



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

**«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)**

Школа искусств и гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ
Директор Школы
искусств и гуманитарных наук

Ф.Е. Ажимов



**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

54.03.01 Дизайн

Программа бакалавриата

Коммуникативный дизайн

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *4 года*

Владивосток
2019

Содержание

Аннотация (общая характеристика) ОПОП.....	4
I. Документы, регламентирующие организацию и содержание учебного процесса.	
1.1. Календарный график учебного процесса	28
1.2. Учебный план.....	28
1.3. Матрица формирования компетенций	29
1.4. Рабочие программы учебных дисциплин (РПУД).....	30
1.5. Аннотации дисциплин	31
1.6. Программы практик.....	31
1.7. Программа государственной итоговой аттестации.....	36
II. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП.....	37
2.1. Сведения о кадровом обеспечении ОПОП.....	37
2.2. Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по ОПОП.....	38
2.3. Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП.....	39

Аннотация (общая характеристика)
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн,
Профиль «Коммуникативный дизайн»

Квалификация – Бакалавр дизайна

Нормативный срок освоения – 4 года

1. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде аннотации (общей характеристики) образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, учебно-методических комплексов дисциплин, включающих оценочные средства и методические материалы, программ научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации, а также сведений о фактическом ресурсном обеспечении образовательного процесса.

В соответствии с выбранными видами деятельности и требованиям к результатам освоения образовательной программы, данная ОПОП является программой *академического бакалавриата*.

2. Нормативная база для разработки ОПОП

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" от 19 декабря 2013 г. N 1367;

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.08.2016 № 43405;

– образовательный стандарт, самостоятельно установленный ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн утвержденный приказом ректора ДВФУ 21.10.2016 № 12-13-2030;

– Профессиональный стандарт Графический дизайнер, утвержденный приказом Минтруда РФ от 17 января 2017г. № 40н;

– Устав ДВФУ, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 мая 2016 года №522;

– Приказ ректора Об утверждении макета рабочей программы учебной дисциплины для образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ от 08.05.2015 №12-13-824 (отменен 29.12.2017 №12-13-2580);

– Положением о фондах оценочных средств ДВФУ, утвержденным приказом ректора от 12.05.2015 №12-13-850;

– Положение о порядке проведения практики студентов, обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении

высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» по программам высшего образования (для программ бакалавриата, специалитета, магистратуры), утвержденное приказом ректора от 23.10.2015 №12-13-2030;

– Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры», утвержденным приказом от 27.11.2015 № 12-13-2285 с изменениями от 25.02.2016 №12-13-275, от 01.06.2016 №12-13-1040;

– приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»; приказ Минобрнауки РФ от 02.12.2015 г. N 1399 «Об утверждении плана мероприятий ("дорожной карты") министерства образования и науки российской федерации по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования»;

– Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов ДВФУ, утвержденное приказом ректора от 07.11.2014 №12-13-1794;

– Положение о повышенных государственных академических стипендиях за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности студентов федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет», утвержденное приказом ректора от 30.06.2016 №12-13-1234;

– Положение о порядке оказания единовременной материальной помощи студентам ДВФУ, утвержденное приказом ректора от 20.03.2013 №12-18-1251;

– Положение о текущем контроле успеваемости, текущей и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в ДВФУ, утвержденное приказом ректора от 28.10.2014 №12-13-1720;

– Положение о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов образовательных программ высшего образования ДВФУ, утвержденное приказом от 28.10.2014 № 12-13-1718;

– Регламент контроля результативности учебного процесса, утвержденный приказом от 28.10.2014 № 12-13-1719;

– Другие внутренние нормативные акты и документы ДВФУ.

3. Цели и задачи основной профессиональной образовательной программы

Целью ОПОП, реализуемой Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Задачами ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является методическое обеспечение учебного процесса, направленного на подготовку квалифицированных кадров, способных на основе сформированных общекультурных и профессиональных компетенций эффективно осуществлять профессиональную деятельность в области дизайна, обладающих профессиональной эрудицией, высокими

интеллектуальными и нравственно-личностными качествами, способных к труду и жизни в условиях современной цивилизации.

Специфика формирования ОПОП 54.03.01 Дизайн определяется объектами профессиональной деятельности бакалавра, которыми являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

4. Трудоемкость ОПОП по направлению подготовки

Нормативный срок освоения ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн составляет 4 года для очной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы для очной формы обучения составляет 240 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, с использованием сетевой формы, реализации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

5. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;
информационное пространство;
интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения;
художественное образование.

Спецификой образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» является подготовка выпускников, способных создавать многоуровневое информационное пространство коммуникации в различных средах различной сложности и функциональности от веб-дизайна и рекламных кампаний до дизайна интерьеров и навигационных комплексов.

6. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

Спецификой образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» является дизайн деятельность по созданию объектов в предметно-пространственной среде с преобладающей функцией передачи сообщений: предметно-пространственные комплексы среды обитания, внутренние пространства зданий и сооружений, навигационные комплексы, тексто-графические объекты, мультимедийные информационные продукты.

7. Виды профессиональной деятельности. Профессиональные задачи

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн», с присвоением квалификации «академический бакалавр»:

- художественная деятельность;
- проектная деятельность;
- научно-исследовательская деятельность.

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр», в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, готов решать следующие **профессиональные задачи**:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; владение информационными технологиями, различными видами изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; выполнение инженерного конструирования; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии;

научно-исследовательская деятельность;

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

8. Требования к результатам освоения ОПОП

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн», должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

– способностью к самосовершенствованию и саморазвитию в профессиональной сфере, к повышению общекультурного уровня (ОК-1);

– готовностью интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР (ОК-2);

– способностью проявлять инициативу и принимать ответственные решения, осознавая ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОК-3);

– способностью творчески воспринимать и использовать достижения науки, техники в профессиональной сфере в соответствии с потребностями регионального и мирового рынка труда (ОК-4);

– способностью использовать современные методы и технологии (в том числе информационные) в профессиональной деятельности (ОК-5);

– способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском¹ языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях (ОК-6);

– владением иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления межкультурной и иноязычной коммуникации (ОК-7);

– способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-8);

¹ Для международных образовательных программ – на английском языке.

– способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-9);

– способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-10);

– способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-11);

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-12);

– способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-13);

– способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-14);
способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15);

– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-16);

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-17);
готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-18).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

– способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «академический бакалавр» должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

– способностью формировать визуальное сообщение через оценку факторов отношений, ощущений и реакций потребителя в предметно-пространственной среде (ПК-4);

проектная деятельность:

– способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-5);

– способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-6);

– способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-7);

– способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-8);

– способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-9);

– способностью проектировать объекты в предметно-пространственной среде с преобладающей функцией передачи визуальных сообщений (ПК-10);

научно-исследовательская деятельность:

– способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-16);

– готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в том числе с учетом специфики регионального развития (ПК-17);

9. Характеристика образовательной среды ДВФУ, обеспечивающей формирование общекультурных компетенций и достижение воспитательных целей

В соответствии с Уставом ДВФУ и Программой развития университета, главной задачей воспитательной работы со студентами является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, для удовлетворения потребностей студентов в интеллектуальном, духовном, культурном и нравственном развитии. Воспитательная деятельность в университете осуществляется системно через учебный процесс, практики, научно-исследовательскую работу студентов и внеучебную работу. В вузе создана кампусная среда, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.

Организацию и содержание системы управления воспитательной и внеучебной деятельности в ДВФУ обеспечивают следующие структуры: Ученый совет; ректорат; проректор по учебной и воспитательной работе; службы психолого-педагогического сопровождения; Школы; Департамент молодежной политики; Творческий центр; Объединенный совет студентов. Приложить свои силы и реализовать собственные проекты молодежь может в Центре подготовки волонтеров, Клубе парламентских дебатов, профсоюзе студентов, Объединенном студенческом научном обществе, Центре развития студенческих инициатив, Молодежном тренинговом центре, Студенческие проф. отряды.

Важную роль в формировании образовательной среды играет студенческий совет Школы искусства, культуры и спорта (ШИКС). Студенческий совет ШИКС участвует в организации внеучебной работы студентов, выявляет факторы, препятствующие успешной реализации учебно-образовательного процесса в вузе, доводит их до сведения руководства школы, рассматривает вопросы, связанные с соблюдением учебной дисциплины,

правил внутреннего распорядка, защищает интересы студентов во взаимодействии с администрацией, способствует получению студентами опыта организаторской и исполнительской деятельности.

Воспитательная среда университета способствует тому, чтобы каждый студент имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции. Так для поддержки и мотивации студентов в ДВФУ определен целый ряд государственных и негосударственных стипендий: стипендия за успехи в научной деятельности, стипендия за успехи в общественной деятельности, стипендия за успехи в спортивной деятельности, стипендия за успехи в творческой деятельности, Стипендия Благотворительного фонда В. Потанина, Стипендия Оксфордского российского фонда, Стипендия Губернатора Приморского края, Стипендия «ГензоШимадзу», Стипендия «ВР», Стипендиальная программа «Альфа-Шанс», Международная стипендия Корпорации Мицубиси и др.

Порядок, в соответствии с которым выплачиваются стипендии, определяется Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов ДВФУ, утвержденном приказом № 12-13-1794 от 07.11.2014 г.

Критерии отбора и размеры повышенных государственных академических стипендий регламентируются Положением о повышенных государственных академических стипендиях за достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, утвержденном приказом № 12-13-1862 от 19.11.2014 г.

Порядок назначения материальной помощи нуждающимся студентам регулируется Положением о порядке оказания единовременной материальной помощи студентам ДВФУ, утвержденным приказом № 12-18-1251 от

20.03.2013 г., а размер выплат устанавливается комиссией по рассмотрению вопросов об оказании материальной помощи студентам ДВФУ.

Кроме этого, для поддержки талантливых студентов в ДВФУ действует программа поддержки академической мобильности студентов и аспирантов - система финансирования поездок на мероприятия – научные конференции, стажировки, семинары, слеты, летние школы, регламентируемая Положением о порядке организации участия обучающихся ДВФУ в выездных учебных и внеучебных мероприятиях, утвержденным приказом № 12-13-506 от 23.05.2013 г.

В рамках реализации Программы развития деятельности студенческих объединений осуществляется финансовая поддержка деятельности студенческих объединений, студенческих отрядов, студенческого самоуправления, волонтерского движения, развития клубов по интересам, поддержка студенческого спорта, патриотического направления.

В университете создан Центр развития карьеры, который оказывает содействие выпускникам в трудоустройстве, регулярно проводятся карьерные тренинги и профориентационное тестирование студентов, что способствует развитию у них карьерных навыков и компетенций.

Университет - это уникальный комплекс зданий и сооружений, разместившийся на площади порядка миллиона квадратных метров, с развитой кампусной инфраструктурой, включающей общежития и гостиницы, спортивные объекты и сооружения, медицинский центр, сеть столовых и кафе, тренажерные залы, продуктовые магазины, аптеки, отделения почты и банков, прачечные, ателье и другие объекты, обеспечивающие все условия для проживания, питания, оздоровления, занятий спортом и отдыха студентов и сотрудников. Все здания кампуса спроектированы с учетом доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для организации самостоятельной работы студентов оборудованы помещения и компьютерные классы с возможным доступом к сети Интернет и электронно-образовательной среде вуза.

В рамках развития кампусной инфраструктуры реализован проект культурно-досугового пространства «Аякс», включающий в себя следующие зоны: коворкинг, выставочная, кафе и др.

10. Специфические особенности ОПОП

Актуальность подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» обусловлена активным развитием технической оснащенности отраслей экономики, внедрением веб ресурсов, мультимедийных информационных продуктов, промышленного характера производства, наполнением жизненного пространства орудиями труда, средствами передвижения, бытовыми приборами и механизмами, предметами интерьера, а так же растущей урбанизацией, информатизацией и технологизацией общественной жизни в XXI веке.

Построение информационного общества определяет тенденции изменения приоритетов и преобразований в сфере профессиональной деятельности и предопределяет рост востребованности бакалавров дизайна как в России в целом, так и в Приморском крае. Высокая конкуренция на рынке товаров и услуг породила потребность внедрения в бизнес-процессы квалифицированных специалистов междисциплинарного профиля, имеющих фундаментальное образование в сфере дизайна и визуальных коммуникаций, в сфере аналитической переработки информации, способных к активному творчеству и адаптации в меняющихся условиях.

О востребованности специалистов данного профиля на современном рынке труда говорит тот факт, что в настоящее время в дизайн деятельности заняты специалисты, не имеющие профильного образования (около 30%) и не владеющие навыками комплексного решения задач, которые призван решать профессиональный дизайнер.

Коммуникативный дизайн, как один из востребованных и прогрессивных видов дизайн-деятельности стал одним из ведущих и эффективных факторов конкурентоспособности различных

производств. Современная деятельность дизайнера не ограничивается созданием отдельных пространств или разработки отдельно взятого объекта коммуникации. В его поле зрения сегодня среда в целом – будь то общественное или жилое пространство или внешняя среда; многоуровневые информационно и графически насыщенные объекты, семантически и стилистически объединяющие разнородные элементы (текст, графика, видео, анимация, звук, и т.п.). При этом они ориентированы на четко определенную аудиторию и соответствуют основным принципам дизайн-проектирования; оптимально сочетают функциональную целесообразность, эргономические и культурные нормы.

Дизайнер формирует определенные функциональные процессы в разрабатываемых пространствах, наполняя их средствами коммуникации и формируя психологически комфортную для человека среду. Объектами проектирования являются: предметно-пространственные комплексы среды обитания, интерьеры и открытое городское пространство, тексто-графические объекты, мультимедийные информационные продукты.

Посредством сформированных в процессе обучения компетенций бакалавр дизайна решает не только задачи рационального обустройства пространства, наполнения его символами и ценностями для создания эффективной коммуникации, дизайнер создает воспитательную, мировоззренческую, информационную и культуросозидательную функции объектов и пространств.

Профессия дизайнера является востребованной, потому что человек, как объект социума, всегда вступает во взаимодействие со средой и информацией. Дизайн, как вид творческой деятельности, охватывает не ограниченный предметный ряд, а предлагает подход к проектированию среды, объектов дизайна и мультимедийных информационных продуктов с акцентом на особом свойстве дизайна – его функции в отношении потребителя, значимости информативности формы в поиске выразительности и образности графического языка.

Структура ОПОП 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» предполагает удовлетворение образовательных потребностей студентов с помощью системы дисциплин базовой части, а также дисциплин вариативной части, где ряд дисциплин выбирается студентами самостоятельно. Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает.

В рамках *базовой части* дисциплин программы бакалавриата реализуются следующие дисциплины: «Философия», «История», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности». Так же в рамках базовой части реализуются «Риторика и академическое письмо», «Основы проектной деятельности», «Математика», «Логика», «Современные информационные технологии», «Экономическое и правовое мышление». Блок базовых профессиональных дисциплин: «История искусства», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Пропедевтика», «Технический рисунок», «Пропедевтика», «Цветоведение», «Проектирование в дизайне», «История дизайна» «Компьютерные технологии в дизайне». Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин определяются образовательным стандартом высшего образования, самостоятельно устанавливаемым ДВФУ.

Этот выбор был определен необходимостью дать выпускникам, обучающимся по данной программе:

- возможность систематизации знаний в области основ композиции, проектирования, истории искусств и дизайна, производственного мастерства и т.д.;

- представление о художественном разнообразии объектов и сред дизайна и его влиятельной роли в области социальных и информационных коммуникаций;

- знания актуальных аспектов современных исследований в области дизайна;

- представление о методологических основах современного дизайна;

- представление о диапазоне профессиональных проблем функциональной, конструктивной, и формальной сторон проектирования;

- знание современных методик и технологий дизайна.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.

Структура ОПОП предполагает удовлетворение образовательных потребностей студентов с помощью системы дисциплин базового ядра, а также дисциплин вариативной части, где часть дисциплин выбираются студентами самостоятельно, таким образом, каждый студент может сформировать индивидуальную образовательную траекторию. Так блок обязательных дисциплин вариативной части состоит из таких дисциплин, как «Technologies in design (Дизайн-технологии)», «Станковая графика», «Арт-практики», «Эргономика», «Основы теории и методологии дизайна», «Типографика», «Конструирование», «Материаловедение», «Садово-парковое искусств», «Дизайн печатных изданий», «Web-дизайн», «Перспектива» был сформирован в соответствии с требованиями региональных работодателей, определяющих требования обязательных профессиональных компетенций работников.

Это требования к бакалаврам дизайна продиктованы такими лидерами регионального рынка, как рекламно-производственная группа «L.A.B», рекламное агентство «Эддисон», издательство «Колизей», студия

ландшафтного дизайна и проектирования «ПАРИТЕТ-В», архитектурная мастерская Родионова, студия проектирования дизайна интерьеров "Ин Дизайн" и другими.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов в области дизайна.

В связи с новым законом о создании во Владивостоке Свободного порта город обретает большую экономическую привлекательность, создаются новые рабочие места, открываются новые компании.

Так как бизнес-среда и создаваемые информационные продукты и системы вступают в коммуникацию с потребителем, бакалавры дизайна, обладая полученными в результате обучения компетенциями, способны органично встроиться в производственный процесс, справиться с осуществлением задач коммуникации и создания мультимедийных информационных пространств и объектов. Предполагается, что выпускники, освоившие данную программу, будут востребованы компаниями, осуществляющими профессиональную деятельность в области дизайна (рекламные холдинги и агентства полного цикла, рекламно-производственные компании, коммуникационные агентства, издательства, производственные компании, компании, занимающиеся дизайном интерьеров и ландшафтной среды, медиахолдинги). Бакалавры дизайна востребованы не только в России, но и за ее пределами, что подтверждается успешным трудоустройством выпускников прежних лет.

11. Характеристика активных/интерактивных методов и форм организации занятий, электронных образовательных технологий, применяемых при реализации ОПОП

В учебном процессе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» предусмотрено широкое применение активных и интерактивных методов и форм проведения занятий. Согласно

учебному плану ОПОП с использованием активных и интерактивных методов и форм проводится до 30% аудиторных занятий.

Учебный процесс опирается на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, выполняются творческие задания, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности обучаемых, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

12. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ДВФУ реализуется организационная модель инклюзивного образования - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом различных особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей студентов. Модель позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса.

В целях создания условий по обеспечению инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ структурные подразделения Университета выполняют следующие задачи:

- департамент по работе с абитуриентами организует профориентационную работу среди потенциальных абитуриентов, в том числе среди инвалидов и лиц с ОВЗ: дни открытых дверей, профориентационное тестирование, вебинары для выпускников школ, учебных заведений профессионального образования, консультации для данной категории обучающихся и их родителей по вопросам приема и обучения, готовит рекламно-информационные материалы, организует взаимодействие с образовательными организациями;

- учебно-методическое управление школы, совместно с управлением молодёжной политики, осуществляют сопровождение инклюзивного обучения инвалидов, решение вопросов развития и обслуживания информационно-технологической базы инклюзивного обучения, элементов дистанционного обучения инвалидов, создание безбарьерной среды, сбор сведений об инвалидах и лицах с ОВЗ, обеспечивает их систематический учет на этапах их поступления, обучения, трудоустройства;

- департамент внеучебной работы ДВФУ обеспечивает адаптацию инвалидов и лиц с ОВЗ к условиям и режиму учебной деятельности, проводит мероприятия по созданию социокультурной толерантной среды, необходимой для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия; - отдел профориентационной работы и взаимодействия с работодателями оказывает содействие трудоустройству выпускников-инвалидов и лиц с ОВЗ в виде: презентаций и встреч работодателей с обучающимися старших курсов, индивидуальных консультаций по вопросам трудоустройства, мастер-классов и тренингов.

Содержание высшего образования по образовательным программам и условия организации обучения лиц с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с

индивидуальной программой реабилитации, которая разрабатывается Федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны обучающегося (родителей, законных представителей) и медицинских показаний. Обучение по образовательным программам инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Выбор методов обучения в каждом отдельном случае обуславливается целями обучения, содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, наличием времени на подготовку, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями слуха и речи, с ограниченными возможностями зрения и ограниченными возможностями опорно-двигательной системы могут получить образование в Университете по данной основной образовательной программе по очной форме обучения с использованием элементов дистанционных образовательных технологий. Университет обеспечивает обучающимся лицам с ОВЗ и инвалидам возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин, включаемых в вариативную часть ОПОП.

Преподаватели, курсы которых требуют выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для обучающихся, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны учитывать эти особенности и предлагать инвалидам и лицам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала. Своевременное информирование преподавателей об инвалидах и лицах с ОВЗ в конкретной группе осуществляется ответственным лицом, установленным приказом директора школы.

В читальных залах научной библиотеки ДВФУ рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ могут разрабатываться индивидуальные учебные планы и индивидуальные графики обучения. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ОВЗ при желании может быть увеличен, но не более чем на год. При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций Федерального учреждения медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Для осуществления мероприятий текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации инвалидов и лиц с ОВЗ применяются фонды оценочных средств, адаптированные для таких обучающихся и позволяющие оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумажном носителе, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Документы, регламентирующие организацию и содержание учебного процесса.

1.1. Календарный график учебного процесса

Календарный график учебного процесса по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Коммуникативный дизайн» устанавливает последовательность и продолжительность теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, государственной итоговой аттестации, каникул. График разработан в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ, Регламентом планирования учебного процесса, утвержденного приказом ректора № 12-13-1282 от 07.07.2015 г., рекомендациями ПрОПОП и составлен по форме, определенной отделом образовательных программ ДКУР и по форме, разработанной Информационно-методическим центром анализа (г. Шахты), согласован и утвержден вместе с учебным планом.

Календарный график учебного процесса представлен в Приложении 1.

1.2. Учебный план

Учебный план по образовательной программе по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Коммуникативный дизайн» составлен в соответствии с требованиями к структуре ОПОП, сформулированными в соответствующем разделе ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки «Дизайн», с Регламентом планирования учебного процесса, утвержденного приказом ректора № 12-13-1282 от 07.07.2015 г., по форме, определенной отделом образовательных программ ДКУР и по форме, разработанной Информационно-методическим центром анализа (г. Шахты), одобрен решением Ученого совета школы, согласован администрацией школы и департаментом по учебной работе и утвержден проректором по учебной и воспитательной работе.

В учебном плане указан перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указана форма промежуточной аттестации обучающихся, а также некоторые формы текущего контроля: курсовые работы, этапы разработки проектов, творческие задания, графические работы.

Учебный план по ОПОП включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Базовая часть учебного плана содержит дисциплины (модули), обязательные для всех образовательных программ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Графический дизайн».

Учебный план ОПОП содержит дисциплины по выбору обучающихся в объеме не менее одной трети вариативной части ОПОП ВО.

Учебный план представлен в Приложении 2.

1.3. Матрица формирования компетенций

Матрица формирования компетенций по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Коммуникативный дизайн» отражает взаимосвязь между формируемыми компетенциями и дисциплинами базовой и вариативной части, всеми видами практик, научно-исследовательской работой, а также формы оценочных средств по каждому из перечисленных видов учебной работы.

Формы оценочных средств соответствуют рабочим программам дисциплин, программам практик, научно-исследовательской работы и государственной итоговой аттестации.

Матрица формирования компетенций представлена в Приложении 3.

1.4. Рабочие программы учебных дисциплин (РПУД)

Рабочие программы разработаны для всех учебных дисциплин (модулей) как базовой, так и вариативной части, включая дисциплины по выбору студентов, в соответствии с требованиями Положения об учебно-методических комплексах дисциплин основных профессиональных образовательных программ ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 08.05.2015 № 12-13-824. В структуру РПУД входят следующие разделы:

- титульный лист;
- аннотация;
- структура и содержание теоретической части курса;
- структура и содержание практической части курса;
- учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся;
- контроль достижения целей курса (фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине; описание оценочных средств для текущего контроля);
- список учебной литературы и информационное обеспечение дисциплины (перечень основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»);
- методические указания по освоению дисциплины;
- перечень информационных технологий и программного обеспечения;
- материально-техническое обеспечение дисциплины.

РПУД по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Коммуникативный дизайн» составлены с учетом последних достижений в области графического дизайна и отражают современный уровень развития науки и практики.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), разработанные в соответствии с

Положением о фондах оценочных средств ДВФУ, утвержденным приказом ректора №12-13-850 от 12.05.2015, входящие в состав рабочих программ дисциплин (модулей), включают в себя:

перечень компетенций, формируемых данной дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

перечень контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

описание процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рабочие программы также включено описание форм текущего контроля по дисциплинам.

Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в Приложении 4.

1.5. Аннотации дисциплин

Аннотации дисциплин ОПОП по направлению подготовки по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Коммуникативный дизайн» включают информацию о месте дисциплины в учебном плане, курсе и семестре, когда она реализуется, трудоемкости дисциплины, количестве часов аудиторной и самостоятельной работы, связи с другими дисциплинами ОПОП, краткое содержание дисциплины.

Аннотации дисциплин представлены в Приложении а РПД.

1.7. Программы практик

Учебным планом ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Коммуникативный дизайн» предусмотрены следующие виды практик:

Учебная практика:

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, творческая осуществляется стационарно и концентрированно на Кафедре графического дизайна ШИКС ДВФУ, во 2 семестре 1 курса в течение двух недель.

Целями учебной практики являются

- закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении таких дисциплин, как «Проектирование в дизайне», «Цветоведение»;
- развитие и накопление специальных навыков, полученных при изучении дисциплин «Академический рисунок», «Пропедевтика»
- приобщение к художественной культуре через ознакомление с лучшими образцами мирового прикладного и декоративного искусства, наследием в области дизайна;
- формирование эстетических представлений, взглядов, норм эстетических оценок;
- усвоение практических навыков в области изобразительного искусства, формирование художественно-композиционных навыков;
- приобретение первичных профессиональных навыков в будущей профессиональной деятельности связанных с анализом и раскрытием образа объекта с использованием рисунка и живописи.

Производственная практика

Практика проводится: дискретная в 8 семестре и концентрированная по окончании 2, 3 и 4 курса в 4, 6 и 8 семестрах. Место проведения практики –

Кафедра графического дизайна ШИКС ДВФУ и (или) профильные организации.

Целями производственной **творческой практики (4 семестр концентрированная)** являются:

- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и профессиональных дисциплин,
- закрепление творческих навыков, навыков дизайн-мышления, полученных в процессе обучения по дисциплинам «История искусств», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Проектирование», «Арт-практики», «Перспектива», «Основы проектной графики».
- приобретение практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности по направлению «Дизайн» профиль «Коммуникативный дизайн».
- подготовка к самостоятельной высокопроизводительной трудовой деятельности и формирование таких качеств, как дизайн-мышление, многовариантность при разработке новых решений; развитие у студентов-бакалавров творческого мышления;

Целями производственной **практики по получению профессиональных умений и опыта в проектной и художественной деятельности (6 семестр концентрированная)** являются:

- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению дисциплин базовой и вариативной части, понимание их связи с производственными задачами;
- закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения по дисциплинам «История искусств», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Арт-практики», «Конструирование», «Материаловедение», «Садово-парковое искусство», «Моушн-дизайн», «Проектирование в дизайне», «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн-технологии»,

- приобретение практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности с помощью непосредственного участия студента в деятельности организации, где он проходит практику;
- приобщение обучающегося к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в сфере дизайна.
- подготовка к самостоятельной высокопроизводительной трудовой деятельности и формирование таких качеств, как дизайнерская наблюдательность, быстрота разработки новых решений;
- развитие у студентов-бакалавров творческого и дизайнерского мышления; приобретение профессиональных навыков и умений.

Целями производственной *практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности (8 семестр дискретная)* являются:

- сбор, анализ и обобщение научного материала,
- получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практическое участие в научно-исследовательской работе коллективов исследователей;
- подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению дисциплин базовой и вариативной части,
- закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения по дисциплинам «Основы теории и методологии дизайна», «Дизайн печатных изданий», «Малые архитектурные формы», «Рекламные технологии», «Дизайн интерьера», «Ландшафтный дизайн», «Проектирование», «Техника графики», «Маркетинг в дизайне», «Брэнд-менеджмент в дизайне», приобретение практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности по направлению

«Дизайн» профиль «Коммуникативный дизайн» с помощью непосредственного участия студента в научно-исследовательской деятельности организации, где он проходит практику с целью приобретения научно-исследовательских компетенций, необходимых для работы в сфере дизайна.

Целями производственной *Преддипломной практики (8 семестр)* являются:

- осознанное закрепление и углубление профессиональных знаний, полученных в процессе обучения;
- приобретение практических навыков работы дизайнера на предприятии отрасли;
- закрепление теоретических знаний и сбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика представляет собой вид деятельности, непосредственно организованной в действующих организациях и учреждениях любых форм собственности, с деятельностью которых непосредственно связана тема выпускной квалификационной работы.

Программа практики разработана в соответствии с Положением о практиках ДВФУ, утверждённым приказом ректора №12-13 2030 от 23.10.2015 и включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;

- указание форм отчётности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Программы практик представлены в Приложении 5.

1.7 Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускника ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Коммуникативный дизайн» является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация в обязательном порядке включает защиту выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации, утвержденной приказом ректора № 12-13-2285 от 27.11.2015

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации, а также определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации разработанный в соответствии с Положением о фондах оценочных средств ДВФУ, утвержденным приказом ректора №12-13-850 от 12.05.2015 включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации представлена в Приложении 6.

II. Фактическое ресурсное обеспечение реализации ОПОП

2.1. Сведения о кадровом обеспечении ОПОП 54.03.01 Дизайн

Требования к кадровому обеспечению ОПОП определены в соответствии с ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Коммуникативный дизайн» и соответствуют квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), Профессиональному стандарту «Графический дизайнер», утвержденный приказом Минтруда и социальной защиты РФ от 17.01.2017г № 40н;

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих профиль

«Графический дизайн», составляет 70,95 % от общего числа преподавателей, что соответствует требованиям ОС ВО ДВФУ (не менее 60%).

К реализации учебного процесса по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль «Коммуникативный дизайн» привлечен 37 научно-педагогический работник (4,73 доли ставки), из них штатных 37 человек (4,73 доли ставки), что составляет 100% и соответствует требованиям ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного 21.10.2016 (не менее 50%).

К образовательному процессу привлечены 22,7 % преподавателей из числа ведущих работников профильных организаций (не менее 5 % по ОС ВО ДВФУ).

Сведения о кадровом обеспечении образовательной программы включающие в себя информацию о преподавателях, реализующих дисциплины (модули) в соответствии с учебным планом, представлены в виде таблицы в Приложении 7.

2.2. Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по ОПОП

Требования к обеспеченности ОПОП учебно-методической документацией определены в соответствии с ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль «Коммуникативный дизайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы, по дисциплинам изданными за последние 5 лет, 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и по 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

На основании прямых договорных отношений с правообладателями студентам доступны все издания основной литературы в печатном виде в библиотеке ДВФУ либо в электронно-библиотечных системах.

Научная библиотека ДВФУ обеспечивает пользователей широким доступом основных периодических, учебно-методических, справочных, нормативно-технических и научно-образовательных ресурсов удаленного доступа, которые отвечают современным требованиям. Для студентов и преподавателей на сайте нашей библиотеки (в разделе Электронные ресурсы/Базы данных on-line) открыт доступ к полным текстам.

Все электронные ресурсы регламентируются лицензионными соглашениями и содержат ограничения для университета, т.е. используются только в научных и образовательных целях. Организовано подключение к сети Интернет в многопользовательском режиме с любого компьютера университета без ограничения числа одновременных подключений к одному и тому же ресурсу.

Сведения о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, необходимых для обеспечения учебного процесса, представлены в виде таблицы в Приложении 8.

2.3. Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского и лабораторного типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Проведение учебного процесса ОПОП бакалавриата обеспечено следующим перечнем материально-технического обеспечения, который включает в себя: мультимедийные аудитории, оборудованные интерактивной доской, проекторами, экранами, плазменными экранами; лаборатории, компьютерные классы, плавательные бассейны, тренажерные и спортивные залы, а так же другие спортивные сооружения, необходимые для проведения занятий по

физической культуре, отвечающие действующим санитарным нормам и принадлежащие ВУЗу.

Лекционные, практические и лабораторные (семинарские) занятия проводятся в аудиториях укомплектованных специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. В помощь преподавателю предлагается демонстрационное оборудование для обеспечения рабочих программ дисциплин (модулей) тематическими иллюстрациями.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Сведения о материально-техническом обеспечении ОПОП, включая информацию о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования, объектов физической культуры и спорта, представлены в виде таблицы в Приложении 9.

Руководитель ОП



Фомичева И.В.

ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:

Зам. директора Школы искусства,
культуры и спорта
по учебной и воспитательной работе



Г.В. Сафонова

Начальник учебно-методического
управления Школы искусства,
культуры и спорта



Р.М. Исламов