



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования

«Дальневосточный федеральный университет»

(ДФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

Одобрено решением
ученого совета Инженерной школы
протокол
от 24.03.18 № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор Инженерной школы
_____ А.Т. Беккер
_____ апрель 2018 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды магистерская программа «Проектирование городской среды»

Владивосток
2018

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом обучения и организуется после освоения теоретического курса и успешного прохождения обучающимися всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных учебным планом по направлению подготовки.

К итоговым аттестационным испытаниям, предназначенным для определения практической и теоретической подготовленности магистра к выполнению профессиональных задач, в соответствие с образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемым ДВФУ (ОС ВО ДВФУ) для реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ магистратуры по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, магистерская программа «Проектирование городской среды», относится защита выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся магистерскую диссертацию, демонстрирующую уровень научной и творческой подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями:

- приказа Министерства образования и науки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- приказа ректора Дальневосточного федерального университета от 27.11.2015 № 12-13-2285 «Об утверждении Положения о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет», от 25.02.2016 № 12-13-275 «О внесении изменений в Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет», утвержденное приказом от 27.11.2015 № 12-13-2285, от 01.06.2016 № 12-13-1040 «О внесении изменений в Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет», утвержденное приказом от 27.11.2015 № 12-13-2285, от 08.11.2016 № 12-13-2136 «О внесении изменений в Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный

федеральный университет», утвержденное приказом от 27 ноября 2015 № 12-13-2285

- приказа ректора ДВФУ от 23.01.2015 № 12-13-73 «Об утверждении Регламента Экспертизы выпускных квалификационных работ студентов на наличие заимствований (плагиата)».

- образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый ДВФУ (ОС ВО ДВФУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень высшего образования: магистратура). Магистерская программа «Проектирование городской среды».

- Устав Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» от 12 мая 2011 г.

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015г. №636.

2. ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации студентов по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень высшего образования: магистратура) магистерская программа «Проектирование городской среды», является установление уровня подготовки выпускника ДВФУ к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательный стандарта ДВФУ (ОС ВО ДВФУ) высшего образования.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации (ГИА), допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки высшего образования, разработанной ДВФУ в соответствии с требованиями ОС ВО ДВФУ.

3. ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Задачами государственной итоговой аттестации являются:

- углубление, расширение, систематизация, закрепление теоретических знаний, приобретение навыков практического применения знаний при решении конкретной производственной или организационно-управленческой задачи;

- развитие навыков оптимизации проектно-технологических, экономических, организационно-управленческих решений с использованием современных научных методов;

- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей практической деятельности.

5. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает:

исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;

выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

управление процессом исследования и проектирования, организацию деятельности проектной фирмы, администрирование архитектурно-проектной отрасли и процесса создания систем и объектов архитектурной среды на местном и региональном уровнях;

теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов и последствий дизайна архитектурной среды как сферы знания и отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

Специфика образовательной программы 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» заключается в том, что область профессиональная деятельность рассматривается в контексте специфических социально-демографических, экономических, природно-климатических, ландшафтно-экологических и культурно-исторических условий дальневосточного региона, требующих особого профессионального архитектурно-дизайнерского подхода к объектам архитектурно-дизайнерского проектирования в городской и рекреационной среде.

Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна), специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и

другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

Специфика данной ОПОП заключается в том, что в качестве объекта профессиональной деятельности выступает сложившаяся и проектируемая городская среда, в том числе и рекреационная, дальневосточных городов и поселений, подлежащая реконструкции, реновации, ревалоризации, санации и дальнейшему совершенствованию.

Виды профессиональной деятельности.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- педагогическая;

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

проектная деятельность:

разработка и руководство разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением, мониторинг состояния среды, определение векторов её дальнейшего устойчивого развития;

научно-исследовательская деятельность:

фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн);

руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;

составление обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований;

педагогическая деятельность:

осуществление педагогической деятельности, пропаганда архитектуры, исследование проблем передачи архитектурного опыта

6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Выпускник по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды (уровень магистратуры) в соответствии с целями программы магистратуры, видами и задачами профессиональной деятельности, указанными в п. 5.3. и п. 5.4. настоящего ОС ВО ДВФУ, должен обладать общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, которые формируются в результате освоения всего содержания программы магистратуры.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**, прежде всего общеуниверситетскими, едиными для всех выпускников ДВФУ:

способность творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокая степень профессиональной мобильности (ОК-1);

готовность проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем (ОК-2);

умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя (ОК-3);

умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения (ОК-4);

способность генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности (ОК-5);

способность вести научную дискуссию, владение нормами научного стиля современного русского языка (ОК-6);

способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде (ОК-7);

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-8);

способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-9);

способность свободно пользоваться русским языком и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения (ОК-10);

способность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на

формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-11);

способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации (ОК-12);

способность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-13);

способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-14);

умение работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-15);

готовность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества (ОК-16).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного пластического искусства, архитектуры и дизайна (ОПК-1);

высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки (ОПК-2);

способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности (ОПК-3);

способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);

способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5);

способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК-6);

готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

проектная деятельность:

готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1);

способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды (ПК-2);

способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3);

способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-4);

способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских

решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды (ПК-5).

способностью при разработке современных дизайн-проектов владеть инновационными компьютерными технологиями 3д моделирования для интерактивного безбумажного on-line проектирования (ПК-6);

научно-исследовательская деятельность:

способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-7);

способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-8);

способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации (ПК-9);

способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (ПК-10);

педагогическая деятельность:

способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования (ПК-18),

способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ (ПК-19),

готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды (ПК-20).

Выпускники, обучающиеся по программе 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, магистерская программа «Проектирование городской среды», в ходе выполнения ВКР должны показать:

знание:

- основных принципов и проблем проектной архитектурно-дизайнерской деятельности в области дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства;

- типологических особенностей строения и формирования средовых архитектурно-дизайнерских, ландшафтно-экологических и градостроительных объектов;

- основных принципов инновационной деятельности в области архитектурно-дизайнерского, ландшафтно-экологического и градостроительного проектирования;

умение:

- профессионально генерировать и творчески развивать новые архитектурно-дизайнерские идеи, основанные на передовых достижениях науки, техники, IT и 3D технологий;

- конкретизировать общие вопросы методологии архитектурно-дизайнерской проектной деятельности применительно к конкретным задачам архитектурно-дизайнерского, ландшафтно-экологического и градостроительного проектирования;

- критически оценивать состояние современной городской и рекреационной среды и результаты собственной архитектурно-дизайнерской проектной деятельности;

владение:

- навыками комплексного анализа средовых, архитектурных, ландшафтных и градостроительных объектов, а также навыками профессиональной презентации результатов своей деятельности;

- методами самостоятельной научно-исследовательской и проектно-творческой деятельности.

7. ВИД И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с ОС ВО ДВФУ по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, магистерская программа «Проектирование городской среды» освоение основных образовательных программ высшего профессионального образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников. Программа государственной итоговой аттестации является учебно-методическим документом, входящим в состав ОПОП магистра. Она обеспечивает единый комплексный подход к организации практической подготовки, непрерывность и преемственность обучения магистров.

Государственная итоговая аттестация выпускников ДВФУ, обучающихся по направлению 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, магистерская программа «Проектирование городской среды» осуществляется в виде защиты выпускной

квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа для квалификации (степени) «магистр» выполняется в форме магистерской диссертации.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение образовательной программы по направлению подготовки 07.04.03 Дизайн архитектурной среды, магистерская программа «Проектирование городской среды», разработанной в ДВФУ в соответствии с требованиями собственного образовательного стандарта высшего образования ОС ВО ДВФУ.

Порядок подачи и рассмотрения апелляций

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения защиты ВКР и (или) несогласии с результатами защиты ВКР. Рассмотрение данной апелляции проводится согласно:

– Порядку проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденному приказом МОН РФ от 29.06.2015 № 636,

– Положению о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры ДВФУ.

II. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) представляет собой выполненное магистрантом диссертационное исследование, направленное на комплексное решение актуальных проблем региональной архитектурно-дизайнерской, ландшафтно-экологической и градостроительной практики. Выполненное диссертационное исследование демонстрирует уровень подготовленности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности в области дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства.

Основными задачами выпускной квалификационной работы являются:

- углубление и систематизация теоретических знаний и практических умений обучающихся в области дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства;

- овладение современными методами поиска, анализа и обработки использования научно-исследовательской, учебно-методической и специальной профессиональной информации;

- научно-исследовательское обоснование и комплексное инновационное проектное предложение решения актуальной проблемы в области регионального дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства;

- демонстрация профессиональных навыков и эрудиции выпускника при презентации и защите предлагаемых авторских архитектурно-дизайнерских и концептуальных проектных предложений.

Выполнение выпускной квалификационной работы является заключительным этапом всего процесса обучения и подготовки магистра по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды», профиль «Проектирование городской среды».

Для достижения поставленной цели и задач учащийся должен:

- выполнить предпроектный анализ по утвержденной теме ВКР, и на основе этого определить перспективные пути проектирования, реконструкции, реновации, ревалоризации, санации и ландшафтной организации городской среды в направлении утвержденной темы исследования, научно обосновать возможные варианты архитектурно-дизайнерского проектного решения и сравнить их с аналогами из зарубежной и отечественной практики проектирования, строительства и эксплуатации подобных объектов;

- опираясь на действующие нормативные документы, составить программу-задание на исследование и архитектурно-дизайнерское проектирование, отвечающее современным социальным, идеологическим, художественно-эстетическим и градостроительным требованиям, а также природно-климатическим, ландшафтно-экологическим, социально-демографическим и экономическим условиям дальневосточного региона, уровню развития архитектурно-дизайнерской и строительной науки и современных инновационных IT и 3D технологий;

- уметь правильно оценить природно-климатические, ландшафтно-экологические, градостроительные и пространственно-средовые особенности места проектирования и строительства будущего архитектурно-дизайнерского объекта, а также наличие сложившихся транспортно-пешеходных связей и инженерных коммуникаций;

- сформулировать основные принципы и авторскую концепцию комплексного проектирования городской среды и на основе этого разработать инновационное архитектурно-дизайнерское проектное предложение, базирующуюся на понимании автором основных законов архитектурно-дизайнерской пространственной организации в сложных социально-функциональных условиях, протекающих в городской и рекреационной среде;

- продемонстрировать свои навыки и мастерство в коммуникативном и графическом дизайне при художественно-графическом оформлении иллюстративной части своей магистерской диссертации, приобретенные в процессе обучения, а так же знания правил оформления научной и архитектурно-дизайнерской проектной документации;

- уметь аргументировано обосновывать предлагаемые, в том числе и концептуальные архитектурно-дизайнерские решения, четко и ясно излагать свои мысли, доказательно отвечать на поставленные вопросы.

2. ВЫБОР ТЕМЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Темы ВКР предлагаются профессорско-преподавательским составом кафедры на основе анализа актуальной региональной проблематики и современных тенденций в области дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства. Возможен также вариант инициативной темы, предложенной магистром, при условии соответствия вышеперечисленным требованиям.

Перечень тем согласовывается заведующим кафедрой и руководителем образовательной программы и утверждается на заседании кафедры проектирования городской среды и интерьеров в срок до 1 октября, после чего доводится до сведения обучающихся.

Выбор темы во многом может повлиять на качество будущей магистерской диссертации. Для разработки в качестве объектов исследования и архитектурно-дизайнерского проектирования принимаются объекты городской среды дальневосточных городов, в том числе градостроительные комплексы жилых, общественных, производственных и сельских зданий и сооружений, а также туристско-рекреационные и ландшафтно-экологические объекты в пригородных зонах.

Выбирая тему ВКР, магистрант должен четко сформулировать актуальность выбранной темы исследования, определить круг своих научных, проектных и творческих интересов, критически проанализировать глубину своих знаний в области дизайна архитектурной среды, ландшафтной архитектуры и градостроительства, проконсультироваться с ведущими преподавателями кафедры, практикующими архитекторами и дизайнерами о перспективах разработки выбранного направления будущего исследования.

После утверждения темы, магистранту необходимо начать собирать исходный материал по теме предполагаемого научно-проектного исследования. В процессе сбора материала магистрант имеет право уточнить или изменить название темы в соответствии с современными достижениями архитектурно-дизайнерской науки и реальными практическими потребностями. В этом случае он обязан аргументировано доказать актуальность новой темы будущего диссертационного исследования и её соответствие требуемому объему ВКР. Все материалы предоставляются научному руководителю для утверждения на очередном заседании кафедры. На основании окончательно согласованного и утвержденного списка тем ВКР издается приказ об утверждении темы и руководителя магистерской диссертации.

При выборе темы разрешается ориентация на выполнение комплексных научно-проектных исследований, в разработке которых участвуют несколько магистров. В этом случае каждый из выпускников выполняет отдельный аспект общей крупной работы в виде законченного диссертационного исследования, по объему соответствующего требованиям ВКР и составляющего независимую экспозицию презентационных материалов.

3. ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР

Исходными данными, необходимыми для выполнения ВКР, служат следующие материалы:

- задание на разработку ВКР;
- генеральный план развития города и проектные разработки по данному объекту городской или ландшафтно-рекреационной среды;
- природно-климатические, социально-демографические и экономические характеристика района строительства;
- топографическая съемка участка проектирования и строительства;
- программа-задание на научное исследование и архитектурно-дизайнерское проектирование.

3.1. Задание на разработку ВКР составляется на типовом бланке, который заполняется научным руководителем, подписывается магистром и утверждается заведующим кафедрой. Задание на разработку ВКР содержит название работы, перечень основных вопросов, требующих разработки, сроки выполнения ВКР. В задании указывается объем графического и текстового материала, визуальной компьютерной презентации, а также масштаб выполнения отдельных чертежей.

Графический материал магистерской диссертации выполняется на 6-10 планшетах размером 1x1 м. Объем, содержание и структура текстовой части исследования изложены в п. 4. Выполняется также компьютерная презентация доклада диссертационного исследования. Дополнительно к вышеперечисленным составляющим может быть представлен макет, концептуальная модель и видеоролик. Конкретный состав ВКР уточняется в соответствии со спецификой и направленностью выбранной темы.

3.2. Генеральный план развития города и архитектурно-дизайнерские проектные разработки по данному объекту городской среды имеют большое значение для комплексного анализа сложившейся в ней ситуации, выявления недостатков и противоречий существующего архитектурно-дизайнерского городского, ландшафтно-экологического и культурно-исторического контекста выбранной территории. Необходимо также наиболее полно проанализировать существующих архитектурно-дизайнерские проектные решения и предложения, направленные на дальнейшее развитие того или иного объекта или их групп в городской среде.

3.3. Природно-климатическая характеристика района строительства составляется магистрантом на основании изучения нормативной и справочной литературы по данным ближайших метеостанций. Характеристика должна включать показатели по следующим факторам:

- солнечная радиация: продолжительность солнечного сияние, интенсивность прямой и рассеянной радиации, среднее количество тепла от суммарной радиации за год;
- температура воздуха: средняя за год, абсолютная минимальная, абсолютная максимальная, средняя самого холодного и самого жаркого месяца, расчетная для проектирования массивных ограждений и отопления, расчетная для проектирования легких ограждений, расчетная для проектирования вентиляции;

- ветровой режим: повторяемость по направлениям, расчетная скорость за январь и за июль, максимальная скорость;

- влажность воздуха, осадки, снежный покров: средняя относительная влажность самого холодного и самого жаркого месяца, сумма осадков за год, сумма осадков зимой и летом, максимальное количество осадков за сутки, средняя высота снежного покрова;

- геофизические данные: глубина промерзания грунта, состав грунта, наличие просадочных грунтов и карстов, вероятность возникновения оползней, камнепадов, землетрясений, интенсивность землетрясений, возможности возникновения цунами, расчетную сейсмичность зданий и сооружений.

3.4. Топографическая съемка участка будущего проектирования и строительства может быть получена после того, как магистрант хорошо ознакомился с проектом детальной планировки выбранного города или населенного пункта, для которого разрабатывается данное архитектурно-дизайнерское проектное предложение. При этом, магистрант обязан выехать на место и сравнить топографическую съемку с реальной градостроительной ситуацией. Он должен зафиксировать (включая зарисовки, кроки и фотофиксацию) все изменения и отклонения от исходной топоосновы.

3.5. Программа-задание на научно-проектное исследование и архитектурно-дизайнерское проектирование содержит сведения о составе, размере, функциональных и транспортно-пешеходных взаимосвязях составляющих объекты архитектурно-дизайнерского проектирования городской среды. Программа-задание составляется самим магистрантом, на базе нормативных источников, изучения специальной литературы, справочников, рекомендаций и нормалей, а также в результате сравнения с отечественными и зарубежными объектами-аналогами и на основании научного или концептуального прогноза, проведенного в процессе предпроектного анализа выбранной территории.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ВКР

Магистерская диссертация по архитектурно-дизайнерской тематике состоит из текстовой, графической части и компьютерной презентации.

4.1. Структура текстовой части магистерской диссертации.

Текстовая часть магистерской диссертации без списка литературы и приложений должна содержать 60-80 листов и иметь следующую структуру:

- титульный лист (типовой двухстраничный бланк) 1 лист;
- содержание 1 стр.;
- введение 3 – 5 стр.;
- основная часть (состоит из нескольких глав) 35 – 50 стр.;
- заключение 2 – 4 стр.;
- список использованных источников по факту;
- приложения (вспомогательный материал) по факту;

4.2. Содержание разделов текстовой части диссертации.

4.2.1. **Титульный лист.** На титульном листе указывается название высшего учебного заведения, название (тема) диссертации, год и место защиты. Готовый переплетенный экземпляр работы студент подписывает на титульном листе синими чернилами. На титульном листе также требуются подписи научных руководителей, рецензента и секретаря синими чернилами. Скрепленный подписанный вариант работы не подлежит исправлениям. В тексте не должно быть зачеркиваний и помарок.

4.2.2. **Содержание.** Второй страницей диссертации является ее содержание с указанием страниц. В содержании указываются основные разделы работы согласно утвержденной структуре. Введение, заключение, список использованных источников и приложения не нумеруются. Основная часть состоит из глав, которые нумеруются арабскими цифрами по порядку 1, 2, 3.

4.2.3. **Во введении** дается краткая характеристика выбранной темы исследования, по следующим пунктам (пункты не нумеруются, но могут выделяться шрифтом):

- *актуальность темы* – проблемная ситуация, разрешению которой посвящена диссертация; сведения об авторах, занимающихся сходными исследованиями;

- *цель исследования* – разрешить проблемную ситуацию, обозначенную в теме диссертации;

- *задачи исследования* – пути достижения целевой установки, определяющие структуру работы, содержание глав;

- *объект исследования* – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию;

- *предмет исследования* – часть в границах объекта, который определяет тему диссертационного исследования; определенные свойства (стороны) объекта (функциональные, морфологические, композиционные, тектонические и т.д.);

- *границы исследования* – указываются границы исследования – географические, территориальные, временные, типологические и т.п.

- *методологические принципы и методы исследования* – применяемые в диссертации методы эмпирического и теоретического исследования и экспериментальной части:

- научная новизна* – характеризуется научная новизна работы, сформулированных в ней основных положений, принципов, методик и т.п.;

- практическая ценность* – характеризуются возможности практического применения основных положений работы, возможности внедрения в практику;

- содержание и структура работы* – излагается краткое содержание работы по главам.

4.2.4 **Основная часть** магистерской диссертации состоит из нескольких глав, которые нумеруются арабскими цифрами по порядку 1, 2, 3. В главах могут быть выделены разделы, которые нумеруются 1.1, 1.2 и т.д.

В первой главе (историко-методологической или теоретико-методологической) дается подробный анализ выбранной темы, характеризуются и анализируются ранее выполненные исследования по данной проблеме,

рассматриваются исторические и теоретические предпосылки, дается описание исходной ситуации и проводится предпроектный анализ.

Во второй главе, как правило, описывает проводимое исследование, формулируются основные теоретические положения работы, характеризуются выявленные принципы и закономерности, анализируются полученные результаты, делаются теоретические выводы.

В третьей главе на основе теоретической части дается описание экспериментального проектного предложения, формулируются конкретные научно-практические рекомендации для проектирования, делаются окончательные выводы о возможности применения теоретических положений в практике.

4.2.5. **В заключении** (2-4 страницы) приводятся выводы, полученные в работе с указанием новизны.

4.2.6. **Список использованных источников** включает только те источники, на которые в тексте есть сноски с указанием выходных данных и номеров цитируемых страниц. Оформление библиографического списка определяется ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.80-2000. Список литературы должен включать не менее 20 источников, включая источники из базы Интернет.

4.2.7. **Приложения.** Приложения оформляют как продолжение магистерской диссертации. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова "ПРИЛОЖЕНИЕ", напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок. В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с магистерской диссертацией, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложения также можно включать иллюстрации, таблицы, выполненные на листах формата А3 (297x420 мм), которые складываются до формата А-4.

4.3. **Общие требования к оформлению текстовой части магистерской диссертации.**

Текстовую часть следует оформлять на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Текст набирается на компьютере в текстовом редакторе Times New Roman через полтора интервала 14 кеглем.

Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое поле для брошюровки – 30 мм, верхнее 20 мм, правое – 15 мм, нижнее – 25 мм. Абзацы в тексте начинают отступом, равным 12,5 мм.

Листы диссертации нумеруют арабскими цифрами. Титульный лист включают в общую нумерацию, однако номер на нем не ставится. На последующих листах номер проставляется в нижнем правом углу листа.

4.4. **Рубрикация разделов пояснительной записки.**

Каждую структурную часть текста и разделы (главы) основной части следует начинать с нового листа. Заголовки разделов основной части пишут симметрично тексту прописными буквами. Заголовки подразделов пишут с абзаца строчными буквами, кроме первой прописной. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовках не допускается. Точку в конце заголовков не

ставят. Заголовки структурных частей, таких как "Введение, "Содержание" и т.д., пишут так же, как и заголовки разделов.

Заголовки разделов отделяют от последующего текста просветом, равным двум межстрочным интервалам. Заголовки подразделов отделяются от предыдущего текста просветом, равным двум межстрочным интервалам.

Структурные части текста, за исключением основной части, не нумеруются. Разделы основной части (главы) должны иметь порядковую нумерацию и обозначаться арабскими цифрами. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой. Пункты нумеруют арабскими цифрами в пределах подраздела, аналогично нумерации подраздела. Допускается пункты не нумеровать.

4.5. Требования к тексту пояснительной записки.

4.5.1. Иллюстрации. Иллюстрации следует размещать по тексту после первой ссылки на них. Иллюстрации должны быть выполнены в компьютерной или ручной графике.

Наименование иллюстрации и поясняющие данные (подрисовочный текст) выполняются под рисунком, при этом ставится слово "Рис.", и порядковый номер арабскими цифрами. Ссылки на иллюстрации указывают порядковым номером иллюстрации, например: Рис. I.

4.5.2. Таблицы. Таблица обязательно должна иметь заголовок. Заголовок пишется строчными буквами, кроме первой прописной. Нумерация таблиц проводится аналогично нумерации иллюстраций. На все таблицы должна быть ссылка в тексте.

В тексте не допускаются сокращения слов, помимо общепринятых на русском языке и установленных ГОСТом, например: и т.д.; и т.п.; гг.: Если в диссертации принята специфическая терминология, а также употребляются сокращения, не установленные стандартами, то они должны быть представлены в перечне принятых сокращений, единиц и терминов.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ВКР

Закрепление магистранта за руководителем ВКР и утверждение темы работы оформляется заявлением магистранта, подписанным заведующим кафедрой. После этому магистранту выдается задание на ВКР по установленной форме. Кафедра при необходимости приглашает консультантов по отдельным разделам работы.

В обязанности руководителя ВКР входит:

- составление задания и графика выполнения работы;
- консультирование магистранта по вопросам ВКР ;
- постоянный контроль за сроками выполнения ВКР, своевременностью и качеством написания отдельных глав и разделов диссертационной работы;
- оформление отзыва на выполненную ВКР;
- практическая помощь магистранту в подготовке текста доклада и иллюстративного материала к защите;
- присутствие на заседании ГЭК при защите магистрантом ВКР.

Не реже, чем один раз каждые полмесяца, студент обязан отчитываться о выполненной работе перед своим руководителем, который на основе календарного графика работы студента фиксирует степень готовности ВКР.

Кафедра также регулярно осуществляет контроль за ходом выполнения ВКР, проводит промежуточные аттестации, требуя от магистрантов выполнения календарных графиков работы. Ответственность за содержание выпускной квалификационной работы, достоверность всех приведенных данных несет обучающийся – автор работы.

Завершенная выпускная квалификационная работа (диссертация), подписанная магистрантом и консультантами (если они назначены), представляется на проверку и подпись руководителю не позднее, чем за 15 дней до даты защиты. После изучения содержания диссертационного исследования и проверки на наличие неправомерных заимствований руководитель оформляет отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы в письменной форме. При согласии на допуск ВКР к защите руководитель подписывает ее и вместе со своим отзывом представляет на кафедру.

Далее ВКР с отзывом руководителя представляется на согласование заведующему кафедрой и руководителю ОП. Магистранты допускаются к защите на основании протокола заседания кафедры о допуске обучающегося к защите, проведенного не позднее чем за 10 дней до даты защиты. Заведующий кафедрой на основании протокола заседания кафедры делает соответствующую запись на обороте титульного листа работы.

При отрицательном решении кафедры протокол заседания и объяснительная записка магистранта представляется администратору ОП для оформления приказа об отчислении магистранта как недопущенного к защите ВКР.

Выпускная квалификационная работа, рекомендованная кафедрой к защите, направляется на рецензию и передается рецензенту для рецензирования не менее чем за неделю до защиты. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет письменную рецензию на указанную работу.

6. ПОРЯДОК ПРОХОЖДЕНИЯ ЭКСПЕРТИЗЫ ВКР СТУДЕНТОВ НА НАЛИЧИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ (ПЛАГИАТА)

В целях обеспечения и контроля качества ВКР студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования в ДВФУ, приказом ректора утверждена обязательная процедура прохождения экспертизы на наличие заимствований (плагиата) с использованием модуля «SafeAssing» («Антиплагиат») интегрированной платформы электронного обучения (LMS Blackboard). Под плагиатом понимается умышленное присвоение авторства чужого произведения или использование его в ВКР без ссылки на автора. Процент оригинальности ВКР должен быть не ниже 60 %.

Экспертиза ВКР с использованием системы «Антиплагиат» и их размещением в единой базе письменных работ ДВФУ направлена на:

- повышение уровня самостоятельности бакалавров в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации;
- мотивацию научной и творческой активности обучающихся;
- создание внутренней (собственной) коллекции ВКР, выполненных в ДВФУ;
- соблюдение прав интеллектуальной собственности физических и юридических лиц.

ВКР для проверки в системе «Антиплагиат» представляется в виде текстового файла в формате doc, pdf, rtf, txt, объемом не более 10 Мб. Название файла должно содержать Ф.И.О. автора ВКР, год и название, которое не должно меняться, иначе при последующих проверках может быть получен отрицательный результат.

Проверка ВКР в системе «Антиплагиат» осуществляется в два этапа. На первом этапе проверка ВКР осуществляется за 7 дней до даты предзащиты на кафедре с целью исправления возможных фрагментов плагиата. На втором этапе – не позднее, чем за 21 день до ее защиты. Результаты проверки контролирует руководитель ВКР в курсе «Проверка ВКР на Антиплагиат» в LMS Blackboard, и если необходимо, вносит изменения с целью снижения процента заимствования. Результаты проверки руководитель указывает в отзыве о ВКР, а автор работы приводит в конце доклада. Окончательное решение о правомерности использования заимствований в ВКР, степени самостоятельности и корректности оформления ссылок принимает ее руководитель.

После проведения экспертной оценки отчета проверки на «Антиплагиат» руководитель ВКР должен направить заведующему кафедрой служебную записку со списком обучающихся, в ВКР которых обнаружены факты заимствования, и сделать заключение об (не) оригинальности работы.

Кафедра, принимая во внимание отзыв руководителя ВКР и предоставленных результатов проверки на «Антиплагиат», принимает решение о допуске или не допуске обучающегося к процедуре государственной итоговой аттестации, указывая это в протоколе заседания кафедры.

Обучающийся, предпринявший попытку получения и предоставления завышенных результатов проверки ВКР на «Антиплагиат» путем их фальсификации (замена букв, цифр, использование невидимых символов и т.д.) к итоговой аттестации не допускается.

В случае если ВКР не допущена руководителем к защите исключительно по результатам проверки в системе «Антиплагиат», обучающийся имеет право опротестовать это решение. В этом случае заведующий кафедрой назначает комиссию из состава преподавателей кафедры, которые проводят рецензирование ВКР и принимают решение о допуске или не допуске ее к защите. При этом автору предоставляется возможность изложить свою позицию комиссии относительно самостоятельности ее выполнения.

Инструкция по загрузке ВКР на проверку наличия плагиата для студентов и инструкция для руководителей ВКР для проверки отчета находятся на кафедрах Инженерной школы.

ВКР, содержащие сведения, составляющие государственную тайну, не подлежат экспертизе на наличие неправомерных заимствований (плагиата) с использованием модуля «SafeAssing» интегрированной платформы электронного обучения (LMS Blackboard).

7. ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ ВКР

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР. Расписание работы государственной экзаменационной комиссии утверждается ректором ДВФУ и доводится до сведения магистрантов за месяц до начала итоговых аттестационных испытаний. Формирование списка выпускников с распределением по дням заседаний комиссии завершается не позднее десяти дней до начала работы комиссии.

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, завершившее в полном объеме освоение образовательной программы ВПО. Продолжительность представления выпускной квалификационной работы магистрантом не должна превышать 15 минут, затем следуют вопросы членов ГАК и ответы, в конце зачитывается рецензия. Общая продолжительность защиты ВКР – 30 минут, продолжительность заседания аттестационной комиссии не должна превышать 6 часов в день.

На защиту выпускной квалификационной работы представляются следующие материалы:

- оригинал выпускной квалификационной работы;
- отзыв руководителя ВКР;
- рецензия на ВКР;
- презентационные графические материалы, в том числе и компьютерная презентация доклада;
- макет, концептуальная модель или видеоролик;
- диск с ВКР.

Решение о присвоении выпускнику квалификации и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании принимает комиссия на основании положительных результатов государственной итоговой аттестации.

Лица, завершившие освоение образовательной программы и не подтвердившие соответствие подготовки требованиям ФГОС ВПО и ОС ДВФУ при защите выпускной квалификационной работы, подлежат отчислению из ДВФУ.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНИ ЗАЩИТЫ ВКР

«Отлично» - представленные на защиту презентационный графический, и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами и согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки магистранта. Защита проведена выпускником грамотно с

четким изложением содержания квалификационной работы и с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки. Ответы на вопросы членов аттестационной комиссии даны в полном объеме. Выпускник в процессе защиты магистерской диссертации показал повышенную подготовку к научно-исследовательской и профессиональной деятельности. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные.

«Хорошо» - представленные на защиту презентационный графический, и письменный (текстовый) материалы выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований. Защита диссертационной работы проведена магистрантом грамотно с достаточным обоснованием самостоятельности ее разработки, но с неточностями в изложении отдельных положений содержания квалификационной работы. Ответы на некоторые вопросы членов экзаменационной комиссии даны в неполном объеме. Магистрант в процессе защиты показал хорошую подготовку к научно-исследовательской и профессиональной деятельности. Содержание работы и ее защита согласуются с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки магистранта. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные.

«Удовлетворительно» - представленные на защиту презентационный графический и письменный (текстовый) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеет место отступление от существующих требований. Защита проведена магистрантом с недочетами в изложении содержания квалификационной работы и в обосновании самостоятельности ее выполнения. На отдельные вопросы членов экзаменационной комиссии ответы не даны. Выпускник в процессе защиты магистерской диссертации показал достаточную подготовку к научно-исследовательской и профессиональной деятельности, но при защите квалификационной работы отмечены отдельные отступления от требований, предъявляемых к уровню подготовки магистранта. Отзыв руководителя и внешняя рецензия положительные, но имеют замечания.

«Неудовлетворительно» – представленные на защиту презентационный графический и письменный (текстовый) материалы в целом выполнены в соответствии с нормативными документами, но имеют место нарушения существующих требований. Защита проведена магистрантом на низком уровне с ограниченным изложением содержания квалификационной работы и неубедительным обоснованием самостоятельности ее выполнения. На большую часть вопросов, заданных членами экзаменационной комиссии, ответов не поступило.

Таблица 1 - Шкала оценивания компетенций магистра по направлению
07.04.03 Дизайн архитектурной среды программа «Проектирование
городской среды»

Компетенция (содержание и код)	Шкала оценивания с критериями (уровни оценивания)
Общекультурные компетенции (ОК)	
ОК-1 - способностью творчески адаптировать достижения зарубежной науки, техники и образования к отечественной практике, высокой степенью профессиональной мобильности	Пороговый уровень: имеет общее представление о современных методах исследования, недостаточно грамотно их применяет, оценивает и представляет результаты выполненной работы
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение применять современные методы исследования, но он недостаточно грамотно их оценивает и представляет результаты выполненной работы в неудобном для восприятия виде
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение грамотно и творчески применять современные методы исследования, а также оценивать и представлять результаты проделанной работы в удобном для восприятия виде
ОК-2- готовностью проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем	Пороговый уровень: имеет общее представление о качествах лидера и организации работы коллектива, недостаточно эффективно владеет технологиями решения профессиональных задач
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение организовать работу коллектива, но он недостаточно хорошо владеет эффективными технологиями решения профессиональных задач
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и готовность проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем
ОК-3- умением работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя	Пороговый уровень: имеет общее представление о работе в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение работать в проектных междисциплинарных командах, в качестве ответственного исполнителя
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и готовность работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
ОК-4- умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения	Пороговый уровень: имеет общее представление о новых предметных областях их противоречиях и проблемах.
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение осваивать новые предметные области, выявлять противоречия в поставленных проблемах.
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и выработать альтернативные варианты их решения

ОК-5- способностью генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности	Пороговый уровень: имеет общее представление о генерации идей в научной и профессиональной деятельности
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано способностью быстро и качественно генерировать идеи в научной и профессиональной деятельности
ОК-6- способностью вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка	Пороговый уровень: имеет общее представление как вести научную дискуссию,
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка
	Эталонный уровень: студентом продемонстрирована способностью вести научную дискуссию, владением нормами научного стиля современного русского языка
ОК-7- способностью к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде	Пороговый уровень: имеет общее представление о научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение ориентироваться в научной и профессиональной коммуникации находясь в иноязычной среде
	Эталонный уровень: студентом продемонстрирована способность к свободной научной и профессиональной коммуникации в иноязычной среде
ОК-8- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Пороговый уровень: имеет общее представление как развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
	Эталонный уровень: студентом продемонстрированы грамотные и творческие способности совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОК-9- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Пороговый уровень: имеет общее представление к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и способность грамотно и творчески подойти к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности

<p>ОК-10- способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности</p>	<p>Пороговый уровень: : имеет общее представление как на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности</p>
	<p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности</p>
	<p>Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и способность грамотно и творчески использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности</p>
<p>ОК-11- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление о разрешении проблемных ситуаций</p>
	<p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации</p>
	<p>Эталонный уровень: студентом продемонстрированы способности и умение грамотно и творчески проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации</p>
<p>ОК-12- способностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление о социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей,</p>
	<p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p>
	<p>Эталонный уровень: студентом продемонстрированы умения и творческие способности к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p>

<p>ОК-13- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление о способностях самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения</p>
	<p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>
	<p>Эталонный уровень: студентом продемонстрированы умение и способности грамотно, творчески и самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>
<p>ОК-14- способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление о работе с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</p>
	<p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</p>
	<p>Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и способности грамотно и творчески работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях</p>
<p>ОК-15- готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление как демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды</p>
	<p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации</p>

<p>реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества</p>	<p>Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и готовность грамотно и творчески демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции (ОК)</p>	
<p>ОПК-1 - готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление как уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию</p> <p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию</p> <p>Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна</p>
<p>ОПК-2 - способностью владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление о качества лидера , недостаточно грамотно организовать работу коллектива, недостаточно владеет эффективными технологиями решения профессиональных проблем</p> <p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение проявлять качества лидера и организовать работу коллектива, применять современные методы исследования, но он недостаточно грамотно их оценивает и представляет результаты выполненной работы в неудобном для восприятия виде</p> <p>Эталонный уровень: студентом продемонстрировано готовность проявлять качества лидера и организовывать работу коллектива, а также владеть эффективными технологиями решения профессиональных проблем</p>
<p>ОПК-3 - способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере</p>	<p>Пороговый уровень: не умеет работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя</p> <p>Продвинутый уровень: имеет общее представление о работе в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя</p>

архитектурно-дизайнерской деятельности	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение работать в проектных междисциплинарных командах, в том числе в качестве руководителя
ОПК-4 - способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования	Пороговый уровень: имеет общее представление об умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение грамотно и творчески умением быстро осваивать новые предметные области, выявлять противоречия, проблемы и вырабатывать альтернативные варианты их решения
ОПК-5- способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности	Пороговый уровень: имеет общее представление как проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и способность грамотно и творчески проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности
ОПК-6- способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации	Пороговый уровень: имеет общее представление о выработке стратегий для действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и способность грамотно и творчески вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации
ОПК-7- готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи	Пороговый уровень: имеет общее представление как распространяются знания знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и готовность грамотно и творчески распространять знания об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи

Профессиональные компетенции (ОК)	
<p>ПК-1 готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные)</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление о комплексном архитектурно-дизайнерском проектировании основных видов и форм архитектурной среды</p>
	<p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды</p>
	<p>Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и готовность к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные,</p>
<p>ПК-2 способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление об интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды</p>
	<p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни,</p>
	<p>Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и творческие способности к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды</p>
<p>ПК-3 способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление о творческом синтезе архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности</p>
	<p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу</p>

<p>оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования</p>	<p>архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности</p> <p>Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и творческие способности при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования</p>
<p>ПК-4 способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление о разработке проектных решений, основанных на исследованиях</p> <p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера</p> <p>Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и творческие способности разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин</p>
<p>ПК-5 способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление как эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений</p> <p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования</p> <p>Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и творческие способности эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды</p>
<p>ПК-6 способностью при разработке современных дизайн-проектов владеть инновационными компьютерными технологиями 3д моделирования для интерактивного безбумажного</p>	<p>Пороговый уровень: имеет общее представление о разработке современных дизайн-проектов</p> <p>Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение при разработке современных дизайн-проектов владеть инновационными компьютерными технологиями 3д моделирования для интерактивного безбумажного on-line проектирования</p>

on-line проектирования	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и творческие способности при разработке современных дизайн-проектов владеть инновационными компьютерными технологиями 3д моделирования для интерактивного безбумажного on-line проектирования
ПК-7 способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий	Пороговый уровень: имеет общее представление о проведении комплексных прикладных и фундаментальных исследований
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и творческие способности проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий
ПК-8 способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей	Пороговый уровень: имеет общее представление об интерпретации результатов прикладных научных исследований
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и творческие способности интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей
ПК-9 способностью планировать, решать и руководить решением научно- исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации	Пороговый уровень: имеет общее представление как планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение планировать, решать и руководить решением научно- исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение и творческие способности планировать, решать и руководить решением научно- исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации
ПК-10 способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых	Пороговый уровень: имеет общее представление об аналитическом исследовании и принятии архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества

архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества
	Эталонный уровень: студентом продемонстрировано умение грамотно и творческие способности к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества
ПК-18 способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования	Пороговый уровень: имеет общее представление к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования
	Эталонный уровень: студентом продемонстрирована способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования
ПК-19 способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ	Пороговый уровень: имеет общее представление о научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано умение вести научную деятельность и разрабатывать инновационные методы и авторские курсы в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию
	Эталонный уровень: студентом продемонстрированы способности к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ
ПК-20 готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации	Пороговый уровень: имеет общее представление о педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды
	Продвинутый уровень: студентом продемонстрировано

архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды	умение к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды
	Эталонный уровень: студентом продемонстрирована готовность и умение грамотно и творчески использовать в педагогической деятельности закономерности эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципы композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерности колористической организации среды

Составитель:

Руководитель ОП по направлению

Р.Е. Тлустый

Программа государственной итоговой аттестации обсуждена на заседании кафедры ПАСИ ИШ, протокол № 5 от 29.01.2018 г.