



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ)
ШКОЛА ИСКУССТВ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

«СОГЛАСОВАНО»
Руководитель ОП


Македонская О.А.
(подпись) (Ф.И.О. рук. ОП)
«26» июня 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор департамента
психологии и образования


Калниболанчук И.С.
(подпись)
« 26 » июня 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы фонопедии с практикумом по постановке голоса

Направление подготовки – 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование

Профиль «Образование лиц с нарушениями речи»

Форма подготовки очная/заочная

курс 3/5 семестр 5

лекции 18/12 час.

практические занятия 36/10час.

лабораторные работы 0 час.

в том числе с использованием МАО лек. 6/0 /пр. 18/0 /лаб. _____ час.

в том числе в электронной форме лек. _____ /пр. _____ /лаб. _____ час.

всего часов аудиторной нагрузки 54/22 час.

в том числе с использованием МАО – 24/0 час.

в том числе в электронной форме _____ час.

самостоятельная работа 90/118 час.

в том числе на подготовку к зачету /4 час.

курсовая работа / курсовой проект __ семестр

зачет 5 семестр / 5 курс

экзамен – не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 01 октября 2015 № 1087

Рабочая программа обсуждена на заседании Департамента психологии и образования протокол № 2 от «26» июня 2019 г.

Директор Департамента психологии и образования: Калниболанчук И.С.

Составитель (ли): ст. преподаватель Скварник Т. М., к.п.н. доцент Македонская О.А.

Владивосток

2019

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) _____ (И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры:

Протокол от « _____ » _____ 20__ г. № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) _____ (И.О. Фамилия)

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Основы фонопедии с практикумом по постановке голоса»

Рабочая программа дисциплины «Основы фонопедии с практикумом по постановке голоса» разработана для бакалавров 3 курса (5 курса на ЗФО) по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль обучения – «Образование лиц с нарушениями речи», в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению. Дисциплина входит в базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной для студентов.

Трудоемкость дисциплины составляет 144 часа (4 зачетных единицы), в том числе 54/22 часа аудиторной работы (18/12 час. – лекции, 36/10 час. - практические), 90/118 часов СРС, (4 часа на подготовку к зачету при ЗФО) по окончании обучения предусмотрен зачет.

Дисциплина «Основы фонопедии с практикумом по постановке голоса» тесно связана с дисциплинами: «Логопедия», «Онтогенез речевой деятельности», «Речевое развитие дошкольников», «Методика развития речи дошкольников с речевыми нарушениями» и дисциплинами медико-биологического цикла.

Цель: формирование систематизированных знаний о здоровье голоса, факторах, влияющих на него, об основных методиках сохранения, коррекции и восстановления голоса, а также формирование у студентов практических навыков постановки голоса.

Задачи:

- изучить этиологию, механизмы, структуру и симптоматику нарушений голоса, дикции и выразительности речи, принципы их анализа
Раскрыть объективные и субъективные факторы, влияющие на здоровье голоса.
- овладеть практическими умениями анализа проявления нарушений речи.

- овладеть методиками сохранения, коррекции и восстановления голоса и навыками оказания консультативной помощи родителям детей и взрослым, имеющим нарушения речи.

Для успешного изучения дисциплины «Основы фонopedии с практикумом по постановке голоса» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-1);
- готовность совершенствовать свою речевую культуру (ОК-2);
- способностью к социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических и социальных норм (ОК-6).

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-7 способность к самообразованию и социально-профессиональной мобильности	знает	О возможностях самообразования и формах социально-профессиональной активности
	умеет	Находить способы самообразования, применять знания, умения и навыки в профессиональной области на практике.
	владеет	Опытом самообразования и применения знаний в профессиональной области с целью просвещения родителей, волонтерской деятельности и т.п.
ПК-5 способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе	Знает	Основные методы и технологии проведения психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.
	Умеет	Проводить психолого-педагогического обследование лиц с ОВЗ, анализировать результаты комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-

использования клинико-психолого- педагогических классификаций нарушений развития		педагогических классификаций нарушений развития.
	Владеет	Методиками и технологиями психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализом результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Основы фонетологии с практикумом по постановке голоса» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: семинар-пресс-конференция, лекция – беседа.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (18/12ЧАС.)

Тема 1. Речь (2/2час.)

Техника речи. Нормы литературного произношения. Речь, как социальное явление, способ коммуникации. Разграничение понятия «речь», «язык», «речевая деятельность».

Понятие «речь», «язык». Язык- средство общения, орудие мышления, и орудие развития человеческого общества.

Речевое общение как искусство и психическое явление.

Понятие о значении произношения в овладении русским языком. Раскрытие его сущности и значимости. Недостатки речевого голоса.

Понятия: «слабость голоса», «форсированный, резкий звук голоса», «сдавленный горловой звук», «прерывистый дрожащий», «захлебывающийся», «сиплый», «квакающий», «монотонный», «назализованный».

Тема. 2. Речевые гимнастики (3/ 2 час.)

Дифференцированная, статическая, динамическая, артикуляционная дыхательная и голосовая гимнастика. Роль голоса в процессе речеобразования. Понятие о тренинге мышц дыхательного аппарата,

Артикуляционная гимнастика. Знакомство с основами артикуляционной гимнастики. Упражнения для мышц лица, шеи, затылка, спины. Артикуляционная Работа над дыханием. Артикуляционная гимнастика для губ, языка, челюстей, мягкого неба. Различные виды самомассажа.

Упражнения для тренировки быстрого вдоха.

Аутогенная тренировка. самомассаж.

Тема. 3. Нормы литературного произношения. Формирование навыков правильной дикцией (4/2 час.)

Нормы литературного произношения. Дикционная невнятность. и нарушение звукопроизношения

Упражнения на развитие голоса: основное и полетное звучание, изменение высоты голоса, владение тембром и высотой в трех регистрах при исполнении произведений различных жанров, владение интонацией эмоций.

Произнесение согласных со сменой ударения, усилением /расслаблением голоса, изменением темпа речи. Упражнение на развитие умения правильно произносить согласные в пословицах, поговорках, скороговорках, стихотворениях с разным темпом речи.

Тема. 4 Орфоэпические нормы (3/2 час.)

Усвоение орфоэпических норм. Логика речи. Основы выразительного чтения: недостатки речевого голоса, причины недостатков речевого голоса, недочеты дикции. Назовите основные направления их исправления, освоение правил нормативного произношения. Этикет русской речи, ее анализ Упражнения на развитие голоса: основное и полетное звучание, изменение высоты голоса, владение тембром и высотой в трех регистрах

Наблюдение за особенностями русской литературы речи, ее анализ. Русский речевой этикет. Совершенствование навыков свободного владения нормами правильного литературного произношения: произнесение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Понятие о старой и новой норме московского произношения. Понятие о явлениях аканья, иканья, аканья,

иканья, и т. д. упражнения на овладения навыками литературного произношения.

Тема 5. Основы выразительного чтения (3/ 2 час.)

Исполнительский анализ и его компоненты Теоретическая основа искусства чтения.

Понятие о искусстве художественного слова. Система Станиславского – основные положения.

Особенности выразительного чтения – первая ступень искусства художественного слова.

Живая разговорная речь. Отличие искусства чтеца от искусства актера.

Словесное действие, как речевое выражение внутреннего психофизического действия, направленное на выполнение определенной творческой задачи в процессе общения со слушателями.

Элементы словесного действия: видения, отношение, подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов.

Действие словом, как необходимость глубокого понимания смысла текста, выраженных в нем мыслей, отношений и намерений.

Основные средства выразительности: логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация как совокупность всех средств.

Тема 6. Особенности работы над произведениями разных жанров (3/2 час.)

Овладение словесным действием в работе над литературными произведениями разных жанров. Особенности работы над произведениями разных жанров. Перечислите упражнения на развитие голоса при исполнении произведений различных жанров, владение интонацией эмоций. Приведите примеры.

Основные принципы работы над текстом. Исполнительский анализ, его специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа, содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.

Своеобразие чтения басен. Чтение басен. Анализ басен. Подготовка ее к исполнению. Своеобразие чтение основной, повествовательной части басни. Умение интонационно выразить особенности характера героя, морали басни, ее подтекста. Чтение басни по ролям.

Особенности чтения лирических произведений, специфика их исполнения. Чтение стихотворных произведений разных жанров. Особенности лирического произведения (ритм, паузы, цезуры, метр, рифма, инструментовка стиха). Интонационная передача эмоционально-образного содержания стихотворения. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров.

Чтение эпических произведений разных жанров (или отрывков из них). Воспроизведение образа автора-повествователя, его видение мира, способа мышления, характера, манеры говорить. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении. Особенности чтения ритмизованной прозы.

Специфика чтения драматического произведения. Чтение драматического произведения по ролям и одним лицом. Индивидуальная работа над выбранными произведениями. Прослушивание образцового чтения мастеров художественного слова и его обсуждение. Особенности чтения монолога. Типы общения чтеца с аудиторией. Живая передача диалога действующих лиц пьесы и авторских ремарок.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Практические занятия (36/10 час.)

Цель проведения практических занятий:

- совершенствование у студентов навыков свободного владения голосом, развитию качеств речевого голоса: силы, полетности, легкости, гибкости, хорошего тембрального звучания;

- формирование умений и навыков, обеспечивающих развитие профессиональных качеств устной речи будущего специалиста: четкой артикуляции, ясной дикции, логичности, образности и выразительности.

Занятие 1. Артикуляционная гимнастика и самомассаж (6 / 2 час.)

1. Строение органов дыхания и голосового аппарата.
2. Артикуляционная гимнастика
3. Последовательность выполнения самомассажа

Занятие 2. Работа над дикцией (6 / 2 час.)

1. Требования к выполнению дикционного тренинга.
2. Упражнения на развитие умения правильно произносить гласные в пословицах, поговорках, скороговорках.
3. Произнесение согласных со сменой ударения, усилением/расслаблением голоса, изменением темпа речи.

Занятие 3. Работа над дыханием (6 / 2 час.)

1. Тренировка длительного вдоха и длительного выдоха
2. Развитие умений правильно расходовать *воздух в речи*
3. Динамическая дыхательная гимнастика.

Занятие 4. Работа над нормами орфоэпии (6 / 1 час.)

1. Упражнения на овладение навыками литературного произношения
2. Упражнения на воспроизведение собственной речи и отработка навыка правильного произношения
3. Подбор средств выразительности: логика речи (пауза, ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация как совокупность всех средств
4. Чтение произведений разных жанров.

Занятие 5: Основы выразительного чтения (6/2час.)

Работа с текстом: понимание смысла текста, выраженных в нем мыслей, отношений и намерений; подтекст, общение, целенаправленность произнесения слов. Подбор средств выразительности: *логика речи (пауза,*

ударение, перспектива, мелодия), невербальные средства общения (мимика, жесты, телодвижения и др.), интонация как совокупность всех средств.

Занятие 6: Работа над произведениями различных жанров (6/1 час.)

1. Чтение стихотворных произведений разных жанров.

2. Чтение басни по ролям.

3. Чтение эпических произведений разных жанров (или отрывков из них).

Воспроизведение образа автора-повествователя, его видение мира, способа мышления, характера, манеры говорить. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении. Особенности чтения ритмизованной прозы.

4. Чтение драматического произведения по ролям и одним лицом.

3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы фонетике с практикумом по постановке голоса» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства - наименование	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

1	Тема 1. Речь	ОК-7 ПК-5	<p><i>знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - О возможностях самообразования и формах социально-профессиональной активности. - Основные методы и технологии проведения психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития. 	Письменный доклад, Реферат (ПР-4)	Зачет № 1-3
	Тема 2. Речевые гимнастики.	ОК-7 ПК-5	<p><i>знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - О возможностях самообразования и формах социально-профессиональной активности. - Основные методы и технологии проведения психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития. 	Письменный доклад	Зачет № 4-8

	<p>Тема 3. Нормы литературного произношения. Формирование навыков правильной дикции.</p>		<p><i>Умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Находить способы самообразования, применять знания, умения и навыки в профессиональной области на практике. - Проводить психолого-педагогического обследование лиц с ОВЗ, анализировать результаты комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития. 	<p>Реферат (ПР-4), Эссе (ПР-3)</p>	<p>Зачет № 9-12</p>
--	--	--	---	------------------------------------	---------------------

	<p>Тема 4. Орфоэпические нормы</p>		<p><i>Владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Опытном самообразования и применения знаний в профессиональной области с целью просвещения родителей, волонтерской деятельности и т.п. - Методиками и технологиями психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализом результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития. 	<p>Эссе (ПР-3)</p>	<p>Зачет № 13-14</p>
	<p>Тема 5. Основы выразительного чтения. Тема 6. Особенности работы над произведениями разных жанров.</p>	<p>ОК-7 ПК-5</p>	<p><i>знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - О возможностях самообразования и формах социально-профессиональной активности. - Основные методы и технологии проведения психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических 	<p>Письменный доклад</p>	<p>Зачет № 15-26</p>

			классификаций нарушений развития.		
			<p><i>Умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Находить способы самообразования, применять знания, умения и навыки в профессиональной области на практике. - Проводить психолого-педагогического обследование лиц с ОВЗ, анализировать результаты комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития. 	Реферат (ПР-4), Эссе (ПР-3)	
			<p><i>Владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Опытном самообразования и применения знаний в профессиональной области с целью просвещения родителей, волонтерской деятельности и т.п. - Методиками и технологиями психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализом результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития. 	Эссе (ПР-3)	

Контрольные и методические материалы, а также критерии и показатели необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлены в Приложении 2.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

(электронные и печатные издания)

1. Боровик Л.Г. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплинам «Методика обучения вокалу» и «Методика обучения» для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлениям подготовки 043400 Вокальное искусство и 070201 Музыкально-театральное искусство/ Боровик Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013.— 106 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56454.html>

2. Борозинец Н.М. Логопедические технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62953.html>

3. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 431 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52558.html>

4. Логопедия для всех / Людмила Парамонова. Санкт-Петербург : Питер, 2010. 410 с. <https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:418803&theme=FEFU>

5. Ораторское искусство : учеб. пособие / Каверин Б.И., Демидов И.В. М. : Юнити-ДАНА, 2012. 256 с. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru/10487.html>

Дополнительная литература

(электронные и печатные издания)

1. Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 1. Теоретические основы [Электронный ресурс]/ Вельчева Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Графа, 2013.— 207 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21912.html>
2. Кошелева, Н.В. Активация речевой коммуникации у детей и взрослых с патологией речи [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н.В. Кошелева, Н.А. Кочеткова. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2015. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96333>
3. Романович, О.А. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 3–4 лет [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Романович, Е.П. Кольцова. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2013. — 95 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96329>
4. Романович, О.А. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 4–5 лет [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Романович, Е.П. Кольцова. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2013. — 100 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96330>
5. Романович, О.А. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 5–6 лет [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.А. Романович, Е.П. Кольцова. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2013. — 111 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96331>
6. Тверская О.Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 5-6 лет [Электронный ресурс]: электронное учебно-практическое пособие/ Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беяева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011.— 190 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32055.html>
7. Тверская О.Н. Логопедическая ритмика. Конспекты занятий с музыкальным сопровождением для детей 6-7 лет [Электронный ресурс]: электронное учебно-практическое пособие/ Тверская О.Н., Каменских Е.В.,

Беляева В.Н.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011.— 176 с.—
Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32056.html>

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по планированию и организации времени, отведенного на изучение дисциплины

Изучение курса «Основы фонетической с практикумом по постановке голоса» как учебного предмета в процессе подготовки дефектологов в области коррекционной педагогики имеет важное значение для их профессионального становления.

«Основы фонетической с практикумом по постановке голоса» – многоаспектная отрасль педагогического знания, которая включает в себя систематизированные знания о здоровье голоса, факторах, влияющих на него, об основных методиках сохранения, коррекции и восстановления голоса, а также направлена на формирование у студентов практических навыков постановки голоса. Данный курс относится к числу специальных дисциплин, которые изучаются на направлении «Специальное (дефектологическое) образование» и занимает важное место в подготовке специалистов дефектологов. Программа состоит из краткого обзора лекционного курса, практических занятий, списка литературы, вопросов к зачету. Полученные знания должны быть основой, необходимой студенту для овладения навыками и умениями, используемыми в повседневной работе дефектолога.

Каждая лекция соотносится с практическим занятием, тема которого включает вопросы для обсуждения и непосредственные практические задания, позволяющие продемонстрировать освоенный материал и проявить себя творчески в рамках самостоятельной работы. Тексты доступны для восприятия и понимания, поскольку сгруппированы по темам, где

выделяются основные понятия и дается их развернутая характеристика, что в свою очередь облегчает подготовку к занятиям и помогает избежать трудностей, связанных с подбором и анализом научных источников. Однако это не единственный путь познания основ специальной педагогики. Получить дополнительную информацию по изучаемым вопросам студентам помогут учебно-методические материалы. Поиск данных источников не вызовет затруднения, поскольку их местонахождение обозначено в списке литературы.

Значительное место при изучении курса занимает самостоятельная работа студентов, включающая в себя аннотирование и конспектирование литературы при подготовке к лекционным и семинарским занятиям, выполнение практических заданий.

Итогом курса является зачет, который выставляется на основе рейтинг-контроля. Рейтинговая система учитывает отдельные виды деятельности студента по освоению учебной дисциплины (посещение и работа на лекционных и практических занятиях, выполнение творческих заданий, составление конспектов). Каждый вид деятельности оценивается в баллах. На основании общей суммы баллов выводится итоговый результат. Набрав необходимую сумму баллов в течение семестра, студент получает зачет.

Активная работа на лекциях - одно из решающих условий качественного овладения студентами дисциплины. Активное слушание лекций должно приобрести характер поиска ответов на поставленные преподавателем вопросы. Правильно их понять можно лишь при условии предельной мобилизации внимания к излагаемому материалу, последовательного усвоения материала, умения записывать основные положения, категории, обобщения, выводы, собственные мысли, замечания, вопросы.

Общие и утвердившиеся в практике правила и приемы конспектирования лекций:

- конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист который должен иметь поля (4-5 см) для дополнительных записей;

- необходимо записывать тему и план лекции, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши и фломастеры;

- названные в лекции ссылки на первоисточники надо пометить на полях, чтобы при самостоятельной работе найти и вписать их;

- в конспекте дословно записываются определения педагогических и психологических понятий, законов, остальное может быть записано своими словами;

- желательно выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий.

Все используемые сокращения нужно хорошо знать, для того чтобы в них правильно ориентироваться. Для того, чтобы в них не путаться, можно сокращения выписать на последнем листе тетради.

В конспект следует заносить все то, что преподаватель диктует, пишет на доске (демонстрирует с применением средств наглядности), а также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д. Надо иметь в виду, что изучение и отработка прослушанных лекций без промедления значительно экономит время и способствует лучшему усвоению материала.

В конце каждой темы выделены основные термины и понятия, предлагаются вопросы и задания для самопроверки с целью организации самоконтроля, темы контрольных или творческих работ, а также список основной литературы.

В предлагаемой программе помимо лекционного курса раскрывается содержание практических занятий, в процессе которых студенты овладевают практическими навыками применения теоретических знаний. В процессе

подготовки к семинарским (практическим) занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Чтобы хорошо подготовиться к **практическому занятию**, студенту необходимо:

- уяснить вопросы и задания, рекомендуемые для подготовки к практическому занятию;
- ознакомиться с методическими указаниями, которые представлены в каждом плане практического занятия;
- прочитать конспект лекций и соответствующие главы учебника (учебного пособия), дополнить запись лекций выписками из него;
- изучить и законспектировать рекомендованные преподавателем произведения классиков науки;
- прочитать дополнительную литературу, рекомендованную преподавателем.

Важной формой обучения, а также этапом подготовки к практическим занятиям является самопроверка знаний. В ходе самопроверки студент должен ответить на вопросы, рекомендованные для подготовки к практическому занятию, а также составить план-конспект развернутых

ответов. Это поможет глубже усвоить пройденный материал и прочно закрепить его в памяти. Вопросы, указанные в плане практического занятия, являются наиболее существенными. Если при самопроверке окажется, что ответы на некоторые вопросы неясны, то надо вновь обратиться к первоисточникам, учебнику (учебному пособию) и восполнить пробел.

На практическом занятии студентам очень важно внимательно слушать выступающих товарищей, записывать новые мысли и факты, замечать неточности или неясные положения в выступлениях, активно стремиться к развертыванию дискуссии, к обмену мнениями. Надо также внимательно слушать разбор выступлений преподавателем, особенно его заключение по занятию, стремясь уловить тот новый, дополнительный материал, который использует преподаватель в качестве доказательства тех или иных идей.

На практических занятиях дисциплины разрешается пользоваться конспектом первоисточников и планом-конспектом, составленным по вопросам плана для подготовки к занятию. В ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты:

- анализ взглядов по рассматриваемой проблеме дисциплины;
- изложение сути вопроса, раскрытие проблемы, аргументация высказываемых положений на основе фактического материала;
- связь рассматриваемой проблемы с современностью, значимость ее для жизни и будущей деятельности;
- вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

Программа направлена также на совершенствование умений студентов самостоятельно работать с литературными источниками. С этой целью к каждой теме даны не только вопросы, но и задания для самостоятельной работы.

При подготовке к итоговой аттестации в форме зачета студент использует весь семестровый материал учебного процесса: конспекты лекций, рекомендованную учебную литературу, методические пособия, свои тетради для практических работ, и планомерно отвечает на вопросы из

списка вопросов, выносимых на зачет. Сложные вопросы, неподдающиеся для понимания вопросы следует разобрать с сокурсниками и с преподавателем в часы консультаций.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Для данного курса создан ЭУК в интегрированной платформе электронного обучения Blackboard ДВФУ. Идентификатор курса

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>690001, Приморский край, г. Владивосток, остров Русский, полуостров Саперный, поселок Аякс, 10 корпус 26 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа F512</p>	<p>Помещение укомплектовано специализированной учебной мебелью (посадочных мест – 30) Оборудование: плазма: модель LG FLATRON M4716CCBA Проектор, модель Mitsubishi, экран Моноблок: Lenovo C360G-i3-4130T 4GB DDR3-1600 SODIMM (1x4GB) 500 GB, клавиатура, компьютерная мышь Эксклюзивная документ камера, модель Avervision 355 AF Акустическая система для потолочного монтажа с низким профилем, Extron SI3ct Ip (пара); врезной интерфейс с системой автоматического втягивания кабелей TLS TAM 201 Standart III; ЖК-панель 47", Full HD, LG M4716CCBA, Кодек видеоконференцсвязь и LifeSizeExpress 220-Codeonly-Non-AES в составе кодек – 1шт.; беспроводное дистанционное управление – 1 шт.; источник питания – 1 шт.; кабели для подключения – 1 комплект. Матричный коммутатор DVI 4x4 Extron DXP 44DVI PRO; Микрофонная петличная радиосистема УВЧ диапазона Sennheiser EW 122 G3 в составе рэкового приемника EM 100G3, передатчика SK 100G3, петличного микрофона ME 4 с ветрозащитой и антенн (2 шт.); Мультимедийный проектор, Mitsubishi EW330U, 3000 ANSI Lumen, 128x800;</p>	

	<p>Преобразователь сигнала SD/HD/3G-SDI в формат HDMI 1.3 Multipix 3G HD-SDI TO HDMI converter; Сетевая видеокамера Multipix MP-HD718; Сетевой контроллер управления Extron IPL T S4; Усилитель мощности Extron XPA 2001-100V; Усилитель-распределитель DVI сигнала Extron DVI DA2; Цифровой аудиопроцессор Extron DMP 44LC; Экран проекционный ScreenLine Trim White Ice, размер рабочей области 236x147 см Моноблок Lenovo C360G-i34164G500U DK- 1 шт. Доска аудиторная</p>	
--	---	--



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине «Основы фонопедии с практикумом по постановке голоса»

**Направление подготовки – 44.03.03.Специальное (дефектологическое)
образование**

Профиль - Образование лиц с нарушениями речи.

Форма подготовки очная/заочная

Владивосток

2015

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

«Основы фонопедии с практикумом по постановке голоса».

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Тема	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1.	1-3 недели	Тема № 1. Артикуляционная гимнастика и самомассаж.	1. Подготовка к реферату на тему: «Артикуляционная гимнастика и массаж».	10 час.	Реферат
			2. Составление глоссария терминов по изучаемой дисциплине.	8 час.	Письменный ответ (Глоссарий)
2.	4-9 недели	Тема № 2. Работа над дикцией Тема № 3. Работа над дыханием	Подготовка и презентация докладов на тему: 1. Упражнения для развития умения правильно произносить гласные	8 час.	Презентация письменного доклада
			2. Динамическая дыхательная гимнастика.	8 час.	Письменный доклад (компьютерная презентация доклада)
3.	10-12 недели	Тема № 4. Работа над нормами орфоэпии	1. Упражнения для овладения навыками литературного произношения	10 час.	Письменный доклад

			2. Упражнения для отработки навыка правильного произношения	10 час.	Устный доклад
4.	13-18 недели	Тема № 5. Основы выразительного чтения. Тема № 6. Работа над произведениями различных жанров	1. Средства выразительности	9 час.	Устный доклад
			2. Работа с текстом: смысл текста, подтекст и т.д.	9 час.	Устный доклад
			3. Чтение стихотворных произведений разных жанров	9 час.	Устный доклад
			4. Чтение эпических и драматических произведений.	9 час.	Устный доклад

Рекомендации по самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа по курсу составляет 90/118 часа. Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредовано через специальные учебные материалы; неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу учащихся в

соответствии с установкой преподавателя или учебника, программы обучения.

В современной дидактике самостоятельная работа студентов рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством преподавателя, а с другой – как средство вовлечения студентов в самостоятельную познавательную деятельность, формирования у них методов организации такой деятельности. Эффект от самостоятельной работы студентов можно получить только тогда, когда она организуется и реализуется в учебно-воспитательном процессе в качестве целостной системы, пронизывающей все этапы обучения студентов в вузе.

Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению.

Задания для самостоятельного выполнения:

1. Теоретико-типологический анализ подборки периодической литературы по изучаемой дисциплине. По проработанному материалу должны быть подготовлены 2 письменных сообщения в семестр, которые включаются в общий рейтинг дисциплины.
2. Составление глоссария терминов по изучаемой дисциплине.
3. Написание реферата по теме, предложенной преподавателем или самостоятельно выбранной студентом и согласованной с преподавателем.
4. Подготовка презентаций докладов с использованием мультимедийного оборудования.

Методические указания к составлению глоссария

Глоссарий охватывает все узкоспециализированные термины, встречающиеся в тексте. Глоссарий должен содержать не менее 50 терминов, они должны быть перечислены в алфавитном порядке, соблюдена нумерация.

Глоссарий должен быть оформлен по принципу реферативной работы, в обязательном порядке присутствует титульный лист и нумерация страниц. Объем работы должен составлять 10-15 страниц. Тщательно проработанный глоссарий помогает избежать разночтений и улучшить в целом качество всей документации. В глоссарии включаются самые частотные термины и фразы, а также все ключевые термины с толкованием их смысла. Глоссарии могут содержать отдельные слова, фразы, аббревиатуры, слоганы и даже целые предложения.

Методические указания к выполнению реферата

Цели и задачи реферата

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей **структуре реферат** состоит из:

1. Титульного листа;
2. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;

4. Заключение, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.
5. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение триместра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Тематика рефератов

В рамках темы: «Артикуляционная гимнастика и самомассаж».

1. Строение органов дыхания и голосового аппарата.
2. Виды логопедического массажа.
3. Методики и техники логопедического массажа, используемого при коррекции дизартрии у детей.
4. Методики и техники логопедического массажа, используемого при коррекции ринолалии.

5. Методики и техники логопедического массажа, используемого при коррекции дизартрии у взрослых.
6. Методики и техники логопедического массажа, используемого при коррекции заикания.

Методические рекомендации для подготовки презентаций.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;
- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Методические рекомендации для подготовки письменного и устного доклада.

Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Целями подготовки доклада являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства в отношении специального и инклюзивного образования;

- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачами подготовки доклада являются:

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

Тематика докладов:

1. Упражнения для развития умения правильно произносить гласные
2. Динамическая дыхательная гимнастика.

3. Упражнения для овладения навыками литературного произношения
4. Упражнения для отработки навыка правильного произношения
5. Средства выразительности
6. Работа с текстом: смысл текста, подтекст и т.д.
7. Чтение стихотворных произведений разных жанров
8. Чтение эпических и драматических произведений.

Критерии оценки (письменного/устного доклада, реферата, сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций):

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены

основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетв	61-75 баллов (удовлетвори тельно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрыт	Проблема не раскрыта. Отсутствуют	Проблема раскрыта не полностью.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без	Проблема раскрыта полностью.
Предста	Представляемая информация	Представляемая информация	Представляемая информация не систематизирована	Представляемая информация систематизирован
Оформл	Не использованы	Использованы технологии Power Point	Использованы технологии Power Point. Не более 2	Широко использованы технологии
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ШКОЛА ПЕДАГОГИКИ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Основы фонопедии с практикумом по постановке голоса»

**Направление подготовки – 44.03.03.Специальное (дефектологическое)
образование**

Профиль - Образование лиц с нарушениями речи.

Форма подготовки очная/заочная

Владивосток

2015

Паспорт ФОС

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	Уровень	Описание
ОК-7 способность к самообразованию и социально-профессиональной мобильности	знает	О возможностях самообразования и формах социально-профессиональной активности
	умеет	Находить способы самообразования, применять знания, умения и навыки в профессиональной области на практике.
	владеет	Опытом самообразования и применения знаний в профессиональной области с целью просвещения родителей, волонтерской деятельности и т.п.
ПК-5 способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития	Знает	Основные методы и технологии проведения психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.
	Умеет	Проводить психолого-педагогического обследование лиц с ОВЗ, анализировать результаты комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.
	Владеет	Методиками и технологиями психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализом результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.

КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые модули/ разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства - наименование	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Тема 1. Речь	ОК-7 ПК-5	<i>знает</i> - О возможностях самообразования и формах социально-профессиональной активности. - Основные методы и технологии проведения психолого-	Письменный доклад, Реферат (ПР-4)	Зачет № 1-3

			педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.		
	Тема 2. Речевые гимнастики.	<i>ОК-7</i> <i>ПК-5</i>	<i>знает</i> - О возможностях самообразования и формах социально-профессиональной активности. - Основные методы и технологии проведения психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.	Письменный доклад	Зачет № 4-8

	<p>Тема 3. Нормы литературного произношения. Формирование навыков правильной дикции.</p>		<p><i>Умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Находить способы самообразования, применять знания, умения и навыки в профессиональной области на практике. - Проводить психолого-педагогического обследование лиц с ОВЗ, анализировать результаты комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития. 	<p>Реферат (ПР-4), Эссе (ПР-3)</p>	<p>Зачет № 9-12</p>
--	--	--	---	------------------------------------	---------------------

	<p>Тема 4. Орфоэпические нормы</p>		<p><i>Владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Опытном самообразования и применения знаний в профессиональной области с целью просвещения родителей, волонтерской деятельности и т.п. - Методиками и технологиями психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализом результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития. 	<p>Эссе (ПР-3)</p>	<p>Зачет № 13-14</p>
	<p>Тема 5. Основы выразительного чтения. Тема 6. Особенности работы над произведениями разных жанров.</p>	<p>ОК-7 ПК-5</p>	<p><i>знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - О возможностях самообразования и формах социально-профессиональной активности. - Основные методы и технологии проведения психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических 	<p>Письменный доклад</p>	<p>Зачет № 15-26</p>

			классификаций нарушений развития.		
			<p><i>Умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Находить способы самообразования, применять знания, умения и навыки в профессиональной области на практике. - Проводить психолого-педагогического обследование лиц с ОВЗ, анализировать результаты комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития. 	Реферат (ПР-4), Эссе (ПР-3)	
			<p><i>Владеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Опытном самообразования и применения знаний в профессиональной области с целью просвещения родителей, волонтерской деятельности и т.п. - Методиками и технологиями психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализом результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития. 	Эссе (ПР-3)	

Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели	Баллы
способность к самообразованию и социально-профессиональной мобильности ОК-7	уровень)знает (пороговый)	Знает о возможностях самообразования и формах социально-профессиональной активности	Знание о возможностях самообразования и формах социально-профессиональной активности	Знает о возможностях самообразования и формах социально-профессиональной активности	45-64
	умеет (продвинутый)	Умеет находить способы самообразования, применять знания, умения и навыки в профессиональной области на практике.	Умение находить способы самообразования, применять знания, умения и навыки в профессиональной области на практике	Умеет находить способы самообразования, применять знания, умения и навыки в профессиональной области на практике	65-84
	владеет (высокий)	Владеет опытом самообразования и применения знаний в профессиональной области с целью просвещения родителей, волонтерской деятельности и т.п.	Способность к самообразованию и применения знаний в профессиональной области с целью просвещения родителей, волонтерской деятельности и т.п.	Способен к самообразованию и применения знаний в профессиональной области с целью просвещения родителей, волонтерской деятельности и т.п.	85-100

ПК-5 способностью к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития	(базовый уровень)Знает	Основные методы и технологии проведения психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.	Знание основные методы и технологии проведения психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ	Знает перечислить основные методы и технологии проведения психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ	61-75
	(продвинутый уровень)Умеет	Проводить психолого-педагогического обследование лиц с ОВЗ, анализировать результаты комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.	Умение проводить психолого-педагогического обследование лиц с ОВЗ, Может анализировать результаты комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.	Умеет проводить психолого-педагогического обследование лиц с ОВЗ, и дать анализ результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития..	76-85
	(высокий уровень)Владет	Методиками и технологиями психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализом результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития.	Навыком выбора и реализации. методик и технологий психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализом результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития	Способен выбирать и использовать в своей деятельности методики и технологии психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ, анализом результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ОВЗ на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития	86-100

Текущая аттестация студентов.

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы фонопедии с практикумом по постановке голоса» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Основы фонопедии с практикумом по постановке голоса» проводится в форме контрольных мероприятий (*реферата, письменного или устного доклада*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Текущая аттестация проводится по каждой теме учебной дисциплины и позволяет оценить уровень овладения компетенциями на аудиторных занятиях, а также в ходе выполнения самостоятельной работы.

Оценочные средства, применяемые при текущей аттестации

Оценочное средство № 1. «Эссе»

Это прозаичное сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее ту или иную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ним связанные. Это персонифицированный способ реагирования на заявленную проблему.

Инструкция:

1. Напишите небольшое сочинение-размышление на вопрос по выбору.

2. При выполнении работы постарайтесь максимально выразить личное отношение к исследуемой проблеме.

3. Обязательно покажите Ваше знание первоисточников, при этом по желанию Вы можете расширить предложенные литературные источники, посвященные проблеме.

4. Придерживайтесь классической структуры: содержание, основная часть, заключение, библиография.

5. Рекомендуемый объем для расширенного эссе 4000-5000 слов.

Оценивание эссе осуществляется в соответствии с критериями.

1. Краткое содержание – 10 % оценки, если: название выбрано адекватно теме; цель ясно определена: предмет исследования представляет интерес с точки зрения науки; установлена связь предмета исследования или выдвинутого тезиса с известными фактами и исследованиями; структура эссе и главные выводы ясно сформулированы.

2. Основная часть и заключение – 75 % оценки, если адекватные и уместные свидетельства – из первичных и вторичных источников – в поддержку аргументации отобраны критически и впечатляюще; избранные доказательства, – включая различные толкования вопроса там, где это необходимо критически проанализированы и оценены; аргументация стройна и высказывается логично и последовательно; идеи выражены ясно; выводы соответствуют цели и подкреплены доказательствами.

3. Источники (библиография, примечания) – 15 % оценки, если: адекватные, нужные источники определены и использованы эффективно в связи с текстом; ссылки и примечания сделаны и оформлены правильно.

Критерии и показатели, используемые при оценивании практических работ

Критерии	Показатели
Инновации в разработанных проектах 2 балла	<ul style="list-style-type: none">• новизна и самостоятельность в постановке проблемы;• самостоятельность суждений;• умение работать с литературой, систематизировать и

	структурировать материал;
Степень раскрытия сущности проблемы 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • соотнесение современным тенденциям и теоретическим подходам, • полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; • умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников 2 балла	<ul style="list-style-type: none"> • круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Грамотность 1 балл	<ul style="list-style-type: none"> • научный стиль

Оценочное средство № 2. «Реферат»

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю) представляет собой краткое изложение проблемы практического или теоретического характера с формулировкой определенных выводов по рассматриваемой теме. Избранная студентом проблема изучается и анализируется на основе одного или нескольких источников. В отличие от курсовой работы, представляющей собой комплексное исследование проблемы, реферат направлен на анализ одной или нескольких научных работ.

Целями написания реферата являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в письменной форме, научным, грамотным языком.

Задачами написания реферата являются:

- научить студента максимально верно передать мнения авторов, на основе работ которых студент пишет свой реферат;
- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в реферате проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;
- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание реферата должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Реферат должен заканчиваться выведением выводов по теме.

По своей **структуре реферат** состоит из:

6. Титульного листа;
7. Введения, где студент формулирует проблему, подлежащую анализу и исследованию;
8. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. В отличие от курсовой работы, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При

необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст;

9. Заключение, где студент формулирует выводы, сделанные на основе основного текста.

10. Списка использованной литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и иные, которые были изучены им при подготовке реферата.

Объем реферата составляет 10-15 страниц машинописного текста, но в любом случае не должен превышать 15 страниц. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое — 3см, правое — 1,5 см, верхнее и нижнее — 1,5см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см.

Порядок сдачи реферата и его оценка

Реферат пишется студентами в течение триместра в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

По результатам проверки студенту выставляется определенное количество баллов, которое входит в общее количество баллов студента, набранных им в течение триместра. При оценке реферата учитываются соответствие содержания выбранной теме, четкость структуры работы, умение работать с научной литературой, умение ставить проблему и анализировать ее, умение логически мыслить, владение профессиональной терминологией, грамотность оформления.

Методические рекомендации для подготовки презентаций.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора;
- следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации; желательно, чтобы из

содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание;

- дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста;
- последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Оценочное средство № 3. «Письменный и устный доклад»

Доклад, сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Целями подготовки доклада являются:

- развитие у студентов навыков поиска актуальных проблем современного законодательства в отношении специального и инклюзивного образования;
- развитие навыков краткого изложения материала с выделением лишь самых существенных моментов, необходимых для раскрытия сути проблемы;
- развитие навыков анализа изученного материала и формулирования собственных выводов по выбранному вопросу в устной форме, научным, грамотным языком.

Задачами подготовки доклада являются:

- научить студента грамотно излагать свою позицию по анализируемой в докладе проблеме;
- подготовить студента к дальнейшему участию в научно – практических конференциях, семинарах и конкурсах;
- помочь студенту определиться с интересующей его темой, дальнейшее раскрытие которой возможно осуществить при написании курсовой работы или диплома;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с мнением того или иного автора по данной проблеме.

Основные требования к содержанию доклада

Студент должен использовать только те материалы (научные статьи, монографии, пособия), которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Не допускаются отстраненные рассуждения, не связанные с анализируемой проблемой. Содержание доклада должно быть конкретным, исследоваться должна только одна проблема (допускается несколько, только если они взаимосвязаны). Студенту необходимо строго придерживаться логики изложения (начать с определения и анализа понятий, перейти к постановке проблемы, проанализировать пути ее решения и сделать соответствующие выводы). Доклад должен заканчиваться выведением выводов по теме.

Критерии оценки письменного/устного доклада, реферата, сообщения, эссе, в том числе выполненных в форме презентаций:

✓ 100-86 баллов выставляется студенту, если студент выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Студент знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических

ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

✓ 75-61 балл – студент проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы, то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетв	61-75 баллов (удовлетвори тельно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрыт	Проблема не раскрыта. Отсутствуют	Проблема раскрыта не полностью.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без	Проблема раскрыта полностью.
Предста	Представляемая информация	Представляемая информация	Представляемая информация не систематизирована	Представляемая информация систематизирован
Оформл	Не использованы	Использованы технологии Power Point	Использованы технологии Power Point. Не более 2	Широко использованы технологии
Ответы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением

Промежуточная аттестация студентов. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы фонепедии с практикумом по постановке голоса» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной. Промежуточный контроль по дисциплине проводится в виде зачета.

Преподаватель оценивает знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные письменные ответы, приводить примеры; свободное владение письменной монологической речью, логичность и последовательность письменного ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

Критерии выставления оценки студенту на зачете/экзамене по дисциплине «Образование лиц с нарушениями речи»

1.

Баллы (рейтингов ой оценки)	Оценка зачета/ экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям <i>Дописать оценку в соответствии с компетенциями.</i> <i>Привязать к дисциплине</i>
	«зачтено»/ «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
	«зачтено»/ «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

	<i>«зачтено»/ «удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
	<i>«не зачтено»/ «неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Тестовые задания к зачету.

Тест № 1.

1. Голосовой аппарат – это:

- а – периферическая часть речевой функциональной системы;
- б – центральная часть речевой функциональной системы;
- в – проводниковая часть речевой функциональной системы.

2. Поставить голос – это:

- а – развить все его качества;
- б – вызвать его основной тон;
- в – развить его силу.

3. Рациональным способом дыхания принято считать:

- а – ключичное;
- б – нижнериберное и брюшное;
- в – верхнериберное.

4. Оптимальным типом речевого дыхания является:

- а – диафрагмальное;
- б – смешанное (грудобрюшное);
- в – грудное.

5. Наиболее физиологичным способом подачи голоса является:

- а – придыхательная атака;
- б – твердая атака;
- в – мягкая атака.

6. Наиболее распространенным профессиональным нарушением голоса является:

- а – ринофония;

б – истерическая афония;
в – фонастения.

7. Основным средством профилактики голосовых расстройств является:
а – обучение правильному голосоведению и голосооформлению;
б – предупреждение и своевременное лечение заболеваний верхних дыхательных путей;
в – регулирование голосовой (речевой) нагрузки.

8. Основным разделом в работе по постановке голоса является:
а – дыхательная гимнастика;
б – упражнения по развитию качеств голоса;
в – артикуляционная гимнастика.

9. Совершенствование дикции обеспечивается работой над:
а – голосом;
б – дыханием;
в – артикуляцией.

10. Основным качеством голоса, обеспечивающим выразительность речи, является его:
а – высота;
б – сила;
в – тембр.

11. Чистота произношения звуков и четкость речи в целом обеспечиваются возможностями:
а – голосового аппарата;
б – артикуляционного аппарата;
в – дыхательного аппарата.

12. К представителям голосовых профессий группы Б относятся:
а – вокалисты;
б – актеры;
в – педагоги.

Тест № 2.

1. Голосовой аппарат – это:
а – периферическая часть речевой функциональной системы;
б – центральная часть речевой функциональной системы;
в – проводниковая часть речевой функциональной системы.

2. Основным качеством голоса, обеспечивающим выразительность речи, является его:
а – высота;
б – сила;

в – тембр.

3. Оптимальным типом речевого дыхания является:

- а – диафрагмальное;
- б – смешанное (грудобрюшное);
- в – грудное.

4. Основным разделом в работе по постановке голоса является:

- а – дыхательная гимнастика;
- б – упражнения по развитию качеств голоса;
- в – артикуляционная гимнастика.

5. Наиболее распространенным профессиональным нарушением голоса является:

- а – ринофония;
- б – истерическая афония;
- в – фонастения.

6. Совершенствование дикции обеспечивается работой над:

- а – голосом;
- б – дыханием;
- в – артикуляцией.

7. Основным средством профилактики голосовых расстройств является:

- а – обучение правильному голосоведению и голосооформлению;
- б – предупреждение и своевременное лечение заболеваний верхних дыхательных путей;
- в – регулирование голосовой (речевой) нагрузки.

8. Чистота произношения звуков и четкость речи в целом обеспечиваются возможностями:

- а – голосового аппарата;
- б – артикуляционного аппарата;
- в – дыхательного аппарата.

9. Наиболее физиологичным способом подачи голоса является:

- а – придыхательная атака;
- б – твердая атака;
- в – мягкая атака.

10. Высота голоса – это:

- а – субъективное восприятие частоты колебаний голосовых складок;
- б – субъективное ощущение амплитуды колебательных движений голосовых складок;
- в – продолжительность озвученного выдоха.

11. Сила голоса – это:
- а – субъективное восприятие частоты колебаний голосовых складок;
 - б – субъективное ощущение амплитуды колебательных движений голосовых складок;
 - в – продолжительность озвученного выдоха.

12. Основным разделом ортофонической методики по постановке голоса является:

- а – дыхательная гимнастика;
- б – артикуляционная гимнастика;
- в – голосовые упражнения.

**Критерии оценки при ответе студента на тесты к зачету
по дисциплине «Основы фонетике с практикумом по постановке
голоса»**

24-20 правильных ответов - «отлично»

19.17 правильных ответов – «хорошо»

16-12 правильных ответов – «удовлетворительно»

11 ответов – «неудовлетворительно» .

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Речь, как социальное явление, способ коммуникации.
2. Понятие « речь», «язык».
3. Недостатки речевого голоса.
4. Аутогенная тренировка. Самомассаж. Упражнения для мышц лица, глоточной мускулатуры, мышц шеи, затылка, спины.
5. Опишите технику артикуляционной гимнастики.
6. Статическая дыхательная гимнастика.
7. Динамическая дыхательная гимнастика.
8. Упражнения на развитие голоса
9. Формирование навыков правильной дикции.
- 10.Отработка произношения правильного звучания звуков (со сменой ударения, со сменой динамических оттенков, твердой и мягкой атакой звука).
- 11.Отработка темпа речи в пословицах и поговорках.

12. Отработка произношения на текстах со сменой темпа, громкости, переносом логического ударения.
13. Русский речевой этикет. Усвоение орфоэпических норм.
14. Упражнения на овладение навыками литературного произношения.
15. Словесное действие и его элементы.
16. Основные средства выразительности.
17. Исполнительский анализ и его компоненты, специфические особенности, отличие от литературоведческого анализа.
18. Содержание, этапы, основные принципы работы над текстом.
19. Анализ басни. Подготовка ее к исполнению. Своеобразие чтения основной, повествовательной части басни.
20. Чтение стихотворных произведений разных жанров. Особенности лирического произведения.
21. Специфика исполнения лирических произведений разных жанров.
22. Композиционная и речевая структура эпических произведений и их воплощение в чтении. Особенности чтения ритмизованной прозы.
23. Чтение драматического произведения по ролям и одним лицом. Особенности чтения монолога.
24. Типы общения чтеца с аудиторией. Живая передача диалога действующих лиц пьесы и авторских ремарок.
25. Исполнительский анализ стихотворного и прозаического текста.
26. Выразительное чтение произведений различных жанров.