



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)  
Школа ИНЖЕНЕРНАЯ

Кафедра Проектирования архитектурной среды и интерьера

**Сборник**  
**аннотаций рабочих программ дисциплин**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**  
**35.04.09** **Ландшафтная архитектура**  
**Программа Магистратуры**  
Ландшафтная архитектура

Форма обучения: *очная*

Нормативный срок освоения программы

(очная форма обучения) *2 года*

Владивосток  
2018

## Содержание

1. Б1.Б.1	Философия и методология науки	- 3
2. Б1.Б.2	Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре	- 7
3. Б1.Б.3	Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования	- 10
4. Б1.Б.4	Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре	- 13
5. Б1.Б.5	Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование	- 16
6. Б1.В.ДВ.1.1	Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования	- 19
7. Б1.В.ДВ.1.2	Современные материалы и композиция в ландшафтной архитектуре	- 22
8. Б1.В.ДВ.2.1	Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре	- 24
9. Б1.В.ДВ.2.2	Колористика в ландшафтной архитектуре	- 31
10. Б1.В.ДВ.3.1	Экология и устойчивое развитие в ландшафтной архитектуре	- 34
11. Б1.В.ДВ.3.2	Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре	- 37
12. Б1.В.ДВ.4.1	Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования	- 40
13. Б1.В.ДВ.4.2	Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре	- 42
14. Б1.В.ОД.1	Профессионально-ориентированный перевод	- 44
15. Б1.В.ОД.2	Архитектурно-ландшафтное проектирование	- 46
16. Б1.В.ОД.3	Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре	- 49
17. Б1.В.ОД.4	Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры	- 51
18. ФТД. 2	Цифровое проектирование ландшафтной среды	- 55
19. ФТД.1	Комплексное гибридное формирование архитектурно-дизайнерской среды	- 56

## АННОТАЦИЯ

Учебная дисциплина «**Философия и методология науки**» разработана для студентов 1 курса направления магистратуры 35.04.09 Ландшафтная архитектура, магистерской программы «Ландшафтная архитектура», в соответствии с требованиями образовательного стандарта, самостоятельно устанавливаемого ДВФУ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 ЗЕ (72 час.). Учебным планом предусмотрены лекции (18 час.), самостоятельная работа студента (54 час.). Дисциплина «Философия и методология науки» входит в базовую часть цикла дисциплин образовательной программы, реализуется на 1 курсе, в 1 семестре.

Содержание дисциплины «Философия и методология науки» логически и содержательно связана с курсом «Методология научных исследований», «Информационное общество и проблемы прикладной информатики», «Архитектурный подход к развитию корпораций и информационных систем».

Программа курса ориентирована на философско-методологическое обеспечение научно-профессиональной деятельности магистрантов и творческое осмысление ими соответствующей философской проблематики, имеющей непосредственное отношение к вопросам логики, методологии, социологии науки, философии политики и образования.

Отличительной особенностью этого курса является его акцентированная направленность на проблематику и содержательные особенности современной философско-методологической мысли, на изучение наиболее значительных и актуальных идей и концепций, разработанных в постклассической философии и методологии науки. Одна из основных задач курса состоит в том, чтобы сформировать у магистрантов устойчивые навыки рефлексивной культуры мышления и представления о возможностях современного методологического сознания.

**Цель** изучения дисциплины:

- освоение общих закономерностей развития и функционирования концептуально-методологического знания, развиваемого в общем направлении рационально-когнитивной сферы – философии науки;

- раскрытие и обоснование логики развития теоретико-рефлексивного потенциала научного знания на исторических этапах его развития с анализом отдельных школ и авторских концепций в философии науки в контексте культурных трансформаций.

**Задачи** дисциплины «Философия и методология науки» обусловлены целью ее изучения и могут быть определены следующим образом:

- ознакомить магистрантов с современными теоретико-методологическими концепциями в философии науки, её категориальным инструментарием и общими стратегическим проблемным пространством.

- дать представление о логике исторической эволюции научного знания в единстве с глубинными революционными изменениями в научной картине мира, демонстрируя широту эпистемологических стратегий современной философии науки XX – начала XXI веков.

- вскрыть сложную системную природу структуры научного знания, его уровней, элементов и форм.

- обосновать социальную природу научного знания, его глубинную связь с антропологической, культурной эволюцией человечества, включая его ценностные и политические потребности.

- формировать основы культуры философского и научного исследования, закладывая основы умения использовать философские и общенаучные категории, принципы, идеи и подходы в своей специальности, проявляя личную заинтересованность в овладении знаниями в проблемных областях научно-технического прогресса.

Для успешного изучения дисциплины «Философия и методология науки» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;

ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ОК-4, умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	Знает	основные этапы становления научного знания; выдающиеся достижения зарубежной и отечественной науки, техники и образования, сферы ИТ
	Умеет	связывать научные достижения с социокультурным контекстом; творчески использовать отечественный и зарубежный опыт в проектной деятельности ИТ
	Владет	навыками аналитической работы в общенаучной сфере; навыками оценки социального эффекта в проектной деятельности ИТ
ОК-5, способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	Знает	выдающиеся научные открытия и их генезис; основные этапы становления научного знания и особенности современной научно-познавательной ситуации; основные положения философии и методологии научного познания и практического преобразования действительности
	Умеет	оперировать философскими и научными понятиями в осмыслении проблемных ситуаций; анализировать технические, социально-экономические, политические и культурно-идеологические проблемы современного общественного развития, делать обобщающие выводы; применять философские подходы и

		принципы к решению проблем профессионального характера и выработке методологии их научного исследования
	Владеет	<p>навыками организации творческой деятельности;</p> <p>методами философского анализа общественных процессов;</p> <p>методологией творческого подхода к решению задач профессиональной деятельности;</p> <p>приемами философско-методологического анализа научной проблематики по избранной специальности</p>
ОК-6, способностью вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка	Знает	<p>основные положения философии и методологии научного познания и практического преобразования действительности;</p> <p>основные этапы становления системы научного знания и особенности современной научно-познавательной ситуации;</p> <p>выдающиеся научные открытия, их генезис и последствия</p>
	Умеет	<p>оперировать философскими и научными понятиями в осмыслении проблемных ситуаций;</p> <p>анализировать технические, социально-экономические, политические и культурно-идеологические проблемы современного общественного развития, делать обобщающие выводы</p>
	Владеет	<p>методами философского анализа общественных процессов;</p> <p>приемами философско-методологического анализа научной проблематики по избранной специальности</p>
ОК-10, готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Знает	<p>философские подходы и принципы к решению проблем профессионального характера и выработке методологии их научного исследования, использования творческого потенциала;</p> <p>особенности социальных и культурных процессов</p>
	Умеет	<p>учитывать социокультурный контекст науки, использовать творческий потенциал</p>

	Владеет	навыками междисциплинарного синтеза; методологией творческого подхода к решению задач профессиональной деятельности
ОК-8, способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Знает	особенности социально-гуманитарного, технического и экономического знания, его методологические программы в ИТ-сфере, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	Умеет	применять философские подходы и принципы к решению проблем по руководству коллективом, других проблем профессионального характера; оценивать эффективность и результаты научной и производственной деятельности; критически осмысливать варианты решений
	Владеет	методами философского анализа общественных процессов, методологией творческого подхода к решению задач профессиональной деятельности; приемами философско-методологического анализа научной проблематики по прикладной информатике, организационными методами руководства коллективом в профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Философия и методология науки» применяются следующие методы активного / интерактивного обучения:

- лекция-конференция;
- лекция-дискуссия.

**Аннотация дисциплины  
«Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.Б.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (9 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (45 часов), 36 часов на контроль. Форма контроля по дисциплине – экзамен. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре.

Дисциплина «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «История садово-паркового искусства», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы научных исследований», «Инженерно-технологическое обеспечение, материалы и композиция в архитектуре и дизайне», «Композиция в городской среде и интерьере».

В свою очередь она является основой для ВКР и других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает методологию исследований ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком.

#### **Цели дисциплины:**

- воспитание у студентов научного мировоззрения в области методологии научных исследований и ландшафтного дизайна, позволяющих объяснять уникальные явления в природе и архитектуре;
- обучение совокупности методов научного и композиционного анализа и синтеза наиболее характерных явлений путем их моделирования при проектировании и эксплуатации ландшафтных объектов;
- обучение методикам и приемам решения нестандартных ландшафтных задач.



### **Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области методологии научных исследований ландшафтной архитектуры, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения;
- изучение общих принципов исследования и проектирования ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;
- овладение методологией и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно описывающих «поведение» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности (ОК-1);
- готовность работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя (ОК-3);
- способность к корректировке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способностью организовать обновленный сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач (ПК-20);
- готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектирование и технических заданий (ПК-22);

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>
---------------------------------------	---------------------------------------

<b>(ОК-1)</b> способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности;	знает	методологию зарубежной науки
	умеет	творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике
	владеет	высокой степенью профессиональной мобильности;
<b>(ОК-3)</b> готовность работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	знает	условия работы в междисциплинарных командах
	умеет	работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
	владеет	методологией научных исследований в ландшафтной архитектуре
<b>(ПК-20)</b> способность к корректировке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способность организовать обновленный сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
	владеет	процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения задач
<b>(ПК-22)</b> готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектирование и технических заданий	знает	сущность поставленной задачи в гипотезах ландшафтной архитектуры
	умеет	привлечь для решения поставленной задачи методы и приемы проектирования
	владеет	разработкой заданий на ландшафтное проектирование и научно-технических заданий

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

**Аннотация дисциплины  
«Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.Б.3).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (9 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (81 час). Форма контроля по дисциплине – зачет с оценкой. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «История садово-паркового искусства», «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы научных исследований», «Инженерно-технологическое обеспечение, материалы и композиция в архитектуре и дизайне», «Композиция в городской среде и интерьере».

В свою очередь она является основой для других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает методологию преподавания и исследований ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком.

**Цели дисциплины:** развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных, педагогических) компетенций на базе развития навыков планирования и ведения учебных занятий в процессе практической педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО/ ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» (магистратура).

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области методологии и теории архитектурно-ландшафтного образования, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения;

- изучение общих принципов преподавания и проектирования ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;

- овладение методологией преподавания и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно описывающих «поведение» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности (ОК-2);

- готовность работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя (ОПК-1);

- способность к корректировке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способностью организовать обновленный сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач (ПК-20);

- готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектирование и технических заданий (ПК-22);

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции
--------------------------------	--------------------------------

<b>(ОК-2)</b> готовность проявлять качества преподавателя - лидера и организовать работу студенческого коллектива, владеть эффективными технологиями обучения и решения профессиональных проблем	знает	историю архитектурной педагогики, основы методологии архитектурно-ландшафтного образования
	умеет	творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике
	владеет	эффективными технологиями обучения и решения профессиональных проблем
<b>(ОПК-1)</b> готовность к коммуникации со студентами в устной и письменной формах для решения образовательных задач и профессиональной деятельности	знает	основы коммуникации со студентами
	умеет	строить модели и планы учебного процесса
	владеет	методологией образования и научных исследований в ландшафтной архитектуре
<b>(ПК-18)</b> готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтного образования	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтного образования
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
	владеет	процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения задач
<b>(ПК-19)</b> способность к разработке рабочих планов и программ проведения педагогических и научных исследований в области ландшафтного образования, способность организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач	знает	сущность поставленной задачи в гипотезах ландшафтной архитектуры
	умеет	привлечь для решения поставленной задачи методы и приемы проектирования
	владеет	методами планирования и ведения учебных занятий, разработкой заданий на ландшафтное проектирование, учебных и научно-технических заданий.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

## **Аннотация дисциплины «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в базовую часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.Б.4).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 360 часов (10 зачётных единиц). Учебным планом предусмотрены практические занятия (162 часа) и самостоятельная работа студента (162 часа, 36 часов на экзамен и зачет). Дисциплина реализуется на 1 и 2 курсах в 1, 2 и 3 семестрах. Форма контроля по дисциплине – экзамен, КП и зачет.

Дисциплина «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы научных исследований», «Инженерно-технологическое обеспечение, материалы и композиция в архитектуре и дизайне», «Композиция в городской среде и интерьере».

В свою очередь она является «фундаментом» для ВКР и других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает принципы исследования и проектирования ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком.

### **Цели дисциплины:**

- воспитание у студентов научного мировоззрения в области ландшафтного дизайна, позволяющего объяснять уникальные явления в природе и архитектуре;
- обучение методам композиционного и декоративного анализа и синтеза наиболее характерных явлений путем их моделирования при проектировании и постпроектной эксплуатации ландшафтных объектов;
- обучение методикам и приемам решения стандартных ландшафтных задач.

### **Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в ландшафтной архитектуре, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения;

- изучение общих принципов исследования и проектирования ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;

- овладение основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно описывающих «поведение» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность к корректировке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способностью организовать обновленный сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач (ПК-20);

- готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектирование и технических заданий (ПК-22);

- способность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия (ПК-23);

- готовность участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций (ПК-24);

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения

образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p><b>(ПК-20)</b>                      способность к корректировке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способность организовать обновленный сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач</p>	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
	владеет	процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения задач
<p><b>(ПК-22)</b>                      готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектирование и технических заданий</p>	знает	сущность поставленной задачи в гипотезах ландшафтной архитектуры
	умеет	привлечь для решения поставленной задачи методы и приемы проектирования
	владеет	разработкой заданий на ландшафтное проектирование и научно-технических заданий
<p><b>(ПК-23)</b>                      способность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия</p>	знает	дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	осуществлять планировочную организацию открытых пространств
	владеет	приемами разработки проектов реставрации и реконструкции территорий и объектов культурного наследия
<p><b>(ПК-24)</b>                      готовностью участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций</p>	знает	проектную деятельность и научные исследования организаций
	умеет	работать в команде ландшафтных специалистов
	владеет	методами и приемами проектирования и устойчивого развития территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре»



применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

### **Аннотация дисциплины «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в его Базовую часть (Б1. Б.5).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (81 час). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. Форма контроля по дисциплине –зачет.

Дисциплина «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование» опирается на уже изученные дисциплины, такие как: «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

В результате изучения и освоения дисциплины происходит осмысление принципов и приемов проектной и научной деятельности в области ландшафтной архитектуры, формируются навыки проектирования, исследования и анализа в работе с ландшафтными объектами различного градостроительного уровня.

**Цель** – формирование теоретических знаний и приобретение практических навыков ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов профессионального мышления для решения творческих задач в области ландшафтной архитектуры.

**Задачи:**

сформировать представление о роли ландшафтной архитектуры в современной культуре;

освоить методы ландшафтного проектирования города, жилых и общественных комплексов, ландшафтных объектов различного иерархического уровня;

сформировать практические навыки поиска композиционных решений, художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании ландшафтных объектов.

Для успешного изучения дисциплины «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций развития ландшафтной архитектуры.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций, соответствующих ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-25</b> способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов	знает	особенности проведения технических расчётов по проектам
	умеет	проводить технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий
	владеет	навыками проведения технических расчетов по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов
<b>ПК-26</b> готовность к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры	знает	действующие стандарты
	умеет	разрабатывать методические и нормативные документы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры
	владеет	навыками разработки (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры
<b>ПК-27</b> способность творчески	знает	зарубежный опыт в области садово-паркового искусства

переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	умеет	творчески переосмысливать особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
	владеет	навыками творческого переосмысления зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и особенностей ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
<b>ПК-28</b> готовность к преподаванию специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководству различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров	знает	особенности преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации
	умеет	руководить различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров
	владеет	навыками преподавания специальных предметов и дисциплин в образовательных организациях Российской Федерации и руководства различными видами практик и выпускными квалификационными работами бакалавров
<b>ПК-29</b> способность организовать повышение квалификации и тренинга сотрудников подразделений в области инновационной деятельности	знает	особенности организации повышения квалификации и тренинги сотрудников подразделений в области инновационной деятельности
	умеет	организовать повышение квалификации и тренинги сотрудников подразделений в области инновационной деятельности
	владеет	навыками организации повышения квалификации и тренинга сотрудников подразделений в области инновационной деятельности

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование» применяются методы активного обучения. В теоретической части курса – 2 часа: лекция-дискуссия, лекция-консультация. В практической части курса – проектирование (2 часа).

### **Аннотация дисциплины «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная

архитектура», квалификация - магистр и входит в вариативную часть Блока 1. Дисциплины по выбору учебного плана (Б1. В.ДВ.1.1).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Форма контроля по дисциплине – зачет. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Ландшафтная архитектура», «История садово-паркового искусства», «Основы научных исследований», «Инженерно-технологическое обеспечение, материалы и композиция в архитектуре и дизайне», «Композиция в городской среде и интерьере».

В свою очередь она является основой для других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования и исследований ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком.

**Цели дисциплины:** развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций на базе развития навыков планирования и проектирования в процессе практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО/ ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области современных тенденций ландшафтно-экологического проектирования, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения;
- изучение общих принципов и современных тенденций ландшафтно-экологического проектирования ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;

- овладение методологией ландшафтно-экологического проектирования и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно описывающих «поведение» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности (ОК-2);

- способность организовать обновленный сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме экспериментального проектирования и исследования, выбор методик и средств решения задач (ПК-20);

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ПК-22)</b>  готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектировании и технических заданий	знает	основы ландшафтно-экологического проектирования
	умеет	творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования
	владеет	эффективными технологиями решения профессиональных проблем
<b>(ПК-23)</b>  готовность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	знает	дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	осуществлять планировочную организацию открытых пространств
	владеет	методологией разработки проектов реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия

<b>(ПК-24)</b> готовность участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
	владеет	процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения задач на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

### Аннотация дисциплины «Современные материалы и конструкции в ландшафтной архитектуре»

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в вариативную часть Блока 1. Дисциплины по выбору учебного плана (Б1. В.ДВ.1.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Форма контроля по дисциплине – зачет. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина «Современные материалы и конструкции в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Ландшафтная

архитектура», «История садово-паркового искусства», «Основы научных исследований», «Инженерно-технологическое обеспечение, материалы и композиция в архитектуре и дизайне», «Композиция в городской среде и интерьере».

В свою очередь она является основой для других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования и исследований ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком.

**Цели дисциплины:** развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций на базе развития навыков планирования и проектирования в процессе практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО/ ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области современных тенденций ландшафтно-экологического проектирования, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения;
- изучение общих принципов и современных тенденций ландшафтно-экологического проектирования ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;
- овладение методологией ландшафтно-экологического проектирования и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно описывающих «поведение» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности (ОК-2);

- способность организовать обновленный сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме экспериментального проектирования и исследования, выбор методик и средств решения задач (ПК-20);

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>(ПК-22)</b> готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектировании и технических заданий	знает	основы ландшафтно-экологического проектирования
	умеет	творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования
	владеет	эффективными технологиями решения профессиональных проблем
<b>(ПК-23)</b> готовность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	знает	дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	осуществлять планировочную организацию открытых пространств
	владеет	методологией разработки проектов реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия
<b>(ПК-24)</b> готовность участвовать в проектной деятельности организаций, к работе в команде специалистов, связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области связанной с устойчивым развитием территорий на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
	владеет	процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения



		задач на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций
--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Современные тенденции ландшафтно-экологического проектирования» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре» предназначена для студентов, обучающихся по программе подготовки академическая магистратура 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», квалификация – магистр, входит в вариативную часть учебного плана и является дисциплиной выбора (Б1.В.ДВ.2.1).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (9 часа), практические занятия (18 часов), самостоятельная работа (81 часов). Дисциплина реализуется во 2-м семестре.

Дисциплина «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре», «Современные материалы и композиция в ландшафтной архитектуре», «Колористика в ландшафтной архитектуре», «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре», «Научно-исследовательский семинар "Методология ландшафтного проектирования"».

Особенности лекционного и практического построения дисциплины «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре» выражаются в последовательном и системном раскрытии проблемы формирования комфортной, безопасного ландшафтно-рекреационного светового пространства города и художественно-выразительной световой ландшафтной архитектуры. Содержание разделов способствует доступному усвоению учебного материала, раскрывает наиболее актуальные и основные теоретические вопросы светового дизайна в ландшафтной архитектуре.

**Цель** дисциплины – дать основные понятия о принципах, приемах и способах формировании светоцветовой ландшафтно-рекреационной среды вечерне-ночных городов в целом и объектов ландшафтной архитектуры в частности (ландшафтных и дендро групп, элементов и композиций, парковых планировочных структур, скульптур, малых архитектурных форм и ландшафтно-средовых пространств), о концептуальной основе формирования светового ландшафтно-рекреационного пространства города на уровне генерального плана, скульптурных и малых архитектурных форм, зданий, ландшафтно-рекреационных сооружений, павильонов и парковых пространств. Студенты на практике овладевают навыками светокомпозиционного моделирования, осуществляют подбор современных осветительных технологий и приборов с помощью расчетных компьютерных светотехнических программ, изобретают новые приемы освещения на основе психофизиологических и сенсорных процессов, теории оптического и современного визуального искусства с применением новых сетевых и беспроводных технологий, производят светоцветовое нейропрограммирование ландшафтной архитектуры и парковых пространств города и создают интеллектуальные системы освещения в ландшафтной архитектуре.

**Задачи:**

- изучить характеристики и приемы современных визуальных и пластических искусств, искусства оп-арт, медиатехнологий, нейротехнологий,

светодиодных технологий как приемов формирования световой ландшафтной архитектуры;

- изучить особенности восприятия света и цвета с целью создания новых цветоцветовых приемов художественной выразительности в ландшафтной архитектуре;

- изучить основные светотехнические, фотометрические и колориметрические определения и законы. Иметь представление об основах светологии и светотехники, типологии современных осветительных систем, знать основы светотехнического оборудования;

- ознакомиться с основными теоретическими положениями светового дизайна (компоненты и критерии световой среды города, структура и закономерности ландшафтной и дендро формы), разработанными ведущими российскими и западными специалистами, иметь представление о ходе исторического развития светового дизайна в ландшафтной архитектуре;

- изучить параметры и особенности теории ландшафтной архитектуры и паркостроения, лежащей в основе теории ландшафтной архитектуры с учетом светотехнических параметров, знать нормы искусственного освещения;

- сформировать представление о формировании светоландшафтных пространств, их отдельных элементов и архитектурно-световых форм. Знать методологию проектирования световых ландшафтных объектов с использованием современных цветоцветовых технологий и инноваций. Уметь проектировать освещение здания и паркового сооружения, ландшафта, формировать светопланировочную структуру ландшафтно-рекреационной среды через светотехнический расчет освещенности ( $E$ , лк) и яркости ( $L$ , кд/м<sup>2</sup>). Знать особенности проектирования световых парковых объектов различного иерархического уровня. Знать и применять принципы светового моделирования объектов ландшафтных и парковых пространств и его методику (комплекс исходных данных, состав и содержание схем и основных чертежей), знать принципы интеллектуального освещения и нейропрограммирования световой архитектуры и ландшафтно-рекреационных пространств города. Знать

технические особенности ОУ (осветительных устройств) и ИС (источников света) и применять их при создании световых ландшафтных проектов;

- научиться анализировать градостроительную, социально-демографическую, экологическую, микроклиматическую ситуации в целях поиска оптимального цветоцветового решения ландшафтной архитектуры и пространства города;
- научиться формировать цветоцветовые ландшафтные пространства с учетом местных природно-климатических, градостроительных, геоморфологических, архитектурных условий;
- научиться проектировать архитектурно-художественное освещение различных объектов ландшафтной архитектуры.

Для успешного изучения дисциплины «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- иметь целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой природе, понимать возможности научных методов познания природы и владеть ими на уровне, необходимом для решения задач, имеющих естественнонаучное содержание и возникающих при выполнении профессиональных и научно-практических функций;
- уметь на научной основе организовать исследовательский процесс, владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки (редактирования) информации, применяемыми в сфере его профессиональной деятельности;
- быть способным в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, уметь приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии;
- быть способным поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, уметь использовать для их решения методы изучаемых им наук.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции (элементы компетенций).

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p><b>ПК-18</b> готовностью к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры</p>	Знает	<p>актуальные методы и технологии цветоцветового моделирования в ландшафтной архитектуре с учетом психологии зрительного восприятия, теории современного ландшафтного и визуального искусства, световой экологии; принципы постановки научно-практических задач при проведении экспериментов, эмпирической проверки результатов; механизмы модели и процессы цветоцветового моделирования в области ландшафтной архитектуры</p>
	Умеет	<p>использовать современные методы и технологии цветоцветового моделирования в ландшафтной архитектуре с учетом нейропсихологии, теории современного садово-паркового и визуального искусства, световой экологии; формулировать и ставить научно-практические задачи при проведении экспериментов, эмпирической проверки и оценки результатов, научного прогнозирования в области ландшафтной архитектуры; применять механизмы модели и процессы цветоцветового моделирования в области ландшафтной архитектуры</p>
	Владеет	<p>инновационными методами и технологиями цветоцветового моделирования в ландшафтной архитектуре с учетом нейропсихологии, теории современного садово-паркового и визуального искусства, световой экологии; методами постановки научно-практических задач при проведении экспериментов, эмпирической проверки и оценки результатов, научного прогнозирования в области ландшафтной архитектуры; методами модели и процессами цветоцветового моделирования в области ландшафтной архитектуры</p>
<p><b>ПК-25</b> способностью проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий,</p>	Знает	<p>методы компьютерного моделирования с помощью расчетных светотехнических программ; методы оценки эффективности примененных светотехнологий, ИС с учетом определения и прогнозирования технико-экономических показателей ландшафтной основы и принятых архитектурно-планировочных решений; методы интеграции и реализации научно-проектных, теоретических и практических компонентов цветоцветового моделирования в ландшафтной архитектуре; методы формирования компромиссных</p>

прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов		решений при реализации светоцветовой модели в ландшафтной архитектуре
	Умеет	применять методы компьютерного моделирования с помощью расчетных светотехнических программ; применять методы оценки эффективности примененных светотехнологий, ИС с учетом определения и прогнозирования технико-экономических показателей ландшафтной основы и принятых архитектурно-планировочных решений; методы интеграции и реализации научно-проектных, теоретических и практических компонентов светоцветового моделирования в ландшафтной архитектуре; методы формирования компромиссных решений при реализации светоцветовой модели в ландшафтной архитектуре
	Владеет	методами светоцветового моделирования с помощью компьютерных расчетных светотехнических программ; методами оценки рациональности примененных светотехнологий, систем ИС в ландшафтной архитектуре; методами интеграции научно-проектных, теоретических основ светоцветового моделирования в ландшафтной архитектуре; перспективными методами управления проектными решениями с целью достижения инновационных решений в ландшафтной архитектуре
<b>ПК-26</b> готовностью к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры	Знает	светотехнические, санитарные, экологические регламенты, нормы и требования в ландшафтной архитектуре; свод правил искусственного освещения в архитектуре, градостроительстве и ландшафтной архитектуре
	Умеет	использовать при светоцветовом моделировании светотехнические, санитарные, экологические регламенты, нормы и требования в ландшафтной архитектуре; применять правила искусственного освещения в архитектуре, градостроительстве и ландшафтной архитектуре; создавать рациональные и художественно-выразительные светоцветовые проектные решения при создании объектов и различных планировочных пространств в ландшафтной архитектуре
	Владеет	Средствами контроля и внедрения светотехнических, санитарных, экологических регламентов, норм и требований в ландшафтной архитектуре при светоцветовом моделировании; навыками поиска и использования правил искусственного освещения в архитектуре, градостроительстве и ландшафтной архитектуре при проектировании объектов ландшафтной архитектуры и пространств; методами внедрения

		рациональных и художественно-выразительных цветоцветовых проектных решений при создании объектов и различных планировочных пространств в ландшафтной архитектуре
--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Светоцветовое моделирование в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного/интерактивного обучения: лекция – беседа, дискуссия.

### **Аннотация дисциплины «Колористика в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.В.ДВ.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (9 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (81 час). Форма контроля по дисциплине – зачет. Дисциплина реализуется на 1 курсе в 2 семестре.

Дисциплина «Колористика в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Философия и методология науки», «Декоративная дендрология в архитектурно-ландшафтном проектировании», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проектирование и исследование в ландшафтной архитектуре», «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования».

В свою очередь она является основой для ВКР и других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает методологию цветового моделирования ландшафтных объектов, особенности формирования колористики архитектурно-ландшафтных комплексов.

**Цели дисциплины:** теоретическая подготовка студентов к научно-исследовательской и практической деятельности в области проектного применения цвета и экспертной оценки колористического решения в составе архитектурно-ландшафтного проекта.

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания о цвете в области теории архитектурной композиции, истории формирования метода колористики, методов прогнозирования актуальной цветовой гаммы на основе представлений о закономерностях развитии цветовой культуры;

- обучение методам научно-исследовательской деятельности в области проектного применения цвета и экспертной оценки колористического решения проекта, изучения традиционной и современной художественной культуры, диалога искусств как основы формирования колористической концепции архитектурно-ландшафтного проекта;

- сформировать системное представление о влиянии цвета на восприятие среды, роли и месте колористики в структуре архитектурно-ландшафтного проектирования, навыки структурно-композиционного анализа цветности исходной ситуации и сценарного моделирования цветовой среды;

- обучение методикам цветового моделирования и приемам решения нестандартных колористических задач в ландшафтной архитектуре, изучение способов формирования цветности среды в рамках заданной проектной концепции;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- готовностью к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры (ПК-18);
- способностью проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и



реализации проектов (ПК-25);

- готовностью к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры (ПК-26);

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p><b>(ПК-18)</b> готовностью к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры;</p>	знает	методы прикладных исследований в области цветовой организации среды
	умеет	получать новые знания для проведения исследований в области колористики ландшафтной архитектуры
	владеет	методами цветового моделирования в области ландшафтной архитектуры;
<p><b>(ПК-25)</b> способностью проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов;</p>	знает	основы прогнозирования последствий проектных решений
	умеет	находить компромиссные решения в планировании и реализации проектов;
	владеет	методикой оценки эффективности проектных решений;
<p><b>(ПК-26)</b> готовностью к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры;</p>	знает	действующие стандарты;
	умеет	разрабатывать колористические карты в составе проекта объектов ландшафтной архитектуры;
	владеет	проектной методикой цветового

		моделирования объектов ландшафтной архитектуры;
--	--	---

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Колористика в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, лекция-пресс конференция, деловая игра с разбором конкретных ситуаций, проведение семинаров-обсуждений, просмотр учебных фильмов, презентации PowerPoint с обзором по теме научного исследования.

### **Аннотация дисциплины «Экология и устойчивое развитие в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в вариативную часть Блока 1. Дисциплины по выбору учебного плана (Б1. В.ДВ.3.1).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Форма контроля по дисциплине – зачет. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Экология и устойчивое развитие в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины: «Философия и методология науки», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование», «Основы научных исследований», «История садово-паркового искусства», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре».

В свою очередь она является основой для других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает

современные тенденции в семиотике и антропологии и возникающие при этом взаимодействия между природой, архитектурой и человеком.

**Цели дисциплины:** развитие у студентов структурного мышления, формирование общекультурных и профессиональных компетенций на базе развития навыков планирования и проектирования в процессе практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО/ ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области семиотики и антропологии, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения в ландшафтной архитектуре;

- изучение общих принципов и современных тенденций в области семиотики и антропологии ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;

- овладение методологией семиотического проектирования и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно раскрывающих «знаки» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность разрабатывать архитектурно-ландшафтные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;
- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p><b>(ПК-18)</b> готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры</p>	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
	владеет	процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения задач
<p><b>(ПК-22)</b> готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектировании и технических заданий</p>	знает	основы ландшафтно-экологического проектирования
	умеет	творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования
	владеет	эффективными технологиями решения профессиональных проблем
<p><b>(ПК-27)</b> способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России</p>	знает	проектную деятельность и научные исследования организаций ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
	умеет	работать в команде ландшафтных специалистов и творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства
	владеет	методами и приемами

		проектирования и научно-исследовательской деятельности на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций в условиях юга Дальнего Востока России
--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

### **Аннотация дисциплины «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в вариативную часть Блока 1. Дисциплины по выбору учебного плана (Б1.В.ДВ.3.2).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (72 часа). Форма контроля по дисциплине – зачет. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре» опирается на уже изученные дисциплины: «Философия и методология науки», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Профессиональное архитектурно-ландшафтное проектирование», «Основы научных исследований», «История садово-паркового искусства», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре».

В свою очередь она является основой для других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает

современные тенденции в семиотике и антропологии и возникающие при этом взаимодействия между природой, архитектурой и человеком.

**Цели дисциплины:** развитие у студентов структурного мышления, формирование общекультурных и профессиональных компетенций на базе развития навыков планирования и проектирования в процессе практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО/ ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

**Задачи дисциплины:**

- получение фундаментального знания в области семиотики и антропологии, способствующего формированию базисных составляющих проектного и научного мировоззрения в ландшафтной архитектуре;

- изучение общих принципов и современных тенденций в области семиотики и антропологии ландшафтных объектов и возникающих при этом взаимодействий между ними и человеком;

- овладение методологией семиотического проектирования и основными алгоритмами построения и исследования пространственных моделей, наиболее полно раскрывающих «знаки» ландшафтных систем;

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность разрабатывать архитектурно-ландшафтные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;
- способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе;

- способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;
- способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p><b>(ПК-18)</b> готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры</p>	знает	рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
	владеет	процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения задач
<p><b>(ПК-22)</b> готовность к формированию целей и задач проекта (программы), разработке заданий на проектировании и технических заданий</p>	знает	основы ландшафтно-экологического проектирования
	умеет	творчески адаптировать достижения зарубежной науки и образования к отечественной практике ландшафтно-экологического проектирования
	владеет	эффективными технологиями решения профессиональных проблем
<p><b>(ПК-27)</b> способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России</p>	знает	проектную деятельность и научные исследования организаций ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России
	умеет	работать в команде ландшафтных специалистов и творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства
	владеет	методами и приемами

		проектирования и научно-исследовательской деятельности на этапе территориального планирования и подготовки генеральных планов поселений и городских агломераций в условиях юга Дальнего Востока России
--	--	--

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Семиотика и антропология в ландшафтной архитектуре» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, проектирование, консультирование и рейтинговый метод.

### **Аннотация дисциплины**

#### **«Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования» разработана для студентов-магистрантов первого курса, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования» Б1.В.ДВ.4.1 является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные (18 часов) и практические (18 часов) занятия, самостоятельная работа студента (36 часов). Форма контроля по дисциплине – экзамен в первом семестре.

Дисциплина реализуется на первом курсе в первом семестре.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) бакалавриата. Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.



**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистрантов комплекса компетенций в области регионального архитектурно-ландшафтного проектирования.

**Задачи** изучения дисциплины:

сформировать профессионально развитое представление о роли и значении проектного анализа и синтеза в архитектурно-ландшафтном проектировании, его структуре и содержании;

освоить современные методы и методики научно-исследовательской деятельности и проектно-творческой деятельности;

получить практические навыки научно-исследовательской деятельности и проектно-творческой деятельности в области ландшафтной архитектуры.

Для успешного изучения дисциплины «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования» у студентов должны быть предварительно сформированы следующие предварительные компетенции:

владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

способность проводить анализ и оценку объектов среды обитания;

способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурно-ландшафтные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов формируются следующие компетенции – ПК-25, 27 (профессиональные), соответствующие ОС ВО ДВФУ:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>ПК-25</b> – способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов	Знает	основные особенности технических расчетов по проектам, технико-экономического обоснования и функционально-стоимостного анализа эффективности проектируемых мероприятий
	Умеет	проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий
	Владеет	навыками прогнозирования последствий, нахождения компромиссных решений в планировании и реализации проектов
<b>ПК-27</b> – способность творчески	Знает	исторические особенности и современные

переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России		тенденции развития ландшафтной архитектуры в различных регионах мира
	Умеет	систематизировать и переосмысливать отечественный и зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры для условий юга Дальнего Востока России
	Владеет	навыками систематизации и творческой интерпретации отечественного и зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования» применяется такой метод активного обучения как *лекции-дискуссии* (2 часа) и *проектирование* (4 часа).

### **Аннотация дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» разработана для студентов-магистрантов первого курса, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» Б1.В.ДВ.4.2 является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачётные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные (18 часов) и практические (18 часов) занятия, самостоятельная работа студента (36 часов). Форма контроля по дисциплине – экзамен в первом семестре.

Дисциплина реализуется на первом курсе в первом семестре.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) бакалавриата. Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и

исследования в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистрантов комплекса компетенций в области предпроектного анализа в ландшафтной архитектуре.

**Задачи** изучения дисциплины:

сформировать профессионально развитое представление о роли и значении предпроектного анализа в архитектурно-ландшафтном проектировании, его структуре и содержании;

освоить современные методы и методики научно-исследовательской деятельности в рамках предпроектного анализа;

получить практические навыки научно-исследовательской деятельности в рамках предпроектного анализа.

Для успешного изучения дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» у студентов должны быть предварительно сформированы следующие предварительные компетенции:

владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимание роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;

способность проводить анализ и оценку объектов среды обитания;

способность самостоятельно выявлять, концептуально формулировать архитектурно-ландшафтные задачи с учетом регионального контекста и мировых тенденций.

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов формируются следующие компетенции – ПК-25, 27 (профессиональные), соответствующие ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-25 – способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий,	Знает	основные особенности технических расчетов по проектам, технико-экономического обоснования и функционально-стоимостного анализа эффективности проектируемых мероприятий
	Умеет	проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и

прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов		функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий
	Владеет	навыками прогнозирования последствий, нахождения компромиссных решений в планировании и реализации проектов
<b>ПК-27</b> – способность творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	Знает	исторические особенности и современные тенденции развития ландшафтной архитектуры в различных регионах мира
	Умеет	систематизировать и переосмысливать отечественный и зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры для условий юга Дальнего Востока России
	Владеет	навыками систематизации и творческой интерпретации отечественного и зарубежного опыта в области садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Предпроектный анализ в ландшафтной архитектуре» применяется такой метод активного обучения как *лекции-дискуссии* (2 часа) и *проектирование* (4 часа).

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Профессионально-ориентированный перевод»**

Курс «Профессионально-ориентированный перевод» предназначен для направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура Магистерская программа «Ландшафтная архитектура».

Трудоемкость дисциплины – 12 зачетных единиц (432 академических часа). Дисциплина «Профессионально-ориентированный перевод» относится к вариативной части ООП. Данный курс связан с другими курсами СОС: «Иностранный язык».

**Целью изучения дисциплины «Профессионально-ориентированный перевод»** является формирование и развитие способности и готовности к коммуникации в устной и письменной формах на английском языке для решения задач профессиональной деятельности.

### Задачи изучения дисциплины:

- 1) формирование иноязычного терминологического аппарата обучающихся (академическая среда);
- 2) развитие умений работы с аутентичными профессионально-ориентированными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;
- 3) развитие навыков устной и письменной речи в ситуациях межкультурного профессионального общения;
- 4) формирование у магистрантов представления о коммуникативном поведении в различных ситуациях общения (академическая среда);
- 5) формирование у обучающихся системы понятий и реалий, связанных с профессиональной деятельностью.

В результате изучения дисциплины «Профессионально-ориентированный перевод» у обучающихся формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций):

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
ОК-7 Способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	Знает	общенаучные термины в объеме достаточном для работы с оригинальными научными текстами и текстами профессионального характера
	Умеет	лексически правильно и грамотно, логично и последовательно порождать устные и письменные высказывания в ситуациях межкультурного профессионального общения
	Владеет	навыками подготовленной и неподготовленной устной и письменной речи в ситуациях межкультурного профессионального общения в пределах изученного языкового материала
ОПК-1 способность использовать иностранный язык в устной и в письменной формах на русском и на ин. языке для решения задач	Знает	Профессионально-ориентированный, фонетико-орфографический материал, лексико-грамматический минимум и социокультурную информацию в объеме необходимом для работы с иноязычными

профессиональной деятельности		текстами в процессе профессиональной деятельности
	Умеет	читать и переводить иноязычные тексты в профессиональной направленности с целью полного извлечения информации, обобщать прочитанное в виде реферата, резюме, аннотации на русском и изучаемом иностранном языке
	Владеет	необходимыми навыками работы с профессионально-ориентированными источниками, навыками перевода, реферирования и аннотирования профессионально-ориентированных текстов.

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Профессионально ориентированный перевод» применяются следующие методы активного/ интерактивного обучения: лекция - дискуссия, лекция – пресс-конференция, деловая учебная игра, кейс-технологии (case-study), «мозговой» шторм (brainstorming), метод «круглого стола», блиц-опрос, ролевая игра, лекция-презентация, составление программы конференции для принимающей стороны и т.д.

### **Аннотация дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование»**

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» разработана для студентов-магистрантов первого и второго курса, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина «Архитектурно-ландшафтное проектирование» Б1.В.ОД.2 входит в список обязательных дисциплин вариативной части блока Б1.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 324 часа (9 зачётных единиц). Учебным планом предусмотрены практические занятия (162 часа) и самостоятельная работа студента (162 часа), в том числе подготовка к экзамену (36 часов). Форма контроля по дисциплине – зачёты в первом и втором

семестрах, экзамен – в третьем семестре, курсовые проекты – в первом, втором и третьем семестрах.

Дисциплина реализуется на первом и втором курсе в первом, втором и третьем семестрах.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) бакалавриата.

Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Теория и методология архитектурно-ландшафтного образования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Архитектурно-ландшафтное проектирование» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистрантов комплекса компетенций в области архитектурно-ландшафтного проектирования.

**Задачи** изучения дисциплины:

сформировать профессионально развитое представление о архитектурно-ландшафтном проектировании;

освоить современные методы и методики научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности;

сформировать практические навыки научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности в рамках магистерской диссертации.

Для успешного изучения дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» у студентов должны быть предварительно сформированы следующие компетенции:

способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-1);

способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-2);

способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4);

способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать новаторски и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-5).

В результате изучения данной дисциплины у магистрантов формируются следующие компетенции – ПК-19, 20, 21, 23 (профессиональные), соответствующие ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК-19</b> – способность к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способностью организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач	Знает	содержание и структуру рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	Умеет	разрабатывать программу научных исследований, собирать и анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач
	Владеет	навыками проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
<b>ПК-20</b> – способность подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	Знает	структуру, содержание, правила оформления научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований
	Умеет	выполнять научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований
	Владеет	навыками подготовки научно-технических отчетов, обзоров, публикаций по результатам выполненных исследований
<b>ПК-21</b> – способность осуществлять управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности	Знает	основные международные и национальные стандарты в области управления результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализации прав на объекты интеллектуальной собственности
	Умеет	осуществлять управление результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализацию прав на объекты интеллектуальной собственности



	Владеет	навыками эффективного управления результатами научно-исследовательской деятельности и коммерциализации прав на объекты интеллектуальной собственности
<b>ПК-23</b> – способность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия	Знает	принципы пространственной организации открытых пространств, объектов ландшафтной архитектуры, включая объекты историко-культурного наследия
	Умеет	осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия
	Владеет	навыками проектирования пространственной организации открытых пространств, объектов ландшафтной архитектуры, включая объекты историко-культурного наследия

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Архитектурно-ландшафтное проектирование» применяется такой метод активного обучения как *проектирование* (54 часа).

### **Аннотация дисциплины «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, профиль «Ландшафтная архитектура», очной формы обучения в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ по данному направлению. Дисциплина входит в состав блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана, в список обязательных дисциплин вариативной части (Б1.В.ОД.3).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 час.), практические занятия (18 час.) и самостоятельная работа студента (36 час., в том числе на подготовку к экзамену – 36 час.). Дисциплина реализуется на 1 курсе в 1 семестре. Форма контроля по дисциплине – экзамен.

Методологически изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных в процессе изучения учебных дисциплин (и их модулей) бакалавриата. Дисциплина логически и содержательно связана с такими предметами, как: «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Современные тенденции ландшафтно-

экологического проектирования», «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» и другими. Дисциплина «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре» является теоретической основой для постановки и выполнения концептуально-практических задач при подготовке магистерской диссертации.

**Цель** – сформировать навыки архитектурно-ландшафтного проектирования на основе знаний декоративной дендрологии и особенностей формирования композиции городских озелененных территорий.

**Задачи:**

сформировать представление об обширном видовом, сортовом и формовом составе декоративных древесных растений, их биологических и декоративных особенностях и экологических требованиях;

сформировать представление об ассортименте деревьев, кустарников и лиан, рекомендуемом для использования в городском озеленении;

сформировать представление о различных типах ландшафтных группировок, используемых при формировании композиционных решений озелененных городских территорий различного иерархического уровня;

сформировать практические навыки поиска композиционных решений ландшафтных группировок, для решения творческих задач при проектировании ландшафтных объектов.

Для успешного изучения дисциплины «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре» у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

способность разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы;

способность использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе;

способность взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;

способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов;

способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать новаторски и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств.

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения

образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций, соответствующих ОС ВО ДВФУ:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<p><b>ПК-19</b> – способность к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способностью организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач</p>	знает	содержание и структуру рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	разрабатывать программу научных исследований, собирать и анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, выбирать методику и средства решения задач
	владеет	навыками проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
<p><b>ПК-25</b> способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов</p>	знает	особенности проведения технических расчетов по проектам
	умеет	проводить технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий
	владеет	навыками проведения технических расчетов по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов
<p><b>ПК-26</b> готовность к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры</p>	знает	действующие стандарты
	умеет	разрабатывать методические и нормативные документы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры
	владеет	навыками разработки (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Декоративная дендрология и композиция в ландшафтной архитектуре» применяются методы активного обучения. В теоретической части курса – 2 часа: лекция-дискуссия, лекция-консультация. В практической части курса – проектирование (2 часа).

#### Аннотация дисциплины

## **«Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры»**

Дисциплина разработана для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, по профилю «Ландшафтная архитектура», квалификация - магистр и входит в дисциплины (модули) вариативной части Блока 1 учебного плана (Б1.В.ОД.4).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов (3 зачётных единицы). Учебным планом предусмотрены лекции (18 часов), практические занятия (18 часов) и самостоятельная работа студента (45 часов), 27 часов на контроль. Форма контроля по дисциплине – экзамен. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре.

Дисциплина «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Философия и методология науки», «Методология научных исследований в ландшафтной архитектуре», «Проблемы регионального архитектурно-ландшафтного проектирования».

В свою очередь она является основой для ВКР и других дисциплин образовательной программы «Ландшафтная архитектура». Дисциплина изучает историю и теорию ландшафтной архитектуры.

### **Цели дисциплины:**

подготовка магистров, обладающих углубленными теоретическими знаниями об отечественной и мировой ландшафтной архитектуре, основных особенностях и закономерностях её развития, способных применять их в практической и научной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- знакомство с основными закономерностями ландшафтной организации территориальных комплексов природного и урбанизированного характера;
- рассмотрение особенностей проектирования системы озеленения территорий (СОТ) города;

- знакомство с современными тенденциями развития ландшафтной архитектуры.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

- способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности (ОК-1);

- умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя (ОК-3);

- умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения (ОК-4);

- способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности (ОК-5);

- способность вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка (ОК-6);

способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде (ОК-7);

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-8);

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-9);

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-10);

- готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2);

- способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий,

нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов (ПК-25).

Планируемые результаты обучения по данной дисциплине (знания, умения, владения), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, характеризуют этапы формирования следующих компетенций:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-19 способность к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способность организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач	знает	знать основы теории и методы проектирования объектов ландшафтной архитектуры
	умеет	уметь собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на проектирование; обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания комфортной среды
	владеет	владеть процедурами анализа и систематизации научно-технической информации по теме исследования, выбором методик и средств решения задач
ПК-20 способность подготовить научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает	знать условия работы в междисциплинарных командах
	умеет	уметь работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
	владеет	владеть методологией научных исследований в ландшафтной архитектуре
ПК-27 способностью творчески переосмысливать зарубежный опыт в области садово-паркового искусства и особенности ландшафтной архитектуры в условиях юга Дальнего Востока России	знает	знать основные направления и методологию современного ландшафтного проектирования при формировании объектов ландшафтной архитектуры с высокой экологической устойчивостью
	умеет	применять полученные знания для решения практических задач ландшафтной архитектуры
	владеет	владеть актуальными инженерными проблемами проектирования, строительства и содержания, реставрации и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Актуальные проблемы истории и теории ландшафтной архитектуры» применяются следующие методы активного обучения: проблемное обучение, консультирование и рейтинговый метод.

### **Аннотация дисциплины «Цифровое проектирование ландшафтной среды»**

Аннотация учебной дисциплины «Цифровое проектирование ландшафтной среды» разработана для студентов 2 курса по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, магистерская программа «Ландшафтная архитектура» и входит в базовую часть Блока ФТД Факультативы дисциплины (модули) учебного плана (ФТД.В.02) вариативная часть.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 36 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), самостоятельная работа студента 18 часа. Дисциплина реализуется на 2 курсе в 3 семестре. По дисциплине предусмотрен зачет. Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – магистра, поскольку формирует у него целостное и системное представление о цифровом проектировании ландшафтной среды. Дисциплина «Цифровое проектирование гибридной архитектурно-дизайнерской среды» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Философия и методология науки», «Проблемы регионального ландшафтного проектирования», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Профессиональная практика». Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с национальной градостроительной доктриной, основными видами и формами ландшафтной среды в градостроительстве, основными типологическими элементами, видами и формами их «зеленого» предметно-пространственной наполнения. В свою очередь дисциплина «Цифровое проектирование ландшафтной среды» является теоретической основой при выполнении выпускной квалификационной работы магистра.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистров комплекса знаний, умений и навыков в области современного комплексного формирования гибридной среды городского ландшафта с помощью цифровых технологий, сельских и рекреационных территорий, с учетом местных природно-климатических, социально-демографически, экономических и других факторов и особенностей Дальневосточного региона.

### **Задачи** изучения дисциплины:

- дать магистрантам представление о цифровом проектировании среды, как основы методики ландшафтного, архитектурно-дизайнерского и градостроительного проектирования;

- ознакомить магистрантов с наиболее значимыми теориями формирования архитектурно-ландшафтной среды с помощью цифровых технологий, с историей и перспективами развития наиболее распространенных архитектурно-ландшафтных и градостроительных типов и форм городской среды;

- сформировать навыки выработки предпроектного анализа для решения творческих задач при комплексном проектировании архитектурно-ландшафтных и средовых объектов.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

<b>Код и формулировка компетенции</b>	<b>Этапы формирования компетенции</b>	
<b>ПК -19</b> способность к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, способность организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач	знает	как готовиться к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры
	умеет	самостоятельно творчески синтезировать ландшафтно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности
	владеет	методикой и способностью организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения ландшафтных задач

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Цифровое проектирование среды» применяются следующие методы активного (интерактивного обучения): семинар-дискуссия, конференция идей и концепций (круглый стол).

### **Аннотация дисциплины «Комплексное формирование гибридной архитектурно-дизайнерской среды»**

Аннотация учебной дисциплины «Комплексное формирование гибридной архитектурно-дизайнерской среды» разработана для студентов 1 курса по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (магистерская программа «Ландшафтная архитектура») и входит в базовую часть Блока ФТД Факультативы дисциплины (модули) учебного плана (ФТД.В.01) вариативная часть.



Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часов. Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (18 часов), самостоятельная работа студента 54 часа. Дисциплина реализуется на 1 курсе во 2 семестре. По дисциплине предусмотрен зачет.

Дисциплина является важной с точки зрения формирования профессиональных компетенций выпускника – магистра, поскольку формирует у него целостное и системное представление о комплексном формировании гибридной архитектурно-ландшафтной среды.

Дисциплина «Комплексное формирование гибридной архитектурно-ландшафтной среды» логически и содержательно связана с такими курсами, как «Философия и методология науки», «Проблемы регионального ландшафтного проектирования архитектурной среды», «Проектирование и исследования в ландшафтной архитектуре», «Архитектурно-ландшафтное проектирование», «Профессиональная практика».

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с национальной градостроительной доктриной, основными видами и формами гибридной архитектурно-ландшафтной среды в архитектуре и градостроительстве, основными типологическими элементами города, видами и формами архитектурно-биолого-декоративной среды, наиболее известными моделями городов будущего и их предметно-пространственной наполнения.

В свою очередь дисциплина «Комплексное формирование гибридной архитектурно-дизайнерской среды» является теоретической основой при выполнении выпускной квалификационной работы магистра.

**Целью** изучения дисциплины является формирование у магистров комплекса знаний, умений и навыков в области современного комплексного формирования гибридной архитектурно-ландшафтной среды городских, сельских и рекреационных территорий, с учетом местных природно-климатических, социально-демографически, экономических и других факторов и особенностей Дальневосточного региона.

**Задачи** изучения дисциплины:

- дать магистрантам представление об комплексного формировании гибридной архитектурно-ландшафтной среды, как основы методики архитектурно-дизайнерского и градостроительного проектирования;
- ознакомить магистрантов с наиболее значимыми теориями формирования гибридной архитектурно-ландшафтной среды, с историей и перспективами развития наиболее распространенных архитектурно-дизайнерских и градостроительных типов и форм городской среды;

- сформировать навыки выработки предпроектного анализа для решения творческих задач при комплексном проектировании архитектурно-ландшафтной среды объектов в городском пространстве.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
<b>ПК -18</b> готовностью к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры	знает	как готовиться к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды
	умеет	самостоятельно творчески синтезировать гибридные архитектурно-пространственные элементы, обеспечивающие оптимальную организацию средовой деятельности
	владеет	методикой комплексного архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)

дисциплины «Комплексное формирование гибридной архитектурно-дизайнерской среды» применяются следующие методы активного (интерактивного обучения): семинар-дискуссия, конференция идей и концепций (круглый стол).