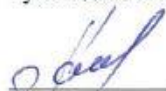




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП «Издательское дело»


(подпись) И.П. Куманева
(Ф.И.О. рук. ОП)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор Департамента коммуникации и медиа


(подпись) В.А. Казакова
(Ф.И.О. директора)
«11» _____ июля 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История западной философии

Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело

Профиль «Книгоиздательское дело»

Форма подготовки очная

курс 3, семестр 5
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
самостоятельная работа 36 час.
контрольные работы – не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрены
зачет – 5 семестр
экзамен – не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, принятым решением Ученого совета Дальневосточного федерального университета, протокол от 25.02.2016 № 02-16, и утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 №12-13-391.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента философии и религиоведения, протокол № 11 от «18» июня 2019 г.

Директор Департамента философии и религиоведения Леонидова В.В.
Составитель: канд. филос. наук Леонидов Д.В.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «История западной философии» входит в блок базовых дисциплин профессионального цикла (Б1.В.ДВ.9.5) учебного плана подготовки бакалавров направления 42.03.03 Издательское дело, профиль подготовки «Книгоиздательское дело».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 ч.), практические занятия (18 ч.), самостоятельная работа студента (36 ч). Дисциплина реализуется в 5 семестре 3 курса и завершается зачетом..

Содержание курса включает выявление сути феномена западной философии, ее органической связи с мировой и отечественной культурой, и современностью. Основной и самой необходимой задачей курса данной дисциплины является наиболее полное и ясное усвоение студентами важнейших вех развития западноевропейской мысли, широкого круга идей и проблем, сопровождающих каждый этап ее развития, а также комплексное изучение феномена «западной ментальности» как совокупности мировоззренческих, ценностных, культурных парадигм.

Дисциплина «История зарубежной философии» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Философия», «История».

Цель - овладение знаниями и понятиями, относящимися к основным этапам, направлениям и перспективам развития зарубежной философии как единого историко-культурного феномена.

Задачи:

1. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии.

2. Владение культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений.

3. Формирование целостного восприятия зарубежной философии как важнейшей части мировой культуры.

4. Формирование объективного и полного представления о развитии философской мысли путем изучения идей, школ и направлений зарубежной философии.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-9);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-14).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-16 – способностью владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации	Знает	Методы аналитико-синтетической переработки потоков информации
	Умеет	Перерабатывать потоки информации
	Владеет	Приемами и методами аналитикосинтетической переработки потоков информации
УПК-1 способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	Знает	способы использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности
	Умеет	использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности
	Владеет	способами использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ч.)

Раздел 1. Античная философия (2 ч.)

История философии как отрасль философского знания. Историческое и эйдетическое в философии. Культурно-исторические предпосылки возникновения философии в античности: религиозный индифферентизм, антропоморфная мифология, креативный характер культуры.

Специфика античного философского сознания: установка на самодостаточность философского знания, умозрительность, космическое и антропологическое начало, поиск первопричин и первоначал. Греческая предфилософия: Гомер, Гесиод, орфизм, гномы семи мудрецов.

Древнегреческая натурфилософия. Милетская школа. Диалектика и натурфилософия Гераклита Эфесского. Понятие Логоса. Пифагор и его философская школа. Мистика чисел. Элеаты (Ксенофан, Парменид, Зенон Элейский и его апории). Эмпедокл и его учение о вражде и любви. Анаксагор и учение об «Уме». Античный материалистический атомизм (Левкипп, Демокрит). Софисты как представители этического релятивизма.

Сократ и его учение о 5 добродетелях. Диалектика Сократа. Сократические школы (кинники, мегарики, киренаики).

Объективный идеализм Платона, его теория идей, космология, гносеология и психология. Теория государства Платона. Аристотель, его критика платоновского идеализма. Метафизика Аристотеля. Учение о категориях. Учение о душе. Космология Аристотеля. Этика и политика в философии Аристотеля.

Эпикур, его философская этика. Атомизм эпикурейцев и обоснование возможности самоотклонения атомов. Стоицизм как натурфилософская школа. Этика Сенеки. Скептицизм как реакция на «позитивную» философию. Неоплатонизм, его основные представители (Плотин, Порфирий, Ямвлих, Прокл).

Раздел 2. Философия Средних веков: апологетика и патристика (2 час.)

Философское и религиозное истолкование бога в античности. Противопоставление Рока и Воли. Проблема начала в античной философии. Эйдос Платона и сущность Аристотеля. Неизменность и тождественность начал. Мыслящий себя Ум как энергия. Утрата философскими богами Греции религиозных функций. Объяснение мира в античности через истолкование природы. Космос как законосообразно упорядоченное единство посредством Логоса. Познание человеком себя через истолкование универсума.

Столкновение античной мудрости с иудео-христианством. Трансформация идеала истины: достижение истины не посредством знания, а на основании веры. Стремление метафизики овладеть истинами откровения. Появление в христианской эпистемологии понятия сотворенной истины. Попытки согласования метафизики книги «Исхода» с основными принципами греческого мышления. Синтез знания и веры: вера как уразумение собственного содержания и формирование христианской философии. Ранняя христианская апологетика и античная философия: противопоставление Афин и Иерусалима у Тертуллиана. Толкование Тертуллианом непостижимости истин Откровения посредством мышления. Абсурдность как основание веры.

Учение Плотина о Едином как прообраз христианского понимания природы Божественного сущего. Трансцендентность и непознаваемость Единого: безвидность, бесформенность, беспредельность. Освещение Ума светом Единого. Тождество Единого и Блага. Благо как цель стремления

всего сущего. Созерцание душой Единого: утеря способности мышления и уподобление ума Единому.

Различия между Единым платоников и Богом христиан. Бог как творец мира и причина его существования. Участие Бога в судьбах творения. Вера как освобождение из тисков знания и отрицание абсолютных притязаний разума на познание истины. Синтез знания и веры: придание истинам Откровения формы, соответствующей греческому идеалу истины.

Дух и характер образования в раннее Средневековье. Круг изучаемых дисциплин. Переводческая деятельность и распространение аристотелизма. Наиболее значительные ранние средневековые школы: Шартр и Сен-Викторское аббатство. Возникновение университетов в начале XIII века. Университет как модель гильдии. Юридические права и статус университетских корпораций. Структура университета. Правила жизни в университетской корпорации. Основы обучения: корпус свободных искусств и книга «Сентенций» Петра Ломбардского. Формы и продолжительность обучения. Система проверки знаний. Диспут как образец научной полемики в Средние века, виды диспутов. Монашеские ордена и их влияние на университеты. Латинский язык: различие между средневековой латынью вообще и латынью университетской; стремление к ясности и техничности; латынь как язык переводов с греческого.

Анализ проблемы в контексте традиционной античной метафизики и гносеологии: усмотрение мудрецом первоначал сущего. Смысл телеологичности универсума и идеал абсолютной науки. Приложение учения Аристотеля о четырех причинах к вопросу об отношении между разумом и верой. Рассмотрение коллизии разум – вера Фомой Аквинским. Интеллект как действующая причина универсума, благо – как его целевая причина. Разумность как образ божий в человеке. Мера и предел интеллектуального постижения. Запредельность божественной сущности по отношению к рациональному мышлению. Аргументы Фомы Аквинского, доказывающие необходимость веры, как дополняющей наше знание: ограниченность и несовершенство человеческого интеллекта. Двойственная природа истины: истина естественная и истина сверхъестественная. Истина как предмет философа и как предмет теолога: непротиворечивость подходов. Отсутствие конфликта между положениями веры и положениями разума: ни одно доказательство против свидетельств веры не проистекает из очевидных самих по себе природных начал. Взаимная дополнительность между знанием и верой. Этьен Жильсон об отношении между двумя модусами знания – *revelabile* и *revelatum*. Система философии Фомы Аквинского как пример синтеза теологии и философии.

Жизнь и творческая судьба Августина Аврелия. Конечная истина и Бог как Высшая истина. Природа божественной иллюминации; неспособность человека самостоятельно возвыситься до познания. Доказательства вечности истины. Мышление и природа ума. Объяснение смысла двух начал знания: знание себя и знание Бога. Демонстрация необходимости существования Бога. Связь знания об истине с познанием Бога. Зависимость единства мира от Божественного Единства. Учение Бл. Августина о бытии: субстанция и сущность. Смысл «онтологии сущности» в изложении Этьена Жильсона. Божественная субстанция и форма. Объяснение акта творения и онтологический статус материи: первенство материи. Учение Августина о времени. Проблематичность понимания сущности времени. Анализ основных темпоральных модусов и опровержение профанного представления о времени. Время как мера и протяжение самой души.

Жизнь и творческий путь Боэция. Представление о Боге как Благе в работе «Утешение философией». Вечность как обладание сразу всей полнотой бесконечной жизни. Временность мира.

Различие между бытием и сущим. Простота и несоставленность бытия. Смысл тождественности простых субстанций. Наличие «бытия и того, что существует» в составном целом. Бог как Благо всего сущего. Смысл благодати субстанций через причастность к бытию. Зависимость сущего от первого Блага.

Введение Боэцием латинских аналогов греческих терминов: лицо (persona), сущность (essentia), субстанция, субсистенция.

Постановка вопроса о природе и статусе общих понятий (универсалий). Вариант ответа на него Боэцием и неудовлетворительность предложенного решения.

Раздел 3. Философия Средних веков: схоластика (2 час.)

Каролингское Возрождение и просветительская деятельность Алкуина. Дворцовая школа Карла Великого.

Жизнь и переводческая деятельность Эриугены.

Положение человека по отношению к истине. Отношение человека к Богу. Дифференция значений понятия природа. Пять смыслов небытия.

Учение Эриугены о Боге. Зависимость его философии от учения Дионисия Ареопагита. Апофатическое богословие как метод познания божественной сущности. Непостижимость Бога для самого себя. Акт творения как разделение природы. Порождение множественности Единым.

Учение Эриугены об идеях. Идеи как божественные предопределения и хотения божественной воли. Творение универсума Богом из собственной

самости. Порядок и число идей. Смысл сотворенности эйдосов: различие между порождением и творением. Порядок и иерархия универсума. Самопроявления божественного сущего – теофании. Объяснение тождества между божественным познанием и творением. Явленность человеку творца через конечное.

Учение Эриугены о мире. Тождество в Боге мышления, бытия, творения и самого Творца. Мир как проявление божественных идей. Смыслы бытия субстанции: субстанция как сущность и как природа. Непознаваемость сущности вещи для нашего мышления. Смысл тождества мира и Бога.

Учение Эриугены о человеке. Природа человеческого познания: присутствие вещей в разуме идеальным образом. Познание Бога через познание себя. Представление о сущностном познании вещи, свидетельствующем о ее существовании. Невозможность для человека постижения разумом собственной чуждости. Воззрение на человека как на универсум, посредством которого все возвращается к Богу.

Онтологическое доказательство бытия Бога Ансельма Кентерберийского. Несомненность первых начал доказательства и принципы дедукции. Представление о Боге как об *ens perfectissimum*. Предпосылки для полагания Бога в качестве наивысшего сущего: представления античности и Ветхого Завета. Два смысла бесконечности Творца. Бог как сущее с наиболее богатым содержанием. Демонстрация Ансельмом принадлежности бытия понятию Высшего Сущего. Содержание онтологического доказательства. Попытка опровержения монахом Гаунило «онтологического аргумента» Ансельма. Смысл обвинения, адресованного Ансельму Кентерберийскому, в неправомерности перехода от бытия в мышлении к актуальному бытию. Различие между пониманием (*intelligere*) и представлением (*cogitare*). Достаточность минимального представления о Боге для успешности онтологического доказательства. Анализ и опровержение Кантом онтологического доказательства. Смысл тезиса: «бытие не есть реальный предикат». Онтологическое доказательство в интерпретации Мартина Хайдеггера.

Росцелин и средневековый номинализм XII века. Универсалия как *flatus vocis*. Функция общих понятий. Обвинение Росцелина в тритеизме.

Гильом из Шампо как представитель средневекового реализма. Понятие универсалии как субстанции. Причина сходства индивидов.

Значение Абеляра для философской мысли XII века и последующих столетий. История жизни Абеляра. Формулировка Абеляром проблемы общих понятий. Опровержение Гильома из Шампо: универсалия не субстанция. Корректировка Гильомом собственной позиции: универсалия как единичная вещь. Концептуализм Пьера Абеляра: универсалия есть концепт.

Дифференция между собственными и нарицательными именами. Понятие статуса как основания общности индивидов. Природа концепта и способ его возникновения. Различие между концептуализмом и номинализмом. Решение Абеяром вопросов, поставленных Боэцием.

Схоластика первой половины XIII века: Бонавентура и Альберт Великий. Фома Аквинский: краткий обзор жизни и творчества. Пять способов доказательства существования Бога. Объяснение необходимости рациональной демонстрации бытия Первого Сущего: различие между истинами очевидными для разума и истинами, требующими подтверждения. Неудовлетворительность онтологического доказательства Ансельма Кентерберийского. Дифференция между двумя видами доказательств: доказательство *propter quid* и доказательство *quia*. Два способа мышления Бога: от сущности и от существования.

Первый путь: доказательство через движение. «Физика» Аристотеля как фундамент для проведения аргументации. Объяснение невозможности допущения бесконечного регресса в поиске первого неподвижного движущего. Объяснение того, что мир не может обладать актуальной бесконечностью. Связь между Перводвигателем Аристотеля и Богом христианства. «Неизменность» и «мышление себя» как наиболее важные атрибуты Первого Движущего. Объяснение регресса в цепи источников движения вплоть до первого и неизменного источника как а-темпорального регресса.

Второй путь: через действующую причину. Невозможность ухода в бесконечность в действующем ряду причин. Необходимость полагания первой действующей причины и отождествления ее с Богом.

Третий путь: через возможное и необходимое. Объяснение наличия сущего, чье бытие должно быть необходимым. Доводы, опровергающие, что все существующее характеризуется лишь возможным бытием.

Четвертый путь: через уровни совершенства. Объяснение существования причины всех совершенств через существование совершенств разных степеней бытия. Отождествление причины всех совершенств с Богом.

Пятый путь: через целесообразность всего в мире. Объяснение необходимости бытия начала, направляющего весь универсум к конечной цели. Полагание тождества между этим началом и Богом.

Метод апофатического богословия: дескрипция Божественной сущности через негативные определения. Последовательная классификация негативных свойств Бога. Неизменность Творца. Схоластическое различие между активной и пассивной потенциями. Зависимость в этом вопросе от метафизики Авиценны. Отсутствие в Боге пассивной потенции – основное положение, из которого выводятся остальные определения божественной

Сущности. Бог как Первое Сущее и Первая Причина. Актуальность Творца. Отсутствие в Боге материи. Объяснение, что в Боге нет какой-либо композиции. Божественная простота. Отсутствие телесности в Творце. Связь средневековой теории божественных атрибутов с новоевропейской философией.

Бог как Чистый Акт (*Actus Purus*). Объяснение смысла тождества сущности и существования в Боге. Бытие как актуальность формы. Отношение сущности и существованию как акта к потенции. Непричастность Бога к какому-либо роду. Объяснение положения, что Бог не является субстанцией. Смыслы определений субстанции Фомы Аквинского и Авиценны. Связь томистской теории тождества божественной сущности и бытия с онтологией Боэция, теологией Дионисия Ареопагита и мистикой Мейстера Экхарта. Зависимость онтологии Фомы Аквинского от восточной философии (Маймонид, Авиценна, Аль-Фараби, Аверроэс). Анализ бытия как акта. Различие между божественным Бытием и формальным бытием всего сущего.

Связь двух типов формальной причинности с двумя модусами бытия формы: реальное бытие (*esse reale*) и интенциональное бытие (*esse intentionale*). Значение термина «интенция» у Фомы Аквинского. Различие между мыслимой интенцией (*intentio intellecta*) как пределом мышления и видом (*species*) как принципом умопостигаемой деятельности: точка зрения Этьена Жильсона. Мышление Богом сущего через собственную сущность. Аргументы в пользу существования божественных идей. Полемика Фомы Аквинского с Авиценной по вопросу сотворения сущего. Связь теории идей Фомы Аквинского с учением Блаженного Августина и платонизмом. Смысл творения мира в соответствии с планом, имманентным божественному интеллекту. Формы как абсолютные критерии истины вещей и нашего познания. Ультрареализм Августина. Смысл умеренного реализма Фомы Аквинского: онтологический статус универсалий. Три модуса существования истины.

Истина как отношение между разумом и предметом. Два способа отношения вещи к интеллекту. Смысл истинности вещи через соответствие эталону – идее. Связь предельного смысла истинного с отношением сущего к божественному мышлению. Бытие как причина истины в интеллекте. Анализ тезиса: «истина есть соответствие вещи и разума». Сдвиг позиции рефлексии с познания сущности вещи на само отношение между мыслимым и вещью. Распадение мышления на образ и интенцию (Э. Жильсон). Ограничение интеллекта сферой имманентных ему актов и содержаний. Объяснение совершенства разума, состоящего в обращении своей деятельности на себя. Разработка теории трансцендентальных свойств бытия. Обратимость понятий

сущего, истины и блага. Демонстрация тождественности бытия, истины и Бога. Обоснование вечности конечных истин.

Жизненный путь Дунса Скота. Учение о трансценденталиях: дизъюнктивные и обратимые свойства бытия. О первичности сущего среди других трансценденталий. Отношение между теологией и философией. Доказательство бытия Бога. Учение Дунса Скота о материи и форме. Понятие формы телесности. Теория формальностей и формальное (модальное) различие. Дистинкция между чтойностью (сущностью) вещи и ее «этойностью» (haecceitas). Индивидуация субстанций. Теория свободы воли.

Жизненный путь Уильяма Оккама. Ослабление интереса к метафизике и сосредоточение внимания на вопросах гносеологии. Уильям Оккам как логик. Теория суппозиции. Термины первичной и вторичной интенции и термины первичной и вторичной импозиции. Проблема познания и статус универсалии. Универсалия как естественное понятие разума; номинализм. Различие между интуитивным и абстрактным познанием. Онтология: субстанция и акциденции. Переосмысление Оккамом понятия актуальности. Уильям Оккам о возможности познания несуществующего объекта. Оккамитские школы как завершение развития средневековой схоластики.

Раздел 4. Философия Возрождения (2 час.)

Место Возрождения в истории Европы. Основные особенности ренессансного стиля философии и культуры. Гуманизм философии Ренессанса. Обратная сторона титанизма.

Данте Алигьери и его философские и политические идеи. Франческо Петрарка - основатель итальянского гуманизма.

Философские идеи Лоренцо Валлы. Ранние итальянские гуманисты: Колуччо Салютати, Леонардо Бруни, Поджо Браччолини, Джанноццо Манетти, Леон Баттиста Альберти, Козимо Раймонди.

Платоновская Академия и роль философии Марсилио Фичино в её обосновании. Дж. Пико делла Мирандола и идеи гуманизма.

Философские взгляды П. Помпонаци.

Пантеизм онтологии и космологии Николая Кузанского. Учение о человеке и его познании мира. Диалектические идеи Николая Кузанского. Проблемы веры и разума.

Обоснование философии Эразма Роттердамского: гуманизм и просветительство. Этическое учение Эразма. Проблема “свободы воли”. Испанские философы: Хуан Уарте, Хуан Луис Вивес, Мигель Сервет и Франциско Суарес.

“Опыты” Монтеня: содержание и основные проблемы. Скептический метод в философии Монтеня. Учение о познании. Этическое учение Монтеня. Последователи Монтеня: Пьер Шаррон, Этьен де ла Бозси.

Философские идеи Ульриха фон Гуттена. “Письма тёмных людей”. Философские идеи С. Франка, Т. Мюнцера.

Пантеизм и мистика Я. Бёме и А.Т. Парацельса.

Философские взгляды Леонардо да Винчи. Обоснование эксперимента. Учение о природе человека. Натурфилософия Бернардино Телезио. “Зодиак жизни” Пьера Анджело Мандзолли. Философские и естественнонаучные взгляды Джироламо Кардано, Луки Пачоли.

“Философия вселенной” Франческо Патрици. Философское значение астрономических открытий Н. Коперника, Г. Галлилея, И. Кеплера. Научная и философская деятельность Г. Галлилея. Жизнь и труды Г. Галлилея. Учение о познании. Механический метод и научная картина мира.

Жизнь и труды Дж. Бруно. Пантеизм и космология. Учение о душе и теория познания. Этика и социально-политические взгляды.

Религиозные движения XVI - XVII веков и их философский смысл. Философские идеи в теологии Лютера. Учение о “рабстве воли”. Протестантская этика. Контрреформация. Янсенизм и философия Пор-Рояля.

Жизнь и произведения Н. Макиавелли. Учение Макиавелли о человеке и обществе. Политическая философия Макиавелли. Политика, религия и мораль у Макиавелли.

Социологические и политические теории Ф. Гвиччардини, Т. Бодена, Г. Гроция.

Утопия Т. Мора. Учение Т. Мора об истории общества. Утопический идеал Т. Мора и его ограниченность. Философское и социально-политическое учение Т. Кампанеллы. Жизнь и произведения Т. Кампанеллы. Натурфилософия и метафизика. Социально-утопическое учение Т. Кампанеллы.

Раздел 5. Философия Нового времени (2 час.)

Особенности исторического развития Европы XVII - XVIII вв. Философия как проявление и отражение социально-исторических условий, особенностей развития нации. Уровень науки и философия. Философская теория как проявление личности её автора. Границы Нового времени и специфика философии этого периода истории. Эмпиризм и рационализм, их трудности. Индивидуализм человека. Попытки преодоления (ослабления) человеческого эгоизма. Механицизм в воззрениях на природу и общество.

Утопические учения об обществе социальной справедливости. Усиление научности философии.

Жизнь и деятельность Ф. Бэкона. Духовная эволюция философских взглядов Ф. Бэкона. Бэкон о практических задачах философии и науки. «Великое восстановление наук». Классификация наук. Предмет философии.

Критика схоластики. Учение об идолах. Очищение человеческого интеллекта. Эмпирический метод Бэкона. Понятие опыта. Виды опыта. Теория индукции.

Жизнь и деятельность Р. Декарта, его научное и философское развитие. Предмет философии. Концепция науки. Классификация наук. Физика. Космогоническая теория. Механицизм.

Метафизика Декарта. Метод сомнения. Рационализм. Правила метода. Дуализм философии Декарта. Врожденные идеи и проблема заблуждения. Декарт и современность.

Картезианство в 17 веке. Жизнь и деятельность Мальбранша, его основные произведения. Дуализм Мальбранша. Религиозные взгляды Мальбранша, мистический пантеизм.

Жизнь и основные произведения Т. Гоббса. Т. Гоббс о предмете и задачах философии. Номинализм его философии. Методология Т. Гоббса. Знание и наука. Метки и знаки.

Механистическая антропология. Человек как субъект морали и его свободы. Основные идеи работы Гоббса «Левиафан».

Теория общественного договора. Естественное состояние. Гражданское общество и его основные атрибуты. Отношение Гоббса к религии.

Жизнь и основные произведения Гассенди. Критика П. Гассенди схоластики и скептицизма. Сенсуализм Гассенди. Атомистическая физика Гассенди. Этические идеи. Отношение к религии.

Жизнь и произведения Паскаля. Учение Паскаля о знании. Разум перед лицом бесконечности. Проблема человека в воззрениях Паскаля. Религия как разрешение противоречий человеческого бытия.

Янсенизм. Логика Пор-Рояля.

Жизнь и деятельность Спинозы. Проблема знания. Чувственное познание и абстрактное знание. Проблема достоверности знания. Понятие интуиции

Натурализм и пантеизм философии Спинозы. Бог-субстанция-природа. Субстанция, атрибуты и модусы. Проблема воли и учение об аффектах. Свобода человека. Этико-социальная проблема. Атеизм Спинозы.

Жизнь и научная деятельность Г. Лейбница. Предмет философии. Метафизика и конкретно-научное знание. Рационалистическая методология.

Учение о Боге и субстанции. Проблема жизни. Механицизм и телеология. Дух самосознающий и познающий.

Предустановленная гармония. Детерминизм и его особенности. Проблема свободы и теодицея.

Жизнь и деятельность Локка. Предмет философии. Опытное знание. Виды опыта. Критика врожденных идей, понятий и нравственных норм. Проблема качества. Первичные и вторичные качества.

Учение Локка об идеях и рефлексии. Общественный договор. Его отличие от теории Гоббса. Социальное неравенство в обществе.

Раздел 6. Философия Просвещения (2 час.)

Философское кредо просветителей. Проект рационального обоснования морали. Рационализм философии эпохи Просвещения. Монизм философии эпохи Просвещения. Просвещение и Контр-просвещение.

Жизнь и деятельность Мальбранша, его основные произведения. Дуализм Мальбранша. Религиозные взгляды Мальбранша, мистический пантеизм.

Жизнь и труды П. Бейля. Религия и нравственность. Возможность общества атеистов. Скептицизм П. Бейля против метафизического догматизма.

Духовная эволюция научно-философских взглядов Ньютона. Проблема науки и философии в «Началах» Ньютона и его методология. Отношение Ньютона к религии. Историческое значение ньютонианства.

Джордж Беркли /1685 - 1753/. Критика абстракций. Субъективно-идеалистическая гносеология. Солипсизм. Проблема души. Натурфилософия. Борьба со свободомыслием. Переход Беркли на позиции объективного идеализма. Социально-политические воззрения.

Давид Юм /1711 - 1776/. Жизнь и произведения. Теория абстракций. Пространство и время. Идея «существования». Причинность. Критика индукции. Критика Ratio. Вера и привычка. Случайность и необходимость. Проблема внешних опытов. Проблема тождества личности. Этика. Сущее и должное.

Философы-материалисты. Джон Толанд /1670 - 1722/. Критика религии. Своодомыслие. Философский материализм. Деизм. Антони Коллинз /1676 - 1729/. Философский детерминизм. Деизм. Своодомыслие.

Давид Гартли /1705 - 1757/. Учение о вибрациях и ассоциации идей. Теория познания. Джозеф Пристли /1733 - 1804/. Философский материализм. Детерминизм. Социально-политические взгляды. Бернард Мандевиль /1670 -

1733/. Этические и эстетические воззрения. Свободомыслие и деизм. Мораль и религия. Жизнь и мораль.

Томас Рид /1710 - 1796/, Джеймс Битти /1735 - 1803/, Дугалд Стюарт /1753 - 1828/. Учение о принципах «здравого смысла». Понимание науки. Идеистическая гипотеза и её критика. Непосредственное восприятие. Проблема качества.

Характеристика XVIII века во Франции. Два этапа французского просвещения: Вольтер и Монтескье /1/; Ламетри, Дидро, Кондильяк, Руссо, Гельвеций, Гольбах /2/.

Шарль Луи де Секонда, барон Монтескье /1689 - 1775/. Жизнь и деятельность. «Персидские письма». Философия истории. Социальная философия «Духа законов».

Франсуа Мари Аруэ (Вольтер) /1694 - 1778/. Жизнь и деятельность. Деистический материализм 30 - 40-х годов. Иррелигиозные воззрения. Доказательства бытия бога. Деизм 40 - 70-х годов. Крушение деизма. «Социальный аргумент». Философия истории.

Руссо Жан - Жак /1712 - 1778/. Жизнь и деятельность. Противоречивость культурно-социального прогресса. Идея социального равенства. Новации Руссо в теории общественного договора.

Этьен Боно де Кондильяк /1714 - 1780/. Радикальный сенсуализм. Критика идеализма. Философско-исторические и социально-политические воззрения. Критика религиозной веры.

Жюльен Офре де Ламетри /1709 - 1751/. Учение о природе и человеке. Человек-машина. Этические и социально-политические воззрения.

Дени Дидро /1713 - 1784/. Жизнь и деятельность. Материализм философии Дидро. Единство чувств, разума и опыта. Критика идеализма. Эволюционизм в природе. Атеизм и нравственность.

Клод Адриан Гельвеций /1715 - 1771/. Жизнь и деятельность. Социальная направленность философии Гельвеция. Сознание и познание. Критика идеализма. Этическое учение.

Пауль Дитрих Тири (барон Гольбах - по фамилии своего дяди) - /1723 - 1789/. Жизнь и деятельность. Материализм. Детерминизм. Гносеология. Антропосоциальная философия: деятельность человека, необходимость и свобода. Общественный договор. Революция. Атеизм и мораль.

Просвещение в Германии: Г.Э. Лессинг, И.В. Гете, И.Г. Гердер, В. Гумбольдт. Просвещение в Италии: Д.Б. Вико.

Раздел 7. Немецкая классическая философия (2 часа)

Историография вопроса. Непосредственные философские предшественники Канта и новые духовные веяния эпохи Просвещения.

Фундаментальный характер подхода и энциклопедизм представителей НКФ. Творчество в области логики и методологии. Диалектика.

Жизненный путь и философская эволюция кенигсбергского философа, его естественнонаучные и философские взгляды в докритический период

«Критика чистого разума» о философских основаниях естественнонаучного знания. Рассудок, его возможности и границы, антиномии – неизбежный продукт рассудочной деятельности. Разум о кардинальных вопросах философии и науки. «Критика практического разума» и примыкающие к ней произведения об автономии воли, кантовская интерпретация идей бога, свободы и бессмертия. Диалектический характер эстетического учения Канта.

Общественно-политические взгляды основателя критической философии, влияние Руссо, размышления о судьбах мира.

Ранний период творчества, отношение к Канту. Начальные варианты наукоучения, трудности субъективно-идеалистического понимания поднятых критической философией проблем.

Диалектика Я и не-Я, дело-действие – активность субъекта и косность объекта (природы). Попытка логической дедукции системы философских категорий – первые шаги к отысканию принципов новой (диалектической) логики.

Философия Фихте о назначении человека, нравственно-политическая проблематика в произведениях Фихте. Утопизм и реалистичность идей замкнутого торгового государства.

Жизненный путь Шеллинга, отношение к философии Канта и Фихте. Натурфилософия – философское обобщение достижений науки того времени, диалектика противонаправленных сил и тенденций.

Иенский период творчества, взаимоотношения с романтиками. Принципы и дедукция основоположений абсолютного знания, тезис и антитезис. Искусство как органон философии.

Свобода и ответственность, добро и зло, Бог и божественное провидение в последующих произведениях Шеллинга. Миф как эмпирическая основа абсолютного знания «позитивной философии».

Годы учения и странствий, сближение с романтиками и Шеллингом, долгий путь восхождения к признанию. Ранние произведения Гегеля о диалектике эмпирического и теоретического уровней в познании.

Основные идеи «Феноменологии духа». Развитие цивилизации как шествие мирового духа. Воплотившийся в человека дух есть дух, отделивший себя от самого себя и затем постигающий себя через самого

себя. Рассудок и разум – ступени становления абсолютного знания. Диалектический (спекулятивный) метод.

Структура «Науки логики»: учение о бытии, учение о сущности, учение о понятии, толкование основных законов правильного мышления; идея – слияние разума и воли, теории и практики.

Философия Гегеля о политике, праве, религии; эстетические идеи Гегеля. Разумность и действительность в их единстве – основополагающий принцип понимания различных аспектов общественной жизни. Государство – способ преодоления человеком (мировым духом) отчуждения себя от самого себя.

Религия – узловая тема размышлений Фейербаха. Антропология – ключ к пониманию представлений о боге и бессмертии. Любовь, воображение и абстрактное мышление – коренные условия возникновения различных верований. Фейербах о перспективах религии.

Влияние немецкой классической философии на мировую философскую мысль, распространение ее идей в России. Марксизм и немецкая классическая философия.

Раздел 8. Философия второй половины XIX-XX века (4 час.)

Позитивизм XIX - XX века. Огюст Конт: закон трех стадий; понятие науки; классификация наук; "социальная физика", социологи и социальный идеал Конта. Джон Стюарт Милль: трактовка Миллем контовских стадий; критика теории силлогизма, индуктивные каноны и их интерпретация; проблемы семиотики и социология, свобода индивида. Герберт Спенсер: основные принципы философии и понимание бытия; классификация наук, соотношение науки и философии; направленность эволюции; биология, мораль и общество.

Карл Маркс, Фридрих Энгельс и Владимир Ульянов (Ленин): критика гегелевской философии; коренной переворот в философии, понимание предмета, метода и задач философии; ее "основной вопрос"; соотношение философии и науки; марксистский вариант "субъективности"; социально-политические аспекты марксизма: материалистическое понимание истории; учение о государстве, классовой борьбе и диктатуре пролетариата

Волюнтаризм Артура Шопенгауэра: критика гегелевского понимания истины, специфика философского знания; мир - это мое представление, онтологические предпосылки мира, классификация представлений и возможности разума; понятие воли, воля и каузальность; формы каузальности и единство субъекта и объекта; аскеза, искусство и проблема освобождения человека.

Предэкзистенциализм Серена Кьеркегора: ступени духовной эволюции: позиция эстетика и этика, роль иронии и веры; человек - это тайна, программа разрушения разума; истина - это то, за что готов отдать жизнь; проблема выбора, место страха и отчаянья в спасении человека.

Фридрих Ницше - человек судьбы: периодизация творчества; "дионисийское" и "аполлоновское" начала, "демон" Сократа; факты и истина, отношение науки и философии; позитивное и негативное в бытии как оппозиция миров; категория "жизнь", воля как порождающая причина и любовь к року; идея вечного возвращения; проблемы этики: "переоценка ценностей" и понятие сверхчеловека.

Академическая «философия жизни»: Вильгельм Дильтей: категория жизни и онтология; "критика исторического разума"; обоснования наук о духе; история и герменевтика. Георг Зиммель: ценности и релятивизм фактов в историческом исследовании.

Немецкий историцизм: Освальд Шпенглер и "Закат Европы": понятия "мир" и "душа", "закон науки" и "судьба"; "душа культуры" и стадии развития культуры. Эрнст Трельч: кризис историцизма; логическое и "практическое" в историческом познании.

Неокантианство. Марбургская школа. Герман Коэн, Пауль Наторп и Эрнст Кассирер: логика и история науки; требования "трансцендентального метода" в философии и другие гносеологические проблемы; символические формы позднего Кассирера.

Баденская школа. Вильгельм Виндельбанд, Генрих Риккерт: принципы классификации наук; отношение к истории философии; философия как теория ценностей.

Вторая волна позитивизма: эмпириокритицизм. Рихард Авенариус: сущность философии и ее задачи; "очищение опыта" и возврат к "естественной концепции мира"; "принцип наименьшей меры силы". Эрнст Мах: анализ ощущений и "элементы мира"; понятие причинности; проблема познания и «заблуждение».

Французский вариант "философии жизни" Анри Бергсона: понятия "жизнь", "непрерывность"; пространственность и интеллект; длительность и интуиция; жизненный порыв и творческая эволюция; инстинкт, разум и интуиция как ступени развития.

Логический прагматизм Чарльза Сандерса Пирса: способы укрепления веры; как сделать наши идеи ясными; "принцип Пирса"; проблемы семиотики. Радикальный эмпиризм Уильяма Джеймса: прагматизм не столько философия, сколько метод; основные постулаты радикального эмпиризма; учение об истине; многообразие религиозного опыта. Инструментализм Джона Дьюи: понятие опыта; предпосылки исследования и

его теория; реконструкция философии и инструментальность идей; проблема ценностей в философии.

Феноменология. Эдмунд Гуссерль: критика психологизма в логике; поиски аподиктического знания; учение об интенции и формы феноменологического сознания; эйдетическая редукция, понятие "феномена" и понятие "epoche"; преодоление абстрактности и солипсизма трансцендентального субъекта; проблема интерсубъективности.

Немецкий экзистенциализм: Мартин Хайдеггер, от феноменологии к экзистенциализму: понятие "естественного опыта" и его связь с "закрытостью" и "открытостью" Dasein; бытие человека и его онтологическая структура; подлинный и неподлинный способ человеческого существования; мужество человека перед лицом страха и смерти; проблемы языка, метафизика и герменевтика; проблема истины и трансцендентальный субъект.

"Философия существования" Карла Ясперса: наука и философия; экзистенция и трансценденция, необъективируемость Existenz, проблема коммуникации; смысл и назначение истории; экзистенция и свобода индивида.

Французский экзистенциализм: Жан-Поль Сартр: от свободы абсолютной к свободе исторической; структура бытия, "ничто"; проблема выбора и критика разума; экзистенциализм - это гуманизм. Альбер Камю и проблема абсурда.

Ганс Георг Гадамер: герменевтика как учение о бытии; понятие герменевтического круга; "предпонимание", "предрассудки" и инаковость текста; интерпретация и "история эффектов"; диалектическая герменевтика или игровая концепция культуры и искусства.

Атомистическая философия Бертрانا Рассела: отказ от идеализма; проблемы обоснования математики, парадокс теории множеств и дескриптивная логика; основные принципы атомизма; критика "позднего" Витгенштейна; мораль и христианство.

От "Логико-философского трактата" к "Философским исследованиям", - Людвиг Витгенштейн: философия как деятельность, ее предмет; критика всякого рода метафизики; "Философские исследования" и теория языковых игр, критика эссенциализма. Современная аналитическая философия.

Постпозитивизм. Критический рационализм Карла Раймонда Поппера: критика индукции и апология разума; проблемы творчества, развитие идей и принцип "верификации"; демаркация знания и критерий фальсифицируемости; истина или правдоподобие? Критика диалектики и историцизма; открытое общество и его враги.

Постмодернизм. Ролан Барт и его роль в формировании постструктурализма. Смерть автора. Тестовый анализ. От «текстового анализа» к «наслаждению от текста». Современный миф.

Мишель Фуко. Власть «дискурса». Понятие текста и его специфика. Историзм Фуко. Дискретность истории. Трансформация дискурсивных практик. «Эпистема» и «Архив». Проблема инаковости и децентрация субъекта. «Оправдание» субъекта и возможность свободы.

«Концепты» и «перцепты» в философии Жюль Делеза. Специфика философского знания. Критика бинаризма, понятие «ризомы». Структура знака. «Шиззоанализ» как способ философского исследования. Человек – желаемая машина, понятие «желания». Свободный индивид и творец, - это шизофреник.

«Текст» и «деконструкция» в творчестве Жака Деррида. Понятие и роль текста в творчестве Ж. Деррида. «Наличие», опровержение структуры с центром. Критика традиционной концепции знаний, «различение» и «след». Программа деконструкции и «грамматология». Свобода субъекта.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ч)

Семинар 1. Диалог Платона «Пир» (2 час.)

Композиция диалога и ее роль. Чего ждет от читателя Платон? Действующие лица: связь их рода занятий с произносимой речью. Вступление: для чего нужны эпизоды «встреча с Аполлодором» и «опоздание Сократа»? Логика развития содержания речей: для чего служат эпизоды с икотой и чиханием Аристофана, пререкания Агафона с Сократом. Композиция речи Сократа: роль Диотимы. Онтология и аксиология Сократа. Почему Алкивиад врывается пьяным? Смысл заключительной сцены: «Агафон, Аристофан и Сократ пьют из большой чаши». Эпистемологические слои «Пира»: какова речь самого Платона? Какова речь читателя? Какова сущность любви?

Семинар 2. Диспут Августина Аврелия «О порядке» (2 час.)

Композиция диспута. Действующие лица. Главные темы состязаний, роль связывающих состязания эпизодов. Тексты, упоминаемые в состязаниях, и их роль в развитии содержания состязаний. Эпистемологические слои диспута. Какова роль разума, веры и чувств в богопознании и теодицее? Как возможно счастье? Что значит быть Богом? И что значит быть с Богом?

Семинар 3. Трактат Ансельма Кентерберийского «Прослогион» (2 час.)

Композиция трактата. Сущность онтологического аргумента. Возражения Гаунилона из Мармутье. Ответ Ансельма. Проблема различения степеней реальности и пути ее решения.

Семинар 4. «Похвала глупости» Эразма Роттердамского (2 час.)

Композиция «Похвалы». Жизненный мир человека, описываемый в «Похвале», его блага и ценности. Эпистемология и антропология «Похвалы»: рационализм и безумие в жизни человека. Этика «Похвалы».

Семинар 5. Трактат Готфрида Вильгельма Лейбница «Рассуждение о метафизике» (2 час.)

Композиция трактата. Гносеологические взгляды Лейбница. Онтологические проблемы, освещаемые в трактате. Этика и сотериология Лейбница. Теодицея Лейбница. Источники философии Лейбница.

Семинар 6. Фантастическая повесть Франсуа Вольтера «Микромегас» (2 часа)

Композиция и действующие лица повести. Онтология и космология «Микромегаса». Обсуждаемые гносеологические и этические проблемы. Высмеиваемые Вольтером философы и философские позиции. Философская позиция автора.

Семинар 7. Трактат Иммануила Канта «Основы метафизики нравственности» (2 часа)

Композиция трактата. Эпистемологические принципы построения кантовской метафизики нравственности. Основные категории метафизики нравственности. Ее связь с христианским богословием. Границы нравственной философии и человеческого познания.

Семинар 8. Философский роман Фридриха Ницше «Так говорил Заратустра» (2 часа)

Каковы основные идеи романа? Актуальны ли эти идеи сегодня? Чему в наши дни нас может научить Заратустра? Что такое человек, благо и ценность, по мнению Ницше?

Семинар 9. Лекции Мартина Хайдеггера «Что такое метафизика?» и «Что это такое — философия?» (2 часа)

Композиция лекций, основные обсуждаемые проблемы и их соотношение. Понимание Хайдеггером терминов «бытие», «сущее», «природа», «метафизика», «философия». Как научиться философствовать?

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История зарубежной философии» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Античная философия	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 1-22
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет		
2	Раздел 2. Философия Средних веков: апологетика и патристика	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 23-30
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет		
3	Раздел 3. Философия Средних веков: схоластика	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 31-41
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет		

4	Раздел 4. Философия Возрождения	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 42-63
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет		
5	Раздел 5. Философия Нового времени	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 64-91
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет		
6	Раздел 6. Философия Просвещения	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 92-104
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет		
7	Раздел 7. Немецкая классическая философия	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 105-117
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет		
8	Раздел 8. Философия второй половины XIX-XX века	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 118-150
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Западная философия XIX века [Электронный ресурс]: учебник. – М.: Проспект, 2015. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785392143429-SCN0000/000.html>
2. История зарубежной философии: учеб. пособие [Электронный ресурс]. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785222241226-SCN0000/000.html>
3. Кальной И.И. Философия: учебник. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 384 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=792428>
4. Философия [Электронный ресурс] учебник. – М.: Проспект, 2015. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785392164295-SCN0000/000.html>
5. Чумаков А.Н. Хрестоматия по философии [Электронный ресурс]. – М.: Проспект, 2017. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785392223886-SCN0000/000.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Коротких В.И. «Феноменология духа» и проблема структуры системы философии в творчестве Гегеля: Монография. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 382 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=537943>
2. Никитина Н.Н. Классическая философия искусства. И. Кант: монография. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 242 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872843>
3. Петрушенко Л.А. Философия Лейбница на фоне эпохи. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542887>
4. Солопова М.А. Античная философия. Энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – М: Прогресс-Традиция, 2017. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785898265304-SCN0000/000.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

1. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>

2. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- 1) Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
- 2) OpenOffice;
- 3) Программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны,

систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах методологии научного познания и призваны стимулировать выработку собственной позиции по данным темам.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок научных фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачетов и экзаменов, внимание должно быть обращено на понимание гносеологической и эпистемологической проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
--	------------------------------------

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 43) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA – 3 шт. Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F612 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа
--	---

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «История зарубежной философии»

Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело

Профиль «Книгоиздательское дело»

Форма подготовки очная

**Владивосток
2017**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-2 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час	Работа на практическом занятии
2	3-4 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
3	5-6 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
4	7-8 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
5	9-10 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
6	11-12 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
7	13-14 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
8	15-16 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
9	17-18 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
	ИТОГО:		36 час.	

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;
- работа со справочниками и др. справочной литературой;
- ознакомление с нормативными и правовыми документами;
- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;
- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;
- подготовка плана;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);
- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает

содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Подготовка презентации и доклада

Презентация

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- рекомендуемое число слайдов 17-22;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Доклад

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию». Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть

затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	2 балла (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 4 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 10 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации_

Ответы на вопросы преподавателя и аудитории	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений
--	------------------------	---------------------------------------	--	--

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «История зарубежной философии»
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
Профиль «Книгоиздательское дело»
Форма подготовки очная

Владивосток
2017

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-16 – способностью владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации	Знает	Методы аналитико-синтетической переработки потоков информации
	Умеет	Перерабатывать потоки информации
	Владеет	Приемами и методами аналитикосинтетической переработки потоков информации
УПК-1 способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	Знает	способы использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности
	Умеет	использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности
	Владеет	способами использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел 1. Античная философия	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 1-22
			умеет	УО-3	
			владеет	УО-3	
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет	УО-3	
2	Раздел 2. Философия Средних веков: апологетика и патристика	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 23-30
			умеет	УО-3	
			владеет	УО-3	
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет	УО-3	
3	Раздел 3. Философия Средних веков: схоластика	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 31-41
			умеет	УО-3	
			владеет	УО-3	
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет	УО-3	
4	Раздел 4. Философия Возрождения	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 42-63
			умеет	УО-3	

			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
			владеет		
5	Раздел 5. Философия Нового времени	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 64-91
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
6	Раздел 6. Философия Просвещения	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 92-104
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
7	Раздел 7. Немецкая классическая философия	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 105-117
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
8	Раздел 8. Философия второй половины XIX-XX века	ПК-16	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 118-150
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-16 – способностью владеть приемами и методами аналитико-синтетической переработки потоков информации	Знает	Методы аналитико-синтетической переработки потоков информации	знание определений основных понятий профессиональной сфере	способность дать определения основных понятий профессиональной сферы
	Умеет	Перерабатывать потоки информации	умение работать с электронными базами данных и библиотечными каталогами	способность работать в профессиональной сфере в соответствии с

				потребностями регионального и мирового рынка труда
	Владе ет	Приемами и методами аналитикосинтетиче ской переработки поток информации	владение терминологией предметной области знаний, владение способностью сформулировать задание, чёткое понимание требований, предъявляемых к содержанию и последовательнос ти	способность бегло и точно применять терминологическ ий аппарат в профессионально й сфере
УПК-1 способность использовать методы социогуманитарн ых наук для формирования междисциплинар ного подхода в профессионально й деятельности	Знает	способы использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарног о подхода в профессиональной деятельности	знание способов использования методов социогуманитарн ых наук для формирования междисциплинар ного подхода в профессионально й деятельности	полнота знания способов использования методов социогуманитарн ых наук для формирования междисциплинар ного подхода в профессионально й деятельности
	Умеет	использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарног о подхода в профессиональной деятельности	умение использовать методы социогуманитарн ых наук для формирования междисциплинар ного подхода в профессионально й деятельности	эффективность использования методов социогуманитарн ых наук для формирования междисциплинар ного подхода в профессионально й деятельности
	Владе ет	способами использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарног о подхода в профессиональной деятельности	владение способами использования методов социогуманитарн ых наук для формирования междисциплинар ного подхода в профессионально й деятельности	эффективность владения способами использования методов социогуманитарн ых наук для формирования междисциплинар ного подхода в профессионально й деятельности

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «История зарубежной философии»**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «История зарубежной философии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «История зарубежной философии» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства текущей аттестации

Характеристика и критерии оценки заданий представлены в Приложении 1.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История зарубежной философии» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрены зачет. Зачеты проводятся в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Вопросы к зачету

1. Проблемы возникновения философии. Миф, наука, философия.
2. Особенности возникновения философии в Древней Греции. Эгейская предфилософия.
3. Милетская школа. Философские взгляды Фалеса, Анаксимандра, Анаксимена.
4. Учение Гераклита о природе космоса. Стихийная диалектика Гераклита.
5. Пифагор и его школа. Учение Филолая и Архита.
6. Элейская школа. Учение Ксенофана и Парменида. Учение Зенона Элейского об апориях. Взгляды Мелисса Самосского.
7. Философия Эмпедокла. Философия Анаксагора.
8. Учение Демокрита об атомах. Теория познания Демокрита. Его этические и социологические идеи.
9. Философские взгляды софистов.
10. Философское учение Сократа. Сократические школы. Учение Антисфена и Аристиппа.
11. Учение Платона об идеях и космосе, о знании и познании, о языке, о душе.
12. Учение Платона об истории, обществе и государстве.
13. Учение Аристотеля об основах мира. Метафизика и космология Аристотеля. Аристотель о материи и форме, о движении и энтелехии.

14. Учение Аристотеля о душе. Психологические идеи Аристотеля. Учение Аристотеля о чувственном и рациональном познании.
15. Учение Аристотеля о категориях.
16. Взгляды Аристотеля на человека и общество. Этика Аристотеля. Политическое учение Аристотеля. Аристотель о формах государственного устройства.
17. Поздний атомизм Эпикура и Лукреция Кара.
18. Философские основания античного скептицизма. Учение Пиррона и его последователей Аркесилая и Карнеада. Скептицизм Секста Эмпирика.
19. Философия природы у стоиков. Этическое учение стоиков. Гносеология стоиков.
20. Римские стоики Сенека, Марк Аврелий, Эпиктет. Философское учение Цицерона.
21. Философия Плотина.
22. Философские идеи Порфирия и Ямвлиха. Философия Прокла.
23. Боэций и возникновение средневековой философии.
24. Средневековые школы и основы образования. Античное наследие и переводческая деятельность до XII века. Семь свободных искусств.
25. Университет как модель гильдии. Юридический статус и права университетов. Формы университетского обучения: лекция, диспут, экзамен. Особенности средневековой латыни.
26. Противопоставление Афин и Иерусалима Тертуллианом. Смысл положения «верую, ибо абсурдно». Зависимость ранней христианской мысли от философии Плотина: представление о Едином в неоплатонизме и связь с христианским учением о Боге.
27. Постановка проблемы отношения между разумом и верой. Природа конфликта в интерпретации Фомы Аквинского.
28. Учение Бл. Августина об истине.

29. Блаженный Августин. Учение о бытии: субстанция и сущность; творение и онтологический статус материи. Теория времени Бл. Августина.

30. Боэций о благодати субстанций. Смысл бытия.

31. Философия Иоанна Скота Эриугены.

32. Онтологическое доказательство бытия Бога Ансельма Кентерберийского.

33. Средневековый спор об универсалиях: Боэций, Росцелин, Гильом из Шампо, Абеляр.

34. Томистские доказательства Божественного бытия – «пять путей».

35. О божественной простоте: метод апофатического богословия; отсутствие в Боге потенции (возможности); различие между пассивной и активной потенцией; отсутствие в Боге материи, композиции и телесности. Бог как Чистый Акт (Actus Purus). Тождество сущности и существования в Высшем Сущем.

36. Фома Аквинский о божественных идеях. Понимание мышления. Интенция (intentio) и образ (species). Два значения термина «идея». Связь проблемы с ультрареалистической позицией Бл. Августина. Вопрос об универсалиях в понимании Фомы (умеренный реализм).

37. Фома Аквинский о познании и истине. Два способа отношения вещи к интеллекту. Объяснение тезиса: «истина есть соответствие вещи и разума». Трансценденталии и обратимость истины и бытия. Предельный смысл истины и вопрос о вечности принципов человеческого познания.

38. Учение Дунса Скота о трансцендентальных свойствах бытия: дизъюнктивные и обратимые свойства бытия. Учение Дунса Скота о материи и форме. Понятие формы телесности.

39. Теория формальностей и формальное (модальное) различие в философии Дунса Скота. Дистинкция между чтойностью (сущностью) вещи и ее «этостью» (haecceitas).

40. Уильям Оккам и теория суппозиции. Гносеология У. Оккама: термины первичной и вторичной интенции; универсалия как естественное понятие разума; различие между интуитивным и абстрактным познанием.

41. Онтология У. Оккама: субстанция и акциденция; переосмысление понятия актуальности. Оккамистские школы как завершение средневековой философии.

42. Философия Ренессанса: проблемы и особенности. Данте Алигьери и его философские и политические идеи. Франческо Петрарка - основатель итальянского гуманизма.

43. Философские идеи Лоренцо Валлы.

44. Ранние итальянские гуманисты: К. Салютати, Л. Бруни, П. Браччолини, Дж. Манетти, Л.Б. Альберти, К. Раймонди.

45. Платоновская Академия и роль Марсилио Фичино в её основании.

46. Дж. Пико делла Мирандола и идеи гуманизма.

47. Философские взгляды П. Помпонацци.

48. Онтология и гносеология Николая Кузанского. Проблема веры и разума и диалектика Николая Кузанского.

49. Философия Эразма Роттердамского.

50. Испанские философы: Хуан Уарте, Хуан Луис Вивес, Мигель Сервет, Франциско Суарес.

51. Мишель де Монтень, его философские и этические взгляды.

52. Философские идеи Ульриха фон Гуттена. “Письма темных людей”.

53. Философские идеи С. Франка, Т. Мюнцера, А.Т. Парацельса.

54. Пантеизм и мистика Я. Бёме.

55. Леонардо да Винчи и его философские идеи.

56. Натурфилософия Б. Телезио. “Зодиак жизни” П.А. Мандзолли.

57. “Философия Вселенной” Ф. Патрици.

58. Философское значение астрономических открытий Н. Коперника, Г. Галилея, И. Кеплера.

59. Философия Дж. Бруно.

60. Философские идеи Реформации. Протестантская этика.

61. Жизнь и произведения Н. Макиавелли. Политическая философия.

62. Социологические и политические теории Ф. Гвиччардини, Т. Бодена, Г. Гроция.

63. Утопические идеи Т. Мора. Социально-утопическое учение Т. Кампанеллы.

64. Исторические и социально-политические предпосылки философии Нового времени. Особенности философии Нового времени.

65. Цель и задачи философии (по «Новому Органону» Ф. Бэкона). Критика Ф. Бэконом схоластики. Предмет философии. Идолы философии и их критика.

66. Эмпирический метод Ф. Бэкона. Понятие опыта. Виды опыта. Теория индукции.

67. Р. Декарт о предмете и задачах философии. Классификация наук. Рационалистический метод Р.Декарта. Врожденные идеи.

68. Физика и космология Р.Декарта. Механицизм философии Декарта. Правила метода Декарта. (По работе «Рассуждение о методе...»).

69. Философские идеи Н. Мальбранша

70. Т.Гоббс о предмете и задачах философии. Номинализм философии Т.Гоббса. Методология Т.Гоббса. Знание и наука. Метки и знаки.

71. Основные идеи работы Т.Гоббса «Левиафан». Теория общественного договора Т.Гоббса. Естественное состояние. Гражданское общество и его основные атрибуты (по Т.Гоббсу).

72. Критика П.Гассенди схоластики и скептицизма. Сенсуализм Гассенди. Физика Гассенди.

73. Б.Паскаль учение о знании. Разум перед лицом бесконечности. Проблема человека в воззрениях Б.Паскаля. Религия как разрешение проблем человеческого бытия (по Паскалю).

74. Натурализм и пантеизм философии Б.Спинозы. Учение Б.Спинозы о субстанциях, атрибутах и модусах.

75. Теория познания Б.Спинозы. Свобода и необходимость в философии Б.Спинозы.

76. Учение Г.Лейбница о мире.Monadология.
77. Теория познания Д.Локка.
78. Критика П.Гассенди метафизики Декарта. Ответ Декарта на эту критику.
79. Учение Б.Спинозы об аффектах. Критика Б.Спинозы суеверий и религиозных заблуждений.
80. Эпоха Просвещения: общая характеристика.
81. Философские идеи Мальбранша.
82. Скептицизм П. Бейля.
83. Естественнонаучные и философские идеи И. Ньютона.
84. Философия Д. Толанда.
85. Философские идеи Б. Мандевиля.
86. Философские идеи А. Коллинза и Д. Гартли.
87. Философия Д. Пристли.
88. Основания субъективного идеализма Д. Беркли.
89. Философские идеи позднего Беркли.
90. Скептицизм Д. Юма.
91. Этика Юма.
92. Философия Шотландской школы.
93. Философские идеи Ш.Л. Монтескье.
94. Философские взгляды Вольтера. Деизм его философии.
95. Философские взгляды Кондильяка.
96. Философские идеи Ж.Ж. Руссо. Учение Руссо об общественном договоре.
97. Материалистические идеи Ж.О. Ламетри.
98. Философия Д. Дидро.
99. Философия К.А. Гельвеция.
100. Философия П.Гольбаха.
101. Просвещение в Германии: Г.Э. Лессинг, И.В. Гете.
102. Просвещение в Германии: И.Г. Гердер, В. Гумбольдт.
103. Философские идеи А.Э.К. Шефтсбери, Г. С.-Д. Болингброка.

104. Просвещение в Италии: Д. Вико.
105. И.Кант и основные этапы его научного и философского творчества. Диалектика в трудах Канта в докритический период
106. Учение И.Канта о единстве рационального и эмпирического в познании (теория синтетических суждений). Философия Канта о теоретических основах естествознания (трансцендентальная эстетика и рассудок). Критическая оценка Кантом возможности постижения мира в целом
107. Автономия воли – основа кантовского учения о нравственности
108. Основные идеи “Критики способности суждения” И.Канта
109. Фихте, его жизнь и творчество. Онтология фихтеанства (бытие Я в наукоучении Фихте)
110. Теория познания фихтеанства (познающее Я в наукоучении Фихте). Социально-политические воззрения Фихте (учение Фихте о практическом Я: нравственность, религия, общество)
111. Шеллинг, его жизнь и основные этапы творческой эволюции. Натурфилософия Шеллинга - новый шаг в методологии естествознания
112. Система трансцендентального идеализма Шеллинга
113. Гегель, его жизнь и основные произведения. Философские искания Гегеля в ранних произведениях
114. “Феноменологии духа” - концепция абсолютного знания в его становлении (диалектический метод Гегеля). Логико-методологические идеи философии Гегеля
115. Разложение гегелевской школы. Философия Фейербаха
116. Немецкая классическая философия и марксизм
117. Идеи немецкой классической философии в России
118. Классическая и современная философия: цели, основные черты сходство и различие основных черт.
119. Огюст Конт: закон трех стадий, понятие науки. Классификация наук и "социальная физика".

120. Джон Стюарт Милль: трактовка Миллем контовских стадий; критика теории силлогизма, индуктивные каноны и их интерпретация; проблемы семиотики и социология, свобода индивида.

121. Герберт Спенсер: основные принципы философии; классификация наук, соотношение науки и философии; направленность эволюции; биология, мораль и общество.

122. Артур Шопенгауэр: критика гегелевского понимания истины; мир - это мое представление, онтологические предпосылки мира, классификация представлений и возможности разума; понятие воли, воля и каузальность; формы каузальности и единство субъекта и объекта.

123. Артур Шопенгауэр: аскеза, искусство и проблема свободы человека.

124. Серен Кьеркегор: ступени духовной эволюции: позиция эстетика и этика, роль иронии и веры; проблема выбора, место страха и отчаянья в спасении человека.

125. Фридрих Ницше: периодизация творчества "дионисийское" и "аполлоновское" начала, "демон" Сократа. Воля как порождающая причина и любовь к року; идея вечного возвращения, проблемы этики: "переоценка ценностей" и понятие сверхчеловека.

126. Вильгельм Дильтей: категория жизни и онтология; "критика исторического разума"; обоснования наук о духе; история и герменевтика.

127. Георг Зиммель: ценности и релятивизм фактов в историческом исследовании.

128. Освальд Шпенглер: понятия "мир" и "душа", "закон науки" и "судьба"; "душа культуры" и стадии развития культуры.

129. Эрнст Трельч: кризис историцизма; логическое и "практическое" в историческом познании.

130. Марбургская школа неокантианства: логика и история науки; требования "трансцендентального метода" в философии и другие гносеологические проблемы; символические формы и философия.

131. Баденская школа неокантианства: принципы классификации наук; отношение к истории философии; философия как теория ценностей.

132. Марксистская философия: критика гегелевской философии; коренной переворот в философии; понимание предмета, метода и задач философии; ее "основной вопрос"; соотношение философии и науки; марксистский вариант "субъективности".

133. Марксистская философия: материалистическое понимание истории; учение о государстве, классовой борьбе и диктатуре пролетариата; марксизм как воинствующий атеизм.

134. Эмпириокритицизм, Рихард Авенариус: сущность философии и ее задачи; "очищение опыта" и "принцип наименьшей меры силы". Эрнст Мах: анализ ощущений и "элементы мира"; понятие причинности; проблема познания и заблуждение.

135. Французский вариант "философии жизни" Анри Бергсона.

136. Логический прагматизм Чарльза Сандерса Пирса. Радикальный эмпиризм Уильяма Джеймса. Инструментализм Джона Дьюи.

137. Феноменология Эдмунда Гуссерля

138. Мартин Хайдеггер, от феноменологии к экзистенциализму

139. "Философия существования" Карла Ясперса

140. Экзистенциализм Жана-Поля Сартра

141. Альбер Камю: проблема абсурда.

142. Ганс Георг Гадамер: герменевтика как учение о бытии; понятие герменевтического круга; "предпонимание", "предрассудки" и инаковость текста; интерпретация и "история эффектов".

143. Герменевтика Поля Рикера. Конфликт интерпретаций

144. Атомистическая философия Бертрانا Рассела.

145. Людвиг Витгенштейн: "Логико-философский трактат" - философия как деятельность, ее предмет. "Философские исследования": теория языковых игр, критика эссенциализма.

146. Критический рационализм Карла Раймонда Поппера: критика индукции и апология разума; проблемы творчества, развитие идей и принцип

"верификации"; критика диалектики и историцизма; открытое общество и его враги.

147. Постмодернизм. Философия Р. Барта.

148. Археология знания М. Фуко. Проблемы безумия, дискурса, власти.

149. Философские взгляды Ж. Делеза

150. Грамматология и деконструкция Ж. Деррида

Критерии выставления оценки студенту на зачете

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания в области «Истории зарубежной философии», отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, владеет терминологическим аппаратом; умеет приводить примеры и аргументы, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал исследовательской литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает изучаемой предметной области курса, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.