



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

---

---

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

Согласовано

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента  
физической культуры и спорта

Руководитель ОПШ

Шакирова Шакирова О.В.

(подпись)

«\_05\_»\_июля\_2019\_г.

Мазитова Мазитова Н.В.

(подпись) (Ф.И.О.)

«\_05\_»\_07\_2019\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Педагогика физической культуры и спорта**

**Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура**

**Профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность»**

**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 5  
лекции 18 час.  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы \_\_\_\_\_ час.  
в том числе с использованием МАО лек. 6, пр. 12 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.  
в том числе с использованием МАО 18 час.  
самостоятельная работа 90 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 36 час.  
контрольные работы (количество)  
курсовая работа / курсовой проект \_\_\_\_\_ семестр  
зачет \_\_\_\_\_ семестр  
экзамен 5 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 №12-13-1282.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента физической культуры и спорта, протокол № 12 от «\_05\_»\_июля\_2019\_г.

Директор Департамента Шакирова О.В.

Составитель (ли): О.А.Павловская

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА»**

Рабочая программа дисциплины «Педагогика физической культуры и спорта» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура», профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность». Дисциплина «Педагогика физической культуры и спорта» относится к базовой части блока «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки бакалавров.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часа, из них 54 часа аудиторной нагрузки). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), в том числе с использованием МАО (6 часов), практические занятия (36 часов), в том числе с использованием МАО (12 часов), самостоятельная работа (90 часов, в том числе 36 часов на подготовку к экзамену) и экзамен. Дисциплина реализуется на 3 курсе в 5 семестре.

Дисциплина логически и содержательно связана с такими учебными курсами как «Теория и методика обучения базовым видам спорта», «Научно-методическая деятельность в физической культуре и спорте», «Теоретические основы физкультурно-оздоровительной деятельности».

**Цель** дисциплины: создание целостного представления о сущности, специфике, закономерностях педагогики в области физической культуры и спорта.

### **Задачи дисциплины:**

1) Вооружить студентов основами психолого-педагогических знаний – методологических принципов педагогики, категориального и понятийного аппарата, закономерностей явлений;

2) Изучить специфику применения общепедагогических принципов в физическом воспитании;

3) Научить студентов самостоятельно работать с научно-методической литературой, привить интерес и необходимость постоянного самообразования;

4) Способствовать выработке у студентов умений и навыков применять полученные теоретические знания в практике физического воспитания и спорта

Для успешного изучения дисциплины «Педагогика физической культуры и спорта» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность воспитывать у учеников социально-личностные качества: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность;

- способность формировать осознанное отношение различных групп населения к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки ведения здорового образа жизни;

- способность использовать накопленные в области физической культуры и спорта духовные ценности, полученные знания об особенностях личности обучающихся для воспитания патриотизма,

- способностью использовать основные положения и принципы педагогики, методы педагогического контроля и контроля качества обучения.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>ОК-14</b> способность к самоорганизации и самообразованию	Знает	современные концепции физического и нравственного совершенствования человека; методики повышения интеллектуального и общекультурного уровня личности; основные направления собственного профессионального и личностного развития
	Умеет	планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития; определять уровень интеллектуального и общекультурного развития; определять стратегии нравственного и физического

		совершенствования
	Владеет	навыками анализа форм планирования и решения задач собственного профессионально-личностному самообразования, саморазвития и самореализации, использования творческого потенциала, методиками интеллектуального и физического саморазвития; методами повышения общекультурного уровня и нравственного совершенствования
<b>ОПК-2</b> способность проводить учебные занятия по базовым видам спорта с учетом особенностей обучающихся на основе положений дидактики, теории и методики физической культуры и требований образовательных стандартов	Знает	Современную литературу по теории и методике физического воспитания спортсменов; возрастные особенности спортсменов; организацию и методику отбора детей; особенности планирование учебно-тренировочной работы с спортсменами разной квалификации; средства и методы физической, технической и тактической подготовки; условия подготовки спортсменов к соревнованиям; организацию и содержание работы со спортсменами массовых разрядов.
	Умеет	Планировать, организовывать и проводить учебно-тренировочные занятия со спортсменами разной квалификации; решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи физического воспитания в базовых видах спорта; обеспечивать безопасность спортсменов на учебно-тренировочных занятиях; организовывать контроль за состоянием здоровья и физическим развитием.
	Владеет	Методикой подбора и проведения тестов, для определения уровня физической и технической подготовленности занимающихся; навыками оперативного контроля; эталонной техникой в базовых видах спорта; методом наглядного показа двигательных действий; навыками судьи по спорту.
<b>ОПК-4</b>	Знает	Характеристику, содержательное

<p>способностью воспитывать у учеников социально-личностные качества: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность</p>		<p>наполнение и признаки проявления социально-психологических качеств личности, основные методы и приемы воспитания, особенности взаимодействия с детьми разного пола и возраста; сущность и значимости физической культуры для воспитания целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности у занимающихся.</p>
	Умеет	<p>Определять уровень развития социально-личностных качеств обучающихся; работать с различными социальными группами детей, подбирать средства и методы физического воспитания для формирования у обучающихся социально-личностных качеств.</p>
	Владеет	<p>Методами воспитания, навыками взаимодействия с детьми и подростками в целях их развития; технологиями создания условий для раскрытия потенциала детей.</p>
<p><b>ОПК - 10</b> способностью формировать осознанное отношение различных групп населения к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки ведения здорового образа жизни (ЗОЖ)</p>	Знает	<p>Психологические аспекты обучения, воспитания и формирования мотивации к ведению ЗОЖ; содержание основ ЗОЖ; физкультурно-спортивной; влияние организованной двигательной активности на психофизическое состояние личности</p>
	Умеет	<p>Использовать полученные знания в области теории физической культуры и психологии в практической работе по формированию ценностных ориентаций и установок ведению ЗОЖ у различных групп населения</p>
	Владеет	<p>Навыками использования средств и методов физического воспитания для формирования у занимающихся потребности к физкультурно-спортивной деятельности</p>

<b>ПК-1</b> способность использовать основные положения и принципы педагогики, методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии	Знает	Историю развития педагогической мысли; методы педагогического контроля; показатели качества обучения и средства его достижения; понятие дидактических технологий и их составляющих, механизмов осуществления, средств обеспечения.
	Умеет	Анализировать основные закономерности развития педагогической мысли и прогнозировать возможные пути дальнейших исследований в области педагогики; предлагать собственное видение проблемы, педагогического контроля качества обучения; использовать современные дидактические технологии в профессиональной деятельности.
	Владеет	Навыками педагогического контроля; методиками определения качества обучения; способами развития педагогической мысли; навыками применения современных дидактических технологий.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Педагогика физической культуры и спорта» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: дискуссия, деловые игры.

# **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

## ***5 семестр (18 часов)***

### **Тема 1. «Определение специфики педагогики физической культуры. Роль физической культуры в развитии личности» (2 часа)**

Роль физической культуры в развитии личности. Педагогические процессы в сфере физической культуры и спорта. Место педагогики физической культуры в системе наук. Отношение между педагогикой спорта и общей педагогией. Взаимосвязь педагогики физического воспитания и педагогики спорта. Педагогические аспекты деятельности бакалавров физической культуры.

### **Тема 2. «Педагогические процессы в сфере физической культуры и спорта» (3 часа)**

Формы организации педагогического процесса. Средства и методы педагогического процесса. Управление педагогическим процессом. Соотношение теории и практики как центральная проблема спортивно-педагогической науки о деятельности человека.

### **Тема 3. «Педагогика спорта» (3 часов)**

Предмет и задачи педагогики спорта. Спорт как специфический вид человеческой деятельности. Педагогические особенности тренировочной деятельности. Педагогика спортивного совершенствования. Педагогические основы обучения и совершенствования в спорте. Педагогика спортивного коллектива. Содержание педагогических процессов в спортивном коллективе.

### **Тема 4. «Педагогические аспекты деятельности специалистов по физической культуре и спорту» (1 часа)**

Психолого-педагогические аспекты педагогической деятельности. Специальные педагогические способности педагогической деятельности.



**Тема 5. «Формы организации педагогического процесса, средства и методы педагогического процесса» (2 часа)**

Сущность, функции, категории, виды, задачи педагогического процесса. Закономерности и принципы педагогического процесса. Организационные формы педагогического процесса.

**Тема 6. «Педагогическая характеристика личности и коллектива в спорте» (1 часа)**

Связь особенностей личности с успешностью спортивной деятельности. Влияние свойств нервной системы на успешность спортивной деятельности. Специфика социально-педагогической структуры спортивного коллектива. Влияние спортивной деятельности на социализацию личности, Дидактология спорта.

**Тема 7. «Структура и содержание педагогических отношений в системе «Тренер-Спортсмен» (2 часа)**

Социально-педагогический климат в спортивном коллективе. Содержание педагогических процессов в учебно-тренировочной деятельности. Методические аспекты процесса обучения и совершенствования в спорте. Понятие о педагогических основах физической, технической и тактической подготовке спортсмена.

**Тема 8. «Диагностика готовности специалиста в области физической культуры и спорта к профессиональной деятельности». (2 часа)**

Диагностические карты готовности специалиста в области ФКиС к профессиональной деятельности. Проведение педагогических ситуационных игр.

**Тема 9. «Основные условия и факторы продуктивной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта». (2 часа)**

Особенности и условия продуктивной педагогической деятельности. Факторы продуктивной педагогической деятельности. Принципы продуктивной деятельности.

**II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

(36 часов)

Аудиторные практические занятия по дисциплине «Педагогика физической культуры и спорта» проводятся преимущественно в форме интерактивных семинаров и позволяют студентам закрепить знания полученные на лекциях.

**Занятие 1-2. Определение специфики педагогики физической культуры. Роль физической культуры в развитии личности (6 часа).**

Собеседование

Темы для собеседования:

1. Роль физической культуры в развитии личности.
2. Социально-педагогические процессы в сфере физической культуры и спорта.
3. Место педагогики физической культуры в системе наук.
4. Отношение между педагогикой спорта и общей педагогикой.
5. Педагогические аспекты деятельности бакалавров физической культуры.

**Занятие 3-4. Педагогические процессы в сфере физической культуры и спорта (6 часа). Семинар-дискуссия.**

Темы для семинара-дискуссии:

1. Формы организации педагогического процесса.
2. Средства и методы педагогического процесса.
3. Управление педагогическим процессом.

4. Соотношение теории и практики как центральная проблема спортивно-педагогической науки о деятельности человека.

**Занятие 5-7. Педагогика спорта (6 часов).**

Семинар-взаимообучение

Темы для семинара -взаимообучения:

1. Предмет и задачи педагогики спорта.
2. Спорт как специфический вид человеческой деятельности.
3. Педагогические особенности тренировочной деятельности.

Педагогика спортивного совершенствования.

4. Педагогические основы обучения и совершенствования в спорте.

Педагогическая интеграция личности и коллектива в спорте.

5. Спортивная педагогическая диагностика.
6. Педагогическое воздействие в спорте.

**Занятие 8-9. Педагогические аспекты деятельности специалистов по физической культуре и спорту (6 часа).**

Творческое задание

Темы для творческого задания:

1. Социально-педагогические аспекты педагогической деятельности.
2. Специальные педагогические способности педагогической деятельности.

**Занятие 10. Формы организации педагогического процесса, средства и методы педагогического процесса (6 часа).**

Семинар-дискуссия.

Темы для семинара-дискуссии:

1. Сущность, функции, категории, виды, задачи педагогического процесса.
2. Закономерности и принципы педагогического процесса.

3. Организационные формы педагогического процесса.

**Занятие 11-12. Педагогическая среда спортивного коллектива (6 часа)**

Семинар- взаимообучение

Темы для семинара- взаимообучения:

1. Компоненты педагогической среды спортивного коллектива.
2. Влияние спортивно-педагогической среды на личность спортсмена.
3. Факторы эффективности спортивно-педагогической среды.
4. Диагностика спортивно-педагогической среды.

**Занятие 13-14. Структура и содержание социально-педагогических взаимоотношений в системе «тренер-спортсмен» (4 часа)**

Творческое задание

Темы для творческого задания:

1. Социально-педагогические особенности отношений тренера и спортсмена в учебно-тренировочном процессе.
2. Педагогические аспекты процесса обучения и совершенствования в спорте.
3. Педагогические основы физической, технической и тактической подготовки спортсмена.

**Занятие 15-16. Диагностика готовности специалиста в области физической культуры и спорта к профессиональной деятельности (4 часа)**

Творческое задание

Темы для творческого задания:

1. Диагностические карты готовности специалиста в области ФКиС к профессиональной деятельности.
2. Проведение педагогических ситуационных игр.

**Занятие 17-18. Основные условия и факторы продуктивной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта (4 часа).**

Творческое задание

Темы для творческого задания:

1. Особенности и условия продуктивной педагогической деятельности.
2. Факторы продуктивной педагогической деятельности.
3. Принципы продуктивной деятельности.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Педагогика физической культуры и спорта» представлено в **Приложении 1** и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

### **IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА**

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
	Раздел I. Психология и педагогика в сфере физической культуры и спорта			

1	Определение специфики педагогики физической культуры. Роль физической культуры в развитии личности	ОК-14	Знает	Собеседование (УО-1)	№ экзаменационного вопроса 1-5
			Умеет		
			Владеет		
2	Педагогические процессы в сфере физической культуры и спорта	ОПК-2	Знает	Семинар-дискуссия (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 6-11
			Умеет		
			Владеет		
3	Педагогика спорта	ОПК-10	Умеет	Семинар-взаимообучение (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 11-13
Раздел 2. Психология и педагогика в сфере физической культуры и спорта в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов по физической культуре					
4	Педагогические аспекты деятельности специалистов по физической культуре и спорту	ОПК-4	Знает	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 19, 20
			Умеет		
			Владеет		
5	Формы организации педагогического процесса, средства и методы педагогического процесса	ОПК-2	Знает	Семинар-дискуссия (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 7, 14-16, 18-20
6	Педагогическая характеристика личности и коллектива в спорте	ПК-1	Знает	Семинар-взаимообучение (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 8, 17
7	Структура и содержание педагогических отношений в системе «Тренер-Спортсмен»		Умеет	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 8, 17
8	Диагностика готовности специалиста в области физической культуры и спорта к профессиональной деятельности		Владеет	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 21
9	Основные условия и факторы продуктивной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта	ОПК-4	Знает	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 22
			Владеет		

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1. Дарвиш О. Б. Возрастная психология : учебное пособие для вузов / О. Б. Дарвиш ; под ред. В. Е. Ключко. – М. : Владос-Пресс, 2013. – 264 с.

— Режим доступа

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:786831&theme=FEFU>

2. Дружилов С. А.. Основы практической психологии и педагогики для бакалавров : учебное пособие для технических вузов / С. А. Дружилов.

- М: Флинта, : Наука, 2013. – 238 с. — Режим доступа:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726435&theme=FEFU>

3. Общая педагогика физической культуры и спорта: Учебное пособие / Э.Б. Кайнова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0325-4

<http://znanium.com/go.php?id=416123>

4. Карпушин, Б.А. Педагогика физической культуры: учебник. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Советский спорт, 2013. — 300 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/69829>

5. Столяренко Л. Д. Психология и педагогика : учебное пособие для бакалавров : уч. пособие для вузов / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – М.

: Юрайт, 2012. – 671 с. Режим доступа:  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693506&theme=FEFU>

### **Дополнительная литература**

1. Гуревич И.А. Физическая культура и здоровье. 300 соревновательно-игровых заданий. Изд. «Выш. школа». 2011. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=65351](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65351)
2. Естественно-научные основы физической культуры и спорта / Под ред. Самсоновой А.В., Цаллаговой Р.Б. Изд. «Советский спорт». 2014 – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=51921](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51921)
3. Общественное здоровье и здравоохранение: медико-социологический анализ / В.А. Медик, А.М. Осипов. - М.: ИЦ РИОР: ИНФРА-М, 2012. - 358 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=243641>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «ИТ-образование в Рунете». Образовательные ресурсы Рунета: <http://ifets.ieee.org/russian/depository/resource.htm>
2. «Российский общеобразовательный портал»: <http://www.school.edu.ru/> «Издание литературы в электронном виде»: <http://www.magister.msk.ru/library/library.htm>
3. Annual Review: <http://www.annualreviews.org/ebvc>
4. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных: <http://www.scopus.com/>
5. Единая коллекция образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
6. Информационные ресурсы Российской Библиотечной Ассоциации (РБА): <http://www.rba.ru/>
7. Каталог электронных ресурсов научной библиотеки ДВФУ: <http://www.dvfu.ru/web/library/elib>



8. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect:  
<http://www.sciencedirect.com/>.
9. Научная электронная библиотека (НЭБ): <http://www.elibrary.ru/>  
Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru/index.html>
10. Российская государственная библиотека (электронный каталог):  
<http://www.rsl.ru/>
11. Университетская информационная система Россия (УИС Россия):  
<http://uisrussia.msu.ru>
12. Электронная библиотечная система «Айбукс»: <http://ibooks.ru/>
13. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека»:  
[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).
17. Электронная библиотечная система издательства «Лань»:  
<http://e.lanbook.com/>

### **Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: MicrosoftOffice (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), OpenOffice, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

1. ЭБС ДВФУ - <https://www.dvfu.ru/library/electronic-resources/> ,
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ - <http://diss.rsl.ru/> ,
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY -  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp> ,
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" -  
<http://e.lanbook.com/> ,
5. Электронная библиотека "Консультант студента" -  
<http://www.studentlibrary.ru/> ,
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks -  
<http://www.iprbookshop.ru/> ,

7. Информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/> ,

8. Доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ - <https://bb.dvfu.ru/> ,

9. Доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ - <http://lib.dvfu.ru:8080/search/query?theme=FEFU> ,

10. Доступ к расписанию [https://www.dvfu.ru/schools/school\\_of\\_arts\\_culture\\_and\\_sports/student/the-schedule-of-educational-process/](https://www.dvfu.ru/schools/school_of_arts_culture_and_sports/student/the-schedule-of-educational-process/) ;

11. Доступ к рассылке писем <http://mail.dvfu.ru/>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Общие рекомендации: изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделяется целям, задачам, структуре и содержанию курса.

### **Работа с конспектом лекций**

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по

Важно проводить дополнительную работу с текстом конспекта:

- внимательно прочитать его; дополнить записи материалами из других источников, рекомендованных преподавателем;
- выделить все незнакомые понятия и термины и в дальнейшем поместить их в словарь.

Наличие словаря определяет степень готовности студента к зачету / экзамену и работает как допуск к заключительному этапу аттестации. Необходимо систематически готовиться лекциям-дискуссиям, изучать рекомендованные к прочтению статьи и другие материалы.

### **Изучение и конспектирование научной литературы**

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspicere), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над

материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для

дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

### **Методические указания по проведению практических занятий**

**Творческое задание.** Обучающимся предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия.

**Семинар-конференция.** Преподаватель заранее предлагает студентам, на выбор, темы, отражающие содержательные элементы структуры практического занятия. Студенты выступают с докладами, которые обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя.

**Семинар-дискуссия.** Преподаватель делит студентов на две группы (группу «Докладчиков» и группу «Оппонентов»), дает задание обеим группам подобрать научно-методический материал для предстоящей дискуссии. Основная методическая цель: инициатива студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы

источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему.

### **Методические указания по сдаче экзамена**

Экзамен по дисциплине проводится согласно рейтингу в последнюю неделю теоретического обучения по дисциплине.

Экзаменатор может проставить зачет, экзамен по рейтинговой системе, без опроса или собеседования тем студентам, которые согласны со своей оценкой, выставленной согласно рейтинговой системе.

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:

- знание фактического материала по программе, в том числе; знание обязательной литературы, современных публикаций по программе курса, а также истории науки;

- степень активности студента на семинарских занятиях;

- логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи;

- наличие пропусков семинарских занятий по неуважительным причинам

### **Рекомендации по работе с литературой**

Рекомендуется использовать методические указания по курсу, текст лекций преподавателя. Однако теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему, либо ответить на ряд вопросов, которые соответствуют данной теме.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционные занятия по дисциплине проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине**

**Педагогика физической культуры и спорта**

Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура  
Профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность»

**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2016**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

(54 часов)

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение (час.)	Форма контроля
1	Сентябрь 1-2 неделя	Подготовка к Семинару-конференции Тема: Определение специфики психологии и педагогики физической культуры. Роль физической культуры в развитии личности	5	Защиты докладов и их обсуждение в группах (УО-4)
2	Сентябрь 3-4 неделя	Подготовка к семинару-дискуссии Тема: Педагогические процессы в сфере физической культуры и спорта	5	Защиты докладов и проведение дискуссии в группах (УО-4)
3	Октябрь 1-2 неделя	Подготовка к защите творческого задания Тема: Психология спорта	5	Практическая работа в парах. Взаимотрансляция и взаимооценка обсуждаемых вопросов по теме занятия (УО-4)
4	Октябрь 3-4 неделя	Подготовка к защите творческого задания Тема: Педагогические аспекты деятельности специалистов по физической культуре и спорту	5	Защиты докладов и проведение дискуссии в группах (УО-4)
5	Ноябрь 1-2 неделя	Подготовка к защите творческого задания Тема: Формы организации педагогического процесса, средства и методы педагогического процесса	5	Защита индивидуальных и групповых моделей педагогических ситуаций (ПР-13)
6	Ноябрь 3-4 неделя	Подготовка к защите творческого задания Тема: Психология личности и коллектива в спорте	8	Практическая работа в парах. Взаимотрансляция и взаимооценка обсуждаемых

				вопросов по теме занятия (ПР-13)
7	Декабрь 1-2 неделя	Подготовка к защите творческого задания Тема: Структура и содержание психолого-педагогических взаимоотношений в системе «Тренер-Спортсмен»	8	Защита результатов выполнения творческого задания в индивидуальной форме, с последующим фронтальным обсуждением (ПР-13)
8	Декабрь 3 неделя	Подготовка к защите творческого задания Тема: Диагностика готовности специалиста в области физической культуры и спорта к профессиональной деятельности	8	
9	Декабрь 4 неделя	Подготовка к защите творческого задания Тема: Основные условия и факторы продуктивной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта	5	

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Цель самостоятельной работы. Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.); составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.; работа со справочниками и др. справочной литературой; ознакомление с нормативными и правовыми документами; учебно-методическая и научно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания: работа с конспектом лекции; обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и

видеозаписей; подготовка плана; составление таблиц для систематизации учебного материала; подготовка ответов на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста; подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.); тестирование и др.;

3) формировать умения: подготовка к практическим работам; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов (магистрантов), развитие у студентов (магистрантов) творческого мышления, умения разрабатывать и реализовывать на практике самостоятельные научно-исследовательские программы и социокультурные проекты.

Формы самостоятельной работы студентов:

- подготовка доклада
- изучение и конспектирование научной литературы;
- самостоятельная работа на лекции;
- подготовка к практическим (семинарским) занятиям;
- работа с литературными источниками.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме

практического занятия и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или 10 письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы семинара, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы.

Формы практических занятий по дисциплине «Педагогика физической культуры и спорта» может быть следующая:

Семинар-дискуссия. Преподаватель делит студентов на две группы (группу «Докладчиков» и группу «Оппонентов»), дает задание обеим группам найти научно-методический материал для дискуссии. Основная методическая цель: инициатива студентов в актуализации научно-методических материалов и активного их применения в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему.

Семинар-конференция. Преподаватель заранее предлагает студентам, на выбор, темы, отражающие содержательные элементы структуры практического занятия. Студенты выступают с докладами, которые обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя.

Семинар-взаимообучение. Студенты готовят по 4-6 вопроса на семинарском занятии. Но каждый из них особенно тщательно изучает один из вопросов. На занятии обучаемые рассаживаются за столами попарно, в соответствии с изученными вопросами. По знаку преподавателя обучаемые в указанное время должны пересказать друг другу содержание, обсудить спорные моменты, прийти к общему мнению. Затем один из рядов смещается на одно место. 1-й обучаемый объясняет 4-му содержание первого вопроса, уточненное и расширенное в беседе со 2-м обучаемым. 4-й объясняет 1-му содержание 2-го вопроса и т.д. За полный круг все слушатели могут

обмениваться мнениями по всем вопросам. Преподаватель дает короткие консультации тем, кто обращается к нему.

Творческое задание. Обучающимся предлагают осмыслить реальную педагогическую ситуацию. В процессе ее разрешения студенту требуется актуализировать знания, полученные ранее, а если знаний не хватает, то найти их и применить. При этом зачастую сама проблема не имеет однозначных решений, что позволяет преподавателю варьировать ход занятия. Этот метод активного обучения, предназначен для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей. Непосредственная цель реализации эвристического задания совместными усилиями группы студентов проанализировать педагогическую ситуацию в конкретных условиях физкультурно-спортивной деятельности, и выработать практическое решение. Окончание процесса – оценка и выбор лучшего алгоритма действий в контексте поставленной проблемы.

### **Изучение и конспектирование научной литературы**

Наиболее распространенным видом самостоятельной работы является конспектирование научной литературы. Конспект – это наиболее совершенная форма записей. Это слово произошло от лат (conspectus), что означает обзор, изложение. В конспекте, составленном по правилам, сосредоточено самое главное, основное в изучаемой теме, разделе или произведении. В нем сосредоточено внимание на самом существенном, в кратких обобщенных формулировках приведены важнейшие теоретические положения. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала; помогает выработке умений и навыков правильного, грамотного изложения в письменной форме

теоретических и практических вопросов; формирует умения ясно излагать чужие мысли своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста. Запись делается в соответствии с расположением материала в тексте или книге. В тематическом конспекте это делается иначе: за его основу берется не план произведения, а содержание темы, проблемы.

Текстуальный конспект. Этапы работы.

1. Конспектирование делается только после того, как прочитано, усвоено и продумано все произведение.

2. Необходимо мысленно или письменно составить план произведения. По этому плану и будет строиться текстуальный конспект далее.

3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в произведении, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта. Конспект также включает и выписки. В него могут включаться отдельные дословно цитируемые места произведения или материала, а также примеры, цифры, факты, схемы, взятые из конспектируемого произведения. Конспект требует большего наполнения знаниями, чем только фиксация неких сведений. Поэтому для полноценного и успешного конспектирования требуется дальнейшая работа над материалом и определения, связи того или иного произведения с другими в данной тематике или проблематике.

4. Оформление конспекта. Приступая к конспектированию, следует подумать и о его оформлении. Для этого требуется указать:

- имя автора,
- полное название работы,
- место и год издания,
- для статьи указывается, где и когда она была напечатана,
- страницы изучаемого произведения, чтобы можно было, руководствуясь записями, быстро отыскать в тексте нужное место.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. Небрежная запись со временем становится малопонятной даже для ее автора. Существует общее правило: конспект, составленный для себя, должен быть написан так, чтобы его легко прочитал кто-нибудь другой.

При конспектировании допускается сокращение слов, но здесь следует допускать известную осторожность и меру. Использование общеупотребительных сокращений не вызывает сомнений и опасений. В большинстве же случаев каждый составитель вырабатывает свои сокращения. Однако если они не систематизированы, то лучше их не применять. Случайные сокращения ведут к тому, что спустя некоторое время конспект становится непонятным и неудобочитаемым. Недопустимы сокращения в наименованиях и фамилиях.

В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях. В конспекте могут быть диаграммы, таблицы, схемы, которые придают ему наглядность, способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Конспект, обычно ведется в тетрадях или на отдельных листках.

Записи в тетрадях легче оформить, они занимают меньше места, их удобно брать и носить с собой на лекцию, семинары и т.д. Рекомендуется оставлять в тетрадях поля для последующей работы над конспектом, для дополнительных записей, замечаний, пунктов плана. Тетрадный конспект вести намного легче, чем конспектировать на листках. Однако конспект в тетради имеет и недостатки: в нем мало место для пополнения новыми сведениями, материалами, выводами, обобщениями.

Конспект на отдельных листках. Из него удобно извлечь отдельную, понадобившуюся запись; его можно быстро пополнить листками с новыми сведениями и материалами, выводами и обобщениями; при подготовке выступлений лекций, докладов легко подобрать листики из различных конспектов, свести их вместе; в результате конспект может стать тематическим. Недостатки конспекта на отдельных листках: а) необходимы



папки для их хранения, которые можно перепутать, рассыпать; б) возникает также необходимость писать на них порядковый номер или какой-нибудь индекс, название конспектируемого произведения. Однако такая затрата времени окупается мобильными и удобными преимуществами.

#### Работа с литературными источниками

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам (магистрантам) необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой.

#### Подготовка докладов и сообщений

Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключение, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро

отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

- Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели. В отличие от доклада сообщение носит более краткий характер и соответственно для его подготовки требуется меньше времени.

#### Подготовка к научной дискуссии

Для этого академическая группа разделяется на три подгруппы, имеющие разные роли на практическом занятии: 1) группа докладчиков; 2) группа оппонентов; 3) группа рецензентов.

В ходе занятия «докладчики» освещают основные вопросы занятия, «оппоненты» ведут научную дискуссию с «докладчиками», «рецензенты» анализируют ход дискуссии и всё занятие.

Дискуссия – метод активного включения обучаемых в коллективный поиск истины, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса. Она требует от студентов напряженной самостоятельной работы, рождает у каждого из них потребность высказать собственную точку зрения, свое мнение по обсуждаемому вопросу.

Дискуссия на семинаре должна быть доброжелательной и корректной. Ее участники должны проявлять принципиальность и последовательность в суждениях, ответственность за свое выступление, что выражается в научной весомости замечаний и контраргументов, содержательности выражаемой мысли, точности в определении понятий.

Одна из задач такого метода проведения практических занятий – привить студентам навыки и правила ведения научной дискуссии.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:

- соотношение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;
- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);
- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

Формы контроля самостоятельной работы:

- просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем;
- самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе;
- обсуждение результатов выполненной работы на занятии;
- устный опрос;
- индивидуальное собеседование;
- собеседование с группой.

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;

- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;

- обоснованность и четкость изложения ответа;

- оформление материала в соответствии с требованиями;

- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;

- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;

- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;

- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

### **Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

*Характерной особенностью* задания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Педагогика физической культуры и спорта» является подготовка к следующим формам практических занятий:

Семинарам-дискуссиям,

Семинарам-конференциям,

Творческим заданиям.

Общие характеристики перечисленных форм практических занятий даны в разделе «методические указания по освоению дисциплины» (в разделе VI).

#### ***Темы для самостоятельной подготовки***

##### Самостоятельная работа №1

Примерные темы докладов для семинара-дискуссии:

1. Роль физической культуры в развитии личности.

2. Социально-педагогические процессы в сфере физической культуры и спорта.
3. Место педагогики физической культуры в системе наук.
4. Отношение между педагогикой спорта и общей педагогикой.
5. Педагогические аспекты деятельности бакалавров физической культуры.

#### *Методические рекомендации*

Доклад оформляется на одной стороне листа белой бумаги формата А 4 (размер 210 на 297 мм) в соответствии со следующими требованиями:

- интервал междустрочный – полуторный;
- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта - 14 пт
- 3 – 3,5 страниц (все листы обязательно нумеруются и не скрепляются)

Доклад длится не более 5 мин.

#### Самостоятельная работа №2

Примерные темы сообщений для семинара-дискуссии:

1. Формы организации педагогического процесса.
2. Средства и методы педагогического процесса.
3. Управление педагогическим процессом.
4. Соотношение теории и практики как центральная проблема спортивно-педагогической науки о деятельности человека.

#### *Методические рекомендации*

Сообщения оформляется в свободной форме, длительность сообщения не более 3 мин.

#### Самостоятельная работа №3

Темы для семинара-взаимообучения:

1. Предмет и задачи педагогики спорта.
2. Спорт как специфический вид человеческой деятельности.

3. Педагогические особенности тренировочной деятельности.

Педагогика спортивного совершенствования.

4. Педагогические основы обучения и совершенствования в спорте.

Педагогическая интеграция личности и коллектива в спорте.

5. Спортивная педагогическая диагностика.

6. Педагогическое воздействие в спорте..

*Методические рекомендации*

По заранее распределенным темам студенты готовят конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют взаимообучение (время трансляции учебного материала 2-3 мин).

Самостоятельная работа №4

Темы семинара-дискуссии:

1. Сущность, функции, категории, виды, задачи педагогического процесса.

2. Закономерности и принципы педагогического процесса.

3. Организационные формы педагогического процесса.

*Методические рекомендации (См. СР №1)*

Самостоятельная работа №5

Темы для выполнения творческого задания:

1. Социально-педагогические аспекты педагогической деятельности.

2. Специальные педагогические способности педагогической деятельности.

*Методические рекомендации*

Студенты готовят краткие справочные конспекты по которым (на практических занятиях) осуществляют решения педагогических ситуаций (педагогические ситуации предоставляются в виде методических карт, с содержанием которых студент за ранее не знаком).

### Самостоятельная работа №6

Темы для семинара-взаимообучения:

1. Компоненты педагогической среды спортивного коллектива.
2. Влияние спортивно-педагогической среды на личность

спортсмена.

3. Факторы эффективности спортивно-педагогической среды.
4. Диагностика спортивно-педагогической среды.

*Методические рекомендации (см. СР № 5)*

### Самостоятельная работа №7

Темы для выполнения творческого задания:

Социально-педагогические особенности отношений тренера и спортсмена в учебно-тренировочном процессе.

Педагогические аспекты процесса обучения и совершенствования в спорте.

Педагогические основы физической, технической и тактической подготовки спортсмена

*Методические рекомендации (см. СР №5)*

### Самостоятельная работа №8

Темы для выполнения творческого задания:

1. Диагностические карты готовности специалиста в области ФКиС к профессиональной деятельности.
2. Проведение педагогических ситуационных игр.

*Методические рекомендации (см. СР №5)*

### Самостоятельная работа №9

Темы для выполнения творческого задания:

1. Особенности и условия продуктивной педагогической деятельности.

2. Факторы продуктивной педагогической деятельности.
3. Принципы продуктивной деятельности.

*Методические рекомендации* (см. СР № 5)

### **Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов должна обладать следующими признаками:

- быть выполненной лично студентом или являться самостоятельно выполненной частью коллективной работы согласно заданию преподавателя;
- представлять собой законченную разработку (законченный этап разработки), в которой раскрываются и анализируются актуальные проблемы по определённой теме и её отдельным аспектам (актуальные проблемы изучаемой дисциплины и соответствующей сферы практической деятельности);
- демонстрировать достаточную компетентность автора в раскрываемых вопросах;
- иметь учебную, и/или практическую направленность и значимость;
- содержать определенные элементы новизны.

Самостоятельная письменная работа оформляется в соответствии с требованиями, принятыми стандартом с учётом дополнительных требований кафедры (преподавателя) и представляется в указанный срок.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

70-89% от максимального количества баллов («Отлично») студент получает, если: неполно (не менее 70 % от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;



- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;

- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

50-69 % от максимального количества баллов («Хорошо») студент получает, если:

- неполно (не менее 50 % от полного), но правильно изложено задание;

- при изложении допущена 1 существенная ошибка;

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировки понятий;

- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;

- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

49 % и менее от максимального количества баллов («Удовлетворительно») студент получает, если:

- неполно (менее 50 % от полного) изложено задание;

- при изложении были допущены существенные ошибки.

В «0» баллов преподаватель вправе оценить выполнение студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ИСКУССТВА, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине**

**Педагогика физической культуры и спорта**

Направление подготовки 49.03.01 Физическая культура  
Профиль «Рекреационно-оздоровительная деятельность»

**Форма подготовки очная**

**Владивосток**

**2016**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ОК-14 способность к самоорганизации и самообразованию	Знает	Понятия «саморазвитие», «самосовершенствование».
	Умеет	Саморазвиваться, самосовершенствоваться, повышать свою квалификацию и мастерство в сфере физической культуры и спорта.
	Владеет	Умениями и навыками психофизического самосовершенствования на основе научного представления о здоровом образе жизни.
ОПК-2 способностью проводить учебные занятия по базовым видам спорта с учетом особенностей обучающихся на основе положений дидактики, теории и методики физической культуры и требований образовательных стандартов	Знает	Современную литературу по теории и методике физического воспитания спортсменов; возрастные особенности спортсменов; организацию и методику отбора детей; особенности планирование учебно-тренировочной работы с со спортсменами разной квалификации; средства и методы физической, технической и тактической подготовки; условия подготовки спортсменов к соревнованиям; организацию и содержание работы со спортсменами массовых разрядов.
	Умеет	Планировать, организовывать и проводить учебно-тренировочные занятия со спортсменами разной квалификации; решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи физического воспитания в базовых видах спорта; обеспечивать безопасность спортсменов на учебно-тренировочных занятиях; организовывать контроль за состоянием здоровья и физическим развитием.
	Владеет	Методикой подбора и проведения тестов, для определения уровня физической и технической подготовленности спортсменов разной квалификации;

		<p>навыками оперативного контроля; эталонной техникой в базовых видах спорта; методом наглядного показа двигательных действий; навыками судьи по спорту.</p>
<p>ОПК-4 способностью воспитывать у учеников социально-личностные качества: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность</p>	Знает	<p>Характеристику, содержательное наполнение и признаки проявления социально-психологических качеств личности, основные методы и приемы воспитания, особенности взаимодействия с детьми разного пола и возраста; сущность и значимости физической культуры для воспитания целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности у занимающихся.</p>
	Умеет	<p>Определять уровень развития социально-личностных качеств обучающихся; работать с различными социальными группами детей, подбирать средства и методы физического воспитания для формирования у обучающихся социально-личностных качеств.</p>
	Владеет	<p>Методами воспитания, навыками взаимодействия с детьми и подростками в целях их развития; технологиями создания условий для раскрытия потенциала детей.</p>
<p>ОПК-10 способностью формировать осознанное отношение различных групп населения к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки ведения здорового образа</p>	Знает	<p>Психологические аспекты обучения, воспитания и формирования мотивации к ведению ЗОЖ; содержание основ ЗОЖ; физкультурно-спортивной; влияние организованной двигательной активности на психофизическое состояние личности.</p>
	Умеет	<p>Использовать полученные знания в области теории физической культуры и психологии в практической работе по формированию ценностных ориентаций и установок ведению ЗОЖ у различных групп населения.</p>
	Владеет	<p>Навыками использования средств и</p>

жизни (ЗОЖ)		методов физического воспитания для формирования у занимающихся потребности к физкультурно-спортивной деятельности.
ПК-1 способность использовать основные положения и принципы педагогики, методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии	Знает	Историю развития педагогической мысли; методы педагогического контроля; показатели качества обучения и средства его достижения; понятие дидактических технологий и их составляющих, механизмов осуществления, средств обеспечения.
	Умеет	Анализировать основные закономерности развития педагогической мысли и прогнозировать возможные пути дальнейших исследований в области педагогики; предлагать собственное видение проблемы, педагогического контроля качества обучения; использовать современные дидактические технологии в профессиональной деятельности.
	Владеет	Навыками педагогического контроля; методиками определения качества обучения; способами развития педагогической мысли; навыками применения современных дидактических технологий.

## Контроль достижения целей курса

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
Раздел I. Психология и педагогика в сфере физической культуры и спорта					
1	Определение специфики педагогики физической культуры. Роль физической культуры в развитии личности	ОК-14	Знает Умеет Владеет	Собеседование (УО-1)	№ экзаменационного вопроса 1-5
2	Педагогические процессы в сфере физической культуры и спорта	ОПК-2	Знает Умеет Владеет	Семинар-дискуссия (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 6-11
3	Педагогика спорта	ОПК-10	Умеет	Семинар-взаимообучение (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 11-13
Раздел 2. Психология и педагогика в сфере физической культуры и спорта в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов по физической культуре					
4	Педагогические аспекты деятельности специалистов по физической культуре и спорту	ОПК-4	Знает Умеет Владеет	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 19, 20
5	Формы организации педагогического процесса, средства и методы педагогического процесса	ОПК-2	Знает	Семинар-дискуссия (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 7, 14-16, 18-20
6	Педагогическая характеристика личности и коллектива в спорте	ПК-1	Знает	Семинар-взаимообучение (УО-4)	№ экзаменационного вопроса 8, 17
7	Структура и содержание педагогических отношений в системе «Тренер-Спортсмен»		Умеет	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменационного вопроса 8, 17
8	Диагностика готовности		Владеет	Творческое	№

	специалиста в области физической культуры и спорта к профессиональной деятельности			задание (ПР-13)	экзаменац ионного вопроса 21
9	Основные условия и факторы продуктивной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта	ОПК-4	Знает Владеет	Творческое задание (ПР-13)	№ экзаменац ионного вопроса 22

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели	Баллы
ОК-14 способность к самоорганизации и самообразованию	Знает (пороговый уровень)	Понятия «саморазвитие», «самосовершенствование».	Знает методы интеллектуального и физического саморазвития, пути повышения общекультурного уровня.	Способен перечислить и дать характеристику методам саморазвития, объяснить закономерности процессов повышения общекультурного уровня.	45-64
	Умеет (продвинутый уровень)	Саморазвиваться, самосовершенствоваться, повышать свою квалификацию и мастерство в сфере физической культуры и спорта.	Умеет определять стратегии физического, интеллектуального, профессионального и общекультурного развития.	Способен указать основные пути совершенствования. Определяет уровень физического, интеллектуального, профессионального и общекультурного развития.	65-84
	Владеет (высокий уровень)	Умениями и навыками психофизического самосовершенствования на основе научного представления о здоровом образе жизни.	Владеет основными критериями физического, интеллектуального развития человека, его общекультурного и нравственного уровня.	Способен применять методики, интеллектуального, телесного и общественного саморазвития делать выводы по полученным результатам.	85-100
Код и формулировка	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели	Баллы



компетенции					
ОПК-2 способностью проводить учебные занятия по базовым видам спорта с учетом особенностей обучающихся на основе положений дидактики, теории и методики физической культуры и требований образовательных стандартов	Знает (пороговый уровень)	Современную литературу по теории и методике физического воспитания спортсменов; возрастные особенности спортсменов; организацию и методику отбора детей; особенности планирование учебно-тренировочной работы с со спортсменами разной квалификации; средства и методы физической, технической и тактической подготовки; условия подготовки спортсменов к соревнованиям; организацию и содержание работы со спортсменами массовых разрядов.	Знает основные положения по теории и методике физического воспитания спортсменов; возрастные особенности спортсменов; организацию и методику отбора детей; особенности планирование учебно-тренировочной работы с со спортсменами разной квалификации; средства и методы физической, технической и тактической подготовки; условия подготовки спортсменов к соревнованиям.	Способен назвать источники по теории и методике физического воспитания спортсменов. Изложить возрастные особенности спортсменов, особенности планирование учебно-тренировочной работы с со спортсменами разной квалификации. Перечислить средства и методы физической, технической и тактической подготовки.	45-64
	Умеет (продвинутый уровень)	Планировать, организовывать и проводить учебно-тренировочные занятия со спортсменами разной квалификации; решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи физического воспитания в базовых видах спорта; обеспечивать безопасность спортсменов на учебно-тренировочных занятиях; организовывать контроль за состоянием здоровья и физическим	Умеет проектировать учебно-тренировочные занятия со спортсменами разной квалификации; решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи физического воспитания в в базовых видах спорта; обеспечивать безопасность спортсменов на учебно-тренировочных занятиях;	Способен составить планы и организовывать учебно-тренировочные занятия со спортсменами разной квалификации. Подобрать адекватные методы для решения задачи физического воспитания в базовых видах спорта. Принять меры безопасности на учебно-тренировочных	65-84

		развитием.	организовывать контроль за состоянием здоровья и физическим развитием.	занятиях, организовывать контроль за состоянием здоровья и физическим развитием.	
	Владеет (высокий уровень)	Методикой подбора и проведения тестов, для определения уровня физической и технической подготовленности спортсменов разной квалификации; навыками оперативного контроля; эталонной техникой в базовых видах спорта; методом наглядного показа двигательных действий; навыками судьи по спорту.	Владеет способами подбора и проведения тестов, для определения уровня физической и технической подготовленности спортсменов разной квалификации; навыками оперативного контроля; эталонной техникой в базовых видах спорта; методом наглядного показа двигательных действий; навыками судьи по спорту.	Способен составлять диагностические карты для определения уровня физической и технической подготовленности спортсменов разной квалификации. Владеет навыками оперативного контроля. Владеет методом наглядного показа двигательных действий, навыками судьи по спорту.	85-100
Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели	Баллы
ОПК-4 способностью воспитывать у учеников социально-личностные	Знает (пороговый уровень)	Характеристику, содержательное наполнение и признаки проявления социально-психологических качеств личности, основные методы и приемы воспитания, особенности взаимодействия с детьми разного	Знает содержание социально-психологических качеств личности, основные методы и приемы воспитания, особенности взаимодействия с детьми разного пола и	Способен классифицировать признаки проявления социально-психологических качеств личности,	45-64

<p>качества: целеустремленность, организованность, трудолюбие, ответственность, гражданственность, коммуникативность, толерантность</p>		<p>пола и возраста; сущность и значимости физической культуры для воспитания целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности у занимающихся.</p>	<p>возраста; сущность и значимости физической культуры для воспитания целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности у занимающихся.</p>	<p>изложить характеристики основных методов воспитания детей разного пола и возраста. Сформулировать сущность и значимости физической культуры для воспитания социально ценностных качеств.</p>	
	<p>Умеет (продвинутый уровень)</p>	<p>Определять уровень развития социально-личностных качеств обучающихся; работать с различными социальными группами детей , подбирать средства и методы физического воспитания для формирования у обучающихся социально-личностных качеств.</p>	<p>Умеет определять уровень развития социально-личностных качеств обучающихся; работать с различными социальными группами детей , подбирать средства и методы физического воспитания для формирования у обучающихся социально-личностных качеств.</p>	<p>Способен подбирать и использовать способы определения уровня развития социально-личностных качеств обучающихся, взаимодействовать с социальными группами детей, подбирать средства и методы физического воспитания для формирования у обучающихся социально-личностных качеств.</p>	<p>65-84</p>
	<p>Владеет (высокий)</p>	<p>Методами воспитания, навыками взаимодействия с детьми и</p>	<p>Владеет технологическими аспектами управления</p>	<p>Способен самостоятельно</p>	<p>85-100</p>

	уровень)	подростками в целях их развития; технологиями создания условий для раскрытия потенциала детей.	процессом общественного воспитания детей и подростков.	использовать эффективные способы воспитания детей и подростков, создания условий для раскрытия их социального потенциала.	
Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели	Баллы
ОПК-10 способностью формировать осознанное отношение различных групп населения к физкультурно-спортивной деятельности, мотивационно-ценностные ориентации и установки ведения здорового образа жизни (ЗОЖ)	Знает (пороговый уровень)	Психологические аспекты обучения, воспитания и формирования мотивации к ведению ЗОЖ; содержание основ ЗОЖ; физкультурно-спортивной; влияние организованной двигательной активности на психофизическое состояние личности.	Знает особенности психологического механизма формирования мотивации к ЗОЖ; особенности позитивного воздействия на организм занимающихся физических упражнений.	Способен дать характеристику методам формирования мотивации к ведению ЗОЖ у занимающихся. Перечислить ключевые положения по ведению ЗОЖ.	45-64
	Умеет (продвинутый уровень)	Использовать полученные знания в области теории физической культуры и психологии в практической работе по формированию ценностных ориентаций и установок ведению ЗОЖ у различных групп населения.	Умеет применять полученные знания в области теории физической культуры и психологии в практической работе по формированию ценностных ориентаций и установок ведению ЗОЖ у различных групп населения.	Способен интегрировать в содержание своей деятельности компоненты работы по формированию ценностных ориентаций и установок ведению ЗОЖ у различных групп населения.	65-84

	Владеет (высокий уровень)	Навыками использования средств и методов физического воспитания для формирования у занимающихся потребности к физкультурно-спортивной деятельности.	Владеет навыками использования средств и методов физического воспитания для формирования у занимающихся потребности к физкультурно-спортивной деятельности.	Способен самостоятельно проектировать педагогические ситуации содержательно ориентированные на формирования у занимающихся ценностных установок к физкультурно-спортивной деятельности.	85-100
ПК-1 способность использовать основные положения и принципы педагогики, методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии	Знает (пороговый уровень)	Историю развития педагогической мысли; методы педагогического контроля; показатели качества обучения и средства его достижения; понятие дидактических технологий и их составляющих, механизмов осуществления, средств обеспечения.	Знает методы педагогического контроля качества обучения, современные дидактические технологии. Различает уровни качества образования.	Способен перечислить методы педагогического контроля качества обучения, современные дидактические технологии. Знает содержание возможных проектов развития педагогической мысли.	45-64
	Умеет (продвинутый уровень)	Анализировать основные закономерности развития педагогической мысли и прогнозировать возможные пути дальнейших исследований в области педагогики; предлагать собственное видение проблемы, педагогического контроля качества обучения; использовать современные	Умеет оперировать основными дидактическими технологиями. Готов к разработке проектов по развитию педагогической мысли.	Способен классифицировать методы технологии, обосновывает выбор наиболее эффективны средств. Перечисляет основные особенности современных	65-84

		дидактические технологии в профессиональной деятельности.		дидактических технологий.	
	Владеет (высокий уровень)	Навыками педагогического контроля; методиками определения качества обучения; способами развития педагогической мысли; навыками применения современных дидактических технологий.	Владеет способами разработки проектов развития педагогической мысли Выделяет уровни качества обучения Прогнозирует возможные направления развития педагогической действительности.	Способен объяснить механизмы повышения уровня качества обучения. Выделяет самые эффективные дидактические технологии для решения конкретных задач Владеет способами сбора информации о педагогической действительности. Применяет на практике навыки анализа педагогической действительности.	85-100

**Методические рекомендации,  
определяющие процедуры оценивания результатов освоения  
дисциплины**

**Промежуточная аттестация студентов.** Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Педагогика физической культуры и спорта» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

По вышеуказанной дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в виде **экзамена** (5 семестре)

Зачет предусмотрен по дисциплине в устной форме, с использованием устного опроса в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов.

**Характеристика экзамена**

Экзамен - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

**Вопросы для промежуточной аттестации**

Вопросы к экзамену (5 семестр)

1. Дайте определение педагогики физической культуры как науки, ее предмета и объекта. Основные понятия педагогики физической культуры.
2. Задачи педагогики физической культуры как самостоятельной научной дисциплины.
3. Перечислите науки, смежные с педагогикой физической культуры. Проиллюстрируйте это примерами.
4. Дидактика физической культуры как частная ветвь общей дидактики, ее связь с теорией и методикой физической культурой и теорией спортивной тренировки. В чем особенности дидактики физической культуры.

5. Основные понятия (категории) дидактики физической культуры.
6. Особенности реализации принципов сознательности и наглядности в педагогике физической культуры.
7. Раскройте два подхода к классификации методов обучения: по источнику знаний и по характеру познавательной деятельности. Какие задачи с их помощью возможно решать?
8. Какое влияние занятия физической культурой оказывают на развитие личности занимающихся?
9. Единство учебной и воспитательной деятельности спортивного педагога. Причины, по которым педагог и тренер в области физической культуры обязаны заниматься вопросами воспитания.
10. Цели воспитания при занятиях физической культурой.
11. Сущность и особенности воспитательного процесса. Особенности воспитательного процесса в спортивной деятельности.
12. Принципы воспитания, покажите их значение, охарактеризуйте каждый из принципов воспитания.
13. Принципы воспитания, обеспечивающие успех в педагогическом общении.
14. Раскройте понятия «средства воспитания» и «методы воспитания», определите условия их выбора. Покажите взаимосвязь между ними при организации и проведении воспитательного процесса.
15. Основные группы методов воспитания. Методы формирования нравственного сознания. Особенности применения активных и условно-пассивных методов воспитания.
16. Сущность и условия эффективности метода внушения. Пример и его роль в воспитательном процессе.
17. Пути формирования нравственных убеждений у занимающихся физической культурой.
18. Педагогическое требование как метод приучения и упражнения, его разновидности и условия успешности.



19. Методы организации положительного опыта: создание педагогических ситуаций, поручения, общественные обязанности. Приведите примеры их использования в Вашем виде спорта.
20. Методы педагогического стимулирования и коррекции поведения. Требования к методам побуждения (поощрения) и торможения (наказания). Их роль в формировании нравственных чувств. Приведите примеры из своей спортивной практике.
21. Диагностика готовности специалиста в области физической культуры и спорта к профессиональной деятельности.
22. Основные условия и факторы продуктивной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта

**Критерии выставления оценки студенту на зачете / экзамене по дисциплине «Педагогика физической культуры и спорта»**

<b>Баллы</b>	<b>Оценка зачета/ экзамена (стандартная)</b>	<b>Требования к сформированным компетенциям</b>
100-86	<i>«зачтено»/ «отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, относительно этапов формирования компетенций исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-56	<i>«зачтено»/ «хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

55-35	«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
34	«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**Текущая аттестация студентов.** Текущая аттестация студентов по дисциплине «Педагогика физической культуры и спорта» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Психология и педагогика в сфере физической культуры и спорта» проводится в форме контрольных мероприятий (защиты докладов, творческих заданий) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

### **Перечень и характеристика оценочных процедур**

(УО – 4) Семинар-дискуссия - оценочное средство, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Перечень дискуссионных тем:

1. Роль физической культуры в развитии личности.
2. Социально-педагогические процессы в сфере физической культуры и спорта.
3. Место педагогики физической культуры в системе наук.
4. Отношение между педагогией спорта и общей педагогией.
5. Педагогические аспекты деятельности бакалавров физической культуры.

Формы организации педагогического процесса.

6. Средства и методы педагогического процесса.
7. Управление педагогическим процессом.
8. Соотношение теории и практики как центральная проблема спортивно-педагогической науки о деятельности человека.
9. Сущность, функции, категории, виды, задачи педагогического процесса.
10. Закономерности и принципы педагогического процесса.
11. Организационные формы педагогического процесса.

(УО – 4) Семинар-взаимообучение – трансляция, анализ, и оценивание учебной информации в группах

Перечень учебных тем:

1. Предмет и задачи педагогики спорта.
2. Спорт как специфический вид человеческой деятельности.
3. Педагогические особенности тренировочной деятельности.  
Педагогика спортивного совершенствования.
4. Педагогические основы обучения и совершенствования в спорте.  
Педагогическая интеграция личности и коллектива в спорте.
5. Спортивная педагогическая диагностика.

6. Педагогическое воздействию в спорте.
7. Компоненты педагогической среды спортивного коллектива.
8. Влияние спортивно-педагогической среды на личность спортсмена.
9. Факторы эффективности спортивно-педагогической среды.
10. Диагностика спортивно-педагогической среды.

(ПР-13) Творческое задание - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темы для творческих заданий:

1. Социально-педагогические аспекты педагогической деятельности.
2. Специальные педагогические способности педагогической деятельности.
3. Социально-педагогические особенности отношений тренера и спортсмена в учебно-тренировочном процессе.
4. Педагогические аспекты процесса обучения и совершенствования в спорте.
5. Педагогические основы физической, технической и тактической подготовки спортсмена
6. Диагностические карты готовности специалиста в области ФКиС к профессиональной деятельности.
7. Проведение педагогических ситуационных игр.
8. Особенности и условия продуктивной педагогической деятельности.
9. Факторы продуктивной педагогической деятельности.
10. Принципы продуктивной деятельности.

**Критерии оценки (устного доклада, сообщения):**

100-86 баллов<sup>1</sup> выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

(ПР-13) Творческое задание - Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную

---

<sup>1</sup> Значение может быть изменено при условии сохранения пропорций.

точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Темы для творческих заданий:

1. Педагогические аспекты деятельности специалистов по физической культуре и спорту
2. Структура и содержание психолого-педагогических взаимоотношений в системе «Тренер-Спортсмен»
3. Диагностика готовности специалиста в области физической культуры и спорта к профессиональной деятельности
4. Основные условия и факторы продуктивной педагогической деятельности в сфере физической культуры и спорта

**Критерии оценки творческого задания, выполняемого на  
практическом занятии**

100-86 баллов выставляется, если студент/группа выразили своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировали его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Продемонстрировано знание и владение навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа международно-политической практики. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет

85-76 - баллов - работа студента/группы характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.

75-61 балл – проведен достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимание базовых основ и

теоретического обоснования выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок смыслового содержания раскрываемой проблемы.