



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

**ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТРАНЫХ НАУК**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

*Казакова*

(подпись) (Казакова В.А.)  
« 10 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента  
коммуникаций и медиа

*Казакова*

(подпись) Казакова В.А.  
(Ф.И.О. зав. каф.)  
« 10 » июня 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Средства массовой информации в контексте социальных процессов  
**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика**  
профиль «Мультимедийная журналистика»  
**Форма подготовки очная**

курс 3 семестр 6  
лекции 0 час.  
практические занятия 36 час.  
лабораторные работы 0 час.  
в том числе с использованием МАО лек.0/пр.0/лаб.0 час.  
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.  
в том числе с использованием МАО 0 час.  
самостоятельная работа 45 час.  
в том числе на подготовку к экзамену 45 час.  
контрольные работы (количество) не предусмотрено  
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрено  
зачет не предусмотрено  
экзамен 6 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 г. №12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента коммуникаций и медиа, протокол № 10 от «10» июня 2019 г.

Директор департамента коммуникаций и медиа: В.А. Казакова

Составитель (ли): канд. полит. наук, доцент В.А. Бурлаков

**Оборотная сторона титульного листа РПУД**

**I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

**II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:**

Протокол от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## АННОТАЦИЯ

Учебная дисциплина «Средства массовой информации в контексте социальных процессов» разработана для студентов 2 курса по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», профиль «Мультимедийная журналистика», в соответствие с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия - 0 часов, практические занятия - 36 часов, самостоятельная работа студента -- 45 часов, в том числе на подготовку к экзамену – 45 часов.

Дисциплина реализуется на 3 курсе в 6 семестре. В качестве итоговой формы отчетности по дисциплине предусмотрен экзамен.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: общая характеристика социально-политической организации общества. СМИ как элемент публичной политической коммуникации. Технологии воздействия СМИ на политический процесс. Политическая история российских СМИ. Особенности социально-политической ситуации в России. Информационная политика российского государства на современном этапе

Дисциплина «Средства массовой информации в контексте социальных процессов» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Система средств массовой информации» и «Основы теории коммуникации».

**Целью** изучение места и роли журналистики в политическом процессе современной России, формы и методы отражения политической жизни в СМИ и выработать у студентов навыки анализа взаимодействия СМИ как субъекта политического процесса со структурами власти, политическими организациями, другими субъектами политического процесса. Особое внимание обращено на проблемы, связанные с ролью прессы в развитии социально-политической трансформации; участии средств массовой

информации в организации информационного обмена между субъектами политического процесса.

**Задачами** курса является:

- проанализировать состояние и тенденции развития современной политической журналистики России;
- рассмотреть взаимодействие основных субъектов политики в информационном пространстве;
- выявить особенности использования приемов и методов отражения политического процесса в СМИ.

**Предварительные компетенции:**

- знать общие закономерности социальных процессов;
- уметь анализировать;
- владеть методами и технологиями журналистского творчества.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций).

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ОК-2 готовность интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР	Знает	понятие социального пространства; особенности взаимодействия в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве России и АТР.
	Умеет	кооперироваться в совместной деятельности в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве с партнерами; выполнять определенные роли в межкультурном взаимодействии.
	Владеет	коммуникативными навыками установления контактов и поддержания взаимодействия в социальном пространстве России и АТР; навыками кооперации и совместной работы с партнерами.
ОПК-13 способность следовать принципам работы журналиста с источниками	Знает	методы сбора различной общественно значимой информации.

информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними	Умеет	анализировать, обрабатывать полученную информацию и проверять сообщения для различной аудитории.
	Владеет	навыками работы с электронными базами данных и методами работы с ними.
ПК-4 способность осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других средств массовой информации, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории	Знает	основные методы и приемы селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации; основные источники информации.
	Умеет	осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации.
	Владеет	основными навыками селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из различных источников.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Средства массовой информации в контексте социальных процессов» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения:

- лекция-дискуссия,
- «мозговой штурм»,
- кейс-стади,
- дискуссия.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Тема 1. Общая характеристика социально-политической организации общества (4 часа)**

Типы политических систем и политика как сфера жизнедеятельности общества. Общая характеристика основных субъектов политического процесса. Характер деятельности институтов публичной власти. Принципы деятельности институтов публичной власти и роль СМИ в конституировании и осуществлении задач этих институтов. Исполнительная власть и пресса. Государственные СМИ и специфика их деятельности. Региональная исполнительная власть и организационные формы контроля за средствами массовой информации.

Гражданин как субъект политики. Публичная политика. Функции и цели публичной политики. Публичная сфера, гласность, открытость, разнообразие источников информации как основные условия публичной политики. Информационные ресурсы публичной политики. Субъекты публичной политики разных уровней. Формы и методы организации взаимодействия субъектов публичной политики.

## **Тема 2. СМИ как элемент публичной политической коммуникации (4 часа)**

Публичная политика как информационно-диалогическое взаимодействие субъектов политики. Почему необходим общественный диалог? Деятельность СМИ как посредника в информационном процессе. Роль СМИ в формировании публичной сферы. СМИ и информационный обмен между политиками и гражданами, властью и обществом. СМИ – организатор диалога между всеми субъектами политики.

Информационно-диалогические технологии организации общественно-политического взаимодействия (общественная экспертиза, информационный форум, мониторинг умонастроений. Интерактивный тип взаимодействия политических субъектов. Принципы интерактивного взаимодействия: автономность субъектов, открытость, гласность, партнерство, информационное равенство, плюрализм СМИ.

Диалоговые информационные обмены: практики организации, развития и поддержки общественного диалога. Качественный уровень информационных ресурсов обеспечения публичности политического процесса. Технологии общественной рефлексии, правила политического дискурса.

Типология политических культур. СМИ как средство распространения демократических ценностей. Формирование гражданской культуры и роль средств массовой информации в рационализации политического сознания. Влияние прессы на представления, чувства, отношения граждан к институтам власти, политическим партиям, общественным организациям, средствам массовой информации.

Культура участия как стратегический проект деятельности СМИ. Функции, формы и методы информационного обеспечения разблокирования патерналистской политической культуры (просвещение, анализ процесса реформирования, предъявление приоритетов развития, артикуляция позиций политических сил, групп интересов, предложение альтернатив решения общественно-значимых проблем, публичная экспертиза альтернатив, гласный контроль реализации инициатив, выдвинутых субъектами политического процесса).

### **Тема 3. Технологии воздействия СМИ на политический процесс (4 часа)**

Политика как борьба элит за власть и роль средств массовой информации в «охоте за голосами». Структура политических технологий. Организация пропагандистских кампаний. Политическая реклама и паблик рилейшнз в системе идеологического воздействия. Российские СМИ в ловушке политтехнологий. Основания политического манипулирования. Технологии информационного насилия, манипулирования, массового внушения. Приемы политического манипулирования, используемые СМИ. СМИ и современные технологии организации избирательных кампаний и

информационного воздействия на аудиторию. Манипулятивный потенциал СМИ.

Теневая экономика пропагандистских кампаний. Кто оплачивает «эффективную» прессу?

Социально-психологические последствия медиатехнологий. Социальная аномия. Власть, СМИ и общество – параллельное существование.

#### **Тема 4. Политическая история российских СМИ (2 часа)**

Функции СМИ в тоталитарном государстве. Партийное руководство и управление советской прессой. Советские СМИ как аппарат идеологического контроля. Структурно-функциональные особенности средств массовой информации в советский период. Парадоксы советской журналистики.

Роль СМИ в либерализации советского режима. Советская пресса как фактор революции «сверху». Эпоха гласности: на пути к свободе слова. Информационная поддержка демократических реформ. Средства массовой информации в системе политической коммуникации посттоталитарного общества. Власть и пресса: как начинался диалог. Режим Б. Ельцина: пресса в условиях суперпрезидентской республики. Власть-бизнес-пресса: формирование финансово-промышленных групп и медийных империй. Схватка за контроль над информационными ресурсами. Влияние владельцев СМИ на информационную политику редакционных коллективов: к вопросу о независимости прессы и свободе слова. Что такое «управляемая демократия» и ролевые возможности СМИ в рамках режима гибридного типа.

Сравнительный анализ структурно-функциональных характеристик системы российских СМИ на разных этапах посткоммунистической трансформации. Модели политики и типы участия средств массовой информации в политическом процессе. Политические конфликты и роль прессы в развитии и разрешении конфликтов. СМИ и политическая культура.



Пресса как средство социальной ориентации и политической идентификации.  
Пресса социальной ответственности: системные характеристики.

## **Тема 5. Особенности социально-политической ситуации в России (2 часа)**

Переход России к правовому демократическому государству как фактор развития новых форм информационного взаимодействия власти с общественностью, прямого контакта с информационным ресурсом общественного мнения. Политические изменения и СМИ. Диверсификация политического развития. Модернизация, демократизация, демократический транзит: концепты, постулаты, гипотезы. Характеристика постсоветского режима («фасадная демократия», «минималистская демократия», «выборная монархия», «олигархическая система»).

Политика в эпоху медиатизации. Персонификация политики. Руководитель государства – самый публичный политик. Режим Горбачева, Ельцина, Путина: механизмы эволюции политической системы. От либерализации авторитаризма к моноцентричному режиму. Состояние информационной среды как важнейший фактор уровня и возможностей социально-экономического развития, обороноспособности и суверенитета страны. Концепция формирования и развития единого информационного пространства России СМИ и информационная безопасность. Доктрина информационной безопасности 2000 г. Окинавская Хартия глобального информационного общества.

Сложности перехода от авторитарного и тоталитарного режимов к открытой демократии. Политическая игра как процесс борьбы за монопольное право контроля над производством ценностных и мировоззренческих установок, информационными ресурсами в целях легитимации и поддержки политического режима. Необходимость развития свободных средств массовой информации, обеспечивающих свободный обмен идеями, мнениями и информацией. Трудности становления

независимой прессы. СМИ и политика в России в 80-е, 90-е годы XX века и в начале XXI века. Российский политический дискурс и концептуализация становящегося политического пространства. Достаточное развитие СМИ как необходимое условие демократии.

Необходимость постижения журналистами, политиками и официальными лицами искусства взаимодействия в условиях свободного и открытого общества. СМИ и политический плюрализм. Толерантность как принцип журналистской деятельности. Ангажированность, корпоративность в деятельности СМИ.

Российская пресса как институт гражданского общества. Российское общество и миссия журналистики: новые ответы на старые вопросы. Журналистская деятельность в новых условиях: цели, средства, результаты. Гражданское общество, гражданская позиция и СМИ. СМИ и аудитория: концепция партнерства. «Гражданская журналистика» - завтрашний день прессы или хорошо забытое прошлое? Структуры гражданского общества и пресса: ориентиры и формы сотрудничества. Гражданский сектор и СМИ: проблемы взаимного доверия и взаимной ответственности.

## **Тема 6. Информационная политика российского государства на современном этапе (2 часа)**

Основы информационной инфраструктуры России. Институализация сферы информационной деятельности, услуг и рынка информационной продукции как особой отрасли национальной экономики.

Особенности процесса информатизации России. Государство как основной источник политики информатизации. Позитивные и негативные аспекты информатизации. Проблемы информационного развития и информационной безопасности.

Сущность, функции, принципы информационной политики. Система органов и учреждений, участвующих в разработке и реализации информационной политики. Цели, задачи и объекты информационной

политики. Основное содержание информационной политики. Политика в области массовой информации. Информационное право. Воздействие государственной информационной политики на сферы общественной жизни. Системы обеспечения информационной безопасности.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **Практические занятия (36 час.)**

#### **Занятие 1. Политика и журналистика в современном мире (4 час.)**

Занятие проводится в форме дискуссии.

Проблемное поле.

Типы политических систем и политика как сфера жизнедеятельности общества. Общая характеристика основных субъектов политического процесса. Характер деятельности институтов публичной власти. Принципы деятельности институтов публичной власти и роль СМИ в конституировании и осуществлении задач этих институтов. Исполнительная власть и пресса. Государственные СМИ и специфика их деятельности. Региональная исполнительная власть и организационные формы контроля за средствами массовой информации.

Гражданин как субъект политики. Публичная политика. Функции и цели публичной политики. Публичная сфера, гласность, открытость, разнообразие источников информации как основные условия публичной политики. Информационные ресурсы публичной политики. Субъекты публичной политики разных уровней. Формы и методы организации взаимодействия субъектов публичной политики.

Вопросы для дискуссии:

1. Информационные и коммуникативные процессы в политическом пространстве.

2. Политическая пропаганда, политический PR, политическая реклама, политическая агитация, политическая журналистика: общее и особенное.

3. Структурные элементы политической журналистики: политические элиты, политически активная часть общества, журналисты, специализирующиеся на освещении политических событий и анализе политических процессов, издатели и продюсеры, извлекающие прибыль из организации информационно-политического процесса, эксперты и интеллектуалы, привлекаемые к участию в информационном сопровождении политического процесса и проч.

4. Журналист как субъект политического процесса. Политическая позиция журналиста.

5. Парламент, партии, масс-медиа в системе представительства интересов граждан.

6. Информация как особый политический ресурс.

7. СМИ как элемент политической коммуникации.

8. Мишень для СМИ – общественное мнение или мнение элиты.

## **Занятие 2. Медиатизация политики (4 час.)**

Занятие проводится в форме дискуссии.

Проблемное поле.

СМИ в структуре публичной политики. Понятие публичной политики как формы взаимодействия субъектов политического процесса на основе принципов гласности, культурного плюрализма и свободы выражения мнения. СМИ как организатор публичного диалога субъектов политического процесса. Цели, формы и методы организации и ведения общественно-политического диалога.

Современные тенденции стирания граней между политической и информационной деятельностью. Ведущие политические журналисты как политические функционеры и политические лоббисты. Корпус политических экспертов и политическая экспертиза как инструмент давления на общественное

мнение. Политические, экономические, правовые и профессионально-этические регуляторы политической журналистики.

Вопросы для дискуссии:

1. СМИ в структуре публичной политики.
2. СМИ как организатор публичного диалога субъектов политического процесса.
3. Современные тенденции стирания граней между политической и информационной деятельностью.
4. Ведущие политические журналисты как политические функционеры и политические лоббисты.
5. Корпус политических экспертов и политическая экспертиза как инструмент давления на общественное мнение.
6. Политические, экономические, правовые и профессионально-этические регуляторы политической журналистики.

### **Занятие 3. Независимая аналитическая журналистика, как основа гражданского общества (4 час.).**

Занятие проводится в форме дискуссии.

Проблемное поле.

Виды журналистики. Понятие «аналитическая журналистика». Предмет, цели и задачи аналитической журналистики. Особенности и функции аналитической журналистики. Аналитическая журналистика: секреты мастерства. Аналитическая журналистика в жизни современного общества. Актуальные проблемы отечественной аналитической журналистики. История аналитической журналистики России. Независимая аналитическая журналистика.

*Вопросы для дискуссии:*

1. Аналитическая журналистика как жанр
2. Аналитическая журналистика как формат
3. Аналитическая журналистика как политический фактор

4. Аналитическая журналистика как профессиональная область
5. Аналитическая журналистика как рынок
6. Аналитическая журналистика как среда

#### **Занятие 4. Тематическое пространство политической журналистики (4 часа)**

Вопросы:

1. Формы освещения деятельности политических лидеров.
2. Властные структуры: правительство, верхняя и нижняя палаты парламента; структура судебной власти; руководители государства в зеркале СМИ.
3. Масс-медиа о политических партиях, их парламентских фракциях, политических лидерах.
4. Взаимодействие субъектов политического руководства и управления.
5. Проблема взаимодействия политических структур субъектов Федерации с региональными СМИ.
6. Место и роль СМИ в формировании и реализации политического курса, во внутривполитических и внешнеполитических конфликтах.
7. Политическая журналистика как фактор регулирования политических конфликтов.

#### **Занятие 5. Проблемная ситуация как основа политического анализа (4 час.).**

Занятие проводится в форме case-study.

Проблемное поле.

Проблемная ситуация как объект анализа. Локализация и синхронизация объекта ситуационного анализа в пространственно-временном континууме. Соотношение категорий «ситуация» и «событие». Основные стадии ситуационного анализа.

Структура проблемной ситуации. Основные компоненты модели проблемной ситуации: пространственно-временной континуум, институциональные рамки, среда, акторы, акции и интеракции, позиции и диспозиции, ресурсы и потенциал. Методика анализа проблемной ситуации В.Б. Тихомирова.

Диагноз соотношения сил: потенциал и роль акторов, связанные с «качеством», «типом» и «количеством» ресурсов. Понятие ресурсов политического участия. Основные типы ресурсов. Зоны влияния и сферы контроля. Применение методики SWOT-анализа для оценки проблемно-политической ситуации.

Кейс 1. Роль журналистики в освещении событий на Украине.

Прочитать и дать оценку следующему тексту.

**Украинский конфликт в СМИ: как журналистам услышать друг друга**

Елена Волкова, Наталия Соколовская,

Deutsche Welle

понедельник, 4 августа 2014 г. 16:45

**В Берлине прошел журналистский форум Stereoscope Ukraine. Около 30 представителей СМИ из Украины, России и стран ЕС обсуждали освещение разными изданиями событий на Украине.**

Международный форум Stereoscope Ukraine, прошедший в Берлине, собрал журналистов из Украины, России, Германии, Польши, Литвы и Великобритании. Главной темой дискуссии стали события на Украине и особенности их освещения в СМИ.

"Новое об Украине я могу узнать в Донецке. В Берлине мы пытались лишь понять и услышать друг друга", – рассказывает об участии в форуме журналистов Stereoscope Ukraine российский корреспондент Павел Каныгин. Последние полгода специально для "Новой газеты" он живет в двух странах одновременно – на Украине и в России. За это время журналист побывал в горячих точках на востоке Украины, провел интервью с первыми лицами

страны и написал репортаж о пребывании в плену у боевиков из так называемой Донецкой народной республики (ДНР).

Павел Каныгин – один из 36 участников форума Stereoscope Ukraine. Диалог журналистов проходил по инициативе международной сети N-ost, специализирующейся на освещении ситуации в Восточной Европе и решившей на три дня превратить виллу на острове Шваненвердер в Берлине в площадку оживленных политических дискуссий.

Тема мероприятия – последние события на Украине, позиция ЕС и роль СМИ в геополитических процессах. "Встреча журналистов, представляющих все стороны конфликта, вселяет надежду разобраться в путанице вокруг освещения событий (на Украине. - Ред.)", – объясняет необходимость форума исполнительный директор сети N-ost Ханно Гундерт (Hanno Gundert).

### **"Нужна точная, правдивая, проверенная информация"**

"На мой взгляд, россияне освещают конфликт на Украине лучше других", – утверждает в разговоре с корреспондентом DW активный участник дискуссий, международный обозреватель украинского журнала "Новое время", а в прошлом – журналист российского интернет-издания "Лента.ру" Иван Яковина. При этом он тут же уточняет, что речь идет о негосударственных российских СМИ с независимой точкой зрения. "Они не являются непосредственной стороной этого конфликта, их журналисты не поддерживают Путина и лишены предвзятости, которая наблюдается в украинской прессе", – аргументирует журналист.

По мнению Яковины, украинская журналистика загоняет себя в тупик и начинает использовать методы российской пропаганды. Но в борьбе с "чемпионом мира по пропаганде", которым, по мнению журналиста, является Россия, шансы у украинских СМИ минимальные, считает журналист. "Нужна другая тактика, а в условиях информационной войны – это точная, правдивая, проверенная информация", – добавляет он.

### **Кто объективнее?**

Заместитель главного редактора интернет-издания "Украинская



правда" Сергей Лещенко уверен, что определить "фаворита в объективности" при освещении событий на Украине невозможно. "Есть и российские, и украинские, и немецкие СМИ, объективно освещающие украинские события. Впрочем, все зависит от издания. Если у него хорошая репутация, то оно не будет публиковать искаженных или непроверенных фактов. Поскольку этот имидж нарабатывался десятилетиями, издание не хочет потерять его в один момент", – уверен украинский журналист.

Политический комментатор и обозреватель одной из ведущих литовских газет Lietuvos rytas ("Утро Литвы") Витаутас Бруверис призывает быть осторожным, проводя параллели. "Казалось бы, что пропаганда ведется как с украинской, так и с российской стороны, но нельзя сравнивать их влияния, нельзя смешивать", – считает журналист. По его мнению, наиболее адекватную картину событий на Украине подает именно литовская пресса: "Это объясняется тем, что мы лучше понимаем саму суть конфликта", – аргументирует Бруверис.

### **Следующая дискуссия пройдет в Киеве**

Журналист "Новой газеты" Павел Каныгин после окончания форума снова поедет на Украину. Он уверен – быть украинским журналистом в этой ситуации сложнее. "В отличие от моих украинских коллег, я могу позволить себе наблюдать. Для украинских журналистов – это не просто описание, для них – это их война, которая идет в их стране. Им сложнее отойти в сторону и посмотреть на конфликт со стороны", – считает Каныгин.

Вторая сессия медиафорума Stereoscope Ukraine пройдет с 3 по 5 октября в Киеве. Украинская часть проекта будет посвящена проведению независимых расследований для дальнейшей их публикации в прессе стран-участников форума.

<http://ru.delfi.lt/abroad/global/ukrainskij-konflikt-v-smi-kak-zhurnalistam-uslyshat-drug-druga.d?id=65470936#ixzz3WUyBYS5L>

### *Вопросы:*

1. Разграничение понятий «проблемная ситуация» и «политическое событие».
2. Оценка расстановки и соотношения политических сил в обществе.
3. Компоненты проблемной ситуации.
4. Понятие политического актора.
5. Понятие диагностики проблемной ситуации.
6. Особенности диагностики микро- и макрополитических объектов.
7. Основные методики диагностики проблемной ситуации.

### **Занятие 6. Журналистика новостей и диалогические жанровые формы (4 часа)**

1. Драматургия факта и логика фактологического доказательства.
2. Сенсация как психологический феномен.
3. Факт как знак ситуации, как предмет оценки, как аргумент и основание вывода.
4. Особенности жанров справки, заметки, нацеленных на сообщение, информирование.
5. Создание эффекта самоочевидности факта, не нуждающегося в комментариях журналиста.

### **Занятие 7. Комментарийная журналистика: корреспонденция, комментарий, обозрение (4 часа)**

1. Особенности жанров, нацеленных на разъяснение, интерпретацию фактов: представление ситуации в деталях, подробностях и ее исследование как две равнозначимые задачи; расширение границ факта за счет предыстории, сопоставлений; выявление скрытого, сущностного в факте.

2. Рассмотрение и интерпретация фактов как элементов целого, в их связях, взаимовлияниях.
3. Оценочное суждение как номинация, как предмет анализа, как аргумент и как обобщающий вывод.
4. Личность журналиста и тип комментария.
5. Способы отображения авторской позиции.
6. Современные тенденции развития комментарийных жанров.

### **Занятие 8. Аналитическая журналистика: статья, очерк (4 часа)**

1. Широкий масштаб осмысления действительности.
2. Отбор фактического материала.
3. Методы публицистического анализа и синтеза.
4. Обобщение данных с точки зрения поставленной проблемы.

### **Занятие 9. Формирование информационной политики (4 час.).**

Занятие проводится в форме дискуссии.

Проблемное поле.

Информационная политика – деятельность субъекта по актуализации и реализации своих интересов в обществе посредством формирования, преобразования, хранения и передачи всех видов информации. Информационная политика – это особая сфера жизнедеятельности людей (политиков, ученых, аналитиков, журналистов, слушателей и читателей и т.д.), связанная с воспроизводством и распространением информации, удовлетворяющей интересы социальных групп и общественных институтов.

Существует государственная и негосударственная информационная политика. Согласно видному российскому ученому профессору В.Д. Попову, информационная политика как отрасль социальной информатиологии является ее социально-политической составляющей, в этом аспекте информационная политика является информатиологией СМИ, которая

рассматривает то, как СМИ формируют идеологические, политические, экономические и другие взгляды, мнения, знания и оценки, влияющие на быт, досуг, культуру, поведение и на все стороны жизни людей. Государственная информационная политика в той степени должна удовлетворять, защищать интересы государства, власти, в какой степени государство реализует и защищает интересы гражданского общества, каждой личности. Это фундаментальный принцип осуществления государственной информационной политики.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Информационная политика как важнейший объединяющий фактор в деятельности редакции.
2. Способы взаимодействия с аудиторией и другими СМИ.
3. Способы и формы реализации информационной политики.
4. Пропаганда, контрпропаганда и агитация как инструменты формирования общественного мнения.
5. Проблемно-тематические направления журналистского творчества.
6. Проблемная, полемическая, дискуссионная формы журналистских материалов.

*Темы докладов:*

1. Перспективы развитие информационно-аналитических технологий в современном российском политическом анализе.

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Средства массовой информации в контексте социальных процессов» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1.	Тема 1	ОК-2	Знает понятие социального пространства; особенности взаимодействия в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве России и АТР.	ОУ-1 собеседование	Экзамен Вопросы 1-5
			Умеет кооперироваться в совместной деятельности в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве с партнерами; выполнять определенные роли в межкультурном взаимодействии.	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-7 Конспект	Экзамен Вопросы 6-7
			Владеет коммуникативными навыками установления контактов и поддержания взаимодействия в социальном пространстве России и АТР; навыками кооперации и совместной работы с партнерами.	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-7 Конспект	Экзамен Вопросы 8-9
2.	Тема 2	ОПК-13	методы сбора различной общественно значимой	ОУ-1 собеседов	Экзамен Вопросы

			информации.	ание	10-12
			анализировать, обрабатывать полученную информацию и проверять сообщения для различной аудитории.	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-7 Конспект	Экзамен Вопросы 13-15
			навыками работы с электронными базами данных и методами работы с ними.	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-7 Конспект	Экзамен Вопросы 16-18
3.	Тема 3	ПК-4	знает принципы, приемы и закономерности селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации	ОУ-1 собеседование	Экзамен Вопросы 19-22
			умеет оценивать, компоновать, перепакетировать и ретранслировать информацию в соответствии с основными правилами	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-7 Конспект	Экзамен Вопросы 23-25
			владеет методами, навыками и приемами селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, поступающей из различных источников в соответствии с особенностями данных источников	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-7 Конспект	Экзамен Вопросы 26-28
4.	Тема 4	ОПК-13	методы сбора различной общественно значимой информации.	ОУ-1 собеседование	Экзамен Вопросы 29-31
			анализировать, обрабатывать полученную информацию и проверять сообщения для	УО-4 Круглый стол,	Экзамен Вопросы 32-33

			различной аудитории.	дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-7 Конспект	
			навыками работы с электронными базами данных и методами работы с ними.	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-7 Конспект	Экзамен Вопрос 34
5.	Темы 5-6	ПК-4	знает принципы, приемы и закономерности селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации	ОУ-1 собеседование	Экзамен Вопрос 35
			умеет оценивать, компоновать, перепакетировать и ретранслировать информацию в соответствии с основными правилами	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-7 Конспект	Экзамен Вопрос 36
			владеет методами, навыками и приемами селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, поступающей из различных источников в соответствии с особенностями данных источников	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-7 Конспект	Экзамен Вопросы 37-38

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования

компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

## **V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература**

1 Социология СМИ : учебное пособие для вузов / И. Д. Фомичева. Москва : Аспект Пресс , 2012. 360 с.. 2-е изд., испр. и доп. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666780&theme=FEFU>

2 Социология журналистики [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.Г. Корконосенко [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2004.— 318 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8843>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### **Дополнительная литература**

1. Баранова, Екатерина Андреевна. Конвергентная журналистика : теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры по гуманитарным направлениям и специальностям / Е. А. Баранова ; Российский государственный социальный университет. Москва : Юрайт , 2014. 269 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741119&theme=FEFU>

2. Вирен, Георгий Валентинович Современные медиа. Приемы информационных войн : учебное пособие для вузов / Георгий Вирен. Москва : Аспект Пресс , 2013. 126 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720459&theme=FEFU>

3. Гонтарев, Борис Александрович. СМИ и мировые цивилизации. Освещение проблем цивилизации в СМИ на Западе и в России : учебное пособие для факультета Международной журналистики МГИМО (У) / Б. А.



Гонтарев ; Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России. Москва : МГИМО-Университет , 2011. 304 с.. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664601&theme=FEFU>

4. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 400 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21063>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

5. Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Колесниченко А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13304>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6. Кривошеев В.М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кривошеев В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Университетская книга, 2010.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9111>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

7. Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0.

8. Лазутина, Галина Викторовна. Жанры журналистского творчества : учебное пособие для вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. Москва : Аспект Пресс , 2011. 2011. 320 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307470&theme=FEFU>

9. Лозовский, Борис Николаевич. Кто и как манипулирует журналистами. Манипулятивные технологии влияния на средства массовой информации / Б. Н. Лозовский. Екатеринбург : Изд-во Уральского университета , 2011.214 с.. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:433650&theme=FEFU>

10. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Тертычный А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2013.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8856>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

11. Тертычный, Александр Алексеевич . Аналитическая журналистика : учебное пособие для вузов / А. А. Тертычный. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Аспект Пресс , 2013. 352 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693121&theme=FEFU>

12. Фомичева, Ирина Дмитриевна. Социология СМИ : учебное пособие для вузов / И. Д. Фомичева. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Аспект Пресс , 2012. 360 с.. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666780&theme=FEFU>

13. Энциклопедия мировой индустрии СМИ : учебное пособие для вузов / [М. В. Блинова, Е. Л. Варганова, А. В. Вырковский и др.] ; отв. ред. Е. Л. Варганова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Аспект Пресс , 2013. 463 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:693039&theme=FEFU>

## **VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, необходимо в первую очередь ознакомиться содержанием РПУД.

Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний.

При изучении и проработке теоретического материала для студентов очной формы обучения необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПУД литературные источники и ЭОР.

Практические занятия проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над нормативными документами, учебной и научной литературой.

При подготовке к практическому занятию для студентов очной формы обучения необходимо изучить, повторить теоретический материал по заданной теме.

### **Рекомендации по работе с научной и учебной литературой**

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к модульным контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций. Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной и научной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

Работу с литературой следует начинать с анализа РПУД, в которой перечислены основная и дополнительная литература, учебно-методические издания необходимые для изучения дисциплины и работы на практических занятиях. Каждая тема из разделов тематического плана дисциплины и каждый вид занятий снабжен ссылками на источники, что значительно упрощает поиск необходимой информации.

Выбрав нужный источник, следует найти интересующий раздел по оглавлению или алфавитному указателю, а также одноименный раздел конспекта лекций или учебного пособия. В случае возникших затруднений в понимании учебного материала следует обратиться к другим источникам, где изложение может оказаться более доступным. Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

### **Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)**

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы.

Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции, перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций).

### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Студентам следует приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию, до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия, при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно – правовые акты и материалы правоприменительной практики.

Теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе. В начале занятий можно задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

### **Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий**

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое

усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПУД, выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на консультациях неясные вопросы.

Презентации к докладам должны быть выполнены в программе Power Point. Первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильной кафедры, тему доклада, год, место создания, все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

Эссе, рефераты предоставляются в письменном виде, плагиат запрещен. Работа должна быть выполнена самостоятельно, оригинальность текста не менее 70 %.

## **VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения лекционных и практических занятий по данной дисциплине необходимы следующие материально-технические средства: лекционная аудитория, оборудованная мультимедийным проектором Optima EX542I – 1 шт; аудио усилителем QVC RMX 850 – 1 шт; колонками – 1 шт; ноутбук; ИБП – 1 шт; настенным экраном.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ  
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «Средства массовой информации в контексте  
социальных процессов»**

**Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
профиль «Мультимедийная журналистика»**

**Форма подготовки очная**

**Владивосток  
2016**

## План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
2	К каждому семинару в соответствии с расписанием	Подготовка к семинару	45 часов	Опрос на семинаре
3	К концу семестра	Подготовка к экзамену	45 часов	Экзамен

### Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Студенты в ходе выполнения самостоятельной работы должны руководствоваться ориентировочной основой деятельности на каждом этапе:

1 этап – определить цели самостоятельной работы;

2 этап – конкретизировать познавательные (практические или проблемные) задачи;

3 этап – оценить собственную готовность к самостоятельной работе по решению познавательных задач;

4 этап – выбрать оптимальный способ действий (технологии, методы и средства), ведущий к достижению поставленной цели через решение конкретных задач;

5 этап – спланировать (самостоятельно или с помощью преподавателя) программу самостоятельной работы;

6 этап – реализовать программу самостоятельной работы.

Планирование и контроль преподавателем самостоятельной работы студентов необходим для успешного ее выполнения. Преподаватель заранее планирует систему самостоятельной работы, учитывает все ее цели, формы, отбирает учебную и научную информацию и методические средства коммуникаций, продумывает свое участие и роль студента в этом процессе.



Вопросы для самостоятельной работы студентов, указанные в рабочей программе дисциплины, предлагаются преподавателями в начале изучения дисциплины. Студенты имеют право выбирать дополнительно интересующие их темы для самостоятельной работы.

Содержание деятельности преподавателя и студента при выполнении самостоятельной работы представлено в табл.

Таблица.

### Содержание деятельности при выполнении самостоятельной работы

Основные характеристики	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
Цель выполнения СР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснить смысл и цель самостоятельной работы;</li> <li>• дать подробный инструктаж о требованиях, предъявляемых к самостоятельной работе и методах ее выполнения;</li> <li>• продемонстрировать образец самостоятельной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понять и принять цель самостоятельной работы как лично значимую;</li> <li>• познакомиться с требованиями и образцами самостоятельной работы</li> </ul>
Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрыть теоретическую и практическую значимость выполнения самостоятельной работы,</li> <li>• сформировать познавательную потребность студента и готовность к выполнению самостоятельной работы;</li> <li>• мотивировать студента на достижение цели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у себя познавательную потребность в выполнении самостоятельной работы;</li> <li>• сформировать целевую установку и принять решение о выполнении самостоятельной работы</li> </ul>
Управление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять управление через воздействие на каждом этапе процесса выполнения самостоятельной работы;</li> <li>• дать оптимальные технологии выполнения самостоятельной работы</li> </ul>	<p>самому осуществлять управление самостоятельной работой (проектировать, планировать, рационально распределять время и т.д.) на основе предложенных технологий</p>
Контроль и коррекция выполнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять входной контроль, предполагающий выявление начального уровня готовности студента к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять текущий и итоговый операционный самоконтроль за ходом выполнения самостоятельной</li> </ul>

	<p>выполнению самостоятельной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• намечать дальнейшие пути выполнения самостоятельной работы;</li> <li>• осуществлять итоговый контроль конечного результата выполнения самостоятельной работы</li> </ul>	<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самоанализ и исправление допущенных ошибок и внесение корректив в работу;</li> <li>• ведение поиска оптимальных способов выполнения самостоятельной работы;</li> <li>• осуществлять рефлекссию к собственной деятельности</li> </ul>
Оценка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• давать оценку самостоятельной работе на основе сличения результата с образцом;</li> <li>• давать методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы выявлять затруднения и типичные ошибки; подчеркивать положительные и отрицательные стороны;</li> <li>• устанавливать уровень и определять уровень продвижения студента и тем самым сформировать у него мотивацию достижения успеха в учебной деятельности</li> </ul>	<p>дать оценку собственной работе, своим познавательным возможностям и способностям сопоставляя достигнутый результат с целью самостоятельной работы</p>

### **Методические указания к самостоятельной работе при подготовке к практическому занятию**

Самостоятельная работа состоит из следующих компонент:

1. Подготовка теоретического материала к каждой теме семинара: выполнение домашних заданий.
2. Подготовка реферата по темам, сформулированным преподавателем либо по интересующей теме (при согласовании с преподавателем).
3. Подготовка к тестированию теста, освещаемому вопросу темы.

Практическое занятие является формой учебного процесса, построенной на самостоятельном изучении студентами по заданию преподавателя отдельных вопросов, проблем и тем с последующим

оформлением материала в виде доклада и его совместного обсуждения. Работа на практическом занятии не может быть ограничена пересказом заученного наизусть текста учебника или лекционного материала, она предполагает углубление и развитие тех знаний, что были приобретены в ходе лекций и изучения учебной литературы. Поэтому для успешного участия в практическом занятии студенту необходимо провести серьёзную подготовительную работу.

Подготовку к практическому занятию следует разбить на несколько взаимосвязанных этапов. Первый этап начинается с тщательного ознакомления с заданием и проблемой занятия. Следует учитывать, что в практическом занятии участвует вся группа, а потому представляется желательным процесс подготовки к семинару вести осуществлять коллективно. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Обратившись к плану практического занятия, следует внимательно прочесть тему занятия и, используя имеющиеся знания и лекционный материал определить, какой исторической эпохе посвящено данное занятие. Каковы были основные события этой эпохи? Необходимо выяснить, какие исторические термины связаны с тематикой практического занятия, деятельность каких исторических личностей нашли в ней своё отражение.

Следующим шагом будет внимательное ознакомление с вопросами к практическому занятию. Студенту необходимо четко уяснить, какую задачу ставит перед ним преподаватель в каждом вопросе, какую проблему требуется раскрыть. Также следует четко определить хронологические рамки каждого вопроса, очертить круг относящихся к нему исторических терминов, и составить список исторических личностей, чья деятельность была связана с изучаемой темой. Только вооружившись этими знаниями, можно приступать к непосредственному изучению вопросов. Студент, пропустивший вышеописанный подготовительный этап, как правило, не имеет четкого представления, что именно ему требуется отыскать в рекомендованной

литературе, а потому сильно рискует не найти ответы на поставленные вопросы, либо, что хуже, подготовится вообще не к тем темам, которые ставил преподаватель.

Работу со списком рекомендованной литературы следует начинать с учебников и учебных пособий. Прочитанный текст необходимо подвергнуть тщательной аналитической обработке, которая выражается в нескольких последовательных действиях. Прежде всего, необходимо вычлнить и отработать основные идеи данного научного произведения.

Затем, разделив текст на абзацы, следует отметить в каждом абзаце ключевые фразы, выражающие основные положения раздела. Эти положения, в свою очередь, по смыслу и содержанию необходимо объединить группы, после чего постараться сформулировать положения, выражающие основную идею всей группы или раздела. Проведя эту операцию несколько раз, всё более увеличивая уровень обобщения, можно вычлнить основную идею изучаемого текста и набор тезисов, последовательно эту мысль раскрывающих. Таким образом, по итогам работы студент получит полноценный конспект исследуемого текста.

Соотнеся полученный конспект с заданием к практическому занятию, следует составить тезисный план ответа на поставленные вопросы. Тезисный план составляется отдельно к каждому вопросу. Этот план необходимо расширить, раскрыв содержание каждого из тезисов, проиллюстрировав его на конкретных примерах. Поэтому необходимо ещё раз прочитать текст учебного пособия, выискивая в нем информацию, касающуюся конкретных проблем и вопросов.

Поэтому следующим этапом подготовки к практическому занятию является поиск, чтение и анализ дополнительной литературы, прежде всего той, которая указана в списке рекомендованной преподавателем к занятию в качестве дополнительной, хотя право привлечения студентом иных, не указанных преподавателем источников не ограничивается. Такую литературу следует искать используя не только возможности научной библиотеки

ДВФУ, но и привлекая фонды научной библиотеки Приморского края, а также ресурсы электронных библиотек, размещенных в сети Internet.

Аналитическая работа с дополнительной литературой осуществляется по тому же общему алгоритму, что и работа с литературой основной. Полученная из дополнительных источников информация заносится в конспект ответа к вопросу, расширяя уже имеющийся тезисный план, наполняя его фактологическим материалом.

При оформлении тезисного плана-конспекта следует учитывать, что устное выступление по одному вопросу занятия должно составлять не более 10-15 минут. Выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными. При подготовке ответа на вопросы занятия следует предусмотреть возможность ответа на дополнительные вопросы сокурсников и преподавателя, которые могут возникнуть после выступления по освещаемому вопросу темы.

Тщательная подготовка к практическим занятиям имеет очень большое значение: занятие пройдет так, как аудитория подготовилась к его проведению. На семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, при этом высказываемые студентом мнения и собственные позиции должны опираться на фактический материал и быть обоснованными. Студенту следует помнить, что на практическом занятии идет не проверка подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому в ходе самого практического занятия следует вести себя корректно, внимательно слушать выступления своих однокурсников, при необходимости задавать им уточняющие вопросы, для чего в течение занятия следует делать небольшие пометки.

При подготовке к некоторым практическим занятиям, проходящим в жанре дебатов или дискуссии, преподаватель заранее разделяет группу на стороны-участники дискуссии. В таком случае каждому студенту

рекомендуется ознакомиться с точкой зрения своей стороны и написать эссе на эту тему. Эссе сдаётся преподавателю сразу после практического занятия.

После подведения итогов занятия необходимо постараться устранить недостатки, отмеченные преподавателем, благодаря чему закрепление результатов занятия приведет к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре дисциплины.

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы**

Критериями оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентами учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- умения студента активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- умение показать, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее.

### **Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

*Контроль самостоятельной работы студентов предусматривает:*

- соотнесение содержания контроля с целями обучения;
- объективность контроля;

- валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить);

- дифференциацию контрольно-измерительных материалов.

*Формы контроля самостоятельной работы.*

1. Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем.

2. Самопроверка, взаимопроверка выполненного задания в группе.

3. Обсуждение результатов выполненной работы на занятии.

4. Тестирование.

5. Письменный опрос.

6. Устный опрос.

7. Индивидуальное собеседование.

8. Собеседование с группой.

9. Экзамен.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДФУ)

---

**ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Средства массовой информации в контексте  
социальных процессов»  
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика  
профиль «Мультимедийная журналистика»  
Форма подготовки очная

**Владивосток**  
**2016**



## Паспорт ФОС

### по дисциплине «Средства массовой информации в контексте социальных процессов»

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-2 готовность интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР	Знает	понятие социального пространства; особенности взаимодействия в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве России и АТР.
	Умеет	кооперироваться в совместной деятельности в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве с партнерами; выполнять определенные роли в межкультурном взаимодействии.
	Владеет	коммуникативными навыками установления контактов и поддержания взаимодействия в социальном пространстве России и АТР; навыками кооперации и совместной работы с партнерами.
ОПК-13 способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними	Знает	методы сбора различной общественно значимой информации.
	Умеет	анализировать, обрабатывать полученную информацию и проверять сообщения для различной аудитории.
	Владеет	навыками работы с электронными базами данных и методами работы с ними.
ПК-4 способность осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других средств массовой информации, органов государственной власти и	Знает	основные методы и приемы селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации; основные источники информации.
	Умеет	осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации.

местного самоуправления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудиторий	Владеет	основными навыками селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, получаемой из различных источников.
---	---------	---

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Тема 1.	ОПК-13	знает основные принципы и закономерности сбора, селекции, проверки и анализа информации	ОУ-1 собеседование	Зачет Вопросы 1-2
	Тема 3.		умеет собирать, проверять и анализировать информацию	ПР-7 конспект	Зачет Вопросы 3-5
	Тема 4. Занятие 1.				
	Тема 2.	ОК-2	Знает понятие социального пространства; особенности взаимодействия в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве России и АТР.	ОУ-1 собеседование	Зачет Вопросы 10-13
	Тема 5.		Умеет кооперироваться в совместной деятельности в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве с партнерами; выполнять определенные роли в межкультурном взаимодействии.	ПР-7 конспект	Зачет Вопросы 14-17
	Занятие 2.				

			взаимодействия в социальном пространстве России и АТР; навыками кооперации и совместной работы с партнерами.	дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-4 реферат	
Тема 8. Тема 9.  Занятие 3.  Занятие 4.  Занятие 10.	ПК-4		знает принципы, приемы и закономерности селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации	ОУ-1 собеседование	Зачет Вопросы 22-25
			умеет оценивать, компоновать, перепакетировать и ретранслировать информацию в соответствии с основными правилами	ПР-7 конспект	Зачет Вопросы 26-28
			владеет методами, навыками и приемами селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, поступающей из различных источников в соответствии с особенностями данных источников	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-4 реферат	Зачет Вопросы 29-33
Тема 6.  Тема 7.  Занятие 5. Занятие 6.  Занятие 8.	ОПК-13		знает основные принципы и закономерности сбора, селекции, проверки и анализа информации	ОУ-1 собеседование	Зачет Вопросы 34-37
			умеет собирать, проверять и анализировать информацию	ПР-7 конспект	Зачет Вопросы 38-39
			владеет навыками работы с электронными базами данных, методами обработки информации	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-4 реферат	Зачет Вопросы 40-44
Тема 4.  Занятие 7. Занятие 9.	ПК-4		знает принципы, приемы и закономерности селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации	ОУ-1 собеседование	Зачет Вопросы 45-48
			умеет оценивать, компоновать, перепакетировать и ретранслировать информацию в соответствии с основными	ПР-7 конспект	Зачет Вопросы 49-51

			правилами		
			владеет методами, навыками и приемами селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, поступающей из различных источников в соответствии с особенностями данных источников	УО-4 Круглый стол, дискуссия , полемика, диспут, дебаты ПР-4 реферат	Зачет Вопросы 52-53

### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-2 готовность интегрироваться в научное, образовательное, экономическое, политическое и культурное пространство России и АТР	знает (пороговый уровень)	понятие социального пространства; особенности взаимодействия в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве России и АТР.	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, владеть навыками ведения дискуссии и полемики;	способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
	умеет (продвинутый)	кооперироваться в совместной деятельности в научном, образовательном, экономическом, политическом и культурном пространстве партнерами; выполнять определенные роли в межкультурном взаимодействии.	анализировать закономерности и исторического развития общества для формирования своих культурно-ценностных ориентиров, патриотизма и гражданской позиции;	умеет хорошо творчески и критически мыслить, анализировать, синтезировать информацию при решении конкретных научно-исследовательских задач

	владеет (высокий)	коммуникативными навыками установления контактов и поддержания взаимодействия в социальном пространстве России и АТР; навыками кооперации и совместной работы с партнерами.	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;	сформирована способность человека логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи; создавать и редактировать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний
ОПК-13 способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними	знает (пороговый уровень)	Основные принципы и закономерности сбора, селекции, проверки и анализа информации	Знание принципов работы журналиста с источниками информации, методами ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними	Способность перечислить источники информации по методам сбора информации, селекции, проверки и анализа.
	умеет (продвинутый)	Собирать, проверять и анализировать информацию	Умение работать в сфере масс-медиа с учетом следования принципам журналистской работы журналистов с источниками	Способность создавать практический материал с учетом методов сбора, селекции, проверки и анализа информации

			информации.	
	владеет (высокий)	Навыками работы с электронными базами данных, методами обработки информации	Владение навыками работы с учетом данных о современных методах сбора информации, ее проверки и анализа.	Способность перечислить источники информации, -способность проанализировать информацию; -способность изучить информацию относительно объекта и предмета исследования; - способность применять метод сбора информации, ее проверки и анализа для написания актуального контента
ПК-4 способность осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других средств массовой информации, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения общественног	знает (пороговый уровень)	Принципы, приемы и закономерности селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации	Знание принципов, приемов и закономерностей селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации	Способность реализовывать практическую деятельность с учетом принципов, приемов и закономерностей селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации
	умеет (продвинутый)	Оценивать, компоновать, перепакетировать и ретранслировать информацию в соответствии с основными правилами	Умение оценивать, компоновать, перепакетировать и ретранслировать информацию в соответствии с основными правилами	Способность оценивать, компоновать, перепакетировать и ретранслировать информацию в соответствии с основными правилами в практической деятельности
	владеет (высокий)	Методами, навыками и приемами селекции, компоновки, перепакетирования и	Владение методами, навыками и приемами	Способность реализовывать практическую деятельность с

о мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории		ретрансляции информации, поступающей из различных источников в соответствии с особенностями данных источников	селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, поступающей из различных источников в соответствии с особенностями данных источников	учетом методов, навыков и приемов селекции, компоновки, перепакетирования и ретрансляции информации, поступающей из различных источников в соответствии с особенностями данных источников
---	--	---	---	---

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины**

По курсу «СМИ в контексте социальных процессов» предусмотрен один экзамен.

Экзаменационная оценка для обучающихся, получивших за выполнение творческих заданий «отлично» и продемонстрировавших активное участие в практических занятиях (оценивается в баллах), выставляется «отлично» без сдачи экзамена.

Обучающимся, получившим за выполнение творческих заданий «хорошо» и «отлично» и продемонстрировавших активное участие в практических занятиях (оценивается в баллах), выставляется с их согласия «хорошо» без сдачи экзамена.

Обучающиеся, получившие по результатам творческих заданий хотя бы одну оценку «удовлетворительно», сдают экзамен в устной форме.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Вопросы к экзамену.**

1. Типы политических систем и политика как сфера жизнедеятельности общества.
2. Общая характеристика основных субъектов политического процесса.

3. Принципы деятельности институтов публичной власти и роль СМИ в конституировании и осуществлении задач этих институтов.
4. Исполнительная власть и пресса.
5. Государственные СМИ и специфика их деятельности.
6. Региональная исполнительная власть и организационные формы контроля за средствами массовой информации.
7. Гражданин как субъект политики.
8. Публичная сфера, гласность, открытость, разнообразие источников информации как основные условия публичной политики.
9. Информационные ресурсы публичной политики.
10. Субъекты публичной политики разных уровней.
11. Переход России к правовому демократическому государству
12. Политические изменения и СМИ.
13. Характеристика постсоветского режима («фасадная демократия», «минималистская демократия», «выборная монархия», «олигархическая система»).
14. Концепция формирования и развития единого информационного пространства России СМИ и информационная безопасность.
15. Политическая игра как процесс борьбы за монопольное право контроля над производством ценностных и мировоззренческих установок, информационными ресурсами в целях легитимации и поддержки политического режима.
16. Достаточное развитие СМИ как необходимое условие демократии.
17. Ангажированность, корпоративность в деятельности СМИ.
18. Российская пресса как институт гражданского общества.
19. Гражданский сектор и СМИ: проблемы взаимного доверия и взаимной ответственности.



20. Функции СМИ в тоталитарном государстве. Партийное руководство и управление советской прессой. Советские СМИ как аппарат идеологического контроля.

21. Роль СМИ в либерализации советского режима.

22. Советская пресса как фактор революции «сверху».

23. Эпоха гласности: на пути к свободе слова.

24. Информационная поддержка демократических реформ.

25. Средства массовой информации в системе политической коммуникации посттоталитарного общества.

26. Организация пропагандистских кампаний.

27. Приемы политического манипулирования, используемые СМИ.

28. Манипулятивный потенциал СМИ.

29. Теневая экономика пропагандистских кампаний.

30. Социально-психологические последствия медиатехнологий.

31. Основы информационной инфраструктуры России.

32. Особенности процесса информатизации России.

33. Система органов и учреждений, участвующих в разработке и реализации информационной политики.

34. Публичная политика как информационно-диалогическое взаимодействие субъектов политики.

35. Информационно-диалогические технологии организации общественно-политического взаимодействия (общественная экспертиза, информационный форум, мониторинг умонастроений).

36. Диалоговые информационные обмены: практики организации, развития и поддержки общественного диалога.

37. Влияние прессы на представления, чувства, отношения граждан к институтам власти, политическим партиям, общественным организациям, средствам массовой информации.

38. Культура участия как стратегический проект деятельности СМИ.

## Пример экзаменационного билета

### МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Дальневосточный федеральный университет»

Школа гуманитарных наук

ООП 42.03.02 «Журналистика»

Дисциплина «СМИ в контексте социальных процессов»

Форма обучения Очная

Семестр Осенний 2015 - 2016 учебного года

Реализующая кафедра журналистики и издательского бизнеса

### Экзаменационный билет № 1

1. Типы политических систем и политика как сфера жизнедеятельности общества.
2. Общая характеристика основных субъектов политического процесса.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

### Критерии оценки ответа на экзамене

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Критерии
100-86	«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

85-76	<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60 и менее	<i>«не удовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

### **Оценочные средства для текущей аттестации**

#### **Темы для обсуждения на круглом столе:**

- Свобода массовой информации в российском законодательстве и ее ущемление в реальной журналистской практике.
- Состояние и тенденции развития изданий, специализированных по функциям, тематике и аудитории (на примере общественно-политической, деловой отраслевой, молодежной, женской и т.п. прессы).
- Журналистика гражданского общества: особенности становления.
- Качественные и массовые издания на информационном рынке (сравнительный анализ)
- Секрет популярности массового издания (содержательная, аудиторная и экономическая составляющие)
- Публичная политика и современные российские СМИ.
- «Власть и бизнес» как тема общенациональной дискуссии в СМИ.
- Роль периодической печати в избирательной кампании.

- Нравственная тематика в СМИ (на примере конкретного издания).
  - Влияние местных СМИ на духовную жизнь города, края.
  - Просветительская журналистика: особенности предмета, назначения, основные жанры.
  - Кросс-культурные процессы и массовая коммуникация.
  - Социальная проблематика в современных российских СМИ.
  - Журнальный рынок в России (тенденции развития)
  - Особенности работы журналиста в экстремальных ситуациях.
  - Работа парламентского журналиста. Журналист и его источники информации.
  - СМИ и межнациональные отношения в современной России.
  - Иллюстрации как фактор привлечения читательской аудитории (на примере конкретного издания по выбору).
  - Проблемы единой Европы в освещении качественных ежедневных европейских газет (анализ СМИ Англии, Франции, Германии, Испании, Италии, Скандинавских стран и др.)
  - Освещение мировых кризисных ситуаций в зарубежных СМИ.
- Проблематика, связанная с терроризмом

### **Критерии оценки (устный ответ)**

- 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
- 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение

объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.