



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТРАНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись) (Казакова В.А.)
« 10 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
коммуникаций и медиа

(подпись) Казакова В.А.
(Ф.И.О. зав. каф.)
« 10 » июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Этика

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль «Мультимедийная журналистика»

Форма подготовки очная

курс 3, семестр 5

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

самостоятельная работа 36 час.

контрольные работы – не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрены

зачет – 5 семестр

экзамен – не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 г. №12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента коммуникаций и медиа, протокол № 10 от «10» июня 2019 г.

Директор департамента коммуникаций и медиа: В.А. Казакова

Составитель: д-р. филос. наук, профессор Пишун С.В.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 20__ г. № _____

Директор Департамента _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Этика» входит в блок вариативных дисциплин профессионального цикла (Б1.В.ДВ) учебного плана подготовки бакалавров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 ч.), практические занятия (18 ч.), самостоятельная работа студента (36 ч). Дисциплина реализуется в 5 семестре 3 курса.

Содержание курса включает выявление сущности этики как философской науки, ее органической связи с мировой и отечественной культурой, и современностью. Основной и самой необходимой задачей курса данной дисциплины является наиболее полное и ясное усвоение студентами важнейших вех развития этической мысли, широкого круга идей и проблем, сопровождающих каждый этап ее развития, а также комплексное изучение разных направлений этики как совокупности мировоззренческих, ценностных, культурных парадигм.

Дисциплина «Этика» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Философия».

Цель - овладение знаниями и понятиями, относящимися к основным этапам, направлениям и перспективам развития этики как отрасли философской науки.

Задачи:

1. Понимание значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы, демократии, уважения к правам человека.

2. Владение культурой научного мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений.

3. Формирование целостного восприятия этики как важнейшей части философского знания.

4. Формирование объективного и полного представления о развитии этической мысли путем изучения идей, школ и направлений философии.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-9);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-15).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-4 – способностью осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории	Знает	основные методы и приемы селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации; основные источники информации
	Умеет	осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации
	Владеет	основными навыками селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из различных источников
УПК-1 способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	Знает	способы использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности
	Умеет	использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности
	Владеет	способами использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ч.)

Раздел 1. Этика как философская наука, её предмет и структура (2 ч.)

Определение этики, её основные задачи. Этимология понятия «этика». Предмет этики, её взаимодействия с другими отраслями философии.

Главные проблемы этики. Два типа этических теорий: а) выводящие нравственные требования из наличной действительности человеческого бытия и б) считающие некоторое безусловное и внеисторическое начало, внешнее бытию человека, основой этического сознания. Консеквенциальная этика и этика долженствования.

Области этики: теоретическая или контемплативная этика, нормативная этика, прикладная этика и метаэтика.

Основные категории этики.

Раздел 2. Мораль, её происхождение, философские и антропологические основания (2 ч.)

Постановка проблемы морали в этике. Определение морали, её основные характеристики. Нормативность, императивность и оценочность морали. Моральные отношения и моральные нормы. Моральный идеал. Уровни морального сознания.

Функции морали: регулятивная, познавательная, воспитательная, ценностно-ориентирующая. Проблема различения морали и нравственности.

Вопрос об антропологическом измерении морали. Этическая концепция Александра Макбита. Дискуссия о натурализме в понимании природы морали. Утилитаристские концепции Джона Кикса, Мейема Эдела, Абрахама Эдела. Человеческая природа как детерминанта морали в современной этике: концепции Дональда Брауна, Клиффорда Гирца, Питера Уинча, Д.Лакса, Ларса Херцберга.

Человеческие потребности как источник нравственного поведения: аргументы «за» и «против». Идентификация моральных суждений в иной культуре в прескриптивистской концепции Джона Лэдда.

Становление морального сознания в процессе формирования личности. Стадии формирования морального мышления в концепции Лоренса Кольберга.

Раздел 3. Античная этика (2 ч.)

Становление этики в древнегреческой философской традиции. Эвтюмия как этический идеал в философии Демокрита. Этические воззрения софистов,

их попытки отвергнуть космологический детерминизм. Сократ, его определение главной цели человека как воспитание души. Основные добродетели в этике Сократа.

Понятие справедливости у Платона. Идея совершенствования в добродетелях. Любовь и совершенствование разума в трактовке Платона.

Гедонизм киренаиков и аскетизм киников. Понятие автаркии в учении Антисфена.

Три этических трактата Аристотеля («Никомахова этика», «Большая этика» и «Евдемова этика»), их содержание. Учение Аристотеля о высшем благе и счастье. Разновидности блага. Мудрость, рассудительность и кротость как добродетели разума. Понятие благоразумия. Учение о добродетелях и пороках.

Этический индивидуализм стоиков. Апатия мудреца. Учения Посидония, Эпиктета, Сенеки и Марка Аврелия. Содержание «Нравственных писем к Луцилию» Сенеки.

Эпикур, его философская этика. Вопрос об избавлении от страха смерти. Цель этики эпикурейцев как достижение спокойного и радостного состояния души. Учение о желаниях человека. Дружба как важнейшая ценность в эпикуреизме. Скептицизм как реакция на «позитивную» философию. Воздержание от суждений («эпохе») как этический идеал мудреца. Неоплатонизм, его учение о восхождении человеческой души от чувственной жизни к сверхчувственному Единому. Понятие экстаза как освобождение души от телесных оков.

Раздел 4. Раннехристианская этика и этика средневековья (2 ч.)

Особенности христианской морали. Десять заповедей Ветхого Завета. Закон талиона – «око за око, зуб за зуб». Нравственные ориентиры Ветхого Завета.

Нагорная проповедь и евангельская мораль, её отличия от ветхозаветной морали. «Золотое правило нравственности». Послания апостола Павла как конкретизация евангельских предписаний. Понятия греха, добродетели и страданий в трактовке первых христианских писателей. Любовь («агапэ») как жертва, милосердие и пожелание добра. Покаяние и спасение. Благодать как путь к духовному возрождению. Грехи и их разновидности (гордыня, тщеславие, гнев, чревоугодие, жадность и уныние) как нарушение воли Бога.

Этические концепции отцов и учителей церкви. Учение о милости Аврелия Августина. Нравственная философия представителей византийского христианства. Нравственное совершенствование как путь к Богу в учениях Бернара Клервосского и Бонавентуры.

Нравственная доктрина Фомы Аквинского. Учение о свободе человека Иоанна Дунса Скота. Этика августинистов позднего средневековья.

Этические концепции иезуитов. Концепция свободы воли Франциска Суареса.

Раздел 5. Этика эпохи Возрождения и Нового времени (2 ч.)

Гуманизм Ренессанса в контексте этической проблематики. Апология достоинства человека Пико делла Мирандолой. Критика положения о прирождённой греховности человеческого рода и реабилитация телесно-чувственной природы человека. Отрицание аскетизма в трактате Лоренцо Валла «О наслаждении». Концепция «естественной добродетели» Мишеля Монтеня. Осуждение христианской идеи смирения и добродетельного поведения в работе «Государь» Н. Макиавелли.

Рациональная интерпретация нравственности в философии Нового времени. Т. Гоббс как один из основоположников «теории разумного эгоизма». Концепция естественной свободы человека Дж. Локка. Учение о шести страстях (любовь, ненависть, радость, печаль, удивление, желание) как проявлениях свободы воли. Р. Декарта. Свобода как познанная необходимость в трактате «Этика» Б. Спинозы. Концепция трёх разновидностей зла (физического, морального и метафизического) Г.В. Лейбница.

Этические учения эпохи Просвещения. Концепция себялюбия как основного инстинкта человека в «экспериментальной» этике К.-А. Гельвеция. Апология «естественной нравственности» со стороны Ж.-Ж. Руссо. Чувство симпатии как основа этики в учении А. Смита. Доброжелательность как основа нравственности в концепции А. Шефтсбери. Этический сентиментализм Ф. Хатчесона. Утилитаризм и индивидуализм И. Бентама. Интеллектуалистская этика Р. Прайса и Г. Сиджвика. Учение Д. Юма о социальных добродетелях. Тезис Юма о невозможности вывода ценностно-нормативных суждений из суждений о фактах.

Раздел 6. Этика в немецкой классической философии (2 ч.)

Философия практического разума И.Канта. Моральный закон как высшее благо. Учение Канта об автономной и гетерономной морали. Мораль как сохранение человечности в человеке. Человек как «последняя цель» для самого себя. Различение Кантом «мира природы» и «мира свободы». Постулаты практического разума в этике Канта. Гипотетические и категорические императивы. Этика долга.

Этика «абсолютной субъективности» И.Г. Фихте в трактате «Назначение человека». Трактовка Фр. Шеллингом феномена человеческой свободы в

сочинении «Философские исследования о сущности человеческой свободы и связанных с ней предметах».

Этика Гегеля как философия права. Различение Гегелем понятий «мораль» и «нравственность». Концепция свободы воли. Моральный долг субъекта. Нравственность как вторая (общественная) природа человека и реализация принципа историзма в этике.

Раздел 7. Этика в русской философской традиции (2 ч.)

Доминантные характеристики русской философской этики.

Православная интерпретация важнейших этических вопросов. Моральная метафизика духовно-академического теизма XIX-начала XX вв. Трактат И.Л. Янышева «Православно-христианское учение о нравственности». Религиозная этика Игнатия Брянчанинова, Феофана Затворника. «Философия жизни» М.М.Тареева и концепция богоуничтожения (кенозиса) в контексте философской этики.

«Оправдание добра» Вл. Соловьёва как апология положительных нравственных ценностей. «Смысл жизни» Е.Н. Трубецкого. Апология свободы в русском персонализме и экзистенциализме (Н.А. Бердяев, Л.И. Шестов).

Этико-аксиологическая концепция Н.О. Лосского в трактате «Условия абсолютного добра».

Раздел 8. Основные этические учения в европейской и американской философии XIX - первой половины XX веков. (2 ч.)

Утилитаристские концепции И. Бентама и Дж. Ст. Милля.

Этика пессимизма А. Шопенгауэра и Э. Гартмана

Эволюционная этика, её разновидности и основные представители (Г. Спенсер, В. Вундт).

Этический социализм марбургской школы неокантианства. Аксиология баденской школы неокантианства. Этика ценностей Н. Гартмана.

Этика имморализма Фр. Ницше.

Марксистская этика и социологизм в понимании морали.

Этика экзистенциализма. Феноменологическая этика.

Религиозно-этические концепции неотомизма и протестантизма.

Раздел 9. Этические подходы и решение новых моральных проблем в эпоху глобализации (2 ч.)

Новые этические проблемы в эпоху глобализации: вопрос об эвтаназии и биоэтика. Этика отношения к животным. Вегетарианство как нравственная ценность.

Современная медиаэтика и проблема нравственной ответственности журналиста.

Этика феминизма. «Правовой подход в этике» Аласдера Маккинтайра.

Концепция рационального индивидуализма Айн Рэнд. Либертарианская этика.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18 ч.)

Семинар 1. Трактат Аристотеля «Никомахова этика» (2 час.)

Композиция трактата. Вопрос о счастье как высшем благе - важнейший в «Никомаховой этике».

Содержательное изложение «Никомаховой этики» в 10 книгах: кн. 1: предмет и метод этики; виды благ; понятие счастья; кн.2: виды добродетели, нравственная добродетель в её общем определении; кн.3: условия возникновения нравственной добродетели; отдельные нравственные добродетели; кн.4: отдельные нравственные добродетели; кн.5: справедливость; кн.6: «правильное суждение» и мыслительные добродетели; кн.7: невоздержность и воздержность, фрагмент рассуждений об удовольствии; кн.8-9: дружба как необходимое условие прекрасной жизни и её виды; кн.10: фрагмент рассуждений об удовольствии; высшее благо как созерцательная жизнь.

Семинар 2. «Нравственные письма к Луцилию» Луция Аннея Сенеки (2 час.)

Тексты Сенеки как один из лучших образцов античной моралистики. Вопрос о подлинности всех 124 «нравственных писем» - мнения специалистов. «Нравственные письма» Сенеки как попытка обращения эпикурейца Луцилия в стоицизм. Вопрос о возвышении к истинной мудрости путём самосовершенствования. Композиция писем: с 1 до 30- рассмотрение ключевых вопросов для постоянного обсуждения: презрение к внешним благам и смерти, бесстрашие перед лицом судьбы, обретаемое с помощью усвоения философии и облечённое в конкретные моральные предписания и полезные примеры. Надлежит стремиться к мудрости, которая не подлежит аффекту (письмо 9). С 31 по 80- затрагиваются ряд тем более теоретического свойства. Добродетель – это знание, основа знания – разум, душа – разумна и обладает божественной природой, благодаря чему люди равны (письма 31-47). Пороки – противоположность добродетели (письма 50-57). Высшая цель – мудрость (письма 58-59), и она же есть истинная добродетель, что также разъясняется на многочисленных примерах (письма 60-80). Особую важность для Сенеки имеет мотивация поступка: внутренний моральный закон, совесть становится важнейшим критерием нравственности (письма 41 и 50).

Последний раздел (письма 81-124) – возвращение к затронутым ранее вопросам сквозь призму мудрости-добродетели. В последнем письме Сенека ещё раз подчёркивает, что «где нет места разуму, там нет и блага»; только то подлинное совершенство, что совершенно в согласии со всеобщей природой, а всеобщая природа разумна. Человек как разумное существо должен искать своё благо не в крепости тела и его красоте, а в исправлении и очищении души, в совершенном зрелом разуме, делающим человека равным богам.

Семинар 3. Трактат «Педагог» Климента Александрийского (2 час.)

Композиция трактата. Необходимость философии для церкви. Философия греков как альтернатива Моисееву закону. Роль веры в поиске истины. Нравственное состояние веры. Понятие «града небесного» и «града земного». Вопрос о противодействии злу силой. Особый взгляд Климента на богатство- оно не влияет на спасение души. Нужно отказываться не от самой собственности, а от чрезмерной привязанности к ней. Обожение как факт внутренней жизни человека. Влияние идеала «церковного гностика» Климента на последующую монашескую аскетику. Роль молитвы «церковного гностика» в спасении души.

Семинар 4. Трактаты Бернарда Клервосского «О любви к Богу» и «О благодати и свободном выборе» (2 час.)

Композиция «О любви к Богу»: в первой части Бернард выясняет, почему Троица в высшей степени достоин любви; затем во второй части он производит нравственный анализ человеческого желания; в третьей части он описывает восхождение души по ступеням человеческой любви к высшей форме любви, обращённой к Богу.

Композиция трактата «О благодати и свободном выборе». Вначале свобода выбора представлена как почти чистая иллюзия, но далее Бернард ставит вопрос: «Что же делает свободный выбор?», если свободный выбор не может спасти себя, его роль пассивна. Но всё же он является условием спасения. Это парадокс человеческого состояния: человек стремится к спасению, страстно желает его, зная, что для осуществления этого его воля лишена каких-либо средств.

Семинар 5. «Исследование о принципах морали» Д. Юма (2 час.)

Композиция трактата. Рассуждения Юма Об общим принципах морали (глава1), о благожелательности (гл.2), о справедливости (гл.3), о политическом обществе (гл.4), о том, почему полезность приятна (гл.5), о качествах, полезных нам самим (гл.6), о качествах, непосредственно

приятных нам самим (гл.7) и о качествах, непосредственно приятных другим лицам (гл.8).

Семинар 6. Трактат «Оправдание добра» Владимира Соловьёва (2 часа)

Своевременность выхода книги Вл. Соловьёва в период господства имморализма и нравственного нигилизма в европейской философии. Композиция трактата. Раскрытие нравственных заблуждений в интерпретации Вл. Соловьёва. Нравственная философия как наука. Добро в человеческой природе. Аскетическое начало в нравственности. Значимость жалости и альтруизма. Религиозное начало в нравственности. Добродетель, норма и благо как три общих момента нравственности. Критика морали благополучия (эвдемонизма), утилитаризма и эгоизма. Важность феноменов совести и стыда для человека. Действительность и актуальность нравственного порядка. Сравнение буддизма, платонизма и христианства во взгляде на нравственность. Критика отвлечённого субъективизма в нравственности. Право и мораль.

Семинар 7. Трактат Иммануила Канта «Основоположения метафизики нравов» (2 часа)

Композиция трактата. Первый раздел: Переход от обыденного нравственного сознания из разума к философскому. Второй раздел: Переход от популярно нравственной философии к метафизике нравов. Автономия воли как высший принцип нравственности. Гетерономия воли как выражение «ненастоящей нравственности». Третий раздел: Переход от метафизики нравов к критике чистого практического разума. Понятие свободы как ключ к объяснению автономии воли. Свобода воли есть свойство всех разумных существ. Обсуждение вопроса о возможности категорического императива. Правила категорического императива.

Семинар 8. Трактат «Этика» Николая Гартмана (2 часа)

Концепция ценностной этики Гартмана. Композиция трактата. Часть первая: Структура этического феномена. Теоретическая (контемплативная) и нормативная этика. Вопрос о множественности моралей и единство этики. Ценности в этике. Пределы различных моделей философской этики. Этика Канта, ошибки в кантовском априоризме. Обсуждение вопроса о сущности этических ценностей и сущности долженствования. Телеология ценностей и метафизика человека. Часть вторая: Аксиология нравов или царство этических ценностей. Проблема антиномии ценностей. Качественные и количественные ценностные противоположности. Основные нравственные

ценности (благо, его аксиологическая дистанция, благородство, полнота и вопрос о ценностном синтезе, чистота и формы её проявления). Часть третья: Проблема свободы воли. Детерминизм и индетерминизм. Вопрос о доказательности этических феноменов. Онтологическая возможность личной свободы.

Семинар 9. Трактат Генри Хэзлита «Основания морали» (2 часа)

Композиция трактата. Теория «общественного сотрудничества» Людвига фон Мизеса как источник утилитаризма правил или консеквенциализма правил Г. Хэзлита. Постановка вопроса об источнике моральных правил. Критика кантовского подхода в этике. Позитивная этика и либертарианство Г. Хэзлита как отстаивание принципов свободы и индивидуализма, права на нравственный выбор.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Этика» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Этика как философская наука, её предмет и структура	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 1-4
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
2	Раздел 2. Мораль, её	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к

	происхождение, философские и антропологические основания	УПК-1	умеет	УО-3	зачету № 5-9
			владеет		
			знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
3	Раздел 3. Античная этика	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 10-15
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
4	Раздел 4. Раннехристианская этика и этика средневековья	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 16-20
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
5	Раздел 5. Этика эпохи Возрождения и Нового времени	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 21-28
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
6	Раздел 6. Этика в немецкой классической философии	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 29-31
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
7	Раздел 7. Этика в русской философской традиции	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 32-35
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
8	Раздел 8. Основные этические учения в европейской и американской философии XIX-первой половины XX веков	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 36-42
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
9	Раздел 9. Этические подходы и решение новых моральных проблем в эпоху глобализации	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачёту № 43-50
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	

			умеет	УО-3	
			владеет		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Егоров, П. А. Этика: Учебное пособие / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 158 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=425302>
2. История зарубежной философии: учеб. пособие [Электронный ресурс]. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785222241226-SCN0000/000.html>
3. Канке В.А. Философия : учебник. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 291 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872300>
4. Кальной И.И. Философия: учебник. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 384 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=792428>
5. Никитич, Л.А. Этика. Курс лекций. Учебное пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.- 392 с. – 2 экз. Каталог НБ ДВФУ: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:727167&theme=FEFU>
6. Разин, А.В. Этика. Учебник для вузов /А.В. Разин. – М.: НИЦ Инфра-М, 2016. - 416 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=523268>

7. Свендсен Л. Философия философии [Электронный ресурс]. – М.: Прогресс-Традиция, 2018. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785898265106-SCN0000/000.html>

8. Чумаков А.Н. Хрестоматия по философии [Электронный ресурс]. – М.: Проспект, 2017. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785392223886-SCN0000/000.html>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Журавлева, В.П. Библиография Китая: Философия и общественно-политическая мысль. Этика. Эстетика. Военная мысль. Мифология. Религия. 1958-2008/ В.П. Журавлева - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 704 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492730>

2. Капустин Б.Г. Зло и свобода. Рассуждения в связи с "Религией в пределах только разума" Иммануила Канта [Электронный ресурс]. – М.: ИД Высшей школы экономики, 2018. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785759814900-SCN0000/000.html>

3. Никитина Н.Н. Классическая философия искусства. И. Кант: монография. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 242 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872843>

4. Петрушенко Л.А. Философия Лейбница на фоне эпохи. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=542887>

5. Поликарпов В.С. Философские проблемы информационного противоборства: учебное пособие для бакалавров, студентов, магистрантов и аспирантов [Электронный ресурс]. – Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2018. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785927527168-SCN0000/000.html>

6. Солопова М.А. Античная философия. Энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. – М: Прогресс-Традиция, 2017. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785898265304-SCN0000/000.html>

7. Трохимчук Е.А. Постмодерн: общество, религия, культура [Электронный ресурс]. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2018. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785927524327-SCN0000/000.html>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>

2. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- 1) Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д);
- 2) OpenOffice;
- 3) Программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,

5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах методологии научного познания и призваны стимулировать выработку собственной позиции по данным темам.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является самостоятельная работа по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его.

Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок научных фактов. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачетов и экзаменов, внимание должно быть обращено на понимание гносеологической и эпистемологической проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Этика» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Этика»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль «Мультимедийная журналистика»

Форма подготовки очная

**Владивосток
2017**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	1-2 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час	Работа на практическом занятии
2	3-4 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
3	5-6 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
4	7-8 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
5	9-10 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
6	11-12 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
7	13-14 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
8	15-16 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
9	17-18 неделя	Подготовка к практическому занятию	4 час.	Работа на практическом занятии
	ИТОГО:		36 час.	

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;
- работа со справочниками и др. справочной литературой;
- ознакомление с нормативными и правовыми документами;
- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;
- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;
- подготовка плана;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);
- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями,

научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы Подготовка презентации и доклада

Презентация

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.
2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный материал;

- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- рекомендуемое число слайдов 17-22;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Доклад

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию». Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление

рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	2 балла (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 4 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 10 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют

			й информации	ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы преподавателя и аудитории	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Этика»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Профиль «Мультимедийная журналистика»

Форма подготовки очная

Владивосток
2017

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	ПК-4 – способностью осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории	Знает
Умеет		осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации
Владеет		основными навыками селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из различных источников
УПК-1 способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	Знает	способы использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности
	Умеет	использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности
	Владеет	способами использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Раздел 1. Этика как философская наука, её предмет и структура	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 1-4
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	

			владеет		
2	Раздел 2. Мораль, её происхождение, философские и антропологические основания	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 5-9
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
3	Раздел 3. Античная этика	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 10-15
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
4	Раздел 4. Раннехристианская этика и этика средневековья	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 16-20
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
5	Раздел 5. Этика эпохи Возрождения и Нового времени	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 21-28
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
6	Раздел 6. Этика в немецкой классической философии	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 29-31
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
7	Раздел 7. Этика в русской философской традиции	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 32-35
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
8	Раздел 8. Основные этические учения в европейской и американской философии XIX-первой половины XX веков	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 36-42
			умеет	УО-3	
			владеет		
		УПК-1	знает	УО-1	
			умеет	УО-3	
владеет					
9	Раздел 9. Этические подходы и решение новых моральных	ПК-4	знает	УО-1	Вопросы к зачету № 43-50
			умеет	УО-3	

	проблем в эпоху глобализации	УПК-1	владеет		
			знает		УО-1
			умеет		УО-3
			владеет		

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-4 – способностью осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории	Знает	основные методы и приемы селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации; основные источники информации	знание основных способов осуществления селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации	способность осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации
	Умеет	осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации	умение работать в сфере массмедиа с учетом специфики различного рода медиатекстов, особенностей новостной журналистики	способность работать с учетом специфики различного рода медиатекстов, особенностей новостной журналистики; способность осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других средств массовой информации, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения

				общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории
	Владеет	основными навыками селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из различных источников	Владение терминологией, навыками работы с учетом проведения селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других средств массовой информации, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории	-способность работать с учетом специфики различного рода медиатекстов, особенностей новостной журналистики; - способность работать с учетом специфики различного рода медиатекстов, особенностей новостной журналистики; - способность осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других средств массовой информации, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории
УПК-1 способность использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного	Знает	способы использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в	знание способов использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в	полнота знания способов использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного

ого подхода в профессиональной деятельности		профессиональной деятельности	профессиональной деятельности	ого подхода в профессиональной деятельности
	Умеет	использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	умение использовать методы социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	эффективность использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности
	Владеет	способами использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	владение способами использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности	эффективность владения способами использования методов социогуманитарных наук для формирования междисциплинарного подхода в профессиональной деятельности

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины «Этика»**

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Этика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Этика» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, их анализа и устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний

обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства текущей аттестации

Характеристика и критерии оценки заданий представлены в Приложении 1.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Этика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрены зачет. Зачеты проводятся в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Вопросы к зачету

1. Определение этики, её основные задачи.
2. Структура этики.
3. Основные проблемы этики и типы этических учений.
4. Разделы этики.
5. Постановка проблемы морали в этике. Проблема происхождения морального сознания.
6. Этические концепции Александра Макбита. Дискуссии о натурализме в понимании морали.

7. Человеческая природа как детерминанта морали: критика биоцентристской концепции Дональда Брауна со стороны Клиффорда Гирца, Питера Уинча, Дэвида Лакса и Ларса Херцберга.

8. Человеческие потребности как источник нравственного поведения: аргументы «за» и «против».

9. Идентификация моральных суждений в иной культуре в прескриптивистской концепции Джона Лэдда.

10. Этика Сократа и Платона.

11. Этика Демокрита и софистов.

12. Этика сократических школ (киники, киренаики и мегарики).

13. Этика Аристотеля.

14. Этическое учение стоиков. «Нравственные письма к Луцилию» Сенеки.

15. Этика эпикуреизма и неоплатонизма.

16. Нравственные ориентиры Ветхого и Нового Завета.

17. Учение о падшести мира, понятие греха и его разновидности в христианской этике.

18. Этика Аврелия Августина.

19. Этическое учение Бернара Клервосского.

20. Моральное учение Фомы Аквинского.

21. Апология достоинства человека в гуманизме Ренессанса.

22. Этическое учение Мишеля Монтеня.

23. «Разумный эгоизм» в английском эмпиризме (концепции Т. Гоббса и Дж. Локка).

24. Этическое учение Д. Юма.

25. Нравственный детерминизм Б. Спинозы.

26. Теодицея Г.В. Лейбница.

27. Нравственно-философские учения английского Просвещения.

28. Нравственная философия французского Просвещения.

29. Этика И. Канта.

30. Концепция человеческой свободы И. Канта.

31. Этические воззрения И. Фихте, Фр. Шеллинга и Г. Гегеля.
32. Нравственные учения русских богословов XIX-нач.XX вв. «Православно-христианское учение о нравственности» И.Л. Янышева.
33. «Оправдание добра» Вл. Соловьёва как апология нравственных ценностей.
34. Учение о смысле жизни Е.Н. Трубецкого.
35. Этико-аксиологическая концепция Н.О. Лосского.
36. Утилитаризм И. Бентама и Дж. Ст. Милля.
37. Этика пессимизма Э. Гартмана и А. Шопенгауэра.
38. Имморализм и программа «переоценки ценностей» Фр. Ницше.
39. Аксиология и проблема духовных ценностей баденской школы неокантианства.
40. «Этический социализм» неокантианства (марбургская школа).
41. Ценностная этика Николая Гартмана.
42. Этика экзистенциализма.
43. Проблемы медиаэтики. Проблема моральной ответственности журналиста.
44. Концепции биоэтики. Вопрос об эвтаназии в концепции Джона Рейчелса.
45. Этические концепции либертарианцев. «Основания морали» Генри Хэзлита.
46. Этика отношения к животным. Вегетарианство как нравственная ценность.
47. «Этический объективизм» и «рациональный индивидуализм» Айн Рэнд.
48. Учение феминизма и «правовой подход в этике» Аласдера Маккинтайра.
49. Проблемы этики в постмодернизме.
50. Этика добродетелей, этика долга и этика отношения в современной западной гуманитарной науке.

Критерии выставления оценки студенту на зачете

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	<p>Оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания в области «Этика», отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, владеет терминологическим аппаратом; умеет приводить примеры и аргументы, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал исследовательской литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.</p>
«не зачтено»	<p>Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает изучаемой предметной области курса, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>