



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТРАНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Казакова

(подпись) (Казакова В.А.)
« 10 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
коммуникаций и медиа

Казакова

(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
« 10 » июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История печати на российском Дальнем Востоке

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Профиль «Мультимедийная журналистика»

Форма подготовки очная

курс 1 семестр 2
лекции 18 час.
практические занятия 36 час.
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО 0 час.
самостоятельная работа 90 час.
в том числе подготовка к экзамену 45 час.
контрольные работы (количество) не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект 2 семестр
зачет не предусмотрен
экзамен 2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 г. №12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента коммуникаций и медиа, протокол № 10 от «10» июня 2019 г.

Директор департамента коммуникаций и медиа: В.А. Казакова

Составитель: канд.ист.наук, профессор Прудкогляд Т.В.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ В.А. Бурлаков. ____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Заведующий кафедрой _____ В.А. Бурлаков ____
(подпись) (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Учебная дисциплина «История печати на российском Дальнем Востоке» разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению и образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

Дисциплина «История печати на российском Дальнем Востоке» входит в блок базовой части обязательных дисциплин профессионального цикла (Б1.Б.18) учебного плана подготовки бакалавров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия — 18 часов, практические занятия — 36 часов, самостоятельная работа студента — 90 часов, в том числе подготовка к экзамену — 45 часов.

Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре. В качестве итоговой формы отчетности по дисциплине предусмотрен экзамен.

Дисциплина «История печати на российском Дальнем Востоке» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История», «История отечественной журналистики», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы».

Дисциплина включает следующие разделы: История печати в Сибири. Начальный период (1865–1880-е гг.). Газета «Восточное Поморье» и начало развития печати на Дальнем Востоке. Первый дальневосточный издатель. Типография Сибирского экипажа и газета «Владивосток». Становление. Первая краеведческая книга на русском Дальнем Востоке. Редактор и издатель Н.В. Ремезов. Типография и газета «Дальний Восток» — 1893 г. Деятели книжного дела Н.П. Матвеев. Частные типографии во Владивостоке и Хабаровске. Первое научное издание. Университетская печать — Издательство и книгохранилище Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке. Первые дальневосточные литераторы. Региональные

справочники и энциклопедии Дальневосточного края (ЭДВК). Книжное дело российской эмиграции на Дальнем Востоке (Китай, Япония и Корея).

Цель преподавания дисциплины — дать представление об общей исторической картине развития печати и книжного дела на Дальнем Востоке.

Задачи:

В результате изучения дисциплины студент должен:

- Знание об исторических процессах, протекающих в региональном книжном производстве, о деятельности первых печатных производств, о биографии деятелей книжного дела, об исторической связи книжных производств прошлого и настоящего;

- Владение способностью к поиску материалов, способностью к реферированию изучаемого материала;

- Умение ориентироваться в историческом процессе развития печати книжного дела на Дальнем Востоке, самостоятельно работать с исследованиями и историко-книжными источниками по истории печати и книжного дела в дальневосточном регионе, конспектировать и анализировать изучаемый материал; готовить доклады и сообщения для практических занятий.

Для успешного изучения дисциплины «История печати и книжного дела на Дальнем Востоке» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность ориентироваться в основных этапах истории России;
- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы, использовать этот опыт в процессе обучения;
- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском языке.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции (элементы компетенций).

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| ОПК-2 способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа | Знает | Основные этапы и закономерности исторического развития печати на Дальнем Востоке |
| | Умеет | Давать оценку историческим событиям и анализировать закономерности исторического развития печати Дальнего Востока, имеет сформированную гражданскую позицию |
| | Владеет | Методикой анализа этапов и закономерностей исторического развития печати Дальнего Востока, способностью применять полученные знания |
| ОПК-4 способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности | Знает | Основные этапы развития отечественной литературы; результат и опыт отечественной литературной деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь литературы с научными, религиозными и философскими идеями |
| | Умеет | Выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы; продемонстрировать своеобразие каждого из литературных исторических этапов, а также отдельных литературных явлений |
| | Владеет | Приемами исторического анализа становления отечественной литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства |
| ОПК-5 способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности | Знает | Основные этапы развития зарубежной литературы |
| | Умеет | Выстраивать суждения о развитии и состоянии зарубежной литературы |
| | Владеет | Приемами исторического анализа литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества |
| ОПК-9 способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в | Знает | природу, роль и основные методы изучения СМИ |

| | | |
|---|---------|---|
| потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним | Умеет | проводить изучение аудитории, использовать эффективные формы взаимодействия с аудиторией и оценивать эффективность деятельности СМИ |
| | Владеет | навыками изучения аудитории, эффективного взаимодействия с обществом |

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «История печати на российском Дальнем Востоке» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекция-беседа и дискуссия.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (18 часов)

Тема 1. История печати в Сибири (2 часа)

Появление изданий, выпускавшихся ведомствами на местах. Создание типографий во второй половине XVIII в. не только в столицах, но и в провинциях. Вольные типографии. Особенности текстов.

Первая типография в Сибири (1789 г., Тобольск). Была закрыта в связи с выходом указа о запрещении вольных типографий в 1796 г. и снова начала функционировать после отмены этого указа в 1804 г. Типография в Иркутске. Появляются печатные заведения военного ведомства. Казенные типографии Сибири.

Тема 2. Начальный период (1865–1880-е гг.) Газета «Восточное Поморье» и начало развития печати на Дальнем Востоке (1 час)

Первые типографии находились в ведении государственных структур: морского ведомства, министерства внутренних дел и т. д. Контролирующие органы и цензура. Первая дальневосточная газета «Восточное Поморье» (1865-1867). Особенности текстов первых газет.

Тема 3. Первый дальневосточный издатель (1 час)

Редактор «Восточного Поморья» Ф.К. Якимов. Служба. Переезд в Николаевск-на-Амуре. Работа в Николаевской офицерской библиотеке. Преподавание.

Тема 4. Типография Сибирского экипажа и газета «Владивосток» (1 час)

Частная газета «Владивосток». Редактор-издатель Н.В. Соллогуб. 17 апреля 1883 г. вышел первый номер газеты «Владивосток».

Тема 5. Становление. Первая краеведческая книга на русском Дальнем Востоке (1 час)

И.П. Надаров (1851-1920?) — первый летописец Владивостока. Сообщения Надарова в начале появились на страницах газеты «Владивосток», а затем вышли отдельным изданием — первой краеведческой книгой в Приморье. Особенности текста книги.

Тема 6. Редактор и издатель Н.В. Ремезов (1 час)

Н.В. Ремезов. Детство и юность. Первая книга: «Земля и люди Уфимской губернии: Очерки минувшего». Переезд на Дальний Восток. Покупка газеты «Владивосток». Закрытие газеты военной властью.

Тема 7. Типография и газета «Дальний Восток» — 1893 г. (1 час)

Биография В.А. Панова. Очерки для газеты «Владивосток». Особенности строения текстов. Должность соредактора. Столкновения с властью. Выселение из города. 1905 г. — должность городского головы Владивостока.

Тема 8. Деятель книжного дела Н.П. Матвеев (1 час)

Н.П. Матвеев. Статьи. Псевдонимы: «Николай Амурский», «Н.А.», «Краб», «Н. Э-ский», «Странник», «Гейне из Глуховки» и т.д. Сборник стихов. «Уссурийские рассказы», «Бродяжка», «Из жизни бедных детей», «Уличные сцены», «Рассыльный. Из Сибирской жизни», «Под звуки дубинушки», «Странички им матросской жизни». Журнал «Природа и люди Дальнего Востока». Вынужденные переезд в Японию. Журнал «Русский Дальний Восток» в гор. Осака.

Тема 9. Частные типографии во Владивостоке и Хабаровске (1 час)

Конец XIX и начало XX — первые частные типографии при владивостокских газетах «Владивосток» (Н.В. Ремезов) и «Дальний Восток» (В.А. Панов) и др. До 1917 г. владельцы крупных частных типографий — Л.П. Подпах, В.К. Иогансон, Н.П. Матвеев, Э.И. Синкевич, В.А. Панов и др. Книгоиздательства, расположенные на линии Китайско-Восточной железной дороги («Русское дело» в Харбине и др.).

Тема 10. Первое научное издание (1 час)

Общество изучения Амурского края во Владивостоке (1884). Типография морского ведомства. «Записки ОИАК», печатались в частных типографиях (Н.В. Ремезова, В.А. Панова, Н.П. Матвеева и др.). Особенности строения текстов. Увеличение числа крупных библиотек. 12

июля 1887 г. — губернатор Владивостока разрешил издание «Записок Общества изучения Амурского края».

Тема 11. Университетская печать — Издательство и книгохранилище Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке (1 час)

Издательская база Восточного института. Издательство института выпускало журнал «Известия Восточного института», учебники, пособия и литературу по восточным языкам, истории, географии и экономике. Е.Г. Спальвин: преподаватель и заведующий библиотекой. Образование Государственного Дальневосточного университета (ГДУ) — дальнейшее развитие книгоиздания научной региональной литературы. В ведение ГДУ перешла типография Восточного института. А.В. Маракуев.

Тема 12. Первые дальневосточные литераторы (1 час)

Первый дальневосточный литератор — С.В. Максимов. К.М. Станюкович. А.Я. Максимов. И.А. Гончаров, а затем В.В. Крестовский совершили путешествие на Дальний Восток. Особенности строения текстов.

Тема 13. Региональные справочники и энциклопедии Дальневосточного края (ЭДВК) (1 час)

1-й том Сибирской Советской энциклопедии (вышел в Новониколаевске (Новосибирске) в 1929 г.). В сентябре 1927 г. при издательстве «Книжное дело» образована редакция Энциклопедии Дальневосточного края. Трагическое уничтожение коллектива Энциклопедии.

Тема 14. Книжное дело российской эмиграции на Дальнем Востоке (Китай, Япония и Корея) (1 час) с использованием метода активного обучения — лекции-беседы

Эмигрантские издания. Книжные магазины и издательства Русского Китая. Библиотеки. Особенности строения текстов.

В лекции-беседе привлекаются различные приемы, например, озадачивание слушателей вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос адресуется лично тому слушателю. Для экономии времени вопросы формулируются так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учетом разногласий или единодушия в ответах дальнейшие рассуждения строятся так, чтобы иметь при этом возможность наиболее доказательно изложить очередное понятие лекционного материала.

Направления для беседы:

Эмиграция — трагедия или катализатор?

Российский менталитет и японский/корейский/китайский — точки соприкосновения и векторы различий?

Тема 15. История печати в начале 20-го века (1 час) с использованием метода активного обучения — лекции-беседы

Расширение полиграфической базы. Развитие частных и кооперативных издательства (Закупсбыт, Даль-центросоюз, Далькрайсоюз и т.д.). Развитие издательств, выпускающие в свет политическую или партийную литературу. Количественный рост книжных изданий.

В лекции-беседе привлекаются различные приемы, так, например, озадачивание слушателей вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос адресуется лично тому слушателю. Для экономии времени вопросы формулируются так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учетом разногласий или единодушия в ответах дальнейшие рассуждения строятся так, чтобы иметь при этом возможность наиболее доказательно изложить очередное понятие лекционного материала.

Направления для беседы:

Начало XX века – характеристика эпохи.

Тема 16. История печати после гражданской войны на Дальнем Востоке (1 час) с использованием метода активного обучения — лекции-беседы

После Гражданской войны вся полиграфическая промышленность перешла в руки Советской власти. Прекратило существование частное книгоиздательство. Дальневосточное акционерное общество «Книжное дело». Многие типографы и издатели эмигрировали в Китай, где с успехом продолжили книгоиздательское дело.

В лекции-беседе привлекаются различные приемы, так, например, озадачивание слушателей вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос адресуется лично тому слушателю. Для экономии времени вопросы формулируются так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учетом разногласий или единодушия в ответах дальнейшие рассуждения строятся так, чтобы иметь при этом возможность

наиболее доказательно изложить очередное понятие лекционного материала.

Направления для беседы:

Гражданская война – ее причины и последствия?

Тема 17. Заключение (1 час) с использованием метода активного обучения — лекции-беседы

Обзор пройденного материала:

- Печать в Сибири и ее связи с Российским Дальним Востоком;
- Зарождение печати: типография Морского ведомства в Николаевске-на-Амуре. Издание первой газеты «Восточное Поморье»;
- Деятельность первой газеты «Владивосток» и «Дальний Восток».
- Частные типографии Владивостока, Хабаровска и других дальневосточных городов;
- Развитие (период либерализации, после 1906 до 1917 гг.);
- Гражданская война (1918-1922 гг.);
- Советский период (после 1922-1945);
- Эмигрантский период (после 1922);
- Доперестроечная печать;
- Современная печать.

В лекции-беседе привлекаются различные приемы, так, например, озадачивание слушателей вопросами в начале лекции и по ее ходу, вопросы могут быть информационного и проблемного характера, для выяснения мнений и уровня осведомленности по рассматриваемой теме, степени их готовности к восприятию последующего материала. Вопросы адресуются всей аудитории. Слушатели отвечают с мест. Если кто-то из обучаемых не участвует в ходе беседы, то вопрос адресуется лично тому слушателю. Для экономии времени вопросы формулируются так, чтобы на них можно было давать однозначные ответы. С учетом разногласий или единодушия в ответах дальнейшие рассуждения строятся так, чтобы иметь при этом возможность наиболее доказательно изложить очередное понятие лекционного материала.

Направления для беседы:

История печати на российском Дальнем Востоке.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36 часов)

Занятие 1. История печати в Сибири (4 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 2. Начало развития печати на Дальнем Востоке (2 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 3. Газета «Восточное Поморье» (2 часа)

Практическое занятие в форме групповой дискуссии. Студентам предварительно предоставляется тема дискуссии, на паре они делятся мнением.

Занятие 4. Издательство газеты «Владивосток» (4 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 5. Первая краеведческая книга Дальнего Востока. Издательская деятельность Н.В. Ремезова (4 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 6. Типография и газета «Дальний Восток» (2 часа)

Практическое занятие в форме коллоквиума. Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые обсуждаются на практическом занятии. Список тем/вопросов соответствует предыдущей лекционной теме. Такая форма занятий позволяет закрепить теоретический материал, разобрать сложные теоретические аспекты.

Занятие 7. Анализ статей и очерков из дальневосточных газет (2 часа)

Студентам для анализа даются отрывки из текстов дальневосточных газет разных периодов. Студенты работают индивидуально. Во второй половине занятия студенты делятся мнениями.

Занятие 8. Частная типография (на выбор) (4 часа)

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из частных типографий Дальнего Востока или Сибири и готовят презентацию о ней (историю создания, ключевые периоды развития и анализ деятельности).

Занятие 9. Издающие организации ДВ (по выбору) (4 часа)

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из издающих организаций Дальнего Востока и разрабатывают концепцию эффективного развития этой организации в заданной ситуации (кризис, высокая конкуренция, выход организации на рынок и т.п)

Занятие 10. Вузовские издательства ДВ (4 часа)

Студентам предварительно предоставляется список тем/вопросов, которые будут обсуждаться. Проблемный семинар предполагает высокую активность участников и используется для совместного обсуждения поставленной проблемы, выработки общих решений или поиска новых идей.

Занятие 11. Издательство Дальневосточного университета (4 часов)

Студентам предварительно предоставляется список вопросов. Разбор казусов из практики деятельности предприятий — это один из видов тематической дискуссии, и он предполагает анализ необычных ситуаций, «недоразумений» с точки зрения существующих экономических и нормативно-правовых положений.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

| № п/п | Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | | Оценочные средства | |
|-------|---|---------------------------------------|---------|---|--|--------------------------|
| | | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Темы 1-17 | ОП К-2 | Знает | Основные этапы и закономерности исторического развития печати на Дальнем Востоке | УО-2 Коллоквиум ПР-2 Контрольная работа ПР-11 Кейс-задача | Вопросы к экзамену 1-19 |
| | | | Умеет | Давать оценку историческим событиям и анализировать закономерности исторического развития печати Дальнего Востока, имеет сформированную гражданскую позицию | | |
| | | | Владеет | Методикой анализа этапов и закономерностей исторического развития печати Дальнего Востока, способностью применять полученные знания | | |
| | Темы 5-6, 8, 12 | ОПК -2 | Знает | Основные этапы развития отечественной литературы; результат и опыт отечественной литературной деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь литературы с научными, религиозными и философскими идеями | УО-2 Коллоквиум ПР-2 Контрольная работа | Вопросы к экзамену 13,17 |
| | | | Умеет | Выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы; продемонстрировать своеобразие каждого из литературных исторических этапов, а также отдельных литературных явлений | | |
| | | | Владеет | Приемами исторического анализа становления отечественной | | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------|---------|---|--|-------------------------|
| | | | | литературы на фоне и в соотнесении с основными этапами развития общества и государства | | |
| 2 | Темы 1, 2, 5, 7, 10, 12, 14 | ОПК -4 | Знает | Особенности дальневосточных текстов разных периодов времени. | УО-1 Собеседование ПР-2 Контрольная работа ПР-11 Кейс-задача | Вопросы к экзамену 5,6, |
| | | | Умеет | Анализировать особенности дальневосточных текстов разных периодов времени. | | |
| | | | Владеет | Методикой работы с текстами различных временных этапов развития дальневосточных текстов | | |
| | | ОПК -5 | Знает | Основные этапы развития зарубежной литературы | УО-1 Собеседование ПР-2 Контрольная работа ПР-11 Кейс-задача | Вопросы к экзамену 5,6, |
| | | | Умеет | Выстраивать суждения о развитии и состоянии зарубежной литературы | | |
| | | | Владеет | Приемами исторического анализа литературы на фоне и в соотнесении с основными этапами развития общества | | |
| | | ОПК -9 | Знает | природу, роль и основные методы изучения СМИ | УО-1 Собеседование ПР-2 Контрольная работа ПР-14 Проблемный семинар | Вопросы к экзамену 1-19 |
| | | | Умеет | проводить изучение аудитории, использовать эффективные формы взаимодействия с аудиторией и оценивать эффективность деятельности СМИ | | |
| | | | Владеет | навыками изучения аудитории, эффективного взаимодействия с обществом | | |

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки

знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Эрлих, В.А. Развитие исторической науки и образования в Сибири и на Дальнем Востоке в конце XVI – начале XX веков. Очерк истории [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Новосиб. гос. аграр. ун-т. – Новосибирск: Золотой колос, 2014. – 216 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=517307>
2. История России. Курс лекций : учебное пособие для вузов / Т. В. Прудкогляд, Н. А. Шабельникова, А. В. Усов ; Дальневосточный федеральный университет. — Владивосток : Издательский дом Дальневосточного федерального университета, 2012. — 671 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679397&theme=FEFU>
3. Введение в общее книговедение Дальнего Востока : учебное пособие / Т. В. Прудкогляд, А. А. Хисамутдинов ; Дальневосточный федеральный университет. — Владивосток : Издательский дом Дальневосточного федерального университета, 2012. — 94 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679364&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Введение в общее книговедение Дальнего Востока : учебное пособие / Т. В. Прудкогляд, А. А. Хисамутдинов ; Дальневосточный федеральный университет. — Владивосток : Изд. дом Дальневосточного федерального университета, 2012. — 94 с.
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:679364&theme=FEFU>
2. Тимофеева, А. А. История предпринимательства в России [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. А. Тимофеева. — 2-е изд., стереотип. — М. : ФЛИНТА, 2011. — 268 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406241>
3. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). -

(Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/346858>

4. История культуры Древнего Востока: учебное пособие / Титаренко И.Н. — Таганрог : Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. — 222 с. — Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/551304>

5. Воног, В. В. Межкультурная коммуникация русского населения Сибири и китайской диаспоры [Электронный ресурс] : монография / В. В. Воног. — Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2011. — 104 с. — Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog/product/4411>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Изучение дисциплины проводится на основе рейтинговой технологии. Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);

7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных.

○

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

По курсу «История печати на российском Дальнем Востоке» предусмотрен экзамен.

Самостоятельная работа студентов заключается:

- в подготовке к курсовому проекту;
- в подготовке к практическим занятиям;
- в подготовке к контрольным работам;
- в подготовке к итоговому экзаменационному собеседованию.

Цель практических (семинарских) занятий — научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса, а также выработать навыки практического применения теоретических знаний.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам дискуссии. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

Самостоятельная работа заключается также в подготовке студентов к выполнению на практических занятиях **контрольной работы**.

Экзаменационная оценка для обучающихся, получивших за выполнение контрольных работ «отлично», прошедших тест на положительную оценку и продемонстрировавших активное участие в практических занятиях (оценивается в баллах), выставляется «отлично» без сдачи экзамена.

Обучающимся, получившим за выполнение контрольных работ «хорошо» и «отлично», прошедших тест на положительную оценку и продемонстрировавших активное участие в практических занятиях (оценивается в баллах), выставляется с их согласия «хорошо» без сдачи экзамена.

Обучающиеся, получившие по результатам контрольных работ и хотя бы одну оценку «удовлетворительно», сдают экзамен в устной форме.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования | Адрес (местоположение) объектов |
|---|--|
| Мультимедийная аудитория: Экран с электроприводом 236*147 см Trim Screen Line; Проектор DLP, 3000 ANSI Lm, WXGA 1280x800, 2000:1 EW330U Mitsubishi; Подсистема специализированных креплений оборудования CORSA-2007 Tuarex; Подсистема видеокмутации: матричный коммутатор DVI DXP 44 DVI Pro Extron; удлинитель DVI по витой паре DVI 201 Tx/Rx Extron; Подсистема аудиокмутации и звукоусиления; акустическая система для потолочного монтажа SI 3CT LP Extron; цифровой аудиопроцессор DMP 44 LC Extron; расширение для контроллера управления IPL T CR48 | г. Владивосток, о. Русский, п. Аякс д.10, корпус F, ауд. F 703 |

Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами, видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками.

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки очная

Владивосток
2016

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Дата/сроки выполнения | Вид самостоятельной работы | Примерные нормы времени на выполнение | Форма контроля |
|-------|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1 | 1-16 неделя | Подготовка к практическим занятиям | 15 часов | Работа на практическом занятии |
| 2 | 1-16 неделя | Подготовка к контрольным работам | 10 часов | Контрольная работа |
| | 1-17 неделя | Написание курсовой работы | 30 часов | Курсовая работа |
| 3 | 17-18 неделя | Подготовка к экзамену | 45 часов | Экзамен |

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа студентов заключается:

- в подготовке к курсовой работе;
- в подготовке к практическим занятиям;
- в подготовке к контрольным работам;
- в подготовке к итоговому экзаменационному собеседованию.

Цель практических (семинарских) занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса, а также выработать навыки практического применения теоретических знаний. Семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – дискуссии, основанной на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам дискуссии. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

Самостоятельная работа заключается также в подготовке студентов к **контрольной работе.**

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Выступление на дискуссии должно удовлетворять следующим требованиям. В своем ответе студент свободно использует профессиональный терминологический аппарат, ориентируется в основных процессах отечественной истории, в хронологическом порядке излагает материал, не путается в фактах, именах, территориальных и временных рамках.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Контрольные работы оцениваются от 0 до 4 баллов, где 0 – отсутствие работы, 1 балл — ее наличие, 2 балла — работа сделана удовлетворительно, 3 балла — работа сделана хорошо и 4 балла — работа сделана отлично.

Работа на практических занятиях в форме дискуссии оценивается в баллах. Максимальное количество баллов за ответ — 3 (полный, развернутый ответ по вопросу либо большое количество дополнений, замечаний к ответам одноклассников).



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «История печати и книжного дела Дальнего Востока»
Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Профиль «Мультимедийная журналистика»
Форма подготовки очная

Владивосток
2016

Паспорт ФОС

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | |
|---|--------------------------------|---|
| ОПК-2 способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа | Знает | Основные этапы и закономерности исторического развития печати на Дальнем Востоке |
| | Умеет | Давать оценку историческим событиям и анализировать закономерности исторического развития печати Дальнего Востока, имеет сформированную гражданскую позицию |
| | Владеет | Методикой анализа этапов и закономерностей исторического развития печати Дальнего Востока, способностью применять полученные знания |
| ОПК-4 способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности | Знает | Основные этапы развития отечественной литературы; результат и опыт отечественной литературной деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь литературы с научными, религиозными и философскими идеями |
| | Умеет | Выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы; продемонстрировать своеобразие каждого из литературных исторических этапов, а также отдельных литературных явлений |
| | Владеет | Приемами исторического анализа становления отечественной литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства |
| ОПК-5 способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности | Знает | Основные этапы развития зарубежной литературы |
| | Умеет | Выстраивать суждения о развитии и состоянии зарубежной литературы |
| | Владеет | Приемами исторического анализа литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества |
| ОПК-9 способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в | Знает | природу, роль и основные методы изучения СМИ |

| | | |
|--|---------|--|
| <p>потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним</p> | Умеет | <p>проводить изучение аудитории, использовать эффективные формы взаимодействия с аудиторией и оценивать эффективность деятельности СМИ</p> |
| | Владеет | <p>навыками изучения аудитории, эффективного взаимодействия с обществом</p> |

| № п/п | Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины | Коды и этапы формирования компетенций | | | Оценочные средства | |
|---------|--|---------------------------------------|-------|---|--|---------------------------------|
| | | | | | текущий контроль | промежуточная аттестация |
| 1 | Темы 1-17 | ОП К-2 | Знает | <p>Основные этапы и закономерности исторического развития печати на Дальнем Востоке</p> | <p>УО-2 Коллоквиум ПР-2 Контрольная работа ПР-11 Кейс-задача</p> | <p>Вопросы к экзамену 1-19</p> |
| | | | Умеет | <p>Давать оценку историческим событиям и анализировать закономерности исторического развития печати Дальнего Востока, имеет сформированную гражданскую позицию</p> | | |
| Владеет | <p>Методикой анализа этапов и закономерностей исторического развития печати Дальнего Востока, способностью применять полученные знания</p> | | | | | |
| | Темы 5-6, 8, 12 | ОПК-2 | Знает | <p>Основные этапы развития отечественной литературы; результат и опыт отечественной литературной деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь литературы с научными,</p> | <p>УО-2 Коллоквиум ПР-2 Контрольная работа</p> | <p>Вопросы к экзамену 13,17</p> |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|--------|---------|--|---|----------------------------|
| | | | | религиозными и философскими идеями | | |
| | | | Умеет | Выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы; продемонстрировать своеобразие каждого из литературных исторических этапов, а также отдельных литературных явлений | | |
| | | | Владеет | Приемами исторического анализа становления отечественной литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства | | |
| 2 | Темы 1, 2, 5, 7, 10, 12, 14 | ОПК -4 | Знает | Особенности дальневосточных текстов разных периодов времени. | УО-1 Собеседование ПР-2 Контрольная работа ПР-11 Кейс-задача | Вопросы к экзамену 5,6, |
| | | | Умеет | Анализировать особенности дальневосточных текстов разных периодов времени. | | |
| | | | Владеет | Методикой работы с текстами различных временных этапов развития дальневосточных текстов | | |
| | | ОПК -5 | Знает | Основные этапы развития зарубежной литературы | УО-1 Собеседование ПР-2 Контрольная работа ПР-11 Кейс-задача | Вопросы к экзамену 5,6, |
| | | | Умеет | Выстраивать суждения о развитии и состоянии зарубежной литературы | | |
| | | | Владеет | Приемами исторического анализа литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества | | |
| | | ОПК -9 | Знает | природу, роль и основные методы изучения СМИ | УО-1 Собеседование ПР-2 Контрольная работа | Вопросы к экзамену 1-19 |
| | | | Умеет | проводить изучение аудитории, использовать эффективные формы | | |

| | | | | | | |
|--|--|---------|--|--|-----------------------------|--|
| | | | | взаимодействия с аудиторией и оценивать эффективность деятельности СМИ | ПР-14 Проблемный семинар | |
| | | Владеет | | навыками изучения аудитории, эффективного взаимодействия с обществом | | |

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

| Код и формулировка компетенции | Этапы формирования компетенции | | критерии | показатели |
|--|--------------------------------|---|--|---|
| ОПК-2 способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа | Знает | Основные этапы и закономерности исторического развития печати на Дальнем Востоке | Имеет четкие и структурированные знания этапов и закономерностей исторического процесса | Способность назвать этапы и закономерности исторического процесса |
| | Умеет | Давать оценку историческим событиям и анализировать закономерности исторического развития печати Дальнего Востока, имеет сформированную гражданскую позицию | Имеет структурированные знания об историческом развитии общества, на основании которых имеет собственную гражданскую позицию | Способность сформулировать собственную гражданскую позицию |
| | Владеет | Методикой анализа этапов и закономерностей исторического развития печати Дальнего Востока, способностью применять полученные знания | умение аналитически работать с литературой по курсу, систематизировать полученную информацию | способность последовательно, грамотно и оценочно изложить аргументы, приведенные в литературе |
| ОПК-4 способностью ориентироваться в основных этапах и процессах | Знает | Основные этапы развития отечественной литературы; результат и опыт отечественной | Имеет четкое представление об основных этапах развития отечественной литературы | Способность соотнести полученные знания об этапах развития отечественной литературы с |

| | | | | |
|--|---------|--|---|---|
| развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности | | литературной деятельности на современном этапе развития; взаимосвязь литературы с научными, религиозными и философскими идеями | | этапами развития литературы на Дальнем Востоке |
| | Умеет | Выстраивать суждения о развитии и состоянии отечественной литературы; продемонстрировать своеобразие каждого из литературных исторических этапов, а также отдельных литературных явлений | Разбирается в классической и современной литературе, имеет собственное мнение о том или ином литературном явлении | Способность сформулировать свою позицию о том или ином литературном явлении классической или современной литературы |
| | Владеет | Приемами исторического анализа становления отечественной литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства | Владеет навыками литературоведческого анализа | Способность проанализировать процесс становления отечественной (дальневосточной) литературы и соотнести его с этапами развития общества и государства |
| ОПК-5 способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности | Знает | Основные этапы развития зарубежной литературы | Имеет четкое представление об основных этапах развития зарубежной литературы | Способность соотнести полученные знания об этапах развития зарубежной литературы с этапами развития литературы на Дальнем Востоке |
| | Умеет | Выстраивать суждения о развитии и состоянии зарубежной литературы | Разбирается в зарубежной литературе, имеет собственное мнение о том или ином | Способность сформулировать свою позицию о том или ином литературном явлении |

| | | | | |
|---|---------|---|---|---|
| | | | литературном явлении | |
| | Владеет | Приемами исторического анализа литературы на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества | Владеет навыками литературоведческого анализа | Способность проанализировать процесс становления литературы и соотнести его с этапами развития общества |
| ОПК-9 способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним | Знает | природу, роль и основные методы изучения СМИ | Знание природы, роли и основных методов изучения СМИ | Способность определить природу и роль СМИ, назвать основные методы изучения СМИ |
| | Умеет | проводить изучение аудитории, использовать эффективные формы взаимодействия с аудиторией и оценивать эффективность деятельности СМИ | Умение изучать аудиторию, использовать эффективные формы взаимодействия с аудиторией и оценивать эффективность деятельности СМИ | Способность производить анализ аудитории, взаимодействовать с аудиторией и оценивать эффективность деятельности СМИ |
| | Владеет | навыками изучения аудитории, эффективного взаимодействия с обществом | Владение навыками изучения аудитории и эффективного взаимодействия с обществом | Может изучить аудиторию и эффективное взаимодействие с обществом |

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Текущая аттестация проводится в форме контрольных

мероприятий, практических занятий по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;

- результаты самостоятельной работы. По каждому объекту дается характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам.

Для оценивания степени усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков используются оценочные средства в виде УО-1 Собеседование, УО-2 Коллоквиум, ПР-2 Контрольная работа, ПР-11 Кейс-задача, ПР-14 Проблемный семинар.

Перечень оценочных средств

| Код ОС | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|---------------|---|---|--|
| УО-1 | Собеседование | Беседа преподавателя со студентом в форме дискуссии, рассчитанная на выяснение объема заданий по теме, включая защиту практических занятий. | Вопросы для коллоквиума |
| УО-2 | Коллоквиум | Обсуждение отдельных частей, разделов, тем, вопросов изучаемого курса. Служит формой проверки и повышения знаний студентов. | Вопросы для коллоквиума |
| ПР-2 | Контрольная работа | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу | Комплект контрольных заданий по вариантам |
| ПР-11 | Кейс-задача | Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагается осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. | Задания для решения кейс-задачи |
| ПР-14 | Проблемный семинар | Предполагает высокую активность участников и используется для совместного обсуждения поставленной проблемы, выработки общих решений или поиска новых идей. | Задание для практического задания №10 |

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В зависимости от вида промежуточного контроля по дисциплине и формы его организации могут быть использованы различные критерии оценки знаний, умений и навыков.

Критерии оценки (письменный ответ)

✓ 100-86 баллов — если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 85-76 баллов — знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 балл — фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 60-50 баллов — незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Критерии оценки (устный ответ)

✓ 100-85 баллов — если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и

последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 баллов — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену

1. История печати в Сибири, характеристика первых издателей.
2. Начальный период (1865—1880-е гг.). Газета «Восточное Поморье» (Николаевск-на-Амуре, 1865-1867) и начало развития печати на Дальнем Востоке.
3. Первый дальневосточный издатель. Морской офицер Федор Якимов.
4. Типография Сибирского экипажа и газета «Владивосток» (Владивосток, 1883-1892), Николай Соллогуб.
5. Особенности построения текстов в газете «Владивосток».

6. Становление. Первая краеведческая книга на Русском Дальнем Востоке, Иван Надаров.
7. Журналист и редактор газеты «Владивосток» Николай Ремезов.
8. Типография и газета «Дальний Восток» — 1893 г., Виктор Панов.
9. Деятель книжного дела Н.П. Матвеев.
10. Частные типографии во Владивостоке и Хабаровске
11. Первое научное издание. Федор Буссе.
12. Университетская печать — Издательство Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке
13. Первые дальневосточные литераторы.
14. Региональные справочники и Энциклопедия Дальневосточного края (ЭДВК).
15. Книжное дело российской эмиграции на Дальнем Востоке (Китай, Япония и Корея) 1917-1980-е гг.
16. История печати в начале 20-го века.
17. Дальневосточная литература начала 20-го века.
18. История печати по окончании гражданской войны на Дальнем Востоке. Издательство «Книжное дело».
19. Периодизация развития дальневосточной печати

Образец экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

Школа гуманитарных наук

ООП 42.03.02 «Журналистика»

Дисциплина «История печати на российском Дальнем Востоке»

Форма обучения Очная

Семестр Весенний 2016-2017 учебного года

Реализующая кафедра журналистики и издательского бизнеса

Экзаменационный билет № 1

1. История печати в Сибири, характеристика первых издателей.
2. Университетская печать — Издательство Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке

Зав. кафедрой _____ В.А. Бурлаков

Критерии оценки ответа на экзамене

✓ 100-85 баллов — если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 баллов — ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 75-61 балл — оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов — ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Примерные темы курсовых работ

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

1. История издания первой газеты «Владивосток» (1883—1906).
2. История издания первой газеты «Дальний Восток» (1892—1922).
3. Первый редактор газеты «Владивосток» Н.В. Соллогуб и его вклад в создание печати на Дальнем Востоке.
4. Второй редактор газеты «Владивосток» Н.В. Ремезов и его вклад в создание печати на Дальнем Востоке.
5. Первый редактор газеты «Дальний Восток» В.А. Панов и его вклад в создание печати на Дальнем Востоке.
6. Журналист и редактор Н.П. Матвеев и его вклад в создание печати на Дальнем Востоке.
7. История печати в Сибири.
8. Газета «Восточное Поморье» и начало развития печати на Дальнем Востоке.
9. Первый дальневосточный издатель Ф.К. Якимов (1829— 1887).
10. Первые издания Владивостока.
11. Первые типографии на Дальнем Востоке (на примере одной или нескольких).
12. Русская эмигрантская печать в Китае.
13. Русская эмигрантская книга в Японии.
14. Издания Русской духовной миссии в Китае.
15. Издания Православной миссии в Японии.
16. Обзор литературы по истории печати и книжного дела на Дальнем Востоке (на примере одного или нескольких аспектов).
17. Издание морских (или туристских, топографических) карт Российского Дальнего Востока.
18. Издания Дальневосточного книжного издательства.
19. Путеводители Российского Дальнего Востока.
20. Издания первых художественных произведений (на примере одного из первых издательств).
21. История становления университетских издательств (на примере одного вуза).
22. Издание и книжное дело во время гражданской войны на Дальнем Востоке (1917-1922).
23. Первые советские издания
24. Первые литераторы на Дальнем Востоке.
25. Первые справочные издания на Дальнем Востоке.

26. К вопросу о периодизации печати и книжного дела на Дальнем Востоке.

27. К истории оформительского искусства первых книг на Дальнем Востоке.

28. К истории рекламного издательского дела на Дальнем Востоке.

29. Дальневосточные газеты и издательское дело.

Критерии оценки (письменный ответ)

✓ 100-86 баллов — если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 85-76 баллов — знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 75-61 балл — фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 60-50 баллов — незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Вопросы для контрольной работы

по дисциплине «История печати и книжного дела на Дальнем Востоке»

Тема 1. История печати в Сибири

1. Появление изданий, выпускавшихся ведомствами, министерствами, учреждениями и организациями (в дальнейшем для краткости «ведомствами») на местах.
2. Создание типографий во второй половине XVIII в. в провинциях.
3. Обоснование низкого читательского спроса сибиряков.
4. Типография Корнильевых.
5. «Описание торжества, бывшего в Иркутске 12-го декабря 1807 года во всерадостнейший день рождения его императорского величества при открытии каменной гражданской больницы, построенной иркутским купцом Чупаловым».
6. Ведомственные и частные типографии Сибири и Дальнего Востока конца XVIII — первой четверти XIX в.

Тема 2. Начальный период (1865-1880-е гг.) Газета «Восточное Поморье» и начало развития печати на Дальнем Востоке

1. Первая типография на российском Дальнем Востоке
2. Первая дальневосточная газета «Восточное Поморье».

Тема 3. Первый дальневосточный издатель

1. Краткая биография Ф.К. Якимова.

Тема 4. Типография Сибирского экипажа и газета «Владивосток»

1. Николай Варламович Соллогуб в должности редактора-издателя газеты «Владивосток».

Тема 5. Становление. Первая краеведческая книга на русском Дальнем Востоке

1. И.П. Надаров и его издательская деятельность.
2. Доклад В.П. Маргаритова

Тема 6. Редактор и издатель Н.В. Ремезов

1. Биография Н.В. Ремезова.
2. Газета «Владивосток» - любимое детище Н.В. Ремезова.

Тема 7. Типография и газета «Дальний Восток» — 1893 г.

1. Биография Виктора Ананьевича Панова.
2. Особенности издания газеты «Дальний Восток».

Тема 8. Деятель книжного дела Н.П. Матвеев

1. Биография Николая Матвеева.
2. Журнал «Природа и люди Дальнего Востока».

Тема 9. Частные типографии во Владивостоке и Хабаровске

1. Частные типографии в конце XIX и начале XX веков.

Тема 10. Первое научное издание

1. История создания «Записок ОИАК».

Тема 11. Университетская печать — Издательство и книгохранилище Восточного института (ДВГУ) во Владивостоке

1. Журнал «Известия Восточного института».

2. Петр Петрович Шмидт.

3. Книгоиздание в рамках развития Государственного Дальневосточного университета (ГДУ).

4. Деятельность А.В. Маракуева.

Тема 12. Первые дальневосточные литераторы

1. Сергей Васильевич Максимов.

2. Константин Михайлович Станюкович.

3. Всеволод Владимирович Крестовский.

4. Николай Георгиевич Михайловский.

5. Петр Николаевичи Краснов.

Тема 13. Региональные справочники и Энциклопедии Дальневосточного края (ЭДВК)

1. Проспект-словник ЭДВК

Тема 14. Книжное дело российской эмиграции на Дальнем Востоке (Китай, Япония и Корея)

1. Издание «Слово».

Тема 15. История печати в начале 20-го века

1. Далькрайсовпроф (с 1923).

2. Дальневосточный отдел Геолкома.

Тема 16. История печати после Гражданской войны на Дальнем Востоке

1. Статистики книгоиздания на 1923 г.

2. Эмиграция книгоиздателей.

Тема 17. Заключение

1. Печать в Сибири и ее связи с Российским Дальним Востоком.

2. Зарождение печати: типография Морского ведомства в Николаевске-на-Амуре. Издание первой газеты «Восточное Поморье».

3. Деятельность первой газеты «Владивосток» и «Дальний Восток». Частные типографии Владивостока, Хабаровска и других дальневосточных городов.

4. Современная печать.

Критерии оценки:

- ✓ 1 балл, если работа представлена преподавателю.
- ✓ 2 балла, если работа выполнена удовлетворительно.
- ✓ 3 балла, если работа выполнена хорошо.
- ✓ 4 балла, если работа выполнена отлично.

Вопросы для коллоквиума

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Вопросы для Практического занятия №1.

1. Первые ведомственные издания типографии Сибири и Дальнего Востока конца XVIII — первой четверти XIX в.
2. Создание типографий во второй половине XVIII в. в провинциях.
3. Обоснование низкого читательского спроса сибиряков.
4. Типография Корнильевых.

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;
- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и

последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд

(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Вопросы для коллоквиума

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Вопросы для Практического занятия №2.

1. Первая типография на российском Дальнем Востоке
2. Первая дальневосточная газета «Восточное Поморье».
3. Цензура во второй половине XIX века.

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;
- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким

раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Групповая дискуссия

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Задание для Практического занятия № 3.

Тема дискуссии: причины закрытия газеты «Восточное Поморье».

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;
- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

«___» _____ 2016г.

Вопросы для коллоквиума

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Вопросы для Практического занятия № 4.

1. Типография Сибирского экипажа.
2. Газета «Владивосток».
3. Н.В. Соллогуб — редактор-издатель газеты «Владивосток».

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько

ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Вопросы для коллоквиума
по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Вопросы для Практического занятия № 5.

1. И.П. Надаров и его издательская деятельность.
2. Доклад В.П. Маргаритова
3. Биография Н.В. Ремезова.

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической

речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Вопросы для коллоквиума по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Вопросы для Практического занятия № 6

1. Биография В.А. Панова.
2. Особенности издания газеты «Дальний Восток».
3. Биография Николая Матвеева.
4. Журнал «Природа и люди Дальнего Востока».

Критерии оценки:

- 4 балла – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры;

- 3 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы и т.д. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

- 1-2 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений,

процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

- 0 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд

(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Кейс-задача №1

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Задание для Практического задания № 7

Студентам для анализа даются отрывки из текстов дальневосточных газет разных периодов. Студенты работают индивидуально. Во второй половине занятия студенты делятся мнениями.

Критерии оценки:

- 6 баллов, если работа представлена преподавателю.
- 8 баллов, если работа выполнена удовлетворительно.
- 10 баллов, если работа выполнена хорошо.
- 12 баллов, если работа выполнена отлично.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд

(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Задание для занятия использованием метода активного обучения — презентации

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Задание для Практического занятия № 8.

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из частных типографий Дальнего Востока или Сибири и готовят презентацию о ней (историю создания, ключевые периоды развития и анализ деятельности).

Требования к презентации:

- первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильной кафедры, тему доклада, год, место создания,
- все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

Критерии оценки:

- 6 баллов, если работа представлена преподавателю.
- 8 баллов, если работа выполнена удовлетворительно.
- 10 баллов, если работа выполнена хорошо.
- 12 баллов, если работа выполнена отлично.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Кейс-задача №2

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Задание для Практического занятия № 9.

Студенты делятся на группу по 4-5 человек, выбирают одну из издающих организаций Дальнего Востока и разрабатывают концепцию эффективного развития этой организации в заданной ситуации (кризис, высокая конкуренция, выход организации на рынок и т.п.).

Анализ должен быть продемонстрирован на презентации. Требования к презентации:

- первый слайд обязательно содержит выходные сведения: ФИО автора, ФИО руководителя, название профильной кафедры, тему доклада, год, место создания,
- все слайды (кроме титульного) должны быть пронумерованы.

Критерии оценки:

- 6 баллов, если работа представлена преподавателю.
- 8 баллов, если работа выполнена удовлетворительно.
- 10 баллов, если работа выполнена хорошо.
- 12 баллов, если работа выполнена отлично.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Кейс-задача №3

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Темы для Практического занятия № 10.

Студенты выбирают любое вузовское издательство для анализа.

Критерии оценки:

- 6 баллов, если работа представлена преподавателю.
- 8 баллов, если работа выполнена удовлетворительно.
- 10 баллов, если работа выполнена хорошо.
- 12 баллов, если работа выполнена отлично.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.

Кейс-задача №4

по дисциплине «История печати на российском Дальнем Востоке»

Темы для Практического занятия № 11.

1. Журнал «Известия Восточного института».
2. Современные вузовские издательства Дальнего Востока

Критерии оценки:

- 6 баллов, если работа представлена преподавателю.
- 8 баллов, если работа выполнена удовлетворительно.
- 10 баллов, если работа выполнена хорошо.
- 12 баллов, если работа выполнена отлично.

Составитель _____ Т.В. Прудкогляд
(подпись)

« ____ » _____ 2016г.