
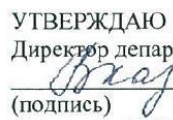




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОП «Издательское дело»

(подпись) И.П. Куманева
(ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента коммуникаций и медиа

(подпись) В.А. Казакова
«10» июня 2019 г. (ФИО)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
История печати на российском Дальнем Востоке
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
Профиль «Книгоиздательское дело»
Форма подготовки очная

курс 2 семестр 3,4
лекции 54 час.
практические занятия 54 час.
в том числе с использованием МАО пр.18 час.
всего часов аудиторной нагрузки 108 час.
в том числе с использованием МАО 18 час.
самостоятельная работа 108 час.
в том числе на подготовку к экзамену 27 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 3 семестр
экзамен 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, принятым решением Ученого совета Дальневосточного федерального университета, протокол от 25.02.2016 № 02-16, и утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 №12-13-391.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента коммуникаций и медиа, протокол №10 от «10» июня 2019 г.

Директор департамента канд. полит. наук, доцент В.А. Казакова
Составитель: канд.ист.наук, профессор Прудкогляд Т.В.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Учебная дисциплина «История печати на российском Дальнем Востоке» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело», профиль «Книгоиздательское дело», в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению и образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

Дисциплина «История печати на российском Дальнем Востоке» входит в блок базовой части обязательных дисциплин профессионального цикла (Б1.Б.18) учебного плана подготовки бакалавров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия — 54 часа, практические занятия — 54 часа, самостоятельная работа студента — 108 часов.

Дисциплина реализуется на 2 курсе во 3 и 4 семестре. В качестве итоговой формы отчетности по дисциплине предусмотрен зачет и экзамен.

Дисциплина «История печати на российском Дальнем Востоке» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История», «История книжного дела», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы».

Дисциплина включает следующие разделы: История печати в Сибири. Начальный период (1865–1880-е гг.). Газета «Восточное Поморье» и начало развития печати на Дальнем Востоке. Первый дальневосточный издатель. Типография Сибирского экипажа и газета «Владивосток». Становление. Первая краеведческая книга на русском Дальнем Востоке. Редактор и издатель Н.В. Ремезов. Типография и газета «Дальний Восток» — 1893 г. Деятель книжного дела Н.П. Матвеев. Частные типографии во Владивостоке и Хабаровске. Первое научное издание. Университетская печать — Издательство и книгохранилище Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке. Первые дальневосточные литераторы. Региональные справочники и энциклопедии Дальневосточного края (ЭДВК). Книжное дело российской эмиграции на Дальнем Востоке (Китай, Япония и Корея).

Цель преподавания дисциплины — дать представление об общей исторической картине развития печати и книжного дела на Дальнем Востоке.

Задачи:

В результате изучения дисциплины студент должен:

- Знание об исторических процессах, протекающих в региональном книжном производстве, о деятельности первых печатных производств,

о биографии деятелей книжного дела, об исторической связи книжных производств прошлого и настоящего;

- Владение способностью к поиску материалов, способностью к реферированию изучаемого материала;

- Умение ориентироваться в историческом процессе развития печати книжного дела на Дальнем Востоке, самостоятельно работать с исследованиями и историко-книжными источниками по истории печати и книжного дела в дальневосточном регионе, конспектировать и анализировать изучаемый материал; готовить доклады и сообщения для практических занятий.

Для успешного изучения дисциплины «История печати и книжного дела на Дальнем Востоке» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность ориентироваться в основных этапах истории России;
- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы, использовать этот опыт в процессе обучения;
- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК–9 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знает	Основные этапы и закономерности исторического развития печати на Дальнем Востоке
	Умеет	Давать оценку историческим событиям и анализировать закономерности исторического развития печати Дальнего Востока, имеет сформированную гражданскую позицию
	Владеет	Методикой анализа этапов и закономерностей исторического развития печати Дальнего Востока, способностью применять полученные знания
ОПК–2 Способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способностью применять	Знает	Основные этапы развития отечественной литературы; результат и опыт отечественной литературной деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь литературы с научными, религиозными и философскими идеями
	Умеет	Выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы; продемонстрировать

соответствующие знания на практике		своеобразие каждого из литературных исторических этапов, а также отдельных литературных явлений
	Владеет	Приемами исторического анализа становления отечественной литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства
ОПК–4 Способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	Знает	Особенности дальневосточных текстов разных периодов времени.
	Умеет	Анализировать особенности дальневосточных текстов разных периодов времени.
	Владеет	Методикой работы с текстами различных временных этапов развития дальневосточных текстов
ПК–21 Способность разрабатывать состав, структуру и аппарат издания	Знает	Основные требования ГОСТ 7.0.4.–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления».
	Умеет	Ориентироваться в стандартизирующих документах
	Владеет	Навыками определения элементов аппарата издания в готовом издании
ПК–28 способностью ориентироваться в системе видов изданий, существующей в издательской практике	Знает	Основные положения ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды»
	Умеет	Определять вид издания по его первичным признакам: стиль изложения, материальная конструкция, знаковой природе информации
	Владеет	Всеми классификационными признаками, обозначенными в ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды» для быстрого и точного определения видо-типологических характеристик издания

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История печати на российском Дальнем Востоке» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекция-беседа и дискуссия.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (54 часа)

Тема 1. История печати в Сибири (6 часов)

Появление изданий, выпускавшихся ведомствами на местах. Создание типографий во второй половине XVIII в. не только в столицах, но и в провинциях. Вольные типографии. Особенности текстов.

Первая типография в Сибири (1789 г., Тобольск). Была закрыта в связи с выходом указа о запрещении вольных типографий в 1796 г. и снова начала функционировать после отмены этого указа в 1804 г. Типография в Иркутске. Появляются печатные заведения военного ведомства. Казенные типографии Сибири.

Тема 2. Начальный период (1865–1880-е гг.) Газета «Восточное Поморье» и начало развития печати на Дальнем Востоке (4 час.)

Первые типографии находились в ведении государственных структур: морского ведомства, министерства внутренних дел и т. д. Контролирующие органы и цензура. Первая дальневосточная газета «Восточное Поморье» (1865-1867). Особенности текстов первых газет.

Тема 3. Первый дальневосточный издатель (4 час.)

Редактор «Восточного Поморья» Ф.К. Якимов. Служба. Переезд в Николаевск-на-Амуре. Работа в Николаевской офицерской библиотеке. Преподавание.

Тема 4. Типография Сибирского экипажа и газета «Владивосток» (4 час.)

Частная газета «Владивосток». Редактор-издатель Н.В. Соллогуб. 17 апреля 1883 г. вышел первый номер газеты «Владивосток».

Тема 5. Становление. Первая краеведческая книга на русском Дальнем Востоке (4 час)

И.П. Надаров (1851-1920?) — первый летописец Владивостока. Сообщения Надарова в начале появились на страницах газеты «Владивосток», а затем вышли отдельным изданием — первой краеведческой книгой в Приморье. Особенности текста книги.

Тема 6. Редактор и издатель Н.В. Ремезов (4 час.)

Н.В. Ремезов. Детство и юность. Первая книга: «Земля и люди Уфимской губернии: Очерки минувшего». Переезд на Дальний Восток. Покупка газеты «Владивосток». Закрытие газеты военной властью.

Тема 7. Типография и газета «Дальний Восток» — 1893 г. (4 час.)

Биография В.А. Панова. Очерки для газеты «Владивосток». Особенности строения текстов. Должность соредатора. Столкновения с властью. Выселение из города. 1905 г. — должность городского головы Владивостока.

Тема 8. Деятель книжного дела Н.П. Матвеев (4 час.)

Н.П. Матвеев. Статьи. Псевдонимы: «Николай Амурский», «Н.А.», «Краб», «Н. Э-ский», «Странник», «Гейне из Глуховки» и т.д. Сборник стихов. «Уссурийские рассказы», «Бродяжка», «Из жизни бедных детей», «Уличные сцены», «Рассыльный. Из Сибирской жизни», «Под звуки

дубинушки», «Странички им матросской жизни». Журнал «Природа и люди Дальнего Востока». Вынужденные переезд в Японию. Журнал «Русский Дальний Восток» в гор. Осака.

Тема 9. Частные типографии во Владивостоке и Хабаровске (4 час)

Конец XIX и начало XX — первые частные типографии при владивостокских газетах «Владивосток» (Н.В. Ремезов) и «Дальний Восток» (В.А. Панов) и др. До 1917 г. владельцы крупных частных типографий — Л.П. Подпах, В.К. Иогансон, Н.П. Матвеев, Э.И. Синкевич, В.А. Панов и др. Книгоиздательства, расположенные на линии Китайско-Восточной железной дороги («Русское дело» в Харбине и др.).

Тема 10. Первое научное издание (4 час.)

Общество изучения Амурского края во Владивостоке (1884). Типография морского ведомства. «Записки ОИАК», печатались в частных типографиях (Н.В. Ремизова, В.А. Панова, Н.П. Матвеева и др.). Особенности строения текстов. Увеличение числа крупных библиотек. 12 июля 1887 г. — губернатор Владивостока разрешил издание «Записок Общества изучения Амурского края».

Тема 11. Университетская печать — Издательство и книгохранилище Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке (2 час.)

Издательская база Восточного института. Издательство института выпускало журнал «Известия Восточного института», учебники, пособия и литературу по восточным языкам, истории, географии и экономике. Е.Г. Спальвин: преподаватель и заведующий библиотекой. Образование Государственного Дальневосточного университета (ГДУ) — дальнейшее развитие книгоиздания научной региональной литературы. В ведение ГДУ перешла типография Восточного института. А.В. Маракуев.

Тема 12. Первые дальневосточные литераторы (2 час.)

Первый дальневосточный литератор — С.В. Максимов. К.М. Станюкович. А.Я. Максимов. И.А. Гончаров, а затем В.В. Крестовский совершили путешествие на Дальний Восток. Особенности строения текстов.

Тема 13. Региональные справочники и энциклопедии Дальневосточного края (ЭДВК) (2 час)

1-й том Сибирской Советской энциклопедии (вышел в Новониколаевске (Новосибирске) в 1929 г.). В сентябре 1927 г. при издательстве «Книжное дело» образована редакция Энциклопедии Дальневосточного края. Трагическое уничтожение коллектива Энциклопедии.

Тема 14. Книжное дело российской эмиграции на Дальнем Востоке (Китай, Япония и Корея) (2 час) с использованием метода активного обучения — лекции-беседы

Эмигрантские издания. Книжные магазины и издательства Русского Китая. Библиотеки. Особенности строения текстов.

В **лекции-беседе** привлекаются различные приемы, например, озадачивание слушателей вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос адресуется лично тому слушателю. Для экономии времени вопросы формулируются так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учетом разногласий или единодушия в ответах дальнейшие рассуждения строятся так, чтобы иметь при этом возможность наиболее доказательно изложить очередное понятие лекционного материала.

Направления для беседы:

Эмиграция — трагедия или катализатор?

Российский менталитет и японский/корейский/китайский — точки соприкосновения и векторы различий?

Тема 15. История печати в начале 20-го века (1 час) с использованием метода активного обучения — лекции-беседы

Расширение полиграфической базы. Развитие частных и кооперативных издательства (Закупсбыт, Даль-центросоюз, Далькрайсоюз и т.д.). Развитие издательств, выпускающие в свет политическую или партийную литературу. Количественный рост книжных изданий.

В **лекции-беседе** привлекаются различными приемами, так, например, озадачивание слушателей вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос адресуется лично тому слушателю. Для экономии времени вопросы формулируются так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учетом разногласий или единодушия в ответах дальнейшие рассуждения строятся так, чтобы иметь при этом возможность наиболее доказательно изложить очередное понятие лекционного материала.

Направления для беседы:

Начало XX века – характеристика эпохи.

Тема 16. История печати после гражданской войны на Дальнем Востоке (1 час) с использованием метода активного обучения — лекции-беседы

После Гражданской войны вся полиграфическая промышленность перешла в руки Советской власти. Прекратило существование частное книгоиздательство. Дальневосточное акционерное общество «Книжное дело». Многие типографы и издатели эмигрировали в Китай, где с успехом продолжили книгоиздательское дело.

В **лекции-беседе** привлекаются различные приемы, так, например, озадачивание слушателей вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос адресуется лично тому слушателю. Для экономии времени вопросы формулируются так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учетом разногласий или единодушия в ответах дальнейшие рассуждения строятся так, чтобы иметь при этом возможность наиболее доказательно изложить очередное понятие лекционного материала.

Направления для беседы:

Гражданская война – ее причины и последствия?

Тема 17. Заключение (2 час.) с использованием метода активного обучения — лекции-беседы

Обзор пройденного материала:

- Печать в Сибири и ее связи с Российским Дальним Востоком;
- Зарождение печати: типография Морского ведомства в Николаевске-на-Амуре. Издание первой газеты «Восточное Поморье»;
- Деятельность первой газеты «Владивосток» и «Дальний Восток».
- Частные типографии Владивостока, Хабаровска и других дальневосточных городов;
- Развитие (период либерализации, после 1906 до 1917 гг.);
- Гражданская война (1918-1922 гг.);
- Советский период (после 1922-1945);
- Эмигрантский период (после 1922);
- Доперестроечная печать;
- Современная печать.

В **лекции-беседе** привлекаются различные приемы, так, например, озадачивание слушателей вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их

готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос адресуется лично тому слушателю. Для экономии времени вопросы формулируются так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учетом разногласий или единодушия в ответах дальнейшие рассуждения строятся так, чтобы иметь при этом возможность наиболее доказательно изложить очередное понятие лекционного материала.

Направления для беседы:

История печати на российском Дальнем Востоке.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

**Практические занятия (54 час.,
в том числе 18 часов в интерактивной форме)**

Занятие 1. История печати в Сибири (8 час.)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 2. Начало развития печати на Дальнем Востоке (8 час.)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 3. Газета «Восточное Поморье» (6 час.) с использованием метода активного обучения — групповая дискуссия

Студентам предварительно предоставляется тема дискуссии, на паре они делятся мнением. **Групповая дискуссия** как прием позволяет использовать систему логически обоснованных доводов для воздействия на мнения, позицию участников учебной группы в процессе непосредственного общения. Сопоставляя противоположные мнения участников, можно увидеть проблему с разных сторон, уточнить взаимные позиции и тем самым уменьшить сопротивление восприятию новой информации, нивелировать скрытые конфликты, поскольку в процессе открытых высказываний появляется возможность устранить эмоциональную предвзятость в оценке позиции участников, выработать групповое решение или групповую поляризацию.

Занятие 4. Издательство газеты «Владивосток» (4 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 5. Первая краеведческая книга Дальнего Востока. Издательская деятельность Н.В. Ремезова (4 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 6. Типография и газета «Дальний Восток» (4 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 7. Анализ статей и очерков из дальневосточных газет (4 часа)

Студентам для анализа даются отрывки из текстов дальневосточных газет разных периодов. Студенты работают индивидуально. Во второй половине занятия студенты делятся мнениями.

Занятие 8. Частная типография (на выбор) (4 часа) с использованием метода активного обучения — презентация.

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из частных типографий Дальнего Востока или Сибири и готовят презентацию о ней (историю создания, ключевые периоды развития и анализ деятельности). Технология **презентации** помогает овладеть навыками подачи информации, техникой публичного выступления, убеждения, умения отвечать на вопросы аудитории и выходить из затруднительных положений. Необходимые требования: соблюдение временного регламента, содержательность, наглядное представление материала (раздаточный материал, презентация PowerPoint), стиль речи.

Занятие 9. Издающие организации ДВ (по выбору) (4 часа) с использованием метода активного обучения — кейс-задача

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из издающих организаций Дальнего Востока и разрабатывают концепцию эффективного развития этой организации в заданной ситуации (кризис,

высокая конкуренция, выход организации на рынок и т.п.). **Кейс-задача** является одним из наиболее эффективных и распространенных методов организации познавательной деятельности и предполагает анализ слушателями предложенной ситуации, возникающей при конкретном положении дел, и выработке практического решения.

Занятие 10. Вузовские издательства ДВ (4 часа) с использованием метода активного обучения — проблемный семинар

Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые будут обсуждаться. **Проблемный семинар** предполагает высокую активность участников и используется для совместного обсуждения поставленной проблемы, выработки общих решений или поиска новых идей. Задача преподавателя — направлять дискуссию, задавать вопросы, предлагать разнообразные пути решения, способствовать оживленному и открытому обмену мнениями. Цель проблемного семинара — выявить как можно больше точек зрения и расширить горизонт мышления участников.

Занятие 11. Издательство Дальневосточного университета (4 часов) с использованием метода активного обучения — разбор казусов из практики

Студентам предварительно предоставляется список вопросов. **Разбор казусов из практики** деятельности предприятий — это один из видов тематической **дискуссии**, и он предполагает анализ необычных ситуаций, «недоразумений» с точки зрения существующих экономических и нормативно-правовых положений. Анализ таких казусов позволяет участникам учебной группы не только разобраться в особенностях сложившейся ситуации, но и разработать рекомендации по достойному выходу из нее.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История печати и книжного дела Дальнего Востока» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций			Оценочные средства	
					текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы 1-17	ОК-9	Знает	Основные этапы и закономерности исторического развития печати на Дальнем Востоке	УО-2 Коллоквиум ПР-2 Контрольная работа ПР-11 Кейс-задача № 2	Вопросы к экзамену 1-19
			Умеет	Давать оценку историческим событиям и анализировать закономерности исторического развития печати Дальнего Востока, имеет сформированную гражданскую позицию		
			Владеет	Методикой анализа этапов и закономерностей исторического развития печати Дальнего Востока, способностью применять полученные знания		
	Темы 5-6, 8, 12	ОПК-2	Знает	Основные этапы развития отечественной литературы; результат и опыт отечественной литературной деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь литературы с научными, религиозными и философскими идеями	УО-2 Коллоквиум ПР-2 Контрольная работа	Вопросы к экзамену 13,17
			Умеет	Выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы; продемонстрировать своеобразие каждого из литературных исторических этапов, а также отдельных литературных явлений		
			Владеет	Приемами исторического анализа становления отечественной литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства		
2	Темы 1, 2, 5, 7, 10, 12, 14	ОПК-4	Знает	Особенности дальневосточных текстов разных периодов времени.	УО-1 Собеседование	Вопросы к экзамену 5,6,

			Умеет	Анализировать особенности дальневосточных текстов разных периодов времени.	ПР-2 Контрольная работа ПР-11 Кейс-задача №1	
			Владеет	Методикой работы с текстами различных временных этапов развития дальневосточных текстов		
	ПК-21		Знает	Основные требования ГОСТ 7.0.4.–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления».	ПР-11 Кейс-задача № 2 ПР-13 Разбор казусов из практики	Вопрос к экзамену 11, 14, 21
			Умеет	Ориентироваться в стандартизирующих документах		
			Владеет	Навыками определения элементов аппарата издания в готовом издании		
	ПК-28		Знает	Основные положения ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды»	ПР-11 Кейс-задача № 2 ПР-13 Разбор казусов из практики ПР-14 Проблемный семинар	Вопрос к экзамену 20
			Умеет	Определять вид издания по его первичным признакам: стиль изложения, материальная конструкция, знаковой природе информации		
			Владеет	Всеми классификационными признаками, обозначенными в ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды» для беглого и точного определения видо-типологических характеристик издания		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Эрлих, В.А. Развитие исторической науки и образования в Сибири и на Дальнем Востоке в конце XVI – начале XX веков. Очерк истории [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т. – Новосибирск: Золотой колос, 2014. – 216 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517307>
2. История России. Курс лекций : учебное пособие для вузов / Т. В. Прудкогляд, Н. А. Шабельникова, А. В. Усов ; Дальневосточный федеральный университет. — Владивосток : Издательский дом Дальневосточного федерального университета, 2012. — 671 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679397&theme=FEFU>
3. Введение в общее книговедение Дальнего Востока : учебное пособие / Т. В. Прудкогляд, А. А. Хисамутдинов ; Дальневосточный федеральный университет. — Владивосток : Издательский дом Дальневосточного федерального университета, 2012. — 94 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679364&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/346858>
2. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Фонд «Мир», 2016. — 796 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60026.html>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Изучение дисциплины проводится на основе рейтинговой технологии. Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

По курсу «История печати и книжного дела Дальнего Востока» предусмотрен экзамен.

Самостоятельная работа студентов заключается:

- в подготовке к практическим занятиям;
- в подготовке к контрольным работам;
- в подготовке к итоговому экзаменационному собеседованию.

Цель практических (семинарских) занятий — научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса, а также выработать навыки практического применения теоретических знаний.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам дискуссии. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

Самостоятельная работа заключается также в подготовке студентов к выполнению на практических занятиях **контрольной работы**.

Экзаменационная оценка для обучающихся, получивших за выполнение контрольных работ «отлично», прошедших тест на положительную оценку и продемонстрировавших активное участие в практических занятиях (оценивается в баллах), выставляется «отлично» без сдачи экзамена.

Обучающимся, получившим за выполнение контрольных работ «хорошо» и «отлично», прошедших тест на положительную оценку и продемонстрировавших активное участие в практических занятиях (оценивается в баллах), выставляется с их согласия «хорошо» без сдачи экзамена.

Обучающиеся, получившие по результатам контрольных работ и хотя бы одну оценку «удовлетворительно», сдают экзамен в устной форме.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
--	---------------------------------

Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 26) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Доска аудиторная	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F435 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа
--	---

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
профиль «Книгоиздательское дело»
Форма подготовки очная

**Владивосток
2019**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы	Форма контроля
------------------	----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	-----------------------

			времени на выполнение	
1	1-16 неделя	Подготовка к практическим занятиям в форме дискуссии	15 часов	Работа на практическом занятии
2	1-16 неделя	Подготовка к контрольным работам	10 часов	Контрольная работа
3	17-18 неделя	Подготовка к экзамену	45 часов	Экзамен

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

В рамках дисциплины предусмотрено проведение части аудиторных занятий в виде интерактивных форм обучения. Из 36 часов практических занятий интерактивные формы обучения составляют 18 часов. В качестве основной интерактивной формы обучения для проведения практических занятий применяется дискуссия.

Самостоятельная работа студентов заключается:

- в подготовке к практическим занятиям;
- в подготовке к контрольным работам;
- в подготовке к итоговому экзаменационному собеседованию.

Цель практических (семинарских) занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса, а также выработать навыки практического применения теоретических знаний. Семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – дискуссии, основанной на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам дискуссии. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

Самостоятельная работа заключается также в подготовке студентов к **контрольной работе.**

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Выступление на дискуссии должно удовлетворять следующим требованиям. В своем ответе студент свободно использует профессиональный терминологический аппарат, ориентируется в основных процессах отечественной истории, в хронологическом порядке излагает материал, не путается в фактах, именах, территориальных и временных рамках.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Контрольные работы оцениваются от 0 до 4 баллов, где 0 – отсутствие работы, 1 балл — ее наличие, 2 балла — работа сделана удовлетворительно, 3 балла — работа сделана хорошо и 4 балла — работа сделана отлично.

Работа на практических занятиях в форме дискуссии оценивается в баллах. Максимальное количество баллов за ответ — 3 (полный, развернутый ответ по вопросу либо большое количество дополнений, замечаний к ответам одногруппников).



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «История печати и книжного дела Дальнего Востока»
Направление подготовки 42.03.03 Издательское дело
профиль «Книгоиздательское дело»
Форма подготовки очная

Паспорт ФОС

по дисциплине «История печати и книжного дела Дальнего Востока»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-9 Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знает	Основные этапы и закономерности исторического развития печати на Дальнем Востоке
	Умеет	Давать оценку историческим событиям и анализировать закономерности исторического развития печати Дальнего Востока, имеет сформированную гражданскую позицию
	Владеет	Методикой анализа этапов и закономерностей исторического развития печати Дальнего Востока, способностью применять полученные знания
ОПК-2 способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способностью применять соответствующие знания на практике	Знает	Основные этапы развития отечественной литературы; результат и опыт отечественной литературной деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь литературы с научными, религиозными и философскими идеями
	Умеет	Выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы; продемонстрировать своеобразие каждого из литературных исторических этапов, а также отдельных литературных явлений
	Владеет	Приемами исторического анализа становления отечественной литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства
ОПК-4 способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	Знает	Особенности дальневосточных текстов разных периодов времени.
	Умеет	Анализировать особенности дальневосточных текстов разных периодов времени.
	Владеет	Методикой работы с текстами различных временных этапов развития дальневосточных текстов
ПК-21 способность разрабатывать состав, структуру и аппарат издания	Знает	Основные требования гост 7.0.4.–2006 «издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления».
	Умеет	Ориентироваться в стандартизирующих документах
	Владеет	Навыками определения элементов аппарата издания в готовом издании
ПК-28 способностью ориентироваться в системе видов изданий, существующей в издательской практике	Знает	Основные положения гост 7.60–2003 «издания. Основные виды»
	Умеет	Определять вид издания по его первичным признакам: стиль изложения, материальная конструкция, знаковой природе информации
	Владеет	Всеми классификационными признаками,

		обозначенными в гост 7.60–2003 «Издания. Основные виды» для беглого и точного определения видо-типологических характеристик издания
--	--	---

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций			Оценочные средства	
					текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Темы 1-17	ОК-9	Знает	Основные этапы и закономерности исторического развития печати на Дальнем Востоке	УО-2 Коллоквиум ПР-2 Контрольная работа ПР-11 Кейс-задача № 2	Вопросы к экзамену 1-19
			Умеет	Давать оценку историческим событиям и анализировать закономерности исторического развития печати Дальнего Востока, имеет сформированную гражданскую позицию		
			Владеет	Методикой анализа этапов и закономерностей исторического развития печати Дальнего Востока, способностью применять полученные знания		
	Темы 5-6, 8, 12	ОПК-2	Знает	Основные этапы развития отечественной литературы; результат и опыт отечественной литературной деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь литературы с научными, религиозными и философскими идеями	УО-2 Коллоквиум ПР-2 Контрольная работа	Вопросы к экзамену 13,17
			Умеет	Выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы; продемонстрировать своеобразие каждого из литературных исторических этапов, а также отдельных литературных явлений		
			Владеет	Приемами исторического анализа становления отечественной литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и		

				государства		
2	Темы 1, 2, 5, 7, 10, 12, 14	ОПК-4	Знает	Особенности дальневосточных текстов разных периодов времени.	УО-1 Собеседование ПР-2 Контрольная работа ПР-11 Кейс-задача №1	Вопросы к экзамену 5,6,
			Умеет	Анализировать особенности дальневосточных текстов разных периодов времени.		
			Владеет	Методикой работы с текстами различных временных этапов развития дальневосточных текстов		
		ПК-21	Знает	Основные требования ГОСТ 7.0.4.–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления».	ПР-11 Кейс-задача № 2 ПР-13 Разбор казусов из практики	Вопрос к экзамену 11, 14, 21
			Умеет	Ориентироваться в стандартизирующих документах		
			Владеет	Навыками определения элементов аппарата издания в готовом издании		
		ПК-28	Знает	Основные положения ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды»	ПР-11 Кейс-задача № 2 ПР-13 Разбор казусов из практики ПР-14 Проблемный семинар	Вопрос к экзамену 20
			Умеет	Определять вид издания по его первичным признакам: стиль изложения, материальная конструкция, знаковой природе информации		
			Владеет	Всеми классификационными признаками, обозначенными в ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды» для беглого и точного определения видо-типологических характеристик издания		

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-9 Способность анализировать	знает (пороговый)	Основные этапы и закономерности исторического	Имеет четкие и структурированные знания этапов	Способность назвать этапы и закономерности

ть основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	уровень)	развития печати на Дальнем Востоке	и закономерностей исторического процесса	исторического процесса
	умеет (продвинутой)	Давать оценку историческим событиям и анализировать закономерности исторического развития печати Дальнего Востока, имеет сформированную гражданскую позицию	Имеет структурированные знания об историческом развитии общества, на основании которых имеет собственную гражданскую позицию	Способность сформулировать собственную гражданскую позицию
	владеет (высокий)	Методикой анализа этапов и закономерностей исторического развития печати Дальнего Востока, способностью применять полученные знания	умение аналитически работать с литературой по курсу, систематизировать полученную информацию	способность последовательно, грамотно и оценочно изложить аргументы, приведенные в литературе
ОПК-2 способность ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способностью применять соответствующие знания на практике	знает (пороговый уровень)	основные этапы развития отечественной литературы; результат и опыт отечественной литературной деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь литературы с научными, религиозными и философскими идеями	Имеет четкое представление об основных этапах развития отечественной литературы	Способность соотнести полученные знания об этапах развития отечественной литературы с этапами развития литературы на Дальнем Востоке
	умеет (продвинутой)	выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы; продемонстрировать	Разбирается в классической и современной литературе, имеет собственное мнение о том	Способность сформулировать свою позицию о том или ином литературном явлении классической или современной литературы

		ь своеобразие каждого из литературных исторических этапов, а также отдельных литературных явлений	или ином литературном явлении	
	владеет (высокий)	приемами исторического анализа становления отечественной литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства	Владеет навыками литературоведческого анализа	Способность проанализировать процесс становления отечественной (дальневосточной) литературы и соотнести его с этапами развития общества и государства
ОПК-4 способность выявлять механизмы образования текста, единицы его речевой реализации, виды информации и функционально-смысловые типы речи вербальных текстов	знает (пороговый уровень)	Особенности дальневосточных текстов разных периодов времени.	Имеет четкое представление о дальневосточных текстах разных периодов времени	Способность назвать различные особенности дальневосточных текстах разных периодов времени
	умеет (продвинутой)	Анализировать особенности дальневосточных текстов разных периодов времени.	Разбирается в особенности дальневосточных текстов разных периодов времени	Способность проанализировать текст, выявить его составляющие, определить возможное время появления текста
	владеет (высокий)	Методикой работы с текстами различных временных этапов развития дальневосточных текстов	Владеет навыками работы с текстами различных временных этапов развития дальневосточных текстов	Способность работать с текстами различных временных этапов развития дальневосточных текстов
ПК-21 способность разрабатывать состав, структуру и аппарат издания	знает (пороговый уровень)	Основные требования ГОСТ 7.0.4.–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления».	Отвечает на вопросы о том, какие признаки являются классификационными	Знает примеры основных видов изданий, способен показать на примере
	умеет (продвинутой)	Проанализировать и определить необходимость	Использует при выполнении задания	Самостоятельно делает вывод о целесообразности

		разработки аппарата издания по видо-типологическим характеристикам издания	соответствующий ГОСТ, демонстрирует уверенность при выявлении ошибок в задании, с легкостью находит нужные разделы и элементы	разработки аппарата издания в зависимости от вида издания, демонстрирует на примере расположение тех или иных элементов издания
	владеет (высокий)	Навыками оперативного выделения видо-типологических характеристик издания, позволяющих определить элементы аппарата издания и разработать его	Четко отвечает на поставленные вопросы, одновременно демонстрируя на примере издания свои ответы. Приводит аргументы в дополнение к своим ответам, на постоянной основе использует профессиональный терминологический аппарат	Визуально может определить недоработки и недостатки в разработке аппарата издания, Способен самостоятельно вносить правку в элементы аппарата издания, Принятые решения сверять с ГОСТом
ПК-28 способность ориентироваться в системе видов изданий, существующей в издательской практике	знает (пороговый уровень)	Основные положения ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды»	Проявляет понимание изучаемого предмета	Знает о типологии в издательском деле, о классификации изданий, может найти данную информацию в ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды»
	умеет (продвинутый)	Определять вид издания по его первичным признакам: стиль изложения, материальная конструкция, знаковой природе информации	При выполнении задания использует существующую классификацию изданий по ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды»	Способен различить в издании разные признаки, способствующие его классификации.
	владеет (высокий)	Всеми классификационными признаками, обозначенными в ГОСТ 7.60–2003 «Издания.	Свободно использует в работе ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные	Самостоятельно определяет классификационные признаки издания, понимает взаимосвязь признаков,

		Основные виды» для беглого и точного определения видо-типологических характеристик издания	виды», учитывая, что помимо на вид издания влияют другие классификационные признаки, такие как читательский адрес,	определяющих окончательный вид издания
--	--	--	--	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация проводится в форме контрольных мероприятий, практических занятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- результаты самостоятельной работы. По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Для оценивания степени усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков используются оценочные средства в виде УО-1 Собеседование, УО-2 Коллоквиум, ПР-2 Контрольная работа, ПР-11 Кейс-задача, ПР-13 Разбор казусов из практики, ПР-14 Проблемный семинар.

Перечень оценочных средств

Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
УО-1	Собеседование	Беседа преподавателя со студентом в форме дискуссии, рассчитанная на выяснение объема заданий по теме, включая защиту практических занятий.	Вопросы для коллоквиума

УО-2	Коллоквиум	Обсуждение отдельных частей, разделов, тем, вопросов изучаемого курса. Служит формой проверки и повышения знаний студентов.	Вопросы для коллоквиума
ПР-2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
ПР-11	Кейс-задача	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи
ПР-13	Разбор казусов из практики	Один из видов тематической дискуссии, предполагает анализ необычных ситуаций, «недоразумений» с точки зрения существующих экономических и нормативно-правовых положений.	Задание для практического задания №11
ПР-14	Проблемный семинар	Предполагает высокую активность участников и используется для совместного обсуждения поставленной проблемы, выработки общих решений или поиска новых идей.	Задание для практического задания №10

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В зависимости от вида промежуточного контроля по дисциплине и формы его организации могут быть использованы различные критерии оценки знаний, умений и навыков.

Критерии оценки (письменный ответ)

✓ 100-86 баллов — если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 85-76 баллов — знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной

литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 балл — фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 60-50 баллов — незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценки (устный ответ)

✓ 100-85 баллов — если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 баллов — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. История печати в Сибири, характеристика первых издателей.
2. Начальный период (1865—1880-е гг.). Газета «Восточное Поморье» (Николаевск-на-Амуре, 1865-1867) и начало развития печати на Дальнем Востоке.
3. Первый дальневосточный издатель. Морской офицер Федор Якимов.
4. Типография Сибирского экипажа и газета «Владивосток» (Владивосток, 1883-1892), Николай Соллогуб.
5. Особенности построения текстов в газете «Владивосток».
6. Становление. Первая краеведческая книга на Русском Дальнем Востоке, Иван Надаров.
7. Журналист и редактор газеты «Владивосток» Николай Ремезов.
8. Типография и газета «Дальний Восток» — 1893 г., Виктор Панов.
9. Деятель книжного дела Н.П. Матвеев.
10. Частные типографии во Владивостоке и Хабаровске
11. Первое научное издание. Федор Буссе.
12. Университетская печать — Издательство Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке
13. Первые дальневосточные литераторы.
14. Региональные справочники и Энциклопедия Дальневосточного края (ЭДВК).
15. Книжное дело российской эмиграции на Дальнем Востоке (Китай, Япония и Корея) 1917-1980-е гг.
16. История печати в начале 20-го века.
17. Дальневосточная литература начала 20-го века.
18. История печати по окончании гражданской войны на Дальнем Востоке. Издательство «Книжное дело».
19. Периодизация развития дальневосточной печати.

20. На примере дальневосточного издания расскажите про оформление выходных сведений по ГОСТ 7.0.4.–2006 «Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления».

21. Какие виды изданий по ГОСТ 7.60–2003 «Издания. Основные виды» преобладали в дальневосточной печати и почему.

Образец экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дальневосточный федеральный университет»

Школа искусств и гуманитарных наук

ООП 42.03.03 «Издательское дело»

Дисциплина «История печати на российском Дальнем Востоке»

Форма обучения Очная

Семестр Осенний 2018-2019 учебного года

Реализующий Департамент коммуникаций и медиа

Экзаменационный билет № 1

1. История печати в Сибири, характеристика первых издателей.
2. Университетская печать — Издательство Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке

Директор департамента _____ В.А. Казакова

Критерии оценки ответа на экзамене

✓ 100-85 баллов — если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 баллов — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать

аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Вопросы для контрольной работы по дисциплине «История печати и книжного дела на Дальнем Востоке»

Тема 1. История печати в Сибири

1. Появление изданий, выпускавшихся ведомствами, министерствами, учреждениями и организациями (в дальнейшем для краткости «ведомствами») на местах.
2. Создание типографий во второй половине XVIII в. в провинциях.
3. Обоснование низкого читательского спроса сибиряков.
4. Типография Корнильевых.
5. «Описание торжества, бывшего в Иркутске 12-го декабря 1807 года во всерадостнейший день рождения его императорского величества при открытии каменной гражданской больницы, построенной иркутским купцом Чупаловым».
6. Ведомственные и частные типографии Сибири и Дальнего Востока конца XVIII — первой четверти XIX в.

Тема 2. Начальный период (1865-1880-е гг.) Газета «Восточное Поморье» и начало развития печати на Дальнем Востоке

1. Первая типография на российском Дальнем Востоке
2. Первая дальневосточная газета «Восточное Поморье».

Тема 3. Первый дальневосточный издатель

1. Краткая биография Ф.К. Якимова.

Тема 4. Типография Сибирского экипажа и газета «Владивосток»

1. Николай Варламович Соллогуб в должности редактора-издателя газеты «Владивосток».

Тема 5. Становление. Первая краеведческая книга на русском Дальнем Востоке

1. И.П. Надаров и его издательская деятельность.
2. Доклад В.П. Маргаритова

Тема 6. Редактор и издатель Н.В. Ремезов

1. Биография Н.В. Ремезова.
2. Газета «Владивосток» - любимое детище Н.В. Ремезова.

Тема 7. Типография и газета «Дальний Восток» — 1893 г.

1. Биография Виктора Ананьевича Панова.
2. Особенности издания газеты «Дальний Восток».

Тема 8. Деятель книжного дела Н.П. Матвеев

1. Биография Николая Матвеева.
2. Журнал «Природа и люди Дальнего Востока».

Тема 9. Частные типографии во Владивостоке и Хабаровске

1. Частные типографии в конце XIX и начале XX веков.

Тема 10. Первое научное издание

1. История создания «Записок ОИАК».

Тема 11. Университетская печать — Издательство и книгохранилище Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке

1. Журнал «Известия Восточного института».

2. Петр Петрович Шмидт.

3. Книгоиздание в рамках развития Государственного Дальневосточного университета (ГДУ).

4. Деятельность А.В. Маракуева.

Тема 12. Первые дальневосточные литераторы

1. Сергей Васильевич Максимов.

2. Константин Михайлович Станюкович.

3. Всеволод Владимирович Крестовский.

4. Николай Георгиевич Михайловский.

5. Петр Николаевичи Краснов.

Тема 13. Региональные справочники и Энциклопедии Дальневосточного края (ЭДВК)

1. Проспект-словник ЭДВК

Тема 14. Книжное дело российской эмиграции на Дальнем Востоке (Китай, Япония и Корея)

1. Издание «Слово».

Тема 15. История печати в начале 20-го века

1. Далькрайсовпроф (с 1923).

2. Дальневосточный отдел Геолкома.

Тема 16. История печати после Гражданской войны на Дальнем Востоке

1. Статистики книгоиздания на 1923 г.

2. Эмиграция книгоиздателей.

Тема 17. Заключение

1. Печать в Сибири и ее связи с Российским Дальним Востоком.

2. Зарождение печати: типография Морского ведомства в Николаевске-на-Амуре. Издание первой газеты «Восточное Поморье».

3. Деятельность первой газеты «Владивосток» и «Дальний Восток». Частные типографии Владивостока, Хабаровска и других дальневосточных городов.

4. Современная печать.

Критерии оценки:

- ✓ 1 балл, если работа представлена преподавателю.
- ✓ 2 балла, если работа выполнена удовлетворительно.
- ✓ 3 балла, если работа выполнена хорошо.
- ✓ 4 балла, если работа выполнена отлично.

Вопросы для коллоквиума

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Вопросы для Практического занятия №1.

1. Первые ведомственные издания типографии Сибири и Дальнего Востока конца XVIII — первой четверти XIX в.
2. Создание типографий во второй половине XVIII в. в провинциях.
3. Обоснование низкого читательского спроса сибиряков.
4. Типография Корнильевых.

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;
- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и

последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд

(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Вопросы для коллоквиума

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Вопросы для Практического занятия №2.

1. Первая типография на российском Дальнем Востоке
2. Первая дальневосточная газета «Восточное Поморье».
3. Цензура во второй половине XIX века.

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;
- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким

раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Вопросы для коллоквиума

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Вопросы для Практического занятия № 4.

1. Типография Сибирского экипажа.
2. Газета «Владивосток».
3. Н.В. Соллогуб — редактор-издатель газеты «Владивосток».

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;
- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько

ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Вопросы для коллоквиума
по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Вопросы для Практического занятия № 5.

1. И.П. Надаров и его издательская деятельность.
2. Доклад В.П. Маргаритова
3. Биография Н.В. Ремезова.

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической

речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Вопросы для коллоквиума по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Вопросы для Практического занятия № 6

1. Биография В.А. Панова.
2. Особенности издания газеты «Дальний Восток».
3. Биография Николая Матвеева.
4. Журнал «Природа и люди Дальнего Востока».

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений,

процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд

(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

**Задание для занятия использованием метода активного обучения —
групповая дискуссия**

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Задание для Практического занятия № 3.

Тема дискуссии: причины закрытия газеты «Восточное Поморье».

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся

недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Задание для занятия использованием метода активного обучения — презентации

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Задание для Практического занятия № 8.

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из частных типографий Дальнего Востока или Сибири и готовят презентацию о ней (историю создания, ключевые периоды развития и анализ деятельности).

Требования к презентации:

- первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильной кафедры, тему доклада, год, место создания,
- все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

Критерии оценки:

- 6 баллов, если работа представлена преподавателю.
- 8 баллов, если работа выполнена удовлетворительно.
- 10 баллов, если работа выполнена хорошо.
- 12 баллов, если работа выполнена отлично.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

**Задание для занятия использованием метода активного обучения —
разбор казусов из практики
по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»**

Темы для Практического занятия № 11.

1. Журнал «Известия Восточного института».
2. Современные вузовские издательства Дальнего Востока

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;
- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд

(подпись)

«___» _____ 2016г.

Кейс-задача №1

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Задание для Практического задания № 7

Студентам для анализа даются отрывки из текстов дальневосточных газет разных периодов. Студенты работают индивидуально. Во второй половине занятия студенты делятся мнениями.

Критерии оценки:

- 6 баллов, если работа представлена преподавателю.
- 8 баллов, если работа выполнена удовлетворительно.
- 10 баллов, если работа выполнена хорошо.
- 12 баллов, если работа выполнена отлично.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Кейс-задача №2

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Задание для Практического занятия № 9.

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из издающих организаций Дальнего Востока и разрабатывают концепцию эффективного развития этой организации в заданной ситуации (кризис, высокая конкуренция, выход организации на рынок и т.п.).

Анализ должен быть продемонстрирован на презентации. Требования к презентации:

- первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильной кафедры, тему доклада, год, место создания,
- все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

Критерии оценки:

- 6 баллов, если работа представлена преподавателю.
- 8 баллов, если работа выполнена удовлетворительно.
- 10 баллов, если работа выполнена хорошо.

- 12 баллов, если работа выполнена отлично.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

«____» _____ 2016г.