



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Согласовано

Руководитель ОП

_____ Мазитова Н.В.
(подпись) (Ф.И.О.)
«_05_» _____07_____ 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента физической культуры и спорта

Шакирова О.В.

(подпись)

«_05_» _____июля_____ 2019 _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Акмеология физической культуры и спорта
Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура
профиль «Рекреационно-оздоровительные деятельность»
Форма подготовки очная

курс _____4_____ семестр _____8_____

лекции _____11_____ час.

практические занятия _____11_____ час.

лабораторные работы _____ час.

в том числе с использованием МАО лек. _____4_____ /пр. _____4_____ /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки _____22_____ час.

в том числе с использованием МАО _____8_____ час.

самостоятельная работа _____122_____ час.

в том числе на подготовку к экзамену _____27_____ час.

контрольные работы (количество)

курсовая работа / курсовой проект _____ семестр

зачет _____ семестр

экзамен _____8_____ семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 № 12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента физической культуры и спорта, протокол № 12 от «_05_» _____июля_____ 2019 _____ г.

Директор Департамента Шакирова О.В.
Составитель (ли): Ю.Э. Гудков

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 201 г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(и.о. фамилия)

II. Рабочая учебная программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от «_____» _____ 201 г. № _____

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

(и.о. фамилия)

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АКМЕОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»

Рабочая программа дисциплины «Акмеология физической культуры и спорта» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность». Дисциплина «Акмеология физической культуры и спорта» относится к обязательным дисциплинам вариативной части блока «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки бакалавров.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа, из них 22 часа аудиторной нагрузки). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (11 часов), в том числе с использованием МАО (4 часа), практические занятия (11 часов), в том числе с использованием МАО (4 часа), самостоятельная работа студента (122 часа, в том числе на подготовку к экзамену 27 часов). Дисциплина реализуется на 4 курсе в 8 семестре.

Логически и содержательно данная дисциплина связана со следующими учебными курсами образовательной программы: «Теория и методика физической культуры», «Педагогика физической культуры и спорта».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов связанных с раскрытием понятий акмеологических аспектов педагога физической культуры и спорта.

Цель изучения дисциплины: рассмотреть условия формирования профессионального мастерства педагога; познать себя, свои достоинства и недостатки и наметить направления самосовершенствования и профессионального становления с ориентацией на созидательную деятельность.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть основные понятия профессионального мастерства педагога;

- рассмотреть основные психолого-педагогические и акмеологические проблемы высшего физкультурного образования, современные подходы к их решению;

- познать себя, раскрыть внутренний потенциал, самоопределиться.

Для успешного изучения дисциплины «Акмеология физической культуры и спорта» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- наличие мировоззренческой позиции;
- наличие социально-личностных качеств: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности;
- способностью использовать основные положения и принципы педагогики.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-14 способность к самоорганизации и самообразованию;	Знает	Современные концепции физического и нравственного совершенствования человека; методики повышения интеллектуального и общекультурного уровня личности; основные направления собственного профессионального и личностного развития.
	Умеет	Планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; определять уровень интеллектуального и общекультурного развития; определять стратегии нравственного и физического совершенствования.
		Навыками анализа форм планирования и решения задач собственного профессионально-личностному

	Владеет	самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала; методиками интеллектуального и физического саморазвития; методами повышения общекультурного уровня и нравственного совершенствования.
ОПК-10 способность формировать осознанное отношение различных групп населения к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки ведения здорового образа жизни	Знает	Основные категории и понятия педагогической и психологической науки; объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме; условия организации учебно-познавательной деятельности в современных образовательных учреждениях; функции психики, основные потребности человека, эмоции и чувства, мотивацию поведения и деятельности, социально-психические особенности групп людей, психолого-педагогические средства и способы организации и управления индивидом, группой людей.
	Умеет	Использовать актуальные дидактические технологии; критически оценивать и корректировать собственную профессиональную деятельность в зависимости от результатов контроля за деятельностью занимающихся; использовать в профессиональной деятельности актуальные приемы обучения и воспитания, разнообразные формы занятий с учетом возрастных, морфофункциональных и психологических особенностей занимающихся; изучать коллектив и индивидуальные особенности занимающихся.
	Владеет	Понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа и проектирования; владеть системой знаний о сфере образования, сущности, образовательных процессов; владеть современными образовательными технологиями, способами организации учебно-познавательной деятельности, формами и

		методами контроля качества образования; способами организации психологического исследования в области физической культуры и в отдельных видах спорта; способами психической регуляции функциональных состояний.
ПК-1 способность использовать основные положения и принципы педагогики, методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии	Знает	Историю развития педагогической мысли; методы педагогического контроля; показатели качества обучения и средства его достижения; понятие дидактических технологий и их составляющих, механизмов осуществления, средств обеспечения.
	Умеет	Анализировать основные закономерности развития педагогической мысли и прогнозировать возможные пути дальнейших исследований в области педагогики; предлагать собственное видение проблемы, педагогического контроля качества обучения; использовать современные дидактические технологии в профессиональной деятельности.
	Владеет	Навыками педагогического контроля; методиками определения качества обучения; способами развития педагогической мысли; навыками применения современных дидактических технологий.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Акмеология физической культуры и спорта» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения: круглый стол, дискуссия, диспут, дебаты; эссе; деловая и ролевая игра.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (11 час.)

Тема 1. Предмет и задачи акмеологии (2 час.)

Предпосылки возникновения акмеологии.

Этапы становления акмеологии, ее цели, объект, предмет и главные научные и практические задачи.

Научные ориентации акмеологии, ее связь с другими науками.

Методологические основания акмеологии.

Акмеологический подход в изучении развития зрелой личности

Современное состояние акмеологии.

Тема 2. Основные понятия акмеологии (2 час.)

Виды понятий и категорий акмеологии.

Акмеологическая категория «профессионализм».

Акмеологические инварианты профессионализма.

Акмеологическая категория «высокопродуктивная деятельность».

Акмеологическая категория «мастерство».

Категория «лично-профессиональное развитие» в акмеологии.

Акмеологическая категория «профессионал».

Акмеологические условия и факторы.

Тема 3. Методы акмеологии (2 час.)

Акмеологическая диагностика.

Акмеологическое содержание метода сравнения.

Акмеологический анализ.

Акмеологическая экспертиза.

Акмеологический эксперимент.

Характеристика акмеологического, акмеоцентрического и акмеографического подходов.

Акмеографические описания и акмеограмма как методы акмеологического исследования.

Тема 4. Профессионально-педагогическая деятельность специалиста по физической культуре и спорту (2 час.)

Понятие «профессионально-педагогическая деятельность».

Структура и объект обучающей деятельности педагога.

Особенности педагогической деятельности специалистов по физической культуре и спорту: деятельность учителя физической культуры; деятельность тренера-преподавателя по виду спорта; деятельность преподавателя-организатора.

Тема 5. Структура профессионально-педагогического мастерства (3 час.)

Понятие «педагогическое мастерство».

Стадии становления педагогического мастерства.

Структура педагогического мастерства (Ю. М. Орлов; двух подсистемная структура).

Элементы педагогического мастерства: гуманистическая направленность, профессиональное знание, педагогические способности, педагогическая техника.

Педагогическая компетентность.

Показатели эффективности педагогического мастерства.

Критерии педагогического мастерства: владение преподавателем содержанием и дидактической организацией педагогического процесса, организация и осуществление профессионально- педагогической деятельности в процессе обучения.

Организация учебной деятельности школьников, стимулирование и мотивация педагогом личности обучаемого, структурно-композиционное построение учебного материала.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (11 час.)

Аудиторные практические занятия по дисциплине «Акмеология физической культуры и спорта» проводятся преимущественно в форме интерактивных семинаров и позволяют студентам закрепить знания полученные на лекциях.

Подготовку к практическим занятиям студенты осуществляют в рамках самостоятельной работы (см. п.Ш)

Занятие 1 (2 час.)

Форма занятия: семинар-конференция.

Тема: Современное состояние акмеологии.

Цель: подвести студентов к осмыслению основных современных тенденций, противоречий и перспектив развития акмеологического знания в сфере физической культуры и спорта.

Занятие 2 (2 час.)

Форма занятия: семинар-дискуссия.

Тема: Категориальный и понятийный аппарат акмеологии.

Цель: формировать умения обобщать знания связанные с акмеологическими процессами используя специфическую терминологию и понятийный аппарат.

Занятие 3 (2 час.)

Форма занятия: семинар-взаимообучение.

Тема: Содержание и структура методов акмеологической практики

Цель: формировать умения систематизировать, обобщать и транслировать знания связанные с акмеологической диагностикой, анализом и экспертизой.

Занятие 4 (2 час.)

Форма занятия: семинар-взаимообучение.

Тема: Профессионально-педагогическая деятельность специалиста по физической культуре и спорту.

Цель: формировать представления студентов об особенностях педагогической деятельности специалистов по физической культуре и спорту: деятельность учителя физической культуры; деятельность тренера-преподавателя по виду спорта; деятельность преподавателя-организатора.

Занятие 5 (3 час.)

Форма занятия: эвристическое задание.

Тема: Структура и содержание педагогического мастерства в сфере ФКиС.

Цель: формировать у студентов понимание роли, сущности и динамики становления профессионализма у педагогов физической культуры и спорта.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Акмеология физической культуры и спорта» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

– план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Предмет и задачи акмеологии	ПК-1	Знает	(УО-4) Семинар-конференция	Вопросы к экзамену № 1, 2, 11, 12, 19
			Умеет		
			Владеет		
2	Основные понятия акмеологии	ПК-1	Знает	(УО-4) Семинар-дискуссия	Вопросы к экзамену № 1, 2, 11-13
			Умеет		
			Владеет		
3	Методы акмеологии	ОПК-10	Знает	Семинар – взаимобучение (УО-4)	Вопросы к экзамену № 3-5
			Умеет		
			Владеет		
4	Профессионально-педагогическая деятельность специалиста по физической культуре и спорту	ОК-14	Знает	Семинар – взаимобучение (УО-4)	Вопросы к экзамену № 6-9, 18-20
			Умеет		
			Владеет		
5	Структура профессионально-педагогического мастерства	ПК-1	Знает	Эвристическое задание (ПР-13)	Вопросы к экзамену № 10, 14-17
			Умеет		
			Владеет		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Быченков С.В. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений/ Быченков С.В., Везеницын О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 270 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49867>.

2. Холодов Ж. К. Теория и методика физической культуры и спорта : учебник для вузов / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. - М. : Академия, 2016. – 495 с. — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:813672&theme=FEFU>

3. Кадыров Р. М., Морщанина Д. В. Теория и методика физической культуры : учебное пособие / Р. М. Кадыров, Д. В. Морщанина. М. : КноРус, 2016. – 132 с. — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:792227&theme=FEFU>

4. Карась Т.Ю. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие/ Карась Т.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012.— 131 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22259>.

5. Карпенко, Л. А. Румба, О. Г. Горелов, А. А. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : учебное пособие / Л. А. Карпенко, О. Г. Румба, А. А. Горелов и др.; под общ. ред. Л. А. Карпенко, О. Г. Румба ; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья, Институт социализации и образования Российской академии образования. – М. : Советский спорт, 2014. – 262 с. — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:788275&theme=FEFU>

6. Макеева В.С. Теория и методика физической культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Макеева В.С.— Электрон. текстовые данные.— Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2014.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33444>

Дополнительная литература:

1. Виленский, М. Я., Горшков. А. Г. Физическая культура и здоровый образ жизни студента : учеб. пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. - М. : КноРус, 2013. - 239 с. — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:689471&theme=FEFU>

2. Касьяненко В. И. Физическое воспитание в специальных медицинских группах : учеб. пособие / В. И. Касьяненко. - Влад. : Дальнаука, 2012.- 135 с. — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:715637&theme=FEFU>

3. Макеева В.С. Управление работоспособностью человека в различных условиях внешней среды [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Макеева В.С.— Электрон. текстовые данные.— Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2013.— 98 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33446>.

4. Суржок Т.Г., Тарасова О.А. Физическая культура. Изд. «ИЭО СПбУУиЭ». 2013. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64075

5. Физическая культура и спорт в Российской Федерации в цифрах / [авт.-сост. : П. А. Виноградов, Ю. В. Окуньков ; под общ. ред. В. Л. Мутко]. - М. : Советский спорт, 2013. - 186 с. — Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786419&theme=FEFU>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. «ИТ-образование в Рунете». Образовательные ресурсы Рунета: <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm>

2. «Российский общеобразовательный портал»: <http://www.school.edu.ru/> «Издание литературы в электронном виде»: <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>

3. Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>
4. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных:
<http://www.scopus.com/>
5. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
6. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>
7. Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ:
<http://www.dvfu.ru/web/library/elib>
8. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect:
<http://www.sciencedirect.com/>.
9. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>
Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru/index.html>
10. Российская государственная библиотека (электронный каталог):
<http://www.rsl.ru/>
11. Университетская информационная система Россия (УИС Россия):
<http://uisrussia.msu.ru>
12. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>
13. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»:
www.biblioclub.ru.
17. Электронная библиотечная система издательства «Лань»:
<http://e.lanbook.com/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), OpenOffice, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,

2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY - <http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - <http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru/> ,
7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,
8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,
9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,
10. Доступ к расписанию https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/ ;
11. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Общие рекомендации: изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

Работа с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по

Важно проводить дополнительную работу с текстом конспекта:

- внимательно прочитать его; дополнить записи материалами из других источников, рекомендованных преподавателем;
- выделить все незнакомые понятия и термины и в дальнейшем поместить их в словарь.

Наличие словаря определяет степень готовности студента к зачету / экзамену и работает как допуск к заключительному этапу аттестации. Необходимо систематически готовиться лекциям-дискуссиям, изучать рекомендованные к прочтению статьи и другие материалы.

Изучение и конспектирование научной литературы

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspectus), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного

и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

Методические указания по проведению практических занятий

Семинар-дискуссия. Преподаватель делит студентов на две группы (группу «Докладчиков» и группу «Оппонентов»), дает задание обеим группам найти научно-методический материал для дискуссии. Основная методическая цель: инициатива студентов в актуализации научно-методических материалов и активного их применения в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему.

Семинар-конференция. Преподаватель заранее предлагает студентам, на выбор, темы, отражающие содержательные элементы структуры практического занятия. Студенты выступают с докладами, которые обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя.

Семинар-взаимообучение. Студенты готовят по 4-6 вопроса на семинарском занятии. Но каждый из них особенно тщательно изучает один из вопросов. На занятии обучаемые рассаживаются за столами попарно, в соответствии с изученными вопросами. По знаку преподавателя обучаемые в указанное время должны пересказать друг другу содержание, обсудить спорные моменты, прийти к общему мнению. Затем один из рядов смещается на одно место. 1-й обучаемый объясняет 4-му содержание первого вопроса, уточненное и расширенное в беседе со 2-м обучаемым. 4-й объясняет 1-му содержание 2-го вопроса и т.д. За полный круг все слушатели могут обменяться мнениями по всем вопросам. Преподаватель дает короткие консультации тем, кто обращается к нему.

Эвристическое задание. Обучающимся предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. Этот метод активного обучения, предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей. Непосредственная цель реализации эвристического задания совместными усилиями группы студентов проанализировать педагогическую ситуацию в конкретных условиях физкультурно-спортивной деятельности, и выработать практическое решение. Окончание процесса — оценка и выбор лучшего алгоритма действий в контексте поставленной проблемы.

Методические указания по сдаче зачета / экзамена

Экзамен по дисциплине проводится согласно рейтингу дисциплины в последнюю неделю теоретического обучения по дисциплине.

Экзаменатор может проставить зачет, экзамен по рейтинговой системе, без опроса или собеседования тем студентам, которые согласны со своей оценкой, выставленной согласно рейтинговой системе.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;

- степень активности студента на семинарских занятиях;

- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;

- наличие пропусков семинарских занятий по неуважительным причинам.

Рекомендации по работе с литературой

Рекомендуется использовать методические указания по курсу, текст лекций преподавателя. Однако теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему, либо ответить на ряд вопросов, которые соответствуют данной теме.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные занятия по дисциплине проходят в мультимедийных аудиториях, которые оборудованы: Проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м², Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS). . Для выполнения самостоятельной работы студентов в учебных и жилых корпусах ДВФУ имеется Wi-Fi.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине

Акмеология физической культуры и спорта

Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура
профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность»

Форма подготовки очная

Владивосток

2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

(95 часов)

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение (час.)	Форма контроля
1	Февраль 3-4 неделя	Чтение и конспектирование литературы	15	Защиты докладов и их обсуждение в группах (УО-4)
		Подготовка доклада	4	
2	Март 1-2 неделя	Чтение и конспектирование литературы	15	Защиты докладов и проведение дискуссии в группах (УО-4)
		Подготовка доклада	4	
3	Март 3-4 неделя	Чтение и конспектирование литературы	15	Практическая работа в парах. Взаимотрансляция и взаимооценка обсуждаемых вопросов по теме занятия (УО-4)
		Подготовка доклада	4	
4	Апрель 1-2 неделя	Чтение и конспектирование литературы	15	Практическая работа в парах. Взаимотрансляция и взаимооценка обсуждаемых вопросов по теме занятия (УО-4)
		Подготовка сообщений	4	
5	Апрель 3-4 неделя	Чтение и конспектирование литературы	15	Защита результатов выполнения эвристического задания в индивидуальной форме, с последующим фронтальным обсуждением (ПР-13)
		Подготовка сообщений	4	

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Цель самостоятельной работы. Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.); составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.; работа со справочниками и др. справочной литературой; ознакомление с нормативными и правовыми документами; учебно-методическая и научно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания: работа с конспектом лекции; обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей; подготовка плана; составление таблиц для систематизации учебного материала; подготовка ответов на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста; подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.); тестирование и др.;

3) формировать умения: подготовка к практическим работам; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов (магистрантов), развитие у студентов (магистрантов) творческого мышления, умения разрабатывать и реализовывать на практике самостоятельные научно-исследовательские программы и социокультурные проекты.

Формы самостоятельной работы студентов:

- подготовка доклада

- изучение и конспектирование научной литературы;
- самостоятельная работа на лекции;
- подготовка к практическим (семинарским) занятиям;
- работа с литературными источниками.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

Формы практических занятий по дисциплине могут быть следующие:

Семинар-дискуссия. Преподаватель делит студентов на две группы (группу «Докладчиков» и группу «Оппонентов»), дает задание обеим группам найти научно-методический материал для дискуссии. Основная методическая цель: инициатива студентов в актуализации научно-методических материалов и активного их применения в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему.

Семинар-конференция. Преподаватель заранее предлагает студентам, на выбор, темы, отражающие содержательные элементы структуры практического занятия. Студенты выступают с докладами, которые обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя.

Семинар-взаимообучение. Студенты готовят по 4-6 вопроса на семинарском занятии. Но каждый из них особенно тщательно изучает один из вопросов. На занятии обучаемые рассаживаются за столами попарно, в соответствии с изученными вопросами. По знаку преподавателя обучаемые в указанное время должны пересказать друг другу содержание, обсудить спорные моменты, прийти к общему мнению. Затем один из рядов смещается на одно место. 1-й обучаемый объясняет 4-му содержание первого вопроса, уточненное и расширенное в беседе со 2-м обучаемым. 4-й объясняет 1-му содержание 2-го вопроса и т.д. За полный круг все слушатели могут обменяться мнениями по всем вопросам. Преподаватель дает короткие консультации тем, кто обращается к нему.

Эвристическое задание. Обучающимся предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. Этот метод активного обучения, предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей. Непосредственная цель реализации эвристического задания совместными усилиями группы студентов проанализировать педагогическую ситуацию в конкретных условиях физкультурно-спортивной деятельности, и выработать

практическое решение. Окончание процесса – оценка и выбор лучшего алгоритма действий в контексте поставленной проблемы.

Изучение и конспектирование научной литературы

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspectus), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В

него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы,

таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам (магистрантам) необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более

глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой.

Подготовка докладов и сообщений

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключение, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

- Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без

наглядных пособий, аудио-визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. В отличие от доклада сообщение носит более краткий характер и соответственно для его подготовки требуется меньше времени.

Подготовка к научной дискуссии

Для этого академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии: 1) группа докладчиков; 2) группа оппонентов; 3) группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

Дискуссия – метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Дискуссия на семинаре должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Одна из задач такого метода проведения практических занятий – привить студентам навыки и правила ведения научной дискуссии.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;

- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);

- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы:

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;

- самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе;

- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;

- устный опрос;

- индивидуальное собеседование;

- собеседование с группой.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;

- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- сформированность общеучебных умений;

- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

- обоснованность и четкость изложения ответа;

- оформление материала в соответствии с требованиями;

- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

Характерной особенностью задания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Акмеология физической культуры и спорта» является подготовка к следующим формам практических занятий:

семинарам-дискуссиям, семинарам-конференциям, семинарам-взаимообучениям, эвристическим заданиям

Общие характеристики перечисленных форм практических занятий даны в разделе «Методические указания по освоению дисциплины» (в разделе VI).

Самостоятельная работа №1

Примерные темы докладов:

Предпосылки возникновения акмеологии.

Этапы становления акмеологии, ее цели, объект, предмет и главные научные и практические задачи.

Научные ориентации акмеологии, ее связь с другими науками.
Методологические основания акмеологии.

Акмеологический подход в изучении развития зрелой личности

Современное состояние акмеологии.

Методические рекомендации для подготовки доклада

Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (размер 210 на 297 мм) в соответствии со следующими требованиями:

- интервал междустрочный – полуторный;
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта - 14 пт
- 3 – 3,5 страниц (все листы обязательно нумеруются и не скрепляются)

Доклад длится не более 5 мин.

Самостоятельная работа №2

Примерные темы сообщений:

Виды понятий и категорий акмеологии.

Акмеологическая категория «профессионализм».

Акмеологические инварианты профессионализма.

Акмеологическая категория «высокопродуктивная деятельность».

Акмеологическая категория «мастерство».

Категория «лично-профессиональное развитие» в акмеологии.

Акмеологическая категория «профессионал».

Акмеологические условия и факторы.

Методические рекомендации по подготовке сообщения:

Сообщения оформляется в свободной форме, длительность сообщения не более 3 мин.

Самостоятельная работа №3

Примерные темы конспектов для взаимообучения:

Акмеологическая диагностика.

Акмеологическое содержание метода сравнения.

Акмеологический анализ.

Акмеологическая экспертиза.

Акмеологический эксперимент.

Характеристика акмеологического, акмеоцентрического и акмеографического подходов.

Акмеографические описания и акмеограмма как методы акмеологического исследования.

Методические рекомендации по подготовке конспектов:

По заранее распределенным темам студенты готовят конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют взаимообучение (время трансляции учебного материала 2-3 мин).

Конспектирование литературы.

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее

совершенная форма записей. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитан литературный источник.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план конспекта.

3. Составление самого конспекта. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Самостоятельная работа №4

Примерные темы конспектов для взаимообучения:

Понятие «профессионально-педагогическая деятельность».

Структура и объект обучающей деятельности педагога.

Особенности педагогической деятельности специалистов по физической культуре и спорту: деятельность учителя физической культуры; деятельность тренера-преподавателя по виду спорта; деятельность преподавателя-организатора.

Методические рекомендации по подготовке конспектов

По заранее распределенным темам студенты готовят конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют взаимообучение (время трансляции учебного материала 2-3 мин)

Самостоятельная работа №5

Примерные темы самостоятельного освоения теоретического материала для эвристического задания:

Понятие «педагогическое мастерство».

Стадии становления педагогического мастерства.

Структура педагогического мастерства (Ю. М. Орлов; двух подсистемная структура).

Элементы педагогического мастерства: гуманистическая направленность, профессиональное знание, педагогические способности, педагогическая техника.

Педагогическая компетентность.

Показатели эффективности педагогического мастерства.

Критерии педагогического мастерства: владение преподавателем содержанием и дидактической организацией педагогического процесса, организация и осуществление профессионально- педагогической деятельности в процессе обучения.

Организация учебной деятельности школьников, стимулирование и мотивация педагогом личности обучаемого, структурно-композиционное построение учебного материала.

Методические рекомендации

Студенты готовят краткие справочные конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют необходимые поисковые процедуры.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, и/или практическую направленность и значимость;
- содержать определенные элементы новизны.

Самостоятельная письменная работа оформляется в соответствии с требованиями, принятыми стандартом с учётом дополнительных требований кафедры (преподавателя) и представляется в указанный срок.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

70-89% от максимального количества баллов («**Отлично**») студент получает, если: неполно (не менее 70 % от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;

- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

50-69 % от максимального количества баллов («Хорошо») студент получает, если:

- неполно (не менее 50 % от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении допущена 1 существенная ошибка;

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировки понятий;

- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;

- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

49 % и менее от максимального количества баллов («Удовлетворительно») студент получает, если:

- неполно (менее 50 % от полного) изложено задание;

- при изложении были допущены существенные ошибки.

В «0» баллов преподаватель вправе оценить выполнение студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Акмеология физической культуры и спорта

Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура
профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность»

Форма подготовки очная

Владивосток

2016

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-14 способность к самоорганизации и самообразованию	Знает	Понятия «саморазвитие», «самосовершенствование».
	Умеет	Саморазвиваться, самосовершенствоваться, повышать свою квалификацию и мастерство в сфере физической культуры и спорта.
	Владеет	Умениями и навыками психофизического самосовершенствования на основе научного представления о здоровом образе жизни.
ОПК-10 способностью формировать осознанное отношение различных групп населения к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки ведения здорового образа жизни (ЗОЖ)	Знает	Психологические аспекты обучения, воспитания и формирования мотивации к ведению ЗОЖ; содержание основ ЗОЖ; физкультурно-спортивной; влияние организованной двигательной активности на психофизическое состояние личности.
	Умеет	Использовать полученные знания в области теории физической культуры и психологии в практической работе по формированию ценностных ориентаций и установок ведению ЗОЖ у различных групп населения.
	Владеет	Навыками использования средств и методов физического воспитания для формирования у занимающихся потребности к физкультурно-спортивной деятельности.
ПК-1 способность использовать основные положения и принципы педагогики, методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии	Знает	Историю развития педагогической мысли; методы педагогического контроля; показатели качества обучения и средства его достижения; понятие дидактических технологий и их составляющих, механизмов осуществления, средств обеспечения.
	Умеет	Анализировать основные закономерности развития педагогической мысли и прогнозировать возможные пути дальнейших исследований в области педагогики; предлагать собственное видение проблемы, педагогического контроля качества обучения; использовать современные дидактические технологии в профессиональной деятельности.
	Владеет	Навыками педагогического контроля; методиками определения качества обучения; способами развития педагогической мысли; навыками применения современных дидактических технологий.

Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Предмет и задачи акмеологии	ПК-1	Знает	(УО-4) Семинар-конференция	Вопросы к экзамену № 1, 2, 11, 12, 19
			Умеет		
			Владеет		
2	Основные понятия акмеологии	ПК-1	Знает	(УО-4) Семинар-дискуссия	Вопросы к экзамену № 1, 2, 11-13
			Умеет		
			Владеет		
3	Методы акмеологии	ОПК-10	Знает	Семинар – взаимодействие (УО-4)	Вопросы к экзамену № 3-5
			Умеет		
			Владеет		
4	Профессионально-педагогическая деятельность специалиста по физической культуре и спорту	ОК-14	Знает	Семинар – взаимодействие (УО-4)	Вопросы к экзамену № 6-9, 18-20
			Умеет		
			Владеет		
5	Структура профессионально-педагогического мастерства	ПК-1	Знает	Эвристическое задание (ПР-13)	Вопросы к экзамену № 10, 14-17
			Умеет		
			Владеет		

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели	Баллы
ОК-14 способность к самоорганизации и самообразованию	Знает (пороговый уровень)	Понятия «саморазвитие», «самосовершенствование».	Знает методы интеллектуального и физического саморазвития, пути повышения общекультурного уровня.	Способен перечислить и дать характеристику методам саморазвития, объяснить закономерности процессов повышения общекультурного уровня.	45-64
	Умеет (продвинутый уровень)	Саморазвиваться, самосовершенствоваться, повышать свою квалификацию и мастерство в сфере физической культуры и спорта.	Умеет определять стратегии физического, интеллектуального, профессионального и общекультурного развития.	Способен указать основные пути совершенствования. Определяет уровень физического, интеллектуального, профессионального и общекультурного развития.	65-84
	Владеет (высокий уровень)	Умениями и навыками психофизического самосовершенствования на основе научного представления о здоровом образе жизни.	Владеет основными критериями физического, интеллектуального развития человека, его общекультурного и нравственного уровня.	Способен применять методики, интеллектуального, телесного и общественного саморазвития делать выводы по полученным результатам.	85-100
ОПК-10 способностью формировать осознанное отношение различных групп населения к	Знает (пороговый уровень)	Психологические аспекты обучения, воспитания и формирования мотивации к ведению ЗОЖ; содержание основ ЗОЖ; физкультурно-спортивной; влияние организованной двигательной	Знает особенности психологического механизма формирования мотивации к ЗОЖ; особенности позитивного воздействия на организм занимающихся	Способен дать характеристику методам формирования мотивации к ведению ЗОЖ у занимающихся. Перечислить ключевые положения по ведению ЗОЖ.	45-64

<p>физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки ведения здорового образа жизни (ЗОЖ)</p>		<p>активности на психофизическое состояние личности.</p>	<p>физических упражнений.</p>		
	<p>Умеет (продвинутый уровень)</p>	<p>Использовать полученные знания в области теории физической культуры и психологии в практической работе по формированию ценностных ориентаций и установок ведению ЗОЖ у различных групп населения.</p>	<p>Умеет применять полученные знания в области теории физической культуры и психологии в практической работе по формированию ценностных ориентаций и установок ведению ЗОЖ у различных групп населения.</p>	<p>Способен интегрировать в содержание своей деятельности компоненты работы по формированию ценностных ориентаций и установок ведению ЗОЖ у различных групп населения.</p>	<p>65-84</p>
	<p>Владеет (высокий уровень)</p>	<p>Навыками использования средств и методов физического воспитания для формирования у занимающихся потребности к физкультурно-спортивной деятельности.</p>	<p>Владеет навыками использования средств и методов физического воспитания для формирования у занимающихся потребности к физкультурно-спортивной деятельности.</p>	<p>Способен самостоятельно проектировать педагогические ситуации содержательно ориентированные на формирования у занимающихся ценностных установок к физкультурно-спортивной деятельности.</p>	<p>85-100</p>
<p>ПК-1 способность использовать основные положения и принципы педагогики, методы педагогического контроля и</p>	<p>Знает (пороговый уровень)</p>	<p>Историю развития педагогической мысли; методы педагогического контроля; показатели качества обучения и средства его достижения; понятие дидактических технологий и их составляющих, механизмов осуществления, средств обеспечения.</p>	<p>Знает методы педагогического контроля качества обучения, современные дидактические технологии. Различает уровни качества образования.</p>	<p>Способен перечислить методы педагогического контроля качества обучения, современные дидактические технологии. Знает содержание возможных проектов развития педагогической мысли.</p>	<p>45-64</p>

контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии	Умеет (продвинутый уровень)	Анализировать основные закономерности развития педагогической мысли и прогнозировать возможные пути дальнейших исследований в области педагогики; предлагать собственное видение проблемы, педагогического контроля качества обучения; использовать современные дидактические технологии в профессиональной деятельности.	Умеет оперировать основными дидактическими технологиями. Готов к разработке проектов по развитию педагогической мысли.	Способен классифицировать методы технологии, обосновывает выбор наиболее эффективных средств. Перечисляет основные особенности современных дидактических технологий.	65-84
	Владеет (высокий уровень)	Навыками педагогического контроля; методиками определения качества обучения; способами развития педагогической мысли; навыками применения современных дидактических технологий.	Владеет способами разработки проектов развития педагогической мысли. Выделяет уровни качества обучения. Прогнозирует возможные направления развития педагогической действительности.	Способен объяснить механизмы повышения уровня качества обучения. Выделяет самые эффективные дидактические технологии для решения конкретных задач. Владеет способами сбора информации о педагогической действительности. Применяет на практике навыки анализа педагогической действительности.	85-100

**Методические рекомендации,
определяющие процедуры оценивания результатов освоения
дисциплины**

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Акмеология физической культуры и спорта» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По вышеуказанной дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в виде **экзамена** (8 семестр).

Экзамен предусмотрен по дисциплине в устной форме, с использованием устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

Вопросы к экзамену

1. Акмеология как наука и учебная дисциплина.
2. Охарактеризуйте основные понятия акмеологии.
3. Дайте характеристику методов акмеологических исследований.
4. Акмеологические технологии: характеристики, виды, практика применения.
5. Дидактические игры как форма акмеологических технологий.
6. Профессионально-педагогическая деятельность специалиста по физической культуре и спорту.
7. Профессионализм личности и деятельности педагога.
8. Профессионально-педагогическая компетентность в структуре профессионализма.
9. Виды профессиональной компетентности.
10. Основы и сущность педагогического мастерства.
11. Современные теории обучения и их использование в практической деятельности.

12. Современные теории воспитания и их использование в практической деятельности.

13. Педагогические умения и навыки, необходимые специалистам по физической культуре и спорту.

14. Коммуникативная компетентность специалиста по физической культуре и спорту.

15. Особенности профессионального общения.

16. Структура профессионально-педагогического мастерства.

17. Педагогическая техника и технология общения.

18. Технология воспитывающей деятельности.

19. Основы изучения личности в процессе воспитания.

20. Педагогическая диагностика.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Акмеология физической культуры и спорта»**

Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, относительно этапов формирования компетенций исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Акмеология физической культуры и спорта» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (защиты докладов, творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Перечень и характеристика оценочных процедур

(УО – 4) Семинар-конференция - оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Перечень тем для подготовки к семинару-конференции:

1. Предпосылки возникновения акмеологии.
2. Этапы становления акмеологии, ее цели, объект, предмет и главные научные и практические задачи.
3. Научные ориентации акмеологии, ее связь с другими науками.
Методологические основания акмеологии.
4. Акмеологический подход в изучении развития зрелой личности
5. Современное состояние акмеологии.

(УО – 4) Семинар-дискуссия - оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Перечень тем для подготовки к семинару-дискуссии:

1. Виды понятий и категорий акмеологии.
2. Акмеологическая категория «профессионализм».
3. Акмеологические инварианты профессионализма.
4. Акмеологическая категория «высокопродуктивная деятельность».
5. Акмеологическая категория «мастерство».
6. Категория «лично-профессиональное развитие» в акмеологии.
7. Акмеологическая категория «профессионал».
8. Акмеологические условия и факторы.

(УО – 4) Семинар-взаимообучение – трансляция, анализ, и оценивание учебной информации в группах

Перечень тем для подготовки к семинару-взаимообучению:

1. Акмеологическая диагностика.
2. Акмеологическое содержание метода сравнения.
3. Акмеологический анализ.
4. Акмеологическая экспертиза.

5. Акмеологический эксперимент.
6. Характеристика акмеологического, акмеоцентрического и акмеографического подходов.
7. Акмеографические описания и акмеограмма как методы акмеологического исследования.
8. Понятие «профессионально-педагогическая деятельность».
9. Структура и объект обучающей деятельности педагога.
10. Особенности педагогической деятельности специалистов по физической культуре и спорту: деятельность учителя физической культуры; деятельность тренера-преподавателя по виду спорта; деятельность преподавателя-организатора.

(ПР-13) Эвристическое задание – поиск и обоснование решения нестандартных педагогических ситуаций

Перечень тем для подготовки к эвристическому заданию:

1. Понятие «педагогическое мастерство».
2. Стадии становления педагогического мастерства.
3. Структура педагогического мастерства (Ю. М. Орлов; двух подсистемная структура).
4. Элементы педагогического мастерства: гуманистическая направленность, профессиональное знание, педагогические способности, педагогическая техника.
5. Педагогическая компетентность.
6. Показатели эффективности педагогического мастерства.
7. Критерии педагогического мастерства: владение преподавателем содержанием и дидактической организацией педагогического процесса, организация и осуществление профессионально- педагогической деятельности в процессе обучения.

8. Организация учебной деятельности школьников, стимулирование и мотивация педагогом личности обучаемого, структурно-композиционное построение учебного материала.

Критерии оценки

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.

