

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»
Инженерная школа

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
учебной и
воспитательной
работе



А.Н. Шушин

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Технология художественной обработки материалов

29.04.04

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07-19 от 11.07.2019

Программа магистратуры: Технология художественной обработки материалов

Кафедра: Материаловедения и технологии материалов

Факультет: ИШ

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	научно-исследовательский
+	+	производственно-технологический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Образовательный стандарт (ФГОС) № 969 от 22.09.2017

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации образовательной деятельности

/ П.В. Кузьмин/

Директор Инженерной школы

/ А.Т. Беккер/

Руководитель образовательной программы

/ В.В. Андреев/

Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I																*			Э	Э	Э	К	К																			Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К
II																*			Э	Э	К	К								Э	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	18	35	18	6	24	59
Э	Экзаменационные сессии	3	2	5	2	1	3	8
У	Учебная практика		2	2				2
П	Производственная практика					8	8	8
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	2	7	9	2	8	10	19
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	2□ (12 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						Сем. 1										Кур
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)																									
Обязательная часть																									
Б1.0.01	Философские проблемы науки и техники	1				2	2	36	72	72	18	54		2	2	72	18	2					54		
Б1.0.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	1				4	4	36	144	144	72	72		10	4	144	18	10		18		36	72		
Б1.0.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	2	1			4	4	36	144	144	72	45	27	72	2	72				36	36		36		
Б1.0.04	Авторское право	4				2	2	36	72	72	54	18													
Б1.0.05	Материаловедение	1	2			7	7	36	252	252	162	45	45	32	4	144	36	8	18			36	9	45	
Б1.0.06	Компьютерная графика	1				4	4	36	144	144	108	9	27	36	4	144				72	36	36	9	27	
Б1.0.07	Математические методы обработки экспериментальных данных	1				4	4	36	144	144	72	72		18	4	144				36	18	36	72		
Б1.0.08	История и методология художественной обработки материалов	1				4	4	36	144	144	54	90		24	4	144	18	8		18	16	18	90		
Б1.0.09	Художественное программирование	2				3	3	36	108	108	54	54													
						34	34		1224	1224	666	459	99	194	24	864	90	28	18	180	106	162	342	72	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																									
Б1.В.01	Технологии материалов художественных изделий	3	2			7	7	36	252	252	162	54	36	32											
Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	2	3			7	7	36	252	252	180	36	36	24											
Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"			23		7	7	36	252	252	198	54		12											
Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	2	3			9	9	36	324	324	162	117	45	24											
Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	3				3	3	36	108	108	72	9	27	8											
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3	4		3	6	6		216	216	126	45	45												
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	3	4		3	6	6	36	216	216	126	45	45												
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	3	4		3	6	6	36	216	216	126	45	45												
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4	3		4	6	6		216	216	126	54	36	16											
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	4	3		4	6	6	36	216	216	126	54	36	16											
Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	4	3		4	6	6	36	216	216	126	54	36	16											
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2	3			7	7		252	252	162	90		30											
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	2	3			7	7	36	252	252	162	90		30											
Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	2	3			7	7	36	252	252	162	90		30											
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	1				4	4		144	144	90	9	45	24	4	144	18	10		36	14	36	9	45	
Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика	1				4	4	36	144	144	90	9	45	24	4	144	18	10		36	14	36	9	45	
Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий	1				4	4	36	144	144	90	9	45	24	4	144	18	10		36	14	36	9	45	
						56	56		2016	2016	1278	468	270	170	4	144	18	10		36	14	36	9	45	
						90	90		3240	3240	1944	927	369	364	28	1008	108	38	18	216	120	198	351	117	

Наименование	с 1										Курс 2									
	Сем. 2										Сем. 3									
	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль

лины (модули)

часть

Философские проблемы науки и техники																				
Методология научных исследований в технологии обработки материалов																				
Иностранный язык в профессиональной сфере	2	72				36	36		9	27										
Авторское право																				
Материаловедение	3	108	18	12		18	12	36	36											
Компьютерная графика																				
Математические методы обработки экспериментальных данных																				
История и методология художественной обработки материалов																				
Художественное программирование	3	108				18		36	54											
	8	288	18	12		72	48	72	99	27										

уемая участниками образовательных от

Технологии материалов художественных изделий	3	108	36	12		18	8	36	18		4	144	18		18	12	36	36	36	
Организация производства и сбыта художественной продукции	4	144	36	10		18	6	36	18	36	3	108	18		18	8	54	18		
Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"	4	144				36	12	72	36		3	108			18		72	18		
Современные материалы художественных изделий	6	216	36	12		18	12	36	81	45	3	108	18		18		36	36		
Новые технологии художественной обработки материалов											3	108	18		18	8	36	9	27	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1											3	108	18		36			9	45	
Технологии производства художественной керамики											3	108	18		36			9	45	
Технологии нанесения эмалей											3	108	18		36			9	45	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2											2	72	18	8		18	8	18	18	
Технологии производства ювелирных изделий											2	72	18	8	18	8	18	18		
Производство художественных изделий из драгоценных металлов											2	72	18	8	18	8	18	18		
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4	144	36	10		18	12	36	54		3	108	18		18	8	36	36		
Технологии реставрации художественных изделий	4	144	36	10		18	12	36	54		3	108	18		18	8	36	36		
Методология исследования материалов предметов истории	4	144	36	10		18	12	36	54		3	108	18		18	8	36	36		
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																				
Техническая эстетика																				
Эргономика конструирования художественных изделий																				
	21	756	144	44		108	50	216	207	81	24	864	126	8	36	126	44	288	180	108
	29	1044	162	56		180	98	288	306	108	24	864	126	8	36	126	44	288	180	108

Наименование	Сем. 4								Закрепленная кафедра		Компетенции
	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль	Код	Наименование	

лины (модули)

часть

Философские проблемы науки и техники									140	Департамент философии и религиоведения	УК-1; УК-5; УК-6
Методология научных исследований в технологии обработки материалов									48	Материаловедения и технологии материалов	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-9
Иностранный язык в профессиональной сфере									142	Академический департамент английского языка	УК-4; УК-5
Авторское право	2	72	18		18	18	18		48	Материаловедения и технологии материалов	УК-1; УК-3; ОПК-6
Материаловедение									48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-10
Компьютерная графика									48	Материаловедения и технологии материалов	УК-2
Математические методы обработки экспериментальных данных									54	Механики и математического моделирования	УК-1; ОПК-4; ОПК-7
История и методология художественной обработки материалов									48	Материаловедения и технологии материалов	УК-1; УК-5
Художественное программирование									48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-4
	2	72	18		18	18	18				

уемая участниками образовательных от

Технологии материалов художественных изделий									48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-7; ПК-9
Организация производства и сбыта художественной продукции									48	Материаловедения и технологии материалов	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8
Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"									48	Материаловедения и технологии материалов	УК-1; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Современные материалы художественных изделий									48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-3; ПК-6
Новые технологии художественной обработки материалов									48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-9; ПК-10
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3	108			36	36	36				УК-2; ПК-8
Технологии производства художественной керамики	3	108			36	36	36		48	Материаловедения и технологии материалов	УК-2; ПК-8
Технологии нанесения эмалей	3	108			36	36	36		48	Материаловедения и технологии материалов	УК-2; ПК-8
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4	144	18	18		36	36	36			УК-2; ПК-9
Технологии производства ювелирных изделий	4	144	18	18		36	36	36	48	Материаловедения и технологии материалов	УК-2; ПК-9
Производство художественных изделий из драгоценных металлов	4	144	18	18		36	36	36	48	Материаловедения и технологии материалов	УК-2; ПК-9
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3											ПК-3; ПК-4
Технологии реставрации художественных изделий									48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-3; ПК-4
Методология исследования материалов предметов истории									48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-3; ПК-4
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4											ПК-1; ПК-9
Техническая эстетика									48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-1; ПК-9
Эргономика конструирования художественных изделий									48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-1; ПК-9
	7	252	18	18	36	72	72	36			
	9	324	36	18	54	90	90	36			

Наименование	Сем. 4								Код	Наименование	Компетенции
	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль			

ка

часть

Производственная практика	9	324				18	306				ОПК-3; ОПК-5
Производственно-технологическая практика	9	324				18	306		48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-3; ОПК-5
Научно-исследовательская работа									48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-3; ОПК-5
	<i>9</i>	<i>324</i>				<i>18</i>	<i>306</i>				

уемая участниками образовательных от

Учебная практика											ПК-1; ПК-2
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)									48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-1; ПК-2
Производственная практика	3	108				18	90				ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Преддипломная практика	3	108				18	90		48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
	<i>3</i>	<i>108</i>				<i>18</i>	<i>90</i>				
	<i>12</i>	<i>432</i>				<i>36</i>	<i>396</i>				

ственная итоговая аттестация

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	9	324				18	270	36	48	Материаловедения и технологии материалов	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
	<i>9</i>	<i>324</i>				<i>18</i>	<i>270</i>	<i>36</i>			
	<i>9</i>	<i>324</i>				<i>18</i>	<i>270</i>	<i>36</i>			

гивы

Технология художественной обработки природных материалов									48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
Маркетинг материалов для художественных изделий	1	36	18				18		48	Материаловедения и технологии материалов	УК-1; ОПК-9; ПК-5
	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>18</i>				<i>18</i>				
	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>18</i>				<i>18</i>				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философские проблемы науки и техники	
Б1.О.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	
Б1.О.04	Авторское право	
Б1.О.07	Математические методы обработки экспериментальных данных	
Б1.О.08	История и методология художественной обработки материалов	
Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	
Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Маркетинг материалов для художественных изделий	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Компьютерная графика	
Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	
Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Авторское право	
Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философские проблемы науки и техники	
Б1.О.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б1.О.08	История и методология художественной обработки материалов	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.01	Философские проблемы науки и техники	
Б1.О.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	
Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать и генерировать новые знания, методы анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК
Б1.О.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен анализировать и использовать знания фундаментальных наук при разработке новых художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий	ОПК
Б1.О.05	Материаловедение	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать, обобщать и устанавливать закономерности изменения свойств художественных материалов и художественно-промышленных объектов при изменении технологических параметров их изготовления	ОПК
Б1.О.05	Материаловедение	
Б2.О.01	Производственная практика	
Б2.О.01.01(П)	Производственно-технологическая практика	
Б2.О.01.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен участвовать в разработке прикладных программ при решении задач проектирования художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологий их изготовления	ОПК
Б1.О.07	Математические методы обработки экспериментальных данных	
Б1.О.09	Художественное программирование	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности, выбирать эффективные и безопасные технические средства и технологии изготовления художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК
Б1.О.05	Материаловедение	
Б2.О.01	Производственная практика	
Б2.О.01.01(П)	Производственно-технологическая практика	
Б2.О.01.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Технология художественной обработки природных материалов	

ОПК-6	Способен разрабатывать техническую документацию на новые художественные материалы, художественно-промышленные объекты и их реставрацию, осуществлять авторский надзор за производством	ОПК
Б1.О.04	Авторское право	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен использовать экспериментально-статистические методы оптимизации технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов на базе системного подхода к анализу качества сырья, технологического процесса и требований к конечной продукции	ОПК
Б1.О.07	Математические методы обработки экспериментальных данных	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Технология художественной обработки природных материалов	
ОПК-8	Способен разрабатывать теоретические модели, позволяющие прогнозировать свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологии их изготовления	ОПК
Б1.О.05	Материаловедение	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-9	Способен анализировать и прогнозировать потребности товарных рынков в художественных материалах и художественно-промышленных объектах	ОПК
Б1.О.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Маркетинг материалов для художественных изделий	
ОПК-10	Способен анализировать результаты сертификационных испытаний художественных материалов и художественно-промышленных объектов, разрабатывать рекомендации по совершенствованию технологического процесса производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов	ОПК
Б1.О.05	Материаловедение	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	способностью к проведению творческой научной работы в заданной области	-
Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"	
Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика	
Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	способностью к разработке плана научной деятельности для решения поставленных задач	-
Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"	
Б2.В.01	Учебная практика	

Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	способностью к применению методов структурного анализа и дефектоскопии	-
Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	
Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	способностью к выбору необходимых методик исследования и оценки точности проводимых измерений	-
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	
Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	способностью к математической обработке, выявлению полученных результатов и сопутствующих погрешностей	-
Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Маркетинг материалов для художественных изделий	
ПК-6	способностью к анализу физико-химических факторов, определяющих выявленные закономерности	-
Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	готовностью к использованию современных художественных компьютерных программ для достижения поставленных целей	-
Б1.В.01	Технологии материалов художественных изделий	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Преддипломная практика	

Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	способностью организовать и осуществлять выпуск художественно-промышленных изделий на базе мелкосерийного или крупносерийного-производства	-
Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	способностью разрабатывать технологическую схему операций по изготовлению художественных изделий прикладного или промышленного назначения	-
Б1.В.01	Технологии материалов художественных изделий	
Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	
Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	
Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика	
Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Технология художественной обработки природных материалов	
ПК-10	способностью к выбору высокоэффективного оборудования	-
Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10
Б1.0.01	Философские проблемы науки и техники	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.0.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	УК-1; УК-6; ОПК-1; ОПК-9
Б1.0.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	УК-4; УК-5
Б1.0.04	Авторское право	УК-1; УК-3; ОПК-6
Б1.0.05	Материаловедение	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-10
Б1.0.06	Компьютерная графика	УК-2
Б1.0.07	Математические методы обработки экспериментальных данных	УК-1; ОПК-4; ОПК-7
Б1.0.08	История и методология художественной обработки материалов	УК-1; УК-5
Б1.0.09	Художественное программирование	ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Технологии материалов художественных изделий	ПК-7; ПК-9
Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8
Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"	УК-1; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	ПК-3; ПК-6
Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	УК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	УК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	УК-2; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика	ПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий	ПК-1; ПК-9

Б2	Практика	ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-3; ОПК-5
Б2.О.01	Производственная практика	ОПК-3; ОПК-5
Б2.О.01.01(П)	Производственно-технологическая практика	ОПК-3; ОПК-5
Б2.О.01.02(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-3; ОПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01	Учебная практика	ПК-1; ПК-2
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ПК-1; ПК-2
Б2.В.02	Производственная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02.01(П)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ОПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-9; ПК-5; ПК-9
ФТД.01	Технология художественной обработки природных материалов	ОПК-5; ОПК-7; ПК-9
ФТД.02	Маркетинг материалов для художественных изделий	УК-1; ОПК-9; ПК-5

		Итого					Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
					Не менее	Факт						
	Итого (с факультативами)				112	122	61	28	33	61	30	31
	Итого по ОП (без факультативов)				110	120	60	28	32	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	38%	62%	41%	80	90	57	28	29	33	24	9
Б1.О	Обязательная часть					34	32	24	8	2		2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					56	25	4	21	31	24	7
Б2	Практика	71%	29%	0%	21	21	3		3	18	6	12
Б2.О	Обязательная часть					15				15	6	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6	3		3	3		3
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9				9		9
ФТД	Факультативы				2	2	1		1	1		1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				53.6	-	52.5	54	-	54	54
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				46.2	-	39	54	-	54	36
		в период гос. экзаменов					-			-		
		Контактная работа				33.6	-	31.8	35	-	34	33
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)					6	3	3	4	3	1
		ЗАЧЕТЫ (За)					9	5	4	5	3	2
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1		1	2	2	
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								2	1	1
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных				40%						
		в интерактивной форме				33.7%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы					40.8%						
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей)					60%						

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестры	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР	Конт роль			Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	20		1188										33	22		2196									61	42
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008							28			1152										32			2160								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,5										54													53,3											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			39										54													46,5											
	Аудиторная нагрузка			20,2										19													19,6											
	Контактная работа			31,8										35													33,4											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	540	108	18	216	198	351	117	28	ТО: 170 Э: 3		1080	648	180		180	288	324	108	30	ТО: 180 Э: 2		2088	1188	288	18	396	486	675	225	58	ТО: 350 Э: 5			
1	Б1.0.01	Философские проблемы науки и техники	За	72	18	18				54		2													За	72	18	18					54		2		140	1
2	Б1.0.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	За	144	72	18		18	36	72		4													За	144	72	18		18	36	72		4		48	1	
3	Б1.0.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	За	72	36			36		36		2		Экз	72	36			36		9	27	2		Экз За	144	72			72		45	27	4		142	12	
4	Б1.0.05	Материаловедение	Экз	144	90	36	18		36	9	45	4		За	108	72	18		18	36	36		3		Экз За	252	162	54	18	18	72	45	45	7		48	12	
5	Б1.0.06	Компьютерная графика	Экз	144	108			72	36	9	27	4													Экз	144	108			72	36	9	27	4		48	1	
6	Б1.0.07	Математические методы обработки экспериментальных данных	За	144	72			36	36	72		4													За	144	72			36	36	72		4		54	1	
7	Б1.0.08	История и методология художественной обработки материалов	За	144	54	18		18	18	90		4													За	144	54	18		18	18	90		4		48	1	
8	Б1.0.09	Художественное программирование												За	108	54			18	36	54		3		За	108	54			18	36	54		3		48	2	
9	Б1.В.01	Технологии материалов художественных изделий												За	108	90	36		18	36	18		3		За	108	90	36		18	36	18		3		48	23	
10	Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции												Экз	144	90	36		18	36	18	36	4		Экз	144	90	36		18	36	18	36	4		48	23	
11	Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар "Технологии художественной обработки материалов"												ЗаО	144	108			36	72	36		4		ЗаО	144	108			36	72	36		4		48	23	
12	Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий												Экз	216	90	36		18	36	81	45	6		Экз	216	90	36		18	36	81	45	6		48	23	
13	Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий												За	144	90	36		18	36	54		4		За	144	90	36		18	36	54		4		48	23	
14	Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории												За	144	90	36		18	36	54		4		За	144	90	36		18	36	54		4		48	23	
15	Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика	Экз	144	90	18		36	36	9	45	4													Экз	144	90	18		36	36	9	45	4		48	1	
16	Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий	Экз	144	90	18		36	36	9	45	4													Экз	144	90	18		36	36	9	45	4		48	1	
17	ФТД.01	Технология художественной обработки природных материалов												За	36	18	18					18	1		За	36	18	18				18		1		48	2	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(3) За(5)											Экз(3) За(5) ЗаО											Экз(6) За(10) ЗаО												
ПРАКТИКИ			(План)												108	18				18	90		3	2		108	18				18	90		3	2			
	Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)												ЗаО	108	18				18	90		3	2	ЗаО	108	18			18	90		3	2				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ												2												7												9		

