



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП

_____ Македонская О.А.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«26» июня 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
психологии и образования

_____ Калниболанчук И.С.
(подпись)
« 26 » июня 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык с основами языкознания
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Образование лиц с нарушениями речи»
Форма подготовки очная/заочная

курс 2/2 семестр 3–4
лекции 36/6 час.
практические занятия 36/6 час.
лабораторные работы 0/0 час.
в том числе с использованием МАО лек. 10/0 / пр. 0/2 / лаб. 0/0 час.
в том числе в электронной форме не предусмотрены
всего часов аудиторной нагрузки 72/12 час.
в том числе с использованием МАО 10/2 час.
в том числе контролируемая самостоятельная работа не предусмотрена
в том числе в электронной форме не предусмотрены
самостоятельная работа 72/123 час.
в том числе на подготовку к экзамену 27/9 час.
курсовая работа / курсовой проект не предусмотрены
зачет 3 семестр/2 курс
экзамен 4 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ, утверждённого приказом №12-13-235 ОС ВО ректора от 18.02.2016.

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента русского языка и литературы, протокол № 12 от «26» июня 2019г.

Директор Департамента русского языка и литературы: Крылова Г.М.
Составитель: кандидат фил. наук, доцент Тюрин П. М.

Владивосток
2019

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 201__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента:

Протокол от «_____» _____ 201__ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Русский язык с основами языкознания» для направления 44.03.03 – «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Образование лиц с нарушениями речи» для студентов очной и заочной форм обучения входит в раздел «Б1.Б.21 – Базовая часть». Учебным планом предусмотрено проведение лекционных занятий - 36/6 часов, 1/0,4 зачётных единицы (в том числе с использованием МАО - 10/2), практических занятий - 36/6 часов, 1/0,4 зачётных единицы, самостоятельная работа студентов - 72/132 часов, 2/3,2 зачётных единиц. Всего часов аудиторной нагрузки 72/12 час., в том числе с использованием МАО 10/2 час.

Входя в состав этого раздела, данная дисциплина обнаруживает связь с такими дисциплинами, как «Русский язык и культура речи», «Психолингвистика», «Литература с основами литературоведения», «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения», «Логопедия», «Иностранный язык». Освоение данной дисциплины должно предшествовать написанию выпускной квалификационной работы, учебной и производственной практикам и проходить параллельно с освоением указанных выше дисциплин.

Цель: формирование готовности к использованию лингвистических знаний в профессиональной деятельности на основе теоретического изучения современного русского языка и особенностей его функционирования в речи.

Задачи:

- систематизация основных сведений о системе русского языка;
- овладение основными понятиями и терминами лингвистики;
- интерпретация языкового материала в терминах основных понятий;
- усвоение фонетической, лексической, словообразовательной, морфологической, синтаксической систем русского языка;
- приобретение практических навыков анализа текстов русского языка.

Для успешного изучения дисциплины «Русский язык с основами языкознания» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции, полученные в ходе обучения в средней

общеобразовательной школе и освоения дисциплины «Русский язык и культура речи»:

- способность к грамотной устной и письменной коммуникации на русском языке;

- способность понимать филологические основы орфографии, пунктуации, произношения, морфологической и синтаксической теории;

- навыки работы с текстами различных функциональных стилей;

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-12).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-6 – способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях	Знает	особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка
	Умеет	использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм
	Владеет	навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения
ОК-9 – готовность совершенствовать свою речевую культуру	Знает	социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка
	Умеет	использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм
	Владеет	навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения

Изучение дисциплины «Русский язык с основами языкознания» предполагает использование методов активного / интерактивного обучения в объёме 10/2 часов.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

3 семестр/2 семестр (18 часов/3 часа).

Раздел I. Современный русский язык и введение в языкознание (2 часа/0,5 часа)

Тема 1. Понятие о современном русском литературном языке (1 час/0,5 часа, с использованием метода интерактивного обучения «Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты»)

Происхождение и хронологические границы русского языка.

Социальная база литературного языка.

Основные свойства русского литературного языка.

Тема 2. Современный русский язык как научная дисциплина (1 час/0 часов, с использованием метода интерактивного обучения «Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты»)

Два значения термина. Синхроническое и диахроническое описание языка.

Уровневая структура языка (законы устройства языка): теоретические разделы, нормативные прикладные разделы.

Основные принципы описания/изучения языка: принцип системности, принцип различения языка и речи, принцип различения синтагматики и парадигматики.

Раздел 2. Фонетика, фонология, орфоэпия и теория письма (8 часов/1,5 часа)

Тема 3. Фонетика как наука, изучающая звуковой строй языка (1 час/0 часов)

Суперсегментные единицы звукового строя:

а) интонация (тон, обертоны, тембр, интенсивность, длительность);

б) интонационные средства языка:

- ударение, его акустические компоненты, типы ударения, функции словесного ударения;

- интонационная конструкция, составные части ИК, типы ИК, функции типов ИК;

- синтагматическое членение, функции синтагматического членения;

- местоположение интонационного средства, его функции, ударение

фразовое, логическое;

- пауза как смысловозначительное средство.

Тема 4. Сегментные единицы звукового строя (1 час/0 часов)

- синтагма (фраза) как фонетическое явление;
- фонетическое слово (речевой такт), его границы.
- слог (силлабема), основания его выделения, принцип его организации,

особенности ритмической организации русской речи;

- звук как сегментная единица.

Тема 5. Артикуляционная характеристика гласных звуков речи (1 час/0,5 часа)

Артикуляция, органы речи звук как акустическое и артикуляционное явление.

Гласные звуки: три параметра артикуляционной характеристики: ряд, подъём, лабиализация.

Три фазы в образовании звука речи.

Описание работы органов речи – голосовых связок, языка, губ.

Артикуляционные классы: ударные гласные в изолированном употреблении; в соседстве с согласными; безударные гласные.

Тема 6. Артикуляционная характеристика согласных звуков (1 час/0,5 часа)

Классы согласных звуков по участию голосовых связок.

Классы согласных звуков по месту образования преграды.

Классы согласных звуков по способу преодоления преграды.

Дополнительные артикуляции: палатализация, лабиализация.

Тема 7. Фонетическая синтагматика (1 час/0 часов)

Понятие фонетической позиции.

Основные законы фонетических позиций в области гласных (редукция, аккомодация).

Синтагматические законы в области согласных (ассимиляция).

Перцептивно сильные и слабые позиции.

Тема 8. Функциональный аспект изучения языковых единиц (1 час/0 часов)

Функции отождествления и различения.

Понятие фонемы, свойства фонем.

Позиционные фонетические чередования.

Непозиционные чередования.

Типы фонологических позиций (сигнификативно сильные и слабые позиции).

Методика установления фонемного состава морфем.

Понятие о гиперфонеме.

Система гласных фонем русского языка.

Система согласных фонем.

Тема 9. Орфоэпия (1 час/0 часов, с использованием метода интерактивного обучения «Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты»)

Орфоэпическая подсистема русского языка.

Норма и кодификация.

Норма и варианты.

Тенденции развития русского вокализма.

Тенденции развития современных произносительных норм.

Тема 10. Фонетика, фонология и теория письма (1 час/0,5 часа, с использованием метода интерактивного обучения «Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты»)

Фонология как основной стимул в развитии теории письма.

Основные вопросы графики и орфографии.

Рациональный алфавит.

Принципы русской орфографии.

Основные правила русской орфографии.

Раздел 3. Лексикология (8 часов/1 час)

Тема 11. Лексикология. Слово как многоаспектная единица (1 час / 0,5 часа, с использованием метода интерактивного обучения «Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты»)

Основные признаки слова. Цельнооформленность слова.

Идиоматичность слова.

Функции слова и функциональные типы слов.

Тожество и отдельность слова. Понятие лексемы.

Аспекты изучения слова в лексикологии (семантический, ономазиологический, социолингвистический, лингвокультурологический, лексикографический).

Тема 12. Описание слова в словарях (1 час/0 часов)

Лексикография. Основные понятия лексикографии.

Понятие вокабулы и словника. Объём словаря.

Компоненты словарной статьи. Заголовочное слово.

Лингвистический комментарий.

Способы толкования лексического значения.

Типы лексикографических помет. Виды иллюстраций.

Основные функции словарей.

Типология словарей.

Тема 13. Лексическая семантика. Лексическое значение слова (1 час /0 часов)

Лексические и грамматические значения. Лексическое значение в сравнении с другими видами языковых значений. Определение ЛЗ.

Компоненты лексического значения: денотативный и сигнификативный, парадигматический и синтагматический компоненты ЛЗ. Понятие внутренней формы слова. Прагматический компонент ЛЗ. Эмоциональная, экспрессивная и стилистическая окраска слова.

Компонентный анализ. Понятие семы. Типология сем.

Многозначность. Смысловая структура многозначного слова. Понятие лексико-семантического варианта (ЛСВ).

Способы изменения значений. Сужение и расширение значения. Метафорический и метонимический переносы.

Типы лексических значений: значения прямые и переносные, обиходные и научные, конкретные и абстрактные, исходные и производные, мотивированные и немотивированные, свободные и связанные (лексически, фразеологически, конструктивно, морфологически, синтаксически).

Описание ЛЗ в толковых и семантических словарях. Понятие оттенка значения. Отличие полисемии от омонимии.

Тема 14. Лексика как система (2 часа/0 часов, с использованием метода интерактивного обучения «Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты»)

Понятие лексики как системы.

Виды системных связей в лексике. Виды лексико-семантических связей слов. Парадигматические отношения в лексике: тождество, включение, пересечение, несовпадение.

Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности. Лексическая и грамматическая сочетаемость. Закон семантического согласования.

Деривационные отношения в лексике.

Лексико-семантические группы и тематические группы слов.

Понятия семантического и ассоциативного поля.

Тема 15. Основные лексические категории (1 час / 0 часов)

Понятие лексической категории (ЛК).

Типы лексических категорий с точки зрения формально-смысловых оппозиций.

Синонимия. Гипонимия. Широкое и узкое понимание синонимии. Вопрос о критериях синонимии. Синонимический ряд и его доминанта. Типы

синонимов (полные, смысловые, экспрессивные, стилистические, квазисинонимы).

Гипонимия. Отличие синонимов от гипонимов.

Антонимия. Понятие антонимической пары. Типы антонимов.

Конверсия как лексическая категория.

Паронимия как формально-семантическая категория. Типы паронимов.

Паронимия и паронимазия.

Омонимия как формальная ЛК. Типы омонимов. Омонимия и смежные явления. Проблема разграничения омонимии и полисемии.

Тема 16. Словарный состав русского языка (1 час / 0 часов)

Русская лексика с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика и её разновидности Заимствованная лексика и её разновидности

Русская лексика с точки зрения активности употребления. Активный и пассивный словарный запас. Устаревшая лексика в современном русском языке. Неологизмы лексические и семантические, окказионализмы.

Русская лексика с точки зрения сферы употребления. Русская лексика с точки зрения сферы употребления. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления: диалектизмы, городское просторечие, жаргонная лексика, профессиональный жаргон.

Русская лексика с точки зрения функционально-стилистической. Межстилевая (нейтральная) и стилистически окрашенная лексика. Книжная, официально-деловая, высокая, поэтическая лексика. Сниженная лексика: разговорная, просторечная лексика. Вульгаризмы. Бранные слова.

Тема 17. Русская фразеология (1 час / 0,5 часа, с использованием метода интерактивного обучения «Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты»)

Фразеологические единицы языка. Понятие фразеологической единицы (ФЕ). Отличие ФЕ от слова и словосочетания. Основные признаки ФЕ.

Типы фразеологических единиц. ФЕ с точки зрения лексико-грамматической отнесенности, степени семантической слитности, лексического состава. Пословицы, поговорки и крылатые слова.

4 семестр / 2 семестр (18 часов/3 часа)

Раздел 4. Словообразование (6 часов/1 час)

Тема 18. Морфемика (1 час/0 часов)

Основные понятия морфемики.

Морфема как главная единица морфемике. Морфема и морф.

Классификации морфем: по роли в организации слова; по степени свободы; по позиции в слове; по функции; по наличию / отсутствию материального выражения.

Понятие основы в морфемике: основа слова и основа словоформы.

Морфонология как учение о синтагматическом аспекте морфемы.

Морфонологические чередования, усечение основы, наложение соседних морфем и интерфиксация как основные способы адаптации морфем в слове.

Морфемный анализ слова.

Тема 19. Словообразование как раздел науки и как особая подсистема русского языка (1 час/0 часов)

Синхроническое и диахроническое словообразование.

Основные понятия словообразования. Словообразовательный формант (аффикс).

Понятие словообразовательной структуры слова.

Понятие производности в словообразовании. Производная (мотивированная) и непроизводная (немотивированная) основа.

Производящая (мотивирующая) основа.

Производность и членимость. Степени членимости основ.

Способы синхронного словообразования.

Словообразовательный анализ.

Словообразование основных частей речи.

Тема 20. Синхронное словообразование как система (1 час/1 час)

Единицы словообразовательной системы.

Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.

Словообразовательное гнездо, его структура.

Словообразовательная парадигма, её строение.

Словообразовательная категория.

Словообразовательный тип как основная единица словообразования.

Классификация словообразовательных типов. Понятие морфонологической модели.

Продуктивность в словообразовании. Активные процессы в современном русском словообразовании.

Раздел 5. Морфология (12 часов/1 час)

Тема 21. Морфология как учение о грамматическом строе языка (1 час/0 часов)

Понятие словоформы и морфологической парадигмы слова.

Специфика грамматического значения слова в сопоставлении с другими типами языковых значений. Классификация грамматических значений

Понятие морфологической категории и её значение для изучения морфологической системы русского языка.

Принципы классификации частей речи.

Частеречная модель морфологической системы русского языка.

Системные отношения частей речи.

Тема 22. Именные части речи. Местоимение-существительное (1 час/0,5 часа)

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Морфологические категории имени существительного. Вопрос о категории одушевлённости / неодушевлённости.

Категория рода имени существительного. Оппозиция значений и форм.

Категория числа имени существительного. Оппозиция значений и форм.

Категория падежа имени существительного. Оппозиция значений и форм.

Парадигматика существительных.

Лексико-грамматические разряды прилагательных. Морфологические категории имен прилагательных, их обращенность к существительному.

Категория степеней сравнения прилагательного. Элятив и суперлятив.

Полные и краткие формы прилагательных.

Парадигматика прилагательных.

Лексико-грамматические разряды числительных. Морфологические категории числительных. Парадигматика числительных.

Семантико-функциональный разряд местоименных слов. Особенности употребления и склонения. Местоимения-существительные как самостоятельная часть речи.

Тема 23. Глагол как часть речи (1 час/0,5 часа)

Границы глагольного слова. Морфологическая структура (строение) глагольного слова (структура морфологической парадигмы глагола, разновидности глагольной основы, специфика грамматических формантов)

Лексико-грамматические разряды глагола.

Категория вида. Оппозиция значений и форм.

Категория залога. Оппозиция значений и форм.

Категории наклонения, времени и лица. Оппозиция значений и форм

Две основы глагола. Классы глагола.

Причастие и деепричастие как неспрягаемые формы глагола.

Тема 24. Неизменяемые части речи (1 час/0 часов)

Наречие. Разряды наречий Определительные и обстоятельственные наречия.

Слова категории состояния (предикативы), их семантико-синтаксическая специфика

Модальные слова. Вопрос об их частеречном статусе

Семантические разряды слов категории состояния.

Модальные слова, их семантическая и синтаксическая специфика.

Семантические разряды модальных слов.

Общая характеристика междометий как части речи; семантическая и синтаксическая специфика междометий. Место междометий в системе частей речи.

Тема 25. Служебные части речи (1 час/0 часов)

Союз, его синтаксическая специфика.

Предлог, особенность предлога как части речи.

Частица, функции частиц, разряды.

Омонимия знаменательных частей речи и словоформ; знаменательных и служебных частей речи.

Раздел 6. Синтаксис (14 часов/1 час)

Тема 26. Введение в синтаксис (1 час/0 часов)

Значения термина «синтаксис».

Формальные средства синтаксиса.

Основные понятия конструктивного синтаксиса: синтаксические отношения, их типология; синтаксические связи, присловные и неprisловные связи.

Основные понятия семантического синтаксиса: пропозиция, структура пропозиции; семантические типы предикатов; диктум и модус, категории модуса.

Основные понятия коммуникативного синтаксиса: высказывание, их типология; структура высказывания; актуальное членение, средства выражения АЧ; связь коммуникативной и формально-синтаксической структуры высказывания-предложения.

Тема 27. Единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение (1 час/0,5 часа)

Словосочетание: синтаксическая валентность слова; правила образования словосочетаний; типы словосочетаний по главному слову и по

количеству компонентов; формальная и семантическая характеристика словосочетаний; семантическая структура словосочетания.

Предикативная единица: предикативность как грамматической категории простого предложения; объективная модальность и темпоральность; субъективная модальность; грамматический предикат как главный компонент ПЕ, структурная схема ПЕ; функционирование предикативной единицы; понятие синтаксической позиции.

Тема 28. Простое предложение (1 час/0 часов)

Теории предложения (вербоцентрическая, субъектно-предикатная, классификация структурных схем ПЕ.

Двусоставные предложения (понятие двусоставности; подлежащее и сказуемое; выражение подлежащего; сказуемое, типология сказуемого).

Односоставные предложения (понятие односоставности); односоставные предложения в синтаксисе А.А.Шахматова, в «Русской грамматике», современная классификация.

Неопределенно-личные предложения.

Определенно-личные и обобщенно-личные предложения.

Безличные предложения, их структурно-семантические разновидности.

Инфинитивные предложения.

Номинативные предложения.

Тема 29. Распространение простого предложения (1 час/0 часов)

Общее понятие второстепенных членов, их отличие от главных членов предложения.

Учение о ВЧ в русской грамматической традиции и современная теория распространения простого предложения.

Неприсловные распространители (детерминанты их виды; предикативные определители, их разновидности; приглагольный инфинитив).

Присловные распространители, особенности их выражения.

Разбор по членам предложения.

Тема 30. Осложнение простого предложения (1 час/0 часов)

Понятие осложненного предложения. Отличие осложненного предложения от неосложнённого.

Виды осложнения: дополнительная предикативность, основные разновидности; внутрирядные отношения, виды рядов; однородные члены предложения, ряды с неоднородными членами; пояснение и его разновидности.

Союзные конструкции, осложняющие простое предложение: с параллельными членами (конструкция с союзом «как» в значении «в качестве», со сравнительным союзом «как») и конструкции без параллельных членов (вторичная союзная связь).

Коммуникативное осложнение: вставочные конструкции, обращение.

Тема 31. Сложное предложение (1 час/0,5 часа)

Понятие сложного предложения. Сложное предложение и простое предложение: противопоставление и сближение.

Формальные средства связи в сложном предложении.

Типология сложного предложения.

Тема 32. Сложноподчинённые предложения (1 час/0 часов)

Сложноподчиненные предложения. Признаки сложноподчиненного предложения. Их классификации.

Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.

Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.

Тема 33. Сложносочиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения (1 час/0 часов)

Сложносочиненные предложения. Их классификация.

Проблема выделения бессоюзных сложных предложений в особый структурно-семантический тип.

Бессоюзные сложные предложения, классификации.

Многокомпонентные сложные предложения.

Тема 34. Синтаксис текста (2 часа/0 часов, с использованием метода интерактивного обучения «Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты»)

Связность текста на уровне актуального членения.

Время в тексте.

Функционально-смысловые типы речи и коммуникативные регистры.

Модус текста.

Текстовые скрепы.

Текстовые союзы и текстовые функции частиц.

Стили русского языка.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36/6 час.)

3 семестр/2 семестр (18 часов/3 часа).

Раздел 1. Современный русский язык и введение в языкознание (2 часа/0 часов).

**Занятие 1. Понятие о современном русском литературном языке
Современный русский язык как научная дисциплина (2 часа/0 часов)**

1. Происхождение и хронологические границы русского языка.
2. Социальная база литературного языка.
3. Основные свойства русского литературного языка.
4. Два значения термина. Синхроническое и диахроническое описание
5. Уровневая структура языка (законы устройства языка): теоретические разделы, нормативные прикладные разделы.
6. Основные принципы описания/изучения языка: принцип системности, принцип различения языка и речи, принцип различения синтагматики и парадигматики.

Раздел 2. Фонетика, фонология, орфоэпия и теория письма (8 часов/1,5 часа)

Занятие 2. Фонетика как наука, изучающая звуковой строй языка.

Сегментные единицы звукового строя (2 часа/0,5 часа)

1. Суперсегментные единицы звукового строя.
2. Интонация (тон, обертоны, тембр, интенсивность, длительность).
3. Интонационные средства языка:
 - ударение, его акустические компоненты, типы ударения, функции словесного ударения;
 - интонационная конструкция, составные части ИК, типы ИК, функции типов ИК;
 - синтагматическое членение, функции синтагматического членения;
 - местоположение интонационного средства, его функции, ударение фразовое, логическое;
 - пауза как смыслоразличительное средство.
 - синтагма (фраза) как фонетическое явление;
 - фонетическое слово (речевой такт), его границы.
 - слог (силлабема), основания его выделения, принцип его организации, особенности ритмической организации русской речи;
 - звук как сегментная единица.

Занятие 3. Артикуляционная характеристика гласных и согласных звуков речи (2 часа /0,5 часа)

1. Артикуляция, органы речи звук как акустическое и артикуляционное явление.
2. Гласные звуки: три параметра артикуляционной характеристики: ряд, подъём, лабиализация.
3. Три фазы в образовании звука речи.
4. Описание работы органов речи – голосовых связок, языка, губ.
5. Артикуляционные классы: ударные гласные в изолированном употреблении; в соседстве с согласными; безударные гласные.
6. Классы согласных звуков по участию голосовых связок.
7. Классы согласных звуков по месту образования преграды.
8. Классы согласных звуков по способу преодоления преграды.
9. Дополнительные артикуляции: палатализация, лабиализация.

Занятие 4. Фонетическая синтагматика (2 часа/0 часов)

1. Понятие фонетической позиции.
2. Основные законы фонетических позиций в области гласных (редукция, аккомодация).
3. Синтагматические законы в области согласных (ассимиляция).
4. Перцептивно сильные и слабые позиции.

Занятие 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц.

Фонетика, фонология и теория письма (2 часа/0,5 часа)

1. Функции отождествления и различения.
2. Понятие фонемы, свойства фонем.
3. Позиционные фонетические чередования.
4. Непозиционные чередования.
5. Типы фонологических позиций (сигнификативно сильные и слабые позиции).
6. Методика установления фонемного состава морфем.
7. Понятие о гиперфонеме.
8. Система гласных фонем русского языка.
9. Система согласных фонем.
10. Фонология как основной стимул в развитии теории письма.
11. Основные вопросы графики и орфографии.
12. Рациональный алфавит.
13. Принципы русской орфографии.
14. Основные правила русской орфографии.

Раздел 3. Лексикология (8 часов/1,5 часа)

Занятие 6. Лексикология. Слово как многоаспектная единица.

Описание слова в словарях (2 часа/0,5 часа)

1. Основные признаки слова. Цельнооформленность слова.

Идиоматичность слова.

2. Функции слова и функциональные типы слов.

3. Тождество и отдельность слова. Понятие лексемы.

4. Аспекты изучения слова в лексикологии (семантический, ономазиологический, социолингвистический, лингвокультурологический, лексикографический).

5. Лексикография. Основные понятия лексикографии.

6. Понятие вокабулы и словника. Объем словаря.

7. Компоненты словарной статьи. Заголовочное слово.

8. Лингвистический комментарий.

9. Способы толкования лексического значения.

10. Типы лексикографических помет. Виды иллюстраций.

11. Основные функции словарей.

12. Типология словарей.

Занятие 7. Лексическая семантика (2 часа/0,5 часа).

1. Лексические и грамматические значения. Лексическое значение в сравнении с другими видами языковых значений. Определение ЛЗ.

2. Компоненты лексического значения: денотативный и сигнификативный, парадигматический и синтагматический компоненты ЛЗ. Понятие внутренней формы слова. Прагматический компонент ЛЗ.

Эмоциональная, экспрессивная и стилистическая окраска слова.

3. Компонентный анализ. Понятие семы. Типология сем.

4. Многозначность. Смысловая структура многозначного слова. Понятие лексико-семантического варианта (ЛСВ).

5. Способы изменения значений. Сужение и расширение значения.

Метафорический и метонимический переносы.

6. Типы лексических значений: значения прямые и переносные, обиходные и научные, конкретные и абстрактные, исходные и производные, мотивированные и немотивированные, свободные и связанные (лексически, фразеологически, конструктивно, морфологически, синтаксически).

7. Описание ЛЗ в толковых и семантических словарях. Понятие оттенка значения. Отличие полисемии от омонимии.

Занятие 8. Лексика как система. Лексические категории (2 часа/0,5 часа)

1. Понятие лексики как системы.
2. Виды системных связей в лексике. Виды лексико-семантических связей слов. Парадигматические отношения в лексике: тождество, включение, пересечение, несовпадение.
3. Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности. Лексическая и грамматическая сочетаемость. Закон семантического согласования.
4. Деривационные отношения в лексике.
5. Лексико-семантические группы и тематические группы слов.
6. Понятия семантического и ассоциативного поля.
7. Понятие лексической категории (ЛК).
8. Типы лексических категорий с точки зрения формально-смысловых оппозиций.
9. Синонимия. Гипонимия. Широкое и узкое понимание синонимии. Вопрос о критериях синонимии. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов (полные, смысловые, экспрессивные, стилистические, квазисинонимы).
10. Гипонимия. Отличие синонимов от гипонимов.
11. Антонимия. Понятие антонимической пары. Типы антонимов.
12. Конверсия как лексическая категория.
13. Паронимия как формально-семантическая категория. Типы паронимов. Паронимия и паронимазия.
14. Омонимия как формальная ЛК. Типы омонимов. Омонимия и смежные явления. Проблема разграничения омонимии и полисемии.

Занятие 9. Русская фразеология (2 часа /0 часов)

1. Фразеологические единицы языка. Понятие фразеологической единицы (ФЕ). Отличие ФЕ от слова и словосочетания. Основные признаки ФЕ.
2. Типы фразеологических единиц. ФЕ с точки зрения лексико-грамматической отнесенности, степени семантической слитности, лексического состава. Пословицы, поговорки и крылатые слова.

4 семестр/2 семестр (18 часов/3 часа).

Раздел 4. Словообразование (3 часа/1 час)

Занятие 10. Морфемика. Методика морфемного анализа (1 час/0 часов)

1. Основные понятия морфемики.
2. Морфема как главная единица морфемики. Морфема и морф.
3. Классификации морфем: по роли в организации слова; по степени свободы; по позиции в слове; по функции; по наличию / отсутствию материального выражения.
4. Понятие основы в морфемике: основа слова и основа словоформы.
5. Морфонология как учение о синтагматическом аспекте морфемы.
6. Морфонологические чередования, усечение основы, наложение соседних морфов и интерфиксация как основные способы адаптации морфем в слове.
7. Морфемный анализ слова.

Занятие 11. Словообразование. Методика словообразовательного разбора (1 час/0,5 часа)

1. Синхроническое и диахроническое словообразование.
2. Основные понятия словообразования. Словообразовательный формант (аффикс).
3. Понятие словообразовательной структуры слова.
4. Понятие производности в словообразовании. Производная (мотивированная) и непроизводная (немотивированная) основа. Производящая (мотивирующая) основа.
5. Производность и членимость. Степени членимости основ.
6. Способы синхронного словообразования.
7. Словообразовательный анализ.
8. Словообразование основных частей речи.

Занятие 12. Словообразование как система (1 час/0,5 часа)

1. Единицы словообразовательной системы.
2. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.
3. Словообразовательное гнездо, его структура.
4. Словообразовательная парадигма, её строение.
5. Словообразовательная категория.

6. Словообразовательный тип как основная единица словообразования. Классификация словообразовательных типов. Понятие морфонологической модели.

7. Продуктивность в словообразовании. Активные процессы в современном русском словообразовании.

Раздел 5. Морфология (6 часов/1 час)

Занятие 13. Морфология как учение о грамматическом строе языка (1 час/0 часов)

1. Понятие словоформы и морфологической парадигмы слова.
2. Специфика грамматического значения слова в сопоставлении с другими типами языковых значений. Классификация грамматических значений
3. Понятие морфологической категории и её значение для изучения морфологической системы русского языка.
4. Принципы классификации частей речи.
5. Частеречная модель морфологической системы русского языка.
6. Системные отношения частей речи.

Занятие 14. Именные части речи. Местоимение-существительное (1 час/0,5 часа)

1. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Морфологические категории имени существительного. Вопрос о категории одушевлённости / неодушевлённости.
2. Категория рода имени существительного. Оппозиция значений и форм. Категория числа имени существительного. Оппозиция значений и форм. Категория падежа имени существительного. Оппозиция значений и форм. Парадигматика существительных.
3. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Морфологические категории имен прилагательных, их обращенность к существительному. Категория степеней сравнения прилагательного. Элятив и суперлятив. Полные и краткие формы прилагательных.
4. Парадигматика прилагательных.
5. Лексико-грамматические разряды числительных. Морфологические категории числительных. Парадигматика числительных.

6. Семантико-функциональный разряд местоименных слов. Особенности употребления и склонения. Местоимения-существительные как самостоятельная часть речи.

Занятие 15. Глагол как часть речи (2 часа/0,5 часа)

1. Границы глагольного слова. Морфологическая структура (строение) глагольного слова (структура морфологической парадигмы глагола, разновидности глагольной основы, специфика грамматических формантов)

2. Лексико-грамматические разряды глагола.

3. Категория вида. Оппозиция значений и форм.

4. Категория залога. Оппозиция значений и форм.

5. Категории наклонения, времени и лица. Оппозиция значений и форм

6. Две основы глагола. Классы глагола.

7. Причастие и деепричастие как неспрягаемые формы глагола.

Занятие 16. Неизменяемые части речи (1 час/0 часов)

1. Наречие. Разряды наречий Определительные и обстоятельственные наречия.

2. Слова категории состояния (предикативы), их семантико-синтаксическая специфика

3. Модальные слова. Вопрос об их частеречном статусе

4. Семантические разряды слов категории состояния.

5. Модальные слова, их семантическая и синтаксическая специфика.

Семантические разряды модальных слов.

6. Общая характеристика междометий как части речи; семантическая и синтаксическая специфика междометий. Место междометий в системе частей речи.

Занятие 17. Служебные части речи (1 час/0 часов)

1. Союз, его синтаксическая специфика.

2. Предлог, особенность предлога как части речи.

3. Частица, функции частиц, разряды.

4. Омонимия знаменательных частей речи и словоформ; знаменательных и служебных частей речи.

Раздел 6. Синтаксис (9 часов/1 час)

Занятие 18. Синтаксис, основные понятия и аспекты синтаксиса (1 час/0 часов)

1. Значения термина «синтаксис».
2. Формальные средства синтаксиса.
3. Основные понятия конструктивного синтаксиса: синтаксические отношения, их типология; синтаксические связи, присловные и неprisловные связи.
4. Основные понятия семантического синтаксиса: пропозиция, структура пропозиции; семантические типы предикатов; диктум и модус, категории модуса.
5. Основные понятия коммуникативного синтаксиса: высказывание, их типология; структура высказывания; актуальное членение, средства выражения АЧ; связь коммуникативной и формально-синтаксической структуры высказывания-предложения.

Занятие 19. Единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение (1 час/0,5 часа)

1. Словосочетание: синтаксическая валентность слова; правила образования словосочетаний; типы словосочетаний по главному слову и по количеству компонентов; формальная и семантическая характеристика словосочетаний; семантическая структура словосочетания.
2. Предикативная единица: предикативность как грамматической категории простого предложения; объективная модальность и темпоральность; субъективная модальность; грамматический предикат как главный компонент ПЕ, структурная схема ПЕ; функционирование предикативной единицы; понятие синтаксической позиции.

Занятие 20. Простое предложение. Двусоставное предложение и односоставное предложение (1 час/0 часов)

1. Теории предложения (вербоцентрическая, субъектно-предикатная, классификация структурных схем ПЕ).
2. Двусоставные предложения (понятие двусоставности; подлежащее и сказуемое; выражение подлежащего; сказуемое, типология сказуемого).
1. Односоставные предложения (понятие односоставности); односоставные предложения в синтаксисе А.А. Шахматова, в «Русской грамматике», современная классификация.

2. Неопределенно-личные предложения.
3. Определенно-личные и обобщенно-личные предложения.
4. Безличные предложения, их структурно-семантические

разновидности.

5. Инфинитивные предложения.
6. Номинативные предложения.

Занятие 21. Распространение простого предложения (1 час/0 часов)

1. Общее понятие второстепенных членов, их отличие от главных членов предложения.

2. Учение о ВЧ в русской грамматической традиции и современная теория распространения простого предложения.

3. Неприсловные распространители (детерминанты их виды; предикативные определители, их разновидности; приглагольный инфинитив).

1. Присловные распространители, особенности их выражения.
2. Разбор по членам предложения.

Занятие 22. Осложнение простого предложения (1 час/0 часов)

1. Понятие осложненного предложения. Отличие осложненного предложения от неосложнённого.

2. Виды осложнения: дополнительная предикативность, основные разновидности; внутрирядные отношения, виды рядов; однородные члены предложения, ряды с неоднородными членами; пояснение и его разновидности.

3. Союзные конструкции, осложняющие простое предложение: с параллельными членами (конструкция с союзом «как» в значении «в качестве», со сравнительным союзом «как») и конструкции без параллельных членов (вторичная союзная связь).

4. Коммуникативное осложнение: вставочные конструкции, обращение.

Занятие 23. Сложное предложение (1 час/0,5 часа)

1. Понятие сложного предложения. Сложное предложение и простое предложение: противопоставление и сближение.

2. Формальные средства связи в сложном предложении.
3. Типология сложного предложения.

Занятие 24. Сложноподчинённые предложения (1 час/0 часов)

1. Сложноподчиненные предложения. Признаки сложноподчиненного предложения. Их классификации.

2. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры.
3. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры.

Занятие 25. Сложносочинённые предложения. Бессоюзные сложные предложения (1 час/0 часов)

1. Сложносочинённые предложения. Их классификация.
2. Проблема выделения бессоюзных сложных предложений в особый структурно-семантический тип.
3. Бессоюзные сложные предложения, классификации.
4. Многокомпонентные сложные предложения.

Занятие 26. Синтаксис текста (1 час/0 часов)

1. Связность текста на уровне актуального членения.
2. Время в тексте.
3. Функционально-смысловые типы речи и коммуникативные регистры.
4. Модус текста.
5. Текстовые скрепы.
6. Текстовые союзы и текстовые функции частиц.
7. Стили русского языка.

Лабораторные работы (0/0 час.)

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Русский язык с основами языкознания» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№	Контролируемые	Коды и этапы	Оценочные средства
---	----------------	--------------	--------------------

п/п	разделы / темы дисциплины	формирования компетенций		текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Современный русский язык и введение в языкознание.	ОК-9	знает социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка	Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)	Вопросы 1–6 из списка вопросов к зачёту и экзамену
			умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм	Портфолио (ПР-8)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)
			владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения	Контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)
2	Раздел 2. Фонетика, фонология, орфоэпия и теория письма.	ОК-6; ОК-9	знает особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка; знает социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и	Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)	Вопросы 7–30 из списка вопросов к зачёту и экзамену

			жанровой дифференциации русского литературного языка		
			умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм	Портфолио (ПР-8)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)
			владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения; владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения	Контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)
3	Раздел 3. Лексикология.	ОК-6; ОК-9	знает особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного	Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)	Вопросы 31–76 из списка вопросов к зачёту и экзамену

			<p>языка; знает социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально- стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка</p>		
			<p>умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм</p>	<p>Портфолио (ПР-8)</p>	<p>Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>
			<p>владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения; владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной</p>	<p>Контрольная работа (ПР-2)</p>	<p>Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>

			форме в любых ситуациях общения		
4	Раздел 4. Словообразование.	ОК-6; ОК-9	знает особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка; знает социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка	Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)	Вопросы 77–104 из списка вопросов к зачёту и экзамену
			умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм	Портфолио (ПР-8)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)
			владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и	Контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)

			письменной форме в любых ситуациях общения; владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения		
5	Раздел 5. Морфология.	ОК-6; ОК-9	знает особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка; знает социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка	Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)	Вопросы 105–154 из списка вопросов к зачёту и экзамену
			умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной	Портфолио (ПР-8)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)

			форме, демонстрируя знание языковых норм		
			владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения; владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения	Контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)
6	Раздел 6. Синтаксис.	ОК-6; ОК-9	знает особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка; знает социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка	Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)	Вопросы 155–239 из списка вопросов к зачёту и экзамену
			умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя	Портфолио (ПР-8)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)

			<p>знание языковых норм; использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм</p>		
			<p>владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения; владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения</p>	Контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 201 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3345 – Загл. с экрана.
2. Земская, Е.А. Современный русский язык: Словообразование: Учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 324 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2524 – Загл. с экрана.
3. Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 247 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1407 – Загл. с экрана.
4. Радзиховская, В.К. Морфология современного русского языка. Вводный курс: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2012. – 120 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1483 – Загл. с экрана
- 5.
6. Современный русский язык: учебник для филологических специальностей вузов / В. А. Белошапкова, В. Н. Белоусов, Е. А. Брызгунова и др.; под ред. В. А. Белошапковой. – М.: Альянс, 2017. – 926 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:845209&theme=FEFU>
7. Русский язык: учебник для высшего профессионального образования / Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, Л. П. Крысин и др.; под ред. Л. Л. Касаткина. – М.: Академия, 2011. – 781 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668648&theme=FEFU>
8. Рахманова, Л. И. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: учебник для вузов / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – М.: Аспект Пресс, 2011. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:307396&theme=FEFU>

Дополнительная литература

1. Филиппова, Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 247 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1407 – Загл. с экрана.

2. Кустова, Г.И. Синтаксис современного русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 294 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44160 – Загл. с экрана.

3. Малышева, Е.Г. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 328 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47572 – Загл. с экрана.

4. Гиржева, Г.Н. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 192 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62967 – Загл. с экрана.

5. Кишина, Е.В. Лексикология современного русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Электрон. дан. – Кемерово: Издательство КемГУ (Кемеровский государственный университет), 2014. – 116 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=61418 – Загл. с экрана.

6. Гордеева, О.И. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. – Электрон. дан. М.: ФЛИНТА, 2011. – 63 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1439 – Загл. с экрана.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Справочно-информационный портал «Грамота.ру»: <http://www.gramota.ru/>

2. Справочно-информационный портал «Словари.ру»: <http://www.slovari.ru/>

3. Ресурс «Словари и энциклопедии на Академике»:
<http://dic.academic.ru/>

4. Орфоэпический словарь Аванесова онлайн:
<http://dazor.narod.ru/russkie/slovari/orfoepicheskij-avanesov-1988/orfoepicheskij-avanesov-1988-chitat-online.htm>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Освоение дисциплины предполагает использование мультимедийного оборудования с установленным программным обеспечением для воспроизведения презентаций (форматы .ppt и .pptx).

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины «Русский язык с основами языкознания» проходит в течение двух семестров. В течение семестра студенты самостоятельно письменно выполняют практические задания к каждому практическому занятию, составляя портфолио заданий. Также к каждому практическому занятию студенты, используя материалы лекций и рекомендуемую основную и дополнительную литературу, устно или письменно готовят вопросы из списка вопросов к экзамену и зачёту (по соответствующим темам), которые на занятии обсуждаются в форме собеседования (УО-1) и круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов (УО-4).

Зачёт в 4 семестре может быть получен по результатам работы в течение семестра: учитывается посещение (должно быть посещено не менее 55% занятий, на занятии студент должен участвовать в собеседовании, дискуссии), работа на практическом занятии и выполнение домашних заданий (портфолио должно быть выполнено в полном объёме, все контрольные работы должны быть зачтены). Для сдачи экзамена в 4 семестре студент должен выполнить все указанные выше задания и сдать экзамен по установленной форме.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийная аудитория (лекционная):

Аудитория F523б

Акустическая система для потолочного монтажа с низким профилем, Extron SI3ct Ip (пара); врезной интерфейс с системой автоматического вытягивания кабелей TLS TAM 201 Standart III; ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716CCBA, Кодек видеоконференцсвязь и LifeSizeExpress 220-Codeonly-Non-AES в составе кодек – 1 шт.; беспроводное дистанционное управление – 1 шт.; источник питания – 1 шт.; кабели для подключения – 1 комплект. Матричный коммутатор DVI 4x4 Extron DXP 44DVI PRO; Микрофонная петличная радиосистема УВЧ диапазона Sennheiser EW 122 G3 в составе рэкового приемника EM 100G3, передатчика SK 100G3, петличного микрофона ME 4 с ветрозащитой и антенн (2 шт.); Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI Lumen, 128x800; Преобразователь сигнала SD/HD/3G-SDI в формат HDMI 1.3 Multipix 3G HD-SDI TO HDMI converter; Сетевая видеочамера Multipix MP-HD718; Сетевой контроллер управления Extron IPL T S4; Усилитель мощности Extron XPA 2001-100V; Усилитель-распределитель DVI сигнала Extron DVI DA2; Цифровой аудиопроцессор Extron DMP 44LC; Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, размер рабочей области 236x147 см Моноблок Lenovo C360G-i34164G500U DK- 1 шт.

Научная библиотека ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)

Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Русский язык с основами языкознания»

**Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование**

профиль «Образование лиц с нарушениями речи»

Форма подготовки очная / заочная

**Владивосток
2016**

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	3 семестр: 2 – 16 недели; 4 семестр: 2 – 16 недели	Подготовка к собеседованию и подготовка к круглому столу, дискуссии, полемике, диспуту, дебатам по теоретической части курса	4 часа/0 часов; 16 часов/0 часов	Собеседование (УО-1); круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)
2.	3 семестр: 2 – 16 недели; 4 семестр: 2 – 16 недели	Подготовка к сдаче портфолио (письменные практические задания)	3 часа/0 часов; 14 часов/4 часа	Портфолио (ПР-8)
3.	3 семестр: 2 – 16 недели; 4 семестр: 2 – 16 недели	Подготовка к контрольной работе	2 часа/128 часов; 6 часов/0 часов	Контрольная работа (ПР-5)
4.	4 семестр: 2 – 16 недели;	Подготовка	27 часов/0 часов	Экзамен

Подготовка к собеседованию (УО-1) и круглому столу, дискуссии, полемике, диспуту, дебатам (УО-4) предполагает поэтапную (по соответствующим темам практических занятий) работу студентов с вопросами из списка вопросов к экзамену и зачёту (см. соответствующий раздел «Фонда оценочных средств»). Данное задание не требует обязательного предоставления в письменной форме, однако для наиболее полного усвоения теоретического материала составление студентами кратких конспектов, схем, таблиц по рассматриваемым вопросам рекомендуется.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

✓ 5 баллов – если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области, аргументированно отвечать на задаваемые вопросы.

✓ 4 балла – ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

✓ 3 балла – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 0–2 балла – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и

последовательности. Допускаются серьёзные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Подготовка портфолио

Образцы заданий для составления портфолио

Домашнее задание №1. Современный русский литературный язык

1. Приведите примеры единиц языка и их функционирования в речи (морфем и морфов, слов и словоформ).

2. Приведите примеры парадигмы корневой, суффиксальной и префиксальной парадигмы, примеры парадигмы любого существительного и глагола.

Домашнее задание №2. Артикуляционная характеристика гласных звуков

1. Укажите признаки гласных, которыми различаются данные пары словоформ.

Мир – мер, бил – бел, сыр – сэр, чисти – чести; стог – стук, йог – юг, дол – дул, полька – пулька; вёл – вял, рос – раз, гол – галл, мой – май; грёб – грипп, чётко – читка; жар – жир, бал – был, пять – пить, часто – чисто; мёл – мел, слёз – слез, тост – тест, мор – мэр; мять – медь,

2. Опишите работу органов речи при произнесении гласных *внёс – вниз, шёл – шил, пядь – петь, часть – честь* по схеме: 1) состояние голосовых связок; 2) положение языка; 3) положение губ. Дайте их характеристику по схеме: 1) отношение к ударению; 2) позиция в слове (синтагматика); 3) ряд гласного; 4) подъём; 5) лабиализация.

Домашнее задание №3. Артикуляционная характеристика согласных звуков

1. Чем различаются данные пары слов?

Рыть – тир, счёт – тощ, люк – куль, лжёт – жёлт, торг – крот, лёд – толь, ноль – лён, ожёг – кожа.

2. Назовите признаки звуков, которыми различаются данные слова.

Спор – сбор, велит – велик, пробки – тропки, змей – смей, здание – знание, стёк – стог, благо – влага, пятнам – мятным, цепов – шипов, лжёт –

ржёт, ключица – случиться, образчик – обрящет, вытрясти – выгрести, выгрызть – выкрасть, мост – мозг, гвоздь – хвост, клуб – круп.

3. Какие слова получатся, если в данных словах согласные с опущенной нёбной занавеской заменить на соответствующие согласные с поднятой нёбной занавеской?

Мал, мел, нет, мама, наша, мука, ночь, мой, нож, мил, моль, мох, ноты.

4. Назовите звуки, которые мы произносим перед частицей *бы* в данных предложениях.

Помочь бы им! 2. Образец бы дать... 3. Их бы сюда! Дождь бы пошёл!

5. Дайте фонетическую транскрипцию согласные в рифмующихся словах. Можно ли здесь говорить об аллитерационной рифме? Найдите зубные согласные.

Не хочу, чтоб умело хмуриться

На озёрах зари лицо.

Я сегодня снёсся, как курица,

Золотым словесным яйцом (*Ес.*).

6. Сколько согласных и какие в словах, рифмующих строки 1 и 3?

Найдите здесь аллитерацию. Сколько звуков [o] в этом тексте?

Привыкли мы, хватая под уздцы

Играющих коней ретивых,

Ломать коням тяжёлые крестцы,

И усмирять рабынь строптивых... (*Блок*).

7. Укажите признаки, общие для звуков [т], [д'], [с], [дз], [ц]. Назовите другие звуки, которые бы характеризовались этими же признаками.

Домашнее задание №4. Фонетическая синтагматика.

Функциональный аспект изучения языковых единиц. Орфоэпия

1. Укажите позиционные чередования, которые претерпевают приставки и аналогичные им предлоги в данных цепочках слов.

Сделать – сшить – сжечь – сыграть – слезть – с чем – сгрызть, отбить –
отдать – отцепить – отвести – отсадить – отцедить – отшить – отжать – от дна
– отлить – открыть – отучить – от свежести – отцветший, без ссоры – без
крика – без жизни – без смысла – без чести – без счёта – без лести – без идей
– без права – без слёз – без вдохновенья – без вести

2. Укажите позиционные чередования звуков:

Мчатся тучи, вьются тучи;

Невидимкою луна

Освещает снег летучий;

Мутно небо, ночь мутна (П.).
Вот идёт он к синему морю,
Видит, на море чёрная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и *ходят*, так воем и воют (П.).

3. Одинаковы ли по звучанию эти фразы? Замечает ли обычно носитель русского языка разницу в звучании выделенных звуков?

1. Роз же он и не заметил. 2. Рос же он и не заметил, как вырос. 3. Рож же он и не заметил. 4. Рожь же он и не заметил.

4. Даны следующие звуки: [ть], [ь], [и^о], [ы], [л], [и], [г], [д'], [ж'], [п], [х], [в']. Вариантами каких фонем они могут быть? При каких условиях? Какие из этих звуков могут быть основным видом фонемы? При каких условиях? Какому количеству фонем может принадлежать каждый из этих вариантов? Возможно ли совпадение вариации с основным видом фонемы? Возможны ли разные варианты у одной и той же фонемы? При каких условиях? Возможны ли разные вариации у одной и той же фонемы? При каких условиях? Возможно ли, чтобы одна и та же вариация принадлежала разным фонемам? Возможно ли, чтобы какой-либо вариант принадлежал только одной фонеме?

5. Дайте фонетическую и фонемную транскрипцию представленных слов. Какие три слабые позиции для звонких и глухих согласных можно выделить на основании этих примеров? Найдите в каждой паре слов эти позиции.

Дог – док, в лес – влез, кот – код, групп – груб, съест – съезд, краб – крап, пруд – прут, избить – и сбить, избыть – и сбыть, лезть – лесть, лёжка – Лёшка, режь-ка – решка, вглубь – в клуб, стал – сдал.

6. Прочитайте следующие аббревиатуры, объясните их произношение.

1). РАГС, ООН, МГИМО, МАДИ, ИТА (ИТАР).

2). РФ, ФБР, ФРГ, ЛГУ, США.

7. Определите, в каких из приведённых ниже иноязычных слов обязательно произношение безударного гласного [о] на месте буквы «о».

Брошюра, контракт, боа, какао, брутто, нетто, спонсор, кооперация, мотив, геоботаника, коммерция, кредо, биостимулятор, авизо, вето, оазис, дотация, бомонд, отель, реноме.

8. Прочитайте слова.

Капитализм, плюрализм, монополизм, тоталитаризм, сосиски; семь, семьдесят, восемь; дивиденд, дивиденды, асфальт, фонд, прогноз, налог; год, гарант, лизинг, Господи, ага, ого, Бог, лёгкий, первого, сегодня, бухучёт, бухгалтер.

9. Исправьте ошибки в звуковом составе следующих слов: инцидент, биллютенъ, прецендент, константировать, компентентный, компроментировать, перспектива, конкурентноспособный, чрезвычайный, будущий, жаждующий.

10. Объедините слова с твёрдым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным – в другую. Выделите слова, для которых характерна вариантная норма произнесения согласного.

Альтернатива, анестезия, антенна, артерия, бартер, бизнес, бутерброд, детектив, ватерлиния, велотрек, гейзер, генетика, геодезия, гипотеза, индексация, интервал, дебют, декан, бассейн, депо, депрессия, интеллект, идентичный, индекс, кодекс, компьютер, кофе, крем, кларнет, лазер, модель, музей, панель, партер, протекция, пресса, прессинг, рейд, рельс, сервис, стратегия, тезис, темп, терапевт, тест, террор, термос, федерация, форель, шедевр, шинель, экземпляр, экспресс, энергия, юриспруденция.

Домашнее задание №5. Слово как единица языка. Описание слова

в словаре

1. Определите способ толкования значения следующих слов:

Нерадивость – отвлеч. сущ. к нерадивый;

Кислород – газ, химический элемент, входящий в состав воздуха и необходимый для дыхания.

Оригинальный – подлинный, первоначальный (книжн),

2. Своеобразный, незаурядный, странный.

Мститель – тот, кто мстит.

2. В словарной статье слова ДОМ (из «Словаря русского языка» АН в 4-х тт.) найдите все компоненты словарной статьи: заголовочное слово, словарные дефиниции, пометы, иллюстрации. Определите способы толкования значений. Какие типы помет в ней встречаются? Какого типа иллюстрации?

3. Сравните данную словарную статью с такой же в других толковых словарях, (например, в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, в «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова и др.: см. список словарей). В чём вы увидели разницу в описании слова? Чем она обусловлена?

4. Сравните описание слова ДОМ в толковом словаре и в словарях другого типа (например, в словаре синонимов, словообразовательном словаре, словаре сочетаемости, историческом словаре и др.). Какие аспекты описания слова и как реализуются в данных словарях?

Домашнее задание №6. Лексическая система

1. Определите, в каких смысловых и формальных оппозициях находятся данные пары слов и к каким лексическим категориям они относятся:

победа – поражение; таинственный – загадочный; комплекс – комплект;
волк – зверь; над – под.

2. Отграничьте омонимию от смежных явлений:

люди разного пола – ногой чуть касаясь пола;
лучше об этом не знать – собрать всю знать;
тяжелый молот – я и молод, и свеж, и влюблен;
ты нам очень дорог – сто дорог впереди;
не смыкая век – двадцатый век;
выгодный брак – производственный брак;
точка коньков – точка в конце предложения;
печь пироги – тёплая печь;
раздался звучный глас Петра – сиянье ваших глаз;
на том берегу – жизнь свою берегу;
язвительные остроты – не хватает остроты ума;
я по первому снегу бреду – как в бреду;
городской старожил – сторожил магазин;
чудное видение – свое видение мира;
партийное бюро – бюро красного дерева;
сын полка – полка для книг – полка огорода.

3. Найдите в тексте омонимию и полисемию, синонимию и антонимию:

Наш язык – он не всякому мил.

Но известно тысячу лет,

Что по-русски вселенная – мир

И по-русски вселенная – свет.

Так решила природа сама,

Что и слово совпало, и суть.

Мир и свет – не война и не тьма –
Это русский для мира путь. (Ю. Кашук)

4. Сгруппируйте синонимы одного ряда, найдите доминанту, установите различия между членами ряда, определите тип синонимов:

баталия, бездна, битва, бой, крепость, мануфактура, масса, материал, материя, обилие, побоище, пропасть, прорва, сеча, сражение, твердыня, ткань, укрепление, тьма, уйма, цитадель, схватка.

5. Подберите синонимы и антонимы к разным ЛСВ слова «свежий»:
свежий ветер, свежая газета, свежее белье, свежие силы, свежее лицо, свежий человек.

6. Продолжите синонимический ряд; определите его доминанту и тип синонимов: выпрашивать, вымаливать, клянчить...

7. Составьте антонимические пары, определите тип антонимов:

- 1) сладкий, горький, кислый, соленый;
- 2) дети, родители, сын, дочь, отец, мать;
- 3) рассвет, утро, день, ночь, вечер, сумерки;
- 4) вредный, полезный, безвредный, бесполезный;
- 5) выйти, вбежать, войти, выбежать, влететь.

8. Определите с помощью словаря значение данных паронимов, употребите их в контексте: абонент – абонемент, гордый – горделивый, деловой – деловитый – дельный, дружеский – дружественный, командированный – командировочный, лесной – лесистый, одеть – надеть, представить – предоставить, сытый – сытный, цветастый – цветистый, эффектный – эффективный, явно – явственно.

Домашнее задание №7. Русская фразеология

1. Найдите в данных примерах фразеологизмы, установите их границы, определите наличие факультативных компонентов и вариантов, синонимов и антонимов:

Нет ни одной души в прихожей. Знаю, он был тебе не по душе. А мне Федор по душе. От любви, жалости к ней душа его разрывалась на части. Рад вам от всей души. А худой — в чем только душа держится! Ел и пил, чего только душа захочет. Смотри, чтобы ни одна живая душа туда не проникла. Сей ответ перевернул мне душу.

2. Сгруппируйте фразеологические синонимы и антонимы, определите их значение:

держат пари, гонять лодыря, поминай как звали, втирать очки, на верху блаженства, биться об заклад, бить баклуши, рукой подать, на седьмом небе, и был таков, в двух шагах, наострить лыжи, плечом к плечу, задать стрекача, бок о бок, у черта на куличках, держать ухо востро, смотреть в оба, водить за нос, вешать лапшу на уши, на краю света, чуть свет, ни свет ни заря, за тридевять земель, кот заплакал, ни зги не видно, возносить до небес, впасть в отчаяние, потерять сознание, потерпеть поражение, хоть иголки собирай, одержать победу, куры не клюют, хоть пруд пруди, втаптывать в грязь, с коломенскую версту, воспрянуть духом, прийти в чувство, от горшка два вершка.

3. Определите тип каждого фразеологизма с точки зрения степени семантической слитности, используя следующий алгоритм: 1) мотивированный или нет? 2) образный или нет? 3) содержит фразеологически связанный компонент или нет?

Как пить дать, потупить взор, катиться по наклонной плоскости, дело в шляпе, взятки гладки, нащупать больное место, себе на уме, спустя рукава, вверх тормашками, держать язык за зубами, плясать под чужую дудку, плакать навзрыд, стреляный воробей, без царя в голове, на мякине не проведешь, куда глаза глядят, в чем мать родила, белая ворона, впасть в отчаяние, во весь опор, бразды правления, вывести на чистую воду, идти в гору.

4. Определите значение и источник следующих ФЕ:

Бросить камень, дядя Степа, капля в море, власть тьмы, власти предержажие, витязь на распутье, зелен виноград, кощей бессмертный, на краю света, петли метать, каинова печать, статус кво, китайская грамота, фома неверный, тьма кромешная, калиф на час, по щучьему веленью, луч света в темном царстве, окно в Европу, с корабля на бал, на деревню дедушке, дым отечества, последнее сказанье, избушка на курьих ножках.

5. Восстановите ФЕ, приведенные в трансформированном виде (примеры из газет). Назовите способ трансформации (сокращение, замена, вставка, перестановка компонента):

Первый блин. Повинную голову не рубят. Никаким калачом не заманишь. Невелика ложка дегтя. Семь пятниц. Своя башка на плечах. Америка давно открыта. Тише воды. Ломиться в открытые ворота. Подбирать верные ключи. Не пинай лежачего. Не ждите у моря погоды. Кругом пальца не обведешь. Тертый мужик. Пересыпать из пустого в порожнее. Через пятое на десятое. Семь раз подумай. Длинный доллар. Из нескольких рук. Так и не дошли руки. Старый конь в борозде.

6. Вспомните или найдите в словарях фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые выражения с компонентом хлеб. (Например: хлеб да соль, хлеб всему голова и т.п.). Каковы национально-культурные особенности концепта ХЛЕБ в русской языковой картине мира?

Домашнее задание №8. Морфемика и словообразование как науки. Основные понятия. Методика морфемного и словообразовательного анализа.

1. Найти слова с нулевой флексией, определить её значение:
Зодчий, заячий, знал, забой, верблюжий, синий, селений, пальто, весь, весело, засмеялся, шагать, выгреб, объяснений, кино, окно, бюро, зло (сущ.), зло (нар.).
2. Определить значения омонимичных морфем:
Сестра, несла, брата, город`а, г`орода, учител`я, вчера.
3. Определить, один или разные суффиксы в следующих словах:
мельник, чайник, цветник, медник, мясник
извозчик, стаканчик, переносчик, лимончик, газетчик
4. Сделать морфемный анализ, определить значения морфем и их функциональный тип:
Нахмурившись, охлажденный, отвечающую, колеблемое, зацвести, восхождение, строже, гражданину, котенок, выдернуть, перебежали, гладь, Заволжье, перепиши, сядьте, добрейшего, знает, знавший, переодевание, медвежий, рыбачкин, изображение.
2. Определить направление производности:
березовый, березка, березняк, подберезовик, береза, березнячок;
переживание, пережить, переживать;
вольность, воля, вольный, безвольный, безволие, безвольность.
3. Найти слова, связанные отношением производности, выделить словообразовательные форманты:

бездомный, домашний, дом, дома(наречие), домовый, домишечко, надомный, домишко, надомник.

4. Сделать словообразовательный анализ: долечивание, слететься, садоводство, поречье, передел, серо-зеленый, избранник, подзаголовок, хождение, ходьба, ход, приход.

5. Сделать словообразовательный анализ, отметить явления морфемного шва. Найти субморфы.

Расфасовка, побережье, будущность, шоссейный, безвоздушный, корешок, орловский, свердловский, раскольнический, африканский, регулировщик, хранилище, ящик, делийцы, огурец, читинец, скрипка, беглец, удалец, утка, порошок, издевательский, палец, постановление, пловчиха, исполкомовский, попытка, отгул, беспалый, розоватый, подольский.

7. Разграничить чистое сложение и сращение

Морозостойкий, малоподвижный, быстротекущий, вышеуказанный, засухоустойчивый, густонаселенный, всеобъемлющий, круглогодичный, малозначащий, металлорежущий, глубокоуважаемый, глубокоуважаемый, низкокачественный, самовоспламениться, заблагорассудится, сырокопченый, носоглотка, злоумышлять, умалишенный, сумасшедший, скоропортящийся, низкооплачиваемый, многообещающий, долгоиграющий, труднодоступный.

8. Разграничить сложносуффиксальный способ и сращение, сопровождаемое суффиксацией.

Левобережный, канатоходец, скоропалительный, многодетный, немогузнайка, чистошерстяной, мореплатель, потусторонний, крупнозернистый, отсебятина, коротковолновый, сиюминутный, рукомойник, дуракаваляние, двурогий, сногшибательный, односложный, скороговорка, христарadniчатъ, мимолетом, ничегонеделание.

9. Объединить слова в словообразовательные типы. Доказать свое решение: назвать признаки, по которым было произведено объединение:

(а) образовательный, состоятельный, оправдательный, привлекательный, впечатлительный, нравоучительный, оскорбительный, доказательный

(б) послание, мигание, одеяние, кушание, проектирование, рисование, привидение, растение.

10. Построить для каждого слова словообразовательную цепочку в результате полного словообразовательного анализа.

Изнеженность, безвинно, разговорный, бездельница
Составные части портфолио (практические задания по соответствующим темам практических занятий) подготавливаются студентами в письменном к каждому практическому занятию. На занятии в ходе дискуссии, круглого стола преподаватель оценивает качество их выполнения.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

✓ 5 баллов – если студент в полном объёме отчётливо и свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе подготовки задания основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом следует алгоритму анализа, но не всегда точно и аргументированно излагает ответ.

✓ 3 балла – затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии; неполное знакомство с рекомендованной литературой (материалами словарей и справочников по орфографии и пунктуации; частичные затруднения с подготовкой задания; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

✓ 0–2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат и неправильное или фрагментарное выполнение задания; отсутствие логической связи в ответе.

Подготовка к контрольной работе

Образец контрольной работы

Контрольная работа №5. Неизменяемые части речи

Задание 1. Определить частеречную принадлежность слов, для неизменяемых слов и омонимичных им словоформ указать их синтаксическую функцию как доказательство частеречной принадлежности (список синтаксических функций таких слов и словоформ: функция члена предложения, функция вводного слова, служебные функции – связующая и оттеночная).

Задание 2. Для пяти неизменяемых слов (омонимичных им словоформ), принадлежащих разным частям речи, показать применение алгоритма анализа. Алгоритм анализа морфологической природы неизменяемых слов и омонимичных им словоформ по их основной синтаксической функции см. в занятии 5-м (Введение в морфологию).

Тексты для анализа

Вариант 1. Княжна Марья не выезжала по случаю траура (Л. Толстой). Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку (К. Паустовский). Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана (А. Пушкин). Очевидно, после дождя станет прохладнее. Тогда нам станет понятно и это. Просто мне с ним легко.

Вариант 2. Чем угрюмее были тучи, волочившие по земле мокрые, обтрёпанные подолы, тем свежее становилось на душе, тем легче, как бы сами по себе, ложились на бумагу слова (К. Паустовский). Самая простая примета – это дым костра (К. Паустовский). Ваня бежал по полю навстречу отцу. Что может быть милей бесценного родного края? (Н. Языков).

Вариант 3. Всё, что ей дорого, дорого и тебе. Наверное, бывают места красивее. Он буквально упивается своим красноречием. С первой парты девочка, как тебя забуду? Что бы ты ни делала, становилось чудом (В. Соколов). Ах, обмануть меня не трудно (А. Пушкин). Не расти траве после осени. Все стихи, что писал для тебя, оказались стихами для всех (В. Соколов).

Результаты выполнения данного вида самостоятельной работы не требуют отдельного представления. Качество её выполнения оценивается по написанию контрольной работы.

Критерии оценки

✓ 5 баллов – если студент в полном объёме отчётливо и свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – студент умеет пользоваться концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. В целом логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 3 балла – затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии; неполное знакомство с рекомендованной литературой (материалами словарей и справочников по орфографии и пунктуации; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

✓ 0–2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат и неправильное или фрагментарное выполнение задания; неправильное выполнение заданий (более 5 ошибок).



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Русский язык с основами языкознания»
Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование
профиль «Образование лиц с нарушениями речи»
Форма подготовки очная / заочная

Владивосток
2016

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-6 – способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях	Знает	особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка
	Умеет	использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм
	Владеет	навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения
ОК-9 – готовность совершенствовать свою речевую культуру	Знает	социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка
	Умеет	использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм
	Владеет	навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Современный русский язык и введение в языкознание.	ОК-9	знает социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка	Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)	Вопросы 1–6 из списка вопросов к зачёту и экзамену

			<p>умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм</p>	<p>Портфолио (ПР-8)</p>	<p>Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>
			<p>владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения</p>	<p>Контрольная работа (ПР-2)</p>	<p>Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>
2	<p>Раздел 2. Фонетика, фонология, орфоэпия и теория письма.</p>	<p>ОК-6; ОК-9</p>	<p>знает особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка; знает социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка</p>	<p>Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)</p>	<p>Вопросы 7–30 из списка вопросов к зачёту и экзамену</p>
			<p>умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых</p>	<p>Портфолио (ПР-8)</p>	<p>Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>

			норм; использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм		
			владеет навыками грамотного и аргументированн ого изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения; владеет навыками грамотного и аргументированн ого изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения	Контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)
3	Раздел 3. Лексикология.	ОК-6; ОК-9	знает особенности функционально- стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка; знает социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально- стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка	Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)	Вопросы 31–76 из списка вопросов к зачёту и экзамену

			<p>умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм;</p> <p>использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм</p>	<p>Портфолио (ПР-8)</p>	<p>Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>
			<p>владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения;</p> <p>владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения</p>	<p>Контрольная работа (ПР-2)</p>	<p>Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>
4	Раздел 4. Словообразование.	ОК-6; ОК-9	<p>знает особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка;</p> <p>знает социальную природу языка, причины его</p>	<p>Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)</p>	<p>Вопросы 77–104 из списка вопросов к зачёту и экзамену</p>

		<p>формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка</p>		
		<p>умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм</p>	<p>Портфолио (ПР-8)</p>	<p>Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>
		<p>владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения; владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения</p>	<p>Контрольная работа (ПР-2)</p>	<p>Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>

5	Раздел 5. Морфология.	ОК-6; ОК-9	<p>знает особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка;</p> <p>знает социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка</p>	<p>Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)</p>	<p>Вопросы 105–154 из списка вопросов к зачёту и экзамену</p>
			<p>умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм;</p> <p>использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм</p>	<p>Портфолио (ПР-8)</p>	<p>Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>
			<p>владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения;</p>	<p>Контрольная работа (ПР-2)</p>	<p>Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)</p>

			владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения		
6	Раздел 6. Синтаксис.	ОК-6; ОК-9	знает особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка; знает социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка	Собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)	Вопросы 155–239 из списка вопросов к зачёту и экзамену
			умеет использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм	Портфолио (ПР-8)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)

			владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения; владеет навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения	Контрольная работа (ПР-2)	Собеседование (УО-1), контрольная работа (ПР-2)
--	--	--	---	---------------------------	--

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели	баллы
ОК-6 – способностью понимать, использовать, порождать и грамотно излагать инновационные идеи на русском языке в рассуждениях, публикациях, общественных дискуссиях	знает (пороговый уровень)	особенности функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка	знание особенностей функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка	– способность грамотно выстраивать свою речь в соответствии с особенностями функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка	61–75
			знание особенностей функционирования современного русского языка; знание основных норм современного русского литературного языка; знание основных принципов функционально-стилевой и жанровой дифференциации современного русского литературного языка	– способность правильно выстраивать свою речь в соответствии с особенностями функционирования современного русского языка; – способность использовать основные нормы современного русского литературного языка; – способность выстраивать свою речевую коммуникацию в соответствии с основными принципами функционально-стилевой и жанровой дифференциации современного русского литературного языка	

	умеет (продвинутый)	использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм	умение использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; умение грамотно и логически верно выстраивать научные и иные дискуссии, а также собственную устную и письменную научную речь; умение применять в своей речевой практике основные орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы и правила современного русского литературного языка	– способность использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; – способность грамотно и логически верно выстраивать научные и иные дискуссии, а также собственную устную и письменную научную речь; – способность применять в своей речевой практике основные орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы и правила современного русского литературного языка	76–86
	владеет (высокий)	навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения	владение навыками грамотного использования различных языковых средств при создании оригинальных научных и иных текстов, демонстрируя знание языковых норм; владение навыками грамотного и логически верного выстраивания научных и иных дискуссий, а также навыками порождения собственной устной и письменной научной речи; владение навыками применения в своей речевой практике всего разнообразия орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм и правил современного русского литературного языка	– способность применять в собственной речевой практике навыков грамотного использования различных языковых средств при создании оригинальных научных и иных текстов, демонстрируя знание языковых норм; – способность использовать навыки грамотного и логически верного выстраивания научных и иных дискуссий, а также навыки порождения собственной устной и письменной научной речи; – способность применять в своей речевой практике всё разнообразие орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм и правил современного русского литературного языка	87–100
ОК-9 – готовность совершенствовать свою речевую культуру	знает (пороговый уровень)	социальную природу языка, причины его формирования в человеческом обществе, особенности	знание особенностей функционирования языка в целом и функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского	– способность грамотно выстраивать свою речь в соответствии с особенностями функционально-стилевой и жанровой дифференциации	61–75

			литературного языка знание особенностей функционирования современного русского языка	русского литературного языка	
		функционально-стилевой и жанровой дифференциации русского литературного языка	знание основных норм современного русского литературного языка; знание основных принципов функционально-стилевой и жанровой дифференциации современного русского литературного языка	– способность грамотно выстраивать свою речь в соответствии с особенностями функционирования современного русского языка; – способность использовать основные нормы современного русского литературного языка; – способность выстраивать свою речевую коммуникацию в соответствии с основными принципами функционально-стилевой и жанровой дифференциации современного русского литературного языка	
	умеет (продвинутой)	использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм	умение использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; умение грамотно и логически верно выстраивать научные и иные дискуссии, а также собственную устную и письменную научную речь; умение применять в своей речевой практике основные орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы и правила современного русского литературного языка	– способность использовать различные языковые средства в различных ситуациях общения в устной и письменной форме, демонстрируя знание языковых норм; – способность грамотно и логически верно выстраивать научные и иные дискуссии, а также собственную устную и письменную научную речь; – способность применять в своей речевой практике основные орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические и пунктуационные нормы и правила современного русского литературного языка	76–86
	владеет (высокий)	навыками грамотного и аргументированного изложения своих мыслей в устной и письменной форме в любых ситуациях общения	владение навыками грамотного использования различных языковых средств при создании оригинальных научных и иных текстов, демонстрируя знание языковых норм; владение навыками грамотного и логически верного выстраивания научных и иных дискуссий, а также	– способность применять в собственной речевой практике навыков грамотного использования различных языковых средств при создании оригинальных научных и иных текстов, демонстрируя знание языковых норм; – способность использовать навыки грамотного и логически	87–100

			<p>навыками порождения собственной устной и письменной научной речи; владение навыками применения в своей речевой практике всего разнообразия орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм и правил современного русского литературного языка</p>	<p>верного выстраивания научных и иных дискуссий, а также навыки порождения собственной устной и письменной научной речи; – способность применять в своей речевой практике всё разнообразие орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, орфографических и пунктуационных норм и правил современного русского литературного языка</p>	
--	--	--	---	---	--

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Русский язык с основами языкознания» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Промежуточная аттестация в 3 семестре проводится в форме зачёта, в 4 семестре – в форме экзамена. Зачёт и экзамен проводятся в устной и письменной форме с использованием следующих оценочных средств: устный опрос в форме ответов на вопросы экзаменационных билетов и устный опрос в форме собеседования для проверки знания теоретической части курса, выполнение письменных контрольных заданий (критерии оценивания данных видов работ соответствуют критериям оценивания данных форм контроля при проведении текущего контроля) для проверки умений навыков, полученных в ходе освоения дисциплины. Каждый билет содержит 2 вопроса: один теоретического характера, другой – практического.

Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету/экзамену

Раздел 1. Современный русский язык и ведение в языкознание

1. Происхождение и хронологические границы русского языка.
2. Социальная база литературного языка.
3. Основные свойства русского литературного языка.
4. Два значения термина. Синхроническое и диахроническое описание языка.

5. Уровневая структура языка (законы устройства языка): теоретические разделы, нормативные прикладные разделы.

6. Основные принципы описания/изучения языка: принцип системности, принцип различения языка и речи, принцип различения синтагматики и парадигматики.

Раздел 2. Фонетика, фонология, орфоэпия и теория письма

7. Понятие о современном русском литературном языке. Основные свойства русского литературного языка. Законы устройства языка.

8. Основные принципы описания языка: принцип системности, принцип различения языка и речи, принцип различения синтагматики и парадигматики.

9. Суперсегментные единицы звукового строя: интонация, ударение, типы ударения, его функции.

10. Интонационная конструкция, синтагматическое членение, функции синтагматического членения ИК, типы ИК, функции типов ИК.

11. Сегментные единицы звукового строя: синтагма (фраза), фонетическое слово (речевой такт), его границы.

12. Сегментные единицы звукового строя: слог (силлабема), основания его выделения, принцип его организации, звук как сегментная единица.

13. Артикуляция, органы речи, звук как акустическое и артикуляционное явление.

14. Артикуляционная характеристика гласных звуков.

15. Артикуляционная характеристика согласных звуков.

16. Фонетическая синтагматика. Понятие фонетической позиции.

Перцептивно сильные и слабые позиции.

17. Основные законы фонетических позиций в области гласных (редукция, аккомодация).

18. Синтагматические законы в области согласных (ассимиляция).

19. Функциональный аспект изучения языковых единиц. Функции отождествления и различения.

20. Понятие фонемы, свойства фонем.

21. Позиционные фонетические чередования Непозиционные чередования.

22. Типы фонологических позиций (сигнификативно сильные и слабые позиции).

23. Понятие о гиперфонеме.

24. Система гласных фонем русского языка.

25. Система согласных фонем.

26. Орфоэпическая подсистема русского языка.

27. Тенденции развития русского вокализма.

28. Фонология как основной стимул в развитии теории письма.

29. Основные вопросы графики и орфографии.

30. Принципы русской орфографии.

Раздел 3. Лексикология

31. Лексикология, предмет её изучения. Аспекты изучения слова и разделы лексикологии.

32. Слово как единица языка. Проблема определения слова. Основные признаки слова. Отличие слова от других единиц языка.

33. Слово в языке и речи. Варианты слова, их типы. Понятие лексем.

34. Проблема отдельности и тождества слова. Основные критерии отдельности и тождества слова.

35. Основные функции слова. Функционально-семантические типы слов.

36. Семасиологический аспект изучения слова. Лексические и грамматические значения. Отличие лексического значения от других видов значений.

37. Проблема определения лексического значения. Аспекты лексического значения.

38. Структура лексического значения. Методика компонентного анализа. Понятие семы, типы сем.

39. Мотивированность слова. Понятие внутренней формы слова.

40. Толковые словари. Способы толкования лексического значения.

41. Денотативный и сигнификативный аспекты лексического значения.

Типы лексических значений с точки зрения связи с денотатом и сигнификатом.

42. Прагматический аспект лексического значения. Понятие коннотации. Типы лексических значений с точки зрения прагматики.

43. Структурный аспект лексического значения. Типы лексических значений с точки зрения парадигматики. Понятие основного значения.

44. Типы лексических значений с точки зрения связи с контекстом. Разновидности «связанных» значений.

45. Моносемия и полисемия. Понятие лексико-семантического варианта, семемы и семантемы. Топологические типы полисемии.

46. Изменение лексических значений. Способы семантической деривации (производности).

47. Лексика как система. Виды системных отношений в лексике.

48. Парадигматические связи в лексике. Типы формально-семантических оппозиций в парадигматике.

49. Лексико-семантические и тематические группы слов. Понятие семантического поля. Идеографические словари русского языка.

50. Понятие лексической категории. Виды формальных и семантических категорий.

51. Омонимия и её разновидности. Отличие лексических омонимов от смежных явлений. Типы лексических омонимов. Понятие функциональных омонимов. Словари омонимов.

52. Синонимия. Понятие синонимического ряда и доминанты. Типы синонимов. Узкое и широкое понимание синонимии. Квазисинонимы. Словари синонимов.

53. Антонимия. Понятие антонимической пары. Типы антонимов. Квазиантонимы. Словари антонимов.

54. Паронимия. Отличие паронимов от синонимов и омонимов. Типы паронимов. Словари паронимов.

55. Гипонимия. Гипонимы, гиперонимы и когипонимы (согипонимы).

56. Синтагматические отношения в лексике. Понятие валентности слова, лексической и грамматической сочетаемости. Закон семантического согласования. Словари сочетаемости.

57. Словарный состав языка и его специфика. Основные тенденции развития словарного состава. Понятие основного словарного фонда. Словарный состав русского языка на современном этапе и отражение языковых изменений конца XX века в словарях.

58. Стратификация лексики, основные параметры: динамический, генетический, социальный, функциональный.

59. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика и её разновидности. Этимологические словари.

60. Заимствованная лексика, причины заимствования. Пути и формы заимствования. Адаптация иноязычной лексики. Типы иноязычных слов. Словари иностранных слов.

61. Старославянизмы в русском языке, их приметы. Типы старославянизмов.

62. Дифференциация русской лексики с точки зрения сферы употребления. Диалектная лексика. Профессиональная лексика и её разновидности. Жаргонная лексика и её разновидности.

63. Терминологическая лексика и её специфика. Словари терминов.

64. Лексика русского языка с точки зрения динамики её развития. Понятие активного и пассивного словарного запаса. Устаревшая лексика и её разновидности: архаизмы и историзмы. Словари устаревших слов. Исторические словари.

65. Новые слова и их разновидности. Неологизмы, окказиональные и потенциальные слова. Словари новых слов.

66. Лексика русского языка с точки зрения функционально-стилистической и её отражение в словарях. Книжная лексика и её разновидности.

67. Разговорная лексика и её разновидности. Понятие просторечия и его виды.

68. Фразеология, её место в системе языка. Фразеология и паремиология. Пословицы, поговорки и крылатые слова. Фразеологические словари.

69. Понятие фразеологической единицы. Отличие фразеологической единицы от слова и словосочетания.

70. Компонентный состав фразеологической единицы. Варианты фразеологизмов.

71. Типы фразеологизмов с точки зрения лексико-грамматической отнесенности.

72. Типы фразеологизмов с точки зрения степени семантической слитности.

73. Лексикография. Основные функции и направления современной лексикографии.

74. Основные понятия лексикографии. Словарная статья и её компоненты.

75. Лексикографические пометы и их типы.

76. Типология словарей, параметры типологии. Основные типы словарей русского языка.

Раздел 4. Словообразование

77. Морфемика как раздел науки и как языковая подсистема. Морфема как единица языка. Её признаки. Морфема в сопоставлении с другими единицами языка.

78. Классификации морфем. Основания классификаций.

79. Понятие нулевой морфемы. Критерий выделения нулевой морфемы.

80. Корни свободные и связанные.

81. Морф, морфема, алломорфы, варианты морфем. Понятие морфонологической позиции.

82. Понятие основы. Основа лексемы и основа словоформы.

83. Морфемный анализ. Задачи морфемного анализа. Алгоритм морфемного анализа.

84. Словообразование как раздел науки и как языковая подсистема. Отношение словообразования к другим разделам языкознания. Синхрония и диахрония в словообразовании.

85. Основы производные и непроизводные. Критерий производности по Винокуру.

86. Основы членимые и нечленимые. Степени членимости основ. Критерии определения степени членимости.

87. Производящая основа (база) и словообразовательный формант

88. Мотивация. Виды мотивационных отношений (исходная/неисходная, множественная (=неединственная), двойная)

89. Виды формально-смысловых отношений производной и производящей основ

90. Словообразовательное значение. Словообразовательное значение в сопоставлении с другими видами языковых значений.

91. Словообразовательный тип. Критерий отнесения слов к тому или иному словообразовательному типу. Понятие морфонологической модели.

92. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Словообразовательная парадигма. Словообразовательная категория.

93. Словообразовательный анализ: задачи, алгоритм анализа. Отличие словообразовательного анализа от морфемного и этимологического.

94. Морфонология как раздел науки. Морфонема. Субморф.

95. Явления морфемного шва: чередования. Фонологическая основа исторических чередований.

96. Явления морфемного шва. Усечение основы. Наложение морфов.

97. Явления морфемного шва: интерфиксация. Узкое и широкое понимание интерфиксов.

98. Синхронические способы словообразования.

99. Аффиксация как морфологический способ словообразования.

100. Особенности приставок и суффиксов как словообразовательных морфем.

101. Безаффиксные способы словообразования.

102. Смешанные способы словообразования.

103. Опрощение и переразложение как явления диахронических словообразовательных процессов.

104. Словообразовательный словарь А.Н. Тихонова.

Раздел 5. Морфология

105. Морфология как раздел грамматики русского языка. Морфологическая парадигматика и морфологическое словообразование.

106. Вопрос об основных единицах морфологии. Слово как словоформа и слово как лексема; лексема и парадигма. Морфема как минимальная единица морфологии.

107. Понятие морфологической оформленности слова. Понятие морфологической формы. Способы и средства образования морфологических форм.

108. Понятие морфологического значения. Морфологическое значение в сопоставлении с лексическим и словообразовательным значениями.

109. Понятие морфологической парадигмы. Морфологическая структура парадигмы. Типы и виды парадигм.

110. Понятие морфологической категории. Классификация морфологических категорий. Системный характер морфологических категорий.

111. Виды грамматических классификаций слов (части речи; морфологические и синтаксические разряды слов).

112. Проблема частей речи. Системные отношения частей речи.

113. Понятие о частях речи в традиционной грамматике. Принципы выделения частей речи.

114. Имя существительное. Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика имени существительного. Парадигма имени существительного и её структура.

115. Лексико-грамматическая классификация существительных. Собственные и нарицательные имена существительные; их морфологическая специфика. Одушевлённые/неодушевлённые имена существительные. Трактовка семантической и формальной оппозиции одушевлённых/неодушевлённых существительных.

116. Лексико-грамматические разряды существительных. Существительные конкретные, вещественные, собирательные, абстрактные; их грамматическая специфика и системные отношения.

117. Морфологическая категория рода имени существительного. Традиционная и современная трактовка категории рода. Вопрос о родовых оппозициях в системе имён существительных. Место существительных "общего рода" в системе грамматических родов. Тенденции в развитии морфологической категории рода имени существительного.

118. Морфологическая категория числа имён существительных. Числовые корреляты и лексико-грамматические разряды существительных. Синтагматические значения форм числа.

119. Морфологическая категория падежа имени существительного. Система падежных значений по "Русской грамматике" 1980 г.

120. Словоизменение имён существительных. Типы склонения существительных как формальные классы слов.

121. Имя прилагательное. Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика имени прилагательного. Парадигма имени прилагательного.

122. Лексико-грамматические разряды прилагательного. Место притяжательных прилагательных в системе лексико-грамматических разрядов. Семантическая классификация прилагательных.

123. Морфологическая категория степеней сравнения имени прилагательного. Традиционное и современное понимание границ парадигмы качественных прилагательных. Грамматическая специфика компаратива.

124. Краткая форма имени прилагательного, её морфологическая, синтаксическая и семантическая специфика.

125. Словоизменение имён прилагательных. Специфика адъективного типа склонения в сравнении с субстантивным. Типы склонения имён прилагательных.

126. Имя числительное. Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика имени числительного. Лексико-грамматические разряды числительных. Традиционное понимание состава числительных и современное решение проблемы.

127. Словоизменение имени числительного. Особенности склонения количественных числительных. Современные тенденции в склонении числительных.

128. Местоимения-существительные. Основания выделения их в особую часть речи (формальная и семантическая специфика категорий рода и числа). Традиционное понимание местоимений и современная трактовка этого класса слов.

129. Сопоставительная характеристика падежа существительных, прилагательных, числительных и местоимений-существительных.

130. Глагол как часть речи. Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика глагола. Глагол в его отношении к другим частям речи.

131. Морфологическая категория вида глагола. Отношение категории вида к формообразованию и словообразованию.

132. Видовые корреляты. Способы образования видовых коррелятов (перфективация, имперфективация, супплетивизм).

133. Одновидовые и двувидовые глаголы в современном русском языке.

134. Лексико-грамматические разряды глаголов по способу действия. Их связь с категорией вида.

135. Морфологическая категория залога. Разные трактовки категории залога. Современная концепция. Отношение категории залога к формообразованию и словообразованию.

136. Основные функции морфемы *-ся*.

137. Морфологическая категория наклонения глагола.

Синтагматические значения форм наклонения. Отношение категории наклонения к другим морфологическим категориям глагола.

138. Морфологическая категория времени глагола. Синтагматические значения форм времени.

139. Морфологическая категория лица глагола. Синтагматические значения форм лица.

140. Личные и безличные глаголы. Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика безличных глаголов.

141. Формальная классификация глаголов (классы глагола, типы спряжения).

142. Система неспрягаемых форм глагола. Причастие как морфологическая форма глагола. Парадигма причастий.

143. Неизменяемые формы глагола (инфинитив и деепричастие). Морфологическая специфика инфинитива. Морфологические категории деепричастия, их специфика. Вариантные формы деепричастий.

144. Наречие как часть речи. Семантическая, морфологическая и синтаксическая специфика наречий. Место наречий в системе частей речи. Лексико-семантические разряды наречий.

145. Вопрос о частеречном статусе слов категории состояния. Лексико-семантическая классификация слов категории состояния.

146. Вопрос о частеречном статусе модальных слов В.В. Виноградов о месте модальных слов в системе частей речи. Синтаксические функции вводно-модальных слов.

147. Служебные части речи. Семантико-синтаксическая специфика служебных частей речи. Принцип разграничения служебных частей речи.

148. Предлог как служебная часть речи. Вопрос о языковом статусе предлогов. Отличие предлога от союза. Основные типы значений, выражаемых предлогами.

149. Союз как служебная часть речи. Отличие союза от предлога. Типы союзов по синтаксическим функциям. Семантическая классификация союзов.

150. Частицы как служебная часть речи. Место частиц в системе частей речи (частицы и знаменательные части речи, частицы и модальные слова). Семантическая классификация частиц.

151. Междометие как часть речи и его специфика. Место междометий в системе частей речи. Вопрос об объёме междометий.

152. Переходные явления в области знаменательных частей речи: переход прилагательных в существительные; переход причастий в прилагательные; переход различных частей речи в местоимения; переход различных частей речи в наречия.

153. Переход знаменательных частей речи в служебные. Служебная функция знаменательных частей речи.

154. Тенденции к аналитизму в развитии морфологического строя современного русского языка.

Раздел 6. Синтаксис

155. Синтаксис как высший уровень языковой системы. Предмет синтаксиса как науки.

156. Аспекты синтаксиса. Предложение в разных синтаксических аспектах.

157. Связь синтаксиса с другими уровнями языка. Синтаксис и фонетика. Синтаксис и словообразование.

158. Взаимосвязь и взаимоотношение синтаксиса и морфологии.

159. Синтаксический и лексический уровни: взаимосвязь.

160. Формальные средства синтаксиса. Их система.

161. Служебные слова и служебность. Характеристика предлогов и союзов в синтаксическом аспекте.

162. Союзы и частицы как формальные средства синтаксиса.

163. Порядок слов в русском языке. Функции порядка слов.

164. Роль интонации в синтаксисе.

165. Синтаксические единицы. Их иерархия.

166. Понятие о синтаксических отношениях и синтаксических связях.

Координативные и детерминативные отношения в разных синтаксических единицах.

167. Предикативные и полупредикативные отношения.

168. Виды детерминативных отношений.

169. Синтаксические связи. Проблема сочинения-подчинения. Средства выражения сочинительной и подчинительной связей.

170. Присловные и неприсловные связи. Характеристика разных видов неприсловных связей.

171. Двунправленные связи и их основные проявления.

172. Предикативная связь. Её специфика и основные проявления.

Координация.

173. Классификация подчинительных связей в формально-грамматическом направлении и в современном синтаксисе.

174. Сильные и слабые связи. Обязательные/необязательные,

175. Проблема управления. Управление и падежное примыкание.

176. Согласование и параллелизм.

177. Словосочетание в разных синтаксических концепциях.

178. Словосочетание в теории В.В.Виноградова – Н.Ю.Шведовой.

Синтаксическая валентность слова.

179. Типология словосочетаний: по главному слову (основные и спорные типы), по количеству компонентов.

180. Факторы, предопределяющие образование словосочетаний.

181. Структура словосочетания. Релевантные признаки его компонентов. Основные модели словосочетаний. Парадигма и исходная форма словосочетания.

182. Синтаксические отношения в словосочетании. Основные типы и частные разновидности.

183. Функционирование словосочетаний в составе предложения.

Возможные преобразования словосочетаний.

184. Семантический аспект синтаксиса. Пропозиция. Её синтаксические воплощения. Связь пропозиций.

185. Структура пропозиции. Предикат и актанты. Классификация актантов. Сирконстанты.

186. Типы предикатов: семантические и по количеству валентностей.

187. Диктум и модус. Категории модуса. Актуализационные категории.

188. Квалификативные категории модуса.

189. Коммуникативный аспект синтаксиса. Предложение и высказывание. Типология высказываний.

190. Актуальное членение высказывания. Объективный и субъективный порядок его компонентов. Средства выражения актуального членения.

191. Связь коммуникативной и грамматической структуры предложения.

192. Понятие предикативности. Предикативная единица (ПЕ).

Объективная модальность и темпоральность. Парадигма ПЕ.

193. Структурная схема ПЕ. Семантика структурной схемы. Регулярные реализации.

194. Состав и членение простого предложения. Главные и второстепенные члены. Грамматический предикат и способы его выражения.
195. Различные классификации простых предложений (А.А. Шахматов, Н.Ю. Шведова).
196. Двусоставное предложение. Предикативное ядро двусоставного предложения. Структурные схемы.
197. Подлежащее. Основание для его включения в предикативное ядро. Подлежащее и семантический субъект. Неоднословное подлежащее.
198. Сказуемое. Функции сказуемого. Понятие компонента сказуемого. Распределение функций. Связка и модификатор.
199. Типы сказуемых в современном русском языке. Принципы классификации.
200. Составное и сложное сказуемое. Вопрос о многокомпонентном сказуемом.
201. Односоставные предложения. Понятие односоставности. Типология односоставных предложений в “Синтаксисе” А.А. Шахматова.
202. Представление односоставных предложений в “Русской грамматике” 1980 г.
203. Определенно-личные и обобщенно-личные предложения в разных синтаксических описаниях. Обоснование их разных трактовок.
204. Неопределенно-личные предложения. Роль второстепенных членов в их семантико-синтаксической организации.
205. Безличные предложения. Их структурно-семантические разновидности. Структурные схемы безличных предложений в “Русской грамматике” 1980 г.
206. Номинативные предложения. Узкое и широкое понимание номинативных предложений и вопрос об их парадигме. Другие номинативные конструкции.
207. Инфинитивные предложения как особый структурно-семантический тип. Их разновидности. Вопрос о парадигме.
208. Учение о второстепенных членах предложения в русской синтаксической традиции. Противопоставление ВЧ главным членам предложения. Традиционная классификация ВЧ. Её сильные и слабые стороны.

209. Присловные и неприсловные распространители (Н.Ю. Шведова).

Типы неприсловных распространителей.

210. Неприсловные распространители простого предложения с двунаправленными связями. Объектный и субъектный doplněk.

211. Инфинитив как распространитель предложения. Его разновидности.

212. Детерминанты. Их разновидности по значению и по роли в семантической структуре предложения.

213. Расширенная структурная схема предложения. Типы “расширителей” (В.А. Белошапкова).

214. Осложненное предложение. Его признаки и место в системе синтаксических единиц. Осложнение синтаксическое и семантическое.

215. Дополнительная предикативность и её разновидности.

216. Полупредикативность, её общие признаки и конкретные проявления. Связанная и несвязанная полупредикативность.

217. Дополнительная глагольная предикативность. Её связь с основной предикацией.

218. Дополнительная предикативность и члены предложения.

219. Внутривидные отношения как вид осложнения. Ряд, сочинение и однородность. Союзы при однородных членах предложения.

220. Однородные и неоднородные определения.

221. Пояснение и его разновидности.

222. Трехчленные союзные конструкции: сравнительные конструкции и конструкции со значением “функции – сущности”.

223. Конструкции со “вторичной” союзной связью.

224. Конструкции с производными предлогами: аналоги рядов и дополнительная предикативность.

225. Вопрос об обращении как осложнении простого предложения.

226. Вводные компоненты в их отношении к осложнению. Функции вводных компонентов.

227. Вставка как синтаксическое явление. Отношение вставки к осложнению

228. Присоединение и парцелляция.

229. Сложное предложение. Соотношение СП с простым в грамматическом, семантическом, коммуникативном аспектах.

230. Типология сложных предложений. Разные основы классификации, возможности их совмещения.

231. Сложное предложение как конструкция, его конструктивная основа. Формальные средства строения СП.

232. Сложносочиненные предложения. Формальный признак, структурные типы. Смысловые отношения в ССП и средства их выражения.

233. Сложноподчиненные предложения. Формальный признак. Возможные классификации СПП.

234. Структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. Её принципы.

235. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Их разновидности.

236. Местоименно-соотносительные сложноподчиненные предложения. Их структурные и семантические разновидности.

237. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Их разновидности.

238. Вопрос о бессоюзных сложных предложениях в русском синтаксисе. Их отношение к сочинению и подчинению.

239. Классификации бессоюзных сложных предложений.

Примерные задания к зачёту (экзамену)

1. Определить морфологическую природу каждого слова текста.
2. Для неизменяемых слов и омонимичных им словоформ доказать принадлежность к части речи, учитывая синтаксическую функцию (применяя алгоритм анализа).

3. Сделать полный морфологический разбор любого глагола.

4. Дать полную парадигму глагола, показать структуру парадигмы, выделить основы словоформ и грамматические форманты.

5. Определить значение падежных форм существительных и местоимений-существительных, найти их формальное выражение.

6. Образовать все возможные формы причастий от каждого глагола.

7. Подобрать видовой коррелят к парному по виду глаголу, указать способ и средства образования видовой пары.

8. Определить морфологические и синтаксические разряды (по "Грамматике современного русского литературного языка", 1970) всех слов текста.

9. Выявить реализованную в предложении синтаксическую сочетаемость любого слова.

Тексты для анализа

1. К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. Голоса на деревне или скрип ворот раздаются на студёной заре необыкновенно рано. Темнеет. И вот ещё запах: в саду – костёр, и крепко тянет душистым дымом вишнёвых сучьев. В темноте, в глубине сада, – сказочная картина: точно в уголке ада, пылает около шалаша багровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то чёрные, точно вырезанные из чёрного дерева силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням (И. Бунин).

2. Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, – он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека (Д. Лихачёв).

Помню раннее, свежее, тихое утро. Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах мёда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправлять их в город, – непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звёздное небо, чувствовать запах дёгтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге (И. Бунин).

Каждый экзаменационный билет состоит из теоретического вопроса и практического задания.

Пример экзаменационного билета
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

Школа педагогики

ООП: направление 44.03.03 – «Специальное (дефектологическое) образование».

Дисциплина «Русский язык с основами языкознания».

Форма обучения очная/заочная.

Семестр весенний 2015–2016 учебного года.

Реализующая кафедра: кафедра русского языка и литературы ВИ – ШРМИ ДВФУ.

Экзаменационный билет №21.

1. Понятие фонемы, свойства фонем.

2. Затранскрибируйте текст. Охарактеризуйте все неповторяющиеся согласные звуки по следующим признакам: 1) место образования; 2) способ образования; 3) уровень шума (сонорный / шумный); 4) участие голоса (глухой / звонкий); 5) палатализованность (твёрдость / мягкость).

В жизни приходится очень много спорить, возражать, опровергать мнение других, не соглашаться. Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведет дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения (Д. Лихачёв).

Зав. кафедрой русского языка и литературы
Крылова Г. М.

**Критерии выставления оценки студенту на зачёте (экзамене)
по дисциплине «Русский язык с основами языкознания»:**

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачёта (экзамена)	Требования к сформированным компетенциям
5	<i>Зачтено (отлично)</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
4	<i>Зачтено (хорошо)</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
3	<i>Зачтено (удовлетворительно)</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
2	<i>Не зачтено (неудовлетворительно)</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Текущая аттестация студентов

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Русский язык с основами языкознания» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Русский язык с основами языкознания» проводится в форме контрольных мероприятий (портфолио (ПР-8), собеседование (УО-1), круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4), контрольная работа (ПР-2)) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Характеристика процедур оценивания в привязке к используемым оценочным средствам

Портфолио (ПР-8) предполагает предварительную письменную подготовку (к занятию по соответствующей теме); на занятии студент предоставляет преподавателю заранее подготовленное занятие, после чего даёт устный ответ в форме собеседования (УО-1) либо участвует в дискуссии с другими студентами и преподавателем (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)). Содержание теоретической части курса (проверка знания теории по вопросам из списка вопросов к зачёту и экзамену) предполагает поэтапный контроль за освоением данного материала; отчётность для данной формы контроля – устный ответ в форме собеседования (УО-1) либо участие в дискуссии с другими студентами и преподавателем (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты (УО-4)). Контрольная работа (ПР-2) предполагает комплексную проверку умений и навыков, полученных в ходе освоения определённых модулей дисциплины.

Критерии оценивания каждого оценочного средства приведены ниже.

Оценочные средства для текущей аттестации

Материалы для подготовки портфолио

Образцы заданий для составления портфолио

Домашнее задание №1. Современный русский литературный язык

1. Приведите примеры единиц языка и их функционирования в речи (морфем и морфов, слов и словоформ).
2. Приведите примеры парадигмы корневой, суффиксальной и префиксальной парадигмы, примеры парадигмы любого существительного и глагола.

Домашнее задание №2. Артикуляционная характеристика гласных звуков

1. Укажите признаки гласных, которыми различаются данные пары словоформ.
Мир – мер, бил – бел, сыр – сэр, чисти – чести; стог – стук, йог – юг, дол – дул, полька – пультка; вёл – вял, рос – раз, гол – галл, мой – май; грёб – грипп, чётко – читка; жар – жир, бал – был, пять – пить, часто – чисто; мёл – мел, слёз – слез, тост – тест, мор – мэр; мять – медь,
2. Опишите работу органов речи при произнесении гласных *внёс – вниз, шёл – шил, пядь – петь, часть – честь* по схеме: 1) состояние голосовых связок; 2) положение языка; 3) положение губ. Дайте их характеристику по схеме: 1) отношение к ударению; 2) позиция в слове (синтагматика); 3) ряд гласного; 4) подъём; 5) лабиализация.

Домашнее задание №3. Артикуляционная характеристика согласных звуков

1. Чем различаются данные пары слов?
Рыть – тир, счёт – тощ, люк – куль, лжёт – жёлт, торг – крот, лёд – толь, ноль – лён, ожёг – кожа.
2. Назовите признаки звуков, которыми различаются данные слова.
Спор – сбор, велит – велик, пробки – тропки, змей – смей, здание – знание, стёк – стог, благо – влага, пятнам – мятным, цепов – шипов, лжёт – ржёт, ключица – случиться, образчик – обрящет, вытрясти – выгрести, выгрызть – выкрасть, мост – мозг, гвоздь – хвост, клуб – круп.

3. Какие слова получатся, если в данных словах согласные с опущенной нёбной занавеской заменить на соответствующие согласные с поднятой нёбной занавеской?

Мал, мел, нет, мама, наша, мука, ночь, мой, нож, мил, моль, мох, ноты.

4. Назовите звуки, которые мы произносим перед частицей *бы* в данных предложениях.

Помочь бы им! 2. Образец бы дать... 3. Их бы сюда! Дождь бы пошёл!

5. Дайте фонетическую транскрипцию согласные в рифмующихся словах. Можно ли здесь говорить об аллитерационной рифме? Найдите зубные согласные.

Не хочу, чтоб умело хмуриться

На озёрах зари лицо.

Я сегодня снёсся, как курица,

Золотым словесным яйцом (*Ес.*).

6. Сколько согласных и какие в словах, рифмующих строки 1 и 3?

Найдите здесь аллитерацию. Сколько звуков [о] в этом тексте?

Привыкли мы, хватая под уздцы

Играющих коней ретивых,

Ломать коням тяжёлые крестцы,

И умирять рабынь строптивых... (*Блок*).

7. Укажите признаки, общие для звуков [т], [д'], [с], [дз], [ц]. Назовите другие звуки, которые бы характеризовались этими же признаками.

Домашнее задание №4. Фонетическая синтагматика.

Функциональный аспект изучения языковых единиц. Орфоэпия

1. Укажите позиционные чередования, которые претерпевают приставки и аналогичные им предлоги в данных цепочках слов.

Сделать – сшить – сжечь – сыграть – слезть – с чем – сгрызть, отбить –
отдать – отцепить – отвести – отсадить – отцедить – отшить – отжать – от дна
– отлить – открыть – отучить – от свежести – отцветший, без ссоры – без
крика – без жизни – без смысла – без чести – без счёта – без лести – без идей
– без права – без слёз – без вдохновенья – без вести

2. Укажите позиционные чередования звуков:

Мчатся тучи, вьются тучи;

Невидимкою луна

Освещает снег летучий;

Мутно небо, ночь мутна (*П.*).

Вот идёт он к синему морю,

Видит, на море чёрная буря:
Так и вздулись сердитые волны,
Так и *ходят*, так воем и воют (П.).

3. Одинаковы ли по звучанию эти фразы? Замечает ли обычно носитель русского языка разницу в звучании выделенных звуков?

1. Роз же он и не заметил. 2. Рос же он и не заметил, как вырос. 3. Рож же он и не заметил. 4. Рожь же он и не заметил.

4. Даны следующие звуки: [ъ], [ь], [и³], [ы], [л], [и], [г], [д'], [ж'], [п], [х], [в']. Вариантами каких фонем они могут быть? При каких условиях? Какие из этих звуков могут быть основным видом фонемы? При каких условиях? Какому количеству фонем может принадлежать каждый из этих вариантов? Возможно ли совпадение вариации с основным видом фонемы? Возможны ли разные варианты у одной и той же фонемы? При каких условиях? Возможны ли разные вариации у одной и той же фонемы? При каких условиях? Возможно ли, чтобы одна и та же вариация принадлежала разным фонемам? Возможно ли, чтобы какой-либо вариант принадлежал только одной фонеме?

5. Дайте фонетическую и фонемную транскрипцию представленных слов. Какие три слабые позиции для звонких и глухих согласных можно выделить на основании этих примеров? Найдите в каждой паре слов эти позиции.

Дог – док, в лес – влез, кот – код, групп – груб, съест – съезд, краб – крап, пруд – прут, избить – и сбить, избыть – и сбыть, лезть – лесть, лёжка – Лёшка, режь-ка – решка, вглубь – в клуб, стал – сдал.

6. Прочитайте следующие аббревиатуры, объясните их произношение.

1). РАГС, ООН, МГИМО, МАДИ, ИТА (ИТАР).

2). РФ, ФБР, ФРГ, ЛГУ, США.

7. Определите, в каких из приведённых ниже иноязычных слов обязательно произношение безударного гласного [o] на месте буквы «о».

Брошюра, контракт, боа, какао, брутто, нетто, спонсор, кооперация, мотив, геоботаника, коммерция, кредо, биостимулятор, авизо, вето, оазис, дотация, бомонд, отель, реноме.

8. Прочитайте слова.

Капитализм, плюрализм, монополизм, тоталитаризм, сосиски; семь, семьдесят, восемь; дивиденд, дивиденды, асфальт, фонд, прогноз, налог; год,

гарант, лизинг, Господи, ага, ого, Бог, лёгкий, первого, сегодня, бухучёт, бухгалтер.

9. Исправьте ошибки в звуковом составе следующих слов: инцидент, биллютень, прецедент, константировать, компетентный, компроментировать, перспектива, конкурентноспособный, чрезвычайный, будущий, жаждующий.

10. Объедините слова с твёрдым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным – в другую. Выделите слова, для которых характерна вариантная норма произнесения согласного.

Альтернатива, анестезия, антенна, артерия, бартер, бизнес, бутерброд, детектив, ватерлиния, велотрек, гейзер, генетика, геодезия, гипотеза, индексация, интервал, дебют, декан, бассейн, депо, депрессия, интеллект, идентичный, индекс, кодекс, компьютер, кофе, крем, кларнет, лазер, модель, музей, панель, партер, протекция, пресса, прессинг, рейд, рельс, сервис, стратегия, тезис, темп, терапевт, тест, террор, термос, федерация, форель, шедевр, шинель, экземпляр, экспресс, энергия, юриспруденция.

Домашнее задание №5. Слово как единица языка. Описание слова

в словаре

1. Определите способ толкования значения следующих слов:

Нерадивость – отвлеч. сущ. к нерадивый;

Кислород – газ, химический элемент, входящий в состав воздуха и необходимый для дыхания.

Оригинальный – подлинный, первоначальный (книжн),

2. Своеобразный, незаурядный, странный.

Мститель – тот, кто мстит.

2. В словарной статье слова ДОМ (из «Словаря русского языка» АН в 4-х тт.) найдите все компоненты словарной статьи: заголовочное слово, словарные дефиниции, пометы, иллюстрации. Определите способы толкования значений. Какие типы помет в ней встречаются? Какого типа иллюстрации?

3. Сравните данную словарную статью с такой же в других толковых словарях, (например, в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, в «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова

и др.: см. список словарей). В чём вы увидели разницу в описании слова? Чем она обусловлена?

4. Сравните описание слова ДОМ в толковом словаре и в словарях другого типа (например, в словаре синонимов, словообразовательном словаре, словаре сочетаемости, историческом словаре и др.). Какие аспекты описания слова и как реализуются в данных словарях?

Домашнее задание №6. Лексическая система

1. Определите, в каких смысловых и формальных оппозициях находятся данные пары слов и к каким лексическим категориям они относятся:

победа – поражение; таинственный – загадочный; комплекс – комплект;
волк – зверь; над – под.

2. Отграничьте омонимию от смежных явлений:

люди разного пола – ногой чуть касаясь пола;
лучше об этом не знать – собрать всю знать;
тяжелый молот – я и молод, и свеж, и влюблен;
ты нам очень дорог – сто дорог впереди;
не смыкая век – двадцатый век;
выгодный брак – производственный брак;
точка коньков – точка в конце предложения;
печь пироги – тёплая печь;
раздался звучный глас Петра – сиянье ваших глаз;
на том берегу – жизнь свою берегу;
язвительные остроты – не хватает остроты ума;
я по первому снегу бреду – как в бреду;
городской старожил – сторожил магазин;
чуждое видение – свое видение мира;
партийное бюро – бюро красного дерева;
сын полка – полка для книг – полка огорода.

3. Найдите в тексте омонимию и полисемию, синонимию и антонимию:

Наш язык – он не всякому мил.

Но известно тысячу лет,

Что по-русски вселенная – мир

И по-русски вселенная – свет.

Так решила природа сама,

Что и слово совпало, и суть.

Мир и свет – не война и не тьма –

Это русский для мира путь. (Ю. Кашук)

4. Сгруппируйте синонимы одного ряда, найдите доминанту, установите различия между членами ряда, определите тип синонимов:

баталия, бездна, битва, бой, крепость, мануфактура, масса, материал, материя, обилие, побоище, пропасть, прорва, сеча, сражение, твердыня, ткань, укрепление, тьма, уйма, цитадель, схватка.

5. Подберите синонимы и антонимы к разным ЛСВ слова «свежий»:
свежий ветер, свежая газета, свежее белье, свежие силы, свежее лицо, свежий человек.

6. Продолжите синонимический ряд; определите его доминанту и тип синонимов: выпрашивать, вымаливать, клянчить...

7. Составьте антонимические пары, определите тип антонимов:

1) сладкий, горький, кислый, соленый;

2) дети, родители, сын, дочь, отец, мать;

3) рассвет, утро, день, ночь, вечер, сумерки;

4) вредный, полезный, безвредный, бесполезный;

5) выйти, вбежать, войти, выбежать, влететь.

8. Определите с помощью словаря значение данных паронимов, употребите их в контексте: абонент – абонемент, гордый – горделивый, деловой – деловитый – дельный, дружеский – дружественный, командированный – командировочный, лесной – лесистый, одеть – надеть, представить – предоставить, сытый – сытный, цветастый – цветистый, эффектный – эффективный, явно – явственно.

Домашнее задание №7. Русская фразеология

1. Найдите в данных примерах фразеологизмы, установите их границы, определите наличие факультативных компонентов и вариантов, синонимов и антонимов:

Нет ни одной души в прихожей. Знаю, он был тебе не по душе. А мне Федор по душе. От любви, жалости к ней душа его разрывалась на части. Рад вам от всей души. А худой — в чем только душа держится! Ел и пил, чего только душа захочет. Смотри, чтобы ни одна живая душа туда не проникла. Сей ответ переверотил мне душу.

2. Сгруппируйте фразеологические синонимы и антонимы, определите их значение:

держать пари, гонять лодыря, поминай как звали, втирать очки, на верху блаженства, биться об заклад, бить баклуши, рукой подать, на седьмом небе, и был таков, в двух шагах, наострить лыжи, плечом к плечу, задать стрекача,

бок о бок, у черта на куличках, держать ухо востро, смотреть в оба, водить за нос, вешать лапшу на уши, на краю света, чуть свет, ни свет ни заря, за тридевять земель, кот заплакал, ни зги не видно, возносить до небес, впасть в отчаяние, потерять сознание, потерпеть поражение, хоть иголки собирай, одержать победу, куры не клюют, хоть пруд пруди, втаптывать в грязь, с коломенскую версту, воспрянуть духом, прийти в чувство, от горшка два вершка.

3. Определите тип каждого фразеологизма с точки зрения степени семантической слитности, используя следующий алгоритм: 1) мотивированный или нет? 2) образный или нет? 3) содержит фразеологически связанный компонент или нет?

Как пить дать, потупить взор, катиться по наклонной плоскости, дело в шляпе, взятки гладки, нащупать больное место, себе на уме, спустя рукава, вверх тормашками, держать язык за зубами, плясать под чужую дудку, плакать навзрыд, стреляный воробей, без царя в голове, на мякине не проведешь, куда глаза глядят, в чем мать родила, белая ворона, впасть в отчаяние, во весь опор, бразды правления, вывести на чистую воду, идти в гору.

4. Определите значение и источник следующих ФЕ:

Бросить камень, дядя Степа, капля в море, власть тьмы, власти предержажие, витязь на распутье, зелен виноград, кощей бессмертный, на краю света, петли метать, каинова печать, статус кво, китайская грамота, фома неверный, тьма кромешная, калиф на час, по щучьему веленью, луч света в темном царстве, окно в Европу, с корабля на бал, на деревню дедушке, дым отечества, последнее сказанье, избушка на курьих ножках.

5. Восстановите ФЕ, приведенные в трансформированном виде (примеры из газет). Назовите способ трансформации (сокращение, замена, вставка, перестановка компонента):

Первый блин. Повинную голову не рубят. Никаким калачом не заманишь. Невелика ложка дегтя. Семь пятниц. Своя башка на плечах. Америка давно открыта. Тише воды. Ломиться в открытые ворота. Подбирать верные ключи. Не пинай лежачего. Не ждите у моря погоды. Кругом пальца

не обведешь. Тертый мужик. Пересыпать из пустого в порожнее. Через пятое на десятое. Семь раз подумай. Длинный доллар. Из нескольких рук. Так и не дошли руки. Старый конь в борозде.

6. Вспомните или найдите в словарях фразеологизмы, пословицы и поговорки, крылатые выражения с компонентом хлеб. (Например: хлеб да соль, хлеб всему голова и т.п.). Каковы национально-культурные особенности концепта ХЛЕБ в русской языковой картине мира?

Домашнее задание №8. Морфемика и словообразование как науки. Основные понятия. Методика морфемного и словообразовательного анализа.

1. Найти слова с нулевой флексией, определить её значение:
Зодчий, заячий, знал, забой, верблюжий, синий, селений, пальто, весь, весело, засмеялся, шагать, выгреб, объяснений, кино, окно, бюро, зло (сущ.), зло (нар.).

2. Определить значения омонимичных морфем:

Сестра, несла, брата, город`а, г`орода, учител`я, вчера.

3. Определить, один или разные суффиксы в следующих словах:

мельник, чайник, цветник, медник, мясник

извозчик, стаканчик, переносчик, лимончик, газетчик

4. Сделать морфемный анализ, определить значения морфем и их функциональный тип:

Нахмурившись, охлажденный, отвечающую, колеблемое, зацвести, восхождение, строже, гражданину, котенок, выдернуть, перебежали, гладь, Заволжье, перепиши, сядьте, добрейшего, знает, знавший, переодевание, медвежий, рыбачкин, изображение.

2. Определить направление производности:

березовый, березка, березняк, подберезовик, береза, березнячок;

переживание, пережить, переживать;

вольность, воля, вольный, безвольный, безволие, безвольность.

3. Найти слова, связанные отношением производности, выделить словообразовательные форманты:

бездомный, домашний, дом, дома(наречие), домовой, домишечко, надомный, домишко, надомник.

4. Сделать словообразовательный анализ: долечивание, слететься, садоводство, поречье, передел, серо-зеленый, избранник, подзаголовок, хождение, ходьба, ход, приход.

5. Сделать словообразовательный анализ, отметить явления морфемного шва. Найти субморфы.

Расфасовка, побережье, будущность, шоссейный, безвоздушный, корешок, орловский, свердловский, раскольнический, африканский, регулировщик, хранилище, ямщик, делийцы, огурец, читинец, скрипка, беглец, удалец, утка, порошок, издевательский, палец, постановление, пловчиха, исполкомовский, попытка, отгул, беспалый, розоватый, подольский.

7. Разграничить чистое сложение и сращение

Морозостойкий, малоподвижный, быстротекущий, вышеуказанный, засухоустойчивый, густонаселенный, всеобъемлющий, круглогодичный, малозначащий, металлорежущий, глубокоуважаемый, глубокоуважаемый, низкокачественный, самовоспламениться, заблагорассудится, сырокопченый, носоглотка, злоумышлять, умалишенный, сумасшедший, скоропортящийся, низкооплачиваемый, многообещающий, долгоиграющий, труднодоступный.

8. Разграничить сложносуффиксальный способ и сращение, сопровождаемое суффиксацией.

Левобережный, канатоходец, скоропалительный, многодетный, немогузнайка, чистошерстяной, мореплаватель, потусторонний, крупнозернистый, отсебятина, коротковолновый, сиюминутный, ручной, дуракаваляние, двурогий, сногшибательный, односложный, скороговорка, христарадничать, мимолетом, ничегонеделание.

9. Объединить слова в словообразовательные типы. Доказать свое решение: назвать признаки, по которым было произведено объединение:

(а) образовательный, состоятельный, оправдательный, привлекательный, впечатлительный, нравоучительный, оскорбительный, доказательный

(б) послание, мигание, одеяние, кушание, проектирование, рисование, привидение, растение.

10. Построить для каждого слова словообразовательную цепочку в результате полного словообразовательного анализа.

Изнеженность, безвинно, разговорный, бездельница

Составные части портфолио (практические задания по соответствующим темам практических занятий) подготавливаются студентами в письменном к каждому практическому занятию. На занятии в ходе дискуссии, круглого стола преподаватель оценивает качество их выполнения.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

✓ 5 баллов – если студент в полном объёме отчётливо и свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе подготовки задания основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом следует алгоритму анализа, но не всегда точно и аргументированно излагает ответ.

✓ 3 балла – затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии; неполное знакомство с рекомендованной литературой (материалами словарей и справочников по орфографии и пунктуации; частичные затруднения с подготовкой задания; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

✓ 0–2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат и неправильное или фрагментарное выполнение задания; отсутствие логической связи в ответе.

Составитель _____ П. М. Тюрин

(подпись)

«11» октября 2015 г.

Подготовка к контрольной работе

Образец контрольной работы

Контрольная работа № 5 Неизменяемые части речи

Задание 1. Определить частеречную принадлежность слов, для неизменяемых слов и омонимичных им словоформ указать их синтаксическую функцию как доказательство частеречной принадлежности (список синтаксических функций таких слов и словоформ: функция члена предложения, функция вводного слова, служебные функции – связующая и оттеночная).

Задание 2. Для пяти неизменяемых слов (омонимичных им словоформ), принадлежащих разным частям речи, показать применение алгоритма анализа. Алгоритм анализа морфологической природы неизменяемых слов и омонимичных им словоформ по их основной синтаксической функции см. в занятии 5-м (Введение в морфологию).

Тексты для анализа

Вариант 1. Княжна Марья не выезжала по случаю траура (Л. Толстой). Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку (К. Паустовский). Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана (А. Пушкин). Очевидно, после дождя станет прохладнее. Тогда нам станет понятно и это. Просто мне с ним легко.

Вариант 2. Чем угрюмее были тучи, волочившие по земле мокрые, обтрёпанные подола, тем свежее становилось на душе, тем легче, как бы сами по себе, ложились на бумагу слова (К. Паустовский). Самая простая примета – это дым костра (К. Паустовский). Ваня бежал по полю навстречу отцу. Что может быть милей бесценного родного края? (Н. Языков).

Вариант 3. Всё, что ей дорого, дорого и тебе. Наверное, бывают места красивее. Он буквально упивается своим красноречием. С первой парты девочка, как тебя забуду? Что бы ты ни делала, становилось чудом (В. Соколов). Ах, обмануть меня не трудно (А. Пушкин). Не расти траве после осени. Все стихи, что писал для тебя, оказались стихами для всех (В. Соколов).

Результаты выполнения данного вида самостоятельной работы не требуют отдельного представления. Качество её выполнения оценивается по написанию контрольной работы.

Критерии оценки

✓ 5 баллов – если студент в полном объёме отчётливо и свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – студент умеет пользоваться концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. В целом логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 3 балла – затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии; неполное знакомство с рекомендованной литературой (материалами словарей и справочников по орфографии и пунктуации; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

✓ 0–2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат и неправильное или фрагментарное выполнение задания; неправильное выполнение заданий (более 5 ошибок).

Образцы контрольных работ

Контрольная работа №1

Затранскрибируйте тексты

Вариант 1.

Блуждали полночью в пустыне,

Тропинку щупая огнями.

Нас было четверо в машине,

И караван столкнулся с нами (О. Берггольц).

Вариант 2.

И всё-таки я юность повстречала –

Мою прекрасную, но ставшую иной:

Мы встретились у черных свай причала,

В донской степи, завьюженной, ночной (Щ. Берггольц).

Вариант 3.

Теперь уж тишина другая:

Прислушайся – она растёт.

А с нею, бледностью пугая,

И месяц медленно встает (И. Бунин).

Контрольная работа №5. Неизменяемые части речи

Задание 1. Определить частеречную принадлежность слов, для неизменяемых слов и омонимичных им словоформ указать их синтаксическую функцию как доказательство частеречной принадлежности (список синтаксических функций таких слов и словоформ: функция члена предложения, функция вводного слова, служебные функции – связующая и оттеночная).

Задание 2. Для пяти неизменяемых слов (омонимичных им словоформ), принадлежащих разным частям речи, показать применение алгоритма анализа. Алгоритм анализа морфологической природы неизменяемых слов и омонимичных им словоформ по их основной синтаксической функции см. в занятии 5-м (Введение в морфологию).

Тексты для анализа

Вариант 1. Княжна Марья не выезжала по случаю траура (Л. Толстой).

Чем проще было то, что он видел, тем труднее оно ложилось на музыку (К. Паустовский). Но грустно думать, что напрасно была нам молодость дана (А. Пушкин). Очевидно, после дождя станет прохладнее. Тогда нам станет понятно и это. Просто мне с ним легко.

Вариант 2. Чем угрюмее были тучи, волочившие по земле мокрые, обтрёпанные подошвы, тем свежее становилось на душе, тем легче, как бы сами по себе, ложились на бумагу слова (К. Паустовский). Самая простая примета – это дым костра (К. Паустовский). Ваня бежал по полю навстречу отцу. Что может быть милей бесценного родного края? (Н. Языков).

Вариант 3. Всё, что ей дорого, дорого и тебе. Наверное, бывают места красивее. Он буквально упивается своим красноречием. С первой парты девочка, как тебя забуду? Что бы ты ни делала, становилось чудом (В. Соколов). Ах, обмануть меня не трудно (А. Пушкин). Не расти траве после

осени. Все стихи, что писал для тебя, оказались стихами для всех (В. Соколов).

Результаты выполнения данного вида самостоятельной работы не требуют отдельного представления. Качество её выполнения оценивается по написанию контрольной работы.

Критерии оценки

✓ 5 баллов – если студент в полном объёме отчётливо и свободно владеет концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – студент умеет пользоваться концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области и демонстрирует способность применять на практике. В целом логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 3 балла – затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии; неполное знакомство с рекомендованной литературой (материалами словарей и справочников по орфографии и пунктуации; частичные затруднения с выполнением задания; стремление логически определённо и последовательно изложить ответ.

✓ 0–2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат и неправильное или фрагментарное выполнение задания; неправильное выполнение заданий (более 5 ошибок).

Составитель _____ П. М. Тюрин

(подпись)

«11» октября 2015 г.