в соответствии с требованиями: -имя автора, -полное название работы, -место и год издания, -для статьи указывается, где и когда она была напечатана, -страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место. частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Конспект оформлен в соответствии с требованиями. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Конспект оформлен в соответствии с требованиями. Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

## **Рекомендации по выполнению кейс-задач**

На этих занятиях студенты осваивают конкретные методы применяемые в изучаемой дисциплине, обучаются экспериментальным способам анализа действительности, дают наглядное представление об изучаемых явлениях и процессах; на них студенты осваивают постановку и ведение эксперимента, учатся умению наблюдать, оценивать полученные результаты, делать выводы и обобщения. Ведущей целью практикума является умение решать практические задачи путем постановки опыта. Практикум проводится в составе академической группы с разделением на подгруппы.

В ходе проведения практикума обучающиеся фактически впервые сталкиваются с самостоятельной практической деятельностью в конкретной области. Являются средним звеном между углубленной теоретической работой обучающихся на лекциях, семинарах и применением знаний на практике. Эти занятия удачно сочетают элементы теоретического исследования и практической работы. Выполняя данный вид работы, студенты лучше усваивают программный материал, так как многие определения и формулы, казавшиеся отвлеченными, становятся вполне конкретными, происходит соприкосновение теории с практикой, что в целом содействует уяснению сложных вопросов науки и становлению обучающихся как будущих специалистов.

### ***Задания для кейсов***

#### **Метод интервью**

Основной вопрос интервью:

2. Расскажите о наиболее запомнившемся вам событии из детства.
3. Наиболее яркое воспоминание о твоей учебе в школе.
4. Самое сильное впечатление за время учебы в школе.
5. Наиболее запомнившееся тебе нарушение тобою какого-то правила в вузе.

#### **Критерии оценки выполнения кейс задания**

<b>Оценка</b>	<b>50-60баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>61-75 баллов (удовлетворительно)</b>	<b>76-85 баллов (хорошо)</b>	<b>86-100 баллов (отлично)</b>
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			



<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема не раскрыта полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
<b>Организационный уровень</b>	Не уделяется особое внимание способам взаимодействия между членами группы.	Наличие общей оценки группы (определенного плана), складывающейся из оценки академических результатов работы и оценки формы взаимодействия между студентами в учебной группе.	Наличие взаимозависимости членов группы между собой наряду с личной ответственностью каждого члена группы за свои успехи и успехи партнеров.	Умение знать: кто и что умеет; проводить анализ: кто и что сделал, кто и что достиг, кто больше внес вклад, работа с тайменгом

### Рекомендации по подготовке к дискуссии.

Цель дискуссии – концентрация на сути проблемы, честность позиции направлена на социализацию студента. Развитие умения анализировать и сопоставлять различные идеи и события, делать обоснованные выводы, выстраивать цепочку доказательств. Дискуссия позволяет через соблюдения правил:

- свободный обмен мнениями;
  - уважения к мнению каждого участника дискуссии;
  - терпимость к критике,
- сформировать углубленного рефлексивного анализа, осмысления субъектом в качестве участника или организатора диалога.

### Темы дискуссий

1. Медицинская антропология
2. Феминистская антропология.
3. Организационная антропология.
4. Городская антропология.
5. Методы и этапы анализа интервью
6. Прикладная антропология.
7. Роль этики в профессии антрополога.

### Критерии оценки дискуссии

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	<b>Содержание критериев</b>			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
<b>Организационный уровень</b>	Неготовность слушать другого участника.	Умение выслушать другого, уважение к другой точке зрения	принятие позиции несогласия	Способность встать на точку зрения другого человека.

### Методические указания к выполнению доклада

#### Цели и задачи доклада:

Доклад представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, доклад делается на основе анализа одной или нескольких научных работ.

Целью написания доклада являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем физической культуры и спорта;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;

- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания доклада являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свою работу

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой проблеме;

- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;

- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

### **Основные требования к содержанию доклада**

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре доклад в письменном виде состоит из:

1. Титульного листа;

2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;

4. Заключение, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5.Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке доклада.

Объем доклада составляет 5-7 страниц машинописного текста. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

#### **Темы докладов**

1. Этномедицинское направление медицинской антропологии.
2. Биомедицинское направление медицинской антропологии.
3. Экологическое направление медицинской антропологии.
4. Критическое направление медицинской антропологии.
5. Прикладное направление медицинской антропологии.
6. Разнообразие представлений о болезни.
7. Антропологическая критика медиализации социальных проблем.
8. История феминистской антропологии.
9. Основные направления феминистской антропологии.
10. Социокультурный анализ гендерной стратификации.
11. Репрезентация гендера в культуре.
12. Феминистская этнография.
13. Феминистский анализ труда.
14. Определение, основные понятия и история антропологии организаций.
15. Английская школа антропологии организаций.
16. Современные этнографические исследования в организациях.
17. Организационная культура.
18. Российские исследования организационной культуры.
19. Феминистский анализ трудовых отношений.
20. Методологические основания исследований организационной культуры.
21. Символическое пространство организационной культуры.
22. Социальная антропология образовательного учреждения: понятие скрытого учебного плана.
23. Основные понятия и сюжеты городской антропологии.
24. Понятие девиации, маргинальности и Другого в социально-антропологических исследованиях.
25. Исследования этничности и этнической идентичности в контексте социальной дифференциации в городском пространстве.

26. Народно-городской континуум.
27. Чикагская школа городской антропологии.
28. Культурный релятивизм.
29. Проблемы толерантности.

### Критерии оценки презентации докладов

Оценка	50-60баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	<b>Содержание критериев</b>			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**«Социальная и культурная антропология»**  
Направление подготовки 51.03.01 культурология  
профиль «Управление в социокультурной сфере»  
Форма подготовки очная

**Владивосток**  
**2015**

## Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОПК-1 способностью владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знает	Основные теоретические подходы социальной антропологии
	Умеет	определить проблемную ситуацию, опираясь на социально(культурно)-антропологические теории
	Владеет	Социально(культурно)-антропологическими методами: включенное наблюдение, нарратив, качественные исследовательские интервью
ОПК-5 способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности	Знает	Базовые принципы критического мышления
	Умеет	Выражать свои мысли, работать с информацией, аргументировать свою точку зрения и учитывать другие, задать вопрос и сформулировать гипотезу, самостоятельно заниматься своим обучением.
	Владеет	навыками представлять сообщения, доклады на практических занятиях, осуществить самостоятельно исследование

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Социальная антропология как наука	ОПК-1	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №1
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад	Вопрос к экзамену №2
			Владеет	ПР-7 Конспект	Вопрос к экзамену №3
2	Социальная антропология основные направления и школы	ОПК-1	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №4-5
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад	Вопрос к экзамену №6
			Владеет	ПР-7 Конспект,	Вопрос к экзамену №7
3	Этнография как метод исследований	ОПК-1	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №8
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад	Вопрос к экзамену №9



			Владеет	ОУ - 4 научна дискуссия ПР-7 конспект	Вопрос к экзамену №10
4	Методы исследований социальной антропологии	ОПК-1	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №11-13
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад ПР-7 конспект	Вопрос к экзамену №14
			Владеет	ПР-11 Case- задача ОУ - 4 научна дискуссия	Вопрос к экзамену №- 16, 20
5	Тексты в социальной антропологии	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №17-19
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад	Вопрос к экзамену №20-24
			Владеет	ПР-7 Конспект ОУ - 4 научна дискуссия	Вопрос к экзамену №25-28
6	Медицинская антропология	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №30
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад ПР-7 конспект	Вопрос к экзамену №30
			Владеет	ОУ-4 Научная дискуссия	Вопрос экзамену №30
7	Феминистская антропология	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №31
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад	Вопрос к экзамену №31
			Владеет	ПР-7 конспект ОУ-4 Научная дискуссия	Вопрос к экзамену №31

8	Организационная антропология	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №32
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад ПР-7 конспект	Вопрос к экзамену №32
			Владеет	ОУ-4 Научная дискуссия,	Вопрос к экзамену №32
	Городская антропология	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №33
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад ПР-7 конспект	Вопрос к экзамену №33
			Владеет	ОУ-4 Научная дискуссия	Вопрос к экзамену №33
	Прикладная антропология	ОПК-5	Знает	ОУ-1 собеседование	Вопрос к экзамену №34
			Умеет	ОУ-3 сообщение, доклад ПР-7 конспект	Вопрос к экзамену №34
			Владеет	ОУ-4 Научная дискуссия	Вопрос к экзамену №34

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
ОПК-1 способностью владеть теоретическими основами и методами	знает (пороговый уровень)	Основные теоретические подходы социальной и культурной антропологии	Классические и современные теории социальной и культурной антропологии. Имеет представление о	Способен давать определения основным понятиям. Имеет представление о возможностях	45-64

культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик			проблемах повседневности, здоровья, гендерных отношениях, организаций, городской среды. Знает проблемы прикладной социальной и культурной антропологии	того или иного подхода и знает сферу их применения	
	умеет (продвинутый)	определить проблемную ситуацию, опираясь на социально(культурной)-антропологические теории	Выявлять противоречие необходимое для проведения микроисследования	Способен вычленив ситуацию и применить к анализу выявленного противоречия соответствующий метод исследования	65-84
	владеет (высокий)	Социально(культурно)-антропологическими методами: включенное наблюдение, нарратив, качественные исследовательские интервью	Способен к самостоятельному анализу по определенному алгоритму	Представляет результат самостоятельного анализа проблемной ситуации на практическом занятии или круглом столе	85-100
ОПК-5 способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности	знает (пороговый уровень)	Базовые принципы критического мышления	Комплекс когнитивных навыков и умений	Способен изложить правила поиска информации на основе работы с библиотечными каталогами и электронными базами данных. Способен найти и обработать новую информацию.	45-64
	умеет (продвинутый)	Выражать свои мысли, работать с информацией, аргументировать свою точку	Умеет вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей	Представляет на практических занятиях, конференциях сообщения и доклады.	65-84

		зрения и учитывать другие, задать вопрос и сформулировать гипотезу, самостоятельно заниматься своим обучением.	представлений	Участвует в дискуссии по темам практических занятий.	
	владеет (высокий)	навыками представлять сообщения, доклады на практических занятиях, осуществить самостоятельно исследование	Находить альтернативные способы решения проблемных ситуаций Умеет объяснить изученное и применить его в повседневной жизни.	Выступает в роли эксперта в дискуссиях и круглых столах по темам практических занятий	85-100

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

**Промежуточная аттестация студентов.**

По вышеуказанной дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в виде экзамена. Экзамен предусмотрен по дисциплине в устной форме. Опрос проводится в форме собеседования по вопросам.

**Вопросы к экзамену**

1. Понятие антропологии. Ее место в системе наук.
2. Социальная и культурная антропология как науки и учебные дисциплины: объект и предмет, ее соотношение с рядом гуманитарных дисциплин.
3. Социальная и культурная антропология: истоки и эволюция.
4. Особенности социальной и культурной антропологии, этнологии и этнографии.
5. Эволюционизм.
6. Функционализм.
7. Марксистская и критическая антропология.
8. Структурализм. Семиотика.
9. Интерпретативная антропология.
10. Исследования повседневности.
11. Этнография как метод исследований.
12. Этнографическая полевая работа.
13. Полевые исследования.

14. Методы исследования. Участие в повседневной жизни. Начало полевого исследования.
15. Валидность и надежность участвующего наблюдения.
16. Метод интервью.
17. Анализ текстов: развитие метода, типы материалов.
18. Культурные артефакты как тексты.
19. Анализ текстов как деконструкция.
20. Качественный метод.
21. Количественный метод: контент-анализ.
22. Анализ визуальных текстов.
23. Дискурсивный анализ.
24. Визуальная антропология.
25. Фотоисследование.
26. Нарративный анализ интервью.
27. Валидность нарративного анализа.
28. Этнографическое письмо.
29. Антропология в обществе: развитие метода и этика.
30. Медицинская антропология
31. Феминистская антропология.
32. Организационная антропология.
33. Городская антропология.
34. Прикладная антропология.

### Критерии выставления оценки студенту на экзамене

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
85-100	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил теоретические основы и метод культурологии, категории и концепции, связанные изучением культурных форм, процессов, практик. Исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает. Способен осуществлять профессиональную коммуникацию. Умеет тесно увязывать теорию практикой, свободно справляется с вопросами и другим видами применения знаний, причем не затрудняется ответом при видоизменении заданий, использует в ответ самостоятельно найденный материал, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач..

65-84	<i>«зачтено»/ «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает теоретические основы и методы культурологии, категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик. Грамотно и по существу осуществляет профессиональную коммуникацию, допуская несущественные неточности в ответе на вопрос. Может применять теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
45-64	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания теоретических основ и методов культурологии, категории и концепции, но не усвоил его деталей, допускает серьезные неточности в профессиональной коммуникации, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
Менее 45	<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части теоретических основ и методов культурологии, категорий и концепций. Не способен к осуществлению профессиональной коммуникации, допускает существенные ошибки, не способен выполнить практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## Текущая аттестация студентов

### Оценочные средства для текущей аттестации

#### Вопросы для собеседования

#### **Раздел 1. Социальная антропология основные направления и школы**

1. Раскройте суть этнографии как метода исследований, дисциплины.
2. Как шло развитие этнографического подхода в социальных науках.
3. Дайте определение понятию «кризис репрезентаций».
4. Расскажите о возможностях применения социальноантропологического подхода.

#### **Раздел 2. Антропологические исследования**

1. Перечислите особенности этнографической полевой работы.
2. Раскройте смысл дихотомии качественные и количественные методы исследования.
3. В чем особенности метода участвующего наблюдения?
4. Дайте определение выражению «стать туземцем».
5. Опишите технику проведения интервью.

6. Дайте характеристику анализу текстов как методу исследования в социальной антропологии.

7. Расскажите о методе нарративный анализ.

8. Каковы возможности применения визуальной антропологии.

9. Дайте примеры и характеристику этнографического описания.

### **Раздел 3. Интерпретация текста**

1. Определение понятия герменевтика

2. Каковы приемы герменевтического круга?

3. Каково соотношение понятий понимание и интерпретация?

4. Каковы границы интерпретации как метода анализа текста?

5. Какие научные подходы к технике интерпретации выработаны в науке

6. Какие аспекты (контексты) необходимо учитывать в процессе интерпретации для понимания смысла

7. Какова причина конфликта интерпретаций?

#### **Критерии оценки:**

✓ 85-100 \_\_\_\_\_ баллов выставляется студенту, если \_\_дано полное определение понятия или термина, приведены примеры, перечислены все условия или факторы.

✓ \_65-85\_\_\_\_\_баллов выставляется студенту, если допущены незначительные погрешности

---

✓ 45-64\_\_\_\_\_баллов выставляется студенту, если допущены значительные ошибки. при

---

✓ \_\_0\_\_\_\_\_баллов выставляется студенту, если он не отвечает на вопрос.

#### **Критерии оценивания ответов на вопросы для собеседования**

При оценке ответа надо учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Ответ оценивается как «отличный», если студент:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Ответ оценивается как «хороший» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. «Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении сущности вопроса.

Можно считать пороговый уровень недостигнутым, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

#### **Темы научных дискуссий**

1. Медицинская антропология.
2. Феминистская антропология.
3. Организационная антропология.
4. Городская антропология.
5. Методы и этапы анализа интервью.
6. Прикладная антропология.
7. Роль этики в профессии антрополога.

#### **Критерии оценки дискуссии:**

✓ 100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа объектов культуры  
Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

✓ 85-76 баллов работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов.



Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 75-61 баллов проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

✓ 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

### **Практикум интервью кейс-задание**

В парах выполните упражнение. Вы – интервьюер, ваш партнер – респондент.

Время 5-7 минут. Используйте для фиксации интервью диктофон и блокнот. Во время работы диктофона фиксируйте в блокноте невербальные особенности поведения респондента, интонацию, а также и свои чувства, возникающие параллельно вопросы.

1. Основной вопрос интервью:
2. Расскажите о наиболее запомнившемся вам событии из детства.
3. Наиболее яркое воспоминание о твоей учебе в школе.
4. Самое сильное впечатление за время учебы в школе.
5. Наиболее запомнившееся тебе нарушение тобою какого-то правила в вузе.
6. Сделайте расшифровку интервью и его анализ.

### **Критерии оценки выполнения кейс задания**

<b>Оценка</b>	<b>50-60баллов (неудовлетворительно)</b>	<b>61-75 баллов (удовлетворительно)</b>	<b>76-85 баллов (хорошо)</b>	<b>86-100 баллов (отлично)</b>
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			

<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема не раскрыта полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
<b>Организационный уровень</b>	Не уделяется особое внимание способам взаимодействия между членами группы.	Наличие общей оценки группы (определенного плана), складывающейся из оценки академических результатов работы и оценки формы взаимодействия между студентами в учебной группе.	Наличие взаимозависимости членов группы между собой наряду с личной ответственностью каждого члена группы за свои успехи и успехи партнеров.	Умение знать: кто и что умеет; проводить анализ: кто и что сделал, кто и что достиг, кто больше внес вклад, работа с тайменгом

### **Литература для конспектирования**

Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания / Перевод Е. Руткевич. М.: «Медиум», 1995

Гиртц К. Насыщенное описание: о природе понимания в культурной антропологии // Антология исследований культуры. Т.1. С.-Пб: Университетская книга, 1997. С.174.

Гиртц К. С точки зрения туземца // Девятко И.Ф. Модели объяснения и логика социологического исследования. М.: Ин-т социологии РАН, 1996. С.92,106.

Гофман И. Представление себя другим в повседневной жизни / Пер. с англ. М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2000.

Леви-Строс К. Социальная организация // Структурная антропология. М.: Главная редакция Восточной литературы, 1985. С.30

Малиновский Б. Научная теория культуры. Предисловие А. Байбурина. Пер. с англ. И. Утехина. М.: ОГИ, 1999. – 208 с.

Рикер П. Герменевтика и метод социальных наук // Рикер П. Герменевтика. Этика. Политика. М.: КАМІ, 1995. С.7-9.

Ярская-Смирнова Е.Р. Нарративный анализ в социологии // Социологический журнал. 1997. № 3. С.38-61.

### **Критерии оценки конспекта:**

✓ 100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа объектов культуры  
Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

✓ 85-76 баллов работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 75-61 баллов проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

✓ 60-50 баллов если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.