



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»  
(ДВФУ)

**ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП

Г.Е. Игнатов

(подпись)

(Ф.И.О. рук. ОП)

18.09.2017



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий кафедрой

Проектирования архитектурной среды и интерьера

Ю.И. Лиханский

(подпись)

(Ф.И.О. зав. каф.)

18.09.2017.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре»**  
**Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура**  
**Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»**  
**Форма подготовки – очная**

курс 2, семестр 3

лекции – 18 час.

практические занятия – 18 час.

лабораторные работы – не предусмотрены

всего часов аудиторной нагрузки – 36 час.

в том числе с использованием МАО: лек. 2/ пр. 4 час.

самостоятельная работа – 72 час.

контрольные работы – не предусмотрены

курсовая работа – не предусмотрена

зачет – 3 семестр

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ по направлению подготовки 35.04.09, утвержденного приказом ректора от 10.03.2016 № 12-13-391.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Проектирования архитектурной среды и интерьера протокол № 1 от 18 сентября 2017 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Ю.И. Лиханский

Составитель: профессор каф. ПАСИ \_\_\_\_\_

Г.Е. Игнатов

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СЕМИОТИКА И АНТРОПОЛОГИЯ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в вариативную часть Блока 1. Дисциплины по выбору учебного плана (Б1. В.ДВ.3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Форма контроля по дисциплине – зачет. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины: «Философия и методология науки», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование», «Основы научных исследований», «История садово-паркового искусства», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре».

В свою очередь она является основой для других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает современные тенденции в семиотике и антропологии и возникающие при этом взаимодействия между природой, архитектурой и человеком.

**Цели дисциплины:** развитие у студентов структурного мышления, формирование общекультурных и профессиональных компетенций на базе развития навыков планирования и проектирования в процессе практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО/ ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

### **Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области семиотики и антропологии, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения в ландшафтной архитектуре;
- изучение общих принципов и современных тенденций в области семиотики и антропологии ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;
- овладение методологией семиотического проектирования и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно раскрывающих «знаки» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность разрабатывать архитектурно-ландшафтные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы;
- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;
- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ПК-18)</b> готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
	владеет	процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения задач
<b>(ПК-22)</b> готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектировании и технических заданий	знает	основы ландшафтно-экологического проектирования
	умеет	творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования
	владеет	эффективными технологиями решения профессиональных проблем
<b>(ПК-27)</b> способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	знает	проектную деятельность и научные исследования организаций ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
	умеет	работать в команде ландшафтных специалистов и творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства
	владеет	методами и приемами проектирования и научно-исследовательской деятельности на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций в условиях

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

## **I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

### **II.**

**Тема 1. Вводная лекция (2 часа). Цель и задачи дисциплины. Определение семиотики. История развития семиотики. Основные авторы. Междисциплинарные связи.**

Семиотика и семиология. Фердинанд де Соссюр как основатель семиологии. Чарльз Сандерс Пирс. Роланд Барт. Умберто Эко. Кристиан Роман Якобсон. Клод Леви-Стросс. Жан Лакан. Чарльз Дженкс. Роберто Вентури и др. Прагматика, семантика и синтактика как составные части семиотики.

**Тема 2. Социальная коммуникация как кодирование и декодирование текстов. Язык и речь (4 часа).**

Коммуникативное создание смыслов. Семиозис как процесс «создания значений». Межперсональная коммуникация Р. Якобсона. Модель массовой коммуникации Ст. Холла. Отправитель и получатель. Адресант и адресат. Понятие текста и кодов. Различение понятий языка и речи.

**Тема 3. Понятие знака, свойства и функции знака (2 часа).**

Знак в диадической модели Ф.Соссюра. Триадиическая модель знака Ч.Пирса. Репрезентамен, интерпретанта и объект как составляющие элементы семиотического треугольника. Означающее и означаемое. Произвольность отношений между означающим и означаемым. Конвенциональная природа кодов.

**Тема 4. Модусы отношений между элементами знака и функции знака (4 часа).**

Символический, иконический и индексный модусы, применяемые для описания степени произвольности отношений означающего к означаемому. Три группы функций знаков по Р.Якобсону: функции означивания, функции адреса и контекстуальные функции.

**Тема 5. Синтагма и парадигма. Денотация, коннотация и миф как порядки сигнификации. Метафора и метонимия (4 часа).**

Парадигма как множество ассоциированных означающих. Синтагма как упорядоченная комбинация взаимодействующих означающих, формирующих значимое целое. Денотация, коннотация и миф, описывающие отношения между знаком и его референтом. Использование метафоры или метонимии, порождающее коннотативные значения.

## **II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА**

**Занятие 1. Семиотика как научная дисциплина (6 часов).** В дополнение к лекции по данному вопросу студенты делают реферативные сообщения об истории развития семиотики как научной дисциплины, важнейших авторах, их основных идеях и теориях. Сообщения дополняются визуальным рядом в формате презентации, включающей 20-25 слайдов.

1. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана
2. Реферативные выступления студентов
3. Вопросы к докладчикам
4. Обсуждение темы
5. Оценка качества докладов и презентаций.

**Занятие 2. Понятийный аппарат общей и архитектурно-ландшафтной семиотики (2 часа).** Практическое занятие посвящено закреплению лекционного материала по данной теме, студенты подготавливают реферативные сообщения в виде презентаций об основных понятиях, используемых в семиотических исследованиях (код, архетип, текст, контекст, фигура и фон, предметное и позиционное значения и др.)

1. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана
2. Реферативные выступления студентов
3. Вопросы к докладчикам
4. Обсуждение темы
5. Оценка качества докладов и презентаций.

**Занятие 3. Язык архитектуры и модели коммуникации (2 часа).** В дополнение к лекции по данному вопросу студенты делают реферативные сообщения в виде презентаций о различных коммуникативных средах, вербальных и невербальных аспектах коммуникации, ориентировании в городе. Актуализируются проблемы и противоречия, связанные с данной тематикой, проводится их обсуждение.

6. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана
7. Реферативные выступления студентов
8. Вопросы к докладчикам
9. Обсуждение темы
10. Оценка качества докладов и презентаций.

**Занятие 4. Проблемы восприятия метафоры и психология восприятия тропов (4 часа).** На практическом занятии обсуждается проблема образа объектов ландшафтной архитектуры и образа города. В развитие лекционной темы студенты готовят реферативные сообщения в виде презентаций о роли метафоры и метонимии в концептуальной системе человека, психологии восприятия тропов, проблемах понимания метафоры, примерах намеренных и случайных метафор в ландшафтной архитектуре и градостроении.

11. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана

12. Реферативные выступления студентов

13. Вопросы к докладчикам

14. Обсуждение темы

15. Оценка качества докладов и презентаций.

**Занятие 5. Взаимодействие человека и ландшафтных объектов (2 часа).** Практическое занятие посвящено закреплению лекционного материала по данной теме, студенты подготавливают реферативные сообщения в виде презентаций о взаимодействии человека и ландшафтных объектов, его особенностях и эволюции в истории.

16. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана

17. Реферативные выступления студентов

18. Вопросы к докладчикам

19. Обсуждение темы

20. Оценка качества докладов и презентаций.

**Занятие 6. Психология восприятия архитектурно-ландшафтных объектов (2 часа).**

На практическом занятии анализируются проблемы восприятия пространственной среды антропогенных ландшафтов, заслушиваются и обсуждаются презентации по данной теме. В конце занятия подводятся итоги практических занятий по дисциплине.

21. Объявление темы занятия, его цели, структуры и последовательности выполнения плана

22. Реферативные выступления студентов

23. Вопросы к докладчикам

24. Обсуждение темы

25. Оценка качества докладов

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.

Критерии оценки выполнения самостоятельной работы приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре» (Приложение 2).

#### IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

Контроль знаний студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний посредством аттестаций, на которых учитываются качество проделанных практических работ, посещаемость занятий, результаты самостоятельной работы студента.

По результатам изучения теоретической части курса текущий контроль предполагает выполнение пяти тестовых заданий.

По результатам изучения практической части курса текущий контроль предполагает подготовку двух докладов и участие в дискуссии, диспуте на заданную тему.

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется при проведении зачёта в 2-ом семестре 1-го курса.

Зачёт проводится в форме устного опроса по вопросам изученного теоретического материала и полученных практических навыков, приведённым в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре»

Главным критерием при оценке знаний является компетентность студента. Важным фактором является умение оперировать в своем ответе ссылками на соответствующие положения в учебной и научной литературе. Дополнительными критериями являются умение студента оперировать профессиональными терминами во время публичного выступления и владение искусством убеждения в дискуссии.

#### Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

##### «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре»

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций		Оценочные средства	
				текущий контроль	промежуточная аттестация
I	История семиотических исследований. Основные понятия.	ПК-18	знает принципы разработки и руководства разработкой проектных решений инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
			умеет разрабатывать и руководить разработкой проектных решений с применением современных методов и привлечением	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4

			семиотических теорий и знаний		
			владеет навыками организации и руководства проектной деятельностью, основанной на исследованиях междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
		ПК-22	знает принципы организации и методику проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
			умеет выдвигать и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии в ходе проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
			владеет навыками организации и проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4



II	Знаки и знаковые системы. Естественные и искусственные языки.	ПК-27	знает принципы разработки и руководства разработкой проектных решений инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
			умеет разрабатывать и руководить разработкой проектных решений с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
			владеет навыками организации и руководства проектной деятельностью, основанной на исследованиях междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
			ПК-22	знает принципы организации и методику проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	Тест (ПР-1).
		умеет выдвигать и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии в ходе проведения комплексных	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	

			прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры		
			владеет навыками организации и проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Ш	Образ города и времени, основные качества формы города по К.Линчу.	ПК-27	знает принципы разработки и руководства разработкой проектных решений инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 12, 13
			умеет разрабатывать и руководить разработкой проектных решений с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 12, 13
			владеет навыками организации и руководства проектной деятельностью, основанной на исследованиях междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 12, 13

			знаний		
IV	Виды знаков по Ч.Пирсу. Денотация и коннотация.	ПК-27	знает принципы организации и методику проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 14, 15, 16, 17, 18
			умеет выдвигать и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии в ходе проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 14, 15, 16, 17, 18
			владеет навыками организации и проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 14, 15, 16, 17, 18

## V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература

#### (печатные и электронные издания)

1. Основы семиотики [Электронный ресурс] / Гринев-Гриневиц С.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512481.html>
2. Введение в семиотику [Электронный ресурс] / Г.В. Токарев - М. : ФЛИНТА, 2013. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514591.html>
3. Лободанов А.П. Семиотика искусства. История и онтология [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Лободанов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 680 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54652.html>

Дополнительная литература  
(печатные и электронные издания)

1. Азизова, И.Ю. Категория прекрасного в мире природы и жизни человека [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.Ю. Азизова. Электрон. текстовые данные. СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. 159 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21442.html>
  2. Архитектура и социальный мир / В.И. Аршинов, Бондаренко И.А., Вытулева К.О., Добрицына И.А., Доброхотов А.Л. М.: Прогресс-Традиция, 2012. 312 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21499>
  3. Иванов, В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 4. Знаковые системы культуры, искусства и науки [Электронный ресурс] / В.В. Иванов. Электрон. текстовые данные. М.: Языки славянских культур, 2007. 792 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28603.html>
  4. Линч, К. Образ города: пер. с англ.яз. / К. Линч; под ред. А. В. Иконникова; пер. В. Л. Глазычева. – М.: Стройиздат, 1982. – 328 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:719015&theme=FEFU>. 4 экз.
  5. Мифологии / Ролан Барт ; пер. с фр., вступ. ст. и коммент. С. Зенкина. Москва : Изд-во имени Сабашниковых, 2000. 314 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:12998&theme=FEFU>. 12 экз.
  6. Семиотика: Антология / Сост., общ. ред. Ю. С. Степанова. Изд. 2-е, испр. и доп. Москва: Академический проект, 2001. 702 с.  
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:103121&theme=fefu>. 10 экз.
  7. Семиотика, или Азбука общения [Электронный ресурс] / Крейдлин Г.Е. - М. : ФЛИНТА, 2015. — Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496123.html>
  8. Чертов Л.Ф. Знаковая призма. Статьи по общей и пространственной семиотике [Электронный ресурс]/ Чертов Л.Ф.— Электрон. текстовые данные.— М.: Языки славянской культуры, 2014.— 320 с.— Режим доступа:  
<http://www.iprbookshop.ru/35630.html>
  9. Язык архитектуры постмодернизма : пер. с англ. яз. / Ч. А. Дженкс ; пер. А. В. Рябушина, М. В. Уваровой ; под ред. А. В. Рябушина, В. Л. Хайта. Москва: Стройиздат, 1985. 136 с. <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:729424&theme=FEFU>. 3 экз.
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
  2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
  3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>
  4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
  5. [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](http://znanium.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
  6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>

## Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
<p>Кафедра проектирования архитектурной среды и интерьера</p> <p>Компьютерный класс ауд. G466, G467 (25 рабочих мест);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Microsoft Office Professional Plus</b> – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);</li> <li>• <b>WinDjView</b> – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;</li> <li>• <b>WinRAR</b> – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия;</li> <li>• <b>СтройКонсультант</b> – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ;</li> <li>• <b>Google Earth</b> – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</li> <li>• <b>ГИС Карта</b> – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации <a href="#">пространственных</a> (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах;</li> <li>• <b>Adobe Acrobat Professional</b> – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;</li> <li>• <b>Adobe Photoshop CS</b> – многофункциональный <a href="#">графический</a> редактор, работающий преимущественно с <a href="#">растровыми</a> изображениями;</li> <li>• <b>Adobe Illustrator CS</b> – <a href="#">векторный графический редактор</a>;</li> <li>• <b>CorelDRAW Graphics Suite</b> – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;</li> <li>• <b>Autodesk AutoCAD</b> – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;</li> <li>• <b>Autodesk Revit</b> – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.</li> </ul>

\* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы

указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Рекомендации по освоению теоретического материала.** В процессе освоения теоретического материала дисциплины необходимо вести конспект лекций, а также дополнять лекционный материал информацией, полученной из источников, приведённых в списке учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины. При этом желательно, чтобы студенты проводили анализ информации, содержащейся в лекциях, и полученной дополнительной информации, анализировали существенные дополнения и различия, ставили вопросы, связанные с ними на лекциях.

**Работа над практическими заданиями включает** подготовку докладов, выступления с докладами на практических занятиях, участие в дискуссиях-диспутах. Работа должна вестись систематично в течение семестра в соответствии с графиком, приводимым в Приложении 1. Фонд тестовых заданий, темы докладов, методические материалы по освоению дисциплины приведены в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

**Зачёт** призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных студентом теоретических и практических знаний, приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и применять их в решении практических задач. По итогам зачёта выставляется оценка.

**Рекомендации по подготовке к зачёту.** На зачётной неделе и неделе, ей предшествующей, необходимо иметь полный конспект лекций и оформленные презентации. Перечень вопросов к зачёту помещён в Приложении 2 (Фонд оценочных средств).

## VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекционных, практических занятий, консультаций и исследований, связанных с выполнением заданий по дисциплине, а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

<b>Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Компьютерный класс, Ауд. G466, G467	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win7 Pro(64-bit), 1-1-1 Wty
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А - уровень 10)	Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. Рабочие места для людей с ограниченными

	возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками
Мультимедийные аудитории G466, G467	профессиональная ЖК-панель 47", 500 Кд/м2, Full HD M4716CCBA LG; подсистема видеоисточников документ-камера CP355AF Avergence; подсистема видеокоммутации; подсистема аудиокоммутации и звукоусиления; подсистема интерактивного управления; беспроводные ЛВС обеспечены системой на базе точек доступа 802.11a/b/g/n 2x2 MIMO(2SS)

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
по дисциплине «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре»  
Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура  
Магистерская программа «Ландшафтная архитектура»  
Форма подготовки очная  
Владивосток 2017**

**План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата/сроки выполнения</b>	<b>Вид самостоятельной работы</b>	<b>Примерные нормы времени на выполнение</b>	<b>Форма контроля</b>
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: конспектами лекций и источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	36 час.	ПР-1, УО-3, зачёт
2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 недели	Подготовка доклада по истории семиотических представлений	18 час.	УО-3, УО-4
3	10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 недели	Подготовка доклада по бинарным дифференциальным признакам различных ландшафтных элементов и их характеристик	18 час.	УО-3, УО-4

**Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Для успешного освоения дисциплины в течение семестра студенты самостоятельно прорабатывают теоретический материал: повторяют конспекты лекций, изучают источники из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины.

В течение 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 недель осуществляется подготовка доклада в форме презентации по истории семиотических представлений в градостроительстве.

В течение 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 недель осуществляется подготовка доклада в форме презентации по бинарным дифференциальным признакам различных градостроительных элементов и их характеристик.

### **Требования к оформлению и представлению результатов самостоятельной работы по дисциплине**

#### **Требования к оформлению презентации.**

В курсе данной дисциплины студенты подготавливают и защищают презентации объемом 18-24 слайда, тематика которых направлена на углублённое изучение конкретной темы. Цель выполнения презентации – самостоятельное изучение теоретических и практических аспектов, постигаемых в процессе освоения дисциплины. В этой работе студент должен показать умение выделять проблему, формулировать актуальность, цель и задачи исследования, грамотно излагать состояние вопроса и компетентно описывать обзорную информацию.

В структуру презентации входит титульный лист, план презентации, структурированная основная часть, список использованных источников. Презентация сдается преподавателю в электронной версии. На титульном слайде обязательно должны быть указаны: ФИО студента, название работы, курс, номер группы, адрес электронной почты студента, ФИО преподавателя, город и год выполнения работы.

Темы докладов в форме презентаций, а также критерии оценивания их выполнения приведены в соответствующем разделе Фонда оценочных средств по дисциплине «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре»

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

#### **по дисциплине «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре»**

#### **ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>(ПК-18)</b> готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
	владеет	процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения задач
<b>(ПК-22)</b> готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектировании и технических заданий	знает	основы ландшафтно-экологического проектирования
	умеет	творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования
	владеет	эффективными технологиями

		решения профессиональных проблем
<b>(ПК-27)</b> способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	знает	проектную деятельность и научные исследования организаций ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
	умеет	работать в команде ландшафтных специалистов и творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства
	владеет	методами и приемами проектирования и научно-исследовательской деятельности на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций в условиях юга Дальнего Востока России

**Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине  
«Семиотика и антропология в ЛА»**

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства		
			текущий контроль	промежуточная аттестация	
I	История семиотических исследований. Основные понятия.	<b>ПК-18</b>	знает принципы разработки и руководства разработкой проектных решений инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
			умеет разрабатывать и руководить разработкой проектных решений с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4

			владеет навыками организации и руководства проектной деятельностью, основанной на исследованиях междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
		<b>ПК-22</b>	знает принципы организации и методику проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
			умеет выдвигать и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии в ходе проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
			владеет навыками организации и проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 1, 2, 3, 4
II	Знаки и знаковые системы. Естественные и искусственные языки.	<b>ПК-27</b>	знает принципы разработки и руководства разработкой проектных решений	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

			инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний		
			умеет разрабатывать и руководить разработкой проектных решений с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
			владеет навыками организации и руководства проектной деятельностью, основанной на исследованиях междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
		<b>ПК-18</b>	знает принципы организации и методику проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
			умеет выдвигать и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии в ходе проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11

			владеет навыками организации и проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Ш	Образ города и времени, основные качества формы города по К.Линчу.	ПК-22	знает принципы разработки и руководства разработкой проектных решений инновационного, междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 12, 13
			умеет разрабатывать и руководить разработкой проектных решений с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 12, 13
			владеет навыками организации и руководства проектной деятельностью, основанной на исследованиях междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 12, 13

IV	Виды знаков по Ч.Пирсу. Денотация и коннотация.	ПК-27	знает принципы организации и методику проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	Тест (ПР-1).	Вопросы к зачёту 14, 15, 16, 17, 18
			умеет выдвигать и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии в ходе проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры и градостроительства	Доклад, сообщение (УО-3).	Вопросы к зачёту 14, 15, 16, 17, 18
			владеет навыками организации и проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	Доклад, сообщение (УО-3). Дискуссия, диспут (УО-4).	Вопросы к зачёту 14, 15, 16, 17, 18

#### Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	критерии	показатели	
ПК-18 – способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального),	знает (пороговый уровень)	принципы разработки и руководства разработкой проектных решений инновационного, междисциплинарного и специализированного	знание принципов разработки и руководства разработкой проектных решений инновационного, междисциплинарного и специализированного	способность перечислить принципы разработки и руководства разработкой проектных решений инновационного, междисциплинарного

междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук		ого характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	ого характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	ого и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний
	умест (продвинутый уровень)	разрабатывать и руководить разработкой проектных решений с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	умение разрабатывать и руководить разработкой проектных решений с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний
	владеет (высокий уровень)	навыками организации и руководства проектной деятельностью, основанной на исследованиях междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	обладает навыками организации и руководства проектной деятельностью, основанной на исследованиях междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний	способен организовывать и руководить проектной деятельностью, основанной на исследованиях междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением семиотических теорий и знаний
<b>ПК-22</b> – способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий	знает (пороговый уровень)	принципы организации и методiku проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	знание принципов организации и методики проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность перечислить принципы организации и методiku проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры



проектных действий	умет (продвинутый уровень)	выдвигать и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии в ходе проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	умение выдвигать и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии в ходе проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры	способность выдвигать и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии в ходе проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований в области ландшафтной архитектуры
	владеет (высокий уровень)	навыками организации и проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	обладает навыками организации и проведения комплексных прикладных и фундаментальных исследований с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий	способен организовывать и проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с рабочим учебным планом видами промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Семиотика и антропология в ЛА» является *зачёт*. Зачёт проводится в виде устных ответов на вопросы.

### Вопросы к зачёту

1. Семиотика как наука. Предмет и задачи семиотики.
1. Основные разделы семиотики: синтактика, семантика, прагматика.
2. История возникновения и развития семиотики. Семиотика и семиология.
3. Междисциплинарные связи семиотики.
4. Естественные и искусственные знаковые системы. Вербальные и невербальные аспекты коммуникации: их соотношение. Компоненты невербальной коммуникации: кинесика, мимика, гаптика, окулесика, такесика, проксемика, хронемика, паралингвистические невербальные сигналы.
5. Семиотические смыслы элементов архитектурного пространства (линий, плоскостей, объёмов, цвета и т.д.)
6. Различение языка и речи. Архитектура как язык (средство коммуникации).
7. Понятие знака. Структура знака: значающее и означаемое.

8. Значение и значимость. Два вида значимостей элементов языковой системы: синтагматические и ассоциативные отношения. Синтагматика и парадигматика.
9. Понятие системы и структуры, элементы системы.
10. «Новая парадигма» в архитектуре в соответствии с идеями Ч. Дженкса.
11. Образ города и образ времени в работах К. Линча.
12. Основные качества формы города по К. Линчу.
13. Классификация знаков по их отношению к событию/референту по Ч. Пирсу
14. Понятие конвенциональности знаков и отдельные случаи универсальности (непроизвольности) знаков.
15. Функциональные денотации и символические коннотации в архитектуре по У. Эко
16. «Утки» и «декорированные сараи» в архитектуре в соответствии с идеями Р. Вентури.
17. «Метафоры» и «слова» в архитектуре в соответствии с идеями Ч. Дженкса

### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ**

Текущая аттестация по дисциплине «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре» проводится в форме контрольных мероприятий (*докладов, сообщений (УО-3), дискуссий, диспутов (УО-4) и тестовых работ (ПР-1)*) ведущим преподавателем.

#### **Перечень оценочных средств (ОС) текущей аттестации студентов по дисциплине «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре»**

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-3	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений

2	ПР-1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
3	УО-4	Дискуссия, диспут	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения	Перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии, диспута

### Темы докладов в форме презентаций по дисциплине

#### Доклад №1

1. Джон Локк и его учение о знаках.
2. Фердинанд де Соссюр как основатель семиологии.
3. Виды знаков по Чарльзу Сандерсу Пирсу.
4. Прагматика Чарльза Уильяма Морриса.
5. Эдмунд Гуссерль и его логические исследования.
6. Коллективное бессознательное Карла Гюстава Юнга.
7. Научные взгляды и основные работы Роланда Барта.
8. Структурная антропология Клода Леви-Стросса.
9. Коммуникативные функции по Роману Якобсону.
10. Научные взгляды и основные работы Клода Леви-Стросса.
11. Научные взгляды и основные работы Жана Лакана.
12. Большой закон семантизации в работах Ольги Фрейденберг.
13. Научные взгляды и основные работы Павла Флоренского.
14. Владимир Топоров: научные взгляды и основные работы.
15. Юрий Лотман: научные взгляды и основные работы.
16. Семиология архитектуры в творчестве Умберто Эко.
17. Язык архитектуры постмодернизма в работах Чарльза Дженкса.
18. Сложности и противоречия в архитектуре Роберто Вентури.

#### Доклад №2

19. Бинарные дифференциальные признаки квартала и микрорайона.
20. Концепции вертикальности и горизонтальности в исследовании и проектировании городской среды.
21. Разрешение противоречий между функциональными, конструктивными и композиционно-художественными требованиями в проектировании городской среды.
22. Бинарные дифференциальные признаки строительства и реконструкции городской среды.
23. Бинарные дифференциальные признаки города и села.

24. Разрешение противоречий между природной и урбанизированной средой в проектировании и реновации городских объектов.

25. Сходства и различия в проектировании городов в условиях равнинного и холмистого рельефа.

26. Преимущества и недостатки прямоугольной решётки и линейной структуры города.

27. Преимущества и недостатки прямоугольной решётки и радиально-кольцевой структуры города.

28. Преимущества и недостатки радиально-кольцевой и звездообразной пространственной структуры города.

#### Критерии оценки:

✓ 9-10 баллов выставляется, если проблема раскрыта полностью, анализ проблемы проведён с привлечением дополнительной литературы, выводы обоснованы, представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.

✓ 7-8 баллов - проблема раскрыта, анализ проблемы проведён без привлечения дополнительной литературы, не все выводы сделаны и/или обоснованы, представляемая информация систематизирована и последовательна.

✓ 5-6 баллов - проблема раскрыта не полностью, выводы не сделаны и/или не обоснованы, представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна.

✓ 3-4 балла - проблема не раскрыта, отсутствуют выводы, представляемая информация логически не связана, не использованы профессиональные термины.

Составитель

\_\_\_\_\_

Игнатов Г.Е.

(подпись)

«30» июня 2018 г.

**Фонд тестовых заданий по дисциплине «Архитектурная эстетика и семиотика»**

**1. Семиотика (семиология) — это наука, исследующая свойства**

- а. знаков и знаковых систем
- б. естественных языков
- в. искусственных языков
- г. проблемы интерпретации знаков

**2. Термин «семиотика» в значении учения о знаках ввел**

- а. британский педагог и философ Джон Локк
- б. американский философ Чарльз Пирс
- в. швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр
- г. немецкий философ Эдмунд Гуссерль

**3. Название «семиология» новой науке дал**

- а. британский педагог и философ Джон Локк
- б. американский философ Чарльз Пирс
- в. швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр
- г. немецкий философ Эдмунд Гуссерль

**4. Термин «прагматика» ввёл**

- а. Эдмунд Гуссерль
- б. Карл Гюстав Юнг
- в. Чарльз Уильям Моррис
- г. Умберто Эко

**5. «Утки» и «декорированные сараи» введены в архитектурную теорию таким исследователем, как**

- а. Роберт Вентури
- б. Чарльз Дженкс
- в. Умберто Эко
- г. Клод Леви-Стросс

**6. Синтаксис (синтактика) как часть семиологии**

- а. исследует свойства знаков и знаковых систем (естественных и искусственных языков);
- б. изучает внутренние свойства систем знаков безотносительно к интерпретации;
- в. рассматривает отношение знаков к обозначаемому;
- г. исследует связь знаков с «адресатом», то есть проблемы интерпретации знаков теми, кто их использует, их полезности и ценности для интерпретатора.

**7. Семантика как часть семиологии**

- а. исследует свойства знаков и знаковых систем (естественных и искусственных языков);
- б. изучает внутренние свойства систем знаков безотносительно к интерпретации;
- в. рассматривает отношение знаков к обозначаемому;
- г. исследует связь знаков с «адресатом», то есть проблемы интерпретации знаков теми, кто их использует, их полезности и ценности для интерпретатора.

**8. Прагматика как часть семиологии**

- а. исследует свойства знаков и знаковых систем (естественных и искусственных языков);
- б. изучает внутренние свойства систем знаков безотносительно к интерпретации;
- в. рассматривает отношение знаков к обозначаемому;
- г. исследует связь знаков с «адресатом», то есть проблемы интерпретации знаков теми, кто их использует, их полезности и ценности для интерпретатора.

### **9. Языковой знак ...**

- а. состоит из означающего (акустического образа) и означаемого (понятия);
- б. - это только означающее (акустический образ);
- в. - это только означаемое (понятие);
- г. - это система значимостей

### **10. Значение ...**

- а. — это то, что представляет собой означаемое для означающего (если воспользоваться сравнением знака с листом бумаги, то значение следует соотносить с отношениями между лицевой и оборотной сторонами листа)
- б. возникает из отношений знака с другими знаками языка (если воспользоваться сравнением знака с листом бумаги, то значение следует соотносить с отношениями между несколькими листами)

### **11. Синтагматические отношения (синтагмы) ...**

- а. — это отношения между следующими друг за другом в потоке речи языковыми единицами, то есть отношения внутри ряда языковых единиц, существующих во времени;
- б. существуют вне процесса речи, вне времени.

### **12. Ассоциативные отношения — это отношения общности, сходства между языковыми единицами ...**

- а. по смыслу и по звучанию
- б. только по смыслу
- в. только по звучанию
- г. по смыслу и по звучанию, либо только по смыслу, либо только по звучанию

### **13. Словосочетание «я проектирую парк» является**

- а. синтагмой
- б. парадигмой, объединяющей словоформы одного слова
- в. парадигмой, объединяющей понятия из типологии архитектуры
- г. группой слов, объединенных грамматическими значениями

### **14. Язык (la langue) по Ф. Де Соссюру — это ...**

- а. общий для всех говорящих набор средств, используемых при построении фраз на данном языке;
- б. конкретные высказывания индивидуальных носителей языка.

### **15. Речь (la parole) по Ф. Де Соссюру — это ...**

- а. общий для всех говорящих набор средств, используемых при построении фраз на данном языке;
- б. конкретные высказывания индивидуальных носителей языка.

### **16. Система — это ...**

- а. совокупность составляющих ее элементов;
- б. элементы и структура, их организующая.

### **17. Знаки-индексы (index) – это знаки, в которых ...**

- а. означаемое и означающее связаны между собой по подобию;
- б. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой по расположенности во времени и/или пространстве;

в. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой в рамках некоторой конвенции, то есть как бы по предварительной договоренности

**18. Знаки-символы (symbol) – это знаки, в которых ...**

- а. означаемое и означающее связаны между собой по подобию;
- б. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой по расположенности во времени и/или пространстве;
- в. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой в рамках некоторой конвенции, то есть как бы по предварительной договоренности

**19. Изобразительные (иконические) знаки – это знаки, в которых ...**

- а. означаемое и означающее связаны между собой по подобию;
- б. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой по расположенности во времени и/или пространстве;
- в. знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой в рамках некоторой конвенции, то есть как бы по предварительной договоренности

**20. Главная мысль параграфа «Иконический знак» У. Эко:**

- а. архитектура и дизайн имеют коммуникационную природу
- б. иконический знак имеет конвенциональную структуру
- в. индексальный

**21. Согласно Ч. Дженксу «В архитектурном языке, также как и в разговорном, должны использоваться известные смысловые целостности (единства), можно назвать эти единства архитектурными «...».**

- а. метафорами
- б. словами
- в. тропами и эпитетами
- г. риторическими фигурами

**22. «Смена парадигм» (англ. *paradigm shift*) — термин, впервые введенный в книге «Структура научных революций» в 1962 году таким автором, как**

- а. Роберт Venturi
- б. Томас Кун
- в. Чарльз Дженкс
- г. Чарльз Пирс

**23. Автор статьи «Новая парадигма в архитектуре»**

- а. Роберт Venturi
- б. Томас Кун
- в. Чарльз Дженкс
- г. Чарльз Пирс

**24. В системе элементов образа города Кевина Линча места или стратегические точки города, в которые наблюдатель может свободно попасть, фокусирующие пункты, к которым и от которых он движется называются:**

- а. район
- б. ориентир
- в. доминанта
- г. узел

**25. В системе элементов образа города Кевина Линча точечным элементом, в пределы которого не вступает наблюдатель (и элемент остаётся внешним по отношению к наблюдателю) называется:**

- а. акцент
- б. ориентир
- в. доминанта
- г. узел

**Критерии оценки:** количество баллов равно количеству вопросов теста, на которые студент ответил правильно.

Составитель

Игнатов Г.Е

(подпись)

«30» июня 2018 г.



#### **Перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии, диспута (УО-4)**

1. Бинарные дифференциальные признаки города и села.
2. Бинарные дифференциальные признаки квартала и микрорайона.
3. Бинарные дифференциальные признаки строительства и реконструкции городской среды.
4. Концепции вертикальности и горизонтальности в исследовании и проектировании городской среды.
5. Преимущества и недостатки прямоугольной решётки и линейной структуры города.
6. Преимущества и недостатки прямоугольной решётки и радиально-кольцевой структуры города.
7. Преимущества и недостатки радиально-кольцевой и звездообразной пространственной структуры города.
8. Разрешение противоречий между природной и урбанизированной средой в проектировании и реновации городских объектов.
9. Разрешение противоречий между функциональными, конструктивными и композиционно-художественными требованиями в проектировании городской среды.
10. Сходства и различия в проектировании городов в условиях равнинного и холмистого рельефа.

#### **Критерии оценки дискуссии, диспута**

- ✓ 100-85 баллов - если высказывания студента показывают прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличаются глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.
- ✓ 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.
- ✓ 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.
- ✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью,

отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

✓

Составитель \_\_\_\_\_ Игнатов Г.Е

(подпись)

«30» июня 2018 г.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**  
контрольных мероприятий по дисциплине

**1. Критерии оценки презентации доклада:**

Оценка	3-4 баллов	5-6 баллов	7-8 баллов	9-10 баллов
<b>Критерии</b>	<b>Содержание критериев</b>			
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
<b>Оформление</b>	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

**2. Критерии оценки тестов**

Количество баллов за тест равно количеству вопросов теста, на которые студент ответил правильно.

### **3. Критерии оценки дискуссии, диспута**

✓ 100-85 баллов - если высказывания студента показывают прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличаются глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются одна - две неточности в ответе.

✓ 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

#### 4. Критерии выставления оценки студенту на зачете

Баллы (рейтинговая оценка)	Оценка	Требования к сформированным компетенциям
86-100	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.
76-85	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.
61-75	«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
1-60	«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.