



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТРАНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

(подпись) (Казакова В.А.)
« 10 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
коммуникаций и медиа

(подпись) Казакова В.А.
(Ф.И.О. зав. каф.)
« 10 » июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Интернет-журналистика

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль «Мультимедийная журналистика»

Форма подготовки очная

курс 3 семестр 1
лекции 18 час.
практические занятия 36 час.
лабораторные работы 0 час.
в том числе с использованием МАО лек. 18 пр. час.
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО 18 час.
в том числе в электронной форме 0 час.
самостоятельная работа 90 час.
в том числе на подготовку к зачету 5
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрено
зачет 1 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 г. №12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента коммуникаций и медиа, протокол № 10 от «10» июня 2019 г.

Директор департамента коммуникаций и медиа: В.А. Казакова

Составитель (ли): канд. культур., доцент Бутырин Д.А.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Интернет-журналистика» относится к обязательной части учебного плана (индекс Б1.В.ДВ.2.1) направления 42.03.02 «Журналистика» по программе бакалавриата «Мультимедийная журналистика» очной формы обучения в соответствии с требованиями образовательного стандарта (ОС) высшего образования (ВО) ОС ВО ДВФУ от 10.03.2016. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы, всего 144 академических часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия в количестве - 18 часов, практические занятия - 36 часов (в том числе с использованием МАО - 18 часов), самостоятельная работа студента - 90 часов.

Дисциплина реализуется на 3 курсе в 1 семестре. В качестве итоговой формы отчетности по дисциплине предусмотрен зачет.

Дисциплина логически и содержательно связана с курсом «Новостная журналистика».

Курс «Интернет-журналистика» обусловлен тем фактом, что вызвавшее серьезные трансформации во всех сферах современного общества развитие информационных и коммуникационных технологий не только кардинально изменило структуру, способы функционирования СМИ и каналы распространения информации, но и привело к значительным трансформациям в самой профессии журналиста. Интернет расширил инструментарий журналиста, снабдив его не только принципиально новыми инструментами для профессиональной коммуникации и интерактивного общения с аудиторией, а также более эффективными средствами для профессионального развития и самореализации, все больше говорят об универсальном журналисте, в деятельности которого умение использовать информационные технологии становится важнейшим качеством. Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и на основе авторских разработок.

Цель курса определение места сетевой журналистики в современной системе массовых коммуникаций; рассмотрение особенностей, жанров, организации, аспектов деятельности сетевого издания; освоение принципов создания эффективных текстов для интернет-изданий; изучение технологии работы веб-журналиста.

Для успешного изучения дисциплины «Интернет-журналистики» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-13);
- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиа-текстов (ОПК-14);
- способностью осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории (ПК-4).

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с основными понятиями и определениями интернет-журналистики;
- определить место интернет-журналистики в современной системе средств массовой коммуникации;
- изучить способы типологизации, классификации и спецификации веб-изданий;
- рассмотреть психологические особенности коммуникации и мотивации пользователей в интернет;
- изучить основные возможности поиска и размещения информации, предоставляемые глобальной сетью интернет;
- освоить жанры веб-журналистики и принципы создания эффективных текстов в интернет;
- обсудить историю становления и перспективы развития интернет-журналистики.

Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Интернет-журналистика» относится к базовой части учебного направления 42.03.02 «Журналистика», (профиль подготовки «Мультимедийная журналистика»).

Изучение курса тесно связано с такими дисциплинами как «Создание мультимедийного ресурса», «Новостная журналистика».

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-13 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знает (пороговый уровень)	основные положения теории речевой коммуникации.
	умеет (продвинутый)	демонстрировать знание основных положений теории речевой коммуникации.
	владеет (высокий)	способностью критически оценивать речевые явления с опорой на научное понимание языка и речи.
ОПК-14 способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной	типы творчества в журналистике и инновационные подходы создания медиатекстов	Имеет представление об структурно-композиционных особенностях журналистских публикаций.

специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиа-текстов	использовать инновационные методики в журналистском творчестве	Умеет применять знание особенностей массовой информации для создания журналистских публикаций
	владеет (высокий)	навыками повышения эффективности медиасообщений с помощью инновационных подходов и методов журналистского творчества
ПК-4 способностью осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории	знает (пороговый уровень)	принципы разработки локального авторского медиа-проекта, анализа и коррекции концепции СМИ
	умеет (продвинутый)	разрабатывать локальный авторский медиа-проект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ
	владеет (высокий)	навыками разработки локального авторского медиа-проекта.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Интернет-журналистика» применяется ряд методов активного обучения и интерактивных взаимодействий, включающих: лекцию-беседу, лекцию-дискуссию, деловые игры, групповые дискуссии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы создания понятных текстов и способность осуществлять

социальное взаимодействие на одном из иностранных языков

- Разновидности (виды и жанры) журналистских материалов в новых медиа Журналистские авторские интернет-проекты. Профессиональные стандарты в современной интернет-журналистике Проблемы профессиональных стандартов в создании пользовательского медиаконтента
- в подробностях основные характеристики журналистских произведений как продуктов профессиональной и творческой деятельности.

Уметь

- понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация)
- Характеризовать жанровую систему современных журналистских интернет-материалов Выявлять специфику журналистских интернет-сообщений Определять повестку дня новых медиа и давать ей целостную характеристику

Владеть

- свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного-национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций
- способностью в составе производственного коллектива решать задачи профессиональной деятельности
- владеет разнообразными навыками повышения эффективности медиасообщений с помощью различных методов журналистского творчества.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

КУРСА

Лекции (18 часов)

Раздел I. Интернет-журналистика в глобальном измерении.

(10 часов).

Тема 1. Виртуальная реальность (2 часа)

Интернет-журналистика. Интернет и массмедиа. World Wide Web (WWW). Журналистика в информационном обществе. Обитаемый информационный мир. Место журналистики в информационном обществе. high-tech-журналистика. Виртуальная реальность. Коммуникативная реальность и СМИ.

Тема 2. СМИ и СМК Интернет-журналистика как предмет исследования. Интернет-журналистика в глобальном измерении (2 часа)

Интерактивность. Система массовых коммуникаций (СМК). Интернет как феномен культуры. Киберкультура. Понятие массовой коммуникации. Сеть и журналистская деятельность в сети. Коммуникация в явлении постмодернизма.

Тема 3. Интернет в работе журналиста. (2 часа)

История развития интернет как пространства социальной коммуникации. Интернет как источник информации для журналиста. Проблема верификации информации из интернет-источников. Возможности обратной связи с аудиторией. Особенности профессиональной самореализации журналиста в традиционных и электронных изданиях.

Тема 4. Традиционные СМИ и интернет-среда. (2 часа)

История ассимиляции традиционных медиа в интернет-среде: появление сайтов традиционных СМИ; трансформация информационных агентств из элементов инфраструктуры СМИ в собственно СМИ; развитие электронных версий традиционных изданий. Изучение современного состояния традиционных СМИ в интернет-среде на примере сайтов транснациональных, федеральных и региональных изданий.

Тема 5. Интернет-СМИ в российской медиасистеме. (2 часа)

Российские интернет-издания: история появления и современное состояние. Общие признаки интернет-изданий: гипертекст, интерактивность, мультимедийность. Взаимодействие традиционных и интернет-СМИ в информационном обеспечении социума.

Раздел II. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции (8 часов)

Тема 1. Правовое регулирование массовой информации в интернете. (2 часа)

Правовые основы функционирования средств массовой информации в России и правовые проблемы интернета. Ответственность провайдеров за содержание распространяемой информации. Типичные нарушения при распространении информации в интернет-среде. Проблема авторских прав в сети интернет. Мировой опыт нормативного регулирования и саморегулирования в сети интернет. Конвенция о киберпреступлениях.

Тема 2. Тематика и жанры интернет-СМИ. (2 часа)

Принципы обновления информации, рубрикации и сюжетирования в интернет-СМИ. Иллюстрационная, тематическая и жанровая специфика интернет-изданий. «Мультимедийные» и «синтетические» жанры интернет-СМИ (мультимедийная статья, авторский блог, интерактивный инфотеймент и др.) Анализ мультимедийного контента интернет-СМИ на примере конкретных изданий (фотоленты, слайд-шоу, подкасты, аудио-, видеоиллюстрации, аудио-, видеосюжеты, потоковое видео, интерактивная колонка, мультимедийное ток-шоу и др.). Обсуждение и анализ самостоятельных учебных работ студентов с использованием мультимедийных средств подачи информации.

Тема 3. Особенности работы журналиста в конвергентной редакции. (2 часа).

Циклы выхода новостей и планирование в конвергентной редакции. Долгосрочное и суточное планирование. Координация работы сотрудников в ходе подготовки мультимедийного материала. Новые роли журналиста в конвергентной редакции: фотовидеокорреспондент, онлайн-комментатор, редактор пользовательского контента, универсальный журналист, режиссер мультимедийной статьи и др.

Тема 4. Новые виды взаимодействия с аудиторией: гражданские медиа. (2 часа).

Тема: «Блогосфера и журналистика. Пути взаимодействия профессиональной и гражданской журналистики»

Подготовка: сбор информации, исследование социальных проблем социальных сетей. Подготовка мультимедийных докладов на основе собранных материалов. Участие пользователей в создании медиа-ресурса: история вопроса. Обсуждение докладов студентов и электронных презентаций.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 час.)

Тема 1. «Технологические особенности Интернета». (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

- 1.Какие браузеры вы знаете? В чем их особенности?
- 2.Какие программы необходимы для работы в сети Интернет?
- 3.Использование инструментов внешней аналитики (Яндекс. Интересы, Google Reader, Яндекс.Лента и т.д.) при создании контента и формировании отношений с аудиторией.

Тема 2. «Типология Интернет-ресурсов». (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

- 1.Какие типы сайтов вам известны?
- 2.Какой вариант типологии Интернет ресурсов вы считаете оптимальным?
- 3.Как вы разграничиваете понятия Интернет-ресурса и Интернет СМИ?

Тема 3. «Работа редакции сетевого СМИ». (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

- 1.Какие сетевые СМИ вы знаете?
- 2.Каковы особенности функционирования редакции сетевого СМИ?
- 3.Какие ниши на рынке сетевых СМИ представляются вам наиболее перспективными?

Тема 4. «Жанры интернет журналистики». (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Грамотность и талант
2. Жанры и форматы.
3. Заголовок.
4. Советский заголовок.

5. Западная школа.
6. Новостные агентства.
7. Как сделать заголовок.
8. Микроштампы.
9. Уточнения.
10. Логическое ударение
11. Бэк.
12. Факты и эмоции.
13. Микрохарактеристики.

Тема 5. Статья или всё о текстах (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Ваши читатели.
2. Целевая аудитория и работа с ней
3. Чего не знает читатель.
4. Что любит читатель.
5. User generated content.
6. Ваше настроение
7. Стажеры
8. Опытный редактор
9. Слова, которые привлекают и отталкивают. Работа с потенциальными возражениями
10. Слоганы
11. Пресс-релиз
12. Спич
13. Новостная статья
14. Информационная статья
15. Аналитическая статья
16. Развлекательная статья
17. Имиджевая статья
18. Персонализированные письма
19. Формат или всё о требованиях редакторов
20. Особенности написания статей для глянца

Тема 6. Портфолио (4 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Создание портфолио, все нюансы
2. Работа с отзывами для собственного портфолио и продающих статей
3. Бриф – зачем нужен, как составить
4. Личная рассылка и блог, иные способы привлечь внимание
5. Личный брендинг, формируем доверие, создаём себе имя
6. Поиск клиентов: ценовая политика, грамотный PR, где и как искать клиентов, пустые ниши, новые рынки и т.д.
7. Немного о маркетинге
8. Немного о тайм-менеджменте и организации работы
9. Немного о фрилансе и правильном к нему отношении
10. Саморазвитие, перспективы и «потолок» возможностей

Тема 7. «Блоги и блогеры» (4 часа).

«Блоги и блогеры»

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование блогосферы Рунета.
2. Блоги против СМИ.
3. Функции блогов и блогеров.
4. Краудсорсинг.
5. Пример социального успеха.
6. Три истории.
7. Преждевременные некрологи.
8. Творческие подделки.
9. Наклейки-предупреждения.

Тема 8. «Методика проведения журналистского расследования в Интернете» (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Выбор темы расследования
2. Понятие информации и методы ее обработки.
3. Основные этапы расследования.

Тема 9. «Фейковые новости» (4 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Некоторые этические аспекты журналистского расследования.
2. Фейк.
3. Фейковые новости в информационной войне.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Интернет-журналистики» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

II. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I Интернет-журналистика в глобальном измерении	ОК-13 ОПК-14 ПК-4	<p>Знает принципы разработки локального авторского медиа-проекта, анализа и коррекции концепции СМИ</p> <p>Умеет разрабатывать локальный авторский медиа-проект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ</p> <p>Владеет навыками разработки локального авторского медиа-проекта.</p>	УО-1, УО-3, ПР-1, (подготовка и публичная защита доклада)	УО-1 (устный опрос – рассуждение)
2	Раздел II Особенности работы журналиста в конвергентной редакции	ОК-13 ОПК-14 ПК-4	Знает особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного и аналитического характера, методики и технологии сбора, обработки и проверки информации	УО-1, УО-3, ПР-1, (Подготовка к практическим занятиям, подготовка и	УО-1 (устный опрос – зачет)

		<p>Умеет работать с источниками информации, электронными базами данных в целях создания информационных или аналитических текстов</p>	<p>публична я защита реферата, доклада, эссе).</p>	
		<p>Владеет навыками работы с различными источниками информации, использования технологий сбора, обработки и проверки информации</p>		

III. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИНФОРМАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендованная литература по курсу дисциплины носит в целом универсальный характер, т.е. каждый источник может служить носителем информации по многим темам курса и студент должен проявить исследовательские способности в самостоятельном поиске информации, которая, по его мнению, отвечает соответствующим вопросам.

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Интернет-журналистика / Калмыков А.А., Коханова Л.А. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 383 с.: ISBN 5-238-00771-X Режим доступа : <http://znanium.com/catalog/product/376740>
2. Интернет-издание от А до Я. Руководство для веб-редактора : учебное пособие для вузов / Ольга Сотникова. Москва : Аспект Пресс, 2014.158 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:720351&theme=FEFU>
3. Интернет-журналистика: практическое руководство : учебное пособие для вузов / М. А. Уланова. Москва : Аспект Пресс, 2017. 237 с. Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:841476&theme=FEFU>
4. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Александр Амзин. Москва : Аспект Пресс, 2011. 141 с.
Режим доступа:
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:666749&theme=FEFU>
5. Теория и практика : учебное пособие для вузов / [А. О. Алексеева, Е. Л. Вартанова, Л. А. Круглова и др.] ; под ред. М. М. Лукиной. Москва : Аспект Пресс, 2010. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307420&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Гамаюнов И. У истоков опасного жанра : [Журналист под прицелом]/ Журналист : ежемесячный журнал. - 2013. - № 4. С. 14-18.<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:686135&theme=FEFU>
2. Добросклонская Т.Г. Язык средств массовой информации : учебное пособие для вузов по гуманитарным специальностям / Московский государственный университет, Факультет иностранных языков и регионоведения. Москва. Книжный дом Университет. 2012. 115 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664558&theme=FEFU>
3. Криминалистика. Практикум : учебное пособие / В. К. Митрохин. Южно-Сахалинск.[Изд-во Сахалинского университета] 2010. 119 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307782&theme=FEFU>
4. Криминальная психология / В. Ф. Пирожков. Москва. Ось-89. 2011. 702 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:404971&theme=FEFU>
5. Криминальная психология : преступные типы. О психологическом исследовании личности как субъекта поведения вообще и об изучении личности преступника в частности / С. В. Познышев ; [сост. : В. С. Овчинский, А. В. Федоров]. Москва. ИНФРА-М. 2010. IX, 301 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:294670&theme=FEFU>
6. Правовые и этические нормы в журналистике / сост. Е. П. Прохоров. Москва. Аспект Пресс. 2009. 231 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:288003&theme=FEFU>
7. Проблематика периодической печати: Учеб. Пособие./Под ред. Г.С. Вычуба и Т.И. Фроловой. - М.: ИМПЭ им. А.С. Грибоедова, 2010. 112 с.
8. Профессиональная этика журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. Москва. Аспект Пресс.2013. 224 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:695559&theme=FEFU>
9. Психология оперативно-розыскной и следственной деятельности: учебное пособие / Ю. В. Чуфаровский. Москва. Проспект. 2010. 208 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:296566&theme=FEFU>
10. Юридическая психология: учебник / В. В. Романов. 4-е изд., перераб. и доп. Москва. Юрайт. 2010. 525 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:672659&theme=FEFU>

IV. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины «Интернет-журналистики» основывается на следующей логической основе. Вся основная теоретическая и практическая база разбирается на практических занятиях; для усвоения материала магистрам предлагается и самостоятельное изучение теоретического материала.

Для более глубокой проработки отдельных тем дисциплины в начале семестра предлагается список тем для подготовки доклада или эссе. Магистр ищет тему и самостоятельно в течение семестра готовит письменную работу или проект, который защищает в конце семестра. Работа готовится в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению письменных работ. Преподаватель контролирует результат индивидуальным собеседованием с проверкой письменной работы (реферата) и дальнейшим обсуждением с аудиторией.

На практических занятиях магистры анализируют теоретические и практические аспекты изучаемых тем, отвечают на поставленные вопросы, определяют проблемные области исследуемых тем и затем, в групповых обсуждениях и дискуссиях, аргументированно защищают те или иные положения. В течение семестра каждый обучающийся должен самостоятельно найти и проработать информацию и подготовиться к практическим занятиям, используя самостоятельные домашние задания, рекомендованную учебно-методическую литературу, информацию из интернет-источников, кейсы, предоставленные организациями – партнерами.

В конце изучения дисциплины предусмотрен экзамен, который выставляется в общей совокупности всех работ.

V. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);
7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) объектов
Мультимедийная аудитория: Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокоммутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; Подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48	г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F 203

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскопечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дисциплине «Интернет-журналистики»
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки очная**

Владивосток

2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине
«Интернет журналистика»

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	02.02 – 20.05	Подготовка к практическому занятию	35 час.	Работа на практических занятиях
2.	02.02 – 20.05	Подготовка материалов для письменной работы	25 час.	Защита реферата /доклада / эссе
3.	02.02 – 20.05	Написание исследов. работы реферат/доклад/)	25 час.	Защита работы
4	02.02 – 20.05	Подготовка к экзамену	5 час.	Устный опрос (зачет)
			90	

Самостоятельная работа состоит из следующих компонент:

1. Подготовка теоретического материала к каждой теме семинара: выполнение домашних заданий.
2. Поиск и анализ материалов исследоват. работы по темам, сформулированным преподавателем либо по интересующей теме (при согласовании с преподавателем).
3. Написание работы и ее публичная защита
4. Подготовка к тестированию.

Основные требования к содержанию работы (реферата):

При написании реферата по представленным темам студенты должны проработать материалы, предложенные преподавателем и найденные самостоятельно.

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается иное, если темы

взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Работа должна заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа;

2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу;

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. Основной текст реферата предполагает деление на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст;

4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5 кегль, размер шрифта – 14, поля: левое — 3 см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем. При зачете реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления. Реферат оценивается по 10-бальной системе: 10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено».

При написании реферата по ниже представленным темам студенты должны проработать материалы, предложенные преподавателем и найденные самостоятельно. Объем реферата зависит от изучаемой темы, оформление согласно правилам, размещенным на сайте ДВФУ. В реферате должна быть показана актуальность темы, цель и задачи исследования по данной проблематике, а также краткое раскрытие темы с выводами. Для докладов и эссе – излагаемый материал, опираясь на терминологический и понятийный аппарат дисциплины «История зарубежной журналистики», должен носить исследовательский характер, а студент способен выявлять проблемные области, выдвигать оригинальные идеи решений и критически их обсуждать в группе.

Темы рефератов:

1. История возникновения Интернет.
2. Интернет – новые возможности для человечества.
3. Социальные последствия появления Интернет.
4. Отрицательные стороны Интернет.
5. Особенности восприятия текста в Интернет.
6. Гипертекст и его влияние на восприятие информации.
7. «Пиратские партии» - за и против.
8. Нужен ли контроль за Интернет?
9. Перспективы развития Интернет.
10. Заменит ли Интернет другие СМИ?

Темы докладов и эссе

Основные свойства всемирной компьютерной сети Интернет.

2. История возникновения Интернет.
3. Интернет – новые возможности для человечества.
4. Социальные последствия появления Интернет.
5. Отрицательные стороны Интернет.
6. Особенности восприятия текста в Интернет.
7. Гипертекст и его влияние на восприятие информации.
8. Основные способы организации информации в Интернет.
9. Веб-сайт: основные характеристики, типы.

10. Архитектоника сайта: основные свойства.
11. Коммерческие сайты.
12. Сайты одной кампании.
13. Сайты политических партий.
14. Сайты общественных организаций.
15. Персональные сайты в Интернет.
16. СМИ и Интернет. Сайты масс-медиа.
17. Интернет-газеты, Интернет-журналы.
18. Интернет-радио и Интернет-телевидение.
19. Форум: цели, управление.
20. Блоги: история. Особенности русскоязычной блогосферы.
21. Социальные сети. История возникновения.
22. Возможности использования социальных сетей в целях PR.
23. Интернет-пиратство.
24. Способы контроля информации в сети.
25. Электронные библиотеки и другие ресурсы.
26. Игры в Интернет – отрицательные последствия игромании.
27. Поиск информации в Интернет.
28. Особенности организации материалов для сайтов.
29. Перспективы развития Интернет.
30. Интернет – информационная революция.
31. Основные свойства всемирной компьютерной сети Интернет.
32. История возникновения Интернет.
33. Интернет – новые возможности для человечества.
34. Социальные последствия появления Интернет.
35. Отрицательные стороны Интернет.
36. Особенности восприятия текста в Интернет.
37. Гипертекст и его влияние на восприятие информации.
38. Основные способы организации информации в Интернет.
39. Веб-сайт: основные характеристики, типы.
40. Архитектоника сайта: основные свойства.
41. Коммерческие сайты.

42. Сайты одной кампании.
43. Сайты политических партий.
44. Сайты общественных организаций.
45. Персональные сайты в Интернет.
46. СМИ и Интернет. Сайты масс-медиа.
47. Интернет-газеты, Интернет-журналы.
48. Интернет-радио и Интернет-телевидение.
49. Форум: цели, управление.
50. Блоги: история. Особенности русскоязычной блогосферы.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Интернет-журналистика»
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки очная

Владивосток

2016

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-13	знает (пороговый уровень)	основные положения теории речевой коммуникации.
	умеет (продвинутый)	демонстрировать знание основных положений теории речевой коммуникации.
	владеет (высокий)	способностью критически оценивать речевые явления с опорой на научное понимание языка и речи.
ОПК-14	типы творчества в журналистике и инновационные подходы создания медиатекстов	Имеет представление об структурно-композиционных особенностях журналистских публикаций.
	использовать инновационные методики в журналистском творчестве	Умеет применять знание особенностей массовой информации для создания журналистских публикаций

	владеет (высокий)	навыками повышения эффективности медиасообщений с помощью инновационных подходов и методов журналистского творчества
ПК-4	знает (пороговый уровень)	принципы разработки локального авторского медиа-проекта, анализа и коррекции концепции СМИ
	умеет (продвинутый)	разрабатывать локальный авторский медиа-проект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ
	владеет (высокий)	навыками разработки локального авторского медиа-проекта.

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел I Интернет-журналистика в глобальном измерении	ОК-13 ОПК-14 ПК-4	Знает принципы разработки локального авторского медиа-проекта, анализа и коррекции концепции СМИ	УО-1, УО-3, ПР-1, (подготовка и публичная защита доклада)	УО-1 (устный опрос – рассуждение)
			Умеет разрабатывать локальный авторский медиа-проект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ		

			Владеет навыками разработки локального авторского медиа-проекта.		
2	Раздел II Особенности работы журналиста в конвергентной редакции	ОК-13 ОПК-14 ПК-4	<p>Знает особенности творческого процесса работы журналиста над медиатекстами информационного и аналитического характера, методики и технологии сбора, обработки и проверки информации</p> <p>Умеет работать с источниками информации, электронными базами данных в целях создания информационных или аналитических текстов</p> <p>Владеет навыками работы с различными источниками информации, использования технологий сбора, обработки и проверки информации</p>	УО-1, УО-3, ПР-1, (Подготовка к практическим занятиям, подготовка и публичная защита реферата, доклада, эссе).	УО-1 (устный опрос – зачет)

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ОК-13 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знает (пороговый уровень)	основные положения теории речевой коммуникации.	Студент способен применить на практике знание этических и нравственных норм поведения, принятых в инокультурном социуме;	Наличие пробелов в знаниях по указанным вопросам курса
	умеет (продвинутой)	демонстрировать знание основных положений теории речевой коммуникации.	Студент способен предотвратить и разрешить конфликтные ситуации, возникающие в ситуации нарушения этических и нравственных норм поведения, принятых в инокультурном социуме;.	Сформированное умение использовать полученные знания.
	владеет (высокий)	способностью критически оценивать речевые явления с опорой на научное понимание языка и речи.	Студент способен грамотно использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации в своей профессиональной деятельности, грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях.	Успешное и систематическое применение указанных навыков.
ОПК-14 способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной	знает (пороговый уровень)	типы творчества в журналистике и инновационные подходы создания медиатекстов	Имеет представление об структурно-композиционных особенностях журналистских публикаций.	Наличие пробелов в знаниях по указанным вопросам курса

и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиа-текстов	умеет (продвинутой)	использовать инновационные методики в журналистском творчестве	Умеет применять знание особенностей массовой информации для создания журналистских публикаций	Сформированное умение использовать полученные знания.
	владеет (высокий)	навыками повышения эффективности медиасообщений с помощью инновационных подходов и методов журналистского творчества	Владеет базовыми технологиями создания журналистских публикаций.	Успешное и систематическое применение указанных навыков.
ПК-4 способностью осуществлять селекцию, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов государственной власти и местного самоуправления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудиторий	знает (пороговый уровень)	принципы разработки локального авторского медиа-проекта, анализа и коррекции концепции СМИ	Знание основных типов ресурсов для поиска релевантной информации	Способность использовать отдельные функции электронных ресурсов для подготовки презентаций
	умеет (продвинутой)	разрабатывать локальный авторский медиа-проект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ	Умение хранить и систематизировать информацию для индивидуального и коллективного пользования	Способность хранить и систематизировать информацию для индивидуального и коллективного пользования
	владеет (высокий)	навыками разработки локального авторского медиа-проекта.	Умение использовать широкий спектр функций для презентации собственного контента, разнообразные инструменты анкетирования; анализировать полученные данные	Способность назвать основные ресурсы для поиска релевантной информации

** Критерий – это признак, по которому можно судить об отличии состояния одного явления от другого. Критерий шире показателя, который является составным элементом критерия и характеризует содержание его. Критерий выражает наиболее общий признак, по которому происходит оценка, сравнение реальных явлений, качеств, процессов. А степень проявления, качественная сформированность, определенность критериев выражается в конкретных показателях. Критерий представляет собой средство, необходимый инструмент оценки, но сам оценкой не является. Функциональная роль критерия – в определении или не определении сущностных признаков предмета, явления, качества, процесса и др.*

Показатель выступает по отношению к критерию как частное к общему.

Показатель не включает в себя всеобщее измерение. Он отражает отдельные свойства и признаки познаваемого объекта и служит средством накопления количественных и качественных данных для

критериального обобщения.

Главными характеристиками понятия «показатель» являются конкретность и диагностичность, что предполагает доступность его для наблюдения, учета и фиксации, а также позволяет рассматривать показатель как более частное по отношению к критерию, а значит, измерителя последнего.

Текущая аттестация студентов

по дисциплине «Интернет-журналистика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий (работа на практических занятиях, участие в групповых дискуссиях, обсуждении кейсов, предоставленными практиками, защита докладов) по оцениванию фактических знаний, умений и навыков.

Объектами оценивания выступают:

1. *Уровень овладения практическими умениями и навыками* оценивается по активности работы на практических занятиях, убедительному изложению материала, оценка осуществляется по 10-бальной системе в соответствии с критериями (10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено»). На занятиях обсуждаются вопросы на основе подготовленных домашних заданий.

Критерии оценок по 10-бальной системе следующие:

10-8,5 баллов – проявлены глубокие знания компетенций дисциплины (ОК-13, ОПК-14) – ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, логичностью, последовательностью и аргументированностью ответа;

8,5-7,5 баллов - проявлены прочные знания основных вопросов компетенций дисциплины (ПК-4): умение объяснять сущность вопросов делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, но допускаются неточности;

7,5-6,0 балл – в ответе проявлены основные знания вопросов компетенций дисциплины (ОК-13), но ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, недостаточным умением давать аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа;

менее 6,0 баллов - проявлены незнание основных вопросов знания компетенций дисциплины (ОК-2, ОПК-5): неглубокое раскрытие темы, неумение давать

аргументированные ответы, отсутствие логичности и последовательности, допускаются серьезные ошибки в содержании ответа

2. Степень усвоения теоретических знаний компетенций (ОК-13, ПК-4) определяется при защите реферата и при тестировании, при этом используются соответствующие критерии оценивания в 10-бальной системе (10-6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено»).

Реферат (доклад) по теме считается зачтенным в случае, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, определив ее содержание и составляющие, приведены основные источники по рассматриваемой теме, студент проводит самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы, при этом оценка реферата составляет более 6 баллов.

Реферат оценивается по 10-бальной системе:

10 - 6 баллов – «зачтено», менее 6 баллов – «не зачтено».

От 10-ти до 6-ти баллов - студент понимает базовые основы управления антикризисными коммуникациями, понимает теоретическое обоснование выбранной темы, работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, привлечены основные источники по рассматриваемой теме, допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы;

менее 6 баллов - проявлены незнания базовых основ вопросов компетенций дисциплины; работа представляет собой полностью или большей частью переписанный исходный текст, не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы, допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада

оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина.	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы технологии Power Point частично. 3- 4 ошибки в представляемой информации.	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы технологии Power Point и др.. Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки (письменный ответ)

- 100-86 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной и знакомство с дополнительной рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

- 85-76 баллов – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-

понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

- 75 – 61 баллов – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

- 60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценки (устный ответ)

- 100-86 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

- 85- 76 баллов – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

- 75- 61 баллов – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории;

слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумением привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Результаты самостоятельной работы. Самостоятельная работа заключается в подготовке к практическим занятиям и написании реферата.

Самостоятельная работа по вопросам подготовки к практическим занятиям считается выполненной и зачтенной в случае, когда за практическое занятие студент получает балл выше 6 (ответ оценивается в 10-бальной системе, критерии показаны выше).

Самостоятельная работа по подготовке реферата считается выполненной и зачтенной в случае, когда при сдаче реферата преподавателю студент получает балл выше 6 (реферат оценивается в 10-бальной системе, критерии показаны выше).

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Интернет журналистика» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Интернет журналистика» предусмотрена в устной форме в виде собеседования – ответов на вопросы. При этом оценка на экзамене является комплексной, учитываются все оценки контрольных мероприятий текущей аттестации с весом, определяемым

ведущим преподавателем.

Студент допускается к сдаче экзамена только если ему предварительно были зачтены практические работы.

Перечень вопросов к зачету.

1. Интерактивность, как характерная черта современных электронных СМИ.
2. История возникновения «Интернета».
3. Понятие «Интернет». Типы адресации в Интернете. Принципы формирования доменных имен.
4. Специфика технологии «клиент-сервер». Протокол TCP/IP. Понятия «хост», «клиент», «сервер».
5. Способы подключения к Интернету.
6. Служба WWW (URL, HTML, HTTP). История развития, основное назначение, организация и принципы поиска ресурсов. Поиск по адресу. Тематический поиск. Инструменты поиска.
7. Основы интернет-журналистики. Специфические свойства онлайн-СМИ.
8. Функции интернет-СМИ.
9. Особенности организации информации в сети. Специфика восприятия текста с экрана.
10. Новая журналистика на Web. Классические и новые жанры в Сети.
11. Мультимедийные и синтетические жанры интернет-СМИ.
12. Новые принципы рубрикации и сюжетирование.
13. Специфика контента, созданного пользователями.
14. Интернет в профессии журналиста.
15. Газеты, журналы, телевидение и радио в сети.
16. Работа конвергентной редакции. Специфика планирования.
17. Новые профессии и роли журналиста в Сети.
18. Особенности правового регулирования массовой информации в Интернете.

**Критерии выставления оценки студенту на экзамене
по дисциплине «Интернет-журналистика»**

30- 25	<i>«отлично»</i>	<p>Ответ на экзаменационные вопросы показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.</p>
24 - 15	<i>«хорошо»</i>	<p>Ответ на экзаменационные вопросы обнаруживает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.</p>
14 - 10	<i>«удовлетворительно»</i>	<p>Ответ на экзаменационные вопросы свидетельствует о наличии некоторых знаний процессов изучаемой области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.</p>
9 - 0	<i>«не удовлетворительно»</i>	<p>Ответ на экзаменационные вопросы обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся раскрытием темы; незнание основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности.</p>