

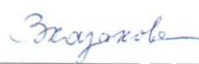


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК


«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП



(подпись) (Казакова В.А.)
« 10 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
коммуникаций и медиа


(подпись) (Ф.И.О. зав. каф.)
« 10 » июня 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия»

Для направлений подготовки

42.03.02 Журналистика

Форма подготовки: очная

1 курс 1/2 семестр
лекции – 18 час.
практические занятия – 36 час.
лабораторные работы – не предусмотрены
в том числе с использованием МАО лек. 10 час. / пр. 8 час.
всего часов аудиторной нагрузки 54 час.
в том числе с использованием МАО – 18 час.
самостоятельная работа 27 час.
в том числе на подготовку к экзамену – 27 час.
контрольные работы – не предусмотрены
курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрены
зачет – не предусмотрен
экзамен – 1/2 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 07.07.2015 г. №12-13-1282

Рабочая программа обсуждена на заседании департамента коммуникаций и медиа, протокол № 10 от «10» июня 2019 г.

Директор департамента коммуникаций и медиа: В.А. Казакова

Составитель: д.ф.н., профессор Ячин С. Е. (курс-лидер), к.ф.н., доцент Пчелкина С. Ю., к.ф.н., доцент Федчук Д. А., к.ф.н., профессор Гришина Е. С., к.ф.н., доцент Конончук Д. В., Туркутюкова А. А., к.ф.н., доцент Приходько Н. Ю., к.ф.н. Луценко А. В., к.ф.н., доцент Грановская О. Л., к.ф.н., проф. Фунтусов В. С., к.ф.н., доцент Кожемяченко Н. Р.

Оборотная сторона титульного листа РПУД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 201__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « ____ » _____ 201__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

ABSTRACT

Bachelor's degree in

37.03.02 Conflict Resolution

42.03.01 Advertising And public relations

42.03.02 Journalism

47.03.03 Religious Studies

49.03.01 Physical education

51.03.01 Cultural Studies

54.03.01 Design

Bachelor's Program

Course title: Philosophy.

Basic part of Block 1, 3 credits.

Instructor: N. R. Kozhemyachenko, candidate of Philological Sciences, associate professor.

At the beginning of the course a student should be able to:

- express thought orally and in writing in accordance with grammatical, semantic and cultural norms of the Russian language;
- possess the basic thesaurus of social science disciplines.

Learning outcomes: as a result of studying this discipline the students form the following General cultural (elements of competency):

OK-8: the ability to use the basics of philosophical knowledge to form a worldview.

Course description: Philosophy seeks to develop students in a holistic systemic view of the world and the place of man in it; to stimulate the need for philosophical assessments of historical events and facts of reality; to expand the knowledge of future professionals and to enrich their knowledge of future professionals and to enrich their spiritual world; to assist the formation of personal responsibility and autonomy; to develop interest in fundamental knowledge.

Philosophy course consists of two parts: historical and theoretical. With the development of the historical and philosophical part, students are introduced to the process of change in human history, types of knowledge, because of the specific

culture of individual countries and historical periods, its patterns and prospects. The theoretical section includes the basic problems of existence, knowledge, man, culture and society, considered both in a reflexive and value plans.

The discipline «Philosophy» logically and content associated with such courses as «History».

Main course literature:

1. Alekseev, P.V. History of philosophy: the textbook / PV Alekseev. – M .: Prospect, 2014. – 237 p. – 10 copies. Access:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:738638&theme=FEFU>

2. Gryadovoi, D.I. Philosophy [electronic resource]: The general course textbook for high schools / D.I.Gryadovoi. – M .: Unity.Dana, 2014. – 463 p. – 3 copies. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726620&theme=FEFU>

3. Gubin V.D. Philosophy: the textbook / V.D. Gubin. Moscow: Prospect, 2015. – 332 p. – 1 copy. Access:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:796449&theme=FEFU>

4. Kanke, V.A.: Philosophy. Historical and systematic course: textbook for high schools /V.A. Kanke. – M .: Logos, 2014. – 375 p. – 5 copies. Access:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741283&theme=FEFU>

5. Kochanowski, V.P. Philosophy. Textbook for high schools. – M.: KnoRus, 2013. – 368 p. – 7 copies. Access:

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:736473&theme=FEFU>

6. Leshkevich T.G. Philosophy and theory of knowledge: Textbook / T.G. Leshkevich. – M .: INFRA.M, 2011. – 408 p. Access:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=216064>

7. Ostrovsky E.V .Philosophy: Textbook / E.V. Ostrovsky. – M .: University textbook, 2011. – 313 p. Access:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=260755>

8. Sverguzov A.T. Philosophy: Textbook / A.T. Sverguzov. – M .: Alpha.M: SIC INFRA.M, 2012. – 192 p. Access:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=309109>

9. Philosophy / V.V. Mironov. otv.red. – M .: Ure. Norma, SIC INFRA.M, 2016. – 928 p. Access: <http://znanium.com/bookread2.php?book=535013>

10. Philosophy: Textbook / P.V. Alekseev, A.V. Panin; Moscow State University. – M .: Prospect, 2015. – 588 p. – 1 copy. Access: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794525&theme=FEFU>.

11. Philosophy: Textbook / A.V. Apollonov, V.V. Vasilyev, F.I. Girenok etc; ed. A.F. Zotov, V.V. Mironov, A. V. Razin. – M .: Moscow State University, 2013. – 670 p. – 2 copies. Access: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692636&theme=FEFU>.

12. Philosophy: Tutorial and Workshop for Academic Bachelor / Ed. prof. V.N. Lavrinenko, prof. V.P. Ratnikova. – M .: Yurayt, 2015. – 711 p. – 1 copy. Access: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794514&theme=FEFU>

Form of final knowledge control: pass-fail exam.

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Философия» входит в блок базовой части обязательных дисциплин (Б1.Б.3) учебного плана подготовки бакалавров.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов, в том числе с использованием МАО 10 ч.), практические занятия (36 часов, в том числе с использованием МАО 8 ч.), самостоятельная работа студента (54 часов). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1/2 семестре.

Философия призвана способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте в нём человека; стимулировать потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности; расширять эрудицию будущих специалистов и обогащать их духовный мир; помогать формированию личной ответственности и самостоятельности; развивать интерес к фундаментальным знаниям.

Философия – особая культура творческого и критического мышления. Уникальность её положения среди других учебных дисциплин состоит в том, что она единственная, которая задается вопросом о месте человека в мире, методически научает обучающегося обращать внимание на сам процесс мышления и познания. В современном понимании философия – теория и практика рефлексивного мышления. Курс нацелен на реализацию современного статуса философии в культуре и в сфере научного познания как «науки рефлексивного мышления». Философия призвана способствовать формированию у студента критической самооценки своей и чужой мировоззренческой позиции, способности вступать в диалог и вести спор, понимать законы творческого мышления. Помимо этого, философия развивает коммуникативные компетенции и навыки междисциплинарного видения проблемы, которые сегодня важны в любой профессиональной деятельности.

В ходе изучения курса у студента будет возможность вступить в *грамотный диалог* с великими мыслителями по поводу базовых философских проблем: что значит быть свободным; что есть красота; что в

науке называют «истинным знанием»; чем человек по существу отличается от животного.

Дисциплина «Философия» логически и содержательно связана с такими курсами, как «История» и «Логика».

Цель – научить мыслить самостоятельно, критически оценивать потоки информации, творчески решать профессиональные задачи, владеть современными методами анализа научных фактов и явлений общественной жизни, уметь делать выводы и обобщения; освоить опыт критического мышления в истории философии.

Задачи:

1. овладеть культурой мышления, способностью в письменной и устной речи правильно и убедительно оформлять результаты мыслительной деятельности;

2. стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

3. сформировать способность научно анализировать социально значимые проблемы и процессы, умение использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности;

4. приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;

5. вырабатывать способность использовать знание и понимание проблем человека в современном мире, ценностей мировой и российской культуры, развитие навыков межкультурного диалога;

6. воспитывать толерантное отношение расовым, национальным, религиозным различиям людей.

Для успешного изучения дисциплины «Философия» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- умение выражать мысль устно и письменно в соответствии с грамматическими, семантическими и культурными нормами русского языка;
- владение основным тезаурусом обществоведческих дисциплин.

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК.8: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знает	историю развития основных направлений человеческой мысли.
	Умеет	владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственного исследования.
	Владеет	культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения.

Для формирования вышеуказанных компетенции в рамках дисциплины «Философия» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения:

Лекционные занятия:

1. Лекция-конференция.
2. Лекция-дискуссия.

Практические занятия:

1. Метод научной дискуссии.
2. Конференция, или круглый стол.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекции (18 часов, в т. ч. с МАО 10 часов)

Тема 1. Что такое философия?

Философия как стремление к мудрости. Рефлексия – необходимая черта философии. Специфика философских проблем: как и почему возникает к ним интерес у человека. Возникновение философии. Философия и мифология – две противоположные структуры мышления. Философия и наука. Философия и мировоззрение. Философии и религии. Философия и искусство. Место философии в культуре. Основные периоды философии: хронологические рамки и основной философский вопрос. Основные направления и школы философии.

Тема 2. Откуда мы вообще что-либо знаем? (Введение в онтологию и теорию познания)

Сложность проблемы сознания для философии. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Материальное и идеальное. Субъект и объект познания. Познание и практика. Познание и самопознание. Вера и знание. Понимание и объяснение. Познание и творчество. Критерий истины. Истина и заблуждения. Язык и мышление. Знак и символ.

Философские основания науки. Научное и вненаучное познание. Критерий научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Специфика социального познания. Научные революции и смены типов рациональности. Роль научной рациональности в развитии современной цивилизации. Наука и техника. Наука и нравственность.

Тема 3. Какие бывают и как строятся онтологии?

Концепция бытия – фундамент философской картины мира. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Бытие и небытие. Основные формы бытия. Пространство и время.

Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статические закономерности. Проблема конечности и бесконечности Вселенной. Антропный принцип.

Тема 4. Место человека в мире (2 час.) с использованием метода активного обучения – лекция-дискуссия.

Принцип тождества онтологии и антропологии в современной философии. Феномен человека и его различные трактовки в истории философии. Сущность «антропологического поворота» в философии XX века. Современная наука о сущности антропогенеза. Многозначность человеческого «бытия» и его измерения. Человек, индивид, личность, индивидуальность. Бессознательное и сознательное в человеке. Проблема сущности и существования. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Проблема личности в философии. Свобода и ответственность. Насилие и ненасилие. Формирование личности, ее структура. Личность и история. Права и обязанности личности. Человек и культура. Смысл человеческого бытия. Понятие ценности в философии. Ценности жизни и ценности культуры. Познавательные, религиозные, этические и эстетические ценности. Свобода совести.

Тема 5. Что человеком движет? (Человек как усилие быть)

Понятие экзистенции. Экзистенциальная мотивация и её измерения. Проблема смерти и бессмертия в современных философских и религиозных концепциях. Проблемы свободы и ответственности личности.

Тема 6. Человек в поисках Блага (Введение в этику)

Человек как этическое существо. Апории нравственного и морального опыта. Понятие совести. Идея этики в истории философии. Основные категории этики. Нравственные цели.

Тема 7. Человек в поиске красоты (Введение в эстетику)

Экзистенциальные основания эстетического отношения человека к миру. Понятие красоты. Осмысление эстетического и истории философии. Искусство как символическая форма эстетического отношения. Понятие прекрасного и отношение его к эстетическому. Основные категории

эстетики. Как и почему безобразное может стать предметом художественного изображения.

Тема 8. Как возможна социальная справедливость? (Каковы условия возможности совместной жизни людей)

Парадоксы и апории социальной справедливости в связи с проблемой человеческого неравенства. Проблема социальной справедливости в истории философской и политической мысли.

Тема 9. На что человечество может надеяться? (Введение в глобальные проблемы современности)

Человечество перед лицом глобальных проблем. Глобальные проблемы и возможность их разрешения. Взаимодействие цивилизаций. Глобализм и антиглобализм. Гуманистический потенциал мирового развития.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
КУРСА**

(36 часов, в т. ч. с МАО 8 часов)

Практическое занятие 1. Философия как опыт свободомыслия

1. Своеобразие философии, её предмет и роль в жизни человека и общества. Структура философского знания.
2. Философия и мировоззрение. Функции философии.
3. Философия как вид знания. Философия и наука.
4. Философия и религия. Философия и искусство.
5. Размышления философов о предназначении философии, её предмете и роли в жизни человека и общества.

Практическое занятие 2. Разрешен ли сегодня спор эмпиризма и рационализма?

1. Всеобщее как предмет спора.
2. В чем состояло разногласие Платона и Аристотеля по этому вопросу?
3. Как этот спор развернулся в позициях номинализма и реализма?

4. Отношение к этому спору рационалистов и сенсуалистов в Новое время.
5. В чем состояло решение И. Канта?
6. Идея универсального в современной философии.

Практическое занятие 3. Человек в поиске Истины

1. Как это быть истинным?
2. Аристотель о способах истинствования души.
3. Гносеологическое и онтологическое понятие истины.
4. Диалектика знания, претендующего на истинность.
5. Критерии истины в познании.
6. Проблема истины в современной науке.

Практическое занятие 4. Философские модели и научные картины мира

1. Характеристика исходной познавательной ситуации
2. Требование к онтологической модели
3. Базовые онтологические модели
4. Оправдание и критика различных моделей
5. Научная картина мира
6. Современная информационная научная картина мира
7. Эволюционная научная картина в свете информационного подхода

Практическое занятие 5. В чем сущностное отличие человека от животного и есть ли оно?

1. В каком смысле человека можно считать животным?
2. Современные данные науки о поведении животных (этологии). О интеллекте животных.
3. Есть ли у человека потребности, которых нет у высших животных?
4. Pro & Contra естественнонаучной теории антропогенеза.
5. Современные данные психологии развития личности.
6. Природа человеческой личности.

Практическое занятие 6. Существует ли свобода воли?

1. Можно ли довериться собственному опыту свободы воли? (Почему обычно человек думает, что он волен поступать по собственному желанию?)
2. Как возможна свобода в сфере природной необходимости?
3. Основные решения проблемы свободы воли в истории философии. (Стоики – Бл. Августин – Спиноза – Кант – Гегель – Бердяев - Сартр - Хайдеггер)
4. Порождает ли свобода ответственность?

Практическое занятие 7. Проблема «сознание – тело»

1. Попробуем разобраться, что мы имеем в виду, когда говорим: «сознаю!».
2. Pro & Contra понимания сознания как функции «особым образом организованной материи».
3. Основные положения трактата Аристотеля «О душе».
4. Зависят ли наши мысли от состояния тела?
5. Информационная теория сознания.

Практическое занятие 8. Во что человек может верить и на что надеяться? (Введение в философию религии)

1. Связь принципа конечности человеческого бытия с надеждой на бессмертие и потому с религиозной верой.
2. Вера как экзистенциал человеческого бытия. Разновидности веры.
3. Вера и религия. О чем свидетельствует религиозное чувство?
4. Итак: существует ли Бог?
5. Религия в жизни современного человека и общества.

Практическое занятие 9. Добро и зло

1. Что мы имеем в виду, когда говорим: «он добрый», «она хорошая», «хороший поступок» и пр.?
2. Можно ли допустить существование добра без зла? Насколько соотносительны эти моральные категории?
3. Моральные чувства. Какова их природа?
4. Моральные чувства и этические нормы.

Практическое занятие 10. Существует ли совесть? (К вопросу о «моральном законе во мне»)

1. Что значит «поступать по совести»?
2. Как бы люди поступали, если бы знали о своей безнаказанности?
3. В чем смысл «золотого правила морали»?
4. Идея кантовского морального императива.
5. Коммуникативная теория морального сознания.

Практическое занятие 11. Человек и общество

1. Человеком рождаются или становятся благодаря общественному воспитанию?
2. Должен ли человек жертвовать собой ради общества?
3. Понятие общества. С чем связаны споры об этом понятии?
4. Современный человек и современное общество. Хотелось ли вам жить в другие эпохи?

Практическое занятие 12. Значение искусства в жизни человека и общества

1. Почему искусство с детства столь необходимо человеку? Можно ли вообразить человеческую жизнь, в которой бы не было места искусству?
2. Искусство и эстетика. О сущности искусства.
3. Искусство и мастерство.
4. Что происходит с современным искусством? (Музыкой, кино, живописью, литературой).

Практическое занятие 13. Спор о правах человека в современном обществе

1. Можно ли жертвовать человеком (или в какой мере) ради достижения тех или иных государственных целей?
2. Антропологический принцип в истории философии.
3. Как идея прав человека связана с европейской культурой.
4. Права человека и принцип толерантности.
5. Все ли права человека должны защищаться государством?

6. Права и обязанности.

Практическое занятие 14. Неизбежно ли социальное неравенство людей?

1. Общество как союз неравных.
2. Как относится к коммунистическому проекту социального равенства?
3. Совместимы ли свобода и равенство?
4. Неравенство людей и проблема социальной справедливости.
5. Современные теории справедливости.

Практическое занятие 15. Что такое политика?

1. Человек как «политическое животное». Экзистенциальный смысл политики.
2. Политика как искусство совместного существования.
3. Распределение благ как политическая проблема.
4. Значение образа врага для политики.
5. Должен ли человек принимать участие в политической жизни современного общества.

Практическое занятие 16. Неизбежны ли войны между государствами и народами?

1. Является ли агрессивность неистребимой чертой человека?
2. Что является мотивом войны?
3. История войны в философском осмыслении. (Можно ли вывести уроки?)
4. Современные войны (гибридные, информационные, локальные).
5. Террор как инструмент современной войны.

Практическое занятие 17. Можно ли преодолеть экологический кризис?

1. Может ли человек ждать милости от природы или взять их его задача?
2. Почему экологические проблемы стали такими актуальными? (Раньше было лучше?)
3. Идеология экологических движений и есть ли им альтернатива.
4. Идея ноосферы.

Практическое занятие 18. Что нам ждать от научно-технического прогресса?

1. Можно ли (и нужно ли) остановить научно-технический прогресс?
2. Роль науки в современном обществе. «Общество, основанное на знаниях».
3. На пороге новых технологий: что они несут человеку и обществу.

II. УЧЕБНО.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Философия» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Что такое философия?	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос, ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 1, 2, 3, 4, 5
2	Откуда мы вообще что-либо знаем? (Введение в онтологию и теорию познания)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос, ПР-2 Письменная работа	Вопросы к экзамену: 11, 12
3	Какие бывают и как строятся онтологии?	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный	Вопросы к

				опрос	экзамену: 18, 19
4	Место человека в мире	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 6, 7, 10
5	Что человеком движет? (Человек как усилие быть)	ОК-8	Знать, уметь, владеть	УО-1 Устный опрос, ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 8, 9
6	Человек в поисках Блага (Введение в этику)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос, ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 13, 15, 16, 17
7	Человек в поиске красоты (Введение в эстетику)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 20, 21, 22
8	Как возможна социальная справедливость? (Каковы условия возможности совместной жизни людей)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос, ПР-2 Письменная работа	Вопросы к экзамену: 23, 24, 25, 26
9	На что человечество может надеяться? (Введение в глобальные проблемы современности)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос, ПР-2 Письменная работа	Вопросы к экзамену: 27, 28, 29, 30
ИТОГО:				Экзамен	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

IV. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(печатные и электронные издания)

1. Алексеев, П. В. История философии: учебник / П. В. Алексеев. – М.: Проспект, 2014. – 237 с. – 10 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:738638&theme=FEFU>
2. Грядовой, Д. И. Философия [Электронный ресурс]: Общий курс учебник для вузов / Д. И. Грядовой. – М.: Юнити. Дана, 2014. – 463 с. – 3 экз. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:726620&theme=FEFU>
3. Губин В. Д. Философия: учебник / В. Д. Губин. Москва: Проспект , 2015. – 332 с. – 1 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:796449&theme=FEFU>
4. Канке, В. А.: Философия. Исторический и систематический курс: учебник для вузов /В.А. Канке. – М.: Логос, 2014. – 375 с. – 5 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:741283&theme=FEFU>
5. Кохановский, В.П. Философия. Учебник для вузов. – М.:КноРус, 2013. – 368 с. – 7 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:736473&theme=FEFU>
6. Лешкевич Т.Г. Философия и теория познания: Учебное пособие / Т.Г. Лешкевич. – М.: ИНФРА.М, 2011. – 408 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=216064>
7. Островский Э.В.. Философия: Учебник / Э.В. Островский. – М.: Вузовский учебник, 2011. – 313 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=260755>
8. Свергузов А.Т. Философия: Учебное пособие / А.Т. Свергузов. – М.: Альфа.М: НИЦ Инфра.М, 2012. – 192 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=309109>
9. Философия / В.В. Миронов. отв.ред. – М.: Юр. Норма, НИЦ ИНФРА.М, 2016. – 928 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=535013>
10. Философия: учебник / П. В. Алексеев, А. В. Панин; Московский государственный университет. – М.: Проспект, 2015. – 588 с. – 1 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794525&theme=FEFU> .

11. Философия: учебник / А. В. Аполлонов, В. В. Васильев, Ф. И. Гиренок и др.; под ред. А. Ф. Зотова, В. В. Миронова, А. В. Разина. – М.: МГУ, 2013. – 670 с. – 2 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692636&theme=FEFU>.

12. Философия: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Под ред. проф. В.Н. Лавриненко, проф. В.П. Ратникова. – М.: Юрайт, 2015. – 711 с. – 1 экз. Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:794514&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(печатные и электронные издания)

1. Грядовой, Д. И. История философии. Древний мир. Античность: учебник для вузов / Д. И. Грядовой. – М.: Юнити Дата, 2014. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:725065&theme=FEFU>

2. Грядовой, Д. И. История философии. Европейское Просвещение. Иммануил Кант: учебник для вузов / Д. И. Грядовой. – М.: Юнити Дата, 2014. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:725066&theme=FEFU>

3. Грядовой, Д. И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время: учебник для вузов / Д. И. Грядовой. – М.: Юнити Дата, 2014. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:725078&theme=FEFU>

4. Современная мировая философия учебник для вузов [А. С. Колесников, С. Л. Бурмистров, С. В. Никоненко и др.]; под ред. А. С. Колесникова. – М.: Альма Матер, 2013. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:732403&theme=FEFU>

5. Кузнецов В.Г. Философия: Учебник / В.Г. Кузнецов, И.Д. Кузнецова, К.Х. Момджян, В.В. Миронов. – М.: НИЦ ИНФРА.М, 2014. – 519 с.: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=397769>

6. Горелов, А. А. Основы философии: учебник / А. А. Горелов. – М.: Академия, 2012.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:417610&theme=FEFU>

7. Гриненко, Г. В. История философии учебник для вузов / Г. В. Гриненко. – М.: Юрайт, 2011.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:664402&theme=FEFU>

8. Данильян О.Г. Философия: Учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. – 2.е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА.М, 2014. – 432 с.:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=419064>

9. Философия: Учебник / Под ред. А.Н. Чумакова. – М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА.М, 2014. – 432 с.:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=418733>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Высокотехнологичный электронный ресурс «Философия» [Электронный ресурс] BlackBoard DVFU. Режим доступа: https://bb.dvfu.ru/bbcswebdav/pid.49605.dt.content.rid.74223_1/library/ (для доступа требуется запись на курс).

2. Новая философская энциклопедия. Ин-т философии РАН [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://iph.ras.ru/enc.htm>

3. Stanford Encyclopedia of Philosophy [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://plato.stanford.edu/index.html>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение: Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word

и т. д), Open Office, Skype, программное обеспечение электронного ресурса сайта ДВФУ, включая ЭБС ДВФУ.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы: ЭБС ДВФУ, Консультант плюс, библиотеки, ресурсы и порталы по философии, электронная библиотека диссертаций РГБ, Научная электронная библиотека eLIBRARY, электронно-библиотечная система издательства «Лань», электронная библиотека «Консультант студента», электронно-библиотечная система IPRbooks, информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам», базы данных ИНИОН (Института научной информации по общественным наукам), и доступ к Антиплагиату в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, доступ к электронному заказу книг в библиотеке ДВФУ, доступ к нормативным документам ДВФУ.

V. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс структурирован по хронологическому, тематическому и сравнительно-типологическому принципам, что позволяет, с одной стороны, систематизировать учебный материал, с другой – подчёркивает связь с другими дисциплинами гуманитарного и специального цикла.

В процессе изучения материалов учебного курса предлагаются следующие формы работ: чтение лекций, практические занятия, контрольные работы.

Лекционные занятия ориентированы на освещение вводных тем в каждый раздел курса и призваны ориентировать студентов в предлагаемом материале, заложить научные и методологические основы для дальнейшей самостоятельной работы студентов.

Практические занятия акцентированы на наиболее принципиальных и проблемных вопросах философии и призваны стимулировать выработку собственной мировоззренческой позиции по данным темам.

В работе со студентами используются разнообразные средства, формы и методы обучения (информационно-развивающие, проблемно-поисковые).

Особо значимой для профессиональной подготовки студентов является *самостоятельная работа* по курсу. В ходе этой работы студенты отбирают необходимый материал по изучаемому вопросу и анализируют его. Самостоятельная работа с литературой включает в себя такие приемы как составление плана, тезисов, конспектов, аннотирование источников, написание рефератов. В рамках учебного курса подразумевается составление тематических докладов, которые проверяется преподавателем, обсуждается со студентами и учитывается при итоговом контроле знаний по курсу.

Студентов необходимо познакомить с основными источниками, без которых невозможно полноценное понимание проблематики курса. Поэтому эти источники рекомендованы студентам для домашнего изучения и включены в программу.

Освоение курса должно способствовать развитию навыков обоснованных и самостоятельных оценок фактов и концепций. Поэтому во всех формах контроля знаний, особенно при сдаче зачета, внимание должно быть обращено на понимание философской проблематики, на умение критически использовать ее результаты и выводы.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Сведения о материально-техническом обеспечении и оснащенности образовательного процесса: лекционные и практические занятия по дисциплине «Философия» проходят в аудиториях, оборудованных компьютерами типа Lenovo C360G.i34164G500UDK с лицензионными программами MicrosoftOffice 2010 и аудио-визуальными средствами проектор Panasonic DLPProjectorPT.D2110XE, плазма LG FLATRON M4716CCBAM4716CJ. Для выполнения самостоятельной работы студенты о в жилых корпусах ДВФУ обеспечены Wi.Fi.

Приложение 1 к рабочей программе учебной дисциплины



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дисциплине «Философия»
Для направлений подготовки**

37.03.02 Конфликтология
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
42.03.02 Журналистика
47.03.03 Религиоведение
49.03.01 Физическая культура
51.03.01 Культурология
54.03.01 Дизайн

Форма подготовки: очная

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине:

Примерная дата проведения	Наименование контрольного мероприятия	Форма контроля	Нормы времени на выполнение
1-3 недели	Работа с конспектом, подготовка докладов	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, обсуждение результатов выполненной работы на занятии	5 часов
4-5 недели	Работа с конспектом, работа с монографиями, подготовка докладов, презентаций	Устный опрос, собеседование с группой, тестирование.	5 часов
6-7 недели	Работа с конспектом, работа с монографиями, подготовка докладов	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, устный опрос, собеседование с группой	2 час
8-11 недели	Подготовка к лекции, работа с источниками.	Собеседование с группой, Тестирование	5 часов
12-13 недели	Работа с конспектом, работа с источниками, подготовка докладов	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, устный опрос, собеседование с группой	5 часов
14-17 недели	Работа с конспектом, составление глоссария	Устный опрос, работа на консультации, предоставление глоссария, тестирование	3 часа
18 неделя	Работа с конспектом, работа с источниками и монографиями	Просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем, устный опрос, подведение итогов изучения курса	2 часа
Итого			27 часов

Материалы для организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение первоисточников философов и знакомство с современными проблемами философии. Студенту необходимо учитывать тот факт, что философия призвана вооружить будущего профессионала инструментарием для его более или менее сознательного отношения к миру множественности, частных и разветвлений. С точки зрения собирания воедино наших представлений о мире и о месте человека в нём для философии нет альтернативы.

Ввиду дефицита лекционного времени студенту придется самостоятельно освоить многие темы, попытаться запомнить имена великих философов, их основные идеи. Понять, что в отличие от науки, где имя ученого упоминается тогда, когда оно присвоено закону (например, Ньютона, Менделя и др.), безымянной философии не бывает или она скучна и лишена ориентиров. Имена философов, их идеи должны быть на слуху. Это позволяет даже спустя годы иметь представление о структуре и сущности философии.

Студенту следует обратить внимание на язык философии. Он достаточно специфичен, содержит много слов греческого и латинского происхождения и посему может показаться трудным. Необходимо разьяснить для себя каждый термин. Язык – это инструментарий для чтения философских книг и статей. Отнеситесь к изучению философии максимально серьезно. Поставьте перед собой цель – понять ее, а не только запомнить. Студент помимо запоминания учебного материала должен продемонстрировать умение мыслить и аргументированно отстаивать заявляемые тезисы и положения своего ответа. Для этого необходимо сочетание запоминания и понимания, простого воспроизводства учебной информации и работы мысли. Результаты самостоятельной работы используются при подготовке к семинарским занятиям.

Рекомендации к самостоятельной работе на лекции

Студенту необходимо быть готовым к лекции до прихода лектора в аудиторию, так как именно в первую минуту объявляется тема, формулируется основная цель, дается перечень важнейших вопросов. Без этого дальнейшее понимание лекции затрудняется.

Эффективность познавательной деятельности студента при слушании всецело зависит от направленности его внимания. Внимание обусловлено единством субъективных и объективных причин. В зависимости от действия этих причин оно может быть произвольным, т.е. возникает помимо сознательного намерения человека, и произвольным, сознательно регулируемым, направляемым. Работа студента на лекции – сложный процесс, включающий в себя слушание, осмысливание и собственно конспектирование (запись).

Умение студента слышать на лекции преподавателя является лишь первым шагом в процессе осмысленного слушания, который включает в себя несколько этапов, начиная от восприятия речи и кончая оценкой сказанного.

Лекцию необходимо записывать, вести краткие конспекты, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Обычно запись производится в специальной тетради. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции.

Основное отличие конспекта от текста – отсутствие или значительное снижение избыточности, то есть удаление отдельных слов или частей текста, не выражающих значимой информации, а также замена развернутых оборотов текста более лаконичными словосочетаниями (свертывание). При

конспектировании основную информацию следует записывать подробно, а дополнительные и вспомогательные сведения, примеры – очень кратко. Умение отделять основную информацию от второстепенной – одно из основных требований к конспектирующему. Хорошие результаты в выработке умения выделять основную информацию дает известный приём, названный условно приемом фильтрации и сжатия текста, который включает в себя две операции:

1. Разбивку текста на части по смыслу.
2. Нахождение в каждой части текста одного слова краткой фразы или обобщающей короткой формулировки, выражающих основу содержания этой части.

Рекомендуется применять систему условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким. Основные термины, повторяющиеся наиболее часто, могут быть выделены как ключевые слова и обозначены начальными заглавными буквами этих слов (сокращение, называемое аббревиатурой). Ключевые слова записываются первый раз полностью, после чего в скобках дается их аббревиатура. Процесс записи значительно облегчается при использовании сокращений общепринятых вспомогательных слов. В самостоятельной работе над лекцией целесообразным является использование студентами логических схем. Они в наглядной форме раскрывают содержание и взаимосвязь категорий, законов, понятий, наиболее важных фактов.

Прослушанный материал лекции студент должен проработать. Насколько эффективно он это сделает, зависит и прочность усвоения знаний. Опыт показывает, что только многократная, планомерная и целенаправленная обработка лекционного материала обеспечивает его надежное закрепление в долговременной памяти человека.

Повторение нужно разнообразить. При первом повторении изучаются все параграфы и абзацы, при втором, возможно, будет достаточно

рассмотреть только отдельные параграфы, а в дальнейшем лишь тему лекции.

Необходимым является подготовка студента к предстоящей лекции. Основным требованием, предъявляемым к такой работе, является, прежде всего, систематичность ее проведения. Она включает ряд важных познавательно-практических этапов: чтение записей, сделанных в процессе слушания и конспектирования предыдущей лекции, вынесение на поля всего, что требуется при дальнейшей работе с конспектом и учебником; техническое оформление записей (подчеркивание, выделение главного, выводов, доказательств); выполнение практических заданий преподавателя; знакомство с материалом предстоящей лекции по учебнику и дополнительной литературе.

Рекомендации к практическим занятиям

1. Студент должен изучить все вопросы семинара, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. Работа над докладом прививает навыки исследовательской деятельности, способствует опыту работы с аудиторией на более высоком методическом и научном уровне.

2. Студент может приготовить информационный или проблемный доклад. Первый связан с анализом статьи, книги, знакомством с конкретным философским течением и т.п. Докладчик должен доходчиво и внятно передать информацию, которой он овладел, раскрывая значение неизвестных студентам понятий и категорий, встреченных при изучении определённого вопроса. Такой доклад является аналитическим, в нём должна прослеживаться позиция выступающего, его видение темы. Второй тип доклада – проблемный, носит поисковый характер, в нём анализируются разнообразные подходы к проблеме, докладчик должен сделать свой выбор и обосновать его.

3. Студент должен свободно ориентироваться в проблеме, которая лежит в основе его доклада, для этого необходимо тщательно ознакомиться с

литературой, предлагаемой к данному семинару, отобрать нужную для раскрытия исследуемого вопроса, внимательно изучить и проанализировать её. Необходимо вести тщательный конспект изучаемого материала, в котором должны быть зафиксированы материалы источников, кроме того, следует обращать внимание на сноски, на страницы или иные части произведения (глава, пункт, строка и др.). Рекомендуется, перед тем как излагать доклад в аудитории пересказать текст и определить время его изложения, не более 10-15 минут.

4. Нужно помнить, что непрерывное чтение ослабляет внимание слушателей, ведет к потере контакта с ними, поэтому к написанному тексту лучше обращаться только для отдельных справок, воспроизведения цитат, выводов и т.п. Выступление значительно выигрывает, если оно сопровождается наглядными материалами: репродукциями, схемами и т.д. В конце доклада нужно быть готовым не только к ответам на вопросы слушателей, но и уметь задавать вопросы аудитории с целью проверки её понимания поставленной проблемы.

5. На семинарских занятиях студент должен иметь конспект лекций и сделанные конспекты первоисточников к изучаемой теме.

6. Для самоконтроля студентов после каждого семинара предлагаются тесты. Вопросы тестов предполагают однозначные ответы: нужно указать пункт с правильным ответом. При этом следует учитывать, что правильных ответов может быть не один, а несколько.

Методические рекомендации для написания конспектов первоисточников

Конспекты первоисточников, написанные от руки, предоставляются преподавателю для оценки (зачёт/незачёт). Учитывая, что в большинстве случаев тексты первоисточников весьма объёмные, для конспектирования можно выбрать только страницы, разделы или главы (30-50 стр. печатного текста). Объём законспектированного текста в тетради определяется самим студентом. В течение семестра студент конспектирует 3 первоисточника по

темам: классическая западноевропейская философия, современная западная философия и русская философия. Тексты первоисточников можно найти в Интернет-ресурсах, указанных в дополнительной литературе.

Критерии оценки конспектирования первоисточников

<p><i>зачтено</i></p>	<p>Студент имеет навыки самостоятельного анализа оригинальных текстов.</p> <p>Студент умеет четко и емко формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент умеет вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении.</p> <p>Студент умеет сопоставлять взгляды различных исследователей, а также формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым ими вопросам.</p> <p>Студент имеет навыки проявления связи рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p>
<p><i>не зачтено</i></p>	<p>Студент не умеет ясно и лаконично формулировать те проблемы, которые рассматривают изучаемые авторы.</p> <p>Студент не может вычленять ключевые понятия, представленные в том или ином произведении, либо не понимает их значения.</p> <p>Студент не обнаруживает умения сравнивать взгляды различных исследователей.</p> <p>Студент не способен формулировать и аргументировать собственное отношение к рассматриваемым в первоисточниках вопросам.</p> <p>Студент не может проявлять связь рассматриваемых в рамках дисциплины вопросов с современными проблемами духовной, культурной, социальной жизни.</p>

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refereo* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;

- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;

- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;

- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;

- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать

соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей *структуре* реферат состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст;
4. Заключения, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение семестра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и

анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Тематика рефератов

1. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человечества и общества.
2. Мифология: настоящее и будущее.
3. Философия как вид знания.
4. Что такое философия?
5. Основные проблемы философии техники.
6. Проблема человека в китайской и индийской философии.
7. Можно ли считать философскими мировоззренческие взгляды представителей Древнего Востока (Египта, Вавилона, Индии, Китая)?
8. Становление античной диалектики: от мифа к логосу.
9. Эрос у Платона.
10. Античная и средневековая философия: сходство и различия.
11. Возникновение христианской философии и христианской морали. Библия о морали.
12. Философские идеи Библии. Отличие теологии от философии в осмыслении мироздания и человека в нём.
13. Креационизм и его особенности в иудаизме, христианстве и исламе.
14. Проблема теодицеи в истории философии.
15. «Град земной» в эсхатологической перспективе: историософия Августина Блаженного.
16. Гуманистический антропоцентризм и его философская суть.
17. Социально-философская и политическая доктрина Н. Макиавелли.
18. Полемика эмпириков и рационалистов по проблемам гносеологии.
19. Мир нравственности и категорический императив в философии И. Канта.

20. Философия истории Г. Гегеля.
21. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и Канта.
22. Почему немецкая философия называется классической?
23. Философские идеалы эпохи французского Просвещения.
24. Проблема отчуждения в философии К. Маркса.
25. Классический марксизм и русский марксизм.
26. Философия космизма и экологическая проблема в современном мире.
27. Аполлоновское и дионисийское начала в философии Фр. Ницше.
28. Значение учения А. Шопенгауэра для современной философии.
29. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
30. Индивидуальность и соборность (К.Д. Кавелин, Вл. Соловьев)
31. Смысл любви в философии Вл. Соловьева.
32. Проблема «Восток-Запад-Россия» в работах русских философов.
33. Учение о смысле жизни в русской философии.
34. Основные идеи русского духовного Ренессанса.
35. Место и роль русской философии в мировой культуре.
36. Русский национальный характер – миф или реальность?
37. Проблема преемственности в позитивизме.
38. Психоанализ и его философские контексты.
39. Проблема свободы и ответственности в экзистенциализме.
40. Герменевтический метод в философии.
41. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.
42. М. Фуко и его «онтология дискурса».
43. Социальное пространство и социальное время.
44. Духовная жизнь общества.
45. Смысл и направленность истории.
46. На пути к диалогу двух культур: естественно-научной и гуманитарной.
47. Антропологическая проблема в истории философии,

48. Бессознательное и сознательное в человеке.
49. Индивид, индивидуальность, личность. Личность и право.
50. Знание и вера: общее и специфическое.
51. Познание и интуиция.
52. Предположение и гипотеза.
53. Соотношение философской, религиозной и научной картин мира.
54. Техника и этика.
55. Человечество перед лицом глобальных проблем

Критерии оценки реферата

<i>Отлично</i>	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблемы.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа литературы.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p>
<i>Хорошо</i>	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся ссылки на первоисточники и исследования.</p> <p>Продемонстрированы исследовательские умения и навыки.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.</p> <p>Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.</p>
<i>Удовлетворительно</i>	<p>Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблемы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы</p>
<i>не удовлетворительно</i>	<p>Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в</p>

	оформлении реферата. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.
--	---

Методические рекомендации для подготовки презентаций

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Тематика презентаций

1. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человечества и общества.
2. Что такое философия?
3. Основные проблемы философии техники.
4. Проблема человека в китайской и индийской философии.
5. «Идеальное государство» у Платона.
6. Античная и средневековая философия: сходство и различия.
7. Креационизм и его особенности в иудаизме, христианстве и исламе.
8. Проблема теодицеи в истории философии.
9. «Град земной» в эсхатологической перспективе: историософия Августина Блаженного.

10. Гуманистический антропоцентризм и его философская суть.
11. Социально-философская и политическая доктрина Н. Макиавелли.
12. Мир нравственности и категорический императив в философии И.

Канта.

13. Философия истории Г. Гегеля.
14. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и

Канта.

15. Философские идеалы эпохи французского Просвещения.
16. Проблема отчуждения в философии К. Маркса.
17. Классический марксизм и русский марксизм.
18. Философия космизма и экологическая проблема в современном

мире.

19. Аполлоновское и дионисийское начала в философии Фр. Ницше.
20. Значение учения А. Шопенгауэра для современной философии.
21. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
22. Индивидуальность и соборность (К.Д. Кавелин, Вл. Соловьев)
23. Смысл любви в философии Вл. Соловьева.
24. Проблема «Восток-Запад-Россия» в работах русских философов.
25. Учение о смысле жизни в русской философии.
26. Основные идеи русского духовного Ренессанса.
27. Место и роль русской философии в мировой культуре.
28. Проблема преемственности в позитивизме.
29. Психоанализ и его философские контексты.
30. Проблема свободы и ответственности в экзистенциализме.
31. Герменевтический метод в философии.
32. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.
33. М. Фуко и его «онтология дискурса».
34. Духовная жизнь общества.
35. Антропологическая проблема в истории философии,
36. Бессознательное и сознательное в человеке.
37. Индивид, индивидуальность, личность.

38. Соотношение философской, религиозной и научной картин мира.

39. Техника и этика.

40. Человечество перед лицом глобальных проблем

Критерии оценки презентации доклада

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие Проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Методические рекомендации по составлению глоссария

Глоссарий – толковый словарь понятий и терминов, употребляемых в изучаемой дисциплине или разделе. Для составления глоссария по заданной

теме нужно найти информацию с разных источников (сеть Internet, энциклопедии, практические пособия, учебная литература), изучить ее и составить в рукописном варианте или пользуясь текстовым процессором.

Работа должна быть представлена на бумаге формата А4 в печатном (компьютерном) или рукописном варианте.

Общие требования:

1. Глоссарий состоит из слов, соответствующих тематике задания.
2. Используемые слова должны быть именами существительными в именительном падеже единственного числа.
3. Допускается использование иностранных слов, если они подходят теме.
4. Не допускаются аббревиатуры, сокращения.
5. Все тексты должны быть написаны разборчиво, желательно отпечатаны.

Структура глоссария:

1. 1 лист – титульный;
2. 2 – 5 лист – толковый словарь терминов;
3. 6 лист – список используемой литературы.

Планирование деятельности по составлению глоссария:

1. Определить, с какой целью составляется глоссарий.
2. Просмотреть и изучить лексико-грамматический материал по теме.
3. Продумать составные части глоссария.
4. Изучить дополнительный материал по теме.
5. Составить список слов.
6. Подобрать толкование слов.
7. Проверить орфографию текста, соответствие нумерации.
8. Проанализировать составленный глоссарий согласно критериям оценивания.
9. Оформить готовый глоссарий.

Критерии оценивания глоссария

<i>Зачтено</i>	содержание глоссария соответствует заданной теме, правильно определена цель составления глоссария, просмотрен и изучен лексико-грамматический и дополнительный материал по теме, выдержаны все требования к его оформлению
<i>не зачтено</i>	слова и их толкование не соответствуют заданной теме, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не правильно определена цель составления глоссария, не просмотрен и не изучен лексико-грамматический и дополнительный материал по теме, выдержаны не все требования к его оформлению

Приложение 2 к рабочей программе учебной дисциплины



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Философия»
Для направлений подготовки

37.03.02 Конфликтология
42.03.01 Реклама и связи с общественностью
42.03.02 Журналистика
47.03.03 Религиоведение
49.03.01 Физическая культура
51.03.01 Культурология
54.03.01 Дизайн

Форма подготовки: очная

Владивосток
2016

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	ОК-8: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знает
Умеет		владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственного исследования;
Владеет		культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения.

№ п/п	Контролируемые модули/разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства – наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Что такое философия?	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос, ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 1, 2, 3, 4, 5
2	Откуда мы вообще что-либо знаем? (Введение в онтологию и теорию познания)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос, ПР-2 Письменная работа	Вопросы к экзамену: 11, 12
3	Какие бывают и как строятся онтологии?	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 18, 19
4	Место человека в мире	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 6, 7, 10
5	Что человеком движет? (Человек как усилие быть)	ОК-8	Знать, уметь, владеть	УО-1 Устный опрос, ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 8, 9
6	Человек в поисках Блага (Введение в этику)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос, ПР-1 Тест	Вопросы к экзамену: 13, 15, 16, 17
7	Человек в поиске красоты (Введение в эстетику)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос	Вопросы к экзамену: 20, 21, 22
8	Как возможна социальная	ОК-8	Знать, уметь	УО-1	Вопросы к

	справедливость? (Каковы условия возможности совместной жизни людей)			Устный опрос, ПР-2 Письменная работа	экзамену: 23, 24, 25, 26
9	На что человечество может надеяться? (Введение в глобальные проблемы современности)	ОК-8	Знать, уметь	УО-1 Устный опрос, ПР-2 Письменная работа	Вопросы к экзамену: 27, 28, 29, 30
ИТОГО:				Экзамен	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели	Баллы
ОК-8: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знает (пороговый уровень)	Основные понятия и концепции философии; историю развития основных направлений человеческой мысли	Знание основных понятий философии; знание истории развития основных направлений человеческой мысли	Способность дать определения основных понятий и концепций философии	45-64

	Умеет (продвинутой)	Проводить философское исследование в соответствии с поставленной целью и задачами, определять логику проведения научного исследования относительно оценки собственной деятельности	Умение анализировать основные понятия и концепции философского исследования, умение работать с электронными базами данных по философии и библиотечными каталогами, умение применять известные методы научных исследований по изучаемой проблеме и по своему собственному исследованию, аргументировано доказывать свою точку зрения	Способность работать с электронными базами данных по философии и библиотечными каталогами, способность обосновать объективность применения изученных результатов в качестве доказательства или опровержения исследовательских аргументов, способность применять методы научных исследований для нестандартного решения поставленных задач в философии	65-84
	Владеет (высокой)	Инструменты и методами проведения научных исследований	Владение терминологией философской области знаний, владение способностью сформулировать задание по научному исследованию, чёткое понимание требований, предъявляемых к содержанию и последовательности исследования, владение инструментами представления результатов научных исследований в философии	Способность бегло и точно применять терминологический аппарат предметной области исследования в устных ответах на вопросы и в письменных работах, способность проводить самостоятельные философские исследования и представлять их результаты на обсуждение на круглых столах, диспутах, семинарах, научных конференциях.	85-100

Для дисциплины «Философия» используются следующие оценочные средства:

1. Устный опрос (УО-1):

Письменные работы:

2. Тесты (ПР-1)

3. Письменные работы (ПР-2).

Устный опрос

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки.

Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Письменная проверка

Письменный ответ приучает к точности, лаконичности, связности изложения мысли. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе. Письменные работы могут включать: конспектирование первоисточников, реферат, презентацию, составление глоссария, тестирование.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Согласно учебному плану ФГОС ВО ДВФУ видом промежуточной аттестации по дисциплине «Философия» предусмотрен экзамен, который выставляется по результатам работы в семестре.

В зачетно-экзаменационном билете представлен один вопрос из истории философии, который оценивается в 60 баллов. Вторым вопросом является раскрытием одной из основных проблем философии и оценивается в 40 баллов.

Методические указания по сдаче зачета

Экзамены и зачеты принимаются ведущим преподавателем. При большом количестве групп у одного преподавателя или при большой численности потока по распоряжению заведующего кафедрой (заместителя директора филиала по учебной и воспитательной работе) допускается привлечение в помощь ведущему преподавателю других преподавателей. В первую очередь привлекаются преподаватели, которые проводили практические, лабораторные или семинарские занятия по соответствующей дисциплине в группах.

В исключительных случаях, по согласованию с заместителем директора Школы по учебной и воспитательной работе, заведующий кафедрой имеет право принять экзамен или зачет в отсутствие ведущего преподавателя.

Форма проведения зачета и экзамена (устная, письменная и др.) утверждается на заседании кафедры по согласованию с руководителем в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

Во время проведения экзамена или зачета студенты могут пользоваться рабочей программой учебной дисциплины, а также с разрешения преподавателя, проводящего экзамен или зачет, справочной литературой и другими пособиями (учебниками, учебными пособиями, рекомендованной литературой и т.п.).

Время, предоставляемое студенту на подготовку к ответу на зачете, должно составлять не более 20 минут, на устном экзамене – не более 45 минут. По истечении данного времени студент должен быть готов к ответу.

Присутствие на экзаменах и зачетах посторонних лиц (кроме лиц, осуществляющих проверку) без разрешения соответствующих лиц (ректора либо проректора по учебной и воспитательной работе, директора Школы (филиала), начальника УМУ Школы, руководителя ООП или заведующего кафедрой), не допускается. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, не имеющие возможности самостоятельного передвижения, допускаются на экзамены и зачеты с сопровождающими.

Зачетно-экзаменационные ведомости являются основными первичными документами по учету успеваемости студентов. Администраторы образовательных программ до начала процедуры приема зачетов и экзаменов формируют зачетно-экзаменационные ведомости.

При явке на экзамены и зачеты студенты обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют экзаменатору.

Преподаватель заполняет соответствующие графы зачетной книжки студента, а именно: название дисциплины записывается полностью, без сокращений, в соответствии с учебным планом, также указывается фамилия преподавателя, оценка, дата, подпись, трудоемкость дисциплины, указанная в зачетно-экзаменационной ведомости или листе.

При промежуточной аттестации обучающимся устанавливаются оценки:

- по экзаменам и дифференцированным зачетам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно»;
- по зачетам: «зачтено» и «не зачтено».

В зачетную книжку студента и в экзаменационную ведомость вносятся только положительные оценки, неудовлетворительные оценки вносятся только в экзаменационную ведомость. При заполнении ведомости не допускаются прочерки или незаполненные графы. Неявка студента на экзамен (зачет) без уважительной причины может быть засчитана как

получение неудовлетворительной оценки, при этом в ведомости делается запись «не явился».

Вопросы к экзамену

1. Специфика философского познания.
2. Происхождение философии.
3. Философия и наука.
4. Философия и религия.
5. Философия и искусство.
6. Проблема места человека в мире.
7. Основные подходы к пониманию человека в истории философии.
8. Сущность и существование человека.
9. Отличие человека от животного.
10. Проблема соотношения тела и сознания.
11. Человек в поиске истины.
12. Специфика научного познания.
13. Идея свободы.
14. Тайна человеческого сознания.
15. Природа морального сознания.
16. Основные этические категории.
17. Понятие совести.
18. Основные онтологические модели.
19. Философский образ и научные картины мира.
20. Идея красоты.
21. Основные категории эстетики.
22. Эстетическая теория и современное искусство.
23. Понятие социальной справедливости.
24. Проблема войны и мира.
25. Сущность политики и проблема социального неравенства.
26. Права и ответственности человека.
27. Религия в жизни человека и общества.
28. Современная экофилософия.

29. Закономерности исторического процесса.

30. Стратегия будущего. Человек перед лицом глобальных проблем.

Критерии выставления оценки студенту на экзамене

Баллы (рейтинговой оценки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
85-100	<i>отлично</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
75-84	<i>хорошо</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он прочно усвоил программный материал, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
61-74	<i>удовлетворительно</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он прочно, но недостаточно глубоко усвоил программный материал, с затруднениями справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, использует в ответе материал только учебной литературы, с затруднениями обосновывает принятое решение
Менее 61	<i>неудовлетворительно</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Текущая аттестация студентов

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Философия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Философия» проводится в форме контрольных мероприятий (устного опроса, конспектирования первоисточника, реферата, презентации, составления глоссария, тестирования) по оцениванию фактических результатов обучения студентов осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Каждому объекту оценивания присваивается конкретный балл. Составляется календарный план контрольных мероприятий по дисциплине и внесения данных в АРС. По окончании семестра студент набирает определенное количество баллов, которые переводятся в пятибалльную систему оценки.

В последнее время в преподавании философии всё чаще используются разнообразные тесты. Тест как метод ориентирован на самостоятельный философский выбор студента. Студенты могут принимать участие не только в решении теста, но и в его составлении. Тест должен включать в себя основные моменты определенной темы по истории философии. Он также может быть составлен по произведениям философов или по одной из интересующих студента философских проблем (например, «основные философские вопросы», «проблема эвтаназии», «философия и религия», «проблема Восток-Запад-Россия», «истина как философская категория» и т.

д.). Составленные студентами «закрытые» и «открытые» тесты можно использовать в учебном процессе, решая на семинарских занятиях в виде разминки или предложить их отдельным студентам для внеаудиторной работы.

Ниже предоставлены варианты тестов к семинарским занятиям («закрытые» тесты) и так называемые «открытые» тесты, особенность которых заключается в том, что в их формулировку не включаются варианты ответа. Они считаются более сложными, чем «закрытые» тесты, в которых содержится предполагаемый ответ (или ответы) на вопрос. «Открытые» тесты для своего решения или составления требуют от студента более фундаментальной подготовки по философии.

Необходимо помнить, что вопросы «закрытых» тестов предполагают однозначные ответы: нужно указать пункт с правильным ответом. При этом следует учитывать, что правильных ответов может быть не один, а несколько.

Пример тестового задания по теме «Философия, ее предмет и роль в жизни человека и общества»

Вариант 1.

1. Философия как самостоятельная духовная область человеческого бытия возникает в:
 - а) I-II вв. н.э.;
 - б) VII-VI вв. до н.э.;
 - в) III-IV вв. до н.э.;
 - г) V-IV вв. до н.э.
2. Эвристическая функция философии связана с _____ знанием философии
 - а) мировоззренческим;
 - б) практическим;
 - в) методологическим;
 - г) социально-аксиологическим.
3. Философия как теоретическая форма мировоззрения зародилась в:

- а) Древней Греции;
 - б) Египте;
 - в) Индии;
 - г) Китае.
4. Философию сближает с искусством:
- а) опора на опытные данные;
 - б) вера в Абсолют;
 - в) личностный характер познания;
 - г) формирование научной картины мира.
5. Философское учение о бытии называется:
- а) методология;
 - б) мировоззрение;
 - в) онтология;
 - г) майевтика.
6. Гносеология – это:
- а) учение о природе;
 - б) учение о бытии;
 - в) учение о познании;
 - г) учение о ноосфере.
7. Мироощущение мировосприятие и миропонимание в своей совокупности образуют:
- а) герменевтику;
 - б) мировоззрение;
 - в) схоластику;
 - г) допредметное, символическое сознание.
8. Теоретически оформленное, системно-рациональное мировоззрение называется:
- а) психологией;
 - б) философией;
 - в) антропологией;
 - г) диалектикой.

9. Одним из основных вопросов философии является вопрос:
- а) познаваем ли Бог?
 - б) что первично: дух или материя?
 - в) что такое философия?
 - г) как достичь светлого будущего?
10. К представителям материализма относят:
- а) Левкиппа;
 - б) Н.О. Лосского;
 - в) Г. Гегеля
 - г) М.В. Ломоносова.
11. Соотнесите понятия «философия» и «мировоззрение»:
- а) мировоззрение совпадает с философией;
 - б) философия шире мировоззрения;
 - в) мировоззрение включает в себя философию;
 - г) философия – теоретическая основа мировоззрения.
12. Формами идеализма являются:
- а) объективный идеализм и субъективный идеализм;
 - б) последовательный идеализм и непоследовательный идеализм;
 - в) метафизический идеализм и диалектический идеализм;
 - г) монистический идеализм и плюралистический идеализм.
13. Основным философским методом является:
- а) номинализм;
 - б) верификация;
 - в) диалектика;
 - г) солипсизм.
14. Функция философии, которая учит человека сразу не принимать и не отвергать без анализа что-либо называется:
- а) критической;
 - б) ценностной;
 - в) социальной;
 - г) герменевтической.

15. Проблемы, решаемые философией, имеют:
- а) закономерный, поступательный характер;
 - б) разумный и справедливый характер;
 - в) описательный характер;
 - г) всеобщий, предельный характер.
16. Гносеологическая функция философии заключается в том, что философия:
- а) решает вопрос о реальности общих понятий;
 - б) накапливает, обобщает и транслирует новое знание;
 - в) отрицает существование Бога и замещает Его неким безличным законом;
 - г) утверждает, что человек не может объективно познавать мир.
17. Философское направление, считающее духовное начало основой бытия называется:
- а) панморализмом;
 - б) идеализмом;
 - в) аксиологией;
 - г) эгалитаризмом.
18. Отметьте правильное суждение: агностицизм
- а) отрицает возможность познаваемости мира;
 - б) утверждает, что в основе мира лежит материальное начало;
 - в) утверждает, что нет предела развитию знаний;
 - г) признаёт, что мир есть комплекс ощущений субъекта.
19. Кого из ниже перечисленных философов можно отнести к объективным идеалистам?
- а) Платона, Гегеля;
 - б) Демокрита, Фалеса;
 - в) Фохта, Молешотта;
 - г) Беркли, Маха.
20. Философская концепция, согласно которой мир имеет одно начало есть:
- а) сенсуализм;

- б) мистицизм;
- в) рационализм;
- г) монизм.

Вариант №2.

1. Термин «философия» происходит от греческих слов *philio* и *sophia* и означает
2. Философское учение о бытии называется
3. Философское учение о называется гносеология.
4. Раздел философии, изучающий наиболее общие вопросы функционирования развития общества называется
5. Раздел философии, исследующий наиболее общие и существенные вопросы человека называется
6. называется теоретически оформленное, системно-рациональное мировоззрение, призванное вскрывать рациональный смысл и всеобщие закономерности существования и развития мира и человека.
7. Направление в философии, которое все объясняет из материи, принимает материю как нечто изначальное, как источник всех вещей называется
8. Философское воззрение, которое все выводит из одного духа, объясняет возникновение материи из духа или подчиняет ему материю называется
9. – философская концепция, согласно которой мир имеет одно начало.
- 10..... – философское учение, утверждающее равноправие двух первоначал: материи и сознания, физического и психического.
- 11.Философское учение, представители которого полагают, что вопрос об истинности познания окончательно решен быть не может и, более того, мир принципиально непознаваем называется

12. есть система наиболее общих приемов теоретического и практического освоения действительности, а также способ построения и обоснования системы самого философского знания.
13. Обобщенная система взглядов человека (и общества) на мир в целом, на свое собственное место в нем, понимание и оценка человеком смысла своей жизни и деятельности, судеб человечества, совокупность общественных, научных, философских, социально-политических, правовых, нравственных, религиозных, эстетических, ценностных ориентаций, верований, убеждений и идеалов людей называется
14. Функция философии, которая в отличие от всех других видов и уровней мировоззрения связана с абстрактно-теоретическим, понятийным объяснением мира называется
- 15..... называется функция философии, заключающаяся в том, что философия выступает как общее учение о методе и как совокупность наиболее общих методов познания и освоения действительности человеком.
16. Функция философии, помогающая оценить исследуемый объект с точки зрения самых различных ценностей: социальных, нравственных, эстетических, идеологических и т.п., называется
17. Функция философии, объясняющая социальное бытие и способствующая его материальному и духовному изменению называется
18. Всякая философия является, но не всякое является философией.
19. Философское направление провозглашающее независимость любого идеального начала, не только от материи, но и от сознания человека, называется
20. Философское направление утверждающее зависимость внешнего мира, его свойств и отношений от сознания человека называется

Критерии оценки выполнения тестовых заданий

Процент правильных ответов	Оценка
От 86% до 100%	Отлично
От 85% до 76%	Хорошо
От 75% до 61%	Удовлетворительно
Менее 61 %	Неудовлетворительно

Тематика рефератов

1. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человечества и общества.
2. Мифология: настоящее и будущее.
3. Философия как вид знания.
4. Что такое философия?
5. Основные проблемы философии техники.
6. Проблема человека в китайской и индийской философии.
7. Можно ли считать философскими мировоззренческие взгляды представителей Древнего Востока (Египта, Вавилона, Индии, Китая)?
8. Становление античной диалектики: от мифа к логосу.
9. Эрос у Платона.
10. Античная и средневековая философия: сходство и различия.
11. Возникновение христианской философии и христианской морали. Библия о морали.
12. Философские идеи Библии. Отличие теологии от философии в осмыслении мироздания и человека в нём.
13. Креационизм и его особенности в иудаизме, христианстве и исламе.
14. Проблема теодицеи в истории философии.
15. «Град земной» в эсхатологической перспективе: историософия Августина Блаженного.
16. Гуманистический антропоцентризм и его философская суть.

17. Социально-философская и политическая доктрина Н. Макиавелли.
18. Полемика эмпириков и рационалистов по проблемам гносеологии.
19. Мир нравственности и категорический императив в философии И.

Канта.

20. Философия истории Г. Гегеля.
21. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и

Канта.

22. Почему немецкая философия называется классической?
23. Философские идеалы эпохи французского Просвещения.
24. Проблема отчуждения в философии К. Маркса.
25. Классический марксизм и русский марксизм.
26. Философия космизма и экологическая проблема в современном

мире.

27. Аполлоновское и дионисийское начала в философии Фр. Ницше.
28. Значение учения А. Шопенгауэра для современной философии.
29. П.Я. Чаадаев и его историсофская концепция.
30. Индивидуальность и соборность (К.Д. Кавелин, Вл. Соловьев)
31. Смысл любви в философии Вл. Соловьева.
32. Проблема «Восток-Запад-Россия» в работах русских философов.
33. Учение о смысле жизни в русской философии.
34. Основные идеи русского духовного Ренессанса.
35. Место и роль русской философии в мировой культуре.
36. Русский национальный характер – миф или реальность?
37. Проблема преемственности в позитивизме.
38. Психоанализ и его философские контексты.
39. Проблема свободы и ответственности в экзистенциализме.
40. Герменевтический метод в философии.
41. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.
42. М. Фуко и его «онтология дискурса».
43. Социальное пространство и социальное время.
44. Духовная жизнь общества.

45. Смысл и направленность истории.
46. На пути к диалогу двух культур: естественно-научной и гуманитарной.
47. Антропологическая проблема в истории философии,
48. Бессознательное и сознательное в человеке.
49. Индивид, индивидуальность, личность. Личность и право.
50. Знание и вера: общее и специфическое.
51. Познание и интуиция.
52. Предположение и гипотеза.
53. Соотношение философской, религиозной и научной картин мира.
54. Техника и этика.
55. Человечество перед лицом глобальных проблем

Критерии оценки реферата

<i>Отлично</i>	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения проблемы.</p> <p>Студент умеет выражать аргументированное мнение по сформулированной проблеме, точно определяя ее содержание и составляющие.</p> <p>Студент не только умеет использовать учебную литературу, но и анализировать первоисточники и исследования по избранной теме.</p> <p>Студент владеет навыками самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа литературы.</p> <p>Реферат не содержит фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы.</p> <p>Реферат снабжен необходимым библиографическим аппаратом и оформлен с соблюдением требований ДВФУ к письменным работам студентов.</p> <p>В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует свободное владение материалом, уверенные и аргументированные ответы на вопросы.</p>
<i>Хорошо</i>	<p>Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся ссылки на первоисточники и исследования.</p> <p>Продемонстрированы исследовательские умения и навыки.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.</p> <p>Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.</p>
<i>Удовлетворительно</i>	<p>Студент проводит достаточно самостоятельный анализ избранной для рассмотрения проблемы. Привлечены основные источники по</p>

	рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы
<i>не удовлетворительно</i>	Реферат представляет собой пересказанный или полностью переписанный текст каких-то источников, учебников или исследований без комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретические составляющие темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении реферата. В ходе устной защиты реферата студент демонстрирует слабое владение материалом, не может аргументировано и полно ответить на вопросы.

Тематика презентаций

1. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человечества и общества.
2. Что такое философия?
3. Основные проблемы философии техники.
4. Проблема человека в китайской и индийской философии.
5. «Идеальное государство» у Платона.
6. Античная и средневековая философия: сходство и различия.
7. Креационизм и его особенности в иудаизме, христианстве и исламе.
8. Проблема теодицеи в истории философии.
9. «Град земной» в эсхатологической перспективе: историософия Августина Блаженного.
10. Гуманистический антропоцентризм и его философская суть.
11. Социально-философская и политическая доктрина Н. Макиавелли.
12. Мир нравственности и категорический императив в философии И. Канта.
13. Философия истории Г. Гегеля.
14. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и Канта.
15. Философские идеалы эпохи французского Просвещения.
16. Проблема отчуждения в философии К. Маркса.
17. Классический марксизм и русский марксизм.

18. Философия космизма и экологическая проблема в современном мире.
19. Аполлоновское и дионисийское начала в философии Фр. Ницше.
20. Значение учения А. Шопенгауэра для современной философии.
21. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
22. Индивидуальность и соборность (К.Д. Кавелин, Вл. Соловьев)
23. Смысл любви в философии Вл. Соловьева.
24. Проблема «Восток-Запад-Россия» в работах русских философов.
25. Учение о смысле жизни в русской философии.
26. Основные идеи русского духовного Ренессанса.
27. Место и роль русской философии в мировой культуре.
28. Проблема преемственности в позитивизме.
29. Психоанализ и его философские контексты.
30. Проблема свободы и ответственности в экзистенциализме.
31. Герменевтический метод в философии.
32. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.
33. М. Фуко и его «онтология дискурса».
34. Духовная жизнь общества.
35. Антропологическая проблема в истории философии,
36. Бессознательное и сознательное в человеке.
37. Индивид, индивидуальность, личность.
38. Соотношение философской, религиозной и научной картин мира.
39. Техника и этика.
40. Человечество перед лицом глобальных проблем.

Критерии оценки презентации доклада

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			

Раскрытие Проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений