



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Согласовано:

Руководитель ОП

Ажимов Ф.Е.

«30» мая 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Зав. кафедрой

Ячин С. Е.

«30» мая 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Буддийская философия

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Форма подготовки - очная

курс 4 семестр 8

лекции 18 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные работы не предусмотрены.

в том числе с использованием МАО лек. 18 час./ пр. 10 час.

в том числе в электронной форме не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки 36 час.

в том числе с использованием МАО 28 час.

в том числе в электронной форме не предусмотрены

самостоятельная работа 144 час.

в том числе на подготовку к экзамену 63 часа

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены

зачет не предусмотрен

экзамен 7 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 г № 12-13-391

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры философии, протокол №8 от 28 июня 2016 г.

Зав. кафедрой философии: д-р. филос. наук, профессор

Ячин С. Е.

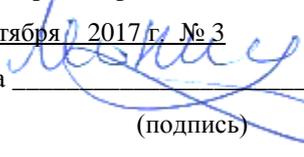
Составитель: канд. филос. наук, доцент

Приходько Н. Ю.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

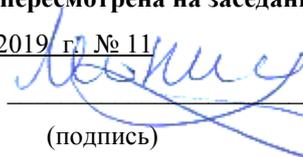
Протокол от «27» октября 2017 г. № 3

Директор департамента  В.В. Леонидова

(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании Департамента:

Протокол от «18» июня 2019 г. № 11

Директор Департамента  В.В. Леонидова

(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины «Буддийская философия» разработана для студентов 4 курса по направлению 47.03.01 «Философия», в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 г. № 12-13-391.

Дисциплина «Буддийская философия» входит в блок дисциплин по вариативной части профессионального цикла.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 180 часов. Учебным планом предусмотрено 36 часа аудиторной нагрузки (лекционные занятия - 36 часов, практические занятия – 36 часов), самостоятельная работа 144 часа, в том числе 63 часа на подготовку к экзамену. Дисциплина реализуется на 4 курсе в 7-м семестре, в качестве промежуточной аттестации выступает экзамен.

Содержание дисциплины охватывает круг проблем буддийской философской мысли и представляет собой введение в изучение буддизма как одной из мировых религий и крупнейших философских традиций. Целью курса является знакомство с основными понятиями и проблемами буддийской философской мысли. Курс «Буддийская философия» состоит из двух частей: теоретической и практической.

1. Теоретическая часть курса (лекции) представляет собой очерки основных этапов развития буддизма и важнейших направлений буддийской философии;

2. Практическая часть курса (семинарские занятия) - обсуждение фрагментов из памятников буддийской философской мысли в русских переводах.

Дисциплина «Буддийская философия» логически, содержательно и методически связана как с дисциплинами базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла («Философия», «Культурология», «Психология», «Логика»), так и с дисциплинами вариативной части профессионального цикла («Индийская философия», «Китайская

философия», «Японская философия», «История китайской цивилизации» и т.д.).

Основная цель курса — дать характеристику буддизму как философии и религии, способствовать уяснению студентами основных ценностных, философских и религиозных содержаний, а также исторической действительности различных фаз буддизма.

Задачи курса:

- дать общую характеристику особенностей индийской и китайской цивилизаций, а так же японской и тибетской культур, имеющих значение для развития буддийской философии;

- сопоставить развитие философского знания в Европе и на Востоке, в частности в пространстве буддийской цивилизации;

- изучить основную тематику буддийской философии и ее трансформации в историко-философском процессе;

- определять отличия разных школ буддизма;

- научить студентов самостоятельно работать с буддийскими текстами.

Для успешного изучения дисциплины «Буддийская философия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать знание истории зарубежной философии (античная философия, философская мысль древнего Востока, философия средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления) (ОПК 4);

- способность использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, развивать навыки межкультурного диалога (ОК 14);

- способность толерантного отношения к расовым, национальным, религиозным различиям людей (ОК 16).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Компетенции, формируемые дисциплиной

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-13 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	о различном понимании сущности человека в разных культурах
	Умеет	понимать связь между экзистенциальными и символическими формами человеческого бытия
	Владеет	навыками толерантно относиться к культурно обусловленным различиям в коммуникативном процессе
ОПК-4 истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)	Знает	периодизацию истории зарубежной философии, основные персоналии, философское содержание основных периодов, концепций и систем
	Умеет	применить полученные знания к анализу соотношения зарубежной философии и мифа
	Владеет	навыком анализа развития и бытования мифа в истории зарубежной философии
ОПК-9 философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии)	Знает	предмет и специфику философии мифа и её значение для интеллектуальной культуры человечества
	Умеет	сопоставлять различные философско-мифологические концепции
	Владеет	навыками применения результатов философского анализа мифологии к решению различных мировоззренческих проблем
ПК-4 способностью вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации	Знает	теоретические основы философии мифа, методологию работы с эмпирическим материалом
	Умеет	работать с источниками, анализировать, обобщать и оценивать информацию, строить на ее основе полноценное научное исследование.
	Владеет	навыками формирования структуры научно-исследовательской работы по философии мифа.
ПК-5 способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных проблем восточной философии	Знает	специфику восточной философии, ее периодизацию, содержание периодов, отдельных систем и концепций, основные персоналии.
	Умеет	применить усвоенный материал в научно-исследовательской работе с мифом и различными мифологическими системами.
	Владеет	навыками актуализации основной проблематики восточной философии в контексте философии мифа

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках данного курса применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

1. Проблемная лекция
2. Майевтическое семинарское занятие.
3. Позиционное обсуждение проблем.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (36 час, в том числе 18 часов в интерактивной форме)

Раздел 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии» (4 час.).

Тема 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии» (4 час.).

Буддизм как мировая религия. Общие сведения. Черты сходства с другими мировыми религиями и отличия от них. Буддизм как традиция трансцендирования человеческого способа бытия. Предыстория буддологических знаний на Западе: ранние контакты европейцев со странами буддийской цивилизации. Характерные черты первого этапа европейской буддологии. Трудность категориальной квалификации буддизма: религия и(ли) философия. Межцивилизационное несходство как первопричина данной трудности. Современная действительность наследия буддизма – в странах бытования традиции и на Западе.

Раздел 2. Ранняя буддийская философия (12 час.).

Тема 1. «Три драгоценности»: концепт «Будда» как отправная точка самоописания буддийской традиции (4 час.).

Учение о трёх драгоценностях как отправная точка самоописания буддизма.

«Первая Драгоценность» – Будда. Буддологические споры по поводу историчности основателя буддизма. Традиционный подход к пониманию историчности Будды. Значение термина «будда», философские предпосылки его. Биография Будды как глубоко мифический (в позитивном понимании)

сюжет, организующий для последователя традиции нормы, смыслы и идеалы человеческого существования. Параллели с христианскими сюжетами.

Тема 2. «Три драгоценности»: концепт «Дхарма» как отправная точка самоописания буддийской традиции (4 час.).

«Вторая драгоценность» - дхарма. Основные деятельностные черты раннего буддизма, определяющие его способ трансляции содержания: методологичность, феноменологичность, примат педагогики над теорией. Главная теоретико-практическая концепция «Четыре аспекта отношения к существованию». Расхожая буддологическая трактовка их как «четырех благородных истин» и ее неадекватность. Понятия-смыслы: «духкха» (неудовлетворительность), «карма» (эгоцентрическая деятельность), «нирвана - сансара», «марга» («путь», т.е. способ активности). Особенности пользования языком в раннебуддийских традициях убеждения.

Основные философы раннего буддизма. Общая трактовка причинности и ее разработка в схеме «причинно-зависимого происхождения» (пратитьясамутпада). Смысл слова «дхарма» в проповедях-лекциях Будды. Важнейшая ранняя классификация дхарм по 5 «блокам» («скандхам»). Специфика понятий «рупа», «ведана», «санджня», «санскара». Проблема перевода и интерпретации данных терминов, их частичные соответствия в европейской философской традиции. Понятие «виджняна». Трудности интерпретации виджняны в буддологии, отсутствие западного эквивалента и расплывчатость буддологических трактовок. Виджняна как трансцендентальный выбор. Схемно-графические представления как удачный способ присвоения буддийских содержаний человеком западной культуры. «Анатман» как методическое указание. Развитие понятия «дхарма» как основы раннебуддийской онтологии.

Тема 3. «Три драгоценности»: концепт «Сангха» как отправная точка самоописания буддийской традиции (4 час.).

Сангха как община равных, не имеющих никакой собственности, нищенствующих (бхикшу, санскр., на пали — бхиккху) монахов, сообщество

носителей Закона, хранителей знаний и мастерства, которые из поколения в поколение следуют путем Будды. Трансформация буддийского концепта «сангха» в современном мире.

Раздел 3. «Махаянский поворот» в истории буддийской философии (8 час.).

Тема 1. Махаянское учение и махаянская община (4 час.).

Методологические вопросы. Предыстория махаяны и неразрешенные в раннем буддизме проблемы. Нарастание трудностей в воспроизводстве буддийской традиции на рубеже н.э. Общие сведения о буддологическом изучении махаяны.

Переосмысление Будды в махаяне. Радикальное отличие Будды от учеников. Три тела Будды. Махаяна по самоопределению как способ стать Буддой. Преемственность и предыстория понятия о теле Будды, переосмысление обыденно-исторических соображений с превращением в метафизику.

Переосмысление идеала и практики. Понятие Бодхисаттвы и бодхичитты. Типы бодхичитты, способ зарождения бодхичитты и метод культивирования ее. Методология постадийного становления Буддой. 10 ступеней Бодхисаттвы. Переосмысление сансары и нирваны в махаяне. Понятие бодхи. Понятийная пара, обновляющая древний буддизм: мудрость + метод.

Тема 2. Махаянские сутры как новые типы текстов (4 час.).

Философское направление сутр - Праджняпарамита. «Второй запуск» (поворот) колеса дхармы. Символ-понятие пустоты (шунья). Структурный и содержательный аспекты сутр праджняпарамиты. Анализ метода праджняпарамиты на примере «Сутры сердца» и пассажей из «Алмазной сутры». Отношение к семантике в сутрах данного класса.

Религиозно-образное направление сутр (вайпурья-сутры). «Лotosовая сутра» как образец. Истоки, популярность, переводы. Притчи. Притча о потерявшемся наследнике, притча о детях в горящем доме. Окончательный

отказ от наивного представления, согласно которому главным в тексте является содержание, как следствие углубленной трактовки притчи как приема. Махаянской сутра как прием воздействия. Исчерпание пределов воображения как прием воздействия.

Сутры «третьего поворота» колеса дхармы. Неоднозначность квалификации таких сутр в разных школах махаянской мысли. «Ланкаватара-сутра» как образец сутр третьего поворота. Махаянская текстология как герменевтика. Понятия выведенного и выводимого смыслов.

Мадхьямака. Главные трактаты и авторы. Нагарджуна, Арьядева, Чандракирти. Критика любой онтологии как интеллектуальный компонент практики бодхисаттвы. Понятийная проработка «пустоты».

Критическая часть виджнянавады. Трактат Васубандху «Вимшатики». Способ аргументации, адресаты, специфика расслоения содержания на текст и автокомментарий. Критика реализма и атомизма.

Полемика виджнянавады и мадхьямаки как философская ситуация. Гносеологическая школа буддийской философии (праманавада).

Позитивная виджнянавада согласно шастрам. Трактат Тримшика и махаянская абхидхарма Асанги. Усложнение и адаптация абхидхармы для нужд философии читтаматра. Понятие алаявиджняны. Философские трудности данного понятия. Дальнейшее рассмотрение способа расслоения содержания на основной текст и комментарий. Семантическая переинтерпретация прежних буддийских понятий с сохранением многих структурных схем. Различение схематического и онтологического аспектов философствования.

Преобразование буддизма в т.ч. в массовую религию, пригодность его тем к межцивилизационной экспансии. Перспектива тантрического буддизма.

Раздел 4. Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет (12 час.).

Тема 1. Буддизм в Китае. Китайские школы буддизма (4 час.).

Начало буддийской проповеди в Китае. Переводы канонических буддийских сочинений на китайский язык. Становление китайской буддийской общины. «Монашеский» и «светский» буддизм. Задачи человека в семье и в государстве: полемика между буддистами и конфуцианцами. «Монах не должен быть почтительным к императору». Природа человека и его бессмертие: взгляды буддистов и даосов. Споры о «неуничтожимости души». Образ буддиста в Китае. «Жизнеописания достойных монахов». Школы китайского буддизма на основании канонической литературы. Проблема «апокрифов». Китайские версии шуньявады и виджнянавады: школы Фасян и Саньлунь. Школа Хуаянь. Буддийский универсализм. Школа Тяньтай. «Буддизм для всех». Ваджраяна в Китае. Школа Чжэньянь. Школа Цзинту. Китайский амидаизм. Школа Чань.

Тема 2. Буддизм в Тибете. Распространение тибетского буддизма в России и Европе (4 час.).

Проникновение буддизма в Тибет. Буддизм и религия Бон. Школы тибетского буддизма. Представления о смерти в тибетском буддизме. «Книга мертвых». Буддийская община в Тибете. Далай-лама. Распространение тибетского буддизма в мире. Буддизм в России.

Тема 3. Буддизм в Японии (4 час.).

Появление буддизма в Японии. «Шесть школ» периода Нара. Буддизм и государство. Буддизм и синтоизм. Период Хэйан. Школы Тэндай и Сингон. Деятельность Сайтё и Кукай. Буддизм в периоды Камакура и Муромати. Амидаизм в Японии (школа Дзёдо). Хонэн. Школа Дзёдо-син. Синран. Школа Дзэн в Японии. Догэн. Развитие учения Тэндай. Школа Нитирэн. Буддизм в периоды Токугава и Мэйдзи и в современной Японии.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

КУРСА (18 час., в том числе 10 часов в интерактивной форме)

Семинар 1. Тексты раннего буддизма: основные философемы (8 час.).

1. Мировоззрение древнеиндийского общества и истоки буддизма.

Древнеиндийские памятники письменности.

2. Особенности восприятия времени.
3. Шиваизм, Вишнуизм и традиционный кришнаизм (вайшнавизм).
Государственная религия современной Индии Тримурти.
4. Принц Гаутама Шакьямуни (Будда): личность и учение.
5. Понятия сансары и архата; представления о нирване.
6. «Типитака» и другие священные тексты буддизма.
7. Буддийская сангха.
8. Концепция дхармы в буддийской традиции.
9. Основные события истории распространения буддизма.
10. Тхеравада и Махаяна. Чань- и дзен-буддизм. Ваджраяна и буддийская тантра.
11. Религиозно-философские школы в буддизме
12. История и культура Древней Индии.
13. Литература Древнего Востока.
14. Поэзия и проза Древнего Востока.

Семинар 2. Сутры и трактаты махаяны: основные философемы (10 час.).

1. Нагарджуна и его учение.
2. Асанга. Компендиум махаяны (Махаяна сампариграха шастра)
3. Дхармакирти. Обоснование чужой одушевленности.
4. Избранные сутры китайского буддизма.
5. Махаянская «Сутра о нирване»
6. Сутра о бесчисленных значениях.
7. Сутра о цветке лотоса чудесной дхармы.
8. Сутра о постижении деяний и дхармы бодхисатвы.
9. Всеобъемлющая Мудрость.
10. Сутра сердца праджня-парамиты. Махаяна шраддхотпада-шастра.
11. Сутра сердца праджня-парамиты.
12. Тантрический буддизм.
13. Трактат о пробуждении веры в Махаяну.

Семинар 3. Тексты китайского буддизма: основные философемы (8 час.).

1. Ван Янь-сю. Предания об услышанных мольбах (Гань Ин чжуань). А также: Лю И-цин. Подлинные события (Сюань янь цзи); Ван Янь. Вести из потустороннего мира (Мин сян цзи); Хоу Бо. Достопамятные происшествия (Цзин и цзи); Тан Линь. Загробное воздаяние (Мин бао цзи).
2. Пятый чаньский патриарх Хун-жэнь. Трактат об основах совершенствования сознания (Сю синь яо лунь).
3. Религии Китая.
4. Сутра помоста Шестого патриарха
5. Философия китайского буддизма.
6. Хуэй-цзяо. Жизнеописания достойных монахов (Гао сэн чжуань).
7. Шихуа о том, как Трипитака Великой Тан добыл священные книги.

Семинар 4. Тексты практики махамудры традиции гелуг-кагью: основные философемы (10 час.).

1. Махамудра традиции гелуг-кагью.
2. Коренной текст и автокомментарий по практике махамудры/Первый Панчен-лама Лобсанг Чокьи Гьялцен; пер. с тиб. Я. Комаровского (с. 12-31).
3. Лекции по махамудре традиции гелуг-кагью/ Е. С. Далай-Лама Х IV Тензин Гьяцо; пер. с тиб. А. Берзина. (лекция 1-5).
4. Лекции по махамудре традиции гелуг-кагью/ Е. С. Далай-Лама Х IV Тензин Гьяцо; пер. с тиб. А. Берзина. (лекция 6-10)/Махамудра традиции гелуг-кагью.
5. Ку:кай (Ко:бо:-дайси). Три учения указывают и направляют (Санго: сиики). Кукай. Избранные труды. Составление, подготовка текста и примечаний, очерк по истории эзотерического буддизма
6. Кукай. Сокусин дзёбуцу-ги. Сё дзи дзиссо-ги. Ундзи-ки
7. Сайтё. Гаммон / Буддизм в Японии.
8. Догэн. Гэндзё коан. Сокусин дзёбуцу. Юдзи. Хоцу бодай син
9. Догэн. Рассуждения о различении Пути.

10. Записки о дзэнском чае. Составил Дзякуан Сонтаку.

11. Нитирэн. Каймоку сё Хакуин Экаку. Оратэгама.

12. Эйсай. Кодзэн гококу рон. Кисса ёдзё-ки /

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Буддийская философия» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;

- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии»	ОК-13	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 1-10
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 1-10
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-9	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 1-10
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 1-

			умеет	Доклад с презентацией	10		
			владеет	ПР-3 Эссе			
		ПК-5	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 1-10		
			умеет	Доклад с презентацией			
			владеет	ПР-3 Эссе			
2.	Раздел 2. Ранняя буддийская философия	ОК-13	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 11-21		
			умеет	Доклад с презентацией			
			владеет	ПР-3 Эссе			
		ОПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 11-21		
			умеет	Доклад с презентацией			
			владеет	ПР-3 Эссе			
		ОПК-9	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 11-21		
			умеет	Доклад с презентацией			
			владеет	ПР-3 Эссе			
		ПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 11-21		
			умеет	Доклад с презентацией			
			владеет	ПР-3 Эссе			
		ПК-5	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 11-21		
			умеет	Доклад с презентацией			
			владеет	ПР-3 Эссе			
		3.	Раздел 3. «Махаянский поворот» в истории буддийской философии	ОК-13	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 22-33
					умеет	Доклад с презентацией	
					владеет	ПР-3 Эссе	
ОПК-4	знает			Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 22-33		
	умеет			Доклад с презентацией			
	владеет			ПР-3 Эссе			
ОПК-9	знает			Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 22-23		
	умеет			Доклад с презентацией			
	владеет			ПР-3 Эссе			
ПК-4	знает			Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 22-33		
	умеет			Доклад с презентацией			

				презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-5	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 22-33
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
4	Раздел 4. Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет	ОК-13	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 34-42
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 34-42
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-9	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 34-42
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 34-42
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-5	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 34-42
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	

IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Доминик, Лоро Искусство жить просто [Электронный ресурс]: как избавиться от лишнего и обогатить свою жизнь/ Доминик Лоро— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2016.— 228 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43530.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Кожевников, В.А. Буддизм в сравнении с христианством. В 2 томах. Том 1 [Электронный ресурс] / В.А. Кожевников. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 641 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43993>. — Загл. с экрана.

3. Сюнрю, Судзуки Сознание дзен, сознание начинающего [Электронный ресурс]/ Сюнрю Судзуки— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2016.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/41414.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература

1. Атабай Б.А. Классическое и современное востоковедение [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ Атабай Б.А., Таджикова К.Х.— Электрон. текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58670.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. История религий [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 53.03.01 (033000.62) «Культурология», профиль «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55779.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Козлов В.В. Психология буддизма [Электронный ресурс]/ Козлов В.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 209 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18328.html>.— ЭБС «IPRbooks»

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются разнообразные формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Студентам рекомендуется готовиться к лекциям. Такая подготовка включает, прежде всего, повторение предыдущего материала; кроме того, весьма полезно перед предстоящей лекцией ознакомиться с основными вопросами ее темы по учебной и справочной литературе.

Подготовка к семинарам (практическим занятиям) включает:

- самостоятельное изучение рекомендуемой литературы (сначала – учебников, затем – переводов буддийских первоисточников) и краткое конспектирование основных их положений;
- определение своего представления обсуждаемых вопросов;
- составление логически последовательного плана выступления по обсуждаемым вопросам.

Самостоятельное изучение литературных источников с необходимостью предполагает использование различных видов записи. Это методическое требование основано на данных педагогики и психологии, согласно которым активное запоминание и усвоение полученной словесной информации достигается тогда, когда подкрепляется операцией записывания. Без этого приобретаемые знания не отличаются четкостью, строгостью и определенностью.

Как известно, существуют различные виды записи – планы, выписки, тезисы, конспекты.

Средством глубокого и прочного усвоения изучаемого материала является конспект, т.е. краткое, сжатое, логически упорядоченное изложение содержания книги, статьи, лекции. В отличие от плана (наиболее краткой формы записи, содержащей лишь перечень рассматриваемых вопросов), от тезисов (в утвердительной и сжатой форме излагающих основные положения изучаемого материала), от выписок (дословно воспроизводящих отдельные наиболее важные идеи, обобщения, факты), конспект содержит логическую последовательность основных идей, их обоснований и выводов, фиксирует направления рассуждений автора источника, логические переходы в них. Преподавателю конспект студента показывает степень умения последнего

извлекать из текста философское содержание и уровень его понимания текста.

При изучении буддийской философии необходимо читать и конспектировать не только учебники и исследовательскую литературу, но и первоисточники. Выступления на семинарских и практических занятиях, эссе делаются именно на материале первоисточников. Структуру конспекта целесообразно выстраивать из следующих «блоков», представляющих собой ответы на такие вопросы:

- Какую философскую проблему рассматривает (ставит, анализирует, пытается решить) автор текста? Что является его главным тезисом?

- Какие аспекты этой проблемы (или круг вопросов) оказываются в центре его внимания? Делится ли главный тезис на несколько частных?

- Какую позицию отстаивает автор (указывает ли он на другие позиции и ведет ли он с ними полемику?) и каким образом он обосновывает свою точку зрения?

- Какие аргументы использует автор для обоснования своего тезиса и каким выводам он приходит?

Наиболее корректным способом выражения мыслей автора является их цитирование, но с сокращениями, не искажающими их суть. Поэтому необходимо опускать все лишнее и несущественное. Опущенные из текста слова, как правило, заменяются отточиями.

Конспект не требует внутренней связанной структуры изложения и может быть выстроен из отдельных фрагментов, фиксирующих основные положения автора статьи. Можно ограничиться рубриками: «Проблема» «Тезис», «Аспекты (частные тезисы)», «Позиция автора», «Основные аргументы», «Выводы», «Собственная оценка материала».

Конспект должен состоять из слов автора статьи, а не из слов конспектирующего. Последний может включить в свою работу еще одну рубрику «Мой комментарий», чтобы дать свою оценку прочитанному.

Формой отчетности по спецкурсу является зачет с рейтинговой оценкой. Допуском к зачету считается выполнение эссе объемом 3-4 тыс. знаков по самостоятельно выбранному переводу на русский язык индийскому философскому первоисточнику.

Рейтинговая оценка по учебной дисциплине складывается из оценок следующих элементов: 1. Посещаемость занятий; 2. Работа на практических занятиях (доклады, обсуждения); 3. Домашнее эссе на основе одного индийского философского текста по выбору (3-4 тыс. знаков); 4. Ответ по билетам.

VII. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по истории, профессиональная поисковая система JSTOR, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека "Консультант студента", электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система "ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам", базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к материалам дипломников на кафедре отечественной

истории и архивоведения, доступ к нормативным документам ДВФУ, расписанию; рассылке писем.

VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Философия и методология науки» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G-i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPP projector PT-D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi-Fi.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

«Дальневосточный федеральный университет»

(ДВФУ)

ШКОЛЫ ГУМАНИАТНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

«Буддийская философия»

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Форма подготовки очная

Владивосток

2016

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Буддийская философия»**

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-10 неделя	Подготовка доклада с презентацией	45 часов	Доклад с презентацией
2.	11-18 неделя	Подготовка эссе	36 часов	ПР-3 Эссе
3.		Экзамен	63 часа	УО-1 Собеседование
4.		Итого	144 часа	

**Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и
методические рекомендации по их выполнению**

Самостоятельная работа помогает студентам:

1) овладеть знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы и т.д.);
- составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста и т.д.;
- работа со справочниками и др. справочной литературой;
- ознакомление с нормативными и правовыми документами;
- учебно-методическая и научно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.;

2) закреплять и систематизировать знания:

- работа с конспектом лекции;

- обработка текста, повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей;

- подготовка плана;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка мультимедиа презентации и докладов к выступлению на семинаре (конференции, круглом столе и т.п.);
- тестирование и др.;

3) формировать умения:

- подготовка к контрольным работам;
- подготовка к тестированию;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности;
- анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники и др.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности и уровня умений студентов.

Контроль результатов самостоятельной работы студентов должен осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Подготовка презентации и доклада

Презентация, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... способ подачи информации, в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук». Для подготовки презентации рекомендуется использовать: PowerPoint, MS Word, Acrobat Reader, LaTeX-овский пакет beamer. Самая простая программа для создания презентаций – Microsoft

PowerPoint. Для подготовки презентации необходимо собрать и обработать начальную информацию.

Последовательность подготовки презентации:

1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться.

2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации).

3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления.

4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их.

5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала.

6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер).

7. Проверить визуальное восприятие презентации.

К видам визуализации относятся иллюстрации, образы, диаграммы, таблицы. Иллюстрация – представление реально существующего зрительного ряда. Образы – в отличие от иллюстраций – метафора. Их назначение – вызвать эмоцию и создать отношение к ней, воздействовать на аудиторию. С помощью хорошо продуманных и представляемых образов, информация может надолго остаться в памяти человека. Диаграмма – визуализация количественных и качественных связей. Их используют для убедительной демонстрации данных, для пространственного мышления в дополнение к логическому. Таблица – конкретный, наглядный и точный показ данных. Ее основное назначение – структурировать информацию, что порой облегчает восприятие данных аудиторией.

Практические советы по подготовке презентации

- готовьте отдельно: печатный текст + слайды + раздаточный

материал;

- слайды – визуальная подача информации, которая должна содержать минимум текста, максимум изображений, несущих смысловую нагрузку, выглядеть наглядно и просто;

- текстовое содержание презентации – устная речь или чтение, которая должна включать аргументы, факты, доказательства и эмоции;

- рекомендуемое число слайдов 17-22;

- обязательная информация для презентации: тема, фамилия и инициалы выступающего; план сообщения; краткие выводы из всего сказанного; список использованных источников;

- раздаточный материал – должен обеспечивать ту же глубину и охват, что и живое выступление: люди больше доверяют тому, что они могут унести с собой, чем исчезающим изображениям, слова и слайды забываются, а раздаточный материал остается постоянным осязаемым напоминанием; раздаточный материал важно раздавать в конце презентации; раздаточный материалы должны отличаться от слайдов, должны быть более информативными.

Доклад, согласно толковому словарю русского языка Д.Н. Ушакова: «... сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию». Тема доклада должна быть согласованна с преподавателем и должна соответствовать теме учебного занятия. Материалы при его подготовке, должны соответствовать научно-методическим требованиям вуза и быть указаны в докладе. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку

навыков ораторства, умения проводить диспут. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 10 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада и др.

Структура выступления

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Примерные темы докладов с презентацией

1. Ранний период философских построений в памятниках Вед.
2. Упанишады – философские искания развития индивида и природы.
3. Проблема развития представлений о потоке – сантана.
4. Нравственность как характеристика основных поисков первого этапа философии буддизма.
5. Проблема анализа деятельности индивида в раннем буддизме.
6. Элементарное построение потока-сантаны.
7. Обоснование моральной причинности, проблема кармы.
8. Проблема спасения в раннем буддизме.

9. Философское обоснование “четырех арийских истин”.
10. Личностные мотивы проблемы спасения в буддизме.
11. Замена личностного идеала Будды божественным Буддой.
12. Фундаментальные проблемы “реальности в себе” – самскара в буддизме.
13. Второй этап формирования буддийской философии.
14. Проблема взаимозависимого возникновения, новое прочтение причинности в буддизме.
15. Нирвана как проблема буддийской философии.
16. Проблема иллюзорности бытия в буддизме.
17. Основные проблемы буддийской антропологии.
18. Разделение буддизма на “великую колесницу” – махаяну и “малую колесницу” – хинаяну.
19. Этапы, особенности, атрибуты тантрического буддизма.
20. Основные философемы тантрического буддизма.
21. Теория сознания буддийской философии.
22. Основные философемы чань-буддизма.

Критерии оценки доклада в форме презентации:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки

при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Методические рекомендации по составлению эссе

Целью выполнения эссе по буддийской философии является достижение понимания смысла концепций буддийских мудрецов, а также выработка опыта самостоятельного анализа буддийских философских текстов.

Работа над написанием эссе включает в себя такие этапы исследовательского труда, как: собирание и изучение литературы по избранной теме; составление плана; определение цели и задач работы; систематизация и обработка исследуемого материала; собственно написание и оформление работы.

Объем эссе – от 3 до 4 тысяч знаков.

Работа должна включать в себя следующие структурно-содержательные компоненты:

- *титульный лист*, на котором указаны: название учебного заведения и кафедры, тема работы, фамилия и инициалы автора работы, факультет, курс, номер учебной группы;

- *план работы*;

- *введение*;

- *основная часть*;

- *заключение*;

- *список используемой литературы* с указанием в алфавитном порядке авторов, названия и выходных данных используемых источников (место, издательство и год издания);

Во *введении* должен быть обоснован выбор темы, определены цель и задачи, которые необходимо решить в работе, указаны основные научные источники, использованные автором эссе.

В *основной части* последовательно раскрывается содержание сформулированных вопросов. При написании текста работы приветствуется изложение мыслей своими словами, высказывание собственного отношения к рассматриваемым текстам. Текст эссе не должен включать биографических сведений. Он может содержать повествования и описания, но в необходимых размерах для формирования собственных аналитических выводов. Эти выводы могут строиться с учетом достижений специалистов, чьи имена и работы должны быть указаны, но не ограничиваться ими. Собственные выводы и оценки нужно стараться сформулировать, исходя из собственной мировоззренческой и текстологической базы.

В *заключении* делается краткое обобщение полученных результатов, формулируются выводы.

На завершающем этапе работу следует тщательно проверить, если необходимо - исправить орфографические ошибки, знаки препинания, стилистические погрешности.

Эссе может сдаваться как в печатном, так и в электронном виде. Параметры текста в Word: шрифт Times New Roman Cyr, 14, полупетельный

интервал. Размер левого поля - 30 мм, правого - 10 мм, верхнего - 20 мм, нижнего - 25 мм. Нумерация листов сквозная, на титульном листе номер страницы не проставляется, на следующем листе ставится цифра «2» в середине верхнего поля.

Примерные темы эссе

1. Философский смысл «Дхарма-чакра-правартана-сутры».
2. Учение о дхармах в «Абхидхармакоше» Васубандху.
3. Можно ли считать аргументы Нагасены в «Мелиндапаньхе» философскими?
4. В чем разница между четырьмя благородными истинами буддистов и десятью заповедями христианства?
5. Почему Будда не Бог, а буддизм называют «религией без Бога»?
6. Суть буддийского учения мадхьямаки (на материале сочинений Нагарджуны).

Критерии оценки эссе:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических

ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Буддийская философия»

Направление подготовки – 47.03.01 – Философия

Форма подготовки - очная

Владивосток
2016

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-13 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Знает	о различном понимании сущности человека в разных культурах
	Умеет	понимать связь между экзистенциальными и символическими формами человеческого бытия
	Владеет	навыками толерантно относиться к культурно обусловленным различиям в коммуникативном процессе
ОПК-4 истории зарубежной философии (античная философия; философская мысль древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)	Знает	периодизацию истории зарубежной философии, основные персоналии, философское содержание основных периодов, концепций и систем
	Умеет	применить полученные знания к анализу соотношения зарубежной философии и мифа
	Владеет	навыком анализа развития и бытования мифа в истории зарубежной философии
ОПК-9 философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии)	Знает	предмет и специфику философии мифа и её значение для интеллектуальной культуры человечества
	Умеет	сопоставлять различные философско-мифологические концепции
	Владеет	навыками применения результатов философского анализа мифологии к решению различных мировоззренческих проблем
ПК-4 способностью вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации	Знает	теоретические основы философии мифа, методологию работы с эмпирическим материалом
	Умеет	работать с источниками, анализировать, обобщать и оценивать информацию, строить на ее основе полноценное научное исследование.
	Владеет	навыками формирования структуры научно-исследовательской работы по философии мифа.
ПК-5 способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности знаниями традиционных и современных проблем восточной философии	Знает	специфику восточной философии, ее периодизацию, содержание периодов, отдельных систем и концепций, основные персоналии.
	Умеет	применить усвоенный материал в научно-исследовательской работе с мифом и различными мифологическими системами.
	Владеет	навыками актуализации основной проблематики восточной философии в контексте философии мифа

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства – наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1.	Раздел 1. Буддизм в истории и в современном мире. Понятие «буддийской философии»	ОК-13	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 1-10
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 1-10
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-9	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 1-10
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 1-10
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-5	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 1-10
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
2.	Раздел 2. Ранняя буддийская философия	ОК-13	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 11-21
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 11-21
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-9	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 11-21
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 11-21
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-5	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 11-21
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	

3.	Раздел 3. «Махаянский поворот» в истории буддийской философии	ОК-13	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 22-33
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 22-33
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-9	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 22-23
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 22-33
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-5	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 22-33
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
4	Раздел 4. Специфика национальных форм буддизма: Китай, Япония, Тибет	ОК-13	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 34-36
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 34-36
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ОПК-9	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 34-36
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-4	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 34-36
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	
		ПК-5	знает	Доклад с презентацией	Вопросы к экзамену: 34-36
			умеет	Доклад с презентацией	
			владеет	ПР-3 Эссе	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-13 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знает (пороговый уровень)	методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	определенные понятия методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	способность дать определения основных методов работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	умеет (продвинутый)	применять методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	умеет работать с методами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	способен использовать методы работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	владеет (высокий)	методами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	владеет терминологией методов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	бегло и точно применить методы работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-4 истории зарубежной философии (античная философия; философия мысли древнего Востока; философия средневековья и эпохи Возрождения; философия Нового времени:	знает (пороговый уровень)	методы анализа историко-философских трудов	знает основные историко-философские категории	способен оперировать основными историко-философскими категориями
	умеет (продвинутый)	умеет анализировать историко-философские труды	умеет вычленять основную идею историко-философских трудов	способен применять основные идеи историко-философских трудов
	владеет (высокий)	инструментами и методами анализа эволюции историко-философских взглядов	понятийным аппаратом историко-философских трудов	способен бегло и точно применить инструменты и методы анализа эволюции историко-философских взглядов на окружающую

эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии				действительность
ОПК-9 философии религии (становление и развитие философии религии в древности, средние века, Новое время, современные концепции религии)	знает (пороговый уровень)	методы анализа религиозно-философских трудов	знает основные религиозно-философских категории	способен перечислить и раскрыть методы анализа религиозно-философских трудов
	умеет (продвинутый)	умеет анализировать методы анализа религиозно-философских трудов	умеет использовать методы анализа религиозно-философских трудов	способен применить методы анализа религиозно-философских трудов
	владеет (высокий)	инструментами методами анализа религиозно-философских трудов	владеет понятийным аппаратом инструментов методов анализа религиозно-философских трудов	способен бегло и точно применить инструменты методы анализа религиозно-философских трудов
ПК-4 способность вести научно-исследовательскую деятельность в области межкультурной коммуникации	знает (пороговый уровень)	методы проведения научных исследований в области межкультурной коммуникации.	знание основных понятий и методов научных исследований в области межкультурной коммуникации	способность перечислить и раскрыть суть методов научного исследования исследований в области межкультурной коммуникации
	умеет (продвинутый)	проводить научное исследование в соответствии с поставленной целью и задачами	умение работать с электронными базами данных и библиотечными каталогами, умение применять известные методы научных исследований,	способность применять методы научных исследований для нестандартного решения поставленных задач
	владеет (высокий)	инструментами и методами проведения научных исследований.	владение терминологией предметной области знаний, владение способностью сформулировать задание по научному исследованию	способность бегло и точно применять терминологический аппарат предметной области исследования в устных ответах на вопросы и в письменных работах

ПК-5 способность пользоваться в процессе научно- исследовательской деятельности и знаниями традиционных и современных проблем восточной философии	знает (пороговый уровень)	знает основные традиционные и современные проблемы восточной философии	знает методы анализа традиционных и современных проблем восточной философии	способен перечислить традиционные и современные проблемы восточной философии
	умеет (продвинутый)	проводить научные исследования в области традиционных и современных проблем восточной философии	умение применять известные методы научных исследований в соответствии с традиционными и современными проблемами восточной философии	способность применять методы научных исследований в соответствии с традиционными и современными проблемами восточной философии
	владеет (высокий)	инструментами и методами проведения научных исследований в области традиционных и современных проблем восточной философии	владение терминологией предметной области знаний	способность бегло и точно применять инструменты и методы проведения научных исследований

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Буддийская философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен зачет. Зачет в 7 семестре проводится как устный опрос в форме собеседования по вопросам, охватывающим проблематику курса.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Буддийская философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Буддийская философия» проводится в форме контрольных мероприятий (конспектирования первоисточников, устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность

выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. Буддизм в современном мире: основные направления и региональные особенности.
2. Буддийский канон. Состав, местные разновидности, история научного изучения.
3. «Исторический будда» Шакьямуни: легенда и история.
4. Три драгоценности в графической и понятийной трактовках.
5. Схема скандх.
6. Самонаблюдение в активности как метод практики.
7. Учение о дхармах. Классификации дхарм.
8. Текстологическое и философское в понятии дхармы.
9. Учение о причинно-следственной зависимости и карме.
10. «Четыре благородные истины».
11. Буддийская космология.
12. Буддийская этика: основные положения.
13. Буддийское учение о пути освобождения.
14. «Махаянский поворот» в истории буддийской мысли.
15. Сутры праджня-парамиты.
16. «Сутра Лотоса».
17. Раннебуддийская йога.
18. Архат в раннем буддизме и бодхисаттва в махаяне.
19. Будда и будды. Учение о телах будды.

20. Концепция парамит (первые 7) и их трактовка по Шантидеве.
21. Зарождение бодхичитты как практика.
22. Переосмысление Будды, дхармы и сангхи в махаяне.
23. Основные положения мадхьямаки.
24. Виджнянавадинская критика реализма.
25. Полемика мадхьямаки и виджнянавады: существо расхождений.
26. Татхагатагарбха и индуистский атман: тождество или нет?
27. Творчество Нагарджуны. Учение о «пустоте».
28. Творчество Асанги и Васубандху. Учение о «только-сознании».
29. Философское учение ваджраяны.
30. Проникновение буддизма в Китай. Переводы буддийского канона на китайский язык.
31. Китайские буддийские школы Тяньтай и Хуаянь.
32. Становление комплекса «трех учений» в Китае.
33. Проникновение буддизма в Японию. Школы периода Нара.
34. Японский буддизм периода Хэйан. Сайтё и Кукай.
35. Амидаизм в Японии. Хонэн и Синран.
36. Дзэн в Японии. Догэн.

Образец билета и принцип его построения.

Билет №1

1. Буддийский канон. Состав, местные разновидности, история научного изучения.
2. Китайские буддийские школы Тяньтай и Хуаянь.

Билет включает два вопроса теоретического характера. Третий вопрос задается из другого случайного билета в случае несогласия студента с оценкой.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене

Баллы (рейтингово й оценки)	Оценка зачета/ экзамена	Требования к сформированным компетенциям
85-100	«отлично» «зачтено»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
76-85	«хорошо» «зачтено»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
61-75	«удовлетворительно» «зачтено»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
0-60	«неудовлетворительно» «незачтено»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который дал ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым

		<p>владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>
--	--	---

Оценочные средства для текущей аттестации

Примерные темы докладов с презентацией

1. Ранний период философских построений в памятниках Вед.
2. Упанишады – философские искания развития индивида и природы.
3. Проблема развития представлений о потоке – сантана.
4. Нравственность как характеристика основных поисков первого этапа философии буддизма.
5. Проблема анализа деятельности индивида в раннем буддизме.
6. Элементарное построение потока-сантаны.
7. Обоснование моральной причинности, проблема кармы.
8. Проблема спасения в раннем буддизме.
9. Философское обоснование “четырёх арийских истин”.
10. Личностные мотивы проблемы спасения в буддизме.
11. Замена личностного идеала Будды божественным Буддой.
12. Фундаментальные проблемы “реальности в себе” – самскара в буддизме.
13. Второй этап формирования буддийской философии.
14. Проблема взаимозависимого возникновения, новое прочтение причинности в буддизме.
15. Нирвана как проблема буддийской философии.
16. Проблема иллюзорности бытия в буддизме.
17. Основные проблемы буддийской антропологии.
18. Разделение буддизма на “великую колесницу” – махаяну и “малую колесницу” – хинаяну.
19. Этапы, особенности, атрибуты тантрического буддизма.

20. Основные философы тантрического буддизма.

21. Теория сознания буддийской философии.

22. Основные философы чань-буддизма.

Критерии оценки доклада в форме презентации:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая

составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Примерные темы эссе

1. Философский смысл «Дхарма-чакра-правартана-сутры».
2. Учение о дхармах в «Абхидхармакоше» Васубандху.
3. Можно ли считать аргументы Нагасены в «Мелиндапаньхе» философскими?
4. В чем разница между четырьмя благородными истинами буддистов и десятью заповедями христианства?
5. Почему Будда не Бог, а буддизм называют «религией без Бога»?
6. Суть буддийского учения мадхьямаки (на материале сочинений Нагарджуны).

Критерии оценки эссе:

100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

75-61 балл - студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.