



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТРАНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись) (Казакова В.А.)
« 10 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
коммуникаций и медиа

(подпись) Казакова В.А.
(Ф.И.О. зав. каф.)
« 10 » июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Журналистское расследование

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

профиль «Мультимедийная журналистика»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 2

лекции 36 час.

практические занятия 18 час.

лабораторные занятия 0 час.

в том числе с использованием МАО лек.0/пр. 18/лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 54 час.

в том числе с использованием МАО 18 час.

самостоятельная работа 90 час

в том числе на подготовку к экзамену 0 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрено

курсовая работа / курсовой проект 6 семестр

зачет 6 семестр

экзамен не предусмотрено

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 г. №12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента коммуникаций и медиа, протокол № 10 от «10» июня 2019 г.

Директор департамента коммуникаций и медиа: В.А. Казакова

Составитель (ли): канд. культур., доцент Д.А. Бутырин

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Журналистское расследование» относится к обязательной части учебного плана (индекс Б1.В.ДВ.2.1) направления 42.03.02 «Журналистика» по программе бакалавриата «Мультимедийная журналистика» очной формы обучения в соответствии с требованиями образовательного стандарта (ОС) высшего образования (ВО) ОС ВО ДВФУ от 10.03.2016

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия - 36 часов, практические занятия - 18 часов (в том числе с использованием МАО – 18 часов), самостоятельная работа студента - 90 часов. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен зачет.

Цель изучение методик проведения журналистского расследования.

Для успешного изучения дисциплины «Журналистское расследование» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК- 5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-13):
- Способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с (ОПК-13):
- Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1):
- Способность в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа средств массовой информации для

размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2):

Задачи освоения дисциплины:

познакомить студентов с проблемами юридической и физической безопасности при проведении журналистского расследования;

- ознакомить студентов с методами сбора информации и ее обработки;

- изучить самые яркие примеры журналистских расследований в отечественных СМИ и литературе.

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Журналистское расследование» относится к базовой части учебного направления 42.03.02 «Журналистика», (профиль подготовки «Мультимедийная журналистика»).

Изучение курса тесно связано с такими дисциплинами как «История отечественной журналистики», «История России».

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-5 способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	Знает	1) характер использования информационных технологий; 2) возможности Интернет-порталов для расширения базы знаний и умений, необходимых для реализации практической деятельности в сфере иноязычного образования; 3) сайты для обучения иностранным языкам.
	Умеет	1) систематизировать, 2) обобщать, 3) анализировать информационные технологии с целью приобретения новых знаний и умений.
	Владеет	1) способностью применять различные информационные технологии в процессе сбора необходимого теоретического и практического материала; 2) осуществлять поиск материала в Интернет-сети.

ОК-13 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает	основные положения теории речевой коммуникации.
	Умеет	демонстрировать знание основных положений теории речевой коммуникации.
	Владеет	способностью критически оценивать речевые явления с опорой на научное понимание языка и речи.
ОПК-13 Способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними	Знает	методы сбора различной общественно значимой информации.
	Умеет	анализировать, обрабатывать полученную информацию и проверять сообщения для различной аудитории.
	Владеет	навыками работы с электронными базами данных и методами работы с ними.
ПК-1 Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Знает	структуру способа творческой деятельности журналиста; факторы, определяющие круг профессиональных обязанностей журналиста и их состав; принципы планирования массовых информационных потоков, виды планов; характер организаторской работы журналиста; принципы редактирования материалов для СМИ; основные источники информации; причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества; методы и формы работы журналиста.
	Умеет	грамотно и профессионально проанализировать конкретный журналистский материал; составить заявку на тему своего выступления в СМИ; спланировать творческий акт в целом и его отдельные операции; предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности; охарактеризовать основные жанровые модели текстов и основные технологии творчества в том или ином жанре; проанализировать жанровый состав материалов предлагаемого номера и конкретный материал определенного жанра; выполнить редакторскую работу; осмыслить собственный опыт работы в том или ином жанре; мотивировать выбор соответствующих профессиональных шагов с правовой и этической стороны; иметь представление о профессиональных обязанностях журналиста; о разнице между понятиями «информация», «массовая информация», «массовые информационные потоки»; об устойчивых чертах

		журналистского произведения как особого типа текстов; о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества; выделять информационное окружение журналиста; определять эффективные средства в работе журналиста, следовать им в своей повседневной практике.
	Владеет	навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации; составления долгосрочных и краткосрочных планов; применения необходимых методов творческой деятельности журналиста; анализа журналистских текстов; редакторской работы; работы с техническими средствами журналистской деятельности.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Журналистское расследование» применяется ряд методов активного обучения и интерактивных взаимодействий, включающих: лекцию-беседу, лекцию-дискуссию, деловые игры, групповые дискуссии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы сбора различной общественно значимой информации;
- специфику источников информации, методы журналистского расследования;

Уметь:

- грамотно и профессионально проанализировать конкретный журналистский материал
- определять эффективные средства в работе журналиста, следовать им в своей повседневной практике.

Владеть:

- приемами и методами создания материала для массмедиа в зависимости от типа СМИ;
- навыками размещения материала на различных мультимедийных платформах

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Лекционные занятия (36 ч.)

Раздел 1. Журналистские расследования XIX – XX вв. (8 ч)

Лекция 1. Журналистика расследования как направление профессиональной деятельности. (2 часа)

Журналистика расследования в системе современных видов журналистской деятельности. Цель расследования как один из основных факторов, предопределяющих его своеобразие. Соотношение понятий «журналистика расследования» и «журналистское расследование».

Лекция 2. Журналистские расследования в Европе и США. (2 часа)

Зарубежный опыт как источник становления современной российской журналистики расследований. Расследовательские мотивы в творчестве известных зарубежных писателей и журналистов (Юхан Стринберг, Эмиль Золя, Теодор Вольф, Марк Твен и др.). журналистика расследования Запада и демократические ценности.

Лекция 3. Журналистские расследования в России. (2 часа)

Традиции и опыт расследования в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов. Предшественники современных журналистов-расследователей: А. С. Пушкин («История Пугачева»), А. П. Чехов («Остров Сахалин»), Ф. М. Достоевский («Пожары»), В. Г. Короленко («Мултанское жертвоприношение»), В. А. Гиляровский («Москва и москвичи») и др. Их роль в пропаганде и защите идеалов справедливости, гуманного отношения к людям, торжества законов.

Социальная психология массовой коммуникации : учеб. пособие для вузов / Н.Н. Богомолова. М. Аспект Пресс. 2010. 166 с.

Лекция 4. Журналистские расследования в России. (2 часа)

Традиции и опыт расследования в творчестве российских журналистов.

Киножурнал «Фитиль». Аркадий Ваксберг. Юрий Щекочихин. Дмитрий Захаров, Владислав Листьев. Александр Любимов. Владимир Мукусев. Лариса Кислинская. Александр Хинштейн. Лариса Юдина. Александр Политковский. Александр Невзоров. Григорий Пасько. Вячеслав Измайлов

Раздел 2. Основные этапы расследования. (8 ч)

Лекция 5. Выбор темы расследования. (2 часа)

Поиск темы, осуществляемый журналистом-расследователем. Изучение текущей информации. Составление бэкграунда темы. Основные информационные поводы для публикации. Обработка и дифференциация информации. Изучение документов и СМИ. «Слив информации» и эксклюзивные темы.

Лекция 6. Основные этапы расследования. (2 часа)

Составление плана мероприятий. Сбор и обработки первичной информации. Работа с источниками. Систематизации собранной информации. Формирование доказательной базы. Генеральное интервью. Юридическая экспертиза. Подготовка материала.

Лекция 7. Источники информации. (2 часа)

Классификация источников информация. Открытые и конфиденциальные источники. Специфика работы с разными видами источников информации.

Лекция 8. Использование специальных методик поиска информации при журналистском расследовании. (2 часа)

Закрытая» информация. Общедоступные базы данных. Закрытые базы данных и работа с информацией из таких баз.

Раздел 3. Методы журналистского расследования. (18 ч)

Лекция 9. Подготовка материалов расследования к публикации. (2 часа)

Структура текста. Композиция текста. Стилль материала. Точность в изложении материала. Компетентность журналиста.

Лекция 10. Особенности работы криминального репортера. (2 часа)

Работа в отделе криминальной хроники. Криминальная новость и её составляющие. Методика поиска источников новостей. Взаимодействие сотрудников отдела криминальной хроники и отдела расследований.

Лекция 11. Телевизионная специфика журналистского расследования. (2 часа)

Журналистское расследование на телевидение. Трудности поиска фактов. Специфика изложения материала на телеэкране. Ведение скрытой съёмки. Необходимость и правомерность приёмов. Сложности в записи генерального интервью.

Лекция 12. Некоторые этические аспекты журналистского расследования.

(2 часа)

Специфика профессиональной этики журналиста-расследователя. Этические кодексы. Расследовательский аспект журналистских кодексов. Профессиональные организации журналистов-расследователей.

Лекция 13. Юридические основы деятельности журналиста. (2 часа)

Правовые акты, необходимые в работе журналиста-расследователя. Конституция РФ. Государственная тайна. Коммерческая тайна. Закон о СМИ. Закон о рекламе. Гражданско-правовая ответственность журналиста-расследователя. Уголовно-правовая ответственность.

Лекция 14. Принципы безопасности при проведении журналистских расследований. (2 часа)

Проблемы физической безопасности журналиста-расследователя. Журналист в «горячих точках». Журналист как объект атаки. Нормы международного гражданского права.

Лекция 15 . Понятие информации и методы ее обработки. (2 часа)

Основные этапы расследования. Составление плана мероприятий. Сбор и обработка первичной информации. Работа с источниками. Систематизации собранной информации. Формирование доказательной базы. Генеральное интервью. Юридическая экспертиза. Подготовка материала.

Лекция 16. Журналистское расследование и сеть Интернет. (2 часа)

Начало расследования. Умение «увидеть» тему для расследовательской публикации. Специфика мониторинга СМИ и документов. Работа с инициаторами. Оценка перспективности темы.

Лекция 17. Взаимодействие журналиста-расследователя и власти. (4 часа).

Взаимодействие журналиста и властных структур. Коррупция в органах власти. Независимость расследования. Давление на журналиста. Способы сведения к минимуму возможностей давления на журналиста.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (18 час.)

Занятие 1. Журналистское расследование в современном мире (4 часа) с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия.

Вопросы для обсуждения

1. Журналистские расследования в Америке
2. Журналистские расследования в Европе
3. Журналистские расследования в дореволюционной России
4. Журналистские расследования в современной России

Занятие 2. Методика проведения журналистского расследования (6 часа) с применением метода активного обучения – семинар-диспут.

Вопросы для обсуждения

1. Выбор темы расследования
2. Основные этапы расследования
3. Источники информации. Классификация, методика приобретения и использования
4. Использование специальных методик поиска информации при журналистском расследовании
5. Подготовка материалов расследования к публикации
6. Особенности работы криминального репортера
7. Телевизионная специфика журналистского расследования
8. Некоторые этические аспекты журналистского расследования

Занятие 3. Проблемы юридической и физической безопасности при проведении журналистского расследования (2 часа) с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия.

Вопросы для обсуждения

1. Юридические основы деятельности журналиста
2. Принципы безопасности при проведении журналистских расследований

Занятие 4. Документ как источник информации. Правила ведения личных архивов. (2 часа) с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия

Вопросы для обсуждения.

1. Понятие информации и методы ее обработки

2. Журналистское расследование и сеть Интернет
3. Как организовать и поддерживать собственный архив

Занятие 5. Технология журналистского расследования на конкретных примерах (4 час) с применением метода активного обучения – семинар-дискуссия.

Вопросы для обсуждения.

1. Хроника расследования убийства депутата Новоселова
2. По следу банды Телепата
3. Компромат или жизнь. История исчезновения киевского журналиста.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Журналистское расследование» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Журналистское расследование» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Журналистские расследования XIX – XX вв. (8 ч)	ОК-5 ОК-13	Знает основные положения теории речевой коммуникации.	УО-1, УО-3, ПР-1, (подготовка и публичная защита доклада)	УО-1 (устный опрос – рассуждение)
			Умеет демонстрировать знание основных положений теории речевой коммуникации.		
			Владеет способностью критически оценивать речевые явления с опорой на научное понимание языка и речи.		
2	Раздел II. Основные этапы расследования. (8 ч)	ОПК-13	особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного и аналитического характера, методики и технологии сбора, обработки и проверки информации	УО-1, УО-3, ПР-1, (выступление на семинаре. публичная защита доклада, эссе).	УО-1 (устный опрос – рассуждение)
			работать с источниками информации, электронными базами данных в целях создания информационных или аналитических текстов		
			навыками работы с различными источниками информации, использования технологий сбора, обработки и проверки информации		

3	Раздел III. Методы журналистского расследования. (18 ч)	ПК-1	<p>Знает принципы редактирования материалов для СМИ; основные источники информации; причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества; методы и формы работы журналиста.</p> <p>Умеет грамотно и профессионально проанализировать конкретный журналистский материал; выполнить редакторскую работу; осмыслить собственный опыт работы в том или ином жанре;</p> <p>Владеет навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации; составления долгосрочных и краткосрочных планов; применения необходимых методов творческой деятельности журналиста; анализа журналистских текстов; редакторской работы</p>	УО-1, УО-3, ПР-1, (Подготовка к практически м занятиям, подготовка и публичная защита реферата, доклада, эссе).	УО-1 (устный опрос зачет)
---	---	------	--	---	---------------------------

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендованная литература по курсу дисциплины носит в целом универсальный характер, т.е. каждый источник может служить носителем информации по многим темам курса и студент должен проявить исследовательские способности в самостоятельном поиске информации, которая, по его мнению, отвечает соответствующим вопросам.

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Аналитическая журналистика: учебное пособие для вузов / А. А. Тертычный. Москва. Аспект Пресс. 2010. 352 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307316&theme=FEFU>

2. Живой репортаж. Профессиональные советы тележурналисту: учебное пособие для вузов / Алексей Ермилов. Москва. Аспект Пресс. 2010. 112 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307523&theme=FEFU>
3. Жанры периодической печати : учебное пособие для вузов / А. А. Тертычный. Москва. Аспект Пресс. 2014. 349 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720283&theme=FEFU>
4. Профессиональная этика журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. Москва. Аспект Пресс. 2013. 224 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:695559&theme=FEFU>
5. Социальная психология массовой коммуникации : учеб. пособие для вузов / Н.Н. Богомолова. М. Аспект Пресс. 2010. 166 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:358794&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Гамаюнов И. У истоков опасного жанра : [Журналист под прицелом]/ Журналист : ежемесячный журнал. - 2013. - № 4. С. 14-18.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:686135&theme=FEFU>
2. Добросклонская Т.Г. Язык средств массовой информации : учебное пособие для вузов по гуманитарным специальностям / Московский государственный университет, Факультет иностранных языков и регионоведения. Москва. Книжный дом Университет. 2012. 115 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664558&theme=FEFU>
3. Криминалистика. Практикум : учебное пособие / В. К. Митрохин. Южно-Сахалинск. [Изд-во Сахалинского университета] 2010. 119 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307782&theme=FEFU>
4. Криминальная психология / В. Ф. Пирожков. Москва. Ось-89. 2011. 702 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:404971&theme=FEFU>
5. Криминальная психология : преступные типы. О психологическом исследовании личности как субъекта поведения вообще и об изучении личности преступника в частности / С. В. Познышев ; [сост. : В. С. Овчинский, А. В. Федоров].

- Москва. ИНФРА-М. 2010. IX, 301
с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:294670&theme=FEFU>
6. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е. П. Прохоров.
Москва. Аспект Пресс. 2009. 231 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:288003&theme=FEFU>
7. Проблематика периодической печати: Учеб. Пособие./Под ред. Г.С. Вычуба и Т.И. Фроловой. - М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2010. 112 с.
8. Профессиональная этика журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина.
Москва. Аспект Пресс. 2013. 224 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:695559&theme=FEFU>
9. Психология оперативно-розыскной и следственной деятельности: учебное пособие / Ю. В. Чуфаровский. Москва. Проспект. 2010. 208 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:296566&theme=FEFU>
10. Юридическая психология: учебник / В. В. Романов. 4-е изд., перераб. и доп.
Москва. Юрайт. 2010. 525 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:672659&theme=FEFU>

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины «Журналистское расследование» основывается на следующей логической основе. Вся основная теоретическая и практическая база разбирается на практических занятиях; для усвоения материала магистрам предлагается и самостоятельное изучение теоретического материала.

Для более глубокой проработки отдельных тем дисциплины в начале семестра предлагается список тем для подготовки доклада или эссе. Студент выбирает тему и самостоятельно в течение семестра готовит письменную работу или проект, который защищает в конце семестра. Работа готовится в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению письменных работ. Преподаватель контролирует результат индивидуальным собеседованием с проверкой письменной работы (реферата) и дальнейшим обсуждением с аудиторией.

На практических занятиях магистры анализируют теоретические и практические аспекты изучаемых тем, отвечают на поставленные вопросы, определяют проблемные области исследуемых тем и затем, в групповых обсуждениях и дискуссиях, аргументированно защищают те или иные положения. В течение семестра каждый обучающийся должен самостоятельно найти и проработать информацию и подготовиться к практическим занятиям, используя самостоятельные домашние задания, рекомендованную учебно-методическую литературу, информацию из интернет-источников, кейсы, предоставленные организациями – партнерами.

В конце изучения дисциплины предусмотрен экзамен, который выставляется в общей совокупности всех работ.

VII. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);
7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
Мультимедийная аудитория: Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокоммутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F 203

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дисциплине «Журналистское расследование»
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки очная**

Владивосток

2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Журналистское расследование»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	02.02 – 20.05	Подготовка к практическому занятию	30 час.	Работа на практических занятиях
2.	02.02 – 20.05	Подготовка материалов для письменной работы	30 час.	Защита реферата /доклада / эссе
3.	02.02 – 20.05	Написание исследов. работы реферат/доклад/)	30 час.	Защита работы Устный опрос (зачет)
			90	

Самостоятельная работа состоит из следующих компонент:

1. Подготовка теоретического материала к каждой теме семинара: выполнение домашних заданий.
2. Поиск и анализ материалов исследоват. работы по темам, сформулированным преподавателем либо по интересующей теме (при согласовании с преподавателем).
3. Написание работы и ее публичная защита
4. Подготовка к тестированию.

Основные требования к содержанию работы (реферата):

При написании реферата по представленным темам студенты должны проработать материалы, предложенные преподавателем и найденные самостоятельно.

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается иное, если темы

взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Работа должна заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа;

2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу;

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. Основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст;

4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5 кегль, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем. При зачете реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления. Реферат оценивается по 10-бальной системе: 10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено».

При написании реферата по ниже представленным темам студенты должны проработать материалы, предложенные преподавателем и найденные самостоятельно. Объем реферата зависит от изучаемой темы, оформление согласно правилам, размещенным на сайте ДВФУ. В реферате должна быть показана актуальность темы, цель и задачи исследования по данной проблематике, а также краткое раскрытие темы с выводами. Для докладов и эссе – излагаемый материал, опираясь на терминологический и понятийный аппарат дисциплины «История зарубежной журналистики», должен носить исследовательский характер, а студент способен выявлять проблемные области, выдвигать оригинальные идеи решений и критически их обсуждать в группе.

Тематика и перечень курсовых работ и рефератов:

1. Журналистские расследования в Америке.
2. Журналистские расследования в Европе.
3. Журналистские расследования в дореволюционной России.
4. Журналистские расследования в современной России.
5. Выбор темы расследования.
6. Основные этапы расследования.
7. Источники информации. Классификация, методика приобретения и использования.
8. Использование специальных методик поиска информации при журналистском расследовании.
9. Подготовка материалов расследования к публикации.
10. Особенности работы криминального репортера.
11. Телевизионная специфика журналистского расследования.
12. Некоторые этические аспекты журналистского расследования.
13. Юридические основы деятельности журналиста.
14. Принципы безопасности при проведении журналистских расследований.
15. Понятие информации и методы ее обработки.
16. Журналистское расследование и сеть Интернет.
17. Как организовать и поддерживать собственный архив.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Журналистское расследование»
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки очная

Владивосток

2016

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ОК-5 способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности</p>	Знает	<p>1) характер использования информационных технологий; 2) возможности Интернет-порталов для расширения базы знаний и умений, необходимых для реализации практической деятельности в сфере иноязычного образования; 3) сайты для обучения иностранным языкам.</p>
	Умеет	<p>1) систематизировать, 2) обобщать, 3) анализировать информационные технологии с целью приобретения новых знаний и умений.</p>
	Владеет	<p>1) способностью применять различные информационные технологии в процессе сбора необходимого теоретического и практического материала; 2) осуществлять поиск материала в Интернет-сети.</p>
<p>ОК-13 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	Знает	<p>основные положения теории речевой коммуникации.</p>
	Умеет	<p>демонстрировать знание основных положений теории речевой коммуникации.</p>
	Владеет	<p>способностью критически оценивать речевые явления с опорой на научное понимание языка и речи.</p>
<p>ОПК-13 Способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними</p>	Знает	<p>методы сбора различной общественно значимой информации.</p>
	Умеет	<p>анализировать, обрабатывать полученную информацию и проверять сообщения для различной аудитории.</p>
	Владеет	<p>навыками работы с электронными базами данных и методами работы с ними.</p>

<p>ПК-1</p> <p>Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа</p>	Знает	<p>структуру способа творческой деятельности журналиста; факторы, определяющие круг профессиональных обязанностей журналиста и их состав; принципы планирования массовых информационных потоков, виды планов; характер организаторской работы журналиста; принципы редактирования материалов для СМИ; основные источники информации; причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества; методы и формы работы журналиста.</p>
	Умеет	<p>грамотно и профессионально проанализировать конкретный журналистский материал; составить заявку на тему своего выступления в СМИ; спланировать творческий акт в целом и его отдельные операции; предпринимать необходимые профессиональные действия для осуществления организаторской деятельности; охарактеризовать основные жанровые модели текстов и основные технологии творчества в том или ином жанре; проанализировать жанровый состав материалов предлагаемого номера и конкретный материал определенного жанра; выполнить редакторскую работу; осмыслить собственный опыт работы в том или ином жанре; мотивировать выбор соответствующих профессиональных шагов с правовой и этической стороны; иметь представление о профессиональных обязанностях журналиста; о разнице между понятиями «информация», «массовая информация», «массовые информационные потоки»; об устойчивых чертах журналистского произведения как особого типа текстов; о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества; выделять информационное окружение журналиста; определять эффективные средства в работе журналиста, следовать им в своей повседневной практике.</p>
	Владеет	<p>навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации; составления долгосрочных и краткосрочных планов; применения необходимых методов творческой деятельности журналиста; анализа журналистских текстов; редакторской работы; работы с техническими средствами журналистской деятельности.</p>

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Журналистские расследования XIX – XX вв. (8 ч)	ОК-5 ОК-13	Знает основные положения теории речевой коммуникации.	УО-1, УО-3, ПР-1, (подготовка и публичная защита доклада)	УО-1 (устный опрос – рассуждение)
			Умеет демонстрировать знание основных положений теории речевой коммуникации.		
			Владеет способностью критически оценивать речевые явления с опорой на научное понимание языка и речи.		
2	Раздел II. Основные этапы расследования. (8 ч)	ОПК-13	особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного и аналитического характера, методики и технологии сбора, обработки и проверки информации	УО-1, УО-3, ПР-1, (выступление на семинаре. публичная защита доклада, эссе).	УО-1 (устный опрос – рассуждение)
			работать с источниками информации, электронными базами данных в целях создания информационных или аналитических текстов		
			навыками работы с различными источниками информации, использования технологий сбора, обработки и проверки информации		
3	Раздел III. Методы журналистского расследования. (18 ч)	ПК-1	Знает принципы редактирования материалов для СМИ; основные источники информации; причины, вызывающие жанровую дифференциацию журналистского творчества; методы и формы работы журналиста.	УО-1, УО-3, ПР-1, (Подготовка к практически м занятиям, подготовка	УО-1 (устный опрос зачет)

		<p>Умеет грамотно и профессионально проанализировать конкретный журналистский материал; выполнить редакторскую работу; осмыслить собственный опыт работы в том или ином жанре;</p> <p>Владеет навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации; составления долгосрочных и краткосрочных планов; применения необходимых методов творческой деятельности журналиста; анализа журналистских текстов; редакторской работы</p>	и публичная защита реферата, доклада, эссе).	
--	--	---	--	--

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-5 способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности	знает (пороговый уровень)	1) характер использования информационных технологий; 2) возможности Интернет-порталов для расширения базы знаний и умений, необходимых для реализации практической деятельности в сфере иноязычного образования; 3) сайты для обучения иностранным языкам.	Студент дает определение информационным технологиям и способам их использования для приобретения необходимых знаний и умений;	Ориентируется в Интернет-пространстве для приобретения определенных знаний.
	умеет (продвинутый)	1) систематизировать, 2) обобщать, 3) анализировать информационные технологии с целью приобретения новых знаний и умений.	Студент ориентируется в Интернет-пространстве для приобретения определенных знаний; понимает специфику дистанционных форм образования,	Осознаёт социальную значимость и неоднозначность многих информационных технологий, используемых в образовании.

			основанных на использовании информационных технологий.	
	владеет (высокий)	1) способностью применять различные информационные технологии в процессе сбора необходимого теоретического и практического материала; 2) осуществлять поиск материала в Интернет-сети.	Студент оценивает результаты и успешность внедрения информационных технологий в процессе приобретения новых знаний и умений в непосредственной практической деятельности.	Самостоятельно осуществляет сравнительный анализ различных информационных технологий в ходе практической деятельности; определяет степень эффективности информационных технологий применимо к практической деятельности.
ОК-13 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знает (пороговый уровень)	основные положения теории речевой коммуникации.	Студент способен применить на практике знание этических и нравственных норм поведения, принятых в инокультурном социуме;	Наличие пробелов в знаниях по указанным вопросам курса
	умеет (продвинутой)	демонстрировать знание основных положений теории речевой коммуникации.	Студент способен предотвратить и разрешить конфликтные ситуации, возникающие в ситуации нарушения этических и нравственных норм поведения, принятых в инокультурном социуме;.	Сформированное умение использовать полученные знания.
	владеет (высокий)	способностью критически оценивать речевые явления с опорой на научное понимание языка и речи.	Студент способен грамотно использовать	Успешное и систематическое применение указанных навыков.

			<p>модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации в своей профессиональной деятельности, грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях.</p>	
<p>ОПК-13 Способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними</p>	<p>знает (пороговый уровень)</p>	<p>методы сбора различной общественно значимой информации.</p>	<p>самообразование базируется на высоком уровне развития сознания, потребности в самосовершенствовании и творческой самореализации.</p>	<p>способность владеть культурой мышления, умение аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>анализировать, обрабатывать полученную информацию и проверять сообщения для различной аудитории.</p>	<p>владеет методами научного исследования саморазвития в профессиональной сфере; навыками разработки путей самосовершенствования и саморазвития;</p>	<p>владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>навыками работы с электронными базами данных и методами работы с ними.</p>	<p>способностью к абстрактному мышлению,</p>	<p>сформирована способность выпускника к самообразованию и саморазвитию, развитию</p>

			анализу, синтезу	профессиональной устойчивости, творческой самореализации посредством занятий научно-исследовательской деятельностью, участием в научно-практических конференциях и пр.
ПК-1 Способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	знает (пороговый уровень)	структуру способа творческой деятельности журналиста; факторы, определяющие круг профессиональных обязанностей журналиста и их состав;	Знает принципы планирования массовых информационных потоков, виды планов; характер организаторской работы журналиста	Владеет навыками реализации профессионально-творческих замыслов и редакционных планов по непосредственному созданию материалов различных жанров для их публикации; составления долгосрочных и краткосрочных планов
	умеет (продвинутый)	грамотно и профессионально проанализировать конкретный журналистский материал; составить заявку на тему своего выступления в СМИ; спланировать творческий акт в целом и его отдельные операции;	Знает принципы планирования массовых информационных потоков, виды планов; характер организаторской работы журналиста;	Имеет опыт работы с техническими средствами журналистской деятельности.
	владеет (высокий)	навыками применения необходимых методов творческой деятельности журналиста; анализа журналистских текстов; редакторской работы;	Знает как охарактеризовать основные жанровые модели текстов и основные технологии творчества в том или ином жанре; проанализировать жанровый состав материалов предлагаемого номера и конкретный материал	Владеет способностью определять эффективные средства в работе журналиста, следовать им в своей повседневной практике.

			определенног о жанра	
--	--	--	-------------------------	--

** **Критерий** – это признак, по которому можно судить об отличии состояния одного явления от другого. Критерий шире показателя, который является составным элементом критерия и характеризует содержание его. Критерий выражает наиболее общий признак, по которому происходит оценка, сравнение реальных явлений, качеств, процессов. А степень проявления, качественная сформированность, определенность критериев выражается в конкретных показателях. Критерий представляет собой средство, необходимый инструмент оценки, но сам оценкой не является. Функциональная роль критерия – в определении или не определении сущностных признаков предмета, явления, качества, процесса и др.*

Показатель выступает по отношению к критерию как частное к общему.

***Показатель** не включает в себя всеобщее измерение. Он отражает отдельные свойства и признаки познаваемого объекта и служит средством накопления количественных и качественных данных для критериального обобщения.*

Главными характеристиками понятия «показатель» являются конкретность и диагностичность, что предполагает доступность его для наблюдения, учета и фиксации, а также позволяет рассматривать показатель как более частное по отношению к критерию, а значит, измерителя последнего.

Текущая аттестация студентов

по дисциплине «Журналистское расследование» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (работа на практических занятиях, участие в групповых дискуссиях, обсуждении кейсов, предоставленными практиками, защита докладов) по оцениванию фактических знаний, умений и навыков.

Объектами оценивания выступают:

1. *Уровень овладения практическими умениями и навыками* оценивается по активности работы на практических занятиях, убедительному изложению материала, оценка осуществляется по 10-бальной системе в соответствии с критериями (10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено»). На занятиях обсуждаются вопросы на основе подготовленных домашних заданий.

Критерии оценок по 10-бальной системе следующие:

10-8,5 баллов – проявлены глубокие знания компетенций дисциплины (ОК-2, ОПК-5) – ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, логичностью, последовательностью и аргументированностью ответа;

8,5-7,5 баллов - проявлены прочные знания основных вопросов компетенций дисциплины (ОПК-1): умение объяснять сущность вопросов делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, но допускаются неточности;

7,5-6,0 балл – в ответе проявлены основные знания вопросов компетенций дисциплины (ОПК-6), но ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным умением давать аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа;

менее 6,0 баллов - проявлены незнание основных вопросов знания компетенций дисциплины (ОПК-13): неглубокое раскрытие темы, неумение давать аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа

2. Степень усвоения теоретических знаний компетенций (ПК-1, ПК-2) определяется при защите реферата и при тестировании, при этом используются соответствующие критерии оценивания в 10-бальной системе (10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено»).

Реферат (доклад) по теме считается зачтенным в случае, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, определив ее содержание и составляющие, приведены основные источники по рассматриваемой теме, студент проводит самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы, при этом оценка реферата составляет более 6 баллов.

Реферат оценивается по 10-бальной системе:

10 - 6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено».

От 10-ти до 6-ти баллов - студент понимает базовые основы управления антикризисными коммуникациями, понимает теоретическое обоснование выбранной темы, работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, привлечены основные источники по рассматриваемой теме, допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы;

менее 6 баллов - проявлены незнания базовых основ вопросов компетенций дисциплины; работа представляет собой полностью или большей частью переписанный исходный текст, не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы, допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада

оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы технологии Power Point частично. 3- 4 ошибки в представляемой информации.	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы технологии Power Point и др.. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки (письменный ответ)

- 100-86 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а

также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной и знакомство с дополнительной рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

- 85-76 баллов – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- 75 – 61 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

- 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценки (устный ответ)

- 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

- 85- 76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

- 75- 61 баллов – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумением привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Результаты самостоятельной работы. Самостоятельная работа заключается в подготовке к практическим занятиям и написанию реферата.

Самостоятельная работа по вопросам подготовке к практическим занятиям считается выполненной и зачтенной в случае, когда за практическое занятие студент получает балл выше 6 (ответ оценивается в 10-бальной системе, критерии показаны выше).

Самостоятельная работа по подготовке реферата считается выполненной и зачтенной в случае, когда при сдаче реферата преподавателю студент получает балл выше 6 (реферат оценивается в 10 бальной системе, критерии показаны выше).

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Журналистское расследование» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Журналистское расследование» предусмотрена в устной форме в виде собеседования – ответов на вопросы. При этом оценка на экзамене является комплексной, учитываются все оценки контрольных мероприятий текущей аттестации с весом, определяемым ведущим преподавателем.

Студент допускается к сдаче экзамена только если ему предварительно были зачтены практические работы.

Перечень вопросов к зачету.

1. Журналистские расследования в современной России: исследовательские структуры в современных СМИ России.
2. Зарубежный опыт расследовательства: журналистские расследования в Америке и Европе.
3. Сравнительная характеристика зарубежных и отечественной расследовательских школ: сходства, отличия, заимствования.
4. Цели и предмет отображения расследовательской журналистики.
5. Методы расследовательской журналистики.
6. Организация журналистского расследования: план журналистского расследования и познавательные этапы расследования.
7. Виды журналистских расследований.
8. Выбор темы расследования

9. Методика проведения журналистского расследования: этапы, их характеристика.

10. Источники информации: классификация.

11. Методика приобретения источников информации

12. Использование источников информации. Взаимовыгодное сотрудничество.

13. Использование специальных методик поиска информации при журналистском расследовании.

14. Документы как источник информации: тонкости работы.

15. Личный архив журналиста-расследователя: формирование, правила ведения.

16. Подготовка материалов расследования к публикации: структура текста, формы компоновки материала.

17. Текст журналистского расследования: «констатирующий» и «драматургический» подходы к построению текстов.

18. Препяды в расследовательской деятельности журналиста: виды и способы преодоления.

19. Особенности работы криминального репортёра: хроникёр или расследователь?

20. Телевизионная специфика журналистского расследования.

21. Этические аспекты журналистского расследования.

22. Этические кодексы журналистов-расследователей.

23. Правовые ограничения расследовательской деятельности журналиста.

24. Безопасность журналиста-расследователя: опасности, угрозы и повышение уровня безопасности.

25. Расследовательская журналистика и сходные виды деятельности.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Журналистское расследование»**

30- 25	<i>«отлично»</i>	Ответ на экзаменационные вопросы показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.
--------	------------------	---

24 - 15	<i>«хорошо»</i>	<p>Ответ на экзаменационные вопросы обнаруживает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.</p>
14 - 10	<i>«удовлетворительно»</i>	<p>Ответ на экзаменационные вопросы свидетельствует о наличии некоторых знаний процессов изучаемой области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.</p>
9 - 0	<i>«не удовлетворительно»</i>	<p>Ответ на экзаменационные вопросы обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности.</p>