



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)
Инженерная школа

СБОРНИК ПРОГРАММ ПРАКТИК

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

35.04.09 **Ландшафтная архитектура**

Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток
2018

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕКЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (творческая)»

Программа практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура (квалификация (степень) "магистр"), принятого решением Ученого совета ДВФУ «25» января 2016 г. № 98 и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 10.03.2016 г., № 12-13-391;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 N301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Устава ДВФУ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06 мая 2016 года № 522.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (творческая)»

Целью учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) является закрепление и углубление теоретической и практической подготовки студентов к научно-исследовательской и творческой деятельности в областях: ландшафтное проектирование и экспертная оценка проекта, к художественно-производственной и педагогической деятельности, приобщение студента к социальной среде кафедры (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Целью практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) является:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин; знания о роли и месте творческой компоненты в структуре ландшафтного проектирования;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач ландшафтного проектирования;
- укрепление связи обучения с практической деятельностью;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
- знания о методах исследования в архитектурно-ландшафтной деятельности;
- принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
- развитие опыта организационной работы, повышение мотивации к профессиональному самосовершенствованию;
- приобретение первичных профессиональных навыков в будущей профессиональной деятельности и т.д.
-

3. ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (творческая)

Задачами практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) являются:

- воспитание устойчивого интереса к профессии ландшафтного архитектора, убеждённости в правильности её выбора;
- развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений;
- формирование опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков научно-исследовательской работы в области ландшафтного проектирования и современных информационных систем, синтеза и диалога искусств как основы формирования стилистики среды;
- знакомство студентов по месту прохождения учебной практики с работой организации (учреждения), практическое освоение основ профессиональной деятельности;
- проверка профессиональной готовности будущего магистра к самостоятельной трудовой деятельности;
- развитие представлений о содержании конкретных видов профессиональной деятельности, ознакомление с основными функциями должностных лиц;

- организации (учреждении) – месте прохождения практики и задачами работы;
- архитектурно-ландшафтного проектирования;
- подготовка проектной документации;
- знакомство студентов с работой Ботанического сада ДВО РАН и Горнотаежной станции, изучение опыта практической деятельности;

4. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (ТВОРЧЕСКАЯ) В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) является составной частью основной профессиональной образовательной программы, входит в блок Б2 «Практики» учебного плана (индекс Б2.У.1) и является обязательной.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) является составной частью ООП профессиональной подготовки по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура, квалификация магистр, в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению и положением об учебно-методических комплексах дисциплин образовательных программ высшего образования.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывает практические навыки, и способствует комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося.

Общая трудоемкость освоения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) составляет 216 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия (216 часов). Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре в течение 4 недель.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) логически и содержательно связана с такими курсами, как «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре», «История ландшафтной архитектуры», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Конструирование и материалы в ландшафтной архитектуре», «Устойчивое развитие архитектуры и экология», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Колористика в ландшафтной архитектуре».

При прохождении учебной практики студент должен иметь представление:

- о различных методах и средствах архитектурно-ландшафтного проектирования;
- владения методами и проведения технико-экономических расчетов архитектурно-ландшафтных проектов;

- о проблемах современной ландшафтно-дизайнерской деятельности;

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (ТВОРЧЕСКАЯ)

Вид практики – учебная.

Тип практики – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая).

Способ проведения – стационарная (возможен выездной способ).

Форма проведения практики – концентрированная.

В соответствии с графиком учебного процесса практика реализуется во втором семестре.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) проводится после завершения теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Учебная практика, связана с будущей профессиональной деятельностью. Целью этой практики является экспериментальная работа ландшафтного дизайнера и архитектора в проектных условиях, приобретение навыков научно-исследовательской работы и практического применения ее результатов на практике, закрепление профессиональной теоретической части обучения.

Время проведения учебной практики **по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)** предусматривается согласно графика учебного плана, утвержденного учебным отделом. Учебная практика проходит на кафедре ПАСИ ДВФУ. Вариантом прохождения практики может стать студенческая проектная группа под руководством преподавателей выпускающей кафедры ПАСИ ИШ, для осуществления архитектурно-ландшафтных проектных задач университета.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (ТВОРЧЕСКАЯ)

В качестве планируемых результатов обучения при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

знать:

- этапы разработки архитектурно-ландшафтного проекта;

- методы работы на всех этапах разработки архитектурно-ландшафтного проекта - предпроектной, проектной и постпроектной стадиях;
 - методы проектирования ландшафтной среды любого типа пространственной организации и функционального назначения в режиме создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования многообразных средовых ситуаций;
 - методы прогнозирования развития ландшафтов и архитектурной среды на основе данных развития социо-культурной ситуации;
 - теоретические основы и принципы критического анализа и оценки предпосылок, методов, результатов и последствий ландшафтного дизайна как сферы знания и отрасли деятельности и основы экспертизы проектных решений.
 - современный опыт устойчивого проектирования архитектурно-ландшафтной среды.
- уметь:
- Выявлять социально-значимые средовые проблемы, проводить мониторинг состояния среды, определять векторы ее дальнейшего устойчивого развития, владеть основами прогнозирования;
 - разрабатывать проект;
 - проводить предпроектный анализ;
 - генерировать проектное решение;
 - грамотно изобразить архитектурно-ландшафтный замысел в чертеже, архитектурном рисунке и эскизе;
 - выполнять рабочие макеты архитектурно-ландшафтных объектов;
 - составлять задания на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
 - защищать проект перед заказчиком;
 - вести авторский надзор;
 - применять знания по смежным и сопутствующим дисциплинам в проектной работе;
 - работать с картографическими и иными специализированными материалами.
- владеть:
- навыками оформления с проектной нормативно-технической документацией;
 - навыками работы на ЭВМ (компьютерное моделирование) с графическими и статистическими пакетами на высоком профессиональном уровне;
 - методическими принципами подготовки ландшафтного архитектора.

В результате прохождения практики, обучающиеся должны овладеть элементами следующих компетенций:

проектно-конструкторская деятельность:

- готовностью к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры (ПК-18);
- способностью осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия (ПК-23);
- способностью творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России (ПК-27).

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (творческая)

Общая трудоемкость производственной практики составляет 4 недели, 6 зачетных единиц, 216 часов.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) студентов проходит в три этапа: подготовка к проведению практики, выполнение программы практики и завершение практики.

Общее административное руководство учебной практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) осуществляется кафедрой.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля
		Лекционная часть	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	Инструктаж по организационным вопросам. Инструктаж по технике безопасности	2			Зачет
2	Знакомство с материально-технической базой кафедры и организацией работ		4		Зачет
3	Экскурсии на ландшафтные объекты		16		Зачет
4	Работа в архитектурно-ландшафтной группе. Выполнение проектных заданий, Ознакомление с научно-исследовательской				

	работой на предпроектной, проектной и стадиях архитектурно-ландшафтного проекта. Экскурсии в ботсад, фотофиксация, натурное обследование, работа в архивах и библиотеках, анкетирование и другие формы сбора сведений.		164		Зачет
5	Сбор материалов для отчета по теме индивидуального задания по месту практики.		18		Зачет
6	Оформление и защита отчета			12	Зачет
	Итого	2	202	12	216

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Самостоятельная работа является одной из форм проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) и организуется с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей студентов;
- формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Во время прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) магистрантами самостоятельно проводится разработка различных проектных документов (графических подач и визуализаций), проводится первичная обработка и окончательная интерпретация данных на проектирование, составляются рекомендации и предложения по применению дендрологических и конструктивных материалов. Практика строится на практическом освоении студентами научно теоретических основ деятельности в средовом дизайне, ландшафтной архитектуре.

Студенты, направленные на практику по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) обязаны:

- до начала практики внимательно изучить ее программу, к решению конкретных практических вопросов;
- составить совместно с руководителем практики индивидуальное задание прохождения практики;
- своевременно прибыть на базу практики, имея при себе студенческий билет, направление кафедры (приказ по практике) и дневник практики;
- соблюдать правила внутреннего распорядка организаций и учреждений, в которых проводится практика (в случае пропуска представить документ, подтверждающий уважительные причины, который приобщается к отчету);
- добросовестно выполнять требования программы практики и рабочего плана, утвержденного непосредственным руководителем практики;
- вести дневник практики с указанием всех выполняемых поручений и проводимых действий;
- представить на кафедру подписанный непосредственным руководителем практики письменный отчет о прохождении практики с приложением к нему необходимых материалов и дневника. Отчет о практике должен содержать сведения о выполненной студентом работе, а также краткое описание его деятельности, выводы и предложения.

Студент имеет право:

- знакомиться с документами и материалами, предусмотренными программой практики;
- обжаловать указания руководителя практики об использовании студентов не по назначению;

Самостоятельная работа обучающихся по формированию практических умений включает в себя решение вариативных задач и упражнений; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных профессиональных задач; разработка проектов; опытно-экспериментальная работа; анализ результатов выполненных исследований по рассматриваемым проблемам.

Задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентом самостоятельно:

1. Какова специфика архитектурно-ландшафтного проектирования средовых объектов?

2. Состав предпроектного анализа в разработке проектной документации

3. Методы предпроектного анализа.

4. Виды проектной документации.

5. Характер информации предпроектного анализа «Заказчик»

6. Характер информации предпроектного анализа «Потребитель».

7. Роль смежных отделов при разработке архитектурно-ландшафтных проектов.

8. Средства моделирования безаналоговых объектов.

9. Средства и методы над проектным решением.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ)

9.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (творческая)

Форма контроля по итогам учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) - зачёт с оценкой с использованием оценочного средства – устный опрос в форме собеседования.

Зачет по практике по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) показывает уровень работы студента в течение всего периода прохождения практики, и призван выявить уровень им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития системного мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Выполнение магистрантом работ и заданий в соответствии с рабочим планом регулярно контролируется руководителем практики. Отчет пишется в сроки, устанавливаемые преподавателем, и сдается преподавателю, ведущему практику.

9.1.1. Перечень компетенций, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания.

При проведении аттестации оценивается уровень сформированности следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-18 готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает (пороговый уровень)	современные направления целей и задач и разработки заданий в области ландшафтной архитектуры	знает современные разработки проектных и технических заданий ландшафтного проектирования	готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет (продвинутый уровень)	получать новые знания и проводить формирование поставленных целей и задач при разработке заданий на проектирование в ландшафтной архитектуре	умеет получать новые знания в области поставленных проектных целей и задач, разработке проектных и технических заданий в области ландшафтной архитектуры	способность разработать и составить задание на проектирование с учетом поставленных целей и задач в разработке заданий на проектирование в ландшафтной архитектуре

	владеет (высокий уровень)	навыками получения новых знаний в проектировании и ставить цели и задачи при разработке заданий на проектирование в ландшафтной архитектуре	владеет навыками при получения новых знаний в проектировании и ставить цели и задачи при разработке заданий на проектирование в ландшафтной архитектуре	способность использовать и применить разработанные проектные цели и задачи в разработке проектных и технических заданий в области ландшафтной архитектуры
ПК-23 способность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	знает (пороговый уровень)	особенности разработки и проектирования различных объемно-планировочных решений в ландшафтной архитектуре	знает особенности разработки и проектирования различных объемно-планировочных решений в ландшафтной архитектуре	способность перечислить состав основных проектных решений при разработке проектной документации
	умеет (продвинутый уровень)	организовать проекты планировочной организации открытых пространств, дизайна внешней среды, ландшафтной архитектуре, реставрации и объектов культурного наследия	умеет организовать проектные решения планировочной организации различных объемно-планировочных решений в ландшафтной архитектуре	способность выполнить проектные решения планировочной организации различных объемно-планировочных решений в ландшафтной архитектуре
	владеет (высокий уровень)	навыками проектирования и выполнить графически проектные решения в области ландшафтной архитектуры, средового дизайна и реставрации (реконструкции)	владеет навыками в проектировании и выполнения графически проектных решений в области ландшафтной архитектуры, средового дизайна и реставрации (реконструкции)	способность руководить и выполнить различные проектные графические решения в области ландшафтной архитектуры, средового дизайна и реставрации (реконструкции)
ПК-27 способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	знает (пороговый уровень)	зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	знает зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	способность охарактеризовать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
	умеет (продвинутый уровень)	творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	умеет творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России

				России
	владеет (высокий уровень)	навыками творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и особенностей ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	владеет навыками творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и особенностей ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	способность использовать навыки творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и особенностей ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России

9.1.2. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчета по практике по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)

При выставлении оценки «отлично» при защите отчета по практике студент должен демонстрировать высокий уровень, оценки «хорошо» - продвинутый уровень, а оценки «удовлетворительно» - пороговый.

Основные объекты оценивания результатов прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая):

- деловая активность студента в процессе практики;
- производственная дисциплина студента;
- качество выполнения индивидуального задания;
- оформление дневника практики;
- качество выполнения и оформления отчета по практике;
- уровень ответов при сдаче зачета (защите отчета);
- характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется магистранту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна - две неточности в

	ответе.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Студент, не выполнивший программу практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) по уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от аудиторных занятий время. Студент, не выполнивший программу практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

9.1.3 Типовые задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

За время практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая) магистранту необходимо выполнить индивидуальное задание по более углубленному изучению отдельных направлений работы или видов деятельности организации, решению конкретных задач в интересах базы практики и ДВФУ. Примеры индивидуальных заданий на производственную практику непосредственно связаны с темами диссертаций магистрантов.

Примерные индивидуальные задания на практику по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая):

1. Эскизное дизайн-проектирование открытых городских пространств;
2. Архитектурно-ландшафтная организация жилых районов;
3. Фортификационные сооружения в структуре природного ландшафта;
4. Ландшафтная организация и формирование многоуровневых пешеходных пространств;
5. Комплексный подход к озеленению территории города;
6. Принципы организации зеленой инфраструктуры в жилой застройке;
7. Особенности инженерного обеспечения в ландшафтном проектировании;
8. Ландшафтная организация общественного центра;

Типовые контрольные вопросы для подготовки к защите отчета по практике по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая):

1. Виды проектной документации;

2. Задание на ландшафтное проектирование, её назначение и этапы составления;
3. Основные строительные нормы и правила, которые применяются в ландшафтно-архитектурном проектировании;
4. Основные требования при разработке ландшафтно-архитектурной документации;
5. Какие знания, умения и навыки были приобретены (развиты) в результате прохождения практики;
6. Какие ландшафтно-архитектурные задания были выполнены в ходе прохождения практики;
7. Состав архитектурно-ландшафтной документации рабочего проекта;
8. Научно-исследовательская работа в структуре архитектурно-ландшафтного проектирования на примере условиях юга Дальнего Востока России.

9.1.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

Предоставляются методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций указывается порядок составления отчета, перечень предоставляемых документов и приложений.

Требования к отчету по практике. Отчет по учебной практике включает:

- отзыв руководителя практики о работе магистранта в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и т. п.;
- материалы, помогающие выполнению ВКР (магистерской диссертации);
- отзывы и рекомендации по оптимизации процесса организации практики руководителей практики;
- отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач;

Структура и правила оформления отчета, согласно требованиям ДВФУ.

Отчет должен быть представлен на сброшюрованных листах бумаги стандартного размера. К отчету прилагаются эскизы, фотографии, зарисовки, компьютерные распечатки. Часть материалов может быть представлена к отчету на электронных носителях (флешки, компакт-диски).

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (творческая)

а) основная литература:

1. Сычева А.В. "Ландшафтная архитектура. Учебное пособие для ВУЗов", Оникс 21 век, 120 с 2014. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:240456&theme=FEFU> (4экз.)
2. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Н.А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Питер, 2011. – 188 с. (7 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:660803&theme=FEFU>
3. Ландшафтное проектирование: учебное пособие [Электронный ре-сурс] / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. – 2-е изд. – Электронные текстовые данные. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 144 с.
Режим доступа: : <http://znanium.com/go.php?id=558482>– ЭБС «Znaniум».
4. Фатиев М.М. Строительство городских объектов озеленения: Учебник / М.М. Фатиев. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 70x100 1/16 + цв. ил.. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-682-9, 3000 экз. <http://znanium.com/go.php?id=510487#none>
5. Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М.: Форум, 2010. - 304 с.: ил.; 70x100 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-456-6, 1500 экз <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=205240>
6. Боговая И.О. Озеленение населенных мест : учебное пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. Изд. 3-е, Санкт-Петербург : Лань, 2014 239 с., [8] л. ил...
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:777267&theme=FEFU> (1 экз.)
7. Шурбе В.З. Методология и методика социологического исследования: учебное пособие; Новосиб. гос. архитектур.-строит. ун-т (Сибстрин). - Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2008. 128с. <http://window.edu.ru/resource/338/63338>
8. Карпенко, В. Е. Формирование световой панорамы прибрежного города (на примере Владивостока) [Электронный ресурс] : диссертация / В. Е. Карпенко. - Владивосток, 2015. - 208 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:797954&theme=FEFU> (2 экз.)
9. Парк в системе крупного города: учебно-методическое пособие / Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры; авт.-сост.: М.Р. Колпакова, Е.А. Березина. – Новосибирск 2015. – 67 с. (2 экз.)
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:821231&theme=FEFU>

б) дополнительная литература:

1. Чистякова, С.Б. Охрана окружающей среды: учеб. для вузов /М., 2010. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>
2. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 «Архитектура» – Электронные текстовые данные. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. – 13 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60797.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>
4. Смолицкая, Т.А. Городской культурный ландшафт. Традиции и современные тенденции развития / Т.А. Смолицкая, Т.О. Король, Е.И. Голубева; под ред. Т.А. Смолицкой. – Изд. стер. – М.: URSS; Либроком, 2016. – 255с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807565&theme=FEFU>
1. 5. Тематические парки мира: учебное пособие для вузов / А.Ю. Александрова, О.Н. Сединкина. – М.: КноРус, 2013. – 206с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:735878&theme=FEFU>
6. Ожегова, Е.С. Ландшафтная архитектура. История стилей / Е.С. Ожегова; под ред. Д.О. Швидковского. – М.: Мир и Образование, 2017. – 559 с. (1 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846719&theme=FEFU>
7. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. (1 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778250&theme=FEFU>
8. Колбовский, Е.Ю. Ландшафтное планирование: учебное пособие для вузов / Е.Ю. Колбовский. – М.: Академия, 2008. – 327 с. (28 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:291034&theme=FEFU>
9. Современное оформление сада [Электронный ресурс]: газоны, беседки, цветники, рокарии, водопады, перголы, дорожки, патио, альпинарии, водоемы, мозаики и многое другое. – Электронные текстовые данные. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 328 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55420.html>. – ЭБС «IPRbooks».

в) интернет ресурсы:

1. <http://eng.archinform.net>. Международная база данных по архитектуре
2. <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/> Информация по архитектуре, строительству, дизайну, ландшафтной архитектуре и др.
3. <http://www.forma.spb.ru/> Информационный портал для архитекторов и дизайнеров
4. <http://archicenter.ru> портал об архитектуре, дизайне интерьеров

5. http://rusdb.ru/dom/researches/town-planning_principles/ Жилищные и градостроительные принципы, традиции, концепции и подходы. 6.

6. <http://www.rdh.ru/> Современная архитектура и дизайн

г) нормативно-правовые материалы:

1. ГОСТ 2.102-2013 Единая система конструкторской документации. Виды и комплектность конструкторских документов;

2. ГОСТ 2.103-2013 Единая система конструкторской документации. Стадии разработки.

3. ГОСТ 1.5-2001 Общие требования к построению, изложению, оформлению, содержанию и обозначению.

д) перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения задания по практике, а также для организации самостоятельной работы:

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
<p>Компьютерный класс кафедры «Проектирование архитектурной среды и интерьера»</p> <p>Ауд. G466, G467 25</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); – 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; – ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов; – Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; – AutoCAD Electrical 2015 Language Pack – English - трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения; – CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit) - графический редактор; – Sketch UP, 3D Studio MAX - программы обработки изображений.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ (творческая)

Для проведения исследований, связанных с выполнением задания по практике, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных	Перечень основного оборудования
----------------------------	---------------------------------

помещений и помещений для самостоятельной работы	
Компьютерный класс, Ауд. G466, G467	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win7 Pro(64-bit), 1-1-1 Wty
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
Мультимедийные аудитории G466, G467	профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеисточников документ-камера CP355AF Avergence; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Составитель профессор кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера Игнатов Г.Е.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, протокол от «20» сентября 2017г. №1.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

Кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера

ОТЧЁТ
о прохождении учебной практики
«Практика по получению первичных профессиональных умений и
навыков (творческая)»

Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Студент гр _____ / _____ / _____
(группа) (личная подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель практики
от университета _____ / _____ / _____
(личная подпись) (расшифровка подписи)

Оценка «_____»,
«__» _____ 20__ г.
(дата)

Владивосток 20 ____ г.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ Научно-исследовательского семинара «Методология ландшафтного проектирования»

Программа разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, уровень магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.03.2015 г. № 201;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ «Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования"»

Основными целями научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования» являются:

дать основные понятия о научно-исследовательских методах и принципах проектирования архитектурной среды:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых принципов моделирования архитектурной среды;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач архитектурно-дизайнерского проектирования;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и функционирования процессов моделирования архитектурной среды и генерирования проектной идеи;
- освоение приемов, методов и способов выявления, наблюдения, измерения и контроля параметров цветовых, световых, сенсорных архитектурной среды;
- приобретение первичных профессиональных навыков в будущей профессиональной деятельности архитектора-дизайнера.

3. ЗАДАЧИ Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования"

Задачами научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования" являются:

- Технологии средового искусства, эргономика, средовое формотворчество, моделирование проектной идеи, ресурсы и механизмы генерирования проектной идеи, синтез средовых искусств;
- Структурная теория города К. Линча;
- Язык шаблонов при создании городов, зданий и среды К. Александера;
- Создание диаграммы сродства, анализ артефактов, поведенческое картирование, графические органайзеры мозгового штурма;
- Бизнес-оригами, когнитивное картирование, когнитивный пошаговый анализ, концептуальное картирование, креативный инструментарий;
- Краудсорсинг, доказательный дизайн, айтрекинг, граффити-стены, ключевые показатели эффективности, диаграммы ментальной модели;
- Ассоциативное картирование, наблюдение, фотоисследование, прототипирование, анкеты, быстрое интерактивное тестирование и оценка;
- Описание сценария, семантический дифференциал, шедоунг, анализ поисковых запросов, карты заинтересованных сторон, раскадровка;
- Опросы, анализ задачи, территориальные карты, тематические сети, метод триад, триангуляция, отчет о юзабилити, тестирование юзабилити;
- Карта пользовательского маршрута, анализ ценностного потенциала, весовая матрица;
- Предварительный органайзер, аффорданс, антропоморфная форма, архетипы, выравнивание пространств, предвзятость в отношении привлекательности;
- Эффект биофилии, эффект собора, чанкинг, классическая приспособительная реакция, смыкание, когнитивный диссонанс, цвет, общая история;

- Сравнение, подтверждение, целостность, ограничительное условие, предвзятость в отношении контура, конвергенция, контроль, затраты-выгода;
- Глубина переработки информации, разработка комитетом, линия влечения, цикл разработки, эффект ожидания, эффект внешнего воздействия;
- Степень внешнего вида, запас прочности, цепь обратной связи, последовательность Фибоначчи, отношение «фигура-фон», закон Фиттса;
- Отношение «гибкость-юзабилити, предупредительность, форма следует за функцией, фрейминг-эффект, золотое сечение, непрерывность;
- Диаграмма Гутенберга, закон Хика, иерархия потребностей, яркостное выделение, погружение, эффекты интерференции, интерация;
- Установление соответствий, умозрительная модель, мимикрия, мнемонический прием, модульный принцип, эффект среднего типа лица;
- Выработка инструментального условного рефлекса, ориентировочная нагрузка, эффект превосходства изображений;
- Прайминг-эффект, метод последовательного раскрытия.

4. МЕСТО Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования" В СТРУКТУРЕ ОПОП

Научно-исследовательский семинар "Методология ландшафтного проектирования" является составной частью основной профессиональной образовательной программы, входит в блок Б2 «Научно-исследовательская работа» учебного плана (индекс Б2.Н.1) и является обязательной.

Научно-исследовательский семинар "Методология проектирования» логически и содержательно связана с такими курсами, как, «Философия и методология науки», «Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования», «Проектирование и исследования в дизайне архитектурной среды», «Профессиональная архитектурно-дизайнерская деятельность», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Проблемы регионального дизайн-проектирования архитектурной среды», «Типология видов и форм

архитектурно-дизайнерской среды», «Актуальные проблемы истории и теории дизайна архитектурной среды», «Методика предпроектного анализа», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта проектной деятельности», «Предпроектный анализ в дизайне архитектурной среды», «Методология научных исследований в дизайне архитектурной среды».

Особенности лекционного и практического построения «Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования"» выражаются в последовательном и системном раскрытии проблемы формирования модели объекта исследования и изучения основных методов и принципов проектирования и формирования архитектурной среды. Содержание разделов способствует доступному усвоению учебного материала, раскрывает наиболее актуальные и основные научно-исследовательские вопросы при проектировании архитектурной среды.

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования"

Вид практики – научно-исследовательская деятельность

Тип практики – Научно-исследовательский семинар

Местом проведения практики являются структурные подразделения ДВФУ или сторонние организации в соответствии с заключенными с ДВФУ договорами, обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Форма проведения практики – рассредоточенный.

В соответствии с графиком учебного процесса практика реализуется с 1 по 3 семестры.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования"

В качестве планируемых результатов обучения при прохождении Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования", соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

знать:

методику прикладных научных исследований в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды;
особенности и сущность объекта исследования и его модели;
сущность городской среды как модели организации пространственных переживаний;
роль модели контекста в средовых системах и основах средоформирования;
основы эргономики и средовой модели;
принципы модели проектной идеи, ресурсы и механизмы генерирования идей;
модели будущих процессов средоформирования;
использование новых проектных навыков при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды;
модели сингулярности и синтеза научных парадигм в контексте международных архитектурно-дизайнерских направлений.

уметь:

использовать прикладные научные исследования и интерпретацию понятий и операций в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды;
особенности и сущность объекта исследования и его модели;
осмысливать сущность городской среды как модели организации пространственных переживаний;
осмысливать роль модели контекста в средовых системах и основах средоформирования;
использовать основы эргономики и средовой модели;
использовать принципы модели проектной идеи, ресурсы и механизмы генерирования идей;
применять модели будущих процессов средоформирования;
использовать проектные навыки при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды;
применять модели сингулярности и синтеза научных парадигм в контексте международных архитектурно-дизайнерских направлений.

владеть:

перспективными методиками понятий и операций в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды;
технологиями интерпретации особенностей и сущности объекта исследования и его модели;
технологиями интерпретации сущности городской среды как модели организации пространственных переживаний;
механизмами модели контекста в средовых системах и основах средоформирования;
основами эргономики и средовой модели;
принципами модели проектной идеи, ресурсами и механизмами генерирования идей;
механизмами модели будущих процессов средоформирования;
новыми проектными навыками при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды в прикладных научных исследованиях;
механизмами модели сингулярности и синтеза научных парадигм в прикладных научных исследованиях.

В результате прохождения практики обучающиеся должны овладеть элементами следующих компетенций:

ПК-8 способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

ПК-10 способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования"

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1-3 зачетных единицы, 216 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (54 часа), самостоятельная работа (162 часа). К видам учебной работы на учебной практике отнесены: ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности, мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического и литературного материала, наблюдения, измерения.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
1	постановка и подготовка к эксперименту,	20	20	20	21	эксперимент, проект
2	обработку и анализ полученной информации, подготовку отчета по практике и эксперименту, проекту	20	20	20	21	реферат, доклад
	Итого	40	40	40	42	162

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования"

Самостоятельная работа является одной из форм проведения Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования" и организуется с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей студентов;

- формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

ожидаемый результат СР, условия и средства для выполнения СР, методы организации самостоятельной работы:

проведение социального исследования, создание анкеты, формулирование вопросов, согласно диссертационного исследования; использование интерактивных систем опроса в интернете; подбор выборки для социального исследования.

создание классификации согласно объекту исследования, формулирование оснований и уровней классификации, формулирование определений классификационной ячейки, формулирование условий модели и механизмов объекта исследований.

Конкретные задания для выполнения студентами различных видов самостоятельных работ – самостоятельная работа по овладению новыми знаниями, закреплению и систематизации полученных знаний:

1. Выбор объекта исследования.
2. Составление структуры классификации.
3. Выбор формы классификации.
4. Формулирование оснований классификации.
5. Распределение характеристик объекта исследования согласно выработанному основанию.
6. Формулирование выводов и результатов классификации. Формулирование дальнейшего расширения и уточнения классификационных ячеек.
7. Формулирование путей практического использования классификации в средовом проектировании и дизайне архитектурной среды.
8. Формулирование цели и предмета социального исследования.
9. Формулирование вопросов социального исследования.
10. Рассылка вопросов, получение ответов и интерпретация результатов.
11. Формулирование выводов по социальному опросу в дизайне архитектурной среды.
12. Построение модели объекта исследования согласно цели, задачам, предмета и объекта исследования.
13. Проведение эксперимента и моделирования с использованием модели объекта исследования.
14. Формулирование, описание принципов и механизмов объекта исследования при создании средовых и архитектурно-дизайнерских систем.
15. Чтение специальной литературы, первоисточников и дополнительной литературы по дизайну архитектурной среды.
16. Составление текста статьи, с изложением основных результатов моделирования, проведения социального опроса и создания классификации при архитектурно-дизайнерском проектировании.

17. Составление библиографии и ознакомление со справочниками по предмету и объекту исследования в дизайне архитектурной среды.

Самостоятельная работа обучающихся по формированию практических умений:

1. Проектирование и моделирование средовых систем в дизайне архитектурной среды в профессиональной деятельности.

2. Выполнение расчетно-графических работ при расчете параметров механизмов модели объекта исследования в архитектурно-дизайнерских системах.

3. Разработка малых средовых архитектурно-дизайнерских проектов.

4. Проектирование и планирование этапов разработки модели средового объекта.

5. Анализ результатов выполненных исследований по модели средового объекта в дизайне архитектурной среды.

Другие самостоятельные работы обучающихся по формированию практических умений:

1. Нарисуйте схему, которая отображает модель объекта исследования и классификационные ячейки.

2. Сравните классификации и вопросы социального опроса с аналогами, а затем обоснуйте свою разработку.

3. Раскройте и опишите особенности социального опроса, классификации и модели объекта исследования

4. Проанализируйте структуру модели объекта исследования с точки зрения внутренних средовых и математических механизмов.

5. Составьте перечень основных механизмов и технологий реализации опроса и модели объекта исследования, характеризующих особенности проведения выборки опрашиваемых и результатов апробации результатов модели.

6. Постройте классификацию на основании объекта исследования.

7. Систематизируйте и обоснуйте основания классификации.

8. Определите, какое из решений оптимально для модели объекта исследования, с точки зрения реализации целей и задач диссертационного исследования.

9. Определите возможные критерии оценки модели объекта исследования и структурных элементов исследуемой проблемы.

10. Предложите оптимальный вариант механизмов модели объекта исследования.

11. Составьте диаграмму (схему, график) по основным исследуемым параметрам при опросе и создании модели объекта исследования и ее механизмов.

12. Смоделируйте основные параметры системы объекта исследования.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (НАУЧНО_ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО СЕМИНАРА)

9.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма контроля по итогам научно-исследовательского семинара - зачёт с оценкой с использованием оценочного средства – устный опрос в форме собеседования.

9.1.1. Перечень компетенций, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания.

При проведении аттестации оценивается уровень сформированности следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	Критерии	Показатели
<p>ПК-8 способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей</p>	<p>знает (пороговый)</p>	<p>методику прикладных научных исследований в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды; особенности и сущность объекта исследования и его модели; сущность городской среды как модели организации пространственных переживаний; роль модели контекста в средовых системах и основах средоформирования; основы эргономики и средовой модели; принципы модели проектной идеи, ресурсы и механизмы генерирования идей; модели будущих процессов средоформирования; использование новых проектных навыков при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды; модели сингулярности и синтеза научных парадигм в контексте международных архитектурно-дизайнерских направлений</p>	<p>способность охарактеризовать модель объекта исследования при средоформировании с учетом нейропластичности городской среды; способность перечислить основания классификации объекта исследования; способность объяснить механизмы объекта исследования в средовом проектировании и средоформировании.</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>использовать прикладные научные исследования и интерпретацию понятий и операций в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды; особенности и сущность объекта исследования и его модели; осмысливать сущность городской среды как модели организации пространственных переживаний; осмысливать роль модели</p>	<p>способность проводить испытания модели объекта исследования; способность выбирать и анализировать механизмы модели и проведения опроса по объекту и предмету исследования; способность проанализировать механизмы реализации и проведения эксперимента при создании модели и классификации по</p>

		<p>контекста в средовых системах и основах средоформирования; использовать основы эргономики и средовой модели; использовать принципы модели проектной идеи, ресурсы и механизмы генерирования идей; применять модели будущих процессов средоформирования; использовать проектные навыки при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды; применять модели сингулярности и синтеза научных парадигм в контексте международных архитектурно-дизайнерских направлений</p>	<p>предмету и объекту исследования; способность определить выборку при проведении социального опроса в архитектурно-дизайнерском проектировании при средоформировании объектов городского пространства.</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>перспективными методиками понятий и операций в виде моделей объекта исследования в дизайне архитектурной среды; технологиями интерпретации особенностей и сущности объекта исследования и его модели; технологиями интерпретации сущности городской среды как модели организации пространственных переживаний; механизмами модели контекста в средовых системах и основах средоформирования; основами эргономики и средовой модели; принципами модели проектной идеи, ресурсами и механизмами генерирования идей; механизмами модели будущих процессов средоформирования; новыми проектными навыками при создании научно-практических средовых моделей в производстве пространства и нейропластичности городской среды в</p>	<p>способность использовать модели и механизмы объекта исследования в средовом дизайне; способность предложить механизмы модели средовой системы при генерировании проектной идеи; способность правильно поставить цели и задачи при проведении социального опроса и моделирования средовых систем в дизайне архитектурной среды, при формировании нейропластичности городской среды в прикладных научных исследованиях</p>

		<p>прикладных научных исследованиях; механизмами модели сингулярности и синтеза научных парадигм в прикладных научных исследованиях</p>	
<p>ПК-10 способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>	<p>знает (пороговый)</p>	<p>аналитические методы сравнения научных знаний; методологическую роль архитектурно-дизайнерских дисциплин при принятии проектных функциональных, конструктивных и эстетических решений; использование средовых методов в принятых архитектурно-дизайнерских решениях с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества исследования и отражении результатов; правильный выбор архитектурно-дизайнерских методов с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества; типы логики достижения архитектурно-дизайнерских решений результатов с позиции целесообразности и архитектурно-художественных решений; основные функции аналитического мышления в дизайне архитектурной среды; особенности многоуровневой концепции научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>	<p>способность охарактеризовать аналитические методы сравнения научных знаний в средовом проектировании; способность перечислить средовые методы в принятых архитектурно-дизайнерских решениях с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества исследования и отражении результатов; способность объяснить правильный выбор архитектурно-дизайнерских методов с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества; способность объяснить основные функции аналитического мышления в дизайне архитектурной среды, особенности многоуровневой концепции научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>
	<p>умеет (продвинутый)</p>	<p>использовать аналитические методы сравнения научных знаний; осмысливать методологическую роль архитектурно-дизайнерских дисциплин при принятии проектных функциональных, конструктивных и эстетических решений;</p>	<p>способность проводить методологические исследования архитектурно-дизайнерских объектов при принятии проектных функциональных, конструктивных и эстетических решений; способность выбирать</p>

		<p>использовать средовые методы в принятых архитектурно-дизайнерских решениях с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества исследования и отражении результатов;</p> <p>выбирать функциональные архитектурно-дизайнерские решения с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества;</p> <p>выбирать пути достижения архитектурно-дизайнерских решений с позиции целесообразности и архитектурно-художественных решений;</p> <p>использовать основные функции аналитического мышления в дизайне архитектурной среды;</p> <p>применять особенности многоуровневой концепции научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>	<p>средовые методы в принятых архитектурно-дизайнерских решениях с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества исследования и отражении результатов,</p> <p>выбирать функциональные архитектурно-дизайнерские решения с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества;</p> <p>способность проанализировать;</p> <p>способность определить многоуровневую концепцию научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества</p>
	<p>владеет (высокий)</p>	<p>перспективными технологиями и аналитическими методами сравнения научных знаний;</p> <p>перспективной методикой архитектурно-дизайнерских дисциплин при принятии проектных функциональных, конструктивных и эстетических решений;</p> <p>перспективной методикой средовых технологий в принятых архитектурно-дизайнерских решениях с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества исследования и отражении результатов;</p> <p>технологией функциональных архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества;</p> <p>технологией достижения</p>	<p>способность использовать перспективные технологии и аналитические методы сравнения научных знаний;</p> <p>способность использовать перспективные методики архитектурно-дизайнерских дисциплин при принятии проектных функциональных, конструктивных и эстетических решений;</p> <p>способность предложить новую технологию функциональных архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества;</p>

		архитектурно-дизайнерских решений с позиции целесообразности и архитектурно-художественных решений; методами основных функций аналитического мышления в дизайне архитектурной среды; методологией многоуровневой концепции научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества	способность предложить новую методологию многоуровневой концепции научно-проектного знания в дизайне архитектурной среды с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества
--	--	--	---

9.1.2. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчета

При выставлении оценки «отлично» при защите отчета научно-исследовательскому семинару студент должен демонстрировать высокий уровень, оценки «хорошо» – продвинутый уровень, а оценки «удовлетворительно» – пороговый.

Основные объекты оценивания результатов:

- деловая активность студента в процессе;
- производственная дисциплина студента;
- качество выполнения индивидуального задания;
- оформление дневника практики;
- качество выполнения и оформления отчета по работе;
- уровень ответов при сдаче зачета (защите отчета);
- характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по Научно-исследовательскому семинару "Методология ландшафтного проектирования"

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна – две неточности в ответе.

«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Студент, не выполнивший программу научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования" по уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от аудиторных занятий время. Студент, не выполнивший программу Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования" без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

9.1.3 Типовые задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

За время работы студенту необходимо выполнить индивидуальное задание по более углубленному изучению отдельных направлений работы или видов деятельности организации, решению конкретных задач в интересах базы практики и ДВФУ.

Примерные индивидуальные задания на научно-исследовательский семинар "Методология ландшафтного проектирования":

1. Создание светоцветовой модели объекта исследования.
2. Исследование архитектурно-световой среды фрагмента пространства города.

Типовые контрольные вопросы для подготовки к защите отчета по Научно-исследовательскому семинару "Методология ландшафтного проектирования":

1. Обосновать выбор объекта исследования.
2. Обосновать структуру классификации.
3. Обосновать формы классификации.
4. Обосновать и перечислить основания классификации.
5. Обосновать распределение характеристик объекта исследования согласно выработанному основанию.
6. Перечислить выводы и результаты классификации.
7. Перечислить пути практического использования классификации в средовом проектировании и дизайне архитектурной среды.
8. Перечислить цели и предмета социального исследования.
9. Перечислить вопросы социального исследования.
11. Дать выводы по социальному опросу в дизайне архитектурной среды.
12. Обосновать модель объекта исследования согласно цели, задачам, предмета и объекта исследования.

13. Обосновать эксперимент и моделирование с использованием модели объекта исследования.

9.1.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования", своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

1. Представление классификация средового объекта исследования. Вопросы.
2. Представление модели средового объекта исследования. Вопросы.
3. Предоставление отчета и необходимых диаграмм социального опроса. Вопросы.
4. Описание рабочего места.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования"

а) основная литература:

1. Добренков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования: Учебник. / М.: ИНФРА-М, 2009. 768 с. (8 экз.)
2. Девятко И.Ф. Методы социологического исследования: учебное пособие / И.Ф. Девятко. 6-е изд. М.: КДУ, 2010. 296 с., ил. (3 экз.)
3. Искусствометрия: Методы точных наук и семиотики / Сост. и ред. Ю.М. Лотмана, В.М. Петрова; Предисл. Ю.М. Лотмана; Послесл. В.М. Петрова. Изд. 4-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. 368 с.
4. Канке В.А. История, философия и методология естественных наук: учебник для магистров / В.А. Канке. М.: Издательство Юрайт, 2014. 505 с. Серия: Магистр.
5. Кохановский В.П. Философия и методология науки: Учебник для высших учебных заведений. Ростов н/Д.: Феникс, 1999. 576 с. (11 экз.)
6. Кузьменко Г.Н. Философия и методология науки: учебник для магистратуры / Г.Н. Кузьменко, Г.П. Отюцкий. М.: Издательство Юрайт, 2014. 450 с. Серия: Магистр.
7. Михайлов К.А. Логика: учебник для бакалавров / К.А. Михайлов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2014. 636 с. Серия: Бакалавр. Углубленный курс.
8. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. Изд. 3-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2015. 272 с. (2 экз.)
9. Розова С.С. Классификационная проблема в современной науке. Новосибирск: Наука, 1986.

б) дополнительная литература:

10. Гусев А.Н., Уточкин И.С. Психологические измерения: Теория. Методы: Учеб. Пособие для студентов вузов / А.Н. Гусев, И.С. Уточкин. М.: Аспект Пресс, 2011. 319 с. (4 экз.)

11. Общая психология: в 7 т. Т. 2: Ощущение и восприятие / А.Н. Гусев: учебник для студ. высш. учеб. Заведений / под ред. Б.С. Братуся. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2009. 416 с. (5 экз.)

12. Шиффман Х.Р. Ощущение и восприятие. СПб.: Питер, 2003. 928 с.: ил.

13. Взгляд изнутри. Проектирование архитектурного пространства: интерьер. Учебное пособие / Соколова М.А. и др. М.: БуксМАрт, 2014. 176 с., ил.

14. Ефимов А., Панова Н. Архитектурная колористика // Учебное пособие. М.: БуксМАрт, 2014. 136 с. (3 экз.)

15. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна. СПб.: Питер, 2014. 208 с.: ил.

16. Проектирование городских улиц / Коллектив авторов НАСТО; Пер. с англ. М.: Альпина нон-фикшн, 2015. 192 с. (1 экз.)

17. Савицкий Ю.Ю. Архитектура капиталистических стран. М., Стройиздат, 1973. 135 с. (4 экз.)

18. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. М., Архитектура-С, 2006. (1 экз.)

19. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход). М., Архитектура-С, 2009.

в) перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. <http://marhi.ru/AMIT/about.php>

2. <https://mgkhp.ru/current/science#o-vestnike-mgkhp>

3. <https://www.dvfu.ru/vestnikis/>

г) нормативно-правовые материалы

1. ГОСТ Р 7.0.1-2003. ИЗДАНИЯ. ЗНАК ОХРАНЫ АВТОРСКОГО ПРАВА. Общие требования и правила оформления.

2. ГОСТ 7.60-2003. ИЗДАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ. Термины и определения.

3. ГОСТ Р 7.0.4-2006. ИЗДАНИЯ. ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ. Общие требования и правила оформления.

4. ГОСТ Р 7.0.5-2008. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ССЫЛКА. Общие требования.

5. Калинина Г.П. Новый ГОСТ на составление библиографических ссылок. . – 2008. – № 6. 2009. С. 3-12. (1 экз.)

б. Федотова, Т. Л. Знак охраны авторского права в книжном издании / Федотова Т. Л.; Под ред. Еланцева О. П.; ДВГУ [текст]. (1 экз.)

д) перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения задания по практике, а также для организации самостоятельной работы:

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера, Ауд. G466	<ul style="list-style-type: none"> - Microsoft Office Professional Plus 2016 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); - 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; - Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; - AutoCAD 2015 – графический редактор; - CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit) - графический редактор; - 3ds Max Design 2015 – графический редактор; - ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов; - Autodesk Revit 2015 – графический редактор; - SketchUp 2016 – графический редактор.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ Научно-исследовательского семинара "Методология ландшафтного проектирования"

Для проведения исследований, связанных с выполнением задания Научно-исследовательскому семинару "Методология ландшафтного проектирования", а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс, Ауд. G466	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW,GigEth,Wi-Fi,BT,usb kbd/mse,Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW,GigEth,Wi-Fi,BT,usb kbd/mse,Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек.
Мультимедийная аудитория	проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом;

	крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)
--	---

(Указывается необходимое для проведения учебной практики материально-техническое обеспечение. Например: учебные полигоны, лаборатории, специально оборудованные кабинеты, измерительные и вычислительные комплексы, транспортные средства, бытовые помещения, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ и т.п.).

Составитель(и) – Карпенко В.Е., доцент кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры, протокол от «18 » сентября 2017

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ««НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Программа преддипломной практики разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, уровня высшего образования (магистратура), введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 10.03.2016 № 12-13-592;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся,

осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

Устава ДВФУ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06 мая 2016 года № 522.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Целями производственной практики «Научно-исследовательская работа» являются:

закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося в сфере ландшафтно-архитектурной деятельности;

усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных научно-методических исследований в сфере ландшафтно-архитектурной деятельности;

развитие и накопление специальных практических компетенций для решения отдельных задач в процессе прохождения практики;

получение опыта самостоятельной научно-исследовательской работы в области ландшафтной архитектуры.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Задачами производственной практики по получению профессиональных умений и опыта научно-исследовательской деятельности являются:

углубление и систематизация теоретических и методических знаний и практических умений обучающихся в области ландшафтной архитектуры;

научно-исследовательское обоснование и инновационное проектное предложение решения актуальных задач в области региональной ландшафтной архитектуры;

демонстрация эрудиции студента и освоение современных методов и методик обучения проектно-творческой и проектно-ландшафтной деятельности;

овладение современными методами поиска, обработки и использования научной, методической и специальной информации в области ландшафтной архитектуры.

Производственная практика является важной стадией в профессиональной подготовке ландшафтных архитекторов, в которой отрабатываются вопросы по закреплению, совершенствованию и приобретению профессиональных навыков.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА» В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика – «научно-исследовательская работа» является составной частью основной профессиональной образовательной

программы, входит в блок Б2 «Практики» учебного плана (индекс Б2. П.1) и является обязательной.

Для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, производственная практика логически и последовательно связана с такими практиками как: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)»

Содержательно практика, как составная часть учебного процесса, базируется на знаниях, полученных в процессе изучения таких учебных дисциплин как: «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Философия и методология науки», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре» и др.

Производственная практика – «научно-исследовательская работа» является непосредственным продолжением, дополнением и развитием данных дисциплин. На начальном этапе, выполняя курсовые проекты и практические задания по этим дисциплинам, студент знакомится с особенностями проектирования различных типов ландшафтных объектов, учитывает условия природной и антропогенной среды.

В дальнейшем, в процессе прохождения практики «научно-исследовательская работа», студент приобретает опыт многофакторного анализа пространственной среды и вырабатывает навыки проектирования, графического оформления и аргументированного обоснования выбранных концептуальных решений, развивает навыки архитектурно-ландшафтного проектирования.

Производственная практика является основной стадией в профессиональной подготовке магистров, в которой отрабатываются вопросы по закреплению, совершенствованию и приобретению ряда новых (универсальных) профессиональных знаний и умений. Навыки и знания, полученные в результате прохождения практики, способствуют продуктивной работе при выполнении магистерской диссертации.

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Вид практики – производственная. Тип практики – НИР. Способ проведения – стационарная. Форма проведения практики рассредоточенная.

Общая трудоемкость практики составляет 324 часа (9 зачётных единиц). Форма контроля по дисциплине – зачет с оценкой. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 (2 недели) и 2 семестрах (3 недели).

Практика проводится на базе выпускающей кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

В качестве планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

знать:

структуру проектно-исследовательской деятельности в области ландшафтной архитектуры;

дендрологические материалы, конструкции, биотехнологии и биоинженерные системы, используемые при разработке архитектурно-ландшафтных решений;

формы и методы ландшафтно-исследовательской деятельности.

уметь:

разрабатывать и руководить разработкой ландшафтных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

получать новые знания и проводить методические исследования в области ландшафтной архитектуры;

разрабатывать образовательные модели и планы по направлению «Ландшафтная архитектура»;

готовить интерактивные презентации, обзоры, публикации;

творчески и увлекательно преподносить зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России;

владеть:

навыками получения новых знаний и проведения дендрологических исследований в области ландшафтной архитектуры;

навыками обучения написания публикаций и подготовки продвинутых отчетов по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;

навыками творческого преломления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства к особенностям климата и ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России;

В результате прохождения практики обучающиеся должны овладеть элементами следующих компетенций:

– готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры (**ПК-18**);

– способность к разработке учебных планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной педагогики, способностью

организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме занятий, выбор методик и средств решения задач (ПК-19);

– способность подготовить научно-технических отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры (ПК-20);

– способность осуществлять управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности (ПК-21).

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Общая трудоемкость практики составляет 324 часа (9 зачётных единиц). Форма контроля по дисциплине – зачет с оценкой. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 (2 недели) и 2 семестрах (3 недели) на кафедре проектирования архитектурной среды и интерьера.

Практика является важной стадией в профессиональной подготовке студентов, в которой отрабатываются вопросы по закреплению, совершенствованию и приобретению ряда профессиональных знаний и умений. Практика знакомит студентов с опытом проектирования в условиях подготовки и выполнения будущей магистерской диссертации. Практика включает два аспекта приобретения опыта работы – научно-теоретический, который формируется в процессе проведения предпроектного анализа (поисково-аналитический этап практики) и проектно-практический (проектно-творческий этап производственной преддипломной практики). За период прохождения производственной практики студент должен выполнить графическую и текстовую часть по теме индивидуального задания на практику (табл. 1).

Таблица 1

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Ауд.	СРС	
1	Подготовительный этап	<u>144</u>		144	консультации (1-2 неделя практики)
	1.1. Инструктаж по технике безопасности	2		2	
	1.2. Утверждение индивидуальных тем на научно-исследовательскую работу и проектирование ландшафтных объектов	71		71	
	1.3. Выдача индивидуальных заданий на научно-исследовательскую практику	71		71	

Продолжение Таблицы 1

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Ауд.	СРС	
2	Поисково-аналитический этап (предпроектный анализ)	<u>100</u>		100	еженедельные консультации (3-5 недели практики)
	2.1. Общий анализ ландшафтных объектов-аналогов	20		20	
	2.2. Природно-климатический анализ ландшафтных объектов-аналогов				
	2.3. Изучение топографии ландшафтных объектов-аналогов	20		20	
	2.4. Изучение действующих нормативных документов, специальной литературы, справочников, рекомендаций	20		20	
	2.5. Написание программы-задания на исследование и проектирование ландшафтных объектов	20		50	
3	Заключительный этап	<u>100</u>		100	защита отчета (3-5 недели практики)
	3.1. Написание и оформление текстовой части отчета по практике	25		25	
	3.2. Оформление приложений – графической части отчета по практике	25		25	
	3.3. Составление доклада и оформление презентации	25		25	
	3.4. Защита отчета и получение зачета по практике	25			
ИТОГО		<u>324</u>		324	

**8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ «НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»**

Самостоятельная работа является одной из форм проведения практики «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА» и организуется с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей студентов;

формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Ожидаемые результаты СРС. Выполнение задания по индивидуальной теме в процессе прохождения производственной научно-исследовательской работы (практики) предшествует продвинутому этапу процесса обучения и подготовки магистров по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

Для выполнения индивидуального задания магистранты должны изложить следующие вопросы:

дать общую характеристику ООП и методик архитектурно-ландшафтного проектирования и особенности профессиональной подготовки ландшафтных архитекторов на кафедре ПАСИ;

проанализировать и оценить студенческие проекты и научно-исследовательские работы, выполненные на кафедре по профилирующим дисциплинам;

Условия и средства для выполнения СРС. Для реализации задач СРС и ее осуществления имеется ряд условий и средств, которые обеспечивает университет и выпускающая кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера: наличие материально-технической базы; наличие необходимого фонда информации для СРС и возможности работы с ним в аудиторное и внеаудиторное время (прежде всего – современные профессиональные базы данных, информационные справочные и поисковые системы, предоставляемые НЭБ ДВФУ); наличие помещений для выполнения конкретных заданий, входящих в СРС; развитие преподавателями у студентов навыков самоорганизации, универсальных учебных компетенций; сопровождение преподавателями всех этапов выполнения СРС, текущий и конечный контроль ее результатов.

Методы организации СРС определяются ее формами. СРС на производственной практике, организуемой на кафедре проектирования архитектурной среды и интерьера, включает в себя поисково-аналитическую и экспериментально-проектную творческую работу. Метод контроля СРС – зачет с презентацией результатов научной разработки индивидуального задания.

СРС по овладению новыми знаниями, закреплению и систематизации полученных знаний в сфере научно-исследовательской работы включает в себя работу со справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательскую работу; составление списка основных исследовательских и проектных задач, связанных с темой задания на практику и т.д.

СРС по формированию исследовательских умений включает в себя разработку проектного предложения по совершенствованию проектирования ландшафтной организации городской среды; анализ результатов выполненных исследований по рассматриваемым проблемам; проведение и

представление небольшого исследования в виде отчета по индивидуальной теме и т.д.

Задания для проведения текущей аттестации по этапам практики осваиваемым студентом самостоятельно.

1. Подготовительный этап

1.1. Изучите инструкцию по технике безопасности.

2. Ознакомительный этап

2.1. Познакомьтесь с организацией научных исследований на кафедре и в университете.

2.2. Просмотрите научно-методический фонд кафедры

2.3. Познакомьтесь с материально-технической базой кафедры.

3. Научно-исследовательский этап

3.1. Изучите специальную и исследовательскую литературу по ландшафтной и архитектурной тематике в научной библиотеке и на кафедре.

3.2. Проведите анализ и систематизацию объектов-аналогов по теме индивидуального задания.

3.3. Проведите предпроектный анализ по теме индивидуального задания.

3.4. Составьте программу-задание на исследование и проектирование

4. Заключительный этап

5.1. Подготовьте материалы для отчета по практике.

5.2. Напишите и соответствующим образом оформите отчет по практике.

5.3. Подготовьте презентацию и защиту отчета по практике.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ НИР)

9.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Форма контроля по итогам практики НИР – зачёт с оценкой с использованием оценочного средства – устный опрос в форме собеседования.

9.1.1. Перечень компетенций, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания

При проведении аттестации магистрантов по производственной практике оценивается уровень сформированности следующих профессиональных компетенций, соответствующих ОС ВО ДВФУ (ПК-18, ПК-19;. ПК-20; ПК-21):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-18 – готовность к получению новых знаний и проведению	знает (пороговый)	современные направления прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает современные направления прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность охарактеризовать современные направления прикладных исследований в

прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры				области ландшафтной архитектуры
	умеет (продвинутой)	получать новые знания и проводить прикладные исследования в области ландшафтной архитектуры	умеет получать новые знания и проводить прикладные исследования в области ландшафтной архитектуры	способность получать новые знания и проводить прикладные исследования в области ландшафтной архитектуры
	владеет (высокий)	навыками получения новых знаний и проведения прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	владеет навыками получения новых знаний и проведения прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность использовать навыки получения новых знаний и проведения прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры
ПК-19 – способность к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способность выбора методик и средств решения задач	знает (пороговый)	особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность перечислить особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет (продвинутой)	организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования	умеет организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования	способность проводить сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования
	владеет (высокий)	навыками выбора методик и средств решения задач в области ландшафтной архитектуры	владеет навыками выбора методик и средств решения задач в области ландшафтной архитектуры	способность использовать навыки выбора методик и средств решения задач в области ландшафтной архитектуры
ПК-20 – способность подготовить научно-технических отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает (пороговый)	особенности подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций	знает особенности подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций	способность охарактеризовать особенности подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций
	умеет (продвинутой)	готовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации	умеет готовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации	способность готовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации
	владеет (высокий)	навыками подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	владеет навыками подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность использовать навыки подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры
ПК-21 – способность осуществлять	знает (пороговый)	основы научных исследований в области садово-	знает зарубежный опыт основы научных исследований в области ландшафтной	способность охарактеризовать зарубежный опыт в

управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности		паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры, и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности	архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
	умеет (продвинутой)	творчески переосмысливать основы научных исследований и коммерциализацию в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры	умеет творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях Дальнего Востока России
	владеет (высокий)	навыками творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства в условиях юга Дальнего Востока России и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности	владеет навыками осуществлять управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности	способность осуществлять управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности

9.1.2. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчета по практике НИР

При выставлении оценки «отлично» при защите отчета по педагогической практике студент должен демонстрировать высокий уровень, оценки «хорошо» – продвинутый уровень, а оценки «удовлетворительно» – пороговый.

Основные объекты оценивания результатов прохождения практики:

- деловая активность студента в процессе практики;
- производственная дисциплина студента;
- качество выполнения индивидуального задания;
- оформление дневника практики;
- качество выполнения и оформления отчета по практике;
- уровень ответов при сдаче зачета (защите отчета);
- характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
---------------	--

<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна - две неточности в ответе.
<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
<i>«неудовлетворительно»</i>	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Студент, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от аудиторных занятий время. Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

9.1.3 Типовые задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

За время практики НИР студенту необходимо выполнить индивидуальное задание по более углубленному изучению методики отдельных направлений учебного проектирования, решению конкретных задач в интересах базы практики и ДВФУ

Примерные индивидуальные задания на практику НИР:

1. Проведите постановку задания на предпроектный анализ, составьте проектную программу задания для темы «НИР «Ландшафтная организация подводного пространства набережной Амурского залива в районе Второй Речки в г. Владивостоке»;

2. Проведите постановку задания на предпроектный анализ, составьте научную программу задания для темы НИР «Ландшафтная организация рекреационной зоны на мысе Ахлестышева на о. Русском»;

3. Проведите предпроектный анализ, составьте задание на программу и выполните текстовую и графическую часть исследования «Ландшафтная

организация территории общественного центра Советского района г. Владивостока»;

4. Проведите НИР, составьте задание на проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Особенности формирования ландшафта кампуса ВГУЭС с использованием приемов лэнд-арта»;

5. Проведите предпроектный анализ, составьте задание на проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Формирование многоуровневых пешеходных пространств в условиях сложного рельефа г. Владивостока»;

6. Проведите предпроектный анализ, составьте задание на проектную программу тему «Организация санитарно-защитных зон автозаправочных комплексов на сложном рельефе в условиях г. Владивостока»;

7. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную тему «Использование технологий вертикального озеленения при организации цветовой композиции в городской среде»;

8. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу исследования на тему «Ландшафтная организация набережной реки Озерные Ключи в г. Артеме Приморского края»;

9. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу исследования на тему «Фортификационные сооружения в структуре природного ландшафта на примере сооружений Владивостокской крепости»;

10. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Композиционно-художественные особенности формирования зеленых кровель, интегрированных в природный ландшафт, на примере общественно-культурного центра в г. Владивостоке».

Типовые контрольные вопросы для подготовки к защите отчета по практике НИР:

1. Перечислите основные методологические документы и рекомендации, регламентирующие НИР и проектирование объектов ландшафтной архитектуры.

2. Дайте характеристику основным методологическим требованиям времени, влияющим на процесс образования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

3. Охарактеризуйте основные идеологические и художественные требования времени, влияющие на процесс НИР объектов ландшафтной архитектуры.

4. Опишите проблемы вашей научно-исследовательской работы в качестве практиканта при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

5. Опишите проблемы вашей научно-исследовательской работы и начального проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

6. Перечислите основные климатические условия региона, влияющие на проектирование объектов ландшафтной архитектуры.

7. Дайте характеристику условиям сложного рельефа региона, влияющим на проектирование объектов ландшафтной архитектуры.

8. Дайте характеристику основных НИР и направлений современных теоретических исследований в области ландшафтной архитектуры.

9. Дайте оценку основным современным материалам и технологиям, используемым при строительстве объектов ландшафтной архитектуры.

10. Перечислите основные законы архитектурно-пространственной композиции, используемые при создании объектов садово-паркового искусства.

11. Дайте характеристику основным социально-функциональным процессам, протекающим в среде объектов ландшафтной архитектуры в архитектурно-ландшафтном проектировании.

12. Перечислите основные исходные данные, необходимые для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

13. Перечислите научные основания предпроектного анализа различных объектов ландшафтной архитектуры.

14. Перечислите основные этапы проектной разработки различных объектов ландшафтной архитектуры.

15. Перечислите основных мастеров современной ландшафтной архитектуры и назовите основные объекты, созданные ими.

9.1.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Темы индивидуальных заданий на практику НИР выбираются в соответствии с темами будущих магистерских диссертаций. Темы предлагаются профессорско-преподавательским составом кафедры на основе анализа актуальной региональной проблематики и современных тенденций в области ландшафтной архитектуры. Возможен также вариант инициативной темы, предложенной студентом, при условии соответствия вышеперечисленным требованиям. Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу

практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

В течение производственной практики НИР студент регулярно, согласно установленному расписанию, встречается с руководителем практики и докладывает ему о проделанной работе, представляя наглядный материал. После окончания практики студент должен предоставить отчет для защиты (собеседования) назначенному руководителю (или комиссии) от кафедры не позднее срока, обозначенного соответствующим приказом университета. При нарушении этого положения без уважительной причины, студент, не представивший отчета и не защитивший его, считается не завершившим курс обучения и может быть отчислен за академическую неуспеваемость из университета. Защита отчета назначается руководителем практики от кафедры в течение срока, обозначенного приказом (обычно последний день прохождения практики). Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе и оценки, поставленной руководителем практики от университета. Итоговая оценка ставится по пятибалльной системе.

Содержание разделов текстовой части отчета.

Титульный лист. На титульном листе указывается название высшего учебного заведения, тема индивидуального задания, год и место защиты. Готовый переплетенный экземпляр работы студент подписывает на титульном листе синими чернилами. На титульном листе также требуется подпись руководителя практики синими чернилами. Скрепленный подписанный вариант работы не подлежит исправлениям. В тексте не должно быть зачеркиваний и помарок.

Содержание. Второй страницей отчета является его содержание с указанием страниц. В содержании указываются основные разделы работы согласно утвержденной структуре. Введение, заключение, список использованных источников и приложения не нумеруются. Основная часть состоит из глав, которые нумеруются арабскими цифрами по порядку 1, 2, 3.

Во введении дается краткая характеристика выбранной темы индивидуального задания, по следующим пунктам (пункты не нумеруются, но могут выделяться шрифтом): актуальность темы (проблемная ситуация, разрешению которой посвящена работа; сведения об авторах, занимающихся сходными исследованиями); цель исследования (разрешить проблемную ситуацию, обозначенную в теме индивидуального задания); задачи исследования (пути достижения целевой установки, определяющие структуру работы и содержание глав); объект исследования (процесс или

явление, порождающее проблемную ситуацию); предмет исследования (часть в границах объекта, который определяет тему исследования; определенные свойства объекта); границы исследования (указываются географические, территориальные, временные, типологические и т.п. границы исследования); методы исследования (применяемые в работе методы эмпирического и теоретического исследования и экспериментальной части); научная новизна (характеризуется научная новизна сформулированных в работе основных положений); практическая ценность (характеризуются возможности практического применения основных положений работы, возможности внедрения в практику).

Основная часть отчета состоит из нескольких глав, которые нумеруются арабскими цифрами по порядку 1, 2, 3. В главах могут быть выделены разделы, которые нумеруются 1.1, 1.2 и т.д.

В первой главе (историко-методологической или теоретико-методологической) дается подробный анализ выбранной темы, характеризуются и анализируются ранее выполненные исследования по данной проблеме, рассматриваются исторические и теоретические предпосылки, дается описание исходной ситуации и проводится предпроектный анализ.

Во второй главе описывается проводимое исследование, формулируются основные теоретические положения работы, характеризуются выявленные принципы и закономерности, анализируются полученные результаты, делаются теоретические выводы.

В третьей главе на основе теоретической части дается описание экспериментального проектного предложения, формулируются конкретные научно-практические рекомендации для проектирования, делаются окончательные выводы о возможности применения теоретических положений в практике.

В заключении приводятся выводы, полученные в работе с указанием новизны.

Список использованных источников включает только те источники, на которые в тексте есть сноски с указанием выходных данных и номеров цитируемых страниц. Оформление библиографического списка определяется ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.80-2000. Список литературы должен включать не менее 20 источников, включая источники из базы Интернет.

Приложения. Приложения оформляют как продолжение отчета. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова "ПРИЛОЖЕНИЕ", напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок. В приложения

рекомендуется включать все графические материалы, связанные с исследованием. В приложение также можно включать иллюстрации и таблицы, выполненные на листах формата А3 (297x420 мм), которые складываются до формата А-4.

Общие требования к оформлению текстовой части отчета. Текстовую часть следует оформлять на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Текст набирается на компьютере в текстовом редакторе Times New Roman через полтора интервала 14 кеглем. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое поле для брошюровки – 30 мм, верхнее 20 мм, правое –15 мм, нижнее – 25 мм. Абзацы в тексте начинают отступом, равным 12,5 мм. Листы отчета нумеруют арабскими цифрами. Титульный лист включают в общую нумерацию, но номер на нем не ставится. На последующих листах номер проставляется в нижнем правом углу листа.

Рубрикация разделов отчета. Каждую структурную часть текста и разделы (главы) основной части следует начинать с нового листа. Заголовки разделов основной части пишут симметрично тексту прописными буквами. Заголовки подразделов пишут с абзаца строчными буквами, кроме первой прописной. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не допускается. Точку в конце заголовков не ставят. Заголовки структурных частей, таких как "Введение, "Содержание" и т.д., пишут так же, как и заголовки разделов. Заголовки разделов отделяют от последующего текста просветом, равным двум межстрочным интервалам. Заголовки подразделов отделяются от предыдущего текста просветом, равным двум межстрочным интервалам.

Структурные части текста, за исключением основной части, не нумеруются. Разделы основной части (главы) должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. Пункты нумеруют арабскими цифрами в пределах подраздела, аналогично нумерации подраздела. Допускается пункты не нумеровать.

Требования к тексту отчета. Иллюстрации. Иллюстрации следует размещать по тексту после первой ссылки на них. Иллюстрации должны быть выполнены в компьютерной или ручной графике. Наименование иллюстрации и поясняющие данные (подрисуночный текст) выполняются под рисунком, при этом ставится слово "Рис.", и порядковый номер арабскими цифрами. Ссылки на иллюстрации указывают порядковым номером иллюстрации, например: Рис. I.

Таблицы. Таблица обязательно должна иметь заголовок. Заголовок пишется строчными буквами, кроме первой прописной. Нумерация таблиц проводится аналогично нумерации иллюстраций. На все таблицы должна быть ссылка в тексте.

В тексте не допускаются сокращения слов, помимо общепринятых на русском языке и установленных ГОСТом, например: и т.д.; и т.п.; гг.: Если в диссертации принята специфическая терминология, а также употребляются сокращения, не установленные стандартами, то они должны быть представлены в перечне принятых сокращений, единиц и терминов.

Требования к графической части отчета. Графическая часть структурно воспроизводит содержание и последовательность текстовой части. *Первая (левая) часть экспозиции* посвящается обоснованию выбранной темы, систематизации ранее выполненных исследований по данной проблеме, иллюстрируются исторические и теоретические предпосылки и аналоги, осуществляется натурный и предпроектный анализ.

Во второй (центральной) части осуществляется графическая презентация основных теоретических положений работы, строятся основные теоретические модели, приводятся в наиболее выразительной форме (табличной, матричной и др.) сформулированные в исследовании теоретические принципы и выводы.

В третьей (правой) части приводятся основные виды изображений (чертежи) экспериментального проектного предложения, формулируются в графически презентабельной форме конкретные научно-практические рекомендации для проектирования и окончательные выводы.

Организация выполнения индивидуального задания на производственную практику НИР.

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

В обязанности руководителя практики входят: составление задания и графика выполнения работы; консультирование магистранта по вопросам практики; контроль за сроками выполнения работы по теме индивидуального задания и своевременностью, и качеством написания выполнения отдельных разделов работы; практическая помощь студенту в подготовке текста доклада и иллюстративного материала к защите отчета.

Организация подготовительного этапа. Выдача задания на преддипломную практику осуществляется руководителем, где подчеркивается значение и роль преддипломной практики при подготовке студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная

архитектура. Ставится цель и задачи прохождения практики, производится знакомство с основными этапами ее прохождения и требованиями, предъявляемыми к оформлению отчетной документации. Утверждается тема индивидуального задания и задание на его разработку. Задание составляется руководителем практики от университета и содержит название работы, перечень основных вопросов, требующих разработки, сроки выполнения индивидуального задания. В задании указывается объем графического и текстового материала, а также масштаб выполнения отдельных чертежей. Через мультимедиа демонстрируются формы отчетных материалов и требований с пояснением и разъяснением к их выполнению.

Организация поисково-аналитического и проектно-творческого этапов. После утверждения темы индивидуального задания на практику магистрант проводит сбор исходных данных по теме, проводит предпроектный анализ и составляет программу-задание. Руководитель практики от университета проверяет ход работы над индивидуальным заданием студента. Работая над выполнением проектно-творческого этапа, студент консультируется и согласовывает свою работу с руководителем, выполняет предварительную разработку клаузуры, вариантных проектных предложений, эскиз-идеи. И после этого приступает к разработке графической части индивидуального задания на производственную практику – выполняет генеральный план (ГП), сечения, развертки, видовые кадры и т.д. Используя «компьютерное» графическое оформление проектного задания, представляет на рассмотрение и подведение итогов руководителю практики от университета окончательные варианты графического решения проектной разработки, выполняет монтаж возможного анимационного ролика и презентацию.

Заключительный этап позволяет студенту одновременно с прохождением практики НИР и выполнением поставленных задач вести подготовку и систематизацию материалов для оформления отчета по практике. В итоговой части работы студент занимается написанием, оформлением отчета по практике, составляет доклад, оформляет презентацию, а затем – представляет отчет по практике к защите руководителю практики от университета и проходит процедуру защиты отчета по практике. Итогом прохождения практики является получение зачета с оценкой.

В течение производственной практики НИР студент регулярно, согласно установленному расписанию консультаций, встречается с руководителем практики и докладывает ему о проделанной работе, представляя наглядный материал. После окончания преддипломной практики студент должен предоставить отчет для защиты (собеседования) назначенному руководителю

(или комиссии) от кафедры не позднее срока, обозначенного соответствующим приказом университета. Завершенный отчет, подписанный студентом, представляется на проверку и подпись руководителю практики. После изучения содержания работы руководитель после защиты подписывает отчет и выставляет оценку по практике. Защита отчета назначается руководителем практики от кафедры в течение срока, обозначенного приказом (обычно последний день прохождения практики). Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе и оценки, поставленной руководителем практики от университета. Итоговая оценка ставится по пятибалльной системе.

Критерии оценки результатов практики: систематичность работы и ответственное отношение к выполнению заданий, поручений в период практики; качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики; качество оформления отчетных документов по практике; положительный отзыв руководителя практики от кафедры; качество защиты отчета, полнота и аргументированность ответов на дополнительные вопросы.

Критерии оценки отчетной документации: своевременная сдача отчетной документации по практике; полнота представленных материалов, соответствие их программе практики и проектному заданию; качество выполнения проектного задания, соблюдение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении графической и текстовой частей; качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.); качество оформления отчета (все главы проработаны, глубоко изучены, эскизы, чертежи и перспективные изображения в полном комплекте); орфографическая и компоновочная грамотность; грамотно сделанные выводы.

Студент, не выполнивший программу практики и получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета (не прошедший собеседование), считается не завершившим курс обучения и может быть отчислен за академическую неуспеваемость.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ НИР

В период прохождения практики студенты должны использовать современные специальные, нормативные, рекомендательные и научно-справочные источники, в том числе материалы на электронных носителях и современные информационные базы данных.

а) Основная литература:

1. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Г. А. Потаев, А. В. Мазаник, Е. Е. Нитиевская и др.; под общ. ред. Г. А. Потаева. 2-е изд. – М: Форум, Инфра-М, 2015. – 318 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795336&theme=FEFU>

2. Грюнталь Е.Ю. Дендрология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Грюнталь Е.Ю., Щербинина А.А. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Интермедия, 2015. – 246 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30204>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кожухар В.М. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2010. – 216 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/4453>. ЭБС «IPRbooks».

4. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / О.В. Храпко, О.Г. Иванова, А.В. Копьёва и др.; отв. ред.: О.Г. Иванова, О.В. Храпко; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук, Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 367 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:842728&theme=FEFU>

5. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для вузов / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоровский. – М.: Форум; Инфра-М, 2014. – 139 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795010&theme=FEFU>

6. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразии [Электронный ресурс] / Н.А. Лекарева. – Электрон. текстовые данные. – Самара: Изд-во Самарского государственного архитектурно-строительного университета, 2011. – 248 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>. ЭБС IPRbooks».

7. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Питер, 2011. – 188 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:660803&theme=FEFU>

8. Основы научных исследований: учебное пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. – М.: Изд-во Форум [ИНФРА-М], 2013. – 269 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:752201&theme=FEFU>

9. Проектирование ландшафтного объекта: курсовая работа по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»): практикум [Электронный ресурс] / сост. А.В. Копьёва; Инженерная школа Дальневосточного Федерального Университета. – Электрон. текстовые данные. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2016. – 54 с. – 1 CD.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:833886&theme=FEFU>

10. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О. Б. Сокольская. Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.: Лань, 2013. – 551 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:727486&theme=FEFU>

11. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. Режим доступа:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56172. ЭБС «Лань».

12. Тетиор, А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А.Н. Тетиор. – М.: Академия, 2009. – 232 с. (**24 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

б) Дополнительная литература:

1. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта : учебное пособие / А.Г. Скакова. – М.: Академия, 2014. – 188 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785619&theme=FEFU>

2. Городков А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Проспект Науки, 2013. – 416 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35887>. ЭБС «IPRbooks»

3. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 1 / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 527 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702754&theme=FEFU>

4. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 2. Садово-парковое искусство России. / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 589 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702811&theme=FEFU>

5. Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. – Вологда: Изд-во Вологодского университета, 2015. – 284 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

6. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф.А. Кузин. 10-е изд., доп. – М.: «Ось-1989», 2008. – 224 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:351490&theme=FEFU>

7. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / А.В. Сычева. Издание 3-е изд., испр. – М.: Оникс, 2006. – 87 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390642&theme=FEFU>

8. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие / Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Ботанический сад-институт; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса; [отв. ред. О. В. Храпко, А. В. Копьёва]. – Владивосток, Изд-во Владивостокского университета экономики и сервиса, 2006. – 268 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249450&theme=FEFU>

9. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

10. Линч К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1986. – 263 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>

11. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учебное пособие / Д.Л. Мелодинский. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 312 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390312&theme=FEFU>

12. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

13. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. 3-е изд., стер. – М.: «Архитектура-С», 2014. – 255 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394100&theme=FEFU>

14. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: учебник для вузов / С.С. Ожегов. – М.: изд-во Архитектура-С, 2004. – 231 с. (**27 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395837&theme=FEFU>

15. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебное пособие для вузов / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. – М.: Академия, 2010. – 256 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669005&theme=FEFU>

16. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др.; под ред. З.Н. Яргиной. – М.: Интеграл, 2014. – 325 с. (**5 экз.**)

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

17. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: учебное пособие / Е.В. Забелина. – М.: Архитектура-С, 2005. – 158 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394084&theme=FEFU>

18. Покатаев, В.П. Дизайн и оборудование городской среды: учебное пособие для архитектурных и дизайнерских специальностей вузов / В.П. Покатаев, С.Д. Михеев. – Ростов н/Д: Феникс, 2012 – 409 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:671215&theme=FEFU>

19. Проектирование в дизайне среды: Книга 4. Часть 2: учебное пособие: в 4 кн.: кн. 4, ч. 1 / А.В. Копьёва, О.Г. Иванова, О.В. Храпко и др.; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 325 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793398&theme=FEFU>

20. Проектирование в дизайне среды: Книга 4. Часть 2: учебное пособие: в 4 кн.: кн. 4, ч. 2 / А.В. Копьёва, О.Г. Иванова, О.В. Храпко и др.; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 194 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793396&theme=FEFU>

21. Смоляр, И.М. Экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / И.М. Смоляр, Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2010. – 160 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668918&theme=FEFU>

22. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778250&theme=FEFU>

23. Тематические парки мира: учебное пособие для вузов / А.Ю. Александрова, О.Н. Сединкина. – М.: КноРус, 2013. – 206 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:735878&theme=FEFU>

24. Хожемпо В.В. Азбука научно-исследовательской работы студента: учебное пособие [Электронный ресурс] / Хожемпо В.В., Тарасов К.С., Пухлянко М.Е. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский университет дружбы народов, 2010. – 108 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/11552>. ЭБС «IPRbooks».

25. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник / В.Т. Шимко – М.: «Архитектура-С», 2006. – 384 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390640&theme=FEFU>

26. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. 4-е изд. – М.: Дашков и К°, 2013. – 243 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673741&theme=FEFU>

27. Landscape architecture: a manual of environmental planning and design / J. Simonds, B.W. Starke. 4-th ed. – New York: McGraw-Hill, 2006. – XVI, 397 p. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244767&theme=FEFU>

в) Нормативные материалы:

1. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. – 184 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPRbooks».

2. ГОСТ Р 21.1101-2013 СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации.

3. ГОСТ 21.508-93 СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.

4. СП 42.13330.2011. Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНИП 2.07.01-89*.

5. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.

6. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.

7. ГОСТ 21.204-93 СПДС. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта.

8. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.

9. ГОСТ 2.104-2006 ЕСКД. Основные надписи.

10. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

11. ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам.

12. ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.

г) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

5. [Электронно-библиотечная система znanium.com](http://znanium.com) НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>

11. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

12. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

д) Программное обеспечение:

графические редакторы – Sketch Up, Adobe Photoshop, Corel Draw, Autodesk Revit, Autodesk 3ds Max, Autodesk AutoCAD.

е) Другое учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Постановление Администрации Приморского края от 21 мая 2010 г. №185-па: «Об утверждении региональных нормативов градостроительного проектирования в Приморском крае (с изменениями на 25.06.2014). – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/494225819>

2. Правила землепользования и застройки города Владивостока. Карты градостроительного зонирования Владивостокского городского округа вместе с картами зон с особыми условиями использования территории. – Режим доступа: http://www.vlc.ru/life_city/architecture_and_construction/rules/

**11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НИР»**

Для проведения исследований, связанных с выполнением задания по практике, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс, Ауд. G466, G467	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win7 Pro(64-bit), 1-1-1 Wty
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
Мультимедийные аудитории G466, G467	профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-

	камера CP355AF Aversion; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)
--	---

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Составитель Игнатов Г.Е. профессор кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера

Программа практики обсуждена на заседании кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, протокол от «20» сентября 2017г. №1.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Дальневосточный федеральный университет»
 (ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

Кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера

ОТЧЁТ

о прохождении производственной практики

«Научно-исследовательская работа»

Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Студент гр _____ / _____ /
(группа) (личная подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель практики от университета _____ / _____ /
(личная подпись) (расшифровка подписи)

Оценка « _____ »,
 « _____ » 20 _____ г.
(дата)

Владивосток
 20 _____ г.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ Практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности

Программа преддипломной практики разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, уровня высшего образования (магистратура), введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 04.04.2016 № 12-13-592;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

Устава ДВФУ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06 мая 2016 года № 522.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ Практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности

Целями производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности являются:

закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося в сфере ландшафтно-архитектурной педагогики;

усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных научно-методических исследований в сфере ландшафтно-архитектурной педагогики;

приобретение опыта ассистента ведущих преподавателей и опыта самостоятельной педагогической деятельности в области ландшафтной архитектуры.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачами производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности являются:

углубление и систематизация теоретических и методических знаний и практических умений обучающихся в педагогической области ландшафтной архитектуры;

научно-исследовательское обоснование и инновационное проектное предложение решения актуальных педагогических задач в области региональной ландшафтной архитектуры;

демонстрация эрудиции студента, навыков преподавания и освоение современных методов и методик обучения проектно-творческой и проектно-ландшафтной деятельности;

овладение современными методами поиска, обработки и использования научной, методической и специальной информации в области ландшафтной архитектуры.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности является важной стадией в профессиональной подготовке ландшафтных архитекторов, в которой отрабатываются вопросы по закреплению, совершенствованию и приобретению педагогических навыков.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности является составной частью основной профессиональной образовательной программы, входит в блок Б2 «Практики» учебного плана (индекс Б2.П.2) и является обязательной.

Для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности логически и последовательно связана с такими практиками как: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)», «Научно-исследовательский семинар «Методология ландшафтного проектирования», «Научно-исследовательская работа».

Содержательно практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности практика, как составная часть учебного процесса, базируется на знаниях, полученных в процессе изучения таких учебных дисциплин как: «Теория и методология архитектурно-

ландшафтного образования», «Философия и методология науки», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре» и др.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности является непосредственным продолжением, дополнением и развитием данных дисциплин. На начальном этапе, выполняя курсовые проекты, лабораторные работы и практические задания по этим дисциплинам, студент знакомится с особенностями проектирования различных типов ландшафтных объектов, учитывает условия природной и антропогенной среды.

В дальнейшем, в процессе прохождения практики, студент приобретает опыт многофакторного анализа пространственной среды и вырабатывает навыки проектирования, графического оформления и аргументированного обоснования выбранных концептуальных решений, развивает навыки архитектурно-ландшафтного проектирования.

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности является основной стадией в профессиональной подготовке студентов, в которой отрабатываются вопросы по закреплению, совершенствованию и приобретению ряда новых (универсальных) профессиональных знаний и умений. Навыки и знания, полученные в результате прохождения практики, способствуют продуктивной работе при выполнении магистерской диссертации.

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид практики – производственная. Тип практики – практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности. Способ проведения – стационарная. Форма проведения практики – рассредоточенная. В соответствии с графиком учебного процесса практика реализуется в третьем семестре на втором курсе обучения. Практика проводится на базе выпускающей кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ

профессиональных умений и опыта педагогической деятельности

В качестве планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

знать:

современные направления прикладных исследований в области архитектурно-ландшафтной пропедевтики;

особенности разработки рабочих планов и программ проведения занятий в области ландшафтной архитектуры;

особенности профессиональной подготовки и современные педагогические технологии в области креативного архитектурно-ландшафтного образования;

зарубежный опыт в области архитектурно-ландшафтной пропедевтики и особенности преподавания ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России;

особенности преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации.

уметь:

получать новые знания и проводить методические исследования в области ландшафтной архитектуры;

разрабатывать образовательные модели и планы учебных планы по направлению «Ландшафтная архитектура»;

готовить интерактивные презентации, обзоры, публикации для проведения занятий;

творчески и увлекательно преподносить зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России;

руководить различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров.

владеть:

навыками получения новых знаний и проведения дендрологических исследований в области ландшафтной архитектуры;

методикой планирования учебных занятий по специальным дисциплинам в области ландшафтной архитектуры;

навыками обучения написания публикаций и подготовки продвинутых отчетов по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;

навыками творческого преломления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства к особенностям климата и ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России;

навыками преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководства различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров.

В результате прохождения практики обучающиеся должны овладеть элементами следующих компетенций:

– способность к разработке учебных планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной педагогики, способностью организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме занятий, выбор методик и средств решения задач (ПК-19);

– готовность к преподаванию специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководству различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров (ПК-28);

– готовность к получению новых знаний и проведению проектных изысканий в области ландшафтной архитектуры, способность организовать повышение квалификации и тренинг сотрудников подразделений в области инновационной деятельности (ПК-29).

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «Практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности»

Общая трудоемкость производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности составляет 2 недели / 3 зачетных единицы, 108 часов.

Педагогическая практика является важной стадией в профессиональной подготовке студентов, в которой отрабатываются вопросы по закреплению, совершенствованию и приобретению ряда профессиональных знаний и умений.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Ауд.	СРС	

1	Подготовительный этап 1.1. Инструктаж по технике безопасности 1.2. Выдача задания на практику	4 2 2	2 2		Задание
2	Ознакомительный этап 2.1. Знакомство с организацией учебного процесса, материально-технической базой кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера 2.2. Знакомство с распорядком и режимом работы, с обязанностями практиканта. 2.3. Знакомство с методическим фондом.	10 4 2 4	4 2 4		Конспекты экспресс-опрос
3	Научно-изыскательский этап 3.1. Изучение основ по архитектурно-ландшафтной педагогике в научной библиотеке и на кафедре. 3.2. Анализ научно-методических работ и студенческих проектов и работ, выполненных на кафедре. 3.2. Краткое изучение истории становления кафедры ПАСИ и нового направления (специальности) «Ландшафтная архитектура» в ДВФУ.	12 4 4 4	4 4 2	2	Конспекты, экспресс-опрос
4	Экспериментальный этап 4.1. Выдача и согласование с научным руководителем программы практики. 4.2. Посещение занятий по ландшафтно-архитектурному проектированию, консультирование курсовых проектов. 4.3. Разработка и пробное испытание самостоятельных методических постановок занятий	64 2 48 14	2 48 8	6	Тезисы отчета, конспекты
5	Заключительный этап 5.1. Подготовка материалов для отчета по практике. 5.2. Написание, оформление отчета по практике. 5.3. Защита отчета и получение зачета	18 6 10		6 10	Отчет по практике

	по практике.	2	2		
	Итого	108	84	24	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ «Практике по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности»

Самостоятельная работа является одной из форм проведения практики и организуется с целью:

систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

углубления и расширения теоретических знаний;

формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

развития познавательных способностей студентов;

формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Ожидаемые результаты СРС. Выполнение задания по индивидуальной теме в процессе прохождения производственной педагогической практики предшествует продвинутому этапу процесса обучения и подготовки магистров по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура.

Для выполнения индивидуального задания магистранты должны изложить следующие вопросы:

дать общую характеристику ООП и методик архитектурно-ландшафтного образования и особенности профессиональной подготовки ландшафтных архитекторов на кафедре ПАСИ;

проанализировать и оценить студенческие проекты и работы, выполненные на кафедре по профилирующим дисциплинам;

проанализировать посещение занятий студентами по дисциплинам ландшафтно-архитектурного профиля, желательно по главной дисциплине - архитектурно-ландшафтному проектированию, опыту педагогической деятельности - консультированию студенческих студентов и предложения по совершенствованию учебного проектирования.

Условия и средства для выполнения СРС. Для реализации задач СРС и ее осуществления имеется ряд условий и средств, которые обеспечивает университет и выпускающая кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера: наличие материально-технической базы; наличие необходимого фонда информации для СРС и возможности работы

с ним в аудиторное и внеаудиторное время (прежде всего – современные профессиональные базы данных, информационные справочные и поисковые системы, предоставляемые НЭБ ДВФУ); наличие помещений для выполнения конкретных заданий, входящих в СРС; развитие преподавателями у студентов навыков самоорганизации, универсальных учебных компетенций; сопровождение преподавателями всех этапов выполнения СРС, текущий и конечный контроль ее результатов.

Методы организации СРС определяются ее формами. СРС на производственной практике, организуемой на кафедре проектирования архитектурной среды и интерьера, включает в себя поисково-аналитическую и проектно-творческую работу. Метод контроля СРС – зачет с презентацией результатов научно-методической разработки индивидуального задания.

СРС по овладению новыми знаниями, закреплению и систематизации полученных знаний с сфере преподавательских методик включает в себя работу со справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательскую работу; составление списка основных исследовательских и проектных задач, связанных с темой задания на практику и т.д.

СРС по формированию педагогических умений включает в себя разработку проектного предложения по совершенствованию преподавания ландшафтной организации городской среды; анализ результатов выполненных исследований по рассматриваемым проблемам; проведение и представление небольшого исследования в виде отчета по индивидуальной теме и т.д.

Задания для проведения текущей аттестации по этапам практики, осваиваемым студентом самостоятельно.

1. Подготовительный этап

1.1. Изучите инструкцию по технике безопасности.

2. Ознакомительный этап

2.1. Познакомьтесь с организацией учебного процесса на кафедре.

2.2. Просмотрите методический фонд кафедры

2.3. познакомьтесь с материально-технической базой кафедры.

3. Научно-исследовательский этап

3.1. Изучите специальную и методическую литературу по ландшафтной и архитектурной педагогике в научной библиотеке и на кафедре.

3.2. Проанализируйте научно-методические работы и студенческие проекты, и работы, выполненные на кафедре.

3.2. Изучите историю становления кафедры ПАСИ и направления (специальности) «Дизайн архитектурной среды и Ландшафтная архитектура» в ДВФУ.

4. Экспериментальный этап

4.1. Разработайте программу экспериментальной части практики.

4.2. Подготовьтесь к практическим занятиям по архитектурно-ландшафтному проектированию,

4.3. Подготовьте презентацию к лекционному или практическому занятию.

4.4. Разработайте методическую постановку практических занятий.

5. Заключительный этап

5.1. Подготовьте материалы для отчета по практике.

5.2. Напишите и соответствующим образом оформите отчет по практике.

5.3. Подготовьте презентацию и защиту отчета по практике.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ «Практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности»

9.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Форма контроля по итогам учебной практики – зачёт с оценкой с использованием оценочного средства – устный опрос в форме собеседования.

9.1.1. Перечень компетенций, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания

При проведении аттестации магистрантов по производственной преддипломной практике оценивается уровень сформированности следующих профессиональных компетенций, соответствующих ОС ВО ДВФУ (ПК-18, ПК-19;. ПК-20; ПК-27; ПК-28):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-19 – способность к разработке учебных планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способностью, выбор методик и средств решения задач	знает (пороговый уровень)	особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность перечислить особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет (продвинутый)	организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования	умеет организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования	способность проводить сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования
	владеет (высокий уровень)	навыками выбора методик и средств решения задач в области ландшафтной архитектуры	владеет навыками выбора методик и средств решения задач в области ландшафтной архитектуры	способность использовать навыки выбора методик и средств решения задач в области ландшафтной архитектуры
ПК-28 – готовность к преподаванию специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководству различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров	знает (пороговый уровень)	особенности преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации	знает особенности преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации	способность охарактеризовать особенности преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации
	умеет (продвинутый уровень)	руководить различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров	умеет руководить различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров	способность руководить различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров
	владеет (высокий уровень)	навыками преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководства различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров	владеет навыками преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководства различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров	способность использовать навыки преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководства различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров
ПК-29 - способность организовать повышение квалификации и тренинг	знает (пороговый уровень)	имеет общее представление некоторые знания о том, организовать повышение квалификации и тренинг сотрудников подразделений в обл. инновационной деятельности	обладает готовностью к работе ассистентом профессора на курсах повышения квалификации и начальном тренинге сотрудников подразделений в области инновационной деятельности	обладает готовностью к разработке методических материалов и к работе в качестве лектора на курсах повышения квалификации и продвинутом тренинге сотрудников подразделений в области инновационной деятельности
	умеет (продвинутый)	распространять знания о ландшафтной	обладает готовностью к работе в	способность на продвинутом уровне

сотрудников подразделений в области инновационной деятельности	уровень)	архитектуре как области творческой деятельности и раскрытию творческого потенциала на тренинге сотрудников подразделений в области инновационной деятельности	качестве преподавателя на курсах повышения квалификации и продвинутом тренинге сотрудников подразделений в области инновационной деятельности	работать в качестве преподавателя на курсах повышения квалификации и продвинутом тренинге сотрудников подразделений в области инновационной деятельности
	владеет (высокий уровень)	готовностью к преподаванию специальных предметов и профессиональных дисциплин в период повышения квалификации и на тренинге сотрудников подразделений в области инновационной деятельности	обладает готовностью к разработке методических материалов и к работе в качестве лектора на курсах повышения квалификации и продвинутом тренинге сотрудников подразделений в области инновационной деятельности	способность на продвинутом уровне работать в качестве преподавателя на курсах повышения квалификации и продвинутом тренинге сотрудников подразделений в области инновационной деятельности

9.1.2. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчета по « Практике по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности»

При выставлении оценки «отлично» при защите отчета по педагогической практике студент должен демонстрировать высокий уровень, оценки «хорошо» – продвинутый уровень, а оценки «удовлетворительно» – пороговый.

Основные объекты оценивания результатов прохождения практики:

деловая активность студента в процессе практики;

производственная дисциплина студента;

качество выполнения индивидуального задания;

оформление дневника практики;

качество выполнения и оформления отчета по практике;

уровень ответов при сдаче зачета (защите отчета);

характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности» .

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна - две неточности в ответе.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Студент, не выполнивший программу практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности по

уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от аудиторных занятий время. Студент, не выполнивший программу практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

9.1.3 Типовые задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

За время практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности студенту необходимо выполнить индивидуальное задание по более углубленному изучению методики отдельных направлений учебного проектирования, решению конкретных задач в интересах базы практики и ДВФУ.

Примерные индивидуальные задания на практику по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности:

1. Проведите постановку задания на предпроектный анализ, составьте проектную программу задания для темы «Методика проведения занятий по теме «Ландшафтная организация подводного пространства набережной Амурского залива в районе Второй Речки в г. Владивостоке»;
2. Проведите постановку задания на анализ предпроектный анализ, составьте проектную программу задания для темы методика проведения занятий «Ландшафтная организация рекреационной зоны на мысе Ахлестышева на о. Русском»;
3. Проведите предпроектный анализ, составьте задание на проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования «Ландшафтная организация территории общественного центра Советского района г. Владивостока»;
4. Проведите предпроектный анализ, составьте задание на проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Особенности формирования ландшафта кампуса ВГУЭС с использованием приемов лэнд-арта»;
5. Проведите предпроектный анализ, составьте задание на проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Формирование многоуровневых пешеходных пространств в условиях сложного рельефа г. Владивостока»;

6. Проведите предпроектный анализ, составьте задание на проектную программу тему «Организация санитарно-защитных зон автозаправочных комплексов на сложном рельефе в условиях г. Владивостока»;
7. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную тему «Использование технологий вертикального озеленения при организации цветовой композиции в городской среде»;
8. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу исследования на тему «Ландшафтная организация набережной реки Озерные Ключи в г. Артеме Приморского края»;
9. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу исследования на тему «Фортификационные сооружения в структуре природного ландшафта на примере сооружений Владивостокской крепости»;
10. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Композиционно-художественные особенности формирования зеленых кровель, интегрированных в природный ландшафт, на примере общественно-культурного центра в г. Владивостоке».

Типовые контрольные вопросы для подготовки к защите отчета по практике по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности:

1. Перечислите основные методологические документы и рекомендации, регламентирующие преподавание проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
2. Дайте характеристику основным методологическим требованиям времени, влияющим на процесс образования при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
3. Охарактеризуйте основные идеологические и художественные требования времени, влияющие на процесс преподавания проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
4. Опишите проблемы вашего преподавания в качестве практиканта при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.
5. Опишите проблемы педагогики начального проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
6. Перечислите основные климатические условия региона, влияющие на проектирование объектов ландшафтной архитектуры.

7. Дайте характеристику условиям сложного рельефа региона, влияющим на проектирование объектов ландшафтной архитектуры.
8. Дайте характеристику основных педагогических оснований и направлений современных теоретических исследований в области ландшафтной архитектуры.
9. Дайте оценку основным современным материалам и технологиям, используемым при строительстве объектов ландшафтной архитектуры.
10. Перечислите основные законы архитектурно-пространственной композиции, используемые при создании объектов садово-паркового искусства.
11. Дайте характеристику основным социально-функциональным процессам, протекающим в среде объектов ландшафтной архитектуры в учебном архитектурно-ландшафтном проектировании.
12. Перечислите основные исходные данные, необходимые для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
13. Перечислите педагогические основания и основные этапы предпроектного анализа различных объектов ландшафтной архитектуры.
14. Перечислите основные этапы проектной разработки различных объектов ландшафтной архитектуры.
15. Перечислите основных мастеров современной ландшафтной архитектуры, преподававших в университетах, и назовите основные объекты, созданные ими.

9.1.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Темы индивидуальных заданий на практику по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности педагогических основ выбираются в соответствии с темами будущих магистерских диссертаций. Темы предлагаются профессорско-преподавательским составом кафедры на основе анализа актуальной региональной проблематики и современных тенденций в области ландшафтной архитектуры. Возможен также вариант инициативной темы, предложенной студентом, при условии соответствия вышеперечисленным требованиям. Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

В течение производственной практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности студент регулярно, согласно

установленному расписанию, встречается с руководителем практики и докладывает ему о проделанной работе, представляя наглядный материал. После окончания педагогической практики студент должен предоставить отчет для защиты (собеседования) назначенному руководителю (или комиссии) от кафедры не позднее срока, обозначенного соответствующим приказом университета. При нарушении этого положения без уважительной причины, студент, не представивший отчета и не защитивший его, считается не завершившим курс обучения и может быть отчислен за академическую неуспеваемость из университета. Защита отчета назначается руководителем практики от кафедры в течение срока, обозначенного приказом (обычно последний день прохождения практики). Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе и оценки, поставленной руководителем практики от университета. Итоговая оценка ставится по пятибалльной системе.

Содержание разделов текстовой части отчета.

Титульный лист. На титульном листе указывается название высшего учебного заведения, тема индивидуального задания, год и место защиты. Готовый переплетенный экземпляр работы студент подписывает на титульном листе синими чернилами. На титульном листе также требуется подпись руководителя практики синими чернилами. Скрепленный подписанный вариант работы не подлежит исправлениям. В тексте не должно быть зачеркиваний и помарок.

Содержание. Второй страницей отчета является его содержание с указанием страниц. В содержании указываются основные разделы работы согласно утвержденной структуре. Введение, заключение, список использованных источников и приложения не нумеруются. Основная часть состоит из глав, которые нумеруются арабскими цифрами по порядку 1, 2, 3.

Во введении дается краткая характеристика выбранной темы индивидуального задания, по следующим пунктам (пункты не нумеруются, но могут выделяться шрифтом): актуальность темы (проблемная ситуация, разрешению которой посвящена работа; сведения об авторах, занимающихся сходными исследованиями); цель исследования (разрешить проблемную ситуацию, обозначенную в теме индивидуального задания); задачи исследования (пути достижения целевой установки, определяющие структуру работы и содержание глав); объект исследования (процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию); предмет исследования (часть в границах объекта, который определяет тему исследования; определенные свойства объекта); границы исследования (указываются географические,

территориальные, временные, типологические и т.п. границы исследования); методы исследования (применяемые в работе методы эмпирического и теоретического исследования и экспериментальной части); научная новизна (характеризуется научная новизна сформулированных в работе основных положений); практическая ценность (характеризуются возможности практического применения основных положений работы, возможности внедрения в практику).

Основная часть отчета состоит из нескольких глав, которые нумеруются арабскими цифрами по порядку 1, 2, 3. В главах могут быть выделены разделы, которые нумеруются 1.1, 1.2 и т.д.

В первой главе (историко-методологической или теоретико-методологической) дается подробный анализ выбранной темы, характеризуются и анализируются ранее выполненные исследования по данной проблеме, рассматриваются исторические и теоретические предпосылки, дается описание исходной ситуации и проводится предпроектный анализ.

Во второй главе описывается проводимое исследование, формулируются основные теоретические положения работы, характеризуются выявленные принципы и закономерности, анализируются полученные результаты, делаются теоретические выводы.

В третьей главе на основе теоретической части дается описание экспериментального проектного предложения, формулируются конкретные научно-практические рекомендации для проектирования, делаются окончательные выводы о возможности применения теоретических положений в практике.

В заключении приводятся выводы, полученные в работе с указанием новизны.

Список использованных источников включает только те источники, на которые в тексте есть сноски с указанием выходных данных и номеров цитируемых страниц. Оформление библиографического списка определяется ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.80-2000. Список литературы должен включать не менее 20 источников, включая источники из базы Интернет.

Приложения. Приложения оформляют как продолжение отчета. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова "ПРИЛОЖЕНИЕ", напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок. В приложения рекомендуется включать все графические материалы, связанные с исследованием. В приложение также можно включать иллюстрации и

таблицы, выполненные на листах формата А3 (297x420 мм), которые складываются до формата А-4.

Общие требования к оформлению текстовой части отчета. Текстовую часть следует оформлять на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Текст набирается на компьютере в текстовом редакторе Times New Roman через полтора интервала 14 кеглем. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое поле для брошюровки – 30 мм, верхнее 20 мм, правое –15 мм, нижнее – 25 мм. Абзацы в тексте начинают отступом, равным 12,5 мм. Листы отчета нумеруют арабскими цифрами. Титульный лист включают в общую нумерацию, но номер на нем не ставится. На последующих листах номер проставляется в нижнем правом углу листа.

Рубрикация разделов отчета. Каждую структурную часть текста и разделы (главы) основной части следует начинать с нового листа. Заголовки разделов основной части пишут симметрично тексту прописными буквами. Заголовки подразделов пишут с абзаца строчными буквами, кроме первой прописной. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не допускается. Точку в конце заголовков не ставят. Заголовки структурных частей, таких как "Введение, "Содержание" и т.д., пишут так же, как и заголовки разделов. Заголовки разделов отделяют от последующего текста просветом, равным двум межстрочным интервалам. Заголовки подразделов отделяются от предыдущего текста просветом, равным двум межстрочным интервалам.

Структурные части текста, за исключением основной части, не нумеруются. Разделы основной части (главы) должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. Пункты нумеруют арабскими цифрами в пределах подраздела, аналогично нумерации подраздела. Допускается пункты не нумеровать.

Требования к тексту отчета. Иллюстрации. Иллюстрации следует размещать по тексту после первой ссылки на них. Иллюстрации должны быть выполнены в компьютерной или ручной графике. Наименование иллюстрации и поясняющие данные (подрисуночный текст) выполняются под рисунком, при этом ставится слово "Рис.", и порядковый номер арабскими цифрами. Ссылки на иллюстрации указывают порядковым номером иллюстрации, например: Рис. I.

Таблицы. Таблица обязательно должна иметь заголовки. Заголовок пишется строчными буквами, кроме первой прописной. Нумерация таблиц

проводится аналогично нумерации иллюстраций. На все таблицы должна быть ссылка в тексте.

В тексте не допускаются сокращения слов, помимо общепринятых на русском языке и установленных ГОСТом, например: и т.д.; и т.п.; гг.: Если в диссертации принята специфическая терминология, а также употребляются сокращения, не установленные стандартами, то они должны быть представлены в перечне принятых сокращений, единиц и терминов.

Требования к графической части отчета. Графическая часть структурно воспроизводит содержание и последовательность текстовой части. *Первая (левая) часть экспозиции* посвящается обоснованию выбранной темы, систематизации ранее выполненных исследований по данной проблеме, иллюстрируются исторические и теоретические предпосылки и аналоги, осуществляется натурный и предпроектный анализ.

Во второй (центральной) части осуществляется графическая презентация основных теоретических положений работы, строятся основные теоретические модели, приводятся в наиболее выразительной форме (табличной, матричной и др.) сформулированные в исследовании теоретические принципы и выводы.

В третьей (правой) части приводятся основные виды изображений (чертежи) экспериментального проектного предложения, формулируются в графически презентабельной форме конкретные научно-практические рекомендации для проектирования и окончательные выводы.

Организация выполнения индивидуального задания на производственную практику по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности.

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

В обязанности руководителя практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности входят: составление задания и графика выполнения работы; консультирование магистранта по вопросам практики; контроль за сроками выполнения работы по теме индивидуального задания и своевременностью и качеством написания выполнения отдельных разделов работы; практическая помощь студенту в подготовке текста доклада и иллюстративного материала к защите отчета.

Организация подготовительного этапа. Выдача задания на практику осуществляется руководителем, где подчеркивается значение и роль

преддипломной практики при подготовке студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура. Ставится цель и задачи прохождения практики, производится знакомство с основными этапами ее прохождения и требованиями, предъявляемыми к оформлению отчетной документации. Утверждается тема индивидуального задания и задание на его разработку. Задание составляется руководителем преддипломной практики от университета и содержит название работы, перечень основных вопросов, требующих разработки, сроки выполнения индивидуального задания. В задании указывается объем графического и текстового материала, а также масштаб выполнения отдельных чертежей. Через мультимедиа проектор демонстрируются формы отчетных материалов и требований с пояснением и разъяснением к их выполнению.

Организация поисково-аналитического и проектно-творческого этапов. После утверждения темы индивидуального задания на педагогическую практику магистрант проводит сбор исходных данных по теме, проводит предпроектный анализ и составляет программу-задание. Руководитель практики от университета проверяет ход работы над индивидуальным заданием студента. Работая над выполнением проектно-творческого этапа, студент консультируется и согласовывает свою работу с руководителем, выполняет предварительную разработку клаузуры, вариантных проектных предложений, эскиз-идеи. И после этого приступает к разработке графической части индивидуального задания на производственную преддипломную практику – выполняет генеральный план (ГП), сечения, развертки, видовые кадры и т.д. Используя «компьютерное» графическое оформление проектного задания, представляет на рассмотрение и подведение итогов руководителю практики от университета окончательные варианты графического решения проектной разработки, выполняет монтаж анимационного ролика и презентацию.

Заключительный этап позволяет студенту одновременно с прохождением преддипломной практики и выполнением поставленных задач вести подготовку и систематизацию материалов для оформления отчета по практике. В итоговой части работы студент занимается написанием, оформлением отчета по практике, составляет доклад, оформляет презентацию, а затем – представляет отчет по практике к защите руководителю практики от университета и проходит процедуру защиты отчета по практике. Конечным итогом прохождения преддипломной практики является получение зачета с оценкой.

В течение производственной преддипломной практики студент регулярно, согласно установленному расписанию консультаций, встречается

с руководителем практики и докладывает ему о проделанной работе, представляя наглядный материал. После окончания преддипломной практики студент должен предоставить отчет для защиты (собеседования) назначенному руководителю (или комиссии) от кафедры не позднее срока, обозначенного соответствующим приказом университета. Завершенный отчет, подписанный студентом, представляется на проверку и подпись руководителю практики. После изучения содержания работы руководитель после защиты подписывает отчет и выставляет оценку по преддипломной практике. Защита отчета назначается руководителем практики от кафедры в течение срока, обозначенного приказом (обычно последний день прохождения практики). Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе и оценки, поставленной руководителем практики от университета. Итоговая оценка ставится по пятибалльной системе.

Критерии оценки результатов практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности: систематичность работы и ответственное отношение к выполнению заданий, поручений в период практики; качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики; качество оформления отчетных документов по практике; положительный отзыв руководителя практики от кафедры; качество защиты отчета, полнота и аргументированность ответов на дополнительные вопросы.

Критерии оценки отчетной документации: своевременная сдача отчетной документации по практике; полнота представленных материалов, соответствие их программе практики и проектному заданию; качество выполнения проектного задания, соблюдение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении графической и текстовой частей; качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.); качество оформления отчета (все главы проработаны, глубоко изучены, эскизы, чертежи и перспективные изображения в полном комплекте); орфографическая и компоновочная грамотность; грамотно сделанные выводы.

Студент, не выполнивший программу практики по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности и получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета (не прошедший собеседование), считается не завершившим курс обучения и может быть отчислен за академическую неуспеваемость.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В период прохождения практики студенты должны использовать современные специальные, нормативные, рекомендательные и научно-справочные источники, в том числе материалы на электронных носителях и современные информационные базы данных.

а) Основная литература:

13. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Г. А. Потаев, А. В. Мазаник, Е. Е. Нитиевская и др.; под общ. ред. Г. А. Потаева. 2-е изд. – М: Форум, Инфра-М, 2015. – 318 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795336&theme=FEFU>

14. Грюнталь Е.Ю. Дендрология: учебное пособие [Электронный ресурс] / Грюнталь Е.Ю., Щербинина А.А. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Интермедия, 2015. – 246 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30204>. – ЭБС «IPRbooks».

15. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие [Электронный ресурс] / Кожухар В.М. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2010. – 216 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/4453>. ЭБС «IPRbooks».

16. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / О.В. Храпко, О.Г. Иванова, А.В. Копьёва и др.; отв. ред.: О.Г. Иванова, О.В. Храпко; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук, Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 367 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:842728&theme=FEFU>

17. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для вузов / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоровский. – М.: Форум; Инфра-М, 2014. – 139 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795010&theme=FEFU>

18. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразии [Электронный ресурс] / Н.А. Лекарева. – Электрон. текстовые данные. – Самара: Изд-во Самарского государственного архитектурно-строительного университета, 2011. – 248 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>. ЭБС IPRbooks».

19. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Питер, 2011. – 188 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:660803&theme=FEFU>

20. Основы научных исследований: учебное пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. – М.: Изд-во Форум [ИНФРА-М], 2013. – 269 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:752201&theme=FEFU>

21. Проектирование ландшафтного объекта: курсовая работа по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»): практикум [Электронный ресурс] / сост. А.В. Копьёва; Инженерная школа Дальневосточного Федерального Университета. – Электрон. текстовые данные. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2016. – 54 с. – 1 CD.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:833886&theme=FEFU>

22. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О. Б. Сокольская. Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.: Лань, 2013. – 551 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:727486&theme=FEFU>

23. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. Режим доступа:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56172. ЭБС «Лань».

24. Тетиор, А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А.Н. Тетиор. – М.: Академия, 2009. – 232 с. (**24 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

б) Дополнительная литература:

28. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта : учебное пособие / А.Г. Скакова. – М.: Академия, 2014. – 188 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785619&theme=FEFU>

29. Городков А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Проспект Науки, 2013. – 416 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/35887>. ЭБС «IPRbooks»

30. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 1 / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 527 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702754&theme=FEFU>

31. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 2. Садово-парковое искусство России. / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 589 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702811&theme=FEFU>

32. Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. – Вологда: Изд-во Вологодского университета, 2015. – 284 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

33. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф.А. Кузин. 10-е изд., доп. – М.: «Ось-1989», 2008. – 224 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:351490&theme=FEFU>

34. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / А.В. Сычева. Издание 3-е изд., испр. – М.: Оникс, 2006. – 87 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390642&theme=FEFU>

35. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие / Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Ботанический сад-институт; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса; [отв. ред. О. В. Храпко, А. В. Копьёва]. – Владивосток, Изд-во Владивостокского университета экономики и сервиса, 2006. – 268 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249450&theme=FEFU>

36. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

37. Линч К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1986. – 263 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>

38. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учебное пособие / Д.Л. Мелодинский. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 312 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390312&theme=FEFU>

39. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

40. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. 3-е изд., стер. – М.: «Архитектура-С», 2014. – 255 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394100&theme=FEFU>

41. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: учебник для вузов / С.С. Ожегов. – М.: изд-во Архитектура-С, 2004. – 231 с. (**27 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395837&theme=FEFU>

42. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебное пособие для вузов / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. – М.: Академия, 2010. – 256 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669005&theme=FEFU>

43. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др.; под ред. З.Н. Яргиной. – М.: Интеграл, 2014. – 325 с. (**5 экз.**)

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

44. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: учебное пособие / Е.В. Забелина. – М.: Архитектура-С, 2005. – 158 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394084&theme=FEFU>

45. Покатаев, В.П. Дизайн и оборудование городской среды: учебное пособие для архитектурных и дизайнерских специальностей вузов / В.П. Покатаев, С.Д. Михеев. – Ростов н/Д: Феникс, 2012 – 409 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:671215&theme=FEFU>

46. Проектирование в дизайне среды: Книга 4. Часть 2: учебное пособие: в 4 кн.: кн. 4, ч. 1 / А.В. Копьёва, О.Г. Иванова, О.В. Храпко и др.; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 325 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793398&theme=FEFU>

47. Проектирование в дизайне среды: Книга 4. Часть 2: учебное пособие: в 4 кн.: кн. 4, ч. 2 / А.В. Копьёва, О.Г. Иванова, О.В. Храпко и др.; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного

отделения Российской академии наук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 194 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793396&theme=FEFU>

48. Смоляр, И.М. Экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / И.М. Смоляр, Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2010. – 160 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668918&theme=FEFU>

49. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778250&theme=FEFU>

50. Тематические парки мира: учебное пособие для вузов / А.Ю. Александрова, О.Н. Сединкина. – М.: КноРус, 2013. – 206 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:735878&theme=FEFU>

51. Хожемпо В.В. Азбука научно-исследовательской работы студента: учебное пособие [Электронный ресурс] / Хожемпо В.В., Тарасов К.С., Пухляк М.Е. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский университет дружбы народов, 2010. – 108 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/11552>. ЭБС «IPRbooks».

52. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник / В.Т. Шимко – М.: «Архитектура-С», 2006. – 384 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390640&theme=FEFU>

53. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. 4-е изд. – М.: Дашков и К°, 2013. – 243 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673741&theme=FEFU>

54. Landscape architecture: a manual of environmental planning and design / J. Simonds, B.W. Starke. 4-th ed. – New York: McGraw-Hill, 2006. – XVI, 397 p. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244767&theme=FEFU>

в) Нормативные материалы:

13. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Ай ПиЭр Медиа, 2015. – 184 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPRbooks».

14. ГОСТ Р 21.1101-2013 СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации.

15. ГОСТ 21.508-93 СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.

16. СП 42.13330.2011. Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНИП 2.07.01-89*.

17. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.

18. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.

19. ГОСТ 21.204-93 СПДС. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта.

20. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.

21. ГОСТ 2.104-2006 ЕСКД. Основные надписи.

22. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

23. ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам.

24. ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.

г) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

13. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

14. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

15. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

16. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

17. [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](http://znanium.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

18. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

19. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>

20. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

21. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

22. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>

23. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

24. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

д) Программное обеспечение:

графические редакторы – Sketch Up, Adobe Photoshop, Corel Draw, Autodesk Revit, Autodesk 3ds Max, Autodesk AutoCAD.

е) Другое учебно-методическое и информационное обеспечение:

3. Постановление Администрации Приморского края от 21 мая 2010 г. №185-па: «Об утверждении региональных нормативов градостроительного проектирования в Приморском крае (с изменениями на 25.06.2014). – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/494225819>

4. Правила землепользования и застройки города Владивостока. Карты градостроительного зонирования Владивостокского городского округа вместе с картами зон с особыми условиями использования территории. – Режим доступа: http://www.vlc.ru/life_city/architecture_and_construction/rules/

**12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**«Практика по получению профессиональных умений и
опыта педагогической деятельности»**

Для проведения исследований, связанных с выполнением задания по практике, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты

, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
--	--

Компьютерный класс, Ауд. G466, G467	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW,GigEth,Wi-Fi,BT,usb kbd/mse,Win7Pro (64-bit)+Win7 Pro(64-bit),1-1-1 Wty
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW,GigEth,Wi-Fi,BT,usb kbd/mse,Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit),1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
Мультимедийные аудитории G466, G467	профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avergence; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Составитель Игнатов Г.Е. профессор кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера

Программа практики обсуждена на заседании кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера, протокол от «20» сентября 2017г. №1.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

Кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера

ОТЧЁТ

о прохождении производственной практики

**«Практика по получению профессиональных умений и опыта
педагогической деятельности»**

Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура

Студент гр _____ / _____ /
(группа) (личная подпись) (расшифровка подписи)

Руководитель практики
от университета _____ / _____ /
(личная подпись) (расшифровка подписи)

Оценка « _____ »,
« _____ » 20 _____ г.
(дата)

Владивосток
20 _____ г.

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕКЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ОПЫТА ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа практики разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура (квалификация (степень) "магистр"), принятого решением Ученого совета ДВФУ «25» января 2016 г. № 98 и введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 10.03.2016 г., № 12-13-391;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 N301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- Устава ДВФУ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06 мая 2016 года № 522.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ОПЫТА ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью производственной практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности является закрепление и углубление теоретической и практической подготовки студентов к научно-исследовательской и творческой деятельности в областях: ландшафтное проектирование и экспертная оценка проекта, к художественно-производственной и педагогической деятельности, приобщение студента к социальной среде кафедры (организации) с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере.

Целью практики является:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении базовых дисциплин;
знания о роли и месте исследовательской компоненты в структуре проектирования;
- развитие и накопление специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- изучение организационной структуры предприятия и действующей в нем системы управления;
- ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
- изучение особенностей строения, состояния, поведения и/или функционирования конкретных технологических процессов;
- знания о методах исследования в архитектурно-ландшафтной деятельности в проектно-конструкторской деятельности;
- принятие участия в конкретном производственном процессе или исследованиях;
- развитие опыта организационной работы, повышение мотивации к профессиональному самосовершенствованию;

- использование результатов практики для подготовки выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации);
- приобретение первичных профессиональных навыков в будущей профессиональной деятельности и т.д.

3. ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ОПЫТА ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задачами практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности являются:

- – воспитание устойчивого интереса к профессии, убеждённости в правильности её выбора;
- – развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных знаний и умений;
- – формирование опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков научно-исследовательской работы в области проектирования и современных информационных систем, синтеза и диалога искусств как основы формирования стилистики среды;
- знакомство студентов по месту прохождения учебной практики с работой организации (учреждения), практическое освоение основ профессиональной деятельности;
- проверка профессиональной готовности будущего бакалавра к самостоятельной трудовой деятельности;
- развитие представлений о содержании конкретных видов профессиональной деятельности, ознакомление с основными функциями должностных лиц
- организации (учреждении) – месте прохождения практики и задачами работы
- архитектурно-дизайнерского проектирования;

- использование теоретических и имеющихся практических знаний, умений и навыков при освоении функциональных обязанностей по отдельным должностям;
- проверка и закрепление теоретических знаний;
- подготовка проектной документации;
- изучение опыта практической деятельности;

4.МЕСТО практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности в СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Производственная практика по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности является составной частью основной профессиональной образовательной программы, входит в блок Б2 «Практики» учебного плана (индекс Б2.П.3 Практика по получению профессиональных умений и профессионального опыта проектно-конструкторской деятельности) и является обязательной.

Производственная практика по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности является составной частью ООП профессиональной подготовки по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура, квалификация магистр, в соответствие с требованиями СОС ВО ДВФУ по данному направлению и положением об учебно-методических комплексах дисциплин образовательных программ высшего образования.

Производственная практика по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывает практические навыки, и способствует комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 часов. Учебным планом предусмотрены практические занятия (216 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре в течение 4 недель.

Дисциплина «Практика по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре», «История ландшафтной архитектуры», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Конструирование и материалы в ландшафтной архитектуре», «Устойчивое развитие архитектуры и экология», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Колористика в ландшафтной архитектуре»

При прохождении практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности студент должен иметь представление:

- о различных методах и средствах архитектурно-ландшафтного проектирования;
- владения методами и проведения технико-экономических расчетов архитектурно-ландшафтных проектов;
- о проблемах современной ландшафтно-дизайнерской (в т.ч. архитектурной) практики;
- владения методами и проведения технико-экономических расчетов архитектурно-ландшафтных проектов.

5. типы, способы, место и время проведения практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности

Вид практики – производственная.

Тип практики – практика по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности.

Способ проведения – стационарная (возможен выездной способ).

Форма проведения практики – концентрированная.

В соответствии с графиком учебного процесса практика реализуется в четвертом семестре.

Производственная практика по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности проводится после завершения теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Производственная практика по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности связана с будущей профессиональной деятельностью. Целью этой практики является экспериментальная работа ландшафтного дизайнера и архитектора в проектных условиях, приобретение навыков научно-исследовательской работы и практического применения ее результатов на практике, закрепление профессиональной теоретической части обучения.

Время проведения практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности предусматривается согласно графика учебного плана, утвержденного учебным отделом Инженерной школы. 2 курс (4 семестр – 4 недели).

Производственная практика по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности проходит на кафедре ПАСИ ДВФУ. Вариантом прохождения практики может стать студенческая проектная группа под руководством преподавателей выпускающей кафедры ПАСИ ИШ, для осуществления архитектурно-ландшафтных проектных задач университета.

Местом проведения практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности являются структурные подразделения ДВФУ или сторонние организации в соответствии с заключенными с ДВФУ договорами, обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. В их число входят: Производственная практика проходит в структурном подразделении

ДВФУ на кафедре ПАСИ ИШ. Вариантом прохождения практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности может стать студенческая проектная группа под руководством преподавателей выпускающей кафедры ПАСИ ИШ, для осуществления архитектурно-ландшафтных проектных задач университета.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

7. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности

В качестве планируемых результатов обучения при прохождении практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

знать:

- этапы разработки архитектурно-ландшафтного проекта;
- методы работы на всех этапах разработки архитектурно-ландшафтного проекта - предпроектной, проектной и постпроектной стадиях;
- методы проектирования ландшафтной среды любого типа пространственной организации и функционального назначения в режиме создания, преобразования, сохранения, адаптации, использования многообразных средовых ситуаций;
- методы прогнозирования развития ландшафтов и архитектурной среды на основе данных развития социо-культурной ситуации;
- теоретические основы и принципы критического анализа и оценки предпосылок, методов, результатов и последствий ландшафтного

дизайна как сферы знания и отрасли деятельности и основы экспертизы проектных решений.

- современный опыт устойчивого проектирования архитектурно-ландшафтной среды.

уметь:

- Выявлять социально-значимые средовые проблемы, проводить мониторинг состояния среды, определять векторы ее дальнейшего устойчивого развития, владеть основами прогнозирования;

- разрабатывать проект;
- проводить предпроектный анализ;
- генерировать проектное решение;
- грамотно изобразить архитектурно-ландшафтный замысел в чертеже, архитектурном рисунке и эскизе;

- выполнять рабочие макеты архитектурно-ландшафтных объектов;

- составлять задания на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- защищать проект перед заказчиком;
- вести авторский надзор;
- применять знания по смежным и сопутствующим дисциплинам в проектной работе;

- работать с картографическими и иными специализированными материалами.

владеть:

- навыками оформления с проектной нормативно-технической документацией;

навыками работы на ЭВМ (компьютерное моделирование) с графическими и статистическими пакетами на высоком профессиональном уровне;

- методическими принципами подготовки ландшафтного архитектора.

В результате прохождения практики, обучающиеся должны овладеть элементами следующих компетенций:

проектно-конструкторская деятельность:

- готовностью к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектирование и технических заданий (ПК-22);

- способностью осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия (ПК-23);

- готовностью участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций (ПК-24);

- способностью проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов (ПК-25);

- готовностью к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры (ПК-26);

- способностью творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России (ПК-27).

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ОПЫТА ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общая трудоемкость производственной практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности составляет 4 недели, 6 зачетных единиц, 216 часов.

Практика по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности студентов проходит в три этапа: подготовка к проведению практики, выполнение программы практики и завершение практики.

Общее административное руководство учебной практикой по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности осуществляется кафедрой.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля
		Лекционная часть	Практическая работа	Самостоятельная работа	
1	Инструктаж по организационным вопросам. Оформление на работу. Инструктаж по технике безопасности на предприятии	2			Зачет
2	Знакомство с материально-технической базой предприятия и организацией работ		4		Зачет
3	Экскурсии на строительные объекты промышленного, гражданского и сельскохозяйственного назначения		16		Зачет
4	Работа в производственной архитектурно-дизайнерской группе. Выполнение		164		Зачет

	производственных заданий				
5	Сбор материалов для отчета по теме индивидуального задания в организациях по месту практики.		18		Зачет
6	Оформление и защита отчета			12	Зачет
	Итого	2	202	12	216

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ОПЫТА ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Самостоятельная работа является одной из форм проведения практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности и организуется с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей студентов;
- формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Во время прохождения производственной практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности магистрантами самостоятельно проводится разработка различных проектных документов (чертежей, графических подач и визуализаций), проводится первичная обработка и окончательная интерпретация данных на

проектирование, составляются рекомендации и предложения по применению конструктивных и отделочных материалов. Практика по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности строится на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности в средовом дизайне, ландшафтной архитектуре.

Студенты, направленные на практику по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности обязаны:

- до начала практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности внимательно изучить ее программу, к решению конкретных практических вопросов;
- составить совместно с руководителем практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности от кафедры и руководителя от производства индивидуальное задание прохождения практики;
- своевременно прибыть на базу практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности, имея при себе студенческий билет, направление кафедры (приказ по практике) и дневник практики;
- соблюдать правила внутреннего распорядка организаций и учреждений, в которых проводится практика (в случае пропуска представить документ, подтверждающий уважительные причины, который приобщается к отчету);
- точно и своевременно выполнять все указания руководителя практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности;
- добросовестно выполнять требования программы практики и рабочего плана, утвержденного непосредственным руководителем практики;
- вести дневник практики с указанием всех выполняемых поручений и проводимых действий;

- - представить на кафедру подписанный непосредственным руководителем практики от организации письменный отчет о прохождении практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности с приложением к нему необходимых материалов и дневника. Отчет о практике должен содержать сведения о выполненной студентом работе, а также краткое описание его деятельности, выводы и предложения.

Студент имеет право:

- на рабочее место для выполнения служебных функций;
- знакомиться с документами и материалами, предусмотренными программой практики;
- обжаловать указания руководителя практики (наставника) об использовании студентов не по назначению;

Самостоятельная работа обучающихся по формированию практических умений включает в себя решение вариативных задач и упражнений; проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; разработка проектов; опытно-экспериментальная работа; упражнения на тренажере; анализ результатов выполненных исследований по рассматриваемым проблемам.

Задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентом самостоятельно:

1. Какова специфика архитектурно-ландшафтного проектирования средовых объектов?
2. Состав предпроектного анализа в разработке проектной документации
3. Методы предпроектного анализа.
4. Структура проектных организаций.
5. Виды проектной документации.

6. Характер информации предпроектного анализа «Заказчик»
7. Характер информации предпроектного анализа «Потребитель».
8. Роль смежных отделов при разработке архитектурно-дизайнерских проектов.
9. Спектр средства реализации замысла в архитектурно-дизайнерском проектировании.
10. Средства моделирования безаналоговых объектов.
11. Средства и методы над проектным решением.
12. Виды предпроектной разработки.
13. Виды программ в архитектурно-ландшафтном проектировании.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности)

9.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Форма контроля по итогам практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности - зачёт с оценкой с использованием оценочного средства – устный опрос в форме собеседования.

Зачет по производственной практике по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности показывает уровень работы студента в течение всего периода прохождения практики, и призван выявить уровень им теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития системного мышления, умение синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. Выполнение магистрантом работ и заданий в соответствии с рабочим планом регулярно контролируется руководителем практики. Отчет пишется в сроки, устанавливаемые преподавателем по конкретной дисциплине, и сдается преподавателю, ведущему дисциплину.

9.1.1. Перечень компетенций, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания.

При проведении аттестации оценивается уровень сформированности следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-22 готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектирование и технических заданий	знает (пороговый уровень)	современные направления целей и задач и разработки заданий в области ландшафтной архитектуры	знает современные разработки проектных и технических заданий на ландшафтного проектирования	- способность охарактеризовать и сформулировать цели и задачи проекта (программы) при разработке задания на проектирования в области ландшафтной архитектуре
	умеет (продвинутый уровень)	получать новые знания и проводить формирование поставленных целей и задач при разработке заданий на проектирование в ландшафтной архитектуре	умеет получать новые знания в области поставленных проектных целей и задач, разработке проектных и технических заданий в области ландшафтной архитектуры	способность разработать и составить задание на проектирование с учетом поставленных целей и задач в разработке заданий на проектирование в ландшафтной архитектуре
	владеет (высокий уровень)	навыками получения новых знаний в проектировании и ставить цели и задачи при разработке заданий на проектирование в ландшафтной архитектуре	владеет навыками при получения новых знаний в проектировании и ставить цели и задачи при разработке заданий на проектирование в ландшафтной архитектуре	способность использовать и применить разработанные проектные цели и задачи в разработке проектных и технических заданий в области ландшафтной архитектуры
ПК-23 способность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов	знает (пороговый уровень)	особенности разработки и проектирования различных объемно-планировочных решений в ландшафтной архитектуре	знает особенности разработки и проектирования различных объемно-планировочных решений в ландшафтной архитектуре	способность перечислить состав основных проектных решений при разработке проектной документации
	умеет (продвинутый уровень)	организовать проекты планировочной организации открытых пространств, дизайна внешней среды, ландшафтной	умеет организовать проектные решения планировочной организации различных объемно-планировочных решений в	способность выполнить проектные решения планировочной организации различных объемно-планировочных

культурного наследия		архитектуре, реставрации и объектов культурного наследия	ландшафтной архитектуре	решений в ландшафтной архитектуре
	владеет (высокий уровень)	навыками проектирования и выполнения графически проектные решения в области ландшафтной архитектуры, средового дизайна и реставрации (реконструкции)	владеет навыками в проектировании и выполнения графически проектных решений в области ландшафтной архитектуры, средового дизайна и реставрации (реконструкции)	способность руководить и выполнить различные проектные графические решения в области ландшафтной архитектуры, средового дизайна и реставрации (реконструкции)
ПК-24 готовность участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций	знает (пороговый уровень)	особенности работы проектной деятельности организаций, работы в командах специалистов, связанная с территориальным проектированием и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций в области ландшафтной архитектуры	знает особенности работы проектных организаций, работы смежных специалистов проектных работ, связанная с проектированием в области ландшафтной архитектуры	способность охарактеризовать особенности работы проектных организаций, работы смежных специалистов проектных работ, связанная с проектированием в области ландшафтной архитектуры
	умеет (продвинутый уровень)	способность участвовать в работы проектной деятельности организаций, работы в командах специалистов, связанная с территориальным проектированием и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций в области ландшафтной архитектуры	готов участвовать и работать в проектных организациях, проектных мастерских в области ландшафтной архитектуры	способность и готовность участвовать и проектировать в работе проектной деятельности организаций, работать в командах специалистов, связанных с проектированием ландшафтной архитектуры
	владеет (высокий уровень)	навыками подготовки участия работы в проектной деятельности организаций, работы в командах специалистов, связанная с территориальным проектированием и подготовки генеральных планов	владеет профессиональными навыками подготовки в производстве проектных работ проектной деятельности организаций, в различных проектных подразделениях в области ландшафтной архитектуры	способность выполнять проекты использовать навыки полученные в участии работы в проектной деятельности организаций в дальнейшей профессиональной работе в области ландшафтной архитектуры

		поселений и городских агломераций в области ландшафтной архитектуры		
<p>ПК-25 способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов</p>	знает (пороговый уровень)	особенности разработки технико-экономических проектных расчетов, анализ и прогнозирование рациональных решений в планирование и реализации проектных решений в области ландшафтной архитектуре, средовом дизайне	знает особенности разработки технико-экономических проектных расчетов, анализ и прогнозирование рациональных решений в планирование и реализации проектных решений в области ландшафтной архитектуре, средовом дизайне	способность охарактеризовать особенности разработки технико-экономических проектных расчетов, анализ и прогнозирование рациональных решений в планирование и реализации проектных решений в области ландшафтной архитектуре, средовом дизайне
	умеет (продвинутый уровень)	проводить сбор, обработку, анализ, прогнозирования и выбор методик в планировании и реализации ландшафтных проектов	умеет организовать сбор, обработку, анализ, выбор методик в планировании и реализации ландшафтных проектов	способность проводить сбор, обработку, анализ, прогнозирования и выбор методик в планировании и реализации ландшафтных проектов
	владеет (высокий уровень)	навыками проведения технических расчетов, технико-экономических обоснований, прогнозирования в планировании и реализации проектов в области ландшафтной архитектуре, средовом дизайне	владеет навыками проведения технических расчетов, технико-экономических обоснований, прогнозирования в планировании и реализации проектов в области ландшафтной архитектуре, средовом дизайне	способность использовать навыки проведения технических расчетов, технико-экономических обоснований, прогнозирования в планировании и реализации проектов в области ландшафтной архитектуре, средовом дизайне
<p>ПК-26 готовность к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры</p>	знает (пороговый уровень)	особенности, типы и направления методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры	знает основные действующие стандарты и может перечислить основные методических и нормативные документы применяемые при проектирования объектов ландшафтной архитектуры	способность подготовки к разработке методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры
	умеет (продвинутый уровень)	организовать сбор, обработку, анализ и готовность к разработке нормативной и методической литературы по	умеет организовать сбор, обработку, анализ и готовность к разработке нормативной и методической документации по	способность организовать и руководить разработкой нормативной и методическими

		конкретным проектам объектов ландшафтной архитектуры	конкретным проектам объектов ландшафтной архитектуры	документами по конкретным проектам объектов ландшафтной архитектуры
	владеет (высокий уровень)	готовность разработать нормативные и методические документы в проектных решениях ландшафтной архитектуры	владеет навыками разработать нормативные и методические документы в проектных решениях ландшафтной архитектуры	способность подготовить разработать и выполнить нормативные и методические документы в проектных решениях ландшафтной архитектуры
ПК-27 способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	знает (пороговый уровень)	зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	знает зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	способность охарактеризовать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
	умеет (продвинутый уровень)	творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	умеет творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
	владеет (высокий уровень)	навыками творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и особенностей ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	владеет навыками творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и особенностей ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	способность использовать навыки творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и особенностей ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России

9.1.2. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчета по практике по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности

- При выставлении оценки «отлично» при защите отчета по практике студент должен продемонстрировать высокий уровень, оценки

«хорошо» - продвинутый уровень, а оценки «удовлетворительно» - пороговый.

• Основные объекты оценивания результатов прохождения практики:

- деловая активность студента в процессе практики;
- производственная дисциплина студента;
- качество выполнения индивидуального задания;
- оформление дневника практики;
- качество выполнения и оформления отчета по практике;
- уровень ответов при сдаче зачета (защите отчета);
- характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется магистранту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна - две неточности в ответе.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Студент, не выполнивший программу практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности по уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от аудиторных занятий время. Студент, не выполнивший программу практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

9.1.3 Типовые задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

За время производственной практики магистранту необходимо выполнить индивидуальное задание по более углубленному изучению отдельных направлений работы или видов деятельности организации, решению конкретных задач в интересах базы практики и ДВФУ. Примеры индивидуальных заданий на производственную практику непосредственно связаны с темами диссертаций магистрантов.

Примерные индивидуальные задания на практику по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности:

9. Эскизное дизайн-проектирование открытых городских пространств;
10. Архитектурно-ландшафтная организация;
11. Фортификационные сооружения в структуре природного ландшафта;
12. Формирование многоуровневых пешеходных пространств;
13. Комплексный подход к озеленению территории;
14. Принципы организации зеленой инфраструктуры в жилой застройке;
15. Особенности инженерного обеспечения в ландшафтном проектировании;
16. Ландшафтная организация общественного центра;

Типовые контрольные вопросы для подготовки к защите отчета по практике по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности:

9. Виды проектной документации;
10. Задание на проектирование, её назначение и этапы составления;
11. Основные строительные нормы и правила применяются в ландшафтно-архитектурном проектировании;
12. Основные требования при разработке ландшафтно-архитектурной документации;
13. Какие знания, умения и навыки были приобретены (развиты) в результате прохождения практики;
14. Какие ландшафтно-архитектурные задания были выполнены в ходе прохождения практики;
15. Состав архитектурно-дизайнерского документации рабочего проекта;
16. Научно-исследовательская работа в структуре архитектурно-ландшафтного проектирования на примере условиях юга Дальнего Востока России.

9.1.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

Предоставляются методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций указывается порядок составления отчета, перечень предоставляемых документов и приложений.

Требования к отчету по практике. Отчет по учебной практике включает:

- По завершении производственной практики по получению профессиональных умений опыта проектно-конструкторской деятельности магистранты в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

- отзыв руководителя практики о работе магистранта в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и т. п.;

- материалы, помогающие выполнению ВКР (магистерской диссертации);

- отзывы и рекомендации по оптимизации процесса организации практики руководителей практики от предприятия;

- описание рабочего места;

- отчет по практике, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач;

Структуру и правила оформления отчета, согласно требованиям ДВФУ.

Отчет должен быть представлен на сброшюрованных листах бумаги стандартного размера. К отчету прилагаются эскизы, фотографии, зарисовки, компьютерные распечатки. Часть материалов может быть представлена к отчету на электронных носителях (флешки, компакт-диски).

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ОПЫТА ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

а) основная литература:

1. Сычева А.В. "Ландшафтная архитектура. Учебное пособие для ВУЗов", Оникс 21 век, 120 с 2014. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:240456&the me=FEFU> (4экз.)

2. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры : учебное пособие / Н.А. Нехуженко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Питер, 2011. – 188 с. (7 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:660803&theme=FEFU>

3. Ландшафтное проектирование: учебное пособие [Электронный ре-сурс] / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. – 2-е изд. – Электронные текстовые данные. – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 144 с.

Режим доступа: : <http://znanium.com/go.php?id=558482>– ЭБС «Znanium».

4. Фатиев М.М. Строительство городских объектов озеленения: Учебник / М.М. Фатиев. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с.: 70x100 1/16 + цв. ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-91134-682-9, 3000 экз. <http://znanium.com/go.php?id=510487#none>

5. Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура: Учебное пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. - М.: Форум, 2010. - 304 с.: ил.; 70x100 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-91134-456-6, 1500 экз <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=205240>

6. Боговая И.О. Озеленение населенных мест : учебное пособие / И.О. Боговая, В. С. Теодоронский. Изд. 3-е, Санкт-Петербург : Лань, 2014 239 с., [8] л. ил...

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:777267&theme=FEFU> (1 экз.)

7. Шурбе В.З. Методология и методика социологического исследования: учебное пособие; Новосиб. гос. архитектур.-строит. ун-т (Сибстрин). - Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2008. 128с. <http://window.edu.ru/resource/338/63338>

8. Карпенко, В. Е. Формирование световой панорамы прибрежного города (на примере Владивостока) [Электронный ресурс] : диссертация / В. Е. Карпенко. - Владивосток, 2015. - 208 с. - Режим доступа: <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:797954&theme=FEFU> (2 экз.)

9. Парк в системе крупного города: учебно-методическое пособие / Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, Кафедра градостроительства и ландшафтной архитектуры; авт.-сост.: М.Р. Колпакова, Е.А. Березина. – Новосибирск 2015. – 67 с. (2 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:821231&theme=FEFU>

б) дополнительная литература:

1. Чистякова, С.Б. Охрана окружающей среды: учеб. для вузов / М., 2010.
Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

2. Архитектурное проектирование. Проект планировки парка города [Электронный ресурс]: методические указания по выполнению курсового проекта для студентов 5 курса специальности 270301 «Архитектура» – Электронные текстовые данные. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. – 13 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60797.html>. – ЭБС «IPRbooks».

3. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (3 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

4. Смолицкая, Т.А. Городской культурный ландшафт. Традиции и современные тенденции развития / Т.А. Смолицкая, Т.О. Король, Е.И. Голубева; под ред. Т.А. Смолицкой. – Изд. стер. – М.: URSS; Либроком, 2016. –

255с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807565&theme=FEFU>

4. 5. Тематические парки мира: учебное пособие для вузов / А.Ю. Александрова, О.Н. Сединкина. – М.: КноРус, 2013. – 206с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:735878&theme=FEFU>

6. Ожегова, Е.С. Ландшафтная архитектура. История стилей / Е.С. Ожегова; под ред. Д.О. Швидковского. – М.: Мир и Образование, 2017. – 559 с. (1 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:846719&theme=FEFU>

7. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. (1 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778250&theme=FEFU>

8. Колбовский, Е.Ю. Ландшафтное планирование: учебное пособие для вузов / Е.Ю. Колбовский. – М.: Академия, 2008. – 327 с. (28 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:291034&theme=FEFU>

10. Современное оформление сада [Электронный ресурс]: газоны, беседки, цветники, рокарии, водопады, перголы, дорожки, патио, альпинарии, водоемы, мозаики и многое другое. – Электронные текстовые данные. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 328 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55420.html>. – ЭБС «IPRbooks».

в) интернет ресурсы:

1. <http://eng.archinform.net>. Международная база данных по архитектуре
2. <http://www.library.unlv.edu/arch/rsrce/webresources/> Информация по архитектуре, строительству, дизайну, ландшафтной архитектуре и др.
3. <http://www.forma.spb.ru/> Информационный портал для архитекторов и дизайнеров
4. <http://archicenter.ru> портал об архитектуре, дизайне интерьеров
5. http://rusdb.ru/dom/researches/town-planning_principles/ Жилищные и градостроительные принципы, традиции, концепции и подходы. б.
6. <http://www.rdh.ru/> Современная архитектура и дизайн

г) нормативно-правовые материалы:

5.ГОСТ 2.102-2013 Единая система конструкторской документации.
Виды и комплектность конструкторских документов;

6.ГОСТ 2.103-2013 Единая система конструкторской документации.
Стадии разработки.

7.ГОСТ 1.5-2001 Общие требования к построению, изложению, оформлению, содержанию и обозначению.

д) перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Программное обеспечение, доступное студентам для выполнения задания по практике, а также для организации самостоятельной работы:

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения
Компьютерный класс кафедры «Проектирование архитектурной среды и интерьера» Ауд. G466, G467 25	– Microsoft Office Professional Plus 2010 – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); – 7Zip 9.20 - свободный файловый архиватор с высокой степенью сжатия данных; – ABBYY FineReader 11 - программа для оптического распознавания символов; – Adobe Acrobat XI Pro – пакет программ для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; – AutoCAD Electrical 2015 Language Pack – English - трёхмерная система автоматизированного проектирования и черчения; – CorelDRAW Graphics Suite X7 (64-Bit) - графический редактор; – Sketch UP, 3D Studio MAX - программы обработки изображений.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ ОПЫТА ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для проведения исследований, связанных с выполнением задания по практике по получению профессиональных умений опыта проектно-

конструкторской деятельности, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс, Ауд. G466, G467	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win7 Pro(64-bit), 1-1-1 Wty
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
Мультимедийные аудитории G466, G467	профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avergence; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Составитель доцент Чиртик В.В.

Программа практики обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера, протокол № 1 от « 18 » сентября 2017г..

1. НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩАЯ ПРОЦЕСС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Программа преддипломной практики разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ для реализуемых основных профессиональных образовательных программ по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, уровня высшего образования (магистратура), введенного в действие приказом ректора ДВФУ от 04.04.2016 № 12-13-592;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

Устава ДВФУ, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 06 мая 2016 года № 522.

2. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Целями производственной преддипломной практики являются:

закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося в сфере ландшафтной архитектуры;

усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных научных исследований;

приобретение опыта самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области ландшафтной архитектуры.

3. ЗАДАЧИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Задачами производственной преддипломной практики являются:

углубление и систематизация теоретических знаний и практических умений, обучающихся в области ландшафтной архитектуры;

овладение современными методами поиска, обработки и использования научной, методической и специальной информации;

научно-исследовательское обоснование и инновационное проектное предложение решения актуальной проблемы в области региональной ландшафтной архитектуры;

демонстрация профессиональной эрудиции выпускника, навыков презентации и защиты и авторских проектных предложений.

Выполнение этих задач всецело направлено на корректировку методологии научно-проектной работы студента, мобилизацию творческой активности, а также на постановку конкретных задач и целей в выборе темы для выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР – магистерской диссертации) студента.

4. МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Преддипломная практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы, входит в блок Б2 «Практики» учебного плана (индекс Б2.П.4) и является обязательной.

Для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, преддипломная практика логически и последовательно связана с такими производственными практиками как:

Б2.П.1 – Научно-исследовательская работа;

Б2.П.2 – Педагогическая практика;

Б2.П.3 – Практика по получению профессиональных умений и профессионального опыта проектно-конструкторской деятельности.

Содержательно преддипломная практика, как составная часть учебного процесса, базируется на знаниях, полученных в процессе изучения таких учебных дисциплин как:

Б1.Б.2 – Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре;

Б1.Б.4 – Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре;

Б1.Б.5 – Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование;

Б1.В.ОД. – Архитектурно-ландшафтное проектирование;

Б1.В.ОД.3 – Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре;

Б1.В.ОД.4 – Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования;

Б1.В.ДВ.3 – Экология и устойчивое развитие в ландшафтной архитектуре;

Б1.В.ДВ.4 – Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре.

Преддипломная практика является непосредственным продолжением, дополнением и развитием данных дисциплин. На начальном этапе, выполняя курсовые проекты, лабораторные работы и практические задания по этим дисциплинам, студент знакомится с особенностями проектирования различных типов ландшафтных объектов, учитывает условия природной и антропогенной среды.

В дальнейшем, в процессе прохождения преддипломной практики, студент приобретает опыт многофакторного анализа пространственной среды и вырабатывает навыки проектирования, графического оформления и аргументированного обоснования выбранных концептуальных решений, развивает навыки архитектурно-ландшафтного проектирования.

Преддипломная практика является основной стадией в профессиональной подготовке студентов, в которой отрабатываются вопросы по закреплению, совершенствованию и приобретению ряда новых (универсальных) профессиональных знаний и умений. Навыки и знания, полученные в результате прохождения преддипломной практики, способствуют продуктивной работе при выполнении ВКР магистра (магистерской диссертации).

5. ТИПЫ, СПОСОБЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Вид практики – производственная. Тип практики – преддипломная. Способ проведения – стационарная. Форма проведения практики – концентрированная. В соответствии с графиком учебного процесса практика реализуется в четвертом семестре на втором курсе обучения. Практика проводится на базе выпускающей кафедры проектирования архитектурной среды и интерьера.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов выбор мест прохождения практики согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся и практика проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В качестве планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, обучающиеся должны:

знать:

современные направления прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры;

особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры;

особенности подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций;

зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России;

особенности преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации.

уметь:

получать новые знания и проводить прикладные исследования в области ландшафтной архитектуры;

организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования;

готовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации;

творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России;

руководить различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров.

владеть:

навыками получения новых знаний и проведения прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры;

навыками выбора методик и средств решения задач в области ландшафтной архитектуры;

навыками подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;

навыками творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и особенностей ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России;

навыками преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководства различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров.

В результате прохождения практики обучающиеся должны овладеть элементами следующих компетенций:

ПК-18 – готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры;

ПК-19 – способность к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способностью организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач;

ПК-20 – способность подготовить научно-технических отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;

ПК-27 – способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России;

ПК-28 – готовность к преподаванию специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководству

различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров.

7. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 14 недель, 21 зачетную единицу, 756 часа.

Преддипломная практика знакомит студентов с опытом проектирования в условиях подготовки и выполнения ВКР (магистерской диссертации). Она организуется и проводится на кафедре проектирования архитектурной среды и интерьера. Преддипломная практика включает *два аспекта приобретения опыта* работы – *научно-теоретический*, который формируется в процессе проведения предпроектного анализа (поисково-аналитический этап производственной преддипломной практики) и *проектно-практический* (проектно-творческий этап производственной преддипломной практики). За период прохождения производственной преддипломной практики студент должен выполнить графическую и текстовую часть по теме индивидуального задания на практику (табл. 1).

Таблица 1

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Ауд.	СРС	
1	Подготовительный этап 1.1. Утверждение индивидуальных тем на проектирование ландшафтных объектов 1.2. Выдача индивидуальных заданий на практику	<u>2</u>	2		консультация (1 неделя практики)

Продолжение Таблицы 1

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Всего	Ауд.	СРС	
2	Поисково-аналитический этап (предпроектный анализ) 2.1. Изучение генерального плана развития города и проектных предложений по разрабатываемому фрагменту городской среды 2.2. Природно-климатический анализ участка проектирования	<u>200</u>		200	еженедельные консультации (2-6 недели практики)
		25		25	
		25		25	

	2.3. Изучение опорного плана и топографической съемки участка	25		25	
	2.4. Изучение действующих нормативных документов, специальной литературы, справочников, рекомендаций	25		25	
	2.5. Анализ объектов-аналогов	50		50	
	2.6. Написание программы-задания на исследование и проектирование	50		50	
3	Проектно-творческий этап	500		500	еженедельные консультации (7-12 недели практики)
	3.1. Выполнение клаузуры	50		50	
	3.2. Вариантная проработка проектного решения	50		50	
	3.3. Выполнение эскиз-идеи	100		100	
	3.4. Графическое оформление проектного решения;	300		300	
	3.4.1. Предварительная разработка ГП	50		50	
	3.4.2. Предварительная разработка сечений, разверток ландшафтного объекта	50		50	
	3.4.3. Предварительная разработка видовых кадров ландшафтного объекта	50		50	
	3.4.4. Оформление окончательного варианта ГП, сечений, разверток, видовых кадров и т.п.	50		50	
	3.4.5. Компонировка графической части	50		50	
	3.4.6. Монтаж анимационного ролика	50		50	
4	Заключительный этап	54		54	защита отчета (13-14 недели практики)
	3.1. Написание и оформление текстовой части отчета по практике	22		22	
	3.2. Оформление приложений – графической части отчета по практике	16		16	
	3.3. Составление доклада и оформление презентации	14		14	
	3.4. Защита отчета и получение зачета по практике	2	2		
ИТОГО		756	4	752	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Самостоятельная работа является одной из форм проведения преддипломной практики и организуется с целью:

систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

углубления и расширения теоретических знаний;

формирования умения работать с различными видами информации, умения использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

развития познавательных способностей студентов;

формирования таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Ожидаемые результаты СРС. Выполнение задания по индивидуальной теме в процессе прохождения производственной преддипломной практики предшествует заключительному этапу всего процесса обучения и подготовки магистров по направлению 35.04.09 Ландшафтная архитектура – выполнению магистерской диссертации (ВКР).

Для выполнения индивидуального задания магистранты должны:

выполнить предпроектный анализ, определить перспективные пути совершенствования ландшафтной организации городской среды в направлении утвержденной индивидуальной темы исследования, научно обосновать возможные варианты проектного решения и сравнить их с аналогами из практики;

опираясь на действующие нормативные документы, составить программу-задание на исследование и проектирование, отвечающее социальным, идеологическим и художественным требованиям времени, природно-климатическим условиям региона, уровню развития архитектурно-строительной науки и основным принципам современной ландшафтной архитектуры;

оценить градостроительные особенности участка проектирования, наличие сложившихся композиционных осей, влияние транспортных и инженерных коммуникаций;

сформулировать основные принципы и авторскую концепцию совершенствования ландшафтной организации городской среды, на основе этого разработать инновационное проектное предложение, базирующуюся на понимании автором основных законов архитектурно-пространственной композиции и сложных социально-функциональных процессов, протекающих в среде;

продемонстрировать художественно-графическое мастерство, приобретенное в процессе обучения, выраженное как в навыках владения архитектурной графикой, так и в знании правил оформления научной и проектной документации;

аргументировано обосновать предлагаемые решения, четко и ясно сформулировать свои мысли, доказательно ответить на поставленные вопросы.

Условия и средства для выполнения СРС. Для реализации задач СРС и ее осуществления имеется ряд условий и средств, которые обеспечивает университет и выпускающая кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера: наличие материально-технической базы; наличие необходимого фонда информации для СРС и возможности работы с ним в аудиторное и внеаудиторное время (прежде всего – современные профессиональные базы данных, информационные справочные и поисковые системы, предоставляемые НЭБ ДВФУ); наличие помещений для

выполнения конкретных заданий, входящих в СРС; развитие преподавателями у студентов навыков самоорганизации, универсальных учебных компетенций; сопровождение преподавателями всех этапов выполнения СРС, текущий и конечный контроль ее результатов.

Методы организации СРС определяются ее формами. СРС на производственной преддипломной практике, организуемой на кафедре проектирования архитектурной среды и интерьера включает в себя поисково-аналитическую и проектно-творческую работу.

СРС по овладению новыми знаниями, закреплению и систематизации полученных знаний включает в себя работу со справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательскую работу; составление списка основных исследовательских и проектных задач, связанных с темой индивидуального задания на практику и т.д.

СРС по формированию практических умений включает в себя разработку проектного предложения по совершенствованию ландшафтной организации городской среды; анализ результатов выполненных исследований по рассматриваемым проблемам; проведение и представление мини-исследования в виде отчета по индивидуальной теме и т.д.

Задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентом самостоятельно.

I. Поисково-аналитический этап:

- 1) соберите и проанализируйте исходные данные для проектирования;
- 2) изучите действующие нормативные документы, специальную литературу, справочники, рекомендации по проектированию ландшафтных объектов;
- 3) проведите анализ результатов выполненных исследований по проблемам, связанным с темой индивидуального задания на практику.
- 4) проведите анализ и систематизацию объектов-аналогов по теме индивидуального задания;
- 5) проведите предпроектный анализ по теме индивидуального задания;
- 6) составьте программу-задание на исследование и проектирование.

II. Проектно-творческий этап:

- 1) выполните клаузуру по теме индивидуального задания и проведите ее оценку и анализ;
- 2) проведите вариантную проработку проектных решений в рамках общей концепции, выберите наиболее эффективное проектное решения по теме индивидуального задания;
- 3) выполните эскиз-идею проекта, проведите ее оценку и анализ;
- 4) проведите детальную всестороннюю проработку проектируемого / исследуемого объекта;
- 5) выполните графическое оформление проекта.

III. Заключительный этап:

- 1) подготовьте отчет по практике по теме индивидуального задания;
- 2) подготовьте презентацию проекта по теме индивидуального задания;
- 3) подготовьте защиту проекта по теме индивидуального задания.

9. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)

9.1 ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Форма контроля по итогам учебной практики – зачёт с оценкой с использованием оценочного средства – устный опрос в форме собеседования.

9.1.1. Перечень компетенций, описание показателей и критериев их оценивания на различных этапах формирования, шкала оценивания

При проведении аттестации магистрантов по производственной преддипломной практике оценивается уровень сформированности следующих профессиональных компетенций, соответствующих ОС ВО ДВФУ (ПК-18, ПК-19;. ПК-20; ПК-27; ПК-28):

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		Критерии	Показатели
ПК-18 – готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает (пороговый)	современные направления прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает современные направления прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность охарактеризовать современные направления прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет (продвинутый)	получать новые знания и проводить прикладные исследования в области ландшафтной архитектуры	умеет получать новые знания и проводить прикладные исследования в области ландшафтной архитектуры	способность получать новые знания и проводить прикладные исследования в области ландшафтной архитектуры
	владеет (высокий)	навыками получения новых знаний и проведения прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	владеет навыками получения новых знаний и проведения прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность использовать навыки получения новых знаний и проведения прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры
ПК-19 – способность к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способностью, выбор методик и средств решения задач	знает (пороговый)	особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность перечислить особенности разработки рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет (продвинутый)	организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования	умеет организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования	способность проводить сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования
	владеет (высокий)	навыками выбора методик и средств решения задач в области ландшафтной архитектуры	владеет навыками выбора методик и средств решения задач в области ландшафтной архитектуры	способность использовать навыки выбора методик и средств решения задач в области ландшафтной архитектуры
ПК-20 – способность подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает (пороговый)	особенности подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций	знает особенности подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций	способность охарактеризовать особенности подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций
	умеет (продвинутый)	готовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации	умеет готовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации	способность готовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации
	владеет (высокий)	навыками подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	владеет навыками подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность использовать навыки подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры
ПК-27 – способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной	знает (пороговый)	зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	знает зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	способность охарактеризовать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
	умеет (продвинутый)	творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в	умеет творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности	способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности

архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России		условиях юга Дальнего Востока России	ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
	владеет (высокий)	навыками творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и особенностей ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	владеет навыками творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и особенностей ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	способность использовать навыки творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и особенностей ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
ПК-28 – готовность к преподаванию специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководству различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров	знает (пороговый)	особенности преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации	знает особенности преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации	способность охарактеризовать особенности преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации
	умеет (продвинутый)	руководить различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров	умеет руководить различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров	способность руководить различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров
	владеет (высокий)	навыками преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководства различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров	владеет навыками преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководства различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров	способность использовать навыки преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководства различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров

9.1.2. Шкала оценивания и критерии оценки результатов защиты отчета по практике

При выставлении оценки «отлично» при защите отчета по практике студент должен демонстрировать высокий уровень, оценки «хорошо» – продвинутый уровень, а оценки «удовлетворительно» – пороговый.

Основные объекты оценивания результатов прохождения практики:
деловая активность студента в процессе практики;
производственная дисциплина студента;
качество выполнения индивидуального задания;
оформление дневника практики;
качество выполнения и оформления отчета по практике;
уровень ответов при сдаче зачета (защите отчета);
характеристика и оценка работы студента руководителем практики с места прохождения практики.

Критерии выставления оценки студенту на зачете по практике

Оценка зачета	Требования к сформированным компетенциям
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, умеет приводить примеры, ответил на все вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью, глубиной и полнотой раскрытия темы
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил программу практики, умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, хорошо справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответил на основные вопросы во время защиты практики, ответы отличаются логичностью и полнотой раскрытия темы, однако допускается одна - две неточности в ответе.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил основную часть программы практики, но с трудом умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, в целом справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, ответы на вопросы во время защиты практики отличаются недостаточной глубиной и полнотой
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не выполнил программу практики, не умеет использовать теоретические знания при выполнении задания по практике, не справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не ответил на основные вопросы во время защиты практики

Студент, не выполнивший программу практики по уважительной причине, направляется на практику повторно в свободное от аудиторных занятий время. Студент, не выполнивший программу практики без уважительной причины или получивший неудовлетворительную оценку, считается имеющим академическую задолженность. Ликвидация этой задолженности проводится в соответствии с нормативными документами ДВФУ.

9.1.3 Типовые задания для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности

За время практики студенту необходимо выполнить индивидуальное задание по более углубленному изучению отдельных направлений работы, решению конкретных задач в интересах базы практики и ДВФУ.

Примерные индивидуальные задания на практику:

13. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Ландшафтная организация подводного пространства набережной Амурского залива в районе Второй Речки в г. Владивостоке»;

14. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Ландшафтная организация рекреационной зоны на мысе Ахлестышева на о. Русском с включением объектов, созданных на основе комплексного психофизического восприятия пространства человеком»;

15. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Ландшафтная организация территории общественного центра Советского района г. Владивостока»;

16. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Особенности формирования ландшафта кампуса ВГУЭС с использованием приемов лэнд-арта»;

17. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Формирование многоуровневых пешеходных пространств в условиях сложного рельефа г. Владивостока»;

18. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Организация санитарно-защитных зон автозаправочных комплексов на сложном рельефе в условиях г. Владивостока»;

19. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Использование технологий вертикального озеленения при организации цветовой композиции в городской среде»;

20. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на

тему «Ландшафтная организация набережной реки Озерные Ключи в г. Артеме Приморского края»;

21. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Фортификационные сооружения в структуре природного ландшафта на примере сооружений Владивостокской крепости»;

22. Проведите предпроектный анализ, составьте проектную программу и выполните текстовую и графическую часть исследования на тему «Композиционно-художественные особенности формирования зеленых кровель, интегрированных в природный ландшафт, на примере общественно-культурного центра в г. Владивостоке».

Типовые контрольные вопросы для подготовки к защите отчета по практике:

16. Перечислите основные нормативные документы и рекомендации, регламентирующие проектирование объектов ландшафтной архитектуры.

17. Дайте характеристику основным социальным требованиям времени, влияющим на процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

18. Охарактеризуйте основные идеологические и художественные требования времени, влияющие на процесс проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

19. Перечислите основные климатические условия региона, влияющие на проектирование объектов ландшафтной архитектуры.

20. Дайте характеристику условиям сложного рельефа региона, влияющим на проектирование объектов ландшафтной архитектуры.

21. Дайте характеристику основных направлений современных теоретических исследований в области ландшафтной архитектуры.

22. Дайте оценку основным современным материалам и технологиям, используемым при строительстве объектов ландшафтной архитектуры.

23. Перечислите основные законы архитектурно-пространственной композиции, используемые при создании объектов садово-паркового искусства.

24. Дайте характеристику основным социально-функциональным процессам, протекающим в среде объектов ландшафтной архитектуры.

25. Перечислите основные исходные данные, необходимые для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

26. Перечислите основные этапы предпроектного анализа различных объектов ландшафтной архитектуры.

27. Перечислите основные этапы проектной разработки различных объектов ландшафтной архитектуры.

28. Перечислите состав проектной документации, входящей в состав комплекта чертежей марки «Генеральный план (ГП)».

29. Дайте характеристику основным современным тенденциям при формировании объектов ландшафтной архитектуры.

30. Перечислите основных мастеров современной ландшафтной архитектуры и назовите основные объекты, созданные ими.

9.1.4 Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Темы индивидуальных заданий на преддипломную практику выбираются в соответствии с темами будущих магистерских диссертаций. Темы предлагаются профессорско-преподавательским составом кафедры на основе анализа актуальной региональной проблематики и современных тенденций в области ландшафтной архитектуры. Возможен также вариант инициативной темы, предложенной студентом, при условии соответствия вышеперечисленным требованиям.

Исходные данные для выполнения индивидуальных заданий на преддипломную практику. Исходными данными, необходимыми для выполнения отчета по преддипломной практике по теме индивидуального задания, служат следующие материалы: генеральный план развития города и проектные разработки по фрагменту городской среды, выбранному магистрантом для исследования и проектирования ландшафтного объекта; природно-климатическая характеристика участка проектирования; опорный план и топографическая съемка участка проектирования; программа-задание на исследование и проектирование.

Генеральный план развития города и проектные разработки по фрагменту городской среды, выбранному магистрантом для исследования и проектирования ландшафтного объекта, имеют большое значение для комплексного анализа сложившейся среды, выявления недостатков и противоречий существующего городского контекста. Необходимо наиболее полно проанализировать существующие проектные предложения, направленные на дальнейшее развитие фрагмента городской среды, выбранного магистрантом для выполнения индивидуального задания.

Природно-климатическая характеристика участка проектирования составляется студентом на основании изучения условий рельефа и микроклимата. Характеристика включает показатели по следующим факторам: ориентация и уклоны склонов, солнечная радиация, температура воздуха, ветровой режим, влажность воздуха, осадки.

Опорный план и топографическая съемка участка проектирования необходимы для того, чтобы грамотно разместить проектируемый ландшафтный объект на выбранном участке. Студент должен выехать на место, сравнить топографическую съемку с реальной ситуацией,

зафиксировать (включая фотофиксацию) изменения и отклонения от исходной топографической основы.

Программа-задание на исследование и проектирование содержит сведения о составе, размере и функциональных взаимосвязях, составляющих объект проектирования элементов городской среды. Программа-задание составляется студентом на основе изучения нормативных источников, специальной литературы, справочников, рекомендаций, сравнения с ландшафтными объектами-аналогами и на основании научного прогноза, проведенного в процессе предпроектного анализа.

Содержание и структура отчета по преддипломной практике. Индивидуальное задание состоит из текстовой и графической части.

Структура текстовой части отчета. Текстовая часть без списка литературы и приложений должна содержать 45-60 листов и иметь следующую структуру: титульный лист – 1 стр.; содержание – 1 стр.; введение – 4-5 стр.; основная часть (состоит из нескольких глав) – 35-50 стр.; заключение – 2-4 стр.; список использованных источников (по факту); приложения (графическая часть отчета).

Содержание разделов текстовой части отчета.

Титульный лист. На титульном листе указывается название высшего учебного заведения, тема индивидуального задания, год и место защиты. Готовый переплетенный экземпляр работы студент подписывает на титульном листе синими чернилами. На титульном листе также требуется подпись руководителя практики синими чернилами. Скрепленный подписанный вариант работы не подлежит исправлениям. В тексте не должно быть зачеркиваний и помарок.

Содержание. Второй страницей отчета является его содержание с указанием страниц. В содержании указываются основные разделы работы согласно утвержденной структуре. Введение, заключение, список использованных источников и приложения не нумеруются. Основная часть состоит из глав, которые нумеруются арабскими цифрами по порядку 1, 2, 3.

Во введении дается краткая характеристика выбранной темы индивидуального задания, по следующим пунктам (пункты не нумеруются, но могут выделяться шрифтом): актуальность темы (проблемная ситуация, разрешению которой посвящена работа; сведения об авторах, занимающихся сходными исследованиями); цель исследования (разрешить проблемную ситуацию, обозначенную в теме индивидуального задания); задачи исследования (пути достижения целевой установки, определяющие структуру работы и содержание глав); объект исследования (процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию); предмет исследования (часть в границах объекта, который определяет тему исследования; определенные свойства объекта); границы исследования (указываются географические, территориальные, временные, типологические и т.п. границы исследования); методы исследования (применяемые в работе методы эмпирического и теоретического исследования и экспериментальной части); научная новизна (характеризуется научная новизна сформулированных в работе основных

положений); практическая ценность (характеризуются возможности практического применения основных положений работы, возможности внедрения в практику).

Основная часть отчета состоит из нескольких глав, которые нумеруются арабскими цифрами по порядку 1, 2, 3. В главах могут быть выделены разделы, которые нумеруются 1.1, 1.2 и т.д.

В первой главе (историко-методологической или теоретико-методологической) дается подробный анализ выбранной темы, характеризуются и анализируются ранее выполненные исследования по данной проблеме, рассматриваются исторические и теоретические предпосылки, дается описание исходной ситуации и проводится предпроектный анализ.

Во второй главе описывается проводимое исследование, формулируются основные теоретические положения работы, характеризуются выявленные принципы и закономерности, анализируются полученные результаты, делаются теоретические выводы.

В третьей главе на основе теоретической части дается описание экспериментального проектного предложения, формулируются конкретные научно-практические рекомендации для проектирования, делаются окончательные выводы о возможности применения теоретических положений в практике.

В заключении приводятся выводы, полученные в работе с указанием новизны.

Список использованных источников включает только те источники, на которые в тексте есть сноски с указанием выходных данных и номеров цитируемых страниц. Оформление библиографического списка определяется ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.80-2000. Список литературы должен включать не менее 20 источников, включая источники из базы Интернет.

Приложения. Приложения оформляют как продолжение отчета. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова "ПРИЛОЖЕНИЕ", напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок. В приложения рекомендуется включать все графические материалы, связанные с исследованием. В приложение также можно включать иллюстрации и таблицы, выполненные на листах формата А3 (297x420 мм), которые складываются до формата А-4.

Общие требования к оформлению текстовой части отчета. Текстовую часть следует оформлять на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Текст набирается на компьютере в текстовом редакторе Times New Roman через полтора интервала 14 кеглем. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое поле для брошюровки – 30 мм, верхнее 20 мм, правое –15 мм, нижнее – 25 мм. Абзацы в тексте начинают отступом, равным 12,5 мм. Листы отчета нумеруют арабскими цифрами. Титульный лист включают в общую нумерацию, но номер на нем не ставится. На последующих листах номер проставляется в нижнем правом углу листа.

Рубрикация разделов отчета. Каждую структурную часть текста и разделы (главы) основной части следует начинать с нового листа. Заголовки разделов основной части пишут симметрично тексту прописными буквами. Заголовки подразделов пишут с абзаца строчными буквами, кроме первой прописной. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не допускается. Точку в конце заголовков не ставят. Заголовки структурных частей, таких как "Введение, "Содержание" и т.д., пишут так же, как и заголовки разделов. Заголовки разделов отделяют от последующего текста просветом, равным двум межстрочным интервалам. Заголовки подразделов отделяются от предыдущего текста просветом, равным двум межстрочным интервалам.

Структурные части текста, за исключением основной части, не нумеруются. Разделы основной части (главы) должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. Пункты нумеруют арабскими цифрами в пределах подраздела, аналогично нумерации подраздела. Допускается пункты не нумеровать.

Требования к тексту отчета. Иллюстрации. Иллюстрации следует размещать по тексту после первой ссылки на них. Иллюстрации должны быть выполнены в компьютерной или ручной графике. Наименование иллюстрации и поясняющие данные (подрисуночный текст) выполняются под рисунком, при этом ставится слово "Рис.", и порядковый номер арабскими цифрами. Ссылки на иллюстрации указывают порядковым номером иллюстрации, например: Рис. I.

Таблицы. Таблица обязательно должна иметь заголовок. Заголовок пишется строчными буквами, кроме первой прописной. Нумерация таблиц проводится аналогично нумерации иллюстраций. На все таблицы должна быть ссылка в тексте.

В тексте не допускаются сокращения слов, помимо общепринятых на русском языке и установленных ГОСТом, например: и т.д.; и т.п.; гг.: Если в диссертации принята специфическая терминология, а также употребляются сокращения, не установленные стандартами, то они должны быть представлены в перечне принятых сокращений, единиц и терминов.

Требования к графической части отчета. Графическая часть структурно воспроизводит содержание и последовательность текстовой части. *Первая (левая) часть экспозиции* посвящается обоснованию выбранной темы, систематизации ранее выполненных исследований по данной проблеме, иллюстрируются исторические и теоретические предпосылки и аналоги, осуществляется натурный и предпроектный анализ.

Во второй (центральной) части осуществляется графическая презентация основных теоретических положений работы, строятся основные теоретические модели, приводятся в наиболее выразительной форме (табличной, матричной и др.) сформулированные в исследовании теоретические принципы и выводы.

В третьей (правой) части приводятся основные виды изображений (чертежи) экспериментального проектного предложения, формулируются в графически презентабельной форме конкретные научно-практические рекомендации для проектирования и окончательные выводы.

Организация выполнения индивидуального задания на преддипломную практику.

Для получения положительной оценки по результатам практики студент должен полностью выполнить программу практики, своевременно оформить и представить на кафедру все необходимые отчетные документы.

В обязанности руководителя практики входят: составление задания и графика выполнения работы; консультирование магистранта по вопросам практики; контроль за сроками выполнения работы по теме индивидуального задания и своевременностью и качеством написания выполнения отдельных разделов работы; практическая помощь студенту в подготовке текста доклада и иллюстративного материала к защите отчета.

Организация подготовительного этапа. Выдача задания на преддипломную практику осуществляется руководителем, где подчеркивается значение и роль преддипломной практики при подготовке студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура. Ставится цель и задачи прохождения практики, производится знакомство с основными этапами ее прохождения и требованиями, предъявляемыми к оформлению отчетной документации. Утверждается тема индивидуального задания и задание на его разработку. Задание составляется руководителем преддипломной практики от университета и содержит название работы, перечень основных вопросов, требующих разработки, сроки выполнения индивидуального задания. В задании указывается объем графического и текстового материала, а также масштаб выполнения отдельных чертежей. Через мультимедиа проектор демонстрируются формы отчетных материалов и требований с пояснением и разъяснением к их выполнению.

Организация поисково-аналитического и проектно-творческого этапов. После утверждения темы индивидуального задания на преддипломную практику магистрант проводит сбор исходных данных по теме, проводит предпроектный анализ и составляет программу-задание. Руководитель практики от университета проверяет ход работы над индивидуальным заданием студента. Работая над выполнением проектно-творческого этапа, студент консультируется и согласовывает свою работу с руководителем, выполняет предварительную разработку клаузуры, вариантных проектных предложений, эскиз-идеи. И после этого приступает к разработке графической части индивидуального задания на производственную преддипломную практику – выполняет генеральный план (ГП), сечения, развертки, видовые кадры и т.д. Используя «компьютерное» графическое оформление проектного задания, представляет на рассмотрение и подведение итогов руководителю практики от университета окончательные варианты

графического решения проектной разработки, выполняет монтаж анимационного ролика и презентацию.

Заключительный этап позволяет студенту одновременно с прохождением преддипломной практики и выполнением поставленных задач вести подготовку и систематизацию материалов для оформления отчета по практике. В итоговой части работы студент занимается написанием, оформлением отчета по практике, составляет доклад, оформляет презентацию, а затем – представляет отчет по практике к защите руководителю практики от университета и проходит процедуру защиты отчета по практике. Конечным итогом прохождения преддипломной практики является получение зачета с оценкой.

В течение производственной преддипломной практики студент регулярно, согласно установленному расписанию консультаций, встречается с руководителем практики и докладывает ему о проделанной работе, представляя наглядный материал. После окончания преддипломной практики студент должен предоставить отчет для защиты (собеседования) назначенному руководителю (или комиссии) от кафедры не позднее срока, обозначенного соответствующим приказом университета. Завершенный отчет, подписанный студентом представляется на проверку и подпись руководителю практики. После изучения содержания работы руководитель после защиты подписывает отчет и выставляет оценку по преддипломной практике. Защита отчета назначается руководителем практики от кафедры в течение срока, обозначенного приказом (обычно последний день прохождения практики). Итоговая оценка ставится с учетом качества выполнения и защиты отчета о проделанной работе и оценки, поставленной руководителем практики от университета. Итоговая оценка ставится по пятибалльной системе.

Критерии оценки результатов практики: систематичность работы и ответственное отношение к выполнению заданий, поручений в период практики; качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики; качество оформления отчетных документов по практике; положительный отзыв руководителя практики от кафедры; качество защиты отчета, полнота и аргументированность ответов на дополнительные вопросы.

Критерии оценки отчетной документации: своевременная сдача отчетной документации по практике; полнота представленных материалов, соответствие их программе практики и проектному заданию; качество выполнения проектного задания, соблюдение норм проектирования и требований нормоконтроля при оформлении графической и текстовой частей; качество оформления документации (все графы и страницы заполнены, подробно описано содержание работ и т.п.); качество оформления отчета (все главы проработаны, глубоко изучены, эскизы, чертежи и перспективные изображения в полном комплекте); орфографическая и компоновочная грамотность; грамотно сделанные выводы.

Студент, не выполнивший программу практики и получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета (не прошедший собеседование), считается не завершившим курс обучения и может быть отчислен за академическую неуспеваемость.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

В период прохождения преддипломной практики студенты должны использовать современные специальные, нормативные, рекомендательные и научно-справочные источники, в том числе материалы на электронных носителях и современные информационные базы данных.

а) Основная литература:

25. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика: учебное пособие / Г. А. Потаев, А. В. Мазаник, Е. Е. Нитиевская и др.; под общ. ред. Г. А. Потаева. 2-е изд. – М: Форум, Инфра-М, 2015. – 318 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795336&theme=FEFU>

26. Грюнталь Е.Ю. Дендрология: учебное пособие [**Электронный ресурс**] / Грюнталь Е.Ю., Щербинина А.А. – Электрон. текстовые данные. – СПб.: Интермедия, 2015. – 246 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30204>. – ЭБС «IPRbooks».

27. Кожухар В.М. Основы научных исследований: учебное пособие [**Электронный ресурс**] / Кожухар В.М. – Электрон. текстовые данные. – М.: Дашков и К, 2010. – 216 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/4453>. ЭБС «IPRbooks».

28. Ландшафтное проектирование: учебное пособие / О.В. Храпко, О.Г. Иванова, А.В. Копьёва и др.; отв. ред.: О.Г. Иванова, О.В. Храпко; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук, Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2017. – 367 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:842728&theme=FEFU>

29. Ландшафтное проектирование: учебное пособие для вузов / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоровский. – М.: Форум; Инфра-М, 2014. – 139 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:795010&theme=FEFU>

30. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Единство и многообразие [**Электронный ресурс**] / Н.А. Лекарева. – Электрон. текстовые данные. – Самара: Изд-во Самарского государственного архитектурно-

строительного университета, 2011. – 248 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20475.html>. ЭБС IPRbooks».

31. Нехуженко, Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры / Н. А. Нехуженко. 2-е изд., испр. и доп. – СПб: Питер, 2011. – 188 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:660803&theme=FEFU>

32. Основы научных исследований: учебное пособие / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. – М.: Изд-во Форум [ИНФРА-М], 2013. – 269 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:752201&theme=FEFU>

33. Проектирование ландшафтного объекта: курсовая работа по дисциплине «Ландшафтное проектирование» (направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»): практикум [**Электронный ресурс**] / сост. А.В. Копьёва; Инженерная школа Дальневосточного Федерального Университета. – Электрон. текстовые данные. – Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2016. – 54 с. – 1 CD.

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:833886&theme=FEFU>

34. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О. Б. Сокольская. Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.: Лань, 2013. – 551 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:727486&theme=FEFU>

35. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов [**Электронный ресурс**] / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. Режим доступа:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56172. ЭБС «Лань».

36. Тетиор, А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / А.Н. Тетиор. – М.: Академия, 2009. – 232 с. (**24 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:290944&theme=FEFU>

б) Дополнительная литература:

55. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта : учебное пособие / А.Г. Скакова. – М.: Академия, 2014. – 188 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:785619&theme=FEFU>

56. Городков А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие [**Электронный ресурс**]. – Электрон.

текстовые данные. – СПб.: Проспект Науки, 2013. – 416 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35887>. ЭБС «IPRbooks»

57. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 1 / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 527 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702754&theme=FEFU>

58. Горохов, Владислав Андреевич. Зеленая природа города: учебное пособие. [в 2 т.]: т. 2. Садово-парковое искусство России. / В. А. Горохов. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Архитектура-С, 2012. – 589 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:702811&theme=FEFU>

59. Кияненко К.В. Общество, среда, архитектура: социальные основы архитектурного формирования жилой среды: учебное пособие для вузов / К.В. Кияненко; Вологодский государственный университет. – Вологда: Изд-во Вологодского университета, 2015. – 284 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:807777&theme=FEFU>

60. Кузин Ф.А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени / Ф.А. Кузин. 10-е изд., доп. – М.: «Ось-1989», 2008. – 224 с. (**7 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:351490&theme=FEFU>

61. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / А.В. Сычева. Издание 3-е изд., испр. – М.: Оникс, 2006. – 87 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390642&theme=FEFU>

62. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие / Российская академия наук, Дальневосточное отделение, Ботанический сад-институт; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса; [отв. ред. О. В. Храпко, А. В. Копьёва]. – Владивосток, Изд-во Владивостокского университета экономики и сервиса, 2006. – 268 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:249450&theme=FEFU>

63. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>

64. Линч К. Совершенная форма в градостроительстве: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А.В. Иконникова; пер. В.Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1986. – 263 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:420879&theme=FEFU>

65. Мелодинский, Д.Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: учебное пособие / Д.Л. Мелодинский. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 312 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390312&theme=FEFU>

66. Микулина, Е.М. Архитектурная экология: учебник для вузов / Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2013. – 250 с. (**3 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:692846&theme=FEFU>

67. Объемно-пространственная композиция: учебник для вузов / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др.; под ред. А.В. Степанова. 3-е изд., стер. – М.: «Архитектура-С», 2014. – 255 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394100&theme=FEFU>

68. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: учебник для вузов / С.С. Ожегов. – М.: изд-во Архитектура-С, 2004. – 231 с. (**27 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395837&theme=FEFU>

69. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебное пособие для вузов / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. – М.: Академия, 2010. – 256 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:669005&theme=FEFU>

70. Основы теории градостроительства: учебник для архитектурных специальностей вузов / З.Н. Яргина, Я.В. Косицкий, В.В. Владимиров и др.; под ред. З.Н. Яргиной. – М.: Интеграл, 2014. – 325 с. (**5 экз.**)

<https://lib.dvfu.ru:8443/lib/item?id=chamo:813482&theme=FEFU>

71. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре: учебное пособие / Е.В. Забелина. – М.: Архитектура-С, 2005. – 158 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:394084&theme=FEFU>

72. Покатаев, В.П. Дизайн и оборудование городской среды: учебное пособие для архитектурных и дизайнерских специальностей вузов / В.П. Покатаев, С.Д. Михеев. – Ростов н/Д: Феникс, 2012 – 409 с. (**4 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:671215&theme=FEFU>

73. Проектирование в дизайне среды: Книга 4. Часть 2: учебное пособие: в 4 кн.: кн. 4, ч. 1 / А.В. Копьёва, О.Г. Иванова, О.В. Храпко и др.; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 325 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793398&theme=FEFU>

74. Проектирование в дизайне среды: Книга 4. Часть 2: учебное пособие: в 4 кн.: кн. 4, ч. 2 / А.В. Копьёва, О.Г. Иванова, О.В. Храпко и др.; отв. ред.: А.В. Копьёва, О.Г. Иванова; Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Ботанический сад-институт Дальневосточного отделения Российской академии наук. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2015. – 194 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:793396&theme=FEFU>

75. Смоляр, И.М. Экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для вузов / И.М. Смоляр, Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – М.: Академия, 2010. – 160 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:668918&theme=FEFU>

76. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание: учебное пособие для вузов / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – СПб: Лань, 2015. – 707 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:778250&theme=FEFU>

77. Тематические парки мира: учебное пособие для вузов / А.Ю. Александрова, О.Н. Сединкина. – М.: КноРус, 2013. – 206 с. (**2 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:735878&theme=FEFU>

78. Хожемпо В.В. Азбука научно-исследовательской работы студента: учебное пособие [Электронный ресурс] / Хожемпо В.В., Тарасов К.С., Пухляк М.Е. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российский университет дружбы народов, 2010. – 108 с. Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/11552>. ЭБС «IPRbooks».

79. Шимко, В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: учебник / В.Т. Шимко – М.: «Архитектура-С», 2006. – 384 с. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:390640&theme=FEFU>

80. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М. Ф. Шкляр. 4-е изд. – М.: Дашков и К°, 2013. – 243 с. (**5 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:673741&theme=FEFU>

81. Landscape architecture: a manual of environmental planning and design / J. Simonds, B.W. Starke. 4-th ed. – New York: McGraw-Hill, 2006. – XVI, 397 p. (**1 экз.**)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:244767&theme=FEFU>

в) Нормативные материалы:

25. Градостроительный кодекс РФ: сборник нормативных актов и документов [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – Саратов:

Ай ПиЭр Медиа, 2015. – 184 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30284>. ЭБС «IPRbooks».

26. ГОСТ Р 21.1101-2013 СПДС. Основные требования к проектной и рабочей документации.

27. ГОСТ 21.508-93 СПДС. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.

28. СП 42.13330.2011. Свод правил. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. Актуализированная редакция СНИП 2.07.01-89*.

29. ГОСТ 2.302-68 ЕСКД. Масштабы.

30. ГОСТ 2.306-68 ЕСКД. Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах.

31. ГОСТ 21.204-93 СПДС. Условные графические обозначения и изображения элементов генеральных планов и сооружений транспорта.

32. ГОСТ 2.301-68 ЕСКД. Форматы.

33. ГОСТ 2.104-2006 ЕСКД. Основные надписи.

34. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

35. ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам.

36. ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления.

з) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

25. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>

26. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

27. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

28. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

29. [Электронно-библиотечная система znanium.com](http://znanium.com/) НИЦ «ИНФРА-М» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>

30. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

31. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
32. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
33. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
34. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
35. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
36. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

д) Программное обеспечение:

графические редакторы – Sketch Up, Adobe Photoshop, Corel Draw, Autodesk Revit, Autodesk 3ds Max, Autodesk AutoCAD.

е) Другое учебно-методическое и информационное обеспечение:

5. Постановление Администрации Приморского края от 21 мая 2010 г. №185-па: «Об утверждении региональных нормативов градостроительного проектирования в Приморском крае (с изменениями на 25.06.2014). – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/494225819>

6. Правила землепользования и застройки города Владивостока. Карты градостроительного зонирования Владивостокского городского округа вместе с картами зон с особыми условиями использования территории. – Режим доступа: http://www.vlc.ru/life_city/architecture_and_construction/rules/

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Мультимедийная аудитория: проектор 3-chip DLP, 10 600 ANSI-лм, WUXGA 1 920x1 200 (16:10) PT-DZ110XE Panasonic; экран 316x500 см, 16:10 с эл. приводом; крепление настенно-потолочное Elpro Large Electrol Projecta; профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м², Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avervision; подсистема видеокмутации; подсистема аудиокмутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS).

Составитель  Копьева А.В., профессор кафедры ПАСИ.
Программа ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ преддипломной практики обсуждена
на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и
интерьера, протокол № 1 от 18 сентября 2017 г.