




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП «Издательское дело»

(подпись) И.П. Куманова
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента коммуникаций и медиа

(подпись) В.А. Казакова
«10» июня 2019 г. (ФИО)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Современные технологии производства печатной продукции
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
Профиль «Книгоиздательское дело»
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3
лекции 18 час.
практические занятия 18 час.
лабораторные работы не предусмотрены
в том числе с использованием МАО 0 час.
всего часов аудиторной нагрузки 36 час.
в том числе с использованием МАО 0 час.
самостоятельная работа 108 час.
в том числе на подготовку к экзамену 63 час.
контрольные работы не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет не предусмотрен
экзамен 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДФУ, принятым решением Ученого совета Дальневосточного федерального университета, протокол от 25.02.2016 № 02-16, и утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 №12-13-391.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента коммуникаций и медиа, протокол №10 от «10» июня 2019 г.

Директор Департамента канд.полит.наук, Казакова В.А.
Составитель (ли): канд.тех.наук, доцент Лыкова Т.Д.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____ В.А.Казакова
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____ В.А.Казакова
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Учебная дисциплина «Современные технологии производства печатной продукции» разработана для студентов по направлению 42.03.03 Издательское дело, профиль «Книгоиздательское дело», в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению и образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

Дисциплина «Современные технологии производства печатной продукции» является обязательной дисциплиной и входит в раздел вариативной части Б1. В.ДВ. 2.2.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, всего 144 академических часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия - 18 часов, практические занятия - 18 часов, самостоятельная работа студента - 108 часов, включая подготовку к экзамену – 63 часа.

Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. В качестве итоговой формы отчетности по дисциплине предусмотрен экзамен.

Дисциплина «Современные технологии производства печатной продукции» позволяет дать студентам общее взаимосвязанное представление о производственных процессах и их реализации, об истории развития отрасли, о характеристике и конструкции полиграфической продукции, основных технологических процессах, материалах (допечатных, печатных и брошюровочно-переплетных) и применяемом оборудовании.

Дисциплина логически и содержательно связана с такими дисциплинами, как «Управление инновациями в издательском деле», «Авторские проекты», «Медиаменеджмент в издательском деле».

Цель:

Целью изучения дисциплины является приобретение студентом знаний о производственных процессах, применяющихся материалах, технологиях полиграфического производства.

Задачи:

Для достижения поставленной цели выделяются следующие задачи курса:

- изучение теории печатных средств информации, их типологию, основные этапы развития; специфику и инновационные особенности различных видов печатных средств информации;
- изучение основных технологических процессов производства печатных средств информации; виды, конструкцию и характеристики издательской

продукции; методы выбора расходных материалов, составления спецификации.

- понимание специфики взаимоотношений между издательством и типографией;
- овладение практическими умениями и навыками использования прикладных программных и аппаратных средств для создания печатных и изданий;
- развитие у студентов навыков контроля и оценки качества печатных и средств информации.

Для успешного изучения дисциплины «Современные технологии производства печатной продукции» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность усваивать лекционный материал;
- способность логически мыслить;
- умение формулировать и четко излагать мнение по заданной теме.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|---------------------------------------|---|
| ОПК-6 способностью ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий | Знает | основные процессы современных технологий производства печатных и электронных изданий |
| | Умеет | ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий |
| | Владеет | навыками оценки целесообразности применения тех или иных производственных возможностей при производстве издательской продукции |
| ПК-15 способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий | Знает | основные положения ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения», ГОСТ 5773-90 «Издания книжные и журнальные. Форматы» |
| | Умеет | самостоятельно ориентироваться в видо-типологических (сущностных) характеристиках изданий |
| | Владеет | навыками классификации издания по сущностным характеристикам способностью выдвижения требований, в том числе технических, к изданию в зависимости от его вида |
| ПК-18 способность соблюдать | Знает | основные положения ГОСТ 7.0.4.–2006 |

| | | |
|---|---------|---|
| нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов | | «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления», ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды», ГОСТ 5773-90 «Издания книжные и журнальные. Форматы», ГОСТ 7.84-2001 «Издания. Обложки и переплеты. Общие требования к правилам оформления» и другие стандарты, входящие в СИБИБД, Особенности производственного процесса, технологии разработки издательских проектов |
| | Умеет | определять производственную необходимость использования ГОСТ в зависимости от вида издательского проекта, выбирать технологический процесс относительно вида издания, читать техническое задание для производственного этапа Создавать издательскую продукцию |
| | Владеет | навыками применения стандартизирующих документов к изданию в зависимости от его типа, навыками составления технического задания для производства издательского проекта в зависимости от его вида инструментами представления издательской продукции в сети Интернет |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные технологии производства печатной продукции» применяется следующий метод интерактивного обучения:

- групповое задание,
- мультимедийные презентации.

I СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (18 часов)

РАЗДЕЛ I. Полиграфические материалы (6 часов)

Тема 1. Бумага как материал для печатного процесса (2 часа)

Состав бумаги. Классификация типов бумаги. Свойства бумаги.

Тема 2. Краска как материал для печатного процесса. (2 часа)

Классификация, состав и свойства печатных красок. Увлажняющие растворы, их взаимодействие с красками.

Тема 3. Полимерные материалы (1 час)

Строение и свойства высокомолекулярных соединений

Общая характеристика высокомолекулярных соединений

Строение и свойства полимеров

Пластические массы

Состав и свойства пластических масс

Полимеры и пластмассы для печатных форм

Типографические шрифты и пробельный материал

Полимеры для изготовления матриц

Пластмассовые стереотипы

Полимеры и пластмассы для клише

Полимеры для матричного настила, декельного материала и офсетных резинотканевых пластин.

Тема 4. Переплетные и отделочные материалы (1 час)

Переплетные материалы

Картон

Переплетная бумага

Переплетные материалы на ткани

Переплетные материалы на нетканой основе

Переплетные материалы на бумажной основе

Переплетные материалы с клеевым изнаночным покрытием

Материалы для упрочнения корешка книжного блока

Отделочные материалы

Материалы для облагораживания печатной продукции

Лаки

Пленки для припрессовки к оттискам

Материалы для тиснения

Клеящие вещества

Синтетические клеящие вещества

Клеящие вещества растительного происхождения

Клеи животного происхождения.

РАЗДЕЛ II. Допечатные процессы (4 часа)

Тема 1 Общие сведения о допечатном оборудовании, фоторепродукционное и копировальное оборудование. (1 час)

Назначение и классификация допечатного оборудования, его применение в технологических процессах допечатной подготовки издания. Основная номенклатура допечатного оборудования. Основные технические параметры допечатного оборудования.

Фоторепродукционный аппарат, его основные части и дополнительные устройства. Возможные модификации. Контактно-копировальные станки, их устройство, возможные модификации. Техничко-экономические свойства, назначение различных модификаций фоторепродукционного и копировального оборудования.

Тема 2 Оборудование для цифровой допечатной обработки текстовой и изобразительной информации. (0.5 часа)

Развертывающие устройства для ввода и вывода информации. Принципы развертки. Конструкции анализирующих и синтезирующих устройств. Источники излучения, их конструкция. Устройства для управления излучением: модуляторы, дефлекторы, оптические устройства для формирования светового потока. Фотоприемные устройства. Устройства синхронизации и коррекции положения излучения на плоскости и в пространстве. Световодные системы.

Оборудование для сканирования изображения Классификация сканеров. Конструкции сканеров. Основные технические параметры сканеров. Основы технического обслуживания сканеров.

Фотовыводные устройства (ФВУ), классификация ФВУ. Конструкции лазерных и светодиодных выводных устройств. Основные технические параметры. Основы технического обслуживания ФВУ.

Обрабатывающая (графическая) станция цифровой допечатной обработки текстовой и изобразительной информации

Персональный компьютер как основной элемент обрабатывающей (графической) станции. Требования к компьютеру. Системы ввода и вывода информации, системы памяти, системы отображения информации обрабатывающей станции. Работа в сети. Основы технического обслуживания.

Тема 3 Оборудование получения промежуточной информации для корректуры цветопробы. (0.5 часа)

Классификация принтеров. Конструкции лазерных, струйных и других типов принтеров, используемых в допечатном процессе. Основные технические характеристики принтеров. Основы технического обслуживания принтеров. Основы технического обслуживания принтеров. Устройства аналоговой цветопробы.

Тема 4 Способы и оборудование для изготовления печатных форм для основных способов печати, устройства для послезэкспозиционной обработки регистрирующих сред. (1 час)

Копировальное оборудование, монтажное оборудование. Требования к источникам света и осветительным устройствам. Копировальные установки

циклического принципа действия. Модификации устройств для различных видов печати.

Цифровые системы изготовления печатных форм.

Принципы построения и действия основных функциональных устройств. Применяемые источники излучения. Модификации устройств для различных видов печати. Технические характеристики.

Проявочные устройства для получения фотоформ. Их конструкция, основные технические параметры. Основы технического обслуживания.

Устройства для послеэкспозиционной обработки печатных форм. Назначение, модификация, конструкция. Основные технические параметры.

Тема5 Способы и оборудование для изготовления печатных форм для специальных способов печати (1 час)

Принципы построения и действия основных функциональных устройств.

РАЗДЕЛ III. Печатные процессы (8 часов)

Тема 1 Основные понятия и определения, значение комплексной механизации и автоматизации производства. (0,5 часа)

Рабочая машина, механизм, звено, кинематическая пара, стойка, полуавтомат, станок, машина-автомат, агрегат, линия, автоматическое производство. Машины для осуществления дискретных и непрерывных технологических процессов. Общая схема машины-автомата.

Роль машин в повышении производительности труда и автоматизации технологических процессов. Ведущая роль машиностроения среди других отраслей.

Тема 2 Основные устройства, механизмы и детали полиграфических машин-автоматов и линий, графические способы изображения линий, машин, устройств, механизмов и деталей машин. (1 час)

Рычажные механизмы. Назначение, разновидности. Понятие о шарнирном механизме.

Кулачковые механизмы. Виды кулачковых механизмов. Цикл движения и закон движения, обеспечиваемый кулачковым механизмом.

Зубчатые передачи: цилиндрические и конические, прямозубые и косозубые, червячные. Основные кинематические характеристики зубчатых передач. Ступенчатые зубчатые механизмы. Редукторы.

Винтовые механизмы.

Передачи с гибкой связью. Передачи трением. Плоские, клиноременные передачи. Их особенности и требования, предъявляемые к их эксплуатации. Фрикционные и цепные вариаторы.

Цепные передачи. Разновидности. Достоинства и недостатки.

Валы и оси. Их назначение и различие. Особенности построения.

Подшипники. Особенности построения и варианты применения.
Подшипниковые узлы.

Соединения деталей: неразъемные и разъемные. Соединения с натягом, сварные, заклепочные, резьбовые, шпоночные и шлицевые, клеммовые и клиновые.

Муфты. Их назначение, виды построения и область применения. Нерасцепляемые, управляемые, самодействующие муфты.

Гидравлические и пневматические приводы, механизмы и устройства. Состав. Задачи, решаемые с их помощью на производстве и в отдельных видах оборудования: технологические, контрольные, по управлению.

Теплотехнические системы. Разновидности. Системы, осуществляющие нагрев, сушку и охлаждение полуфабрикатов и изделий. Способы сушки и их реализация на производстве, эффективность применения.

Системы смазки. Применение их как неперемное условие качественной работы машин. Основные разновидности и варианты построения и использования.

Вибрационные устройства. Снижение шума как мера защиты человека. Способы виброзащиты и решение этой задачи в конструкции машины и в процессе ее эксплуатации.

Устройства для перемещения и обработки объектов. Механизмы, производящие продольное резание и поперечную разрезку ленточных материалов.

Грузоподъемные и транспортирующие устройства, их роль в производстве. Конвейеры для перемещения материалов, полуфабрикатов и изделий. Внутризаводской транспорт.

Промышленные роботы. Промышленные роботы и их место в системе машин автоматического действия. Гибкий автоматизированный участок производства. Три поколения промышленных роботов. Составные части роботов.

Кинематические и технологические схемы. Понятие о: структурных, технологических, функционально-технологических, структурно-принципиальных, принципиально-технологических схемах.

Тема 3 Основы расчета производительности машин и машин-автоматов и линий, оценка качества работы машины, машины-автомата и линии. (1 час)

Понятие производительности. Основы определения средней производительности. Факторы, оказывающие влияние на величину производительности.

Понятие трудоемкости. Особенности применения автоматизации наладочных и контролируемых систем в машинах для различных видов производств. Задачи оценки качества. Многофакторность оценки качества. Показатели, образующие систему оценки качества машины, машины-автомата и линии.

Тема 4 Основные понятия и сведения о печатных машинах, основы построения печатных устройств. (1 час)

Назначения печатных машин для современных промышленных видов печати, область их применения и исторические этапы развития и перспективы.

Структура и классификация печатных машин. Типовые принципиальные схемы их построения.

Основные правила техники безопасности и требования экологии при эксплуатации печатного оборудования.

Тема 5 Назначение печатных устройств (0,5 часа)

Классификация и принципы построения и действия печатных устройств в зависимости от способа печати, специализации и типа печатной машины. Особенности настройки печатных аппаратов.

Тема 6 Принципы построения красочных и увлажняющих аппаратов. (1 час)

Требования к красочным аппаратам в зависимости от способа печати. Основные разновидности красочных аппаратов. Методика расчета подачи краски. Роль увлажняющих и ракельных устройств при питании формы краской, их область применения.

Красочные аппараты для вязких красок. Их классификация и структура.

Красочные аппараты для жидких красок в машинах глубокой и флексографской печати. Ракельные устройства.

Увлажняющие аппараты в машинах плоской печати, их основные разновидности.

Тенденции развития красочно-увлажняющих систем.

Тема 7 Печатные секции рулонных машин (0,5 часа)

Схемы построения печатных аппаратов высокой, глубокой, плоской офсетной и цифровой печати.

Печатные, офсетные и формные цилиндры, их опоры и привод. Причины возникновения колебаний в печатных аппаратах и устройства для их ослабления.

Ручное и автоматическое управление приводкой формных цилиндров. Механизмы давления. Красочные, увлажняющие вспомогательные и контрольно-блокирующие устройства печатных секций.

Принципы построения устройств для борьбы с отмарыванием.

Разновидности устройств и приспособлений, применяемых в печатных машинах для предотвращения отмарывания оттисков. Сушильные устройства, их классификация. Принципы построения, особенности отдельных разновидностей, их область применения.

Противоотмарочные и лакировальные аппараты.

Тема 8 Основы построения ротационных рулонных печатных машин. (0,5 часа)

Основные особенности, структура, классификация, область применения. Принципы построения одно- и двухрулонных газетных и книжно-журнальных многорулонных агрегатов балконного и ярусного типов.

Тема 8 Лентопитающая и лентопроводящая системы, фальцевально-резальные и приемно-выводные устройства рулонных машин. (0,5 часа)

Устройства для установки и замены рулонов. Устройства для создания и регулировки натяжения ленты, их роль в процессе разматывания рулона и в процессе возникновения колебаний. Рулонные тормоза.

Поворотные устройства, направляющие валики, поворотные штанги. Бумаговедущие, контрольно-блокирующие и регистровые устройства. Автоматическое и ручное регулирование приводки смещением ленты.

Механизмы для продольной и поперечной разрезки, подборки и перфорации бумажной ленты. Фальцевальные воронки, ударные и клапанные механизмы для продольной и поперечной фальцовки ленты и отрубленных от нее листов. Тетрадные и листовые приемные устройства, их переналадка. Счетно-комплектующие и приемно-прессующие устройства.

Тема 9 Современные модели рулонных машин высокой, плоской (офсетной и прямой), глубокой, цифровой печати и специальных видов печати. (0,5 часа)

Основные модели. Особенности техники безопасности и эксплуатации. Типичные неполадки в работе и способы их устранения.

Тема 10 Основные принципы выбора машин для печатания издательской продукции. (0,5 часа)

Критерии и показатели эффективности использования печатных машин. Понятия технологической и технико-экономической эффективности. Техническая и производственная мощность, средняя производительность при печатании определенного тиража, показатель часовой стоимости

эксплуатации машины, производительность труда рабочего, трудоемкость процесса печатания.

Задачи и перспективы технического прогресса при изготовлении печатных машин.

Тема 11 Основные понятия и сведения о послепечатном оборудовании. (0,5 часа)

Назначение послепечатного оборудования в системе изготовления печатной продукции. Перспективы роста выпуска книжно-журнальной продукции в РФ.

Трудоемкость послепечатных процессов. Причины их высокой трудоемкости и пути снижения трудоемкости.

Укрупненная классификация послепечатного оборудования.

Требования, предъявляемые к машинам при использовании их в автоматизированных и автоматических линиях.

Требования техники безопасности, предъявляемые к послепечатному оборудованию. Пути улучшения условий труда. Вопросы экологии.

Методика оценки эффективности и производительности послепечатного оборудования.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 часов)

Занятие 1. Выбор полиграфических материалов для различной издательской продукции (3 часа).

Занятие 2. Изучение способов закрепления красочного слоя на различных подложках с целью выявления оптимального типа краски для печати разнообразной издательской продукции (3 часа).

Занятие 3. Технологическая схема участка изготовления печатных форм для офсетной, флексографской, трафаретной печати. (3 часа).

Занятие 4. Посещение типографии для ознакомления с изученными технологиями и оборудованием на практике. (4 часа).

Занятие 5. Классификация печатного оборудования (2 часа).

Занятие 6. Производство продукции: буклет, книга в мягкой обложке, в твердой обложке, журнала (3 часа).

Занятие 7. Способы послепечатной отделки продукции (3 часа).

Занятие 8. Специальные способы печати (3 часа).

Занятие 9. Анализ примеров отпечатанной продукции по заказу издательства. (5 часов)

Занятие проводится в интерактивной форме: дискуссия проводится в виде группового задания.

Задание: группа делится на 4 подгруппы по 5-6 человек. Анализ примеров отпечатанной продукции по заказу издательства на разных субстратах, с разнообразной послепечатной отделкой с целью определения видов отделки оттисков, брака продукции, и заполнения бухгалтерской отчетности, рентабельности производства разными способами. В отчете должен содержаться обоснованный выбор способа производства с учетом анализа затрат и предполагаемого финансового результата.

- *Книга в твердом перелете, тираж 1000 экземпляров, 200 страниц, блок 1+1, обложка 4+0, печатная машина офсетная, формат А1.*
- *Книга в мягкой обложке, тираж 50 экземпляров, 135 страниц, блок 1+1, обложка 4+0, печатная машина офсетная, формат А2. Обложка ламинируется, тиснится.*

Занятие 10. Специализация издательства. (5 часов)

Занятие проводится в интерактивной форме: групповое задание.

Задание: группа делится на 4 подгруппы по 5-6 человек. В ходе проблемной дискуссии приводится для примера несколько издательств, специализирующихся на выпуске определенной продукции (выбрать виды продукции-специализацию издательства). Предлагается выбрать правильный способ заполнения бухгалтерской отчетности издательства за отчетный период. В отчете, выполненном в программе 1С: издательство должны быть отражены те данные, которые определяются участниками занятия под руководством преподавателя.

Занятие 11. Анализ динамики себестоимости печатной продукции в зависимости от способов отделки. (4 часа)

Занятия проводится в интерактивной форме: групповое творческое задание. Задание: группа делится на 4 подгруппы по 5-6 человек. В ходе проблемной дискуссии приводится для примера несколько издательств, специализирующихся на выпуске определенной продукции (выбрать виды продукции-специализацию издательства) и проводится углубленный анализ их деятельности:

- Общая оценка динамики себестоимости издательской продукции.
- Выбор полиграфических материалов.
- Составление технологической производственной линии.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Современные технологии производства печатной продукции» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|--|---------------------------------------|--|---|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Раздел I. Полиграфические материалы | ОПК-6 | Знает современные технологии производства печатных и электронных изданий | Пр-2 Контрольная работа Пр-4 реферат | Экзамен Вопросы 1-18 |
| | | | Умеет ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий | | |
| | | | Владеет навыками применения современных технологий производства печатных и электронных изданий | | |
| 2 | Раздел II Допечатные | ПК-15 | Знает сущностные характеристики | Пр-2 Контроль- | Экзамен Вопросы |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|-------|--|---|-----------------------------|
| | процессы | | <p>проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий</p> <p>Умеет применять на практике допечатные технологии с учётом существенных характеристик проектируемых изданий.</p> <p>Владеет навыками применения существенных характеристик проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий</p> | <p>ная работа Пр-4 реферат</p> | 19-41 |
| 3 | Раздел III Печатные процессы | ПК-18 | <p>Знает способы расчета рентабельности издательских проектов, нормативные документы, используемые для расчетов.</p> <p>Умеет применять нормативные рекомендации для расчета рентабельности проектов при планировании печатных процессов.</p> <p>Владеет навыками расчета рентабельности издательских проектов, основываясь на нормативной документации.</p> | <p>Пр-2 Контроль- ная работа Пр-4 реферат</p> | Экзамен Вопросы 42-59 |

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для

оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Марченко И.В. Технология послепечатных процессов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Марченко И.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24084>
2. Технология флексографской печати. Теория, практика и расчет: Учебник/Могоинов Р.Г., Дмитриев Я.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 355 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/523351>
3. Допечатная подготовка и полиграфический дизайн [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Соколова, А. В. Хмелев, Е. М. Погребняк [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019. — 114 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78159.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Запекина Н.М. Полиграфические технологии производства печатных средств информации [Электронный ресурс]: учебное пособие / Запекина Н.М.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 206 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56481>
2. Подготовка рукописи к изданию: Словарь-справочник/Егорова Е.Б., 2-е изд., испр. - М.: Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 160 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/526499>
3. Ганиева, Н. М. Калькуляция и учет на полиграфических предприятиях [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Ганиева. — Электрон. текстовые данные. — Омск : Омский государственный технический университет, 2019. — 117 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78438.html>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студентам при освоении дисциплины «Современные технологии производства печатной продукции» необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей учебной программы дисциплины (далее - РПУД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы.

Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции, перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций).

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию, до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия, при

подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно – правовые акты и материалы правоприменительной практики.

Теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе. В начале занятий можно задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПУД, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на консультациях неясные вопросы.

Презентации к докладам должны быть выполнены в программе Power Point. Первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильной кафедры, тему доклада, год, место создания, все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

Эссе, рефераты предоставляются в письменном виде, плагиат запрещен. Работа должна быть выполнена самостоятельно, оригинальность текста не менее 70 %.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины «Современные технологии производства печатной продукции» требуется аудитория.

| Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования | Адрес (местоположение) объектов |
|---|---|
| Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avergence 355 AF Доска аудиторная | г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F435 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа |

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «Современные технологии производства печатной
продукции»
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
Профиль «Книгоиздательское дело»
Форма подготовки очная

**Владивосток
2019**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|-------|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1 | 1-6 неделя | Подготовка реферата | 21 | Презентация и защита реферата |
| 2 | 7-12 неделя | Подготовка к контрольным работам | 21 | Работа на практических занятиях |
| 3 | 13-17 неделя | Подготовка к практическим занятиям | 21 | Работа на практических занятиях |
| 4 | 18 неделя | Подготовка к экзамену | 45 | Экзамен |

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Темы для написания рефератов:

1. Сравнительная характеристика красочных аппаратов для жидких и вязких красок.
2. Обоснование выбора способа изготовления продукции (на выбор студента) с учетом технологических особенностей оформления.
3. Увлажняющие аппараты: виды, особенности.
4. Классификация печатных машин офсетного способа печати.
5. Классификация печатных машин флексографского способа печати.
6. Классификация печатных машин глубокого способа печати.
7. Сравнительная характеристика листовых и рулонных печатных машин.
8. Процесс выпуска газеты (технологическая схема) в современных условиях.
9. Технические основы современных электронных СМИ
10. Технология газетного (на выбор студента) производства 60-80 гг. XX века.
11. Полиграфические материалы. Для печатных изданий
12. Цифровая печать. Преимущества и недостатки в сравнении с традиционными способами печати.
13. Полиграфические технологии газетного производства
14. Технология Web-to-print
15. Новинки защитных технологий (изготовление защищенной печатной продукции)

16. Способы отделки листовой продукции
17. Синтетическая бумага
18. Орловская печать
19. Металлография
20. Офорт, акватинта
21. Ксилография, литография

Темы для групповых заданий:

- *Книга в твердом перелете, тираж 1000 экземпляров, 200 страниц, блок 1+1, обложка 4+0, печатная машина офсетная, формат А1. Требуется описать производственный процесс: допечатная технология, печатная, послепечатная технология. Для издания, учитывая особенности оформления, все этапы работы, рассчитать и обосновать экономическую составляющую. Результатом работы считается обоснованный выбор способа производства с учетом анализа затрат и предполагаемого финансового результата, стоимость 1 экземпляра издания.*
- *Книга в мягкой обложке, тираж 50 экземпляров, 135 страниц, блок 1+1, обложка 4+0, печатная машина офсетная, формат А2. Обложка ламинируется, тиснится. Требуется описать производственный процесс: допечатная технология, печатная, послепечатная технология. Для издания, учитывая особенности оформления, все этапы работы, рассчитать и обосновать экономическую составляющую. Результатом работы считается обоснованный выбор способа производства с учетом анализа затрат и предполагаемого финансового результата, стоимость 1 экземпляра издания.*
- Издательство по выпуску детской литературы. Требуется описать цикл выпуска литературы, с учетом выбранной специфики, привести рыночную стоимость МТО. Результатом работы считается стоимость запуска издательско-полиграфического комплекса.
- Издательство по выпуску периодических изданий. Требуется описать цикл выпуска литературы, с учетом выбранной специфики, привести рыночную стоимость МТО. Результатом работы считается стоимость запуска издательско-полиграфического комплекса.
- Издательство по выпуску неперiodических изданий. Требуется описать цикл выпуска литературы, с учетом выбранной специфики, привести рыночную стоимость МТО. Результатом работы считается стоимость запуска издательско-полиграфического комплекса.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

- Презентации к докладам должны быть выполнены в программе Power Point. Первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильной кафедры, тему доклада, год, место создания, все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.
- Последовательность подготовки презентации:
 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
 2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).
 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.
 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.
 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.
 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).
 7. Проверить визуальное восприятие презентации.
- К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;
- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать

минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;
- рекомендуемое число слайдов 17-22;
- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;
- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.
- Эссе, рефераты, курсовые предоставляются в письменном виде, плагиат запрещен. Работа должна быть выполнена самостоятельно, оригинальность текста не менее 70 %.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Современные технологии производства печатной
продукции»
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
Профиль «Книгоиздательское дело»
Форма подготовки очная

Владивосток
2019

**Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине
«Современные технологии производства печатной продукции»**

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|--|---------------------------------------|--|
| ОПК-6 способностью ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий | Знает | основные процессы современных технологий производства печатных и электронных изданий |
| | Умеет | ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий |
| | Владеет | навыками оценки целесообразности применения тех или иных производственных возможностей при производстве издательской продукции |
| ПК-15 способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий | Знает | основные положения ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения», ГОСТ 5773-90 «Издания книжные и журнальные. Форматы» |
| | Умеет | самостоятельно ориентироваться в видо-типологических (сущностных) характеристиках изданий |
| | Владеет | навыками классификации издания по сущностным характеристикам способностью выдвижения требований, в том числе технических, к изданию в зависимости от его вида |
| ПК-18 способность соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов | Знает | основные положения ГОСТ 7.0.4.–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления», ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды», ГОСТ 5773-90 «Издания книжные и журнальные. Форматы», ГОСТ 7.84-2001 «Издания. Обложки и переплеты. Общие требования к правилам оформления» и другие стандарты, входящие в СИБИД, Особенности производственного процесса, технологии разработки издательских проектов |
| | Умеет | определять производственную необходимость использования ГОСТ в зависимости от вида издательского проекта, выбирать технологический процесс относительно вида издания, читать техническое задание для производственного этапа Создавать издательскую продукцию |
| | Владеет | навыками применения стандартизирующих документов к изданию в зависимости от его типа, навыками составления технического задания для производства издательского проекта в зависимости от его вида |

инструментами представления издательской продукции в сети Интернет

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | Оценочные средства | |
|-------|--|---------------------------------------|--|---|--------------------------|
| | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Раздел I. Полиграфические материалы | ОПК-6 | Знает современные технологии производства печатных и электронных изданий | Пр-2 Контрольная работа Пр-4 реферат | Экзамен Вопросы 1-18 |
| | | | Умеет ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий | | |
| | | | Владеет навыками применения современных технологий производства печатных и электронных изданий | | |
| 2 | Раздел II Допечатные процессы | ПК-15 | Знает сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий | Пр-2 Контрольная работа Пр-4 реферат | Экзамен Вопросы 19-41 |
| | | | Умеет применять на практике допечатные технологии с учётом сущностных характеристик проектируемых изданий. | | |
| | | | Владеет навыками применения сущностных характеристик проектируемых | | |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|-------|---|---|-----------------------------|
| | | | книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий | | |
| 3 | Раздел III Печатные процессы | ПК-18 | Знает способы расчета рентабельности издательских проектов, нормативные документы, используемые для расчетов. | Пр-2 Контрольная работа Пр-4 реферат | Экзамен Вопросы 42-59 |
| | | | Умеет применять нормативные рекомендации для расчета рентабельности проектов при планировании печатных процессов. | | |
| | | | Владеет навыками расчета рентабельности издательских проектов, основываясь на нормативной документации. | | |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | Критерии | Показатели |
|--|--------------------------------|--|--|---|
| ОПК-6 способностью ориентироваться в современных технологиях производства | знает (пороговый уровень) | основные процессы современных технологий производства печатных и электронных изданий | знание основных производственных процессов | – способность перечислить источники информации об основных производственных процессов |

| | | | | |
|--|----------------------------|---|--|---|
| печатных и электронных изданий | умеет (продвину тый) | ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий | умение работать с использованием методов производства печатных и электронных изданий | – способность оценивать технологические возможности при производстве издательской продукции |
| | владеет (высокий) | навыками оценки целесообразности применения тех или иных производственных возможностей при производстве издательской продукции | знание методами оценки целесообразности применения тех или иных производственных возможностей при производстве издательской продукции | – способность перечислить источники информации об основных производственных процессов. – способность оценивать технологические возможности при производстве издательской продукции |
| ПК-15 способность понимать сущностные характеристики проектируемых книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий | знает (пороговы й уровень) | основные положения ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения», ГОСТ 5773-90 «Издания книжные и журнальные. Форматы» | в рамках выполнения задания твердо отвечает на поставленные вопросы об основных понятиях терминологического аппарата, легко ориентируется в ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды. Термины и определения», ГОСТ 5773-90 «Издания книжные и журнальные. Форматы» | – приводит классификацию видов изданий, различает визуально, демонстрирует на примере готовых изданий |
| | умеет (продвину тый) | самостоятельно ориентироваться в видо-типологических (сущностных) характеристиках изданий | для определения некоторых видо-типологических характеристик издания самостоятельно пользуется стандартизирующими документами | – в рамках выполнения задания уверенно определяет видо-типологические (сущностных) характеристики проектируемого изданий |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|
| | владеет (высокий) | навыками классификации издания по существенным характеристикам способностью выдвижения требований, в том числе технических, к изданию в зависимости от его вида | для детальной классификации и расширенного технического задания самостоятельно пользуется стандартизирующими документами | – самостоятельно способен классифицировать издания. в рамках выполнения задания способен определить технические требования к конкретному виду издания. |
| ПК-18 способность соблюдать нормативные и технологические требования при разработке издательских проектов | знает (пороговый уровень) | основные положения ГОСТ 7.0.4.–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления», ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды», ГОСТ 5773-90 «Издания книжные и журнальные. Форматы», ГОСТ 7.84-2001 «Издания. Обложки и переплеты. Общие требования к правилам оформления» и другие стандарты, входящие в СИБИД, Особенности производственного процесса, технологии разработки издательских проектов | при разработке издательского проекта знает о существовании СИБИД, способен найти стандартизирующие документы по области применения | – бегло ориентируется в СИБИД, находит нужный стандартизирующий документ, соотносит с областью применения |
| | умеет (продвинутый) | определять производственную необходимость использования ГОСТ в зависимости от вида издательского проекта, выбирать технологический процесс относительно вида | умеет определить риски брака в производстве издательского проекта | – соотносит способы производства издательских проектов с видами изданий, точно определяет проблемное поле выбранного производственного процесса, акцентирует внимание на использовании |

| | | | | |
|--|-------------------|--|---|--|
| | | издания, читать техническое задание для производственного этапа Создавать издательскую продукцию | | нормативных требований во избежание рисков |
| | владеет (высокий) | навыками применения стандартизирующих документов к изданию в зависимости от его типа, навыками составления технического задания для производства издательского проекта в зависимости от его вида инструментами представления издательской продукции в сети Интернет | при решении производственной задачи демонстрирует понимание существования брака при производстве, используя нормативные и технологические требования снижает риск | – при самостоятельном использовании стандартизирующих документов способен разработать издательский продукт и снизить риск получения брака при его производстве |

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Современные технологии производства печатной продукции» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация по дисциплине «Современные технологии производства печатной продукции» проводится в форме контрольных мероприятий, практических занятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

- результаты самостоятельной работы. По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Для оценивания степени усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков используются оценочные средства в виде ПР-2 Контрольная работа, ПР-4 Реферат, ПР-13 Творческие задания

Критерии оценки указаны ниже.

Перечень оценочных средств

| Код ОС | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---------------|---|--|--|
| ПР-2 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| ПР-4 | Реферат | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Темы рефератов |
| ПР-13 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Современные технологии производства печатной продукции» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В зависимости от вида промежуточного контроля по дисциплине и формы его организации могут быть использованы различные критерии оценки знаний, умений и навыков.

Критерии оценки (письменный ответ)

✓ 10-12 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а

также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 8-9 - баллов - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 6-7 - балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 0-5 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценки (устный ответ)

✓ 5 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 4 - балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 3 - балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 0-2 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов на экзамен:

1. Виды растров. Охарактеризуйте периодический растр.
2. Дайте определение растрированию, линиатуре, периоду растра. Чему равен период растра при линиатуре: 230 lpi, 115 lpi, 23 lpi?
3. Охарактеризуйте квадратную, эллиптическую точку. Приведите определение муара, охарактеризуйте каждый из видов муара.
4. Перечислите и охарактеризуйте основные элементы растровой ячейки. Стандартные углы поворота растра. Выбор доминирующей краски, приведите примеры.
5. Методы уменьшения различимости растровой структуры.
6. Классификация фотоформ. Охарактеризуйте процесс изготовления штриховых и растровых фотоформ.
7. Перечислите основные требования к фотоформам. Дайте определение экспонированию, проявки, фиксированию.
8. Перечислите основные характеристики сканеров. Охарактеризуйте разрешение сканеров.
9. Что такое динамический диапазон сканера? Виды сканеров, технологии сканирования?

10. Перечислите основные элементы конструкции сканеров? Приведите характеристику планшетных сканеров.
11. Дайте определение печатного процесса. Приведите классификационные признаки печатных процессов, какие способы печати выделяют?
12. Составьте обобщенную технологическую схему печатного процесса.
13. Охарактеризуйте способ высокой печати. Сравните достоинства и недостатки глубокой и офсетной печати.
14. Сравните достоинства и недостатки глубокой и флексографской печати.
15. В чем особенность способа печати «Сухой офсет»? Что ограничивает его применение и распространение?
16. Расположите способы печати в порядке возрастания толщины красочного слоя. Толщину красочного слоя в 20 мкм можно получить при помощи какого способа?
17. Какой способ печати позволяет декорировать текстильные изделия. С какой технологической особенностью это связано?
18. Дайте определение бумаги, охарактеризуйте ее допечатные свойства.
19. Перечислите печатные свойства бумаги.
20. Что относится к механическим свойствам бумаги?
21. Перечислите основные волокнистые материалы, применяемые для изготовления бумаги.
22. Какие наполнители наиболее эффективно использовать для увеличения белизны бумаги?
23. Какова общая схема бумагоделательной машины?
24. Что характеризует показатель «зольности»? Классификация.
25. К какому типу относится бумага со степенью проклейки: 0,8; 1,26 мм?
26. Что определяет массу бумаги, на что влияет масса бумаги?
27. Охарактеризуйте глянец бумаги (что влияет на него, на что он влияет). Какие оптические свойства бумаги Вы знаете? К чему приводит разноотеночность бумаги?
28. Охарактеризуйте синтетическую бумагу, в чем заключаются ее достоинства? Перечислите характеристики флексографских печатных форм. Охарактеризуйте фотополимерные материалы.
29. Способы изготовления и материал флексографских печатных форм.
30. Охарактеризуйте резиновые флексографских печатные формы (с т.з. материала). «+» и «-» резиновых форм.
31. Виды изготовления фпф. Охарактеризуйте аналоговый способ. Что нужно учитывать при этом способе изготовления (масштабирование

изображения)?

32. Лазерное гравирование: суть способа, «+», «-».
33. Какие способы изготовления офсетных печатных форм Вы знаете, в чем их отличие? Способы изготовления ТПФ и требования, предъявляемые к ТПФ.
34. Охарактеризуйте количественную характеристику критерия качества ТПФ
35. Опишите сущность прямого способа изготовления ТПФ.
36. Что такое эмульсии (характеристика, виды)? Охарактеризуйте копируемые слои на основе диазосоединений.
37. Свойства копируемых слоев. Опишите способность к задубливанию и растворимость.
38. Преимущества и недостатки толстых копируемых слоев.
39. Охарактеризуйте темновое дублирование.
40. Прямой способ: капиллярные пленки (суть, виды, «+», «-»).
41. Комбинированный способ изготовления ТПФ. Определение печатной формы (общее)
42. Классификация печатных машин.
43. Способы изготовления печатных форм для офсетного способа печати
44. Охарактеризуйте способ изготовления п.ф. Stpress
45. Охарактеризуйте способ изготовления п.ф. StPlate
46. Классификация фотоформ.
47. Коэффициент удобочитаемости (формула, что обозначает, каково его идеальное значение).
48. Требования к издательской печатной продукции.
49. Опишите структуру офсетной позитивной пластины.
50. Назначение анилоксного вала, составляющие, его основные характеристики.
51. Виды анилоксных валов, охарактеризуйте хромовый.
52. Способы проверки объема анилоксного вала.
53. Особенность переноса краски.
54. При объеме 8 приведите расчетную толщину красочной пленки, % передачи на пФ и субстрат.
55. Требования к методам очистки анилоксных валов. Виды очистки.
56. Охарактеризуйте химическую очистку (неагрессивные растворы).
57. Охарактеризуйте лазерный метод.
58. Охарактеризуйте ультразвуковой способ.
59. Какой способ очистки анилоксного вала можно использовать

в качестве профилактического?

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ООП 42.03.03 «Издательское дело»

Дисциплина «Современные технологии производства печатной продукции»

Форма обучения Очная

Семестр Весенний

Реализующий Департамент коммуникаций и медиа

Экзаменационный билет № 1

1. Сравните достоинства и недостатки высокой и офсетной печати.
2. Приведите определение муара, охарактеризуйте каждый из видов муара.
3. При объеме 8 приведите расчетную толщину красочной пленки, % передачи на пФ и субстрат.

Директор департамента _____ В.А. Казакова

Критерии выставления оценки студенту на экзамене

| Баллы (рейтингов ой оценки) | Экзамен | Критерии |
|-----------------------------------|----------------------------|--|
| 100-86 | <i>Отлично</i> | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. |
| 85-76 | <i>Хорошо</i> | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. |
| 75-61 | <i>Удовлетворительно</i> | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. |
| 60 и менее | <i>Неудовлетворительно</i> | Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. |

Комплект заданий для подготовки реферата, выполненного в форме презентаций

по дисциплине Современные технологии производства печатной продукции

Темы для рефератов

1. Сравнительная характеристика красочных аппаратов для жидких и вязких красок.
2. Обоснование выбора способа изготовления продукции (на выбор студента) с учетом технологических особенностей оформления.
3. Увлажняющие аппараты: виды, особенности.

4. Классификация печатных машин офсетного способа печати.
5. Классификация печатных машин флексографского способа печати.
6. Классификация печатных машин глубокого способа печати.
7. Сравнительная характеристика листовых и рулонных печатных машин.
8. Процесс выпуска газеты (технологическая схема) в современных условиях.
9. Технические основы современных электронных СМИ
10. Технология газетного (на выбор студента) производства 60-80 гг. XX века.
11. Полиграфические материалы. Для печатных изданий
12. Цифровая печать. Преимущества и недостатки в сравнении с традиционными способами печати.
13. Полиграфические технологии газетного производства
14. Технология Web-to-print
15. Новинки защитных технологий (изготовление защищенной печатной продукции)
16. Способы отделки листовой продукции
17. Синтетическая бумага
18. Орловская печать
19. Металлография
20. Офорт, акватинта
21. Ксилография, литография

1. Критерии оценки презентации доклада:

| Оценка | 50-60 баллов (неудовлетворительно) | 61-75 баллов (удовлетворительно) | 76-85 баллов (хорошо) | 86-100 баллов (отлично) |
|--------------------|--|---|---|--|
| Критерии | Содержание критериев | | | |
| Раскрытие проблемы | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы |
| Представление | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна . использовано 1-2 профессиональных термина | Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов |
| Оформление | Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации | Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации | Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации | Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации |
| Ответы на вопросы | Нет ответов на вопросы | Только ответы на элементарные вопросы | Ответы на вопросы полные и/или частично полные | Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений |

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Современные технологии производства печатной продукции

Раздел I Полиграфические материалы

Вариант 1

Задание 1 Дайте определение бумаги, охарактеризуйте ее допечатные свойства.

Задание 2 Перечислите печатные свойства бумаги. Что относится к механическим свойствам бумаги?

Задание 3 Перечислите основные волокнистые материалы, применяемые для изготовления бумаги.

Задание 4 Какие наполнители наиболее эффективно использовать для увеличения белизны бумаги?

Задание 5 Какова общая схема бумагоделательной машины?

Задание 6 Что характеризует показатель «зольности»? Классификация.

Задание 7 К какому типу относится бумага со степенью проклейки:

0,8; 1,26 мм?

Задание 8 Что определяет массу бумаги, на что влияет масса бумаги?

Задание 9 Охарактеризуйте глянец бумаги (что влияет на него, на что он влияет). Какие оптические свойства бумаги Вы знаете? К чему приводит разноотеночность бумаги?

Задание 10 Охарактеризуйте синтетическую бумагу, в чем заключаются ее достоинства?

Вариант 2

Задание 1 Дайте определение бумаги, охарактеризуйте ее допечатные свойства.

Задание 2 Перечислите печатные, сорбционные свойства бумаги.

Задание 3 Что определяет толщину бумаги, на что влияет толщина бумаги?

Задание 4 Охарактеризуйте белизну бумаги (что влияет на него, на что он влияет). Какие оптические свойства бумаги Вы знаете? К чему приводит разноотеночность бумаги?

Задание 5 Какова общая схема бумагоделательной машины?

Задание 6 какому виду бумаг относится бумага с содержанием наполнителя 6%, 10%?

Задание 7 Для чего в бумагу вводят красящие вещества?

Задание 8 Как определяется степень проклейки бумаги? Какие типы проклейки Вы знаете?

Задание 9 Охарактеризуйте синтетическую бумагу, в чем заключаются ее недостатки?

Задание 10 Перечислите основные волокнистые материалы, применяемые для изготовления бумаги.

Раздел II Допечатные процессы

Вариант 1

Задание 1 Определение печатной формы (общее)

Задание 2 Классификация печатных машин

Задание 3 Способы изготовления печатных форм для офсетного способа печати

Задание 4 Охарактеризуйте способ изготовления п.ф. CtFilm

Задание 5 Охарактеризуйте способ изготовления п.ф. CtPlate

Задание 6 Классификация фотоформ.

Задание 7 Коэффициент удобочитаемости (формула, что обозначает, каково его идеальное значение).

Задание 8 Требования к издательской печатной продукции.

Задание 9 Опишите структуру офсетной негативной пластины.

Вариант 2

Задание 1 Определение печатной формы (общее)

Задание 2 Классификация печатных машин.

Задание 3 Способы изготовления печатных форм для офсетного способа печати

Задание 4 Охарактеризуйте способ изготовления п.ф. Ctpress

Задание 5 Охарактеризуйте способ изготовления п.ф. CtPlate

Задание 6 Классификация фотоформ.

Задание 7 Коэффициент удобочитаемости (формула, что обозначает, каково его идеальное значение).

Задание 8 Требования к издательской печатной продукции.

Задание 9 Опишите структуру офсетной позитивной пластины

Раздел III. Печатные процессы

Вариант 1

Задание 1 Дайте определение печатного процесса.

Задание 2 Охарактеризуйте основные рабочие элементы печатных машин.

Задание 3 Факторы, определяющие условия взаимодействия субстратов и краски.

Задание 4 Охарактеризуйте высокий способ печати (сущность метода, достоинства и недостатки).

Задание 5 Чем отличаются струйная печать и электрофотография?

Задание 6 Виды струйной печати?

Задание 7 Сравните достоинства и недостатки высокой и офсетной печати.

Задание 8 Какой способ печати позволяет декорировать текстильные изделия. С какой технологической особенностью это связано?

Задание 9 Клеи: определение, классификация клеев.

Задание 10 Охарактеризуйте масляные лаки.

Вариант 2

Задание 1 Охарактеризуйте основные рабочие элементы печатных машин.

Задание 2 Охарактеризуйте глубокий способ печати (сущность метода, достоинства и недостатки).

Задание 3 Дайте определение печатного процесса.

Задание 4 Виды струйной печати?

Задание 5 Что определяет выбор вспомогательных рабочих элементов печатных машин?

Задание 6 Чем отличаются элкография и электрофотография?

Задание 7 Сравните достоинства и недостатки глубокой и флексографской печати.

Задание 8 Тиражестойкость печатных форм какого способа печати 1-5 млн/оттисков?

Задание 9 Клеи: определение, классификация клеев.

Задание 10 Охарактеризуйте ВД лаки.

Критерии оценки (письменный ответ)

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если его ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Если студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Изложение материала логически корректно и убедительно.

✓ 85-76 баллов выставляется студенту, если в его ответе отражено знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; видно умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 баллов выставляется студенту, если в его ответе продемонстрированы фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; имеются затруднения

с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; заметно неполное знакомство с рекомендованной литературой; имеются частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий.

✓ 60-50 баллов выставляется студенту, если представлено отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; выражено неумение использовать понятийный аппарат; отсутствует логическая связь в ответе.

Темы групповых заданий

по дисциплине

Современные технологии производства печатной продукции

Групповые творческие задания (проекты):

1. Анализ примеров отпечатанной продукции по заказу издательства;
2. Анализ динамики себестоимости печатной продукции в зависимости от способов отделки.

Критерии оценки творческого задания, выполняемого на практическом занятии

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент/группа студентов выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

✓ 85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

✓ 75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены

основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.