

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Дальневосточный федеральный университет" (ДВФУ)
Инженерная школа

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07-190м 11.07.2018

29.04.04

Кафедра: Материаловедения и технологии материалов

Факультет: ИШ

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

	Основной	Виды деятельности
+		
+	+	научно-исследовательская
+	-	художественно-производственная

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Технология художественной обработки материалов
Технологические приемы и дизайн художественных изделий

Проректор по
учебной
воспитательной
работе



Шушин А. Н.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Образовательный стандарт ОС ВО ДВФУ от 07.07.2015

СОГЛАСОВАНО

Директор Департамента организации
образовательной деятельности

 / Кузьмин П. В./

Директор Инженерной школы

 / Беккер А. Т./

Руководитель образовательной программы

 / Андреев В. В./

Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I																*			Э	Э	Э	К	К																			Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	
II																*	П	П	Э	Э	Э	К	К													Э	П	П	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	18	35	15	10	25	60
Э	Экзаменационные сессии	3	2	5	3	1	4	9
У	Учебная практика		2	2				2
П	Производственная практика				2	6	8	8
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					4	4	4
К	Каникулы	2	7	9	2	8	10	19
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	1□ (6 дн)		1□ (6 дн)	2□ (12 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов						Кур									
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Базовая часть																								
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники		1			2	2	36	72	72	18	54		2	2	72	18	2					54	
Б1.Б.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов		1			2	2	36	72	72	18	54		10	2	72	18	10					54	
Б1.Б.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	2	1			4	4	36	144	144	72	45	27	72	2	72				36	36		36	
Б1.Б.04	Авторское право	4				4	4	36	144	144	30	87	27	18										
Б1.Б.05	Художественное материаловедение	3	2			5	5	36	180	180	68	85	27	32										
Б1.Б.06	Компьютерная графика	2				5	5	36	180	180	54	99	27	10										
Б1.Б.07	Художественное программирование	1				5	5	36	180	180	18	108	54		5	180			18				108	54
Б1.Б.08	Математические методы обработки экспериментальных данных		1			3	3	36	108	108	36	72		6	3	108			18	18	6		72	
Б1.Б.09	История и методология художественной обработки материалов		1			3	3	36	108	108	36	72		16	3	108	18	8		18	8		72	
						33	33		1188	1188	350	676	162	166	17	612	54	20	36	72	50		396	54
Вариативная часть																								
Б1.В.01	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий	2	3		2	11	11	36	396	396	102	267	27	20										
Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	2	3			7	7	36	252	252	68	157	27	24										
Б1.В.03	Полимерные композиты			4		4	4	36	144	144	30	114		8										
Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	1	2			7	7	36	252	252	54	144	54	14	5	180	18	6		18	8		90	54
Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	3				4	4	36	144	144	32	67	45	8										
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4	3		3	8	8		288	288	82	179	27	18										
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	4	3		3	8	8	36	288	288	82	179	27	18										
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	4	3		3	8	8	36	288	288	82	179	27	18										
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3	4			7	7		252	252	80	127	45	26										
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	3	4			7	7	36	252	252	80	127	45	26										
Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	3	4			7	7	36	252	252	80	127	45	26										
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3	2			8	8		288	288	68	175	45	26										
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	3	2			8	8	36	288	288	68	175	45	26										
Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	3	2			8	8	36	288	288	68	175	45	26										
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	1				7	7		252	252	72	126	54	24	7	252	18	10	18	36	14		126	54
Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика	1				7	7	36	252	252	72	126	54	24	7	252	18	10	18	36	14		126	54
Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий	1				7	7	36	252	252	72	126	54	24	7	252	18	10	18	36	14		126	54
						63	63		2268	2268	588	1356	324	168	12	432	36	16	18	54	22		216	108
						96	96		3456	3456	938	2032	486	334	29	1044	90	36	54	126	72		612	162

Наименование	с 1											Куф									
	Сем. 2											Сем. 3									
	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	

лины (модули)

Философские проблемы науки и техники																					
Методология научных исследований в технологии обработки материалов																					
Иностранный язык в профессиональной сфере	2	72				36	36		9	27											
Авторское право																					
Художественное материаловедение	2	72	18	8		18	10		36		3	108				32	14		49	27	
Компьютерная графика	5	180			36	18	10		99	27											
Художественное программирование																					
Математические методы обработки экспериментальных данных																					
История и методология художественной обработки материалов																					
	9	324	18	8	36	72	56		144	54	3	108				32	14		49	27	

часть

Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий	7	252			18	36	8		171	27	4	144			16	32	12		96		
Организация производства и сбыта художественной продукции	4	144	18	10		18	6		81	27	3	108			16	16	8		76		
Полимерные композиты																					
Современные материалы художественных изделий	2	72			18				54												
Новые технологии художественной обработки материалов										4	144			16	16	8			67	45	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1										4	144			16	16	10			112		
Технологии производства художественной керамики										4	144			16	16	10			112		
Технологии нанесения эмалей										4	144			16	16	10			112		
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2										4	144	8	8	16	16	8			59	45	
Технологии производства ювелирных изделий										4	144	8	8	16	16	8			59	45	
Производство художественных изделий из драгоценных металлов										4	144	8	8	16	16	8			59	45	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4	144	18	10		18	8		108		4	144			16	16	8		67	45	
Технологии реставрации художественных изделий	4	144	18	10		18	8		108		4	144			16	16	8		67	45	
Методология исследования материалов предметов истории	4	144	18	10		18	8		108		4	144			16	16	8		67	45	
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4																					
Техническая эстетика																					
Эргономика конструирования художественных изделий																					
	17	612	36	20	36	72	22		414	54	23	828	8	8	96	112	54		477	135	
	26	936	54	28	72	144	78		558	108	26	936	8	8	96	144	68		526	162	

-	с 2										Закрепленная кафедра		-
	Сем. 4										Код	Наименование	
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль			

лины (модули)

Философские проблемы науки и техники											140	Департамент философии и религиоведения	ОК-4; ОК-6; ОК-9; ОК-10; ОПК-2	
Методология научных исследований в технологии обработки материалов											48	Материаловедения и технологии материалов	ОК-5; ОК-8; ОК-16; ОПК-4; ОПК-5	
Иностранный язык в профессиональной сфере											142	Академический департамент английского языка	ОК-1; ОК-2; ОК-7; ОПК-1; ОПК-3	
Авторское право	4	144	10	8		20	10			87	27	48	Материаловедения и технологии материалов	ОК-14; ОК-17; ОПК-6; ПК-16
Художественное материаловедение												48	Материаловедения и технологии материалов	ОК-11; ОПК-7; ПК-11; ПК-14; ПК-17
Компьютерная графика												48	Материаловедения и технологии материалов	ОК-14; ОК-15; ОПК-8; ПК-5; ПК-15
Художественное программирование												48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-15
Математические методы обработки экспериментальных данных												54	Механики и математического моделирования	ОК-11; ОК-12; ОПК-7; ПК-12; ПК-13
История и методология художественной обработки материалов												48	Материаловедения и технологии материалов	ОК-3; ОК-13; ОПК-7; ПК-8; ПК-16
	4	144	10	8		20	10			87	27			

часть

Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий												48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-5; ПК-11; ПК-17; ПК-18
Организация производства и сбыта художественной продукции												48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8
Полимерные композиты	4	144	10	4	10	10	4			114		48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-4; ПК-11; ПК-17; ПК-18
Современные материалы художественных изделий												48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18
Новые технологии художественной обработки материалов												48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-10; ПК-11
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	4	144			30	20	8			67	27			ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18
Технологии производства художественной керамики	4	144			30	20	8			67	27	48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18
Технологии нанесения эмалей	4	144			30	20	8			67	27	48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	3	108	10			30	10			68				ОПК-5; ПК-8; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Технологии производства ювелирных изделий	3	108	10			30	10			68		48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-5; ПК-8; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Производство художественных изделий из драгоценных металлов	3	108	10			30	10			68		48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-5; ПК-8; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3														ПК-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18
Технологии реставрации художественных изделий												48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18
Методология исследования материалов предметов истории												48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4														ПК-7; ПК-8; ПК-17
Техническая эстетика												48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-7; ПК-8; ПК-17
Эргономика конструирования художественных изделий												48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-7; ПК-8; ПК-17
	11	396	20	4	40	60	22			249	27			
	15	540	30	12	40	80	32			336	54			

-	с 2											Закрепленная кафедра	-
	Сем. 4												
Наименование	з.е.	Итого	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	КСР	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции

ки, в том числе научно-исследовательс-
иасть

Учебная практика													ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)											48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16
Производственная практика	9	324						54	270				ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"											48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-16
Научно-исследовательская работа	3	108						18	90		48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности											48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Творческая практика	3	108						18	90		48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16
Преддипломная практика	3	108						18	90		48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-17
	<i>9</i>	<i>324</i>						<i>54</i>	<i>270</i>				
	<i>9</i>	<i>324</i>						<i>54</i>	<i>270</i>				

ственная итоговая аттестация

Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	6	216						18	162	36	48	Материаловедения и технологии материалов	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
	<i>6</i>	<i>216</i>						<i>18</i>	<i>162</i>	<i>36</i>			
	<i>6</i>	<i>216</i>						<i>18</i>	<i>162</i>	<i>36</i>			

ТИВЫ
иасть

Технология художественной обработки природных материалов											48	Материаловедения и технологии материалов	ПК-17
Маркетинг материалов для художественных изделий	1	36	10							26	48	Материаловедения и технологии материалов	ОПК-3; ПК-17
	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>10</i>							<i>26</i>			
	<i>1</i>	<i>36</i>	<i>10</i>							<i>26</i>			

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности	ОК
Б1.Б.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-2	готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем	ОК
Б1.Б.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-3	умением работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	ОК
Б1.Б.09	История и методология художественной обработки материалов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-4	умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения	ОК
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-5	способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-6	способностью вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка	ОК
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-7	способностью к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	ОК
Б1.Б.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-8	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-9	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-10	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-11	способностью использовать совокупность законов естественнонаучного и прикладного циклов в качестве основной научной базы проектирования художественных изделий	-

Б1.Б.05	Художественное материаловедение	
Б1.Б.08	Математические методы обработки экспериментальных данных	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-12	способностью использовать математический аппарат как на стадии проектирования и подготовки, так и на стадии получения готового изделия	-
Б1.Б.08	Математические методы обработки экспериментальных данных	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-13	способностью на базе законов современного дизайна принимать оригинальные технические и художественные решения и осуществлять выпуск функционально полезных и эстетически ценных изделий	-
Б1.Б.09	История и методология художественной обработки материалов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-14	способностью использовать информационные базы, связанные с проектированием и изготовлением художественно-промышленной продукции	-
Б1.Б.04	Авторское право	
Б1.Б.06	Компьютерная графика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-15	способностью к свободному владению компьютером и программными продуктами в рамках профессиональной производственной и научной деятельности	-
Б1.Б.06	Компьютерная графика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-16	способностью использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ	-
Б1.Б.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОК-17	готовностью к защите коллективных или собственных авторских прав на интеллектуальную и художественную собственность на базе отечественного законодательства	-
Б1.Б.04	Авторское право	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОПК
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	
Б1.Б.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	способностью управлять коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	

Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.02	Маркетинг материалов для художественных изделий	
ОПК-4	способностью проводить научные эксперименты, анализировать, синтезировать и критически оценивать полученную информацию	ОПК
Б1.Б.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	
Б1.В.03	Полимерные композиты	
Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	
Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	способностью к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы магистратуры)	ОПК
Б1.Б.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	
Б1.В.01	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий	
Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	
Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	
Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	способностью оформлять, представлять и широко информировать научную общественность о результатах выполненной работы	ОПК
Б1.Б.04	Авторское право	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-7	способностью целенаправленно применять знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	ОПК
Б1.Б.05	Художественное материаловедение	
Б1.Б.08	Математические методы обработки экспериментальных данных	
Б1.Б.09	История и методология художественной обработки материалов	
Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-8	способностью приобретать новые знания и умения с помощью информационных технологий и использовать их в практической деятельности	ОПК
Б1.Б.06	Компьютерная графика	
Б1.Б.07	Художественное программирование	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: художественно-производственная		
ПК-5	готовностью осуществлять компьютерное проектирование художественных изделий	ПК

Б1.Б.06	Компьютерная графика	
Б1.Б.07	Художественное программирование	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности	
Б2.В.02.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	способностью к созданию новых художественных компьютерных технологий, повышающих эстетическую ценность изделий	ПК
Б1.Б.07	Художественное программирование	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности	
Б2.В.02.04(П)	Творческая практика	
Б2.В.02.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	способностью к разработке стиливого единства выпускаемой продукции	ПК
Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика	
Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-8	способностью к разработке новых критериев для оценки эстетической ценности готовой продукции	ПК
Б1.Б.09	История и методология художественной обработки материалов	
Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	
Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	
Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика	
Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности	
Б2.В.02.04(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: научно-исследовательская		
ПК-9	способностью к проведению творческой научной работы в заданной области	ПК

Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	
Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"	
Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02.04(П)	Творческая практика	
Б2.В.02.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-10	способностью к разработке плана научной деятельности для решения поставленных задач	ПК
Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"	
Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02.04(П)	Творческая практика	
Б2.В.02.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-11	способностью к применению методов структурного анализа и дефектоскопии	ПК
Б1.Б.05	Художественное материаловедение	
Б1.В.01	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий	
Б1.В.03	Полимерные композиты	
Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-12	способностью к выбору необходимых методик исследования и оценки точности проводимых измерений	ПК
Б1.Б.08	Математические методы обработки экспериментальных данных	
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	
Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	

Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-13	способностью к математической обработке, выявлению полученных результатов и сопутствующих погрешностей	ПК
Б1.Б.08	Математические методы обработки экспериментальных данных	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-14	способностью к анализу физико-химических факторов, определяющих выявленные закономерности	ПК
Б1.Б.05	Художественное материаловедение	
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	
Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"	
Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-15	готовностью к использованию современных художественных компьютерных программ для достижения поставленных целей	ПК
Б1.Б.06	Компьютерная графика	
Б1.Б.07	Художественное программирование	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02.04(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-16	готовностью к прикладным исследованиям, разработке и созданию художественного образа изделия	ПК
Б1.Б.04	Авторское право	
Б1.Б.09	История и методология художественной обработки материалов	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	
Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	
Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"	

Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02.04(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-17	способностью оценивать эксплуатационные свойства материалов при их получении изделий технологиями художественной обработки металлических материалов, керамики, дерева, проводить комплексные исследования материалов, технологий, художественного образа, технической эстетики, художественного дизайна	ПК
Б1.Б.05	Художественное материаловедение	
Б1.В.01	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий	
Б1.В.03	Полимерные композиты	
Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	
Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	
Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика	
Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02.05(П)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.В.01	Технология художественной обработки природных материалов	
ФТД.В.02	Маркетинг материалов для художественных изделий	
ПК-18	способностью использовать на практике закономерности влияния состава на структуру, комплекс свойств материалов при разработке и создании художественных изделий	ПК
Б1.В.01	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий	
Б1.В.03	Полимерные композиты	
Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	
Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	
Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	ОК-4; ОК-6; ОК-9; ОК-10; ОПК-2
Б1.Б.02	Методология научных исследований в технологии обработки материалов	ОК-5; ОК-8; ОК-16; ОПК-4; ОПК-5
Б1.Б.03	Иностранный язык в профессиональной сфере	ОК-1; ОК-2; ОК-7; ОПК-1; ОПК-3
Б1.Б.04	Авторское право	ОК-14; ОК-17; ОПК-6; ПК-16
Б1.Б.05	Художественное материаловедение	ОК-11; ОПК-7; ПК-11; ПК-14; ПК-17
Б1.Б.06	Компьютерная графика	ОК-14; ОК-15; ОПК-8; ПК-5; ПК-15
Б1.Б.07	Художественное программирование	ОПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-15
Б1.Б.08	Математические методы обработки экспериментальных данных	ОК-11; ОК-12; ОПК-7; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.09	История и методология художественной обработки материалов	ОК-3; ОК-13; ОПК-7; ПК-8; ПК-16
Б1.В	Вариативная часть	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.В.01	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий	ОПК-5; ПК-11; ПК-17; ПК-18
Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	ОПК-2; ОПК-3; ПК-8
Б1.В.03	Полимерные композиты	ОПК-4; ПК-11; ПК-17; ПК-18
Б1.В.04	Современные материалы художественных изделий	ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18
Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	ОПК-4; ПК-14; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-5; ПК-8; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	ОПК-5; ПК-8; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	ОПК-5; ПК-8; ПК-16; ПК-17; ПК-18
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18
Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	ПК-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18
Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	ПК-9; ПК-12; ПК-14; ПК-16; ПК-18
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-7; ПК-8; ПК-17
Б1.В.ДВ.04.01	Техническая эстетика	ПК-7; ПК-8; ПК-17

	Б1.В.ДВ.04.02	Эргономика конструирования художественных изделий	ПК-7; ПК-8; ПК-17
Б2		Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
	Б2.В	Вариативная часть	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
	Б2.В.01	Учебная практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16
	Б2.В.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (творческая)	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-16
	Б2.В.02	Производственная практика	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
	Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"	ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-16
	Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа	ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
	Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б2.В.02.04(П)	Творческая практика	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-15; ПК-16
	Б2.В.02.05(П)	Преддипломная практика	ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-17
Б3		Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
	Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
	Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18
ФТД		Факультативы	ОПК-3; ПК-17
	ФТД.В	Вариативная часть	ОПК-3; ПК-17
	ФТД.В.01	Технология художественной обработки природных материалов	ПК-17
	ФТД.В.02	Маркетинг материалов для художественных изделий	ОПК-3; ПК-17

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)				114	136	122	61	30	31	61	30	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				114	126	120	60	30	30	60	30	30	
Б1	Дисциплины (модули)	34%	66%	47.6%	96	99	96	55	29	26	41	26	15	
Б1.Б	Базовая часть				30	36	33	26	17	9	7	3	4	
Б1.В	Вариативная часть				63	66	63	29	12	17	34	23	11	
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	12	18	18	5	1	4	13	4	9	
Б2.В	Вариативная часть				12	18	18	5	1	4	13	4	9	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6	
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6				6		6	
ФТД	Факультативы					10	2	1		1	1		1	
ФТД.В	Вариативная часть					10	2	1		1	1		1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					52.5	-	54	50	-	54	52.2	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					54	-	54	54	-	54	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			
		Контактная работа					16.5	-	17	16	-	17.6	15	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						7	3	4	6	4	2	
		ЗАЧЕТЫ (За)						8	5	3	4	3	1	
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1	
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						1		1	1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных						19.41%						
		в интерактивной форме						35.6%						

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	КСР			СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр			КСР			СР	Конт роль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				##								30	20		##								31	21		2196								61	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				##								30			##								30			2160								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54											52											53,1											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54											54											
	Аудиторная нагрузка			18											15											16,3											
	Контактная работа			18											15											16,3											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	264	8	96	160		546	162	27	ТО: 150 Э: 3	576	160	40	40	80		362	54	16	ТО: 100 Э: 1	1548	424	48	136	240		908	216	43	ТО: 250 Э: 4				
1	Б1.Б.04	Авторское право											Экз	144	30	10		20		87	27	4		Экз	144	30	10		20		87	27	4		48	4	
2	Б1.Б.05	Художественное материаловедение	Экз	108	32			32		49	27	3		Экз	108	32			32		49	27	3		Экз	108	32			32		49	27	3		48	23
3	Б1.В.01	Современные технологии материалов в дизайне художественных изделий	За	144	48		16	32		96		4											4	За	144	48		16	32		96		4		48	23	
4	Б1.В.02	Организация производства и сбыта художественной продукции	За	108	32		16	16		76		3											3	За	108	32		16	16		76		3		48	23	
5	Б1.В.03	Полимерные композиты											ЗаО	144	30	10	10	10		114		4		ЗаО	144	30	10	10	10		114		4		48	4	
6	Б1.В.05	Новые технологии художественной обработки материалов	Экз	144	32		16	16		67	45	4												Экз	144	32		16	16		67	45	4		48	3	
7	Б1.В.ДВ.01.01	Технологии производства художественной керамики	За КР	144	32		16	16		112		4		Экз	144	50		30	20		67	27	4		Экз За КР	288	82		46	36		179	27	8		48	34
8	Б1.В.ДВ.01.02	Технологии нанесения эмалей	За КР	144	32		16	16		112		4		Экз	144	50		30	20		67	27	4		Экз За КР	288	82		46	36		179	27	8		48	34
9	Б1.В.ДВ.02.01	Технологии производства ювелирных изделий	Экз	144	40	8	16	16		59	45	4		За	108	40	10		30		68		3		Экз За	252	80	18	16	46		127	45	7		48	34
10	Б1.В.ДВ.02.02	Производство художественных изделий из драгоценных металлов	Экз	144	40	8	16	16		59	45	4		За	108	40	10		30		68		3		Экз За	252	80	18	16	46		127	45	7		48	34
11	Б1.В.ДВ.03.01	Технологии реставрации художественных изделий	Экз	144	32		16	16		67	45	4												Экз	144	32		16	16		67	45	4		48	23	
12	Б1.В.ДВ.03.02	Методология исследования материалов предметов истории	Экз	144	32		16	16		67	45	4												Экз	144	32		16	16		67	45	4		48	23	
13	Б2.В.02	Производственная практика	ЗаО(2)	144	34			16	18	110		4		ЗаО(3)	324	54				54	270		9		ЗаО(5)	468	88			16	72	380		13		1234	
14	Б2.В.02.01(Н)	Научно-исследовательский семинар "Технологические приемы и дизайн художественных изделий"	ЗаО	36	16			16		20		1												ЗаО	36	16			16		20		1		48	123	
15	ФТД.В.02	Маркетинг материалов для художественных изделий											За	36	10	10				26		1		За	36	10	10			26		1		48	4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(4) За(3) ЗаО КР											Экз(2) За(2) ЗаО											Экз(6) За(5) ЗаО(2) КР											
ПРАКТИКИ			(План)	108	18					18	90		3	2		324	54				54	270		9	6		432	72				72	360		12	8	
	Б2.В.02.02(П)	Научно-исследовательская работа											ЗаО	108	18					18	90		3	2	ЗаО	108	18			18	90		3	2			
	Б2.В.02.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-производственной деятельности	ЗаО	108	18					18	90		3	2											ЗаО	108	18			18	90		3	2			
	Б2.В.02.04(П)	Творческая практика											ЗаО	108	18					18	90		3	2	ЗаО	108	18			18	90		3	2			
	Б2.В.02.05(П)	Преддипломная практика											ЗаО	108	18					18	90		3	2	ЗаО	108	18			18	90		3	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												216	18				18	162	36	6	4		216	18				18	162	36	6	4		
	Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											Экз	216	18					18	162	36	6	4	Экз	216	18			18	162	36	6	4			
КАНИКУЛЫ												2											8											10			