



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


(подпись)

« 26 » июня 2019г.

Герасимова И.В.
(Ф.И.О. рук. ОП)

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
психологии и образования


(подпись)

« 26 » июня 2019г.

Калниболанчук И.С. ЭНТОВ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурные коммуникации в конфликте

Направление подготовки — 37.03.02 Конфликтология,
профиль «Конфликтология в межкультурных коммуникациях»
Форма подготовки: очная

курс 2 семестр 3

лекции 36 (час.)

практические занятия 36 (час.)

лабораторные работы не предусмотрены

в том числе с использованием МАО лек. 2/пр. 12/лаб. 0 час.

всего часов аудиторной нагрузки 72 час.

в том числе с использованием МАО 24 час.

самостоятельная работа 72 час.

контрольные работы (количество) не предусмотрены

курсовая работа / курсовой проект не предусмотрена

зачет 3 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями собственного стандарта ДВФУ, утвержденного приказом ректора от 18.02.2016 № 12-13-235.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры социальных наук, протокол №12 от 26 июня 2019 г.

Заведующий кафедрой канд. ист. наук, профессор И.Г. Кузина
Составитель: канд. социол. наук, доцент С.В. Гончарова

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) _____ (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) _____ (И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Межкультурные коммуникации в конфликте» предназначена для обучающихся 2 курса по направлению 37.03.02 Конфликтология, профиль «Конфликтология в межкультурных коммуникациях». Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Дисциплина «Межкультурные коммуникации в конфликте» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана (Б1.В.ОД.1).

Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с такими дисциплинами, как «Основы конфликтологии», «Конфликтология международных отношений».

Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (36 час., в том числе 12 час. с использованием методов активного обучения), практические занятия (36 час., в том числе 12 час. с использованием методов активного обучения) и самостоятельная работа студента в объеме 72 час. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре при очной форме обучения. В качестве формы отчетности по дисциплине предусмотрен зачет.

Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: межкультурные коммуникации как объект научного интереса; зарождение проблемного поля исследований межкультурных коммуникаций; коммуникация и культура; базовые концепты межкультурной коммуникации; сущность и формы межкультурной коммуникации; взаимосвязь глобальных процессов и межкультурного взаимодействия; методы исследования процесса межкультурной коммуникации; функции межкультурных коммуникаций в преодолении конфликтов.

Целью курса является ориентация студентов в проблемном поле исследований межкультурных коммуникаций, имеющих теоретическую и практическую значимость для деятельности бакалавров в области конфликтологии.

Задачи освоения дисциплины:

- дать студентам систематические знания об основных этапах становления исследований межкультурных коммуникаций за рубежом и в России;

- рассмотреть основные подходы к пониманию межкультурных коммуникаций;

- дать студентам представление о роли эффективных межкультурных коммуникаций в обеспечении функционирования общества и недопущении конфликтов,

- раскрыть значение процессов межкультурных коммуникаций в современном обществе, значение компетентности личности в области межкультурных коммуникаций для предотвращения конфликтов.

Для успешного изучения дисциплины «Межкультурные коммуникации в конфликте» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1);

- способность анализировать социально значимые процессы и проблемы, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-4);

- способность и готовность соблюдать профессиональные этические нормы и границы профессиональной компетентности конфликтолога (ПК-8).

В результате изучения данной дисциплины у студентов формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Код и	Этапы формирования компетенции
-------	--------------------------------

формулировка компетенции		
<p>ОПК-5 Способность находить и обосновывать решения в нестандартных ситуациях и социальных конфликтах, нести за них ответственность</p>	Знает	основные категории и понятия права; особенности правового положения граждан и юридических лиц как субъектов конфликта; основные концепции социального конфликта; психологию конфликта
	Умеет	оперировать правовыми понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с нормами права; осуществлять подготовку общей схемы анализа конфликтных ситуаций, выбирать конкретные технологии-разрешения конфликтных ситуаций с учетом профессиональных компетенций и этических норм работы конфликтолога в прикладных условиях
	Владеет	навыками работы с правовыми актами и защиты прав человека и гражданина; средствами анализа различных форм конфликтного поведения, с выходом на определение специфики проблем, характерных для сферы конфликтных отношений, конкретными методами и формами проведения исследований диагностической и оптимизационной направленности
<p>ПК-1 Способность владеть знанием истории эволюции предмета конфликтологии, природы конфликта, его структуры, видов, детерминирующих факторов, особенностей динамики протекания конфликтов в различных сферах, возможных способов работы с ними, условий, обеспечивающих предупреждение, разрешение и управление конфликтами и миром</p>	Знает	основные этапы и тенденции развития конфликтологии; важнейшие характеристики и свойства конфликта как социального феномена; особенности формирования, функционирования и развития конфликтов в различных сферах общественной жизни; основные технологии и методики воздействия на конфликт
	Умеет	использовать теоретические знания для анализа актуальных социальных и других конфликтов, устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости между ними; выявлять и анализировать основные тенденции и возможные последствия формирования и развития конфликтов на различных уровнях социальной организации; применять на практике технологии и методики предупреждения и разрешения конфликтов
	Владеет	навыками самостоятельной научно-исследовательской работы по изучению конфликтных ситуаций, использования теоретических знаний для организации научно-практических исследований конфликтов; основными методиками и технологиями регулирования конфликтов

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Межкультурные коммуникации в конфликте» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: проблемная лекция, семинар - «круглый стол».

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

(36 ч., в том числе 12 ч. с использованием методов активного обучения)

Тема 1. Межкультурные коммуникации как объект научного интереса (4 часа)

Теоретическая и практическая необходимость осмысления межкультурных коммуникаций. Определение категории «межкультурная коммуникация». Интегрированный характер межкультурной коммуникации и содержательная связь с другими учебными дисциплинами. Подходы к изучению межкультурных коммуникаций и предотвращение конфликтов в науке.

Тема 2. Зарождение проблемного поля исследований межкультурных коммуникаций (8 час.)

Причины и истоки институционализации межкультурной культурной коммуникации как научной и учебной дисциплины. Этапы развития дисциплины за рубежом и в России. Теория Э. Холла в контексте межкультурного взаимодействия. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монохромным и полихромным использованием времени.

Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Категории оценки культуры (символы, ритуалы, герои, ценности). Пять типов культурных измерений: дистанция власти, индивидуализм (коллективизм), маскулинность (феминность), избегание неопределенности, долгосрочная и краткосрочная ориентация.

Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией. Асимметрия.

Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок перехода и его стадии (напряжение, чувство потери, одиночества, нарушение ролевых ожиданий, тревога и неполноценность).

Теории К. Клакхона и Ф. Стробека. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры.

Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г.Триандиса. Способы приобщения и адаптации к культурному окружению. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.

Тема 3. Коммуникация и культура (4 часа)

Коммуникация как социальный процесс. Виды, уровни, модели, функции коммуникации.

Культура как социальный феномен: ее структура и функции. Подходы к изучению культур.

Культура и цивилизация.

Тема 4. Базовые концепты межкультурной коммуникации (4 часа)

Межкультурная коммуникация как динамический процесс.

Компоненты межкультурной коммуникации: оппозиция «свой - чужой», диалог культур, межкультурный конфликт, аккультурация, инкультурация, стереотип, толерантность.

Межкультурные процессы на межличностном, групповом и социетальном коммуникативных уровнях

Тема 5. Сущность и формы межкультурной коммуникации (4 часа с использованием методов активного обучения – проблемная лекция)

Социокультурный подход в межкультурных коммуникациях.

Сущность и формы межкультурной коммуникации. Виды коммуникации

Вербальная коммуникация, нормы и правила коммуникации, коммуникативные стратегии.

Невербальная коммуникация, нормы и правила коммуникации, коммуникативные стратегии.

Социально психологические основы межкультурной коммуникации.

Этнический характер Этнический темперамент этнические обычаи и традиции Этническое сознание Этнические чувства Этнические вкусы. Типы реакций на другую культуру и ее представителей.

Тема 6. Взаимосвязь глобальных процессов и межкультурного взаимодействия (4 часа, с использованием методов активного обучения – проблемная лекция)

Понятие «глобализация». Существование и роль культур в контексте глобализации.

Влияние глобализации на межкультурные коммуникации.

Роль глобальных информационных сетей в межкультурном взаимодействии.

Роль национально-этнического фактора при межкультурном взаимодействии в условиях глобализации.

Тема 7. Методы исследования процесса межкультурной коммуникации (4 часа)

Введение в теорию дискурса, дискурс-анализа, критического анализа дискурса. Дискурс / текст. Дискурс-анализ, интерпретация и оценка иноязычного текста.

Лингвистические, национально-культурологические (социолингвистические), прагматические, коммуникативные характеристики текста.

Модели дискурса. Критический анализ дискурса. Категории критического анализа дискурса.

Метод включенного наблюдения, составление транскриптов взаимодействия коммуникантов, анкетирование.

Тема 8. Функции межкультурных коммуникаций в преодолении конфликтов (4 часа с использованием методов активного обучения – проблемная лекция)

Понятие функции в межкультурных коммуникациях. Основные и частные функции межкультурных коммуникаций.

Межкультурные коммуникации и профилактика конфликтов в обществе.

**II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ
КУРСА**

Практические занятия

(36 ч., в том числе 12 ч. с использованием методов активного обучения)

Занятие 1. Теоретические основы концепции межкультурных коммуникаций (4 часа)

1. Теоретические подходы к определению понятия «межкультурные коммуникации».
2. Объект, предмет и методы исследования в межкультурных коммуникациях.
3. Междисциплинарные связи теории межкультурной коммуникации.
4. Содержание коммуникативного процесса.
5. Информация как основной элемент коммуникации.
6. Базовые системы коммуникации.

Занятие 2. Культура: функции, основные характеристики и элементы (4 часа)

1. Проблема определения культуры.
2. Концептуальные подходы к осмыслению культуры.
3. Компоненты культуры.
4. Главные функции культуры. Функциональная общность культур.
5. Типология культур.
6. Культурные универсалии.

7. Социокультурная идентичность.
8. Культурная специфика, культурная дистанция, конфликт культур, культурный шок.
9. Диалог культур, вторичная адаптация/социализация, инкультурация.

Занятие 3. Стереотипы, восприятие, социальная категоризация (4 часа)

1. Менталитет и сенсотип в коммуникации.
2. Гипотеза языковой относительности.
3. Межличностное восприятие и коммуникация.
4. Стереотипы и предрассудки в коммуникации.
5. Реалии и лакуны в коммуникации.

Занятие 4. Культура и социокультурные системы (4 часа)

1. Структура и механизмы социальной перцепции, социальная перцепция и обратная связь.
2. Социокультурная идентичность.
3. Трансформация личности в процессе адаптации к иной культуре.
4. Современные исследования моделей коммуникации в разных социокультурных системах. Исследования ценностных ориентаций.
5. Художественный текст как средоточие культурных различий. Анализ культурно значимого текста.

Занятие 5. Русская культура в контексте межкультурной коммуникации (4 часа с использованием методов активного обучения – круглый стол)

1. Факторы формирования русской культуры: географический, исторический, религиозный.
2. Понятие о русском национальном характере. Тема русского характера в русской общественной мысли.
3. Ауто- и гетеростереотипы русских.
4. Ценности русской культуры в прошлом и настоящем.

5. Представление о русских в Европе и Америке. История возникновения.

6. Стереотипы и трансформация данных представлений.

7. Особенности межкультурных коммуникаций русских с представителями других культур в условиях глобализации.

Занятие 6. Сфера образования и науки и межкультурные коммуникации (4 часа)

1. Взаимодействие учеников и учителей, студентов и преподавателей в разных культурах. Стили общения в учебной аудитории.

2. Научный стиль и его особенности. Лингвистический анализ текстов научного стиля.

Занятие 7. Межкультурные коммуникации в политике (4 часа с использованием методов активного обучения – круглый стол)

1. Базовые категории PR.

2. Проблемы политики США, Великобритании, Австралии.

3. Иммиграция и проблемы социальной сферы.

4. Критический анализ дискурса.

Занятие 8. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса (4 часа с использованием методов активного обучения – круглый стол)

1. Влияние культуры на стиль управления в организациях.

2. Корпоративная культура и коммуникации в организации.

3. Типологии корпоративных культур.

4. Межкультурная коммуникация в сфере бизнеса.

5. Степень формализации деловых отношений, культурно обусловленные стили ведения деловых переговоров.

6. Деловой этикет в разных странах.

7. Деловая переписка. Переговоры. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля.

8. Работа консультанта по межкультурному общению.

Занятие 9. Методы изучения межкультурных коммуникаций (4 часа)

1. Методы исследования технологических аспектов межкультурных коммуникаций.
2. Методы исследования особенностей межкультурных коммуникаций в конфликте.
3. Проект научного исследования по межкультурной коммуникации. Цели, задачи, объекты исследования. Обработка данных. Проблема интерпретации результатов исследования.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине «Межкультурные коммуникации в конфликте» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

III. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Занятия 1-8 теоретической части, занятия 1-9 практической части	ОПК-5	Знает	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4),	вопросы к зачету №№ 1-25

			Умеет	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4),	вопросы к зачету №№ 1-25
			Владеет	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4),	вопросы к зачету №№ 1-25
2	Занятия 1-8 теоретической части, занятия 1-9 практической части	ПК-1	Знает	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4), сообщение (УО-3) тест (ПР-1)	вопросы к зачету №№ 1-25
			Умеет	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4)	вопросы к зачету №№ 1-25
			Владеет	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4),	вопросы к зачету №№ 1-25

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Алексеев, О.А. Конфликтология и управление [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.А. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. — 238 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33853>.

2. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию / Е.Н. Борисова - М. : Согласие, 2015. - 96 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=559437>

3. Иванов, А.А. Негативистская конфликтология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Иванов, В.М. Воронов. — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 302 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62985

4. Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие для вузов / А.П. Садохин. — М.: КноРус, 2013. — 287 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:697317&theme=FEFU>

5. Степанов Е.И. Современная конфликтология. Общие подходы к моделированию, мониторингу и менеджменту социальных конфликтов : учебное пособие / Е. И. Степанов. — М.: URSS, - 2015. — 172 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779676&theme=FEFU>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Бакулев, Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции (3-е издание): учебное пособие для студентов вузов / Г.П. Бакулев. — М. : Аспект Пресс, 2016. — 192 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56991.html>

2. Козлов, А.С. Конфликтология социальных групп и организаций / А. С. Козлов, Е. В. Левина, П. А. Эстрова. - М.: URSS, - 2015. — 263 с. (10 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:779428&theme=FEFU>

3. Никитин, А.И. Международные конфликты: вмешательство, миротворчество, урегулирование: учебник для вузов / А. И. Никитин. — М.: Аспект Пресс, 2017. — 384с. (4 экз.) <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:841761&theme=FEFU>

4. Светлов, В.А. Введение в конфликтологию [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 520 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63038

5. Фесенко, О.П. Практикум по конфликтологии, или учимся разрешать конфликты (для студентов всех направлений подготовки)

[Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Фесенко, С.В. Колесникова. — Электрон.дан. — М.: ФЛИНТА, 2014. — 125 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44272

6. Фесенко, О.П. Практикум по конфликтологии, или учимся разрешать конфликты (для студентов всех направлений подготовки) [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.П. Фесенко, С.В. Колесникова. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 125 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44272

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Лига Медиаторов: <http://www.arbimed.ru>
2. Сайт Московской школы конфликтологии: <http://www.conflictmanagement.ru>
3. Конфликтология. Научно-практический журнал: <http://www.conflictology.ru>
4. Конфликтов.нет – конфликтология: <http://www.konfliktov.net>
5. Организационный конфликт: <http://www.organization-conflict.ru>
6. Проблемы мира: <http://www.pww.ru>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для данного курса создан ЭУК в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ, Режим доступа: https://bb.dvfu.ru/webapps/blackboard/content/listContentEditable.jsp?content_id=257756_1&course_id=6334_1

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для подготовки к лекционным занятиям с использованием методов активного обучения

Использование данного метода предполагает построение лекции как диалогического общения преподавателя со студентами. В диалоге студенты вместе с преподавателем ставят вопросы и отвечают на них или фиксируют вопросы в конспекте для последующего выяснения в ходе самостоятельных занятий, индивидуальной консультации с преподавателем или же обсуждения с другими студентами, а также на семинаре.

Для диалогического включения преподавателя со студентами необходимы следующие условия:

1. преподаватель входит в контакт со студентами не как "законодатель", а как собеседник, пришедший на лекцию "поделиться" с ними своим личностным содержанием;

2. преподаватель не только признает право студента на собственное суждение, но и заинтересован в нем;

3. новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений;

4. материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки;

5. общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;

6. преподаватель строит вопросы к вводимому материалу и отвечает на них, вызывает вопросы у студентов и стимулирует самостоятельный поиск ответов на них по ходу лекции. Добивается того, что студент думает совместно с ним.

Проблемные вопросы - это вопросы, ответ на которые не содержится ни в прежних знаниях студентов, ни в наличной предъявляемой информации

(запись на доске, таблицы на стене и т.п.) и которые вызывают интеллектуальные затруднения у студентов. Проблемные вопросы содержат в себе еще не раскрытую проблему, область неизвестного, новые знания, для добывания которых необходимо какое-то интеллектуальное действие, определенный целенаправленный мыслительный процесс.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям

Практическое занятие – одна из основных форм организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении студентами под руководством преподавателя комплекса учебных заданий с целью усвоения научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретения умений и навыков, опыта творческой деятельности

В системе подготовки студентов практические занятия, являясь дополнением к лекционным курсам, позволяют приобретать и совершенствовать профессиональные компетенции. Содержание практических занятий и методика их проведения должны обеспечивать развитие творческой, научно-исследовательской активности студента. В ходе их проведения создаются условия для развития научного мышления и аналитических умений и навыков обучающихся. Практические занятия позволяют проверить знания студентов, в связи с чем они выступают важным средством достаточно оперативной обратной связи.

Цели практических занятий:

- помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера;
- обучение студентов практическим приемам и методам анализа теоретических положений и концепций учебной дисциплины;
- способствовать овладению навыками и умениями решения практических задач в поле гендерных конфликтов на всех уровнях функционирования социальной реальности.

При подготовке к практическим занятиям необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

Практические занятия проводятся с группой и строятся как беседа-дискуссия по каждому вопросу плана.

Планы семинарских занятий определяют круг важных проблем, теоретическое понимание которых важно для их практического решения. Семинарские занятия предназначены для самостоятельной проработки студентами ключевых проблем на основе активного привлечения как классической, так и современной конфликтологической литературы.

Контрольные вопросы позволяют определить степень соответствия знаний имеющимся требованиям. Использование контрольных вопросов и тестов облегчает усвоение теории, позволяет воспринимать учебную дисциплину как конкретную, практическую, рациональную науку, дает возможность эффективнее использовать время на занятиях.

На практических занятиях по дисциплине применяются такие методы активного обучения, как семинар - круглый стол.

Семинар - круглый стол

Круглый стол – это особая форма проведения семинара, цель которого – приводить к конкретным решениям проблем и вопросов функционирования социальной реальности, требующих общего согласия. Это инструмент, позволяющий принять совместное решение, произрастающее из различных (в ряде случаев противоположных) мнений и воззрений, и осуществить практические шаги.

Круглый стол – это мероприятие проблемного характера, на котором в ходе модерлируемой дискуссии обсуждается та или иная тема в одном из следующих ракурсов:

- постановка проблемы и обмен мнениями;
- обобщение идей и мнений, касающихся заявленной проблематики;
- поиск путей развития и решения обозначенной проблемы.

Возможные содержательные итоги мероприятия:

Обмен информацией по отдельным аспектам проблемы с выработкой возможных вариантов решения.

Обозначение ключевых вопросов и проблемных областей.

Выявление точек бифуркации по представленным позициям участников.

Выработка единой обобщённой позиции (соглашения, консенсуса).

Выработка компромиссного решения.

Перечни путей развития обозначенной проблемы или вариантов её решения

Чтобы заседание «круглого стола» проходило активно и заинтересованно, необходимо настроить слушателей на обмен мнениями и поддерживать атмосферу свободного обсуждения.

Для повышения активности студентов можно также предложить для обсуждения две разные точки зрения по одной проблеме.

Для иллюстрации мнений, положений и фактов возможно использование аудио- видеофрагментов, фотодокументы, материалы из газет и журналов, схемы, графики, диаграммы.

Преподавателю необходимо следить, чтобы обсуждение не уходило в сторону от обсуждаемой проблемы.

Использование данной формы проведения занятия предполагает, что студенты получают реальную практику формулирования своей точки зрения, осмысления системы аргументации, т.е. превращения информации в знание, а знаний в убеждения и взгляды.

Рекомендации по подготовке к промежуточному контролю

Зачет - это заключительный этап изучения дисциплины, имеющий целью проверить теоретические знания студента, его навыки и умение применять полученные знания при решении практических задач. Зачет проводится в устной форме.

Подготовка начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных

требований к текущей и промежуточной аттестации. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего, перечнем вопросов, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

На занятиях требуется наличие ноутбука и мультимедийного проектора для демонстрации в виде презентаций основных идей, положений, схем, определений, что позволяет значительно повысить информативность и эффективность лекционных и практических занятий, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Межкультурные коммуникации в конфликте»

**Направление подготовки — 37.03.02 Конфликтология,
профиль «Конфликтология в межкультурных коммуникациях»**

Форма подготовки: очная

Владивосток

2016

Самостоятельная работа студентов по курсу «Межкультурные коммуникации в конфликте» (72 час.)

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом, способствует более глубокому усвоению изучаемого курса, формирует навыки исследовательской работы и ориентирует на умение применять теоретические знания на практике.

Содержание самостоятельной работы студентов включает: проработку лекций и подготовку к практическому занятию, подготовку доклада по выбранному аспекту темы семинара или подбор практического материала для участия в дискуссии. Материалом для подготовки могут стать конспекты лекций, профессиональная литература, учебно-методическое обеспечение дисциплины.

Самостоятельная работа студентов также включает подготовку и выступление с сообщением, написание эссе (по теме на выбор студента).

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 1: подготовка к дискуссии	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
2.	2-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 1, подготовка к дискуссии	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
3.	3-я неделя	Подготовка к практическому занятию № 2: подготовка к дискуссии	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)

4.	4-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 2 подготовка к дискуссии	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
5.	5-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 3 (подготовка к круглому столу)	4 ч.	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
6.	6-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 3: (подготовка к круглому столу)	4ч.	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
7.	7-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 4:	4 ч.	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
8.	8-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 4, подготовка к тесту	4 ч.	Участие в дискуссии (анализ и обсуждение научной и учебной литературы), фонд тестовых заданий
9.	9-ая неделя	Подготовка к практическому занятию № 5 (подготовка к круглому столу)	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
10.	10 неделя	Подготовка к практическому занятию № 5 (подготовка к круглому столу)	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
11.	11 неделя	Подготовка к практическому занятию № 6 (подготовка к круглому столу)	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
12.	12 неделя	Подготовка к практическому	4 ч.	Устный опрос (анализ и

		занятию № 6 (подготовка к круглому столу)		обсуждение научной и учебной литературы)
13.	13 неделя	Подготовка к практическому занятию № 7 (подготовка к круглому столу)	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
14.	14 неделя	Подготовка к практическому занятию № 7 (подготовка к круглому столу)	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
15.	15 неделя	Подготовка к практическому занятию № 8 (подготовка к круглому столу)	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
16.	16 неделя	Подготовка к практическому занятию № 8 (подготовка к круглому столу)	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы)
17.	17 неделя	Подготовка к практическому занятию № 9 Написание эссе	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы) Тематика эссе
18.	18 неделя	Подготовка к практическому занятию № 9 Подготовка к зачету	4 ч.	Устный опрос (анализ и обсуждение научной и учебной литературы) Список вопросов для контроля
		всего	72	

**Методические указания для самостоятельной работы с научной
литературой по курсу**

Учебно - методическое обеспечение самостоятельной работы студента предусматривает:

- определение круга учебных вопросов, которые студенты должны изучить самостоятельно;
- подбор необходимой учебной литературы, обязательной для проработки и изучения;
- поиск дополнительной научной литературы, к которой студенты могут прибегать при возникновении особой заинтересованности в конкретной теме;
- определение перечня контрольных вопросов, позволяющих студентам самостоятельно проверить качество полученных знаний;
- организацию консультаций преподавателя со студентами для разъяснения вопросов, вызывающих у студентов затруднения при самостоятельном освоении учебного материала.

При изучении коммуникаций в конфликте, как и при изучении любого курса, связанного с социальной сферой, нельзя ограничиваться только работой с учебной литературой. Для получения адекватного представления о проблематике курса «Межкультурные коммуникации в конфликте» необходимо обратиться к научной литературе.

При работе со статьями и монографиями важно сосредоточить внимание на ключевых идеях и понятиях.

Задание 1. Подготовка сообщения

Примерная тематика сообщений

1. Влияние национальных культур на стиль управления в организациях.
2. Деловой этикет в межкультурных коммуникациях.
3. Законы межличностного восприятия в межкультурных коммуникациях.
4. Культурное и когнитивное пространства и конфликты.

5. Коммуникативные стили в конфликтных ситуациях в культурах с высокой / низкой степенью ориентации на контекст.
6. Коммуникативные модели поведения в конфликте.
7. Концепция «межкультурной личности»: интеграция восточной и западной перспектив.
8. Культурный релятивизм в исследовании межкультурных коммуникаций.
9. Межкультурная коммуникация в политической сфере.
10. Межкультурная коммуникация в бизнес среде.
11. Межкультурная коммуникация в научном сообществе.
12. Межкультурная коммуникация в спорте.
13. Способы профилактики межкультурных конфликтов.
14. Межэтнические контакты в условиях глобализации.
15. Методы изучения культурных систем и межкультурных коммуникаций.
16. Мифологическое мышление и конфликты.
17. Мифотворчество современного человека.
18. Модели коммуникационных процессов.
19. Оказание консультационных услуг в сфере межкультурной коммуникации.
20. Описание культуры в условиях глобальной межкультурной коммуникации (на примере путеводителей).
21. Особенности национального менталитета в пословицах и поговорках.
22. Прецедентные феномены культуры.
23. Психологические аспекты межкультурных коммуникаций.
24. Реалии и лакуны в межкультурных коммуникациях.
25. Культурно обусловленные стили ведения деловых переговоров.
26. Стереотипы и предрассудки в межкультурных коммуникациях.

27. Сущность функционализма в исследовании межкультурных коммуникаций.

28. Исследование процесса коммуникации в условиях глобализации.

29. Этика исследователя и консультанта по проблемам межкультурной коммуникации.

30. Этносы в межкультурных коммуникациях.

Методические указания к подготовке сообщения

Цели и задачи сообщения

Целями подготовки сообщения являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем управления в социальной работе;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачами подготовки сообщения являются:

- научить студента максимально верно передать различные мнения авторов, на основе работ которых студент готовил свое сообщение;
- Раскрывать суть проблемы и аргументировать своё видение проблемы.
- Побуждать группу к обсуждению проблемы (если в этом есть необходимость и имеется достаточно времени).

Основные требования к содержанию сообщения

1. Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме.

2. Сообщение должно состоять из двух частей: теоретической, посвященной анализу подходов различных исследователей к

рассматриваемой проблеме (анализ объекта) и практической, где освящается специфика предмета исследования.

Порядок выступления с сообщением и его оценка

Сообщение готовится студентами в течение семестра в сроки, устанавливаемые преподавателем, и затем планируется выступление в часы практических занятий.

Критерии оценки сообщения приведены в приложении 2.

Задание 2. Эссе

Эссе - Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме

Эссе характеризуется: наличием конкретной темы или вопроса, личностным характером восприятия проблемы и ее осмысления; небольшим объемом; свободной композицией; непринужденностью повествования (тему лучше раскрыть без наукообразности, читаться должно с интересом); внутренним смысловым единством; открытостью (при всей завершенности работы, должны оставаться вопросы, требующие дальнейших размышлений).

Методические указания к подготовке эссе

При выборе темы необходимо быть уверенным в том, что Вы имеете знания по данной теме; ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно соглашаться с ним, но понимать, что именно утверждает автор); владеете терминами, которые потребуются для грамотного обсуждения темы; сумеете привести примеры из истории, общественной жизни, собственного жизненного опыта в поддержку своей позиции.

Проблема в эссе – это смысл (актуальный вопрос, внутреннее противоречие), самостоятельно найденный в предложенном высказывании. Широко интерпретировать смысл высказывания нам позволяет выхваченность цитаты из целостного авторского текста, незнание логики

рассуждения, места этой фразы в системе первичной аргументации, мотивов высказывания, общего контекста произведения или ситуации где были произнесены данные слова.

Прочитав высказывание в контексте своего вопроса-проблемы можно выбрать объект своего отношения: к оценочному заявлению автора; к объяснению причин или следствий, обозначенных им явлений; к средствам достижения целей; к иному мнению.

Работа над эссе должна включать проблематизацию цитаты в области социального управления, выбор объекта отношения, определение собственной позиции, ее аргументация.

Эссе предполагает четкое определение собственной позиции по рассматриваемой проблеме. Дискуссионность и диалоговость. Композиционная свобода, способствующая раскрытию темы. Количество и качество аргументов в защиту определенной точки зрения. Внутреннее смысловое единство, логичность и завершенность. Оригинальность стиля, языка и формы изложения.

Примерная тематика эссе

1. Все конфликты в мире и в душе человека проходят через его сердце и возвращаются к нам осмысленными и понятными. А то, что понятно, уже не так страшно. *Фромм Э.*

2. Хорошо, когда художник знает, что такое конфликт и стресс. Это богатый источник идей. Но я убежден, что творить в состоянии стресса невозможно. Стресс подавляет творчество. *Линч Д.*

3. «Мудрый человек всегда найдёт способ, чтобы не начать войну. *Ямамото И.*

4. Я убежден: чаще всего люди конфликтуют именно потому, что нечетко формулируют абстрактные понятия. Тот, кто предпочитает размытые формулировки, неосознанно, в глубине души, сам ищет конфликта. Никакого другого объяснения я этому не нахожу. *Мураками Х.*

5. ...в жизни конфликты разрешаются совсем не так, как это бывает в кино. В жизни они вообще не разрешаются, а просто тянутся и тянутся, пока тихо не исчерпываются сами собой... Они просто-напросто высыхают, как грязные лужи на солнце. Кинг С.

6. Самое трудное в споре — не столько защищать свою точку зрения, сколько иметь о ней четкое представление. А. Моруа

7. В делах спорных суждения различны, но истина всегда одна. Петрарка Ф.

8. Спорить гораздо легче, чем понимать. Флобер Г.

9. Человек расширил свою власть надо всем, кроме самого себя. Черчилль У.

10. Опыт научил меня, что если люди делают что-то против тебя, в конечном счете это пойдет тебе на пользу. Ганди И.

Критерии оценки эссе приведены в приложении 2.

Задание 3. Практическое занятие круглый стол

**Перечень дискуссионных тем для семинаров в форме - круглого
стола по дисциплине**

Круглый стол 1.

Русская культура в контексте межкультурной коммуникации.

1. Факторы формирования русской культуры: географический, исторический, религиозный.

2. Понятие о русском национальном характере. Тема русского характера в русской общественной мысли.

3. Ауто- и гетеростереотипы русских.

4. Ценности русской культуры в прошлом и настоящем.

5. Представление о русских в Европе и Америке. История возникновения.

6. Стереотипы и трансформация данных представлений.

7. Особенности межкультурных коммуникаций русских с представителями других культур в условиях глобализации.

Круглый стол 2.

Межкультурные коммуникации в политике.

1. Базовые категории PR.
2. Проблемы политики США, Великобритании, Австралии.
3. Иммиграция и проблемы социальной сферы.
4. Критический анализ дискурса.

Круглый стол 3.

Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса.

1. Влияние культуры на стиль управления в организациях.
2. Корпоративная культур и коммуникации в организации.
3. Типологии корпоративных культур.
4. Межкультурная коммуникация в сфере бизнеса.
5. Степень формализации деловых отношений, культурно обусловленные стили ведения деловых переговоров.
6. Деловой этикет в разных странах.
7. Деловая переписка. Переговоры. Лингвистический анализ текстов официально-делового стиля.
8. Работа консультанта по межкультурному общению.

Критерии оценки участия в круглом столе приведены в приложении 2.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ШКОЛА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Межкультурные коммуникации в конфликте»
Направление подготовки — 37.03.02 Конфликтология,
профиль «Конфликтология в межкультурных коммуникациях»
Форма подготовки: очная

Владивосток
2016

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине «Межкультурные коммуникации в конфликте»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p>ОПК-5 Способность находить и обосновывать решения в нестандартных ситуациях и социальных конфликтах, нести за них ответственность</p>	Знает	основные категории и понятия права; особенности правового положения граждан и юридических лиц как субъектов конфликта; основные концепции социального конфликта; психологию конфликта
	Умеет	оперировать правовыми понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с нормами права; осуществлять подготовку общей схемы анализа конфликтных ситуаций, выбирать конкретные технологии-разрешения конфликтных ситуаций с учетом профессиональных компетенций и этических норм работы конфликтолога в прикладных условиях
	Владеет	навыками работы с правовыми актами и защиты прав человека и гражданина; средствами анализа различных форм конфликтного поведения, с выходом на определение специфики проблем, характерных для сферы конфликтных отношений, конкретными методами и формами проведения исследований диагностической и оптимизационной направленности
<p>ПК-1 Способность владеть знанием истории эволюции предмета конфликтологии, природы конфликта, его структуры, видов, детерминирующих факторов, особенностей динамики протекания конфликтов в различных сферах, возможных способов работы с ними, условий, обеспечивающих предупреждение,</p>	Знает	основные этапы и тенденции развития конфликтологии; важнейшие характеристики и свойства конфликта как социального феномена; особенности формирования, функционирования и развития конфликтов в различных сферах общественной жизни; основные технологии и методики воздействия на конфликт
	Умеет	использовать теоретические знания для анализа актуальных социальных и других конфликтов, устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости между ними; выявлять и анализировать основные тенденции и возможные последствия формирования и развития конфликтов на различных уровнях социальной организации; применять на практике технологии и методики предупреждения и разрешения конфликтов
		навыками самостоятельной научно-исследовательской работы по изучению

разрешение и управление конфликтами и миром		конфликтных ситуаций, использования теоретических знаний для организации научно-практических исследований конфликтов; основными методиками и технологиями регулирования конфликтов
---	--	--

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
1	Занятия 1-8 теоретической части, занятия 1-9 практической части	ОПК-5	Знает	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4),	вопросы к зачету №№ 1-25
			Умеет	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4),	вопросы к зачету №№ 1-25
			владеет	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4),	вопросы к зачету №№ 1-25
2	Занятия 1-8 теоретической части, занятия 1-9 практической части	ПК-1	Знает	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4), сообщение (УО-3) тест (ПР-1)	вопросы к зачету №№ 1-25
			Умеет	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4)	вопросы к зачету №№ 1-25
			Владеет	собеседование (УО-1), «круглый стол» (УО-4),	вопросы к зачету №№ 1-25

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели
ОПК-5 Способность находить и обосновывать решения в нестандартных ситуациях и	знает (пороговый уровень)	основные категории и понятия права; особенности правового положения граждан и	Знает основные категории и понятия права; особенности правового положения граждан и юридических лиц как субъектов конфликта;
			<ul style="list-style-type: none"> Способен называть основные категории и понятия права; особенности правового положения граждан и

социальных конфликтах, нести за них ответственность		юридических лиц как субъектов конфликта; основные концепции социального конфликта; психологию конфликта	основные концепции социального конфликта; психологию конфликта	юридических лиц как субъектов конфликта; <ul style="list-style-type: none"> • основные концепции социального конфликта; психологию конфликта
	умеет (продвинутый)	оперировать правовыми понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с нормами права; осуществлять подготовку общей схемы анализа конфликтных ситуаций, выбирать конкретные технологии-разрешения конфликтных ситуаций с учетом профессиональных компетенций и этических норм работы конфликтолога в прикладных условиях	Умеет оперировать правовыми понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения; принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с нормами права; осуществлять подготовку общей схемы анализа конфликтных ситуаций, выбирать конкретные технологии-разрешения конфликтных ситуаций с учетом профессиональных компетенций и этических норм работы конфликтолога в прикладных условиях	<ul style="list-style-type: none"> • способность оперировать правовыми понятиями и категориями; • способность анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения; • способность принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с нормами права; • способность осуществлять подготовку общей схемы анализа конфликтных ситуаций, выбирать конкретные технологии-разрешения конфликтных ситуаций с учетом профессиональных компетенций и этических норм работы конфликтолога в прикладных условиях
	владеет (высокий)	навыками работы с правовыми актами и защиты прав человека и гражданина; средствами анализа различных форм конфликтного поведения, с выходом на определение специфики проблем,	Владеет навыками работы с правовыми актами и защиты прав человека и гражданина; средствами анализа различных форм конфликтного поведения, с выходом на определение специфики проблем, характерных для сферы конфликтных отношений, конкретными	<ul style="list-style-type: none"> • способность к работе с правовыми актами и защиты прав человека и гражданина; • способность пользоваться средствами анализа различных форм конфликтного поведения, с выходом на определение специфики проблем, характерных для сферы конфликтных

		характерных для сферы конфликтных отношений, конкретными методами и формами проведения исследований диагностической и оптимизационной направленности	методами и формами проведения исследований диагностической и оптимизационной направленности	отношений, конкретными методами и формами проведения исследований диагностической и оптимизационной направленности
ПК-1 Способность владеть знанием истории эволюции предмета конфликтологии и, природы конфликта, его структуры, видов, детерминирующих факторов, особенностей динамики протекания конфликтов в различных сферах, возможных способов работы с ними, условий, обеспечивающих предупреждение, разрешение и управление конфликтами и миром	знает (пороговый уровень)	основные этапы и тенденции развития конфликтологии; важнейшие характеристики и свойства конфликта как социального феномена; особенности формирования, функционирования и развития конфликтов в различных сферах общественной жизни; основные технологии и методики воздействия на конфликт	знание основных этапов и тенденций развития конфликтологии; важнейшие характеристики и свойства конфликта как социального феномена; особенности формирования, функционирования и развития конфликтов в различных сферах общественной жизни; основные технологии и методики воздействия на конфликт	<ul style="list-style-type: none"> • знание основных этапы и тенденции развития конфликтологии; • знание важнейшие характеристики и свойства конфликта как социального феномена; особенности формирования, функционирования и развития конфликтов в различных сферах общественной жизни; • знание основных технологий и методик воздействия на конфликт
	умеет (продвинутый)	использовать теоретические знания для анализа актуальных социальных и других конфликтов, устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости между ними; выявлять и анализировать основные тенденции и возможные последствия формирования и развития конфликтов на различных уровнях социальной организации; применять на	умение использовать теоретические знания для анализа актуальных социальных и других конфликтов, устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости между ними; выявлять и анализировать основные тенденции и возможные последствия формирования и развития конфликтов на различных уровнях социальной организации; применять на практике технологии и методики предупреждения и разрешения конфликтов	<ul style="list-style-type: none"> • умение использовать теоретические знания для анализа актуальных социальных и других конфликтов, устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости между ними; • умение выявлять и анализировать основные тенденции и возможные последствия формирования и развития конфликтов на различных уровнях социальной организации; • умение применять на практике технологии

		практике технологии и методики предупреждения и разрешения конфликтов		и методики предупреждения и разрешения конфликтов
	владеет (высокий)	навыками самостоятельной научно-исследовательской работы по изучению конфликтных ситуаций, использования теоретических знаний для организации научно-практических исследований конфликтов; основными методиками и технологиями регулирования конфликтов	владение навыками самостоятельной научно-исследовательской работы по изучению конфликтных ситуаций, использования теоретических знаний для организации научно-практических исследований конфликтов; основными методиками и технологиями регулирования конфликтов	<ul style="list-style-type: none"> • владение навыками самостоятельной научно-исследовательской работы по изучению конфликтных ситуаций, использования теоретических знаний для организации научно-практических исследований конфликтов; • владение основными методиками и технологиями регулирования конфликтов

Методические рекомендации,

определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации в конфликте»

Текущая аттестация студентов. Текущая аттестация студентов по дисциплине «Межкультурные коммуникации в конфликте» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Межкультурные коммуникации в конфликте» проводится в форме контрольных мероприятий (*устных ответов на практических занятиях, в том числе дискуссионного типа с использованием методов активного обучения (круглый стол), подготовки и презентации сообщения, написания эссе, тестирования*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

(УО-1) Собеседование - средство контроля, организованное как

специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

(УО-3) Доклад, сообщение - Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

(УО-4) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты - оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

(ПР-1) Тест Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

(ПР-3) Эссе - Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Межкультурные коммуникации в конфликте»

проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. По данной дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вопросы к зачету

1. Значение коммуникации в современном мире. Место коммуникации в системе общественных отношений.
2. Проблема определения понятия коммуникация, социальная коммуникация.
3. Общение. Коммуникация. Речевая деятельность.
4. Типы коммуникативных ролей в межличностной коммуникации.
5. Проблема определения понятия культура.
6. Культурное разнообразие и взаимодействие культур.
7. Становление и развитие межкультурной коммуникации в США и Европе.
8. Становление межкультурной коммуникации в России.
9. Культура и коммуникация.
10. Язык и межкультурная коммуникация
11. Вербальная коммуникация.
12. Невербальная коммуникация. Виды невербальной коммуникации
13. Скрытые социокультурные трудности.
14. Политическая корректность и языковой такт.
15. Национальные характеры.
16. «Свое» и «чужое» при контакте с «другими».
17. Понятие идентичности и ее формы.
18. Культурный шок.
19. Алгоритмы анализа и решения кросскультурных конфликтов.
20. Межкультурные конфликты и пути их преодоления.

21. Стереотипы и их влияние на процесс развития межкультурного взаимодействия (национальные стереотипы, новые глобальные стереотипы потребления).
22. Национальная бизнес культура.
23. Основные параметры оценки деловых культур.
24. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура.
25. Источники культурных различий в поведении.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ:

Тематика эссе по дисциплине

1. Все конфликты в мире и в душе человека проходят через его сердце и возвращаются к нам осмысленными и понятными. А то, что понятно, уже не так страшно. Фромм Э.
2. Хорошо, когда художник знает, что такое конфликт и стресс. Это богатый источник идей. Но я убежден, что творить в состоянии стресса невозможно. Стресс подавляет творчество. Линч Д.
3. «Мудрый человек всегда найдёт способ, чтобы не начать войну. Ямамото И.
4. Я убежден: чаще всего люди конфликтуют именно потому, что нечетко формулируют абстрактные понятия. Тот, кто предпочитает размытые формулировки, неосознанно, в глубине души, сам ищет конфликта. Никакого другого объяснения я этому не нахожу. Мураками Х.
5. ...в жизни конфликты разрешаются совсем не так, как это бывает в кино. В жизни они вообще не разрешаются, а просто тянутся и тянутся, пока тихо не исчерпываются сами собой... Они просто-напросто высыхают, как грязные лужи на солнце. Кинг С.
6. Самое трудное в споре — не столько защищать свою точку зрения, сколько иметь о ней четкое представление. А. Моруа
7. В делах спорных суждения различны, но истина всегда одна. Петрарка Ф.

8. Спорить гораздо легче, чем понимать. Флобер Г.
9. Человек расширил свою власть надо всем, кроме самого себя.

Черчилль У.

10. Опыт научил меня, что если люди делают что-то против тебя, в конечном счете это пойдет тебе на пользу. Ганди И.

Тематика круглых столов по дисциплине

1. Русская культура в контексте межкультурной коммуникации.
2. Межкультурные коммуникации в политике.
3. Межкультурные коммуникации в сфере бизнеса.

Тестовые задания по дисциплине

Задание 1. Обозначьте два правильных перевода на русский язык латинского слова, от которого получила свое название наука культурология

- a. возделывание
- b. воспитание
- c. украшение
- d. перевоплощение

Задание 2. Культурные нормы – это ...

- a. множество закономерно связанных друг с другом элементов
- b. продукты человеческой деятельности
- c. законы и стандарты социального бытия людей
- d. процесс обозначения мира понятий и вещей

Задание 3. Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, – это...

- a. обычай
- b. ритуал
- c. норма
- d. традиция

Задание 4. Назовите две черты, НЕ характерные для западного типа культуры:

- a. антропоцентризм
- b. теоцентризм
- c. коллективизм
- d. преобладание активного творческого типа личности

Задание 5. Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя», является _____ культура.

- a. потребительская
- b. коммерческая
- c. популярная
- d. массовая

Задание 6. Коммуникация – это:

- a. Обмен информацией
- b. Планирование личного времени
- c. Система методов управления
- d. Мотивация персонала

Задание 7. Коммуникации без использования слов называют:

- a. Неформальными
- b. Формальными
- c. Вербальными
- d. Невербальными

Задание 8. Какие из перечисленных характеристик присущи русской культуре:

- a. подверженность культурному влиянию Запада и Востока
- b. соборность
- c. антропоцентризм
- d. инверсионный характер развития

Задание 9. Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:

- a. З.Фрейдом
- b. Э.Холлом

c. Л.С. Выготским

d. А. Адлером

Задание 10. Межкультурная коммуникация- это:

a. совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий

b. совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли

c. отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка

d. совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

Задание 11. Вербальные средства общения:

a. переписка, приказы, распоряжения, служебные записки

b. использование речи, языка и слов

c. жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя

d. всё вышеперечисленное

Задание 12. К определению культурные универсалии можно отнести выражение:

a. осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры

b. формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей

c. это черты, присущие всем без исключения культурам

d. форма существования общества, состоящего

Задание 13. Социокультурная идентичность это:

a. осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры

b. формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей

- c. это черты, присущие всем без исключения культурам
- d. форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

Задание 14. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками - это:

- a. кинесика
- b. хронемика
- c. такесика
- d. проксемика

Задание 15 . Выберите правильное определение значения слова Аккультурация-это:

- a. разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа
- b. результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры
- c. совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.
- d. способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности

Задание 16. Страны с преобладанием мужественной культуры характеризуются следующим:

- a. приверженность общества таким ценностям, как рекорды, достижения, героизм, упорство в достижении цели, материальный успех
- b. приверженность таким ценностям как выстраивание равных отношений, склонность к компромиссам, скромность, забота о ближнем, уют, качество жизни
- c. все ответы верны

d. нет правильного ответа

Задание 17. В сфере бизнес - коммуникации коммуникативными событиями можно считать:

- a. собрание, заседание
- b. презентации, выставки
- c. встречи выпускников, классный час
- d. нет правильного ответа

Задание 18. Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:

- a. коммуникативное событие
- b. структура речевой коммуникации
- c. коммуникативная цель
- d. коммуникативная интенция

Задание 19. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:

- a. коммуникативной средой
- b. правовым полем
- c. социально-психологической средой
- d. экономической средой

Задание 20. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:

- a. ценности
- b. традиции
- c. обычаи
- d. ритуалы

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Критерии выставления оценки студенту на зачете по дисциплине «Межкультурные коммуникации в конфликте»:

Оценка зачета (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ:

Критерии оценки (устного сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций):

10-9 баллов¹ выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно

8-7 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы

¹ Значение может быть изменено при условии сохранения пропорций.

6 баллов – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы

5 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	1-2 балла (неудовлетворительно)	3 балла (удовлетворительно)	4 балла (хорошо)	5 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки (устный ответ)

5 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

4 - балла - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

3 - балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью,

логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

1-2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки ответа на тестовые задания:

5 баллов при ответе на вопросы теста дано 85-100% правильных ответов;

4 балла - при ответе на вопросы теста дано 76-84% правильных ответов;

3 балла - при ответе на вопросы теста дано 61-75% правильных ответов;

Не зачтено - при ответе на вопросы теста дано менее 60% правильных ответов.